

# ଅଥର୍ବବେଦ

ଅନୁବାଦ ଓ ସମ୍ପାଦନା :

ଶ୍ରୀବିଜନବିହାରୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ

ଏମ. ଏ., କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣ-ବୈଷ୍ଣବଦର୍ଶନ-ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ, ଡାଗବତଶାସ୍ତ୍ରୀ ।





## *Atharva-Veda*

.....

প্রকাশক :

আবদুল আজীজ আল-আমান, এম. এ.

হ র য প্র কা শ নী

এ-১২৬, কলেজ স্ট্রীট মার্কেট

কলকাতা ৭০০০০৭

মুদ্রণ :

ব র্ণ মা লা

১/১বি জান্নগর রোড

কলকাতা ৭০০০১৭

প্রথম প্রকাশ :

মহালয়া, ১৪ই আশ্বিন. ১৩৫৮



“স্তুতা ময়া বরদা বেদমাতা প্র চোদয়ন্তাং পাবমানী বিজানাম্ ।  
 আয়ুঃ প্রাণং প্রজাং পশুং কীর্তিৎ দ্রবিশং ব্রহ্মবচসম্ ।  
 মহ্যং দত্ত্বা ব্রজত ব্রহ্মলোকম্ ॥”

\* \* \* \* \* —অথর্ববেদ ( ১৯।৭।১২ )

“ষম্মাৎ কোশাদ্দুদভরাম বেদং তস্মিন্নক্তরব দধ্ম এনম্ ।  
 কৃতমিষ্টং ব্রহ্মণো বীর্যেণ তেন মা দেবাস্তপসাবতেহ ॥”

\* \* \* \* \* —অথর্ববেদ ( ১৯।৭।১৩ )

“য প্রাণতো নিমিষতো মহিষৈকো রাজা জগতো বভূব ।  
 ষস্য জ্জায়ামতং যস্য মৃত্যুঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥”

\* \* \* \* \* —অথর্ববেদ ( ৪।১।২ )

“অচিকিৎস্যাংশিচিকিতুষশ্চিদত্র কবীন্ পৃচ্ছামি বিদ্বনো ন বিদ্বান্ ।  
 বি যন্তন্তুভ যাড়িমা রজাংস্যজস্য রূপে কিমপি শ্বিদেকম্ ॥”

—অথর্ববেদ ( ৯।৫।১ )

## প্রকাশকের নিবেদন

১৩৫৮ সালে যখন আমি বেদের অনুবাদ পারিকল্পনা গ্রহণ করি তখন সকলেই আমাকে নিরুৎসাহ করেছিলেন। একজন মাত্র বলেছিলেন কেবল ঋগ্বেদের অনুবাদ করা যেতে পারে—তার বেশী নয়। অধিক অগ্রসর হলে হরফের সমূহ ক্ষতির সম্ভাবনা, এমনও হতে পারে আর্থিক দিক থেকে এমন আঘাত আসবে যা কাটিয়ে ওঠা কোনদিনও সম্ভব হবে না। এঁরা সবাই আমার বিশেষ হিতাকাঙ্ক্ষী—সুতরাং যাতে আমি অহেতুকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত না হই সেদিকে এঁদের সান্নিধ্য দৃষ্টি ছিল। কিন্তু আমি সম্পূর্ণ বেদের অনুবাদ প্রকাশে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলাম—সকল প্রতিকূলতা, সকল দায়-দায়িত্ব এবং ঋণিক দৃঢ় চিন্তে মাথায় তুলে নিয়েছিলাম। আমি এই ভেবে নিঃশঙ্ক-চিন্তা হয়েছিলাম—যদি নিঃশব্দ হই, অন্ততঃ একটা ভাল কাজের জন্যে হব এবং সেখানে ভবিষ্যতে আমার নিজের কাজে নিজের কোন জবাবদিহি করতে হবে না, কোন রকম বেদনাবোধও থাকবে না। এইভাবে একান্ত শ্রুতানুধ্যায়ীদের সকল মতামতকে পাশ কাটিয়ে আমি বেদের সম্পূর্ণ অনুবাদের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলাম।

১৩৫৮ সালে মহালয়ার পুণ্যলগ্নে সামবেদ প্রকাশের মাধ্যমে যে গুরুদায়িত্ব গ্রহণ করেছিলাম আজ অথর্ববেদ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তা সম্পূর্ণ হই এবং বাংলা ভাষায়ও এই সর্বপ্রথম সম্পূর্ণ চারটি বেদের অনুবাদ প্রকাশিত হই। দয়াময়ের অপার করুণার কথা জীবনের প্রতিমুহূর্তের মত, এই মুহূর্তেও বিশেষরূপে কৃতজ্ঞ চিন্তে স্মরণ করছি। অসংখ্য গ্রাহক ও শ্রুতানুধ্যায়ীদের আশীর্বাদ ও শ্রুভেচ্ছার কথাও আমি চিরদিন মনে রাখব।

বেদের মর্মোপলব্ধিতে আজ থেকে, সাধারণের আর কোন বাধা থাকল না। বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে, ভারতীয় ঐতিহ্যবাহী এই বিশাল গ্রন্থের আলোচনা ও পঠন-পাঠন শুরুর হোক এই কামনা।

যজুর্বেদের মত সম্পূর্ণ অথর্ববেদ অনুবাদ করেছেন সংস্কৃত কলেজের সুপরিণীত শ্রীবিজনবিহারী গোস্বামী। দিনের পর দিন, মাসের পর মাস তিনি যে ভাবে ভগবৎসেবায় আত্মলীন হয়েছিলেন তা বিশেষভাবে স্মরণীয়। তাঁকে সশ্রদ্ধ কৃতজ্ঞতা জানাই। বেদ-প্রকাশের অন্তরালে যার গঠনমুখী চিন্তাধারা আমাকে বিশেষরূপে অনুপ্রাণিত করেছে সেই রণরতনকেও বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানাই।

সংস্কৃত অংশের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত এবং প্রথম সংশোধনী দেখেছেন শ্রীরসিক-বিহারী গোস্বামী। বিশেষ সংশোধনীতে অংশ নিয়েছেন বর্ণমালার কর্মধ্যক্ষ শ্রীদীপক দাশগুপ্ত এবং সংশোধনীর সমুদয় দায়-দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন স্বয়ং অনুবাদক। সুতরাং মনুসংগত কোন ত্রুটি ঘটলে তা এই তিন জনকেই ভাগ করে নিতে হবে, প্রশংসাও তিনজনের প্রাপ্য।

# ভূমিকা

“ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়”

শ্রীগুরুদেবের অপার অনুকম্পায় অথর্ববেদ বঙ্গানুবাদ সহ প্রকাশিত হল। অথর্ববেদই একমাত্র বেদ, যা সকলের সব কিছু প্রয়োজন মেটানোর জন্য প্রবৃত্ত হয়েছে। অন্যান্য ঋক্, যজুঃ ও সামবেদে মুখ্যতঃ মোক্ষপ্রাপ্তির প্রতি দৃষ্টি নিবদ্ধ, কিন্তু এখানে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ কোন কিছুই উপেক্ষিত হয় নি। অস্বীকার করা হয় নি এ জগতের ঘাত-প্রতিঘাত, হিংসা-বিদ্বেষ, কাম-লোভ কোন কিছুকে। সাধনার পথে অগ্রসর হতে হলে শরীর ও মনের সুস্থতা দরকার, এর জন্য আয়ুর্বেদের আকর-স্থল ও পথিকৃৎ-রূপে অথর্ববেদের অপারিসমী দান অনস্বীকার্য। তাই এতে দেখতে পাই জ্বর, যক্ষ্মা, কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগের আরোগ্যের এবং সর্পাদির বিষ-নিবারণের ওষধি ও মন্ত্র। শত্রুজয়, পাপক্ষয়, আভিচারিক ও শাস্তি কর্মে অথর্ববেদের মন্ত্র অক্ষয় ও প্রত্যক্ষ ফলদায়ক। সৌভাগ্যকরণ, পুত্রাদি-লাভ, সুপ্রসব, কন্যাদির বিবাহ, অতিবৃষ্টি-অনাবৃষ্টির নিবারণ, বাণিজ্যাদি শ্রীলাভ প্রভৃতি কর্মেও অথর্ববেদের মন্ত্রাদি অব্যর্থ ফল প্রদান করে। বাস্তব-সংস্কার, গৃহপ্রবেশ, চূড়াকরণ, উপনয়ন, জাতকর্ম, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার কর্মগুলি অথর্ববেদকেই অনুসরণ করেছে—এ সব নানা দিক বিবেচনা করলে অথর্ববেদ সকলের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। মনে হয়—এ অথর্ববেদ থেকেই গাছ গাছড়া, তাবিজ কবচ ও মন্ত্রাদির প্রয়োগ চলে আসছে, কিন্তু কি প্রক্রিয়ায় এর মন্ত্রাদি যথাযথ প্রযুক্ত হলে ফলপ্রসূ হতে পারে, তা আজ অনু-সন্ধানের অভাবে কালগভে বিলীন হতে বসেছে।

অথর্ববেদের নামকরণ নিয়ে বহু আলোচনা হয়েছে। অনেকের ধারণা, ঋক্, যজুঃ ও সাম—এ ‘ত্রয়ী’ বেদই ছিল, পরে অথর্ববেদের সংযোজনা হয়েছে। এ ধারণা সত্যই গ্রহণযোগ্য নয়, কারণ যজ্ঞের যে চতুর্বিধ কর্ম—হোতৃ, উম্মাতৃ, অধ্বর্ষু ও ব্রহ্ম—এর প্রথম তিনটি ঋগাদি বেদের দ্বারা সম্পন্ন হলেও চতুর্থ ব্রহ্ম-কর্মের জন্য অথর্ববেদের অপেক্ষা রয়েছে। বেদের ‘ত্রয়ী’ নামের সাধারণ উদ্দেশ্য হলো—পদ্যাংশ, গদ্যাংশ ও গান ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদের মধ্যে পাওয়া যায় জন্য এর ত্রয়ী নাম; কিন্তু তাও ঠিক নয়। কারণ কেবলমাত্র পদ্য ও কেবলমাত্র গদ্য বা কেবলমাত্র গান কোন বেদে নেই, ঋক্ মন্ত্রেরও গান হয়, যজুর্বেদে কেবল গদ্যাংশ নেই, বহু পদ্যাংশও আছে। সামবেদেও বহু ঋক্ আছে এবং অথর্ববেদে সবগুলিই আছে। এর বিস্তৃত আলোচনা আচার্য সায়ণ তাঁর ভাষ্যানুক্ৰমণিকায় করেছেন।

অথর্ববেদের নাম ‘অথর্ব’ কেন হয়েছিল, তা বলা কঠিন, তবে অথর্ববেদ কখনই ‘অথর্ব’ নয়, বরং এটাই একমাত্র বেদ যাকে আমরা সচল বলতে পারি। অথর্ববেদে ‘যামাহুতিং প্রথমামথর্বী’ ( ৭।১।৪ ) ইত্যাদি মন্ত্রে ‘অথর্ব’, শব্দের পরব্রহ্ম ভগবান—এ অর্থ করা হয়েছে। সত্যই ভগবান্মুখ-নিঃসৃত ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব—এ চার বেদই জীবের পুরম কল্যাণ সাধন করছে। অথর্ববেদে ঐহিক সুখসাধনের উপায় প্রদর্শিত হলেও পারলৌকিক পথ উপেক্ষিত হয় নি। দেবতা কি? দেবতার স্বরূপ কি? বিশ্বব্যাপক ভগবান কিভাবে সমগ্র বিশ্ব ব্যাপ্ত করেছেন, তাকে কিভাবে পাওয়া যেতে পারে, সুখস্বরূপ ভগবানের প্রাপ্তিই জীবের চরম লক্ষ্য—এ গুলিও বিশেষরূপে অন্যান্য বেদের মত অথর্ববেদেও আলোচিত হয়েছে। বরং অন্যান্য

বেদে যা দূর্বোধ্য তত্ত্বরূপে রয়েছে, অথর্ববেদে তা সকলের সহজবোধ্যরূপে দেখতে পাই। যখন পৃথকভাবে লক্ষ্য করা যায়, তখন ভিন্ন ভিন্ন দেবতাতে ভগবানের ভিন্ন ভিন্ন বিভূতি প্রকাশমান, আর সমষ্টিভাবে দেখলে এক অদ্বয় অখণ্ড জ্ঞানস্বরূপ আনন্দময় ভগবানই স্বকীয় মহিমায় বহু হয়েও এক, তিনি অনন্ত হয়েও সান্ত, মহৎ হয়েও অণু, তাতেই নির্খল বিশ্ব ওতঃপ্রোতভাবে বিরাজমান রয়েছে।

বেদের রচনাকাল সম্বন্ধে বহু গবেষণা হলেও তার সঠিক কাল নির্ণয় করা সত্যি অসম্ভব। কেউ অথর্ববেদের ঊনবিংশশতাব্দির সপ্তম সূক্তের কয়েকটি নক্ষত্র-সমাবেশের চিহ্ন দেখে স্থির করেছেন—খৃষ্টজন্মের ১৫১৬ বছর পূর্বে অথর্ববেদ সংকলিত হয়েছে। বাল গঙ্গাধর তিলকের মতে খৃষ্টজন্মের ৮০০০ বছর পূর্বে অথর্ববেদের বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। রামায়ণে আছে—পুত্রার্থ যজ্ঞের নিমিত্ত অথর্ববেদের বিধান অনুসারে যজ্ঞ করা হয়েছিল। বিষ্ণুপুরাণে অথর্ববেদের উৎপত্তি-বিবরণে চার বেদের একসঙ্গে বিভাগের কথা বলা হয়েছে। এ বিষয়ে পণ্ডিতপ্রবর দর্গাদাস লাহিড়ী তাঁর অথর্ববেদের ভূমিকায় বিস্তৃত আলোচনা করেছেন।

সায়ণভাষ্য—বেদের বহু ব্যাখ্যা ও ভাষ্য থাকলেও সায়ণভাষ্যই মূল শৃম্ভরূপ, কিন্তু সায়ণভাষ্য সম্বন্ধেও নানা মত আছে। আচার্য সায়ণ তাঁর ঋগ্বেদের ও সামবেদের ভাষ্যানুক্রমণিকায় যে আত্মপরিচয় দিয়েছেন, অথর্ববেদের ভাষ্যানুক্রমণিকায় তা অন্যরূপ। ঋগ্বেদের অনুক্রমণিকায় লিখিত হয়েছে, ‘বৃদ্ধ নরপতির আদেশে মাধবাচার্য বেদার্থ প্রকাশে উদ্যত হন’। আর অথর্ববেদের অনুক্রমণিকায় দেখছি, ‘বৃদ্ধ নরপতির বংশধর রাজা শ্রীহরিহর, সায়ণাচার্যকে অথর্ববেদের অর্থ প্রকাশের জন্য আদেশ করেছিলেন’। এ থেকে মাধবাচার্য ও সায়ণাচার্য দু’জন ভাষ্যকারের নাম পাওয়া যায়। কেউ কেউ বলেন—মাধবাচার্য ও সায়ণাচার্য দু’জন সহোদর ভ্রাতা ছিলেন। ১৩৭৫ খৃষ্টাব্দে বিজয় নগরের রাজা বৃদ্ধ নরপতির দরবারে মাধবাচার্য প্রধান অমাত্যপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। রাজা তাঁকে বেদার্থ প্রকাশের ভার দেন, তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা সায়ণাচার্যের সাহায্যে সে কার্য সম্পন্ন করেন। এজন্য এ বেদভাষ্য ‘সায়ণ-মাধবীয়’ ভাষ্য বলে প্রচারিত হয়েছে, তবে তিন বেদেরই ভাষ্য সায়ণ-ভাষ্য নামে সর্বত্র চলে আসছে। যাজ্ঞিক প্রয়োজনে ব্যাখ্যা করায়, সায়ণাচার্য তাঁর ভাষ্যে স্বর ও উচ্চারণের প্রতি যেরূপ লক্ষ্য দিয়েছেন, সেরূপ মর্মার্থের দিকে দেন নি। বেদমন্ত্রসকল কামদুঃখ, তা বিভিন্ন কার্যে প্রযুক্ত হলেও এক নিত্য শাস্বত পরমাত্মার অপৌরুষেয় সার্বজনীন মঙ্গলকর চিরন্তন বাণী বহন করে আসছে, তাই বেদের লৌকিক অর্থ ছাড়াও আধ্যাত্মিক অর্থ আছে, যা সকলের আশ্বাদ্য ও অনুধাবনীয়।

এ গ্রন্থের প্রথম কাণ্ড পণ্ডিত-প্রবর দর্গাদাস লাহিড়ীর মর্মানুষায়ী ব্যাখ্যা অনুসরণ করে আধ্যাত্মিক ভাবে আলোচনা করেছি এবং অবশিষ্ট সবটাই সায়ণাচার্যের ভাষ্য অবলম্বন করে লেখা হয়েছে। অনুসন্ধিৎসু ও বিদ্যাার্থীগণের প্রতি লক্ষ্য রেখে বহুস্থানে সায়ণভাষ্যের হুবহু বঙ্গানুবাদ ও টীকা সংযোজিত হয়েছে। অনুবাক ও সূক্তাদির বিভাগ সায়ণভাষ্য অনুসারে করা হয়েছে। স্বাধ্যায়-মণ্ডল প্রকাশন, দর্গাদাস লাহিড়ীর প্রকাশন ও সায়ণভাষ্য দেখে এ গ্রন্থের মূল পাঠী শৃঙ্খল করা হয়েছে।

সমগ্র গ্রন্থের বাংলায় অনুবাদ বোধ হয় এই প্রথম প্রকাশিত হ’ল। অনুবাদ রচনায় আমাদের গ্রুটি-বিচ্ছাতি মার্জনা করে বাংলা ভাষাভাষী পাঠকেরা যদি গ্রন্থখানি সহৃদয়তার সাথে গ্রহণ করেন, তবে আমাদের শ্রম সাধক মনে করব।

এই পুস্তক প্রণয়ন : কার্যে প্রথমেই যাঁর কথা স্মরণ হয়, তিনি হলেন শ্রীযুক্ত রণব্রত সেন । তাঁরই অনুপ্রেরণায় আমি এই কাজে রত হই—নয়তো আমার পক্ষে কখনই এত বিশাল ও দূরূহ কাজে হাত দেওয়া সম্ভব হতো না । তাঁর কথা চিরদিন প্রস্থার সঙ্গে মনে রাখব ।

অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই হরফ প্রকাশনীর অধিনায়ক শ্রীযুক্ত আবদুল আজীজ আল-আমান মহাশয়কে । তিনি যে সাহস ও দৃঢ় মনোবল নিয়ে সমগ্র বেদ বঙ্গানুবাদ সহ প্রকাশ করলেন, তাতে সমগ্র বাঙ্গালীর কাছে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবেন । বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে এই মহান্ ঐতিহ্যবাহী বেদ পৌঁছে দিয়ে, তিনি আমাদের প্রধান ধর্মগ্রন্থের অভাব দূর করলেন ।

এই পুস্তক রচনায় আমাকে নানাভাবে প্রেরণা ও উৎসাহ দিয়েছে পরম স্নেহাভাজন শ্রী রাধু গোস্বামী । মেশিন প্রুফগুলি মিলিয়ে দিয়ে বইটিকে সর্বতোভাবে নিভুল করার চেষ্টা করেছেন বর্ণমালা প্রেসের কর্মধ্যক্ষ শ্রীদীপক দাশগুপ্ত ।

সমস্ত প্রথম প্রুফ সংশোধন এবং সংস্কৃত অংশের পাণ্ডুলিপি রচনা করেছে আমার পরম স্নেহাস্পদ শ্রী রসিক বিহারী গোস্বামী । অন্যান্য প্রুফ দেখা ও পাণ্ডুলিপি রচনায় আমাকে নানাভাবে সাহায্য করেছে আমার পরম কল্যানীয় শ্রী কমল বিহারী গোস্বামী এবং শ্রীমান্ মুকুন্দ বিহারী গোস্বামী । পুস্তক রচনায় নানাভাবে সহ-যোগিতা করেছেন শ্রীমতী প্রতিমা দেবী । এদের অকুণ্ঠ সহযোগিতা ছাড়া এত দ্রুত এ গ্রন্থের প্রকাশ সম্ভব হতো না ।

মুদ্রণ কার্যে শ্রী প্রভাতচন্দ্র বেরা এবং বর্ণমালা প্রেসের অন্যান্য কর্মীবৃন্দের অক্লান্ত পরিশ্রমে পুস্তক প্রকাশ সম্ভবরূপে সম্পন্ন হয়েছে ।

বেদের বাণী চিরন্তন ও শাস্বত । ভারতবর্ষ এই চিরন্তন ও শাস্বত বাণীকেই যুগ যুগ ধরে বহন করে চলেছে । যুগের পর যুগ অতিবাহিত হচ্ছে, কিন্তু সেই সনাতন ও অনাদি রূপ আজও চির অম্লানরূপে বিরাজমান । সেই অপৌরুষেয় ভগবৎ-সত্তাকে প্রণাম—তাঁর অবিস্মরণীয় কৃতিত্বে সমগ্র জগতে বেদনিঃসৃত বাণী প্রকাশমান । আজ দিকে দিকে, কালে কালে, বেদের সেই অমৃতময় বাণী ছাড়িয়ে পড়ুক । সমগ্র মানুষের অজ্ঞানতা, অন্ধকার ও হিংসা-দ্বৈষাদি দূরীভূত হোক । বেদমন্ত্রের সেই অমৃতধারায় মানুষের প্রাণ ভরে উঠুক এক স্বর্গীয় অনির্বচনীয় আনন্দে ।

সবাইকে আহ্বান করে বলি—আসুন, সকল বিভেদ ভুলে আজ এই শৃভলগ্নে স্মরণ করি সেই বেদমন্ত্র—

“সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী সমানং ব্রতং সহ চিত্তমেষাম্ ।  
সমানেন বো হবিষা জুহোমি সমানং চেতো অভিসংবিশধন্ম ॥  
সমানী ব আকুতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।  
সমানমন্তু বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥”

—অথর্ববেদ ( ৬।৭২ ) ।

—তোমাদের কার্যকার্য পর্যালোচনাত্মক মন্ত্রণা একরূপ হোক, কার্যের প্রবৃতি

একরূপ হোক এবং তোমাদের অন্তঃকরণ একরূপ হোক। সেজন্য তোমাদের সাধারণ হাবির দ্বারা ষাগ করছি। তোমাদের চিত্ত একরূপ হোক। তোমাদের সংকল্প একরূপ হোক, তোমাদের হৃদয় এক হোক, তোমাদের মন সমান হোক। যাতে তোমাদের সকল কাজ একসাথে হয়, সেজন্য তোমাদের সংযুক্ত করছি।

ইতি—

শ্রীবিজনবিহারী গোস্বামী ।

# সূচীপত্র

[ প্রয়োগবিধি অনুসারে মন্ত্রের বিষয়সূচী করা হয়েছে । ]

প্রকাশকের নিবেদন

৪

ভূমিকা

৫

## প্রথম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—মেধাজনন, সংগ্রামজয়, জরুরীতিসারাদি রোগের শান্তি, পুষ্পাভিষেক মন্ত্রনিরোধের প্রতিকার, সকল রোগের উপশম, গোজাতির রোগ-নাশ ও পুষ্টি-সংজনন, জলের ঔষধ-নিরূপণ ।

১-৬

দ্বিতীয় অনুবাক—রাক্ষস পিশাচদের বিনাশ, যাতুধানীদের বিতাড়ন, বিজয়ের প্রার্থনা, জলোদর রোগ নিবৃত্তি, পার্শ্বমোচন, নারীর সুষ্প্রসব-কার্যে মন্ত্রাদি ।

৭-১২

তৃতীয় অনুবাক—বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মাদি বিকারজনিত রোগের প্রতিকার, বজ্রপাত-নিবারণ, স্ত্রী বা পুরুষের দর্ভাগ্য-নিবারণ, পুষ্টিকর্ম ও শত্রুবাধন ।

১৩-১৭

চতুর্থ অনুবাক—স্ট্রীলোকের ব্যাধিজনিত রুধিরপ্রাব নিবৃত্তি, অলক্ষ্মীন্যাশ, সংগ্রাম-বিজয় ও শত্রুনিবারণ ।

১৮-২২

পঞ্চম অনুবাক—স্রোগ ও কামিলাদি রোগের শান্তি, শ্বেতকুষ্ঠ ও পলিত-কুষ্ঠ নাশের ঔষধ, জ্বরাদির নিবারণ, যক্ষ্মজয়ের জন্য অম্লগ্রহণ উপলক্ষে স্বেচ্ছান্ন, রক্ষোবিনাশ ও উষ্মেগ-নিবৃত্তি ।

২৩-২৯

ষষ্ঠ অনুবাক—রাজ্যাভিবর্ধন, শত্রুনাশ, দীর্ঘায়ু-প্রাপ্তি, পাশমোচন, ব্রহ্মোদন প্রভৃতি যজ্ঞ, বন্দ্য নারীর পুত্রজনন-কার্যে শান্তিজল প্রক্ষেপ, মধুবিদ্যা, অনুদক দেশে উদক-প্রাপ্তি, সভাজয়, বিবিধ সম্পৎ ও আয়ু-লাভ ।

৩০-৩৬

## দ্বিতীয় কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—অভিনত কার্যসিদ্ধির বিজ্ঞান, ভূতগ্রহাদির শান্তিকর্ম, জরুরীতিসার, অতিমূত্র, নাড়ীগ্রন প্রভৃতি রোগের উপশম, আভিচারিক কর্ম থেকে আত্মরক্ষার উপায় ও বলকামনার ইন্দ্রের যাগ ।

৩৭-৪২

দ্বিতীয় অনুবাক—সম্পৎকামনার অগ্নিযাগ, শাপমোচন, কুল-পরাম্পরাগত কুষ্ঠাদি রোগের শান্তি, ব্রহ্মগ্রহ-শান্তি, বংশানুক্রমিক রোগের শান্তি ও ঔষধাদি ।

৪৩-৪৭

তৃতীয় অনুবাক—শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি, শত্রুনাশ, দীর্ঘায়ু-প্রাপ্তি, দস্যুনাশ, অভয়-প্রাপ্তি, সুরক্ষা ও বলপ্রাপ্তি ।

৪৮-৫৪

চতুর্থ অনুবাক—শত্রুনাশ, অলক্ষ্মী-বিনাশ, শাস্ত্রাদক কর্মে পুণ্ড্রপণী সূক্তের দ্বারা কুষ্ঠাদি রোগের ঔষধ নিরূপণ ও পশু-সংবর্ধন ।

৫৫-৬০

পঞ্চম অনুবাক—বিবাদে জয়লাভ, দীর্ঘায়ুপ্রাপ্তি, তৃষ্ণারোগে আত-  
পূরুষের চিকিৎসা, স্ত্রী-বশীকরণ কর্ম, ক্রিমিরোগের শাস্তির মন্ত্র ও  
ঔষধ নিরূপণ ।

৬১-৬৬

ষষ্ঠ অনুবাক—গাভীর ক্রিমি-চিকিৎসা, অক্ষি নাসিকা কণাদি অবয়বে  
যক্ষ্মাদি রোগের চিকিৎসা, সর্বলোকের আধিপত্য কামনায় ইন্দ্র ও  
অগ্নির যাগাদি, ভোজনকারী ব্যক্তির দৃষ্টিদোষ-নিবারণ এবং অবিবাহিত  
কন্যার পতিলাভের মন্ত্র ও ঔষধাদি ।

৬৬-৭০

### তৃতীয় কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—শত্রুসেনা-সম্মোহন, স্বরাজ্যে রাজার পুত্রঃ স্থাপন,  
প্রজাদের দ্বারা রাজার বরণ, রাজার রাজ্যলাভ ও রাজকৃত্য ।

৭১-৭৬

দ্বিতীয় অনুবাক—শত্রুনাশ, যক্ষ্মানাশ, মেধা ও আয়ু-বৃদ্ধি, দংশন-নাশ ও  
ধনাদি-পুষ্টি ।

৭৭-৮২

তৃতীয় অনুবাক—দীর্ঘায়ু-প্রাপ্তি, গৃহাদি নির্মাণ, নদী প্রভৃতির জলগ্রহণ,  
গাভীর পুষ্টিকামনা ও বাণিজ্যলাভ ।

৮৩-৮৮

চতুর্থ অনুবাক—মঙ্গল-প্রার্থনা, কৃষিকর্ম, সপত্নী ও বিবাদ জয় কর্মে মন্ত্র  
ও ঔষধি-প্রয়োগ, শত্রুসেনার উদ্বেজন ও ধনবৃদ্ধি ।

৮৯-৯৪

পঞ্চম অনুবাক—শান্তি-বিধান, তেজোলাভের উপায়, পুংসবনকর্ম,  
সমৃদ্ধিপ্রাপ্তি ও বশীকরণ মন্ত্রাদি ।

৯৫-৯৯

ষষ্ঠ অনুবাক—নিজ সেনার উৎসাহ-বর্ধনে স্বস্তায়নাদি কর্ম, শত্রু-নিবারণ,  
পশুপোষণ, বিরোধ-নিষ্পত্তি, যক্ষ্মাদি নাশ ও আয়ুলাভ ।

১০০-১০৭

### চতুর্থ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—ব্রহ্মবিদ্যা, আত্মবিদ্যা, শত্রুনাশ পুত্রুষের বীর্য়করণ ও  
স্ত্রীর বশীকরণ ।

১০৮-১১৩

দ্বিতীয় অনুবাক—কন্দ-বিষের চিকিৎসা, বিষ-নাশ, রাজ্যাভিষেক,  
আয়ুস্কামনায় আজন ও শত্মমণির ধারণ-বিধি ।

১১৪-১১৯

তৃতীয় অনুবাক—বৃষ-রক্ষণ, অস্ত্রাদির আঘাতজনিত রক্তপাত বন্ধের  
মন্ত্র ও ঔষধাদি, রোগনিবারণ, স্বজ্যেতি-প্রাপ্তি ও বৃষ্টি কামনায়  
মরুদেশের উদ্দেশে যাগাদি ।

১২০-১২৭

চতুর্থ অনুবাক—সত্য মিথ্যার সমীক্ষা, স্ত্রী শত্রু কাপালিক প্রভৃতির  
আভিচারিক দোষ নিবৃতির জন্য অপামার্গ ঔষধির প্রয়োগ ও  
ব্রহ্মগ্রহাদি জনিত ভয়ের মন্ত্রাদি ।

১২৮-১৩২

পঞ্চম অনুবাক—সকল রোগের চিকিৎসা, অমিহনাশ, পাপ-মোচন ও  
শালত্বাদক-কর্ম ।

১৩৩-১৩৮

ষষ্ঠ অনুবাক—পাপমোচন, বিবিধ ব্যাধির চিকিৎসা কর্মে ভব, শব, মিত্র  
ও বরুণের স্তুতি ও দেবীস্তুতি ।

১৩৯-১৪৪



- প্ৰথম অনুবাক—সেনা-নিরীক্ষণ, সেনা-সংযোজন, পাপ-নাশন, ব্রহ্মোদন  
যজ্ঞ ও গাভীর যমক বৎস জন্মালে তার শান্তিকর্ম । ১৪৫-১৫০
- অষ্টম অনুবাক—ভূতগ্রহাদির উচ্চাটন কর্মে সত্যোজা অগ্নির স্তুতি,  
কুর্মিনাশন, গাভীর পদ্বিষ্টকর্ম, সম্পৎকামী ব্যক্তির পৃথিব্যাদি দেবতার  
যাগ, কৃত্য নিবারণ ও শান্তি-কর্ম । ১৫১-১৫৭

### পঞ্চম কাণ্ড

- প্রথম অনুবাক—বিজয় কামনায় ইন্দ্র ও অগ্নির যাগ, রাজযক্ষ্মা ও কুষ্ঠ  
রোগাদির শান্তি কর্ম । ১৫৮-১৬০
- দ্বিতীয় অনুবাক—ব্রহ্মবিদ্যা, শত্রুনাশ, সকল রোগের চিকিৎসায়  
আজ্যাহুতি ও আত্মরক্ষা । ১৬১-১৬৪
- তৃতীয় অনুবাক—সম্পৎকর্মে যজ্ঞাদি, সপের বিষ-চিকিৎসা কর্ম, কৃত্য-  
প্রতিহরণ এবং গাভীর পদ্বিষ্টবিধান । ১৬৫-১৬৭
- চতুর্থ অনুবাক—গাভীর রোগ উপশম, গোহরণের আভিচারিক কর্মে  
শত্রুদমন, শত্রু-সেনার গ্রাসন ও বিবেষণাদি কর্ম । ১৬৮-১৭১
- পঞ্চম অনুবাক—জন্মের চিকিৎসা, কুর্মির চিকিৎসা, বিবাহের জন্য ব্রহ্মকর্ম,  
গর্ভাধানাদি ও নতুন গৃহে আজ্য হোমাদি । ১৭২-১৭৫
- ষষ্ঠ অনুবাক—পদ্বিষ্টকামনায় অগ্নিতে আজ্যাহুতি, উপনয়ন কর্মে  
ব্রহ্মচারীর আয়ু কামনা, রক্ষাবিনাশ, দীর্ঘায়ু কামনা ও কৃত্য-  
পরিহার । ১৭৬-১৭৯

### ষষ্ঠ কাণ্ড

- প্রথম অনুবাক—পদ্বিষ্টকামনায় স্বস্ত্যয়নাদি, ইন্দ্রের স্তুতি, আত্মরক্ষা,  
তেজোলাভ, শত্রুনাশন, অসুরক্ষণ, কামিনীর অভিলাষ ও সম্পৎ  
কামনা । ১৮০-১৮৪
- দ্বিতীয় অনুবাক—পদ্বিসংবন কর্ম, সপ-নিবারণ, মৃত্যুজ্ঞ, শত্রুনিবারণ,  
চক্ষুরোগের চিকিৎসা, গর্ভের স্থিরীকরণ ও শান্তিকর্মাদি । ১৮৫-১৮৮
- তৃতীয় অনুবাক—কেশবৃষ্টির মন্ত্র ও ঔষধ, গণ্ডমালা রোগ-নিবৃতির  
ঔষধ ও উল্লুক প্রভৃতি প্রবেশে গৃহাদির শান্তি-বিধান । ১৮৯-১৯৪
- চতুর্থ অনুবাক—পিপাচ রাক্ষসাদির ভয়নিবৃতি, ইন্দ্রশুব, শত্রুনাশন, সকল  
ব্যধির চিকিৎসা কর্মে বৈশ্বানর অগ্নির স্তুতি, শাপ-নাশন, তেজোলাভ  
ও অভয়কামনা । ১৯৫-১৯৯
- পঞ্চম অনুবাক—স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে পরস্পরের ক্রোধ অপনয়ন, দ্বন্দ্ব-  
দর্শন জনিত দোষ নিবৃতি, দীর্ঘায়ুপ্রাপ্তি, অভয়কামনায় সপ্তর্ষির  
যাগ ও মৃষিকাদি শস্যভক্ষকদের নিবৃতির মন্ত্রাদি । ২০০-২০৪
- ষষ্ঠ অনুবাক—রক্ষোগ্রহ-চিকিৎসা, আভিচারিক কর্মে পলাশ পত্রের দ্বারা  
হোম, সপ, বৃশ্চিক প্রভৃতি ভয়নিবৃতির মন্ত্রাদি, বশ্যকামনায় ইন্দ্রের  
যাগ এবং কন্যার পতিলাভ কর্মে আজ্যাহুতি । ২০৫-২০৯

- সপ্তম অনুবাক—শান্তিকর্মে বৈশ্বানরের স্তুতি, বিরোধীদের মধ্যে মীমাংসাকরণ, সংগ্রাম জয়, চূড়াকরণ, উপনয়ন প্রভৃতি কর্ম ও নানাবিধ শান্তি কর্মের মন্ত্রাদি । ২১০-২১৩
- অষ্টম অনুবাক—পরস্পর মনোমালিন্য দূর করার জন্য বরুণাদির স্তুতি, আভিচারিক কর্মে হোমাদি, পলায়নশীল স্ত্রীর নিবারণ কর্ম, ধান্যের বৃশ্চি ও গর্ভাধানাদি কর্মে বিবিধ মন্ত্রাদি । ২১৪-২১৮
- নবম অনুবাক—গলদেশে রণাদির চিকিৎসা, রাজবক্ষ্মাদি রোগের চিকিৎসা, স্তৈর্যকাম ব্যক্তির ইন্দ্রের যাগ, স্বামী-স্ত্রীর পরস্পর প্রীতি-সম্পাদন ও সকল রোগের চিকিৎসায় আজাহুতি দান । ২১৯-২২২
- দশম অনুবাক—বাস্তোস্থপতি নামক মহাশান্তি কর্ম, সংগ্রাম জয় ও বাজীকরণ কর্মে মন্ত্রাদি । ২২৩-২২৭
- একাদশ অনুবাক—সংগ্রামজয় কর্ম, কাশ শ্লেষ্মাদি রোগনিবারণ, শান্তি ও মেধাজনন কর্ম, বাতরোগ নিবারণ ও গ্রহাদির শান্তির মন্ত্রাদি । ২২৮-২৩২
- দ্বাদশ অনুবাক—মহাশান্তি কর্মে আজাহোমাদি, প্রায়শ্চিত্ত কর্মে হোমাদি, ঋষি ঋণাদি পরিশোধের উপায়, বন্ধন-মোচনের মন্ত্রাদি ও সবযজ্ঞে হোমাদি । ২৩৩-২৩৮
- ত্রয়োদশ অনুবাক—জয়কামী রাজার রথ, দুর্দান্ত প্রভৃতির অভিমন্ত্রণ, জেলোদর বিসর্পাদি রোগের চিকিৎসা, সৌভাগ্য-কামনা, স্ত্রীর বশীকরণ কর্ম, শত্রুনাশ, বলপ্রাপ্তি, কেশবর্ধন ও সৌভাগ্য-বর্ধনের মন্ত্রাদি । ২৩৯-২৪৭

### সপ্তম কাণ্ড

- প্রথম অনুবাক—বিশ্বাস্ত্রক প্রজাপতির স্বরূপ, সর্বত্র সাফল্য কামনায় অর্চিতর যাগ ও জন্মভূমীত বালকের চিকিৎসা । ২৪৮-২৫২
- দ্বিতীয় অনুবাক—পুণ্ডিকামনায় সবিতার স্তুতি ও পুণ্ডিকামনায় মন্ত্রাদির প্রয়োগ । ২৫৩-২৫৬
- তৃতীয় অনুবাক—নানাবিধ কামনায় ইন্দ্রাদি দেবতার যাগ, সর্বসম্পৎ কামনায় বিষ্ণুর স্তুতি, শত্রুপত্নীর বন্দ্যাকরণ কর্মে ও বর-বধূর সৌভাগ্যজনক কর্মে বিবিধ মন্ত্রাদি । ২৫৭-২৬০
- চতুর্থ অনুবাক—পুণ্ডিকার্ঘ্যে ইন্দ্রের যাগ, ঈর্ষা নিবারণ কর্ম, সকল রোগের চিকিৎসা কর্ম এবং দুর্ভাগ্যাদি কর্মে মন্ত্রাদির প্রয়োগ । ২৬১-২৬৬
- পঞ্চম অনুবাক—পরস্পর মনোমালিন্য দূরীকরণ, বিবিধ শান্তি কর্ম ও যাচকদের অভিলষিত দ্রব্য প্রাপ্তিবিস্ময়ে মন্ত্রাদি । ২৬৭-২৬৮
- ষষ্ঠ অনুবাক—প্রবাস-প্রত্যাগত গৃহস্বামীর মঙ্গল কার্যাদি, মন্ত্রনের জন্য অরণস্থ অগ্নির আহ্বান, শান্তিকর্মে বাস্বেদবতার স্তুতি ও অগ্নিষ্টোম হোমে মন্ত্রাদি । ২৬৯-২৭৪
- সপ্তম অনুবাক—গণ্ডমালা ব্রণের চিকিৎসা, রাজবক্ষ্মাদির চিকিৎসা ও দশপূর্ণমাসাদি যাগের মন্ত্রাদি । ২৭৫-২৮০

অষ্টম অনুবাক—সর্বসম্পৎ কামনায় অগ্নির যাগ ও ইন্দ্র-মহাখ্য উৎসবে ইন্দ্রের হোমের বিধান ।	২৮১-২৮৩
নবম অনুবাক—গ্রামাদি কামনায় ইন্দ্রের যাগ ও দৃশ্বপ্ল-দর্শন-জীনিত দোষ পরিহারের জন্য নানা দেবতার উদ্দেশে নমস্কার ।	২৮৩-২৮৬
দশম অনুবাক—সর্ববিষয়ে সাফল্যে প্রজাপতি, অগ্নি ও ইন্দ্রের যাগ এবং নানাবিধ কাম্যকর্মে স্বস্ত্যয়নাদি ।	২৮৭-২৯১

### অষ্টম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—উপনয়ন কর্মে মাগবকের আয়ু-কামনা ও রোগীর দীর্ঘায়ু লাভের জন্য মন্ত্রাদি ।	২৯২-২৯৮
দ্বিতীয় অনুবাক—রাক্ষস পিশাচাদির নিবারণে অগ্নির আহুতি, গাভীর রক্তদুগ্ধ শাস্তির মন্ত্রাদি এবং ইন্দ্র ও সোমের নিকট রাক্ষস-বিনাশের প্রার্থনা ।	২৯৯-৩০৫
তৃতীয় অনুবাক—বিবিধ অভিলাষ পূর্ণের জন্য তিলকমণি ধারণ ও সৌমন্তোন্নয়ন কর্মে গর্ভিণীর মঙ্গলবিধান ।	৩০৬-৩১২
চতুর্থ অনুবাক—যক্ষাদি সকল ব্যাধির চিকিৎসা, শত্রুভয় নাশের মন্ত্রাদি ।	৩১৩-৩১৫
পঞ্চম অনুবাক—বিরোট-পদ্রুঘ বিষয়ে বিবিধ প্রস্তোত্তর ।	৩১৬-৩১৯

### নবম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—মধুবিদ্যা ও কামদেবতা-বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৩২০-৩২২
দ্বিতীয় অনুবাক—স্বর্গকামী ব্যক্তির সব-যজ্ঞ-বিধান ও বৃষোৎসর্গ কর্মের মন্ত্রাদি ।	৩২৩-৩২৫
তৃতীয় অনুবাক—পশুদৈন যজ্ঞে ইন্দ্রের তর্পণ, অতিথির মাহাত্ম্য, সন্জনের সেবা ও অতিথির প্রশংসা ।	৩২৬-৩৩০
চতুর্থ অনুবাক—গোষ্ঠকর্ম ও শিরোরোগের চিকিৎসাদির মন্ত্র ।	৩৩১-৩৩২
পঞ্চম অনুবাক—আত্ম-বিষয়ক স্তুতি ।	৩৩৩-৩৩৯

### দশম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—কৃত্য-পরিহারের জন্য শাস্তিকর্মে মন্ত্রাদি ও মানুষ্যের মহিমাশ্লোক মন্ত্রাদি ।	৩৪০-৩৪২
দ্বিতীয় অনুবাক—বরণ নামক মণির প্রশংসা, ধারণবিধি এবং সর্প-বিষের মন্ত্র ও চিকিৎসাদি ।	৩৪৩-৩৪৬
তৃতীয় অনুবাক—শত্রুনাশাদি কর্মে বিবিধ মন্ত্র ও মণি-ধারণের বিধান ।	৩৪৭-৩৫১
চতুর্থ অনুবাক—স্কন্ড-নামক সনাতন দেবতার স্তুতি ও শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন ।	৩৫২-৩৫৬
পঞ্চম অনুবাক—শতৌদন যজ্ঞের মন্ত্রাদি এবং দেবীরূপা গাভীর স্তুতি ।	৩৫৭-৩৬০

## একাদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—ব্রহ্মোদীন যজ্ঞের মন্ত্রাদি ও নানাবিধ স্বস্ত্যয়ন কার্যে রুদ্র-দেবতার স্তুতি মন্ত্রাদি ।	৩৬১-৩৭০
দ্বিতীয় অনুবাক—বৃহস্পতির যজ্ঞ, ওদনের বিচার এবং আশ্বিনকামনায় বিবিধ মন্ত্রাদি ।	৩৭১-৩৮২
তৃতীয় অনুবাক—ব্রহ্মচারীর মাহাত্ম্য ও বিবিধ শান্তিকর্মের মন্ত্রাদি ।	৩৮৩-৩৯০
চতুর্থ অনুবাক—ব্রহ্মোদিনাথ্য যজ্ঞ, ব্রহ্মের সাথে অভিন্নরূপে ওদনের স্তুতি এবং শরীরে আত্মারূপ ব্রহ্মের বিষয়ে প্রমোত্তরে উপদেশ ।	৩৯১-৩৯৯
পঞ্চম অনুবাক—শত্রু জয় কামনায় সৈন্য প্রেরণের মন্ত্রাদি ।	৪০০-৪০৯

## দ্বাদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—পৃথিবীর বহুবিষয়ের স্বাভাবিক বর্ণনা ।	৪১০-৪১৩
দ্বিতীয় অনুবাক—অগ্নির স্তুতি ।	৪১৪-৪১৭
তৃতীয় অনুবাক—স্বর্গোদীন বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৪১৮-৪২০
চতুর্থ অনুবাক—বন্দ্য গাভী বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৪২১-৪২২
পঞ্চম অনুবাক—ব্রহ্মগবী-বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৪২৩-৪২৬

## ত্রয়োদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—রোহিত নামক সূর্যদেবতার স্তুতি ।	৪২৬-৪২৯
দ্বিতীয় অনুবাক—সবিতা দেবতার মন্ত্রাদি ।	৪৩০-৪৩১
তৃতীয় অনুবাক—সূর্যের স্তুতি ।	৪৩২-৪৩৩
চতুর্থ অনুবাক—রোহিত দেবতার স্তুতি ।	৪৩৩-৪৩৬

## চতুর্দশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—বিবাহ-বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৪৩৬-৪৩৮
দ্বিতীয় অনুবাক—বিবাহ-বিষয়ক মন্ত্রাদি ।	৪৩৯-৪৪১

## পঞ্চদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—ব্রাত্যের মাহাত্ম্যসূচক মন্ত্রাদি ।	৪৪২-৪৪৮
দ্বিতীয় অনুবাক—ব্রাত্য-মহিমা ।	৪৪২-৪৫২

## ষোড়শ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—শান্ত্যাদক কর্মের মন্ত্রাদি ।	৪৫৩-৪৫৪
দ্বিতীয় অনুবাক—দ্বঃস্বপ্ন দর্শনের প্রতিকারক মন্ত্রাদি ।	৪৫৪-৪৫৬

## সপ্তদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—আয়ুর্বাশ্ব প্রভৃতি নানাবিধ কামনায় মন্ত্রাদি । ৪৫৭-৪৬০

## অষ্টাদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—যম ও যমীর সংবাদ, শবদাহের মন্ত্রাদি ও পিতৃষজ্ঞের  
বিবিধ বিধান । ৪৬৪-৪৭৩

দ্বিতীয় অনুবাক—প্রেতের শরীরে অগ্নিদান ও শ্মশানবিষয়ক কর্মাদি । ৪৭৩-৪৮১

তৃতীয় অনুবাক—ভাষ্যার সহমরণের ঐচ্ছিক প্রবৃত্তি ও নিষেধ মন্ত্রাদি,  
পিতৃমেধ যজ্ঞে পিতৃপদ্রুষদের কাছে প্রার্থনা । ৪৮২-৪৯২

চতুর্থ অনুবাক—চিহ্নাঙ্কিত প্রেতের অগ্নি, কণ্ঠাদি দান, আহিতাগ্নির  
উপস্থাপনাদি, পিতৃমেধ যজ্ঞের মন্ত্রাদি । ৪৯৩-৫০৪

## ঊনবিংশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—সর্ব পুণ্ড্রি কমে নানাবিধ যাগ, জল, অগ্নি, ইন্দ্র প্রভৃতির  
শ্রুতি, জগতের কারণ নারায়ণ পদ্রুষের শ্রুতি ( পদ্রুষ সূক্ত ),  
নক্ষত্রাদির কাছে প্রার্থনা সকলের জন্য শান্তি কামনা । ৫০৫-৫১৫

দ্বিতীয় অনুবাক—শান্তিকর্ম, ইন্দ্রের শ্রুতি, অভয় প্রার্থনা, রাজার শয্যা-  
গৃহের রক্ষা, যুদ্ধোদ্যত রাজার কবচধারণ প্রভৃতি । ৫১৫-৫২৬

তৃতীয় অনুবাক—ব্রহ্মতেজাদি লাভে নানাবিধ শান্তিকর্ম, অগ্নিভয় নিবারণ  
ও সর্বকামনায় মহাশান্তি কর্মাদি । ৫২৭-৫৩৬

চতুর্থ অনুবাক—প্রাজাপত্য নামক মহাশান্তি কমে মণিধারণ, জল, বৃষ্টি  
ও পশুকামনায় ঐন্দ্রী নামক মহাশান্তি কর্ম ও যামার্থ্য মহাশান্তি  
কর্মের মন্ত্রাদি । ৫৩৭-৫৩৯

পঞ্চম অনুবাক—বাতরোগে বায়ব্য নামক মহাশান্তি কমে জজিড় মণি, শত-  
বার মণি প্রভৃতির ধারণ মন্ত্রাদি, বলপ্রাপ্তি, যক্ষ্মারোগ নাশ, কুষ্ঠরোগ  
নাশ, মেধাপ্রাপ্তি, রাষ্ট্র, বল, ওজ প্রাপ্তি, ব্রহ্মাদি যাগ, আয়ুর্লাভের  
নানাবিধ ঔষধ ও আঞ্জন লাভের মন্ত্রাদি । ৫৩৯-৫৫০

ষষ্ঠ অনুবাক—অন্তত মণিধারণ, রাগির কাছে আত্মরক্ষার প্রার্থনা, আত্মা,  
কাম, কালাদি বিষয়ক মন্ত্র । ৫৫০-৫৬০

সপ্তম অনুবাক—ধনের পুণ্ড্রিলাভ, যম, দুঃস্বপ্ন-নাশ, যজ্ঞের মহিমা,  
বাক, অঙ্গ, পুণ্ড্রায়ালাভ, সকলের প্রিয়ত্ব, আয়ুর বর্ধন, দীর্ঘায়ুত্ব,  
ব্রহ্মা, অগ্নি ও সূর্যের শ্রুতি, বেদোক্ত কর্ম, বেদমাতা ও পরমাশ্রয়  
শ্রুতি । ৫৬০-৫৬৯

## বিংশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক—ইন্দ্র, মরুৎ, অগ্নি প্রভৃতির শ্রুতি । ৫৭০-৫৭৯

দ্বিতীয় অনুবাক—ইন্দ্র, বৃহস্পতি প্রভৃতির শ্রুতি । ৫৭৯-৫৮৪

তৃতীয় অনুবাক—ইন্দ্র মহিমা কীর্তন ।	৫৮৬-৫৯৭
চতুর্থ অনুবাক—গৃৎসমদ ঋষির ইন্দ্রস্তুতি, ভরদ্বাজের ইন্দ্রস্তুতি ও বশিষ্ঠের ইন্দ্রস্তুতি ।	৫৯৮-৬০৫
পঞ্চম অনুবাক—ইন্দ্র, মরুৎ, সূর্য, গাভী প্রভৃতি বিবিধ দেবতার স্তুতি ।	৬০৬-৬১৭
ষষ্ঠ অনুবাক—ইন্দ্রের মহিমাসূচক নানাবিধ স্তুতি ।	৬১৭-৬২০
সপ্তম অনুবাক—ইন্দ্রের বিবিধ স্তুতি ও বৃহস্পতির মহিমা কীর্তন ।	৬২১-৬২৮
অষ্টম অনুবাক—বৃহস্পতি ও ইন্দ্রাদির স্তুতি, যক্ষ্মারোগ ও দংশ্মবপ্ন- জনিত দোষ নিবারণ ।	৬২৮-৬৩২
নবম অনুবাক—ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রভৃতি দেবতাদের স্তুতি ও কুলান্তপ স্তুতি ( খিলপর্ব ) ।	৬৩৩-৬৫১

# অথর্ববেদ-সংহিতা

## প্রথম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ও' । যে ত্রিষপ্তাঃ পরিষক্তি বিশ্বা রূপাণি বিব্রতঃ ।  
বাচস্পতিব'লা তেবাং তন্মো অদ্য দধাতু মে ॥ ১ ॥  
পুনরেহি বাচস্পতে দেবেন মনসা সহ ।  
বসোঽপতে নি রময় মযোবাস্তু ময়ি শ্রুতম্ ॥ ২ ॥  
ইহৈবাভি বি তনুভে আজ্ঞী' ইব জায়়া ।  
বাচস্পতির্নি ষচ্ছতু মযোবাস্তু ময়ি শ্রুতম্ ॥ ৩ ॥  
উপহৃতো বাচস্পতিরুপাস্তমান্ বাচস্পতিহ'র্যতাম্ ।  
সং শ্রুতেন গমেমহি মা শ্রুতেন বি রাধিষি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : যে ভগবানু অসংখ্য রূপ পরিগ্রহ করে নিখিল জগতের কল্যাণের জন্য চেতন অচেতনাত্মক সর্বত্র পরিভ্রমণ করেন, হে বাচস্পতিদেব, আমি যেন সে ভগবদ্বিষ্মক জ্ঞানলাভে সমর্থ হই । ১ ॥ হে জ্ঞানাধিপতি, তুমি প্রকাশমান সত্ত্বগুণের দ্বারা আমাকে উন্মোচিত করে আমার মনের সাথে মিলিত হও । - হে জ্ঞানরূপ ঐশ্বর্যের অধিপতি, আমার অন্তরে অবস্থান করে আমাকে মেধাসমৃদ্ধি প্রদানে আনন্দিত কর । ২ ॥ হে বেদরূপ বাক্যের পালক, ধনুতে গুণ যোজনা করলে যেমন তার অগ্রভাগ দুটি শরক্ষেপণকারীর দিকে আকৃষ্ট হয়, সেরূপ তোমার উপাসক আমাকে ঐহিক ও পারত্রিক ফলসাপেক্ষ মেধা ও জ্ঞানের দিকে আকর্ষণ কর । হে আমার প্রভু, আমার বেদরূপ বাণীকে সংযত কর, তোমার অনুগ্রহে শাস্ত্রজ্ঞান যেন আমাতে স্থির হয় । ৩ ॥ হে দেব, তুমি জ্ঞানাধিপালক ও ভক্তের প্রার্থনাপূরক, অর্চনার দ্বারা আহৃত হয়ে তুমি বেদজ্ঞানের জন্য আমাদের মেধাদি শক্তি দাও, যাতে আমরা বেদাদি শাস্ত্রের সাথে যুক্ত হতে পারি এবং সে জ্ঞান থেকে যেন বিদূত না হই । ৪ ॥

টীকা : ১ । অথর্ববেদের প্রথম কাণ্ডে ছ-টি অনুবাক, প্রথম অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার প্রথম মন্ত্র মেধাজনন প্রার্থনামূলক । 'ত্রিষপ্তাঃ'-পদের ভাষ্যকার সায়ণাচার্য বহু আলোচনা করেছেন । তিন ও সাত ( ত্রি ও সপ্ত ) —এ দুটির সম্বন্ধে যত কিছু থাকতে পারে, তা গ্রহণ করেছেন । ত্রি-শব্দে ত্রিকাল এবং সপ্ত-শব্দে সপ্তলোক বর্ণিত যোগে আছেন, সে অনন্তরূপ পরমেশ্বর এ পদের লক্ষ্য । ত্রি-শব্দ—সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর । সপ্ত শব্দে সপ্তর্ষি, সপ্তগ্রহ, সপ্তমরুদ্রগণ, সপ্তলোক প্রভৃতি অর্থ গ্রহণ করেছেন । 'ত্রিসপ্ত' পদে 'একবিংশ' অর্থ গ্রহণ করে পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ প্রাণ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ-সমন্বিত দেহ বা দেহীকে বুদ্ধান

হয়েছে। এরূপ নানা অর্থের মধ্যে দিয়ে পরিশেষে পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করেছেন। 'পরিমার্জিত' পদে প্রতিদিন, প্রতিকক্ষেপ, প্রতি-শরীরে—জত অজত সকল পদার্থে যিনি বিরাজমান। ভাষ্যকার এ মন্ত্রে বাদ-প্রতিবাদরূপে দেবতত্ত্ব বিষয়ে বহু আলোচনা করেছেন। ২। 'মনসা' পদের বিশেষণ 'দেবেন' ; 'দো' শব্দের অর্থ 'দীর্ঘায়ুস্ত'। যখন অস্তঃকরণে বিশুদ্ধ জ্ঞানের বিকাশ পায়, তখন প্রাকৃতিক সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ থাকতে পারে না, কেবল সংগুণ আশ্রয় করে। যে বিশুদ্ধ সত্ত্ব-গুণ-প্রভাবে মন (অস্তঃকরণ) স্বচ্ছ আলোক প্রাপ্ত হয়, এখানে সে মনের কথা বলা হয়েছে। ৩। 'ইহ এব'—শব্দের ভাষ্যকার 'অস্মিন্বেব সাধকে ওমে' এরূপ অর্থ করেছেন। ইদম্-শব্দ অতি স্নিকটে ব্যবহৃত হওয়ায় সাধক অতদৃষ্টিতে উপাস্যের অতি নিকট অবস্থান করে—এ বুব্বান হয়েছে। 'উভে' শব্দ গুরু প্রার্থিত মেধা ও জ্ঞানকে লক্ষ্য করা হয়েছে, যা ঐহিক ও পারত্রিক উভাবিধ ফলের জনক। ৪। 'বাচস্পতি' শব্দ এ মন্ত্রে দু-বার উল্লেখ থাকায়—দ্বিতীয় বাচস্পতি শব্দকে—'বাচঃ' 'পতিঃ' এরূপ বিশেষণ করে 'বাচঃ' পদে বেদরূপ বাক্যকে বুব্বান হয়েছে।

### দ্বিতীয় স্তোত্র

বিন্ধ্যা শরদা পিৎরং পর্জন্যং ভূরিধায়সম্ ।  
বিন্ধ্যো ওম্যা মাতরং পৃথিবীং ভূরিবর্ষসম্ ॥ ১ ॥  
ভ্যাকে পরিণো নম্যামানং তবং কৃপি ।  
ঐতুর্বরীষোহরাত্রীপ দেবাংস্যা কৃপি ॥ ২ ॥  
বৃন্দং যঙ্গাবঃ পরিব্রজানা তানস্করং শরদম্ভ্রাতৃভূম্ ।  
শরদুম্ভ্রাতৃবায়ু দিদ্বাগিত্ত ॥ ৩ ॥  
যথা দ্যা চ পৃথিবী চাশ্বিনী চৈতনম্ ।  
এবা যোগে চান্নাবং চাশ্বিনী চৈতনম্ ॥ ৪ ॥

অন বাদ : অতীত বর্ষের দ্বারা চরাচরাশ্রক জগতের পোষক, সকলের হিতকারী পরম পুরুষকে আমরা রিপূহিংসক (অজ্ঞানরূপ বাহ্যভেদকারী) শরীর (যোগ কর্মের) জনক এবং জগতের আধাররূপ বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে জননী বলে জানি। জনকস্বরূপ পুরুষের ঐশ্বর্যপোষক গুণের দ্বারা ঐশ্বর্য-যোগবান তাদৃশ শক্তি-সম্পন্ন বলে প্রতিষ্ঠিত হয় এবং জননিস্বরূপা প্রকৃতি বহুবুপের আশ্রয় বলে নানাবিধ রূপে প্রতিভোত হয়। ১ ॥ হে সকল জগতের লিঙ্গভূমি অবিদিত-স্বভাব প্রকৃতি, আমার সম্বন্ধে তুমি সংগুণরূপে পরিণত হও। আমার শরীরকে পাষাণের মত দৃঢ় করে সাধনার যোগ্য কর। হে সর্বাশ্রিত দেব, তুমি কামাদি অহর-শরীর নিবারণ, আমার বাইরের ও ভেতরের শত্রুর দূর উপকার দূর কর। হে দেব, তোমার কৃপায় আমার যেন কামাদি শত্রুর ভয় না থাকে। ২ ॥ ধনুর গুণ যেমন ধনুর্ঘোষটিতে আরোপিত হয়ে ধনুর্দণ্ডকে স্ফুলিঙ্গপূর্বক শাণিত শব্দকে শত্রুর দিকে প্রেরণ করে, সেরূপ হে ইন্দ্রদেব, বজ্রের মত প্রকাশমান হিংসক শত্রু-শব্দকে আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও। ধনুতে জ্বা ধোজনা করলে শয় যেমন ধনুর্দণ্ড হতে বিচ্ছিন্ন হয়, হে ভগবান, আমার সাথে শত্রুর সম্বন্ধ সেরূপ বিচ্ছিন্ন করে দাও। ৩ ॥ দুলাল ও ভুলোকে মধ্য বংশদণ্ড যেমন অবস্থান করে, সেরূপ সাধারণ রোগ ও মৃত্যুতিসারের মধ্যে মনুমেখলা (শরাদ-নির্মিত রত্ন-বিশেষ) অবস্থান করুক। ৪ ॥

টীকা : ১। এ মন্ত্রে পাত্য প্রসঙ্গে ভাষ্যকার সায়ণাচার্য সংগম জয়ের প্রধান



কারণ ব্যপ্তের উৎপত্তি ও তার জনক-জনমীর বিষয় আলোচনা করেছেন। বৃন্দ-ওষ  
সদ্যঃ। তদ্রূপিতসার প্রভূতীঃ যোগের শাস্তি ও পুণ্যপাতিষেক কার্যে এ মন্ত্রগদ্যলি প্রযুক্ত  
হয়। 'শরসা'—পদে শর শব্দের অর্থ যে হিংসা করে। যে শত্রুগণকে হিংসা বা  
নাশ করে অথবা যার দ্বারা অজ্ঞানরূপ আবরণ বিদীর্ণ হয়, সে পদার্থ শর-শব্দের  
অভিধেয়। ভাষ্যের ব্যাখ্যায় শর শব্দের অর্থ—বাণ। আধ্যাত্মিক অর্থে যে  
অতঃশত্রু কামপ্রোধাদি বিনাশ করে, সে যোগ-সাধনাকে লক্ষ্য করা হয়েছে।  
২। 'জ্যাকে'—জ্যাকা-শব্দের সম্বোধনে ব্যাখ্যাত। জ্যা-শব্দের সাধারণ অর্থ  
ধনুর ছিটো। 'কুৎসিত জ্যা' অর্থে ভাব্যকার ব্যাখ্যা করেছেন। আধ্যাত্মিক অর্থে—  
'মাত্রে চরাচর জীবি হয়'—এ বৃন্দপাতি হইত জ্যা-শব্দে প্রকৃতিতে লক্ষ্য করা হয়েছে।  
ভগবৎ-শাস্তিরূপা ত্রিগুণায়ী প্রকৃতিতে সমস্ত চরাচর জীবি বা বিলীন হইতে থাকে।  
৩। এ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার নামাবলি অর্থ করেছেন। 'বৃন্দ'—শব্দে ধনুর্দণ্ড,  
কখন বা বহুচ্ছায়াবিশিষ্ট বসিদি বৃন্দ ব্যাখ্যা করেছেন। 'গাবত'—পদে 'মৌবীণ'  
অর্থ হইত ধনুঃ গদ্য অর্থ করেছেন কখন বা এই শব্দে নিদাঘ-পাঁড়িত পশু অর্থ  
করেছেন। ৪। দ্বিতীয় কান্ডের চারটি মন্ত্র বহু বিদ্রি ও রোগ নাশের জন্য প্রযুক্ত  
হয়। তদ্রূপিতসার ভাগ নাশের জন্য মন্ত্রমেধলা ধাক্কায় দ্বারা এ চতুর্থ মন্ত্র উচ্চারণ  
করিত হয়।

### তৃতীয় স্তোত্র

বিন্দমা শরসা পিতরং পজ্ঞানং শতবৃক্ষাম্ ।  
তেনা তে তন্বে শং করং পৃথিব্যাং তে  
নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিত ॥ ১ ॥  
বিন্দমা শরসা পিতরং নিত্রং শতবৃক্ষাম্ ।  
তেনা তে তন্বে শং করং পৃথিব্যাং তে  
নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিত ॥ ২ ॥  
বিন্দমা শরসা পিতরং বরুণং শতবৃক্ষাম্ ।  
তেনা তে তন্বে শং করং পৃথিব্যাং তে  
নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিত ॥ ৩ ॥  
বিন্দমা শরসা পিতরং চান্দ্রং শতবৃক্ষাম্ ।  
তেনা তে তন্বে শং করং পৃথিব্যাং তে  
নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিত ॥ ৪ ॥  
বিন্দমা শরসা পিতরং সূর্যং শতবৃক্ষাম্ ।  
তেনা তে তন্বে শং করং পৃথিব্যাং তে  
নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিত ॥ ৫ ॥  
বিন্দমা শরসা পিতরং সূর্যং শতবৃক্ষাম্ ।  
এবা তে মূত্রং মূচ্যাতং বহিবালিত সর্বকম্ ॥ ৬  
প্র তে ভিনান্নি মেহনং বর্তং বেশমা ইব ।  
এবা তে মূত্রং মূচ্যাতং বহিবালিত সর্বকম্ ॥ ৭  
বিস্বিতং তে বাস্তবিলং সন্মুদ্যোদধেজিব ।  
এবা তে মূত্রং মূচ্যাতং বহিবালিত সর্বকম্ ॥ ৮  
বথেবুকা পরাপতবসুস্তাধি পন্দনঃ ।  
এবা তে মূত্রং মূচ্যাতং বহিবালিত সর্বকম্ ॥ ৯

অন্যবাদ : যোগ সাধনার জনক-রূপ, অশেষ কামনাপূরক, অভীষ্টবর্ষী পর্জন্যদেবকে জানা উচিত। যোগপ্রভাবে দেহের মঙ্গল বিধান করা কর্তব্য ; শক্তি ও প্রাণের জন্য এ সংসার থেকে তোমার অস্তরের ক্রৈদরাশি বিদূরিত হোক। ভগবান যোগের জনক, যোগপ্রভাবে ক্রৈদরাশি দূর হোক এবং তাতে তোমার অশেষ কল্যাণ সাধিত হোক। ১ ॥ যোগসাধনার জনক-স্থানীয়, অশেষ কামনাপূর্ণকারী, মিত্রের মত স্নিগ্ধ তেজঃ-সম্পন্ন মিত্রদেরকে জানা উচিত। ( যোগপ্রভাবে দেহের মঙ্গল বিধান করা কর্তব্য ইত্যাদি অর্থ পূর্ববৎ )। ২ ॥ যোগসাধনার জনক-স্থানীয়, অশেষ কামনা পূরণকারী, ছায়াদানে পরিবৃন্দিকারক বরুণদেবকে জানা উচিত। ( যোগপ্রভাবে ইত্যাদি অর্থ পূর্ববৎ )। ৩ ॥ যোগসাধনার জনক-স্থানীয়, অশেষ কামনাপূর্ণকারী, বিকাশ-উন্মেষক চন্দ্রদেবকে জানা উচিত। ( যোগপ্রভাবে ইত্যাদি অর্থ পূর্ববৎ )। ৪ ॥ যোগসাধনার জনক-স্থানীয়, অশেষ কামনাপূর্ণকারী, পূর্ণ-প্রকাশক সূর্যদেবকে জানা উচিত। ( যোগপ্রভাবে ইত্যাদি অর্থ পূর্ববৎ )। ৫ ॥ তোমার শক্তি ও প্রাণের জন্য, তোমার অন্ত্রমধ্যে ও দেহে যে পাপ অবস্থিত আছে, মূত্রাশয়স্থ নাড়ীর হতে মূত্র নিঃসরণের মত সৈ-সকল পাপ বাইরে নির্গত হোক। মূত্রকৃচ্ছুরোগী মূত্র-নিঃসরণে যেমন শান্তি লাভ করে, তুমিও যোগপ্রভাবে ভগবানে মন সমর্পণ করলে সেরূপ শান্তি লাভ করবে। ৬ ॥ শক্তি ও প্রাণ লাভের জন্য পল্লবাস্থিত ( ক্ষুদ্র জলাশয়স্থ ) জলের ন্যায় ক্রৈদ্রপূরিত তোমার পাপের আধারকে সম্যক্রূপে বিদূর্ণ করিছ, তোমার পাপসকল মূত্র-নিঃসরণের মত বাইরে নির্গত হোক। ৭ ॥ শক্তি ও প্রাণ প্রাপ্তির জন্য, তোমার দেহাভ্যন্তরস্থিত স্নিগ্ধভাবে অনন্ত ভগবানের বিভূতির মত প্রসারিত কর। তোমার সকল পাপ মূত্র-নিঃসরণের মত বাইরে নির্গত হোক। ৮ ॥ হস্ত-স্থলিত বাণ যেমন ধনুর কাছ থেকে বিমুক্ত হয়, মূত্র যেমন মূত্র-নাল থেকে নির্গত হয়, সেরূপ প্রাণ ও শক্তি লাভের জন্য তোমার পাপ-সকল বাইরে নির্গত হোক। ৯ ॥

টীকা : ১-৫ । ভাব্যাকার 'শর'-শব্দে তৃণ-জাতীয় শরকে লক্ষ্য করেছেন। মেঘ হতে বৃষ্টি হয়, তার দ্বারা তৃণ-পর্ষায়িত হুস্ত শর বৃক্ষপ্রাপ্ত হয়। এ-জন্য পর্জন্যকে শরের পিতা বলা হয়েছে। 'শতবৃক্ষা' শব্দে—অপারমিত বীর্ষশালী ( বৃষ্টিউপ্রদ ) যে পর্জন্যদেব, তিনি শরের পিতা, তাকে আমরা জানি। সেই যে শর, যার পিতাকে আমরা জানি, সে মূত্র-নিরোধাদি ব্যাধিগ্রস্ত জনের শরীরের রোগ নাশ করে। ভাব্যানুক্রমণিকায় মূত্র-পদুরীষ নিরোধের অবস্থায় এ সূক্তের করেকটি মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক রোগীর শরীরে হরিতকী ও কপূর বন্ধনের কথা বলা হয়েছে। প্রথম থেকে পঞ্চম পর্যন্ত মন্ত্রগুলির মধ্যে কেবল যথাক্রমে পর্জন্য, মিত্র, বরুণ, চন্দ্র ও সূর্য—এ নামগুলির পার্থক্য দেখা যায়। ৬ । ভাব্যাদৃষ্টে এ সূক্তের মন্ত্রগুলি মূত্রকৃচ্ছুরোগীর মূত্র-নিঃসরণের জন্য প্রবৃত্ত হয়েছে : কিন্তু কি প্রক্রিয়ায় মন্ত্র উচ্চারণ করলে রোগ নিরাময় হয়, তা এখন দুর্বোধ্য। মন্ত্রের মধ্যে আশ্ব, গর্ভিনী, বস্তি প্রভৃতি শব্দ শারীরতত্ত্ববিজ্ঞের পরিচায়ক। মূত্রাশয়ের সঙ্গে উপরের পদুরীতৎসু নাড়ীভাঁড় ও গর্ভিনী নাড়ীদুটির কি সম্বন্ধ তা শারীরতত্ত্ববিদগণের লোষণ্য। বস্তি বলতে ধনু্রাকারে অবস্থিত মূত্রাশয়কে বুঝায়। মূত্রনিঃসরণের শব্দকে বালিতি বলে বলা হয়েছে। ক্রেশপ্রদ ব্যাধির উপশমের উপায় দ্বারা জানান হয়েছে—তোমার অস্ত্র ও বাইরের সকল পাপ যোগসাধনার বিধৌত হয় এবং ভগবানে মন সমর্পণ করলে পরম শান্তি লাভ করা যায়।

চতুর্থ সূক্ত

অম্বয়ো যথ্যধদিভজ্যাময়ো অধ্বরীয়তান্ । পৃষ্ঠতীর্মধুনা পয়ঃ ॥ ১ ॥  
অমৃদ্যা উপ সূর্যে যাবিবা সূর্যঃ সহ । তা নো হিন্বেত্বধরম্ ॥ ২ ॥  
অপো দেবীরূপ হবয়ে যথ গাবঃ পিবন্তি নঃ । সিন্ধুভাঃ কতরং হবিঃ ॥ ৩ ॥  
অপ্-স্বত্তরমৃতমসু ভেনজম্ । অপাত্নুত প্রশান্তিভিরশ্বা ভবথ বাজিনো  
গাবো ভবথ বাজিনীঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : দেবতার আরাধনা করতে ইচ্ছুক আমাদের হিতকারী মাতৃস্থানীয় জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, মাধুর্ষ্যরসের দ্বারা অমৃত (প্রাণশক্তি) সঞ্চার করতে করতে দেবযজন পথ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে (দৈব কার্যের সাথে সাথে) ভগবানের কাছে উপস্থিত হয় । (জননী যেমন দুগ্ধদানে সন্তানকে পালন করে, সেরূপ জলাধিষ্ঠাত্রী দেবী জননীর স্নেহে সন্তানকে জ্ঞানামৃত দান করে—এ টেচ ভাল এখানে ব্যক্ত হয়েছে) । ১ ॥ সে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ জ্ঞানস্বরূপ সূর্যদেবের কাছে অবস্থিত, অথবা জ্ঞানময় সূর্যদেব তাদের সাথে অভিন্নরূপে বর্তমান । সে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ আমাদের হিংসারহিত (অধ্বর) যাগাদি কর্মসকল সফল করুক । ২ ॥ জলাধিষ্ঠাত্রী সে দেবতাকে আমাদের কাছে আহ্বান করছি । তার অভাবেরে আমাদের জ্ঞানসহ অমৃত পান করে অর্থাৎ সে দেবতা আমাদের কাছে থাকলে আমাদের হৃদয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হয় । সে জলদেবতার উদ্দেশে পূজা-অর্চনা করা আমাদের কর্তব্য । ৩ ॥ জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতার মধ্যে অমৃত ও তেজ (ঔষধ) আছে, অর্থাৎ জলদেবতার অনুগ্রহে আমরা ব্যাধিশূন্য ও অমর হতে পারি । হে আমার অধ্বনিহিত দেবভাব ও জ্ঞাননিবহ, তোমরা জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতাদের স্তুতি-বিষয়ে ঋণান্বিত হও । ৪ ॥

টীকা : ১ । এ মন্ত্রগুলির প্রয়োগে সকল রোগে শাণ্টিলাভ, রাজ্যলাভ, জয়-পরাজয় বিষয়ে অভিজ্ঞতা, অর্থপ্রাপ্তি, বিয়নাশ প্রভৃতি ঘটে । গো-জাতির যোগ উপশমন ও পুষ্টি-সংজননের জন্য এ সূক্তের মন্ত্র কয়েকটি অশেষ ফলদায়ক বলে ভালো বলা হয়েছে । ‘অম্বয়ো যাবি’ প্রভৃতি মন্ত্র উচ্চারণ করে লবণের সাথে জল বা শুদ্ধ জল পান করলে গোগোজাতির সকল ব্যাধি-নাশ ও পুষ্টি সাধিত হয় । অম্বা-শব্দের মত ‘অম্বি’—শব্দও বেদে মাতৃবাচক । ৪ । এ মন্ত্রে জন-চিকিৎসার বিষয় (Hydropathy) ব্যক্ত আছে । জলদেবতার স্বরূপজ্ঞানে ব্যাধিশূন্য ও অমরত্ব লাভ করা যায় । সেরূপ জলরূপে ভগবান জীবের শান্তিবিধান করছেন—এ ভাল এখানে ব্যক্ত হয়েছে ।

পঞ্চম সূক্ত

আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবন্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১ ॥  
যো বঃ শিবতমো রসন্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ ॥ ২ ॥  
তস্মা অরং গম্যাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্থথ । আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৩ ॥  
ঈশানা বাধ্যং ধ্রুতীশচরণানাম্ । আপো যচ্চামি ভৈরজম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, যেহেতু তোমরা সুখদায়িনী, অতএব আমাদের বলপ্রাপের অধিকারী কর এবং মহৎ রমণীয় পররসের দর্শন লাভের জন্য আমাদের যোগ্য কর । ১ ॥ হে জলদেবীগণ, তোমাদের মধ্যে যে অশেষ কল্যাণরূপ সারভূত

রস ( পরমার্থতত্ত্ব ) আছে ; মা যেমন সন্তানকে স্তন্যদানে পুষ্ট করে, সেরূপ ইহলোকে সে রস প্রদানে আমাদের পোষণ কর। ২ ॥ হে জলদেবীগণ, সে ব্রহ্মতত্ত্বরূপ পরম রস দান করে আমাদের তৃপ্ত কর। তোমরা যে স্নেহ-রসের দ্বারা ক্ষয়শীল ব্রহ্মাণ্ডকে প্রাণশক্তি সম্পন্ন করে রেখেছ, আমাদের সে অমৃত রস প্রদান কর। ৩ ॥ বরণীয় ধনের নিয়ন্ত্রী হে জলদেবীগণ, তোমরা মানুষের আশ্রয়স্থানীয়। আমি তোমাদের কাছে ব্যাধিনিবারক শান্তিপ্রদ ঔষধ ( অমৃত ) প্রার্থনা করছি। ৪ ॥

টীকা : ১। জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণকে লক্ষ্য করে এ মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হয়েছে। জল—স্নেহভাবাপন্ন, তাই ভগবান্ভূতি দেবীরূপে পরিকল্পিত। দেবীর মধ্যে স্নেহভাবের আধিক্য জন্য ভগিনী, জননী প্রভৃতি রূপে দেবীর উপাসনা করা হয়। ‘উর্জে’—শব্দে সাধারণ্যার্থ বলকারক অন্য অর্থ করেছেন। উর্জ-পদে বল ও প্রাণ দুইই বুঝায়। ‘মহে রণায় চক্ষুসে’—বাক্যে ভাষ্যকার বহুবোধ অর্থ করেছেন। পূজনীয় বরণীয় পরব্রহ্ম সাক্ষ্যকারের প্রার্থনা এখানে প্রকাশ পেয়েছে। ২। এ মন্ত্রে সন্তানরূপে জননীর স্নেহ-করুণা পাবার জন্য প্রার্থনা করা হয়েছে। ৩। ‘ক্ষয়ায়’, ‘জিব্ধথ’, ‘জনয়স’ ও ‘গমাম’ শব্দে বিভিন্ন অর্থ করা হয়েছে। ‘ক্ষয়ায়’ পদে কেউ অর্থ করেছেন—পাপক্ষয়ের জন্য, কেউ বা—অভিবৃদ্ধির জন্য, আমাদের অর্থ—ক্ষয়শীল জগতের নিমিত্ত। ‘গমাম’—পদে কেউ ‘প্রস্তুত আছি’, কেউ বা ‘প্রাপ্ত হও’ অর্থ করেছেন। আমাদের অর্থ—তৃপ্ত করছি। ‘জিব্ধথ’—পদে কেউ ‘জলদানে শস্যাদির পুষ্টিসাধন কর’, কেউ বা ‘মস্তকে জল নিক্ষেপ কর’ অর্থ করেছেন। আমাদের অর্থ—প্রাণশক্তিদানে পরিবৃদ্ধি কর। ‘জনয়স’-পদে কেউ ‘বংশ বৃদ্ধি কর’ অর্থ করেছেন। আমাদের অর্থ—পরমার্থ তত্ত্বদানে পরিবৃদ্ধি কর। এ তিনটি মন্ত্র ব্রাহ্মণদের ত্রি-সংখ্যায় নিম্নে ব্যাখ্যার।

### বৃষ্ট সঙ্ক

শং নো দেবীভিষ্ঠয় আপো ভবনু পীতয়ে। শং যোরতি প্রবনু নঃ ॥ ১ ॥  
অপস্মে মে সোমো অপ্রবীদন্তি বর্ষানি ভেষজা। অমিঃ চ বিশ্বশশ্ভবনু ॥ ২ ॥  
আপঃ পৃণীত ভেষজং বরুণং তবৈ নম। জ্যোক্ত চ সূর্য্যং দৃশে ॥ ৩ ॥  
শং ন আপো ধন্বন্যাঃ শমু স বনুপ্যাঃ। শং নঃ খনিগ্রিমা আপঃ শমু যঃ  
কুন্তত আভূতাঃ শিবা নঃ সন্তু বার্ষিকীঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : দীপ্তাদিগুণবিশিষ্ট হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, অভীর্ষাসিদ্ধি ও তৃষ্ণা-নিবারণের জন্য তোমরা আমাদের মঙ্গলবিধান কর। সূর্য-সম্বন্ধযুক্ত হে জলদেবীগণ, তোমরা আমাদের প্রতি করুণাধারা বর্ষণ কর। ১ ॥ জলদেবতার মধ্যে সকল প্রকার ভেষজ ( ঔষধ ) ও সকলের সুখকর জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব বিদ্যমান—এ কথা সোম ( অগ্নির শূদ্রসদৃশ ভাব ) আমাদের বলেছে। ২ ॥ হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা, প্রার্থনাকারী আমার শরীরের নিমিত্ত তুমি রোগনাশক ঔষধ প্রেরণ কর। যাতে আমরা নীরোগ হয়ে চিরকাল তেজোময় জ্ঞানস্বরূপ সূর্যদেবকে দেখতে সমর্থ হই। ৩ ॥ মরুদেশ-সম্ভূত হে জলসকল ( অথবা আমার মরুদেশ হ্রদে বিদ্যমান স্নেহ বারুণ্য-রূপিণী জলদেবীগণ ), তোমরা আমাদের মঙ্গলপ্রদ হও। সেরূপ প্রভূত জলপ্রদেশস্থ, খননোদ্ভূত, কুন্তে সংগৃহীত ও বর্ষণহেতুভূত জলসকল, তোমরা সকলে আমাদের প্রতি মঙ্গলপ্রদ হও। ৪ ॥

টীকা : ১। ভাষ্যে এ মন্ত্রে পানার্থ জল-প্রার্থনা ও যজ্ঞকারণে সুখবিধানের

আকাশকা প্রকাশ পেয়েছে। ‘দেবীঃ’—শব্দে ভাষ্যকার সায়ণাচার্য বহু অর্থের আলোচনা করেছেন—দেবীগণ দ্যোতনাদিগুণযুক্ত। দিব্ যাতুর ক্রীড়া, বিজগীষা, ব্যবহার, দ্যুতি, স্তুতি, মোদ, মদ, স্বপ্ন, কান্তি, গতি প্রভৃতি অর্থ। যাম্বাকাচার্য তাঁর নিরুক্ত গ্রন্থে বলেছেন—“যজ্ঞশ্চ। দেবো দানান্না দীপনান্না দ্যোতনান্না দ্যুস্থানো ভবতীতি বা” ইতি ( নিরুক্ত ৭।১৫ )—অর্থাৎ দেব শব্দে যজ্ঞ, দান, দীপন, দ্যোতন, দ্যুলোক প্রভৃতি অর্থ। এ মন্ত্রে ‘দেবীঃ আপঃ’ বলায় সাধারণ জলের অতীত বস্তুকে বুদ্ধান হয়েছে। ‘অভিষ্টয়ে’ বলতে শৃঙ্খল যজ্ঞের জন্য নয়, সকল অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য এ ভাব আসে। ২। দ্বিতীয় মন্ত্রে ‘সোম অরবীঃ’—সোম বলেছেন, এ কথার দ্বারা সোম-শব্দে যে সোমলতা বা মদ্যরস নয়, তা বিশেষরূপে পরিষ্কৃত। সায়ণাচার্য এখানে ‘সোমঃ এতন্নামা দেবঃ’—সোম শব্দে সোমদেবকে লক্ষ্য করেছেন। আমরা সোম-শব্দে ‘শৃঙ্খলসত্ত্বাভাব, ভীতিভাব’—এরূপ অর্থ গ্রহণ করছি। অন্তরস্থ সর্বাভিনিচয় জলদেবতার স্বরূপ অবগতঃ ৩। দেহ ব্যাধিগ্রস্ত হলে সাধনার বিষয় ঘটে—এ জন্য এ মন্ত্রে রোগ নিবারণের ঔষধ প্রার্থনা করা হয়েছে। ৪। চতুর্থ মন্ত্রে নানাপ্রকার ঔষধ ও ভগবানের স্নেহ কারুণ্যাদি বিভূতিকে প্রার্থনা করা হয়েছে।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম স্তুতি

স্তুত্বানমগ্ন আ বহ যাতুধানং কিমীদিনম্ ।  
 তং হি দেব বন্দিতো হতা দস্যোর্বভারিথ ॥ ১ ॥  
 আজ্যস্য পরমেষ্ঠিন্ জাতবেদন্তন্বশিন্ ।  
 অগ্নে তৌলস্য প্রাশান যাতুধানান্ বি লাপয় ॥ ২ ॥  
 বি লপন্তু যাতুধানা অগ্নিণো যে কিমীদিনঃ ।  
 অথেন্নগ্নে নো হবির্বিন্দশ্চ প্রতি হব্ধতম্ ॥ ৩ ॥  
 অগ্নিঃ পূর্ব আ রভতাং প্রেন্দো নৃদতু বাহুমান্ ।  
 রবীতু সর্বো যাতুমান্ অয়মস্মীত্যৈত ॥ ৪ ॥  
 পশ্যাম তে বীষং জাতবেদঃ  
 প্রণো রুহি যাতুধানান্ নৃচক্ষঃ ।  
 ত্বরা সর্বো পরিতপ্তাঃ পুরস্তাং  
 ত আ যন্তু প্রবুবাণা উপেদম্ ॥ ৫ ॥  
 আ রভস্ব জাতবেদোহস্মাকার্থায় জিজ্ঞষে ।  
 দ্রো নো অগ্নে ভুত্বা যাতুধানান্ বি লাপয় ॥ ৬ ॥  
 ত্বমগ্নে যাতুধানান্ উপবর্ধা ইহাবহ ।  
 অথেষামিন্দ্রো বজ্রেনাপি শীর্ষাণি বৃশতু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমাদের তোমার অর্চনা-পরায়ণ কর ( আমাদের হৃদয়ে দেবভাব আনয়ন কর )। ইত্যন্তঃ বিচরণশীল শত্রুদের অপসারিত কর। হে দেব, তুমি শত্রুর বিনাশক, অতএব সকলের বন্দনীয়। তুমি আমাদের হৃদয়ে দেবভাবের প্রতিষ্ঠা কর ও শত্রুর বিনাশ কর—এ প্রার্থনা। ১ ॥ উৎকৃষ্ট স্থানে

বাসকারী, জাতমাত্রেয় জ্ঞাতা, সকল প্রাণীর শরীরে জঠরাগ্নিরূপে অবস্থানকারী হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমাদের উত্তম হবনীয় ভাগ (সম্ভাবনিবহ) গ্রহণ কর ও আমাদের শত্রুদের বিশেষরূপে বিনাশ কর। ২ ॥ হে অগ্নিদেব, সব্ভক্ষক, ইত্যন্তঃ বিচরণশীল শত্রুগণ আপনার দ্বারা বিনষ্ট হোক। তারপর আমাদের শ্রেষ্ঠ হবি (আমাদের হৃদয়ের শুদ্ধসত্ত্বভাবে) লক্ষ্য করে তুমি ও তোমার ঐশ্বর্যবিভূতি ইন্দ্র আমাদের লাভ করুক। (হে দেব, আমাদের অন্তরের শত্রুদের বিনাশ করে আমাদের পূজা সম্পূর্ণ কর—এ প্রার্থনা)। ৩ ॥ জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব সকল দেবগণের অগ্রগামী হয়ে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হোক ও প্রবল বলশালী ইন্দ্রদেব শত্রুদের দূর করুক। সে দেবতার প্রভাবে বিধ্বস্ত হয়ে শত্রুসেনানায়ক সকল শত্রুসেনার সাথে দেবতার কাছে এসে ‘আমার এ নাম’ এরূপ বলে পরাজয় স্বীকার করে পলায়ন করুক। (জ্ঞানোদয়ে শক্তি সঞ্চার হয়, তখন শত্রুরা অপমানিত হয়ে পলায়ন করে)। ৪ ॥ হে জাতবেদা অগ্নিদেব, তোমার বীৰ্য (শত্রু-দমন সামর্থ্য) নিম্নত আমরা দেখছি। হে সকল কর্মের দ্রষ্টা, আমাদের কাছ থেকে শত্রুদের চলে যাবার জন্য আদেশ কর, যাতে আমাদের বারবার বাধা সৃষ্টি না করে। তোমার প্রভাবে তারা নিজ নিজ অপরাধ স্বীকার করে এ সংকর্মের কাছে (সদৃজ্ঞানের সান্নিধ্যে) এসে বিনষ্ট হোক। (মানুষ জ্ঞানস্বরূপ ভগবানের প্রভাব অবগত হলে শত্রুত্যাগ সামর্থ্য লাভ করে)। ৫ ॥ হে জ্ঞানাত্মক দেব, শত্রুবিনাশ কার্যে ব্রতী হয়ে আমাদের ইষ্ট সাধনের জন্য প্রাদুর্ভূত হও। হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমাদের দূত-স্বরূপ হয়ে শত্রুদের বিনাশ কর। ৬ ॥ হে অগ্নিদেব, তুমি আমার রিপু-শত্রুদের সংযত করে এ যজ্ঞকর্মে নিযুক্ত কর, আর দেবধিপতি ইন্দ্রদেব তীক্ষ্ণ বজ্রের দ্বারা তাদের মৃত্যু করুক। পরে তারা কর্মশক্তির দ্বারা বিনষ্ট হোক। ৭ ॥

টীকা : ১। এ মন্ত্রে আচার্য সায়ণ বহু অর্থের আভাস দিয়েছেন। ‘স্তুবানঃ’ পদের তিন প্রকার অর্থ করেছেন—‘আমার প্রদত্ত হবিকে প্রশংসা পূর্বক’, ‘আমাদের দ্বারা স্তুয়মান দেবগণকে’ এবং বিভক্তি-ব্যত্যয় করে ‘স্তুবানঃ’—স্তুয়মান অর্থ। ‘অগ্নি’ পদের ব্যাখ্যায় নানা অর্থ করেছেন—ব্যাপ্তি অর্থে জগৎ রূপে আছে, জন্য তার নাম অগ্নি। ‘অগ্রণী’ গুণ হেতু তার নাম অগ্নি। স্নেহভাব নেই বলে—তার নাম অগ্নি ইত্যাদি। ২। ‘পরমোষ্ঠিন’—শব্দে সায়ণাচার্য স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট স্থানের অধিবাসী অর্থ করেছেন। ‘জাতবেদঃ’ ও ‘তনুবিশিন’ শব্দে যিনি বেদ জানেন এবং যিনি সকল দেহের মধ্যে অবস্থিত, তাঁকে লক্ষ্য করা হয়েছে। ৩। জ্ঞান সকল পাপ দূরীকরণে প্রথম সহায়ক জন্য জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবকে সকল দেবগণের অগ্রণী বলা হয়েছে। ৪। সাধক সাধনপথে অগ্রসর হলে ভগবানের বীৰ্য-সামর্থ্য প্রত্যক্ষ করে এবং জ্ঞান-প্রভাব বিস্তৃত হলে অন্তরের শত্রুরা পলায়ন করে। পুণ্যের প্রভাব তারা আপনা আপনি বিধ্বংস হয়—এ ভাব এখানে পরিস্ফুট হয়েছে। ৫। এ মন্ত্রের প্রথমাংশে বলা হয়েছে—জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে শত্রুহনন কার্য আরম্ভ হয় এবং অগ্নিদেব জন্মগ্রহণ করেন অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে মোহান্ধকার দূরীভূত হয়। দ্বিতীয়াংশে—আমার পক্ষের দূত হয়ে শত্রুর সংহার কর—এ কথাটা তাৎপর্য হচ্ছে—দূত নিরপেক্ষভাবে শত্রুর নিকট গিয়ে বিনামূল্যে তার বিনাশ সাধনে সমর্থ অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানতা প্রাতিহত হয়। ৬। এ মন্ত্রে জ্ঞানের দ্বারা রিপু-শত্রুদের দমন করার বিষয় বলা হয়েছে। কামাদি প্রবল রিপুদের জ্ঞানের দ্বারা সংযত করে সংকর্মে নিযুক্ত করতে হবে। তা হলে ক্রমশঃ নিষ্কাম কর্মের দ্বারা মুক্তির পথে পরঃশ্রেয় লাভ হবে।

### দ্বিতীয় স্কন্ধ

ইদং হবিষ্যাতুধানান্ নদী ফেনমিবাবহৎ ।  
 য ইদং স্ত্রী পদমানকারিহ স স্তুবতাং জনঃ ॥ ১ ॥  
 অয়ং শুবান আগমদিমং স্ম প্রতি হয্যত ।  
 বৃহস্পতে বশে লব্ধ্বান্নীষোমা বি বিধ্যতম্ ॥ ২ ॥  
 যাতুধানস্য সোমপ জিহ প্রজাং নয়স্ব চ ।  
 নি শুবানস্য পাতয় পরমক্ষ্যতাবরম্ ॥ ৩ ॥  
 যত্রৈষামগ্নে জনিমানি বেথ গৃহা সতামিভ্রিণাং জাতবেদঃ ।  
 তাংস্বং ব্রহ্মণা বাবুধানো জহোষাং শততহমগ্নে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : দেবতার উদ্দেশে অনুষ্ঠিত আমাদের এ পূজা ( হবিঃ ), নদী যেমন নিজ প্রবাহে ফেনপুঞ্জকে মহাসমুদ্রে বহন করে নিয়ে যায়, সেরূপ আমাদের রিপুদ্রুপ শত্রুদের ভগবানের কাছে নিয়ে যাক অর্থাৎ সংকার্বে নিষ্কৃত করুক । স্ত্রী বা পুরুষ যে কেউ এ প্রকার পূজা করতে পারে, সে প্রকৃত ভগবৎপূজা-পরায়ণ হয় । ১ ॥ হে দেবগণ, এ শত্রুপীড়িত জন তোমাদের পূজাপরায়ণ হয়ে অনুগ্রহ প্রাপ্তির জন্য তোমাদের কাছে এসেছে, তাকে আপনার বলে গ্রহণ কর । হে দেবশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি, তোমার অর্চনাকারীর শত্রুদের বশীভূত করে তাকে রক্ষা কর । হে অগ্নি ও সোমদেব, শত্রুদের বিতাড়িত কর । ২ ॥ হে সোমপ ( শৃদ্ধসত্ত্বভাব গ্রহণশীল দেব ), তুমি রিপু-শত্রুদের নাশ কর, তোমার অনুগত আমাকে অভিমত ফল দাও, অর্চনাকারী আমার শ্রেষ্ঠ দর্শন লাভ হোক অর্থাৎ তোমার অর্চনাকারীকে পরমপদার্থ দর্শনের শক্তি দাও এবং নিকৃষ্ট শত্রুকে বিনাশ কর । ৩ ॥ হে সর্বজ্ঞ জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, আমাদের হৃদয়গূহায় আশ্রয়প্রাপ্ত শৃদ্ধসত্ত্বভাবের গ্রাসকারী রিপু-শত্রুদের অবস্থিতি ও তারা যে ভাবে উৎপন্ন হয়, তা তুমি জান । হে অগ্নিদেব, এ মন্ত্রপ্রভাবে তুমি প্রকাশমান হয়ে সে শত্রুদের সংহার কর এবং তাদের কৃত উপদ্রব নাশ কর । ৪ ॥

টীকা : ১ । ‘নদী ফেনমিব’—এর ব্যাখ্যায় সায়ণাচার্য বলেন—নদী যেমন নিজ-প্রবাহে ফেনকে দেশ থেকে দেশান্তরে নিয়ে যায়, সেরূপ এ শত্রুদের অন্যত্র নিয়ে যাও । আমরা দেশ দেশান্তরে না বলে মহাসমুদ্রে নিয়ে যায়—এ অর্থ করেছি । ২ । এ মন্ত্রে তিন শ্রেণীর দেবতার কাছে প্রার্থনা করা হয়েছে—সমস্ত দেবতার কাছে, সকল দেবতার পালক বৃহস্পতির কাছে ও কঠোর-কোমল ভাবাপন্ন অগ্নি ও সোমদেবের কাছে । ৩ । ‘যাতুধানস্য প্রজাং’—পদে সায়ণাচার্য রাক্ষসদের পুত্র-পৌত্রাদি সন্ততি অর্থ করেছেন ; আমরা রিপুগণ হতে উৎপন্ন অসম্ভাবসমূহ অর্থাৎ রিপুগণ ও তাদের কুকার্য-পরম্পরা বিনষ্ট হোক এ অর্থ মনে করি । ৪ । ‘অত্রিণাং’ শব্দে—সায়ণাচার্য নরভুক্ রাক্ষসদের কথা বলেছেন, আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে শৃদ্ধসত্ত্ব ভাবের গ্রাসকারী অন্তর শত্রুদের লক্ষ্য করেছি ।

### তৃতীয় স্কন্ধ

অস্মিন্ বসু বসবো ধারয়ান্ধ্রঃ পৃষা বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ।  
 ইমমাদিত্যা উত বিবে চ দেবা উত্তরাস্মিন্ জ্যোতিষ ধারয়ন্তু ॥ ১ ॥

অস্য দেবাঃ প্রদীশি জ্যোতিরশ্চ সূর্য্যা অগ্নিরনুত বা হিরণ্যম্ ।

সপত্না অশ্মদধরে ভবন্তুত্তমং নাকমধি রোহয়েমম্ ॥ ২ ॥

যেনেন্দ্রায় সমভরঃ পরাংসুদত্তেন ব্রহ্মণা জাতবেদঃ ।

তেন ভ্রমণ ইহ বর্ধয়েমং সজাতানাং শ্রেষ্টা আ ধেহোমম্ ॥ ৩ ॥

এষাং যজ্ঞমুত বর্চো দদেহং রায়স্পোষমুত চিত্তান্যগে ।

সপত্না অশ্মদধরে ভবন্তুত্তমং নাকমধি রোহয়েমম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : বসুগণ ( নিবাসের হেতুভূত দেবতা ), ইন্দ্র ( পরম ঐশ্বর্যশূদ্ধ পরমেশ্বর ), পুষা ( পোষণকারী দেবতা ), বরুণ ( অভীষ্টপ্রদ দেব ), মিত্র ( বিপদের উদ্ধারক দেবতা ) ও অগ্নি ( জ্ঞানস্বরূপ দেব ) প্রার্থনাকারী আমাকে পরম ধন প্রদান করুক । আদিত্যগণ ( অনন্তের অংশরূপ ) ও বিশ্ব দেবগণ ( দ্যোতমান ভগবানের বিভূতি-সকল ) এ প্রার্থনাকারীকে উৎকৃষ্ট তেজোময় পরব্রহ্ম স্থাপন করুক, অর্থাৎ দেবানুগ্রহে আমি যেন পরব্রহ্ম লাভ করতে সমর্থ হই । ১ ॥ হে দেবগণ ( ভগবান্ভূতিসকল ), তোমাদের আজ্ঞায় এ প্রার্থনাকারীর হৃদয়ে জ্যোতির ( দেবভাবের ) সঞ্চার হোক । সর্বপ্রকাশক সূর্যদেব, সর্বত্র পরিব্যাপ্ত অগ্নিদেব ও সূর্যগণদিগের রিণ্ডজ্যোতি এ প্রার্থনাকারীকে সূর্য দিক । প্রার্থনাকারী আমাদের শত্রুগণ ক্ষীণ হোক, এ প্রার্থনাকারীকে শ্রেষ্ঠ সুখস্থানে নিয়ে যাও । ( ভগবান্ভূতিসকলের প্রভাবে আমাদের শত্রুনাশ ও পরমগতি লাভ হোক —এ ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে । ) । ২ ॥ হে সর্বজ্ঞ জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, যে উৎকৃষ্টতম মন্ত্রশক্তির দ্বারা আহুত হয়ে হবনীয় দ্রব্যাদি ভগবানের কাছে নিয়ে যাও, সেরূপ এ মন্ত্রের দ্বারা অর্চনাকারীকে ইহলোকে সমৃদ্ধ কর এবং এ প্রার্থীকে তোমার সমানজাতদের ( দেবগণের ) মধ্যে শ্রেষ্ঠস্থানে স্থাপন কর । ৩ ॥ হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব, তোমার অনুগ্রহে বিঘ্ননাশ ও ইষ্টপ্রাপ্তিরূপ যজ্ঞে ( সদনুষ্ঠানে ) আমি রতী হয়েছি । তুমি প্রার্থনাকারী আমাকে তেজ, ধনপুষ্টি ও শোভন চিত্ত দাও । শত্রুগণ এ প্রার্থনাকারীর কাছে নিকৃষ্ট হোক, এ অর্চনাকারীকে সুখকর উত্তম স্থানে স্থাপন কর । ৪ ॥

টীকা : ১ । ভাষ্যকার সায়াগাচার্য এ সূক্তের অনুক্রমণিকায় ‘অশ্মিন্ বসু’ ইত্যাদি মন্ত্রের বহুকার্ষ্য ব্যবহারের কথা বলেছেন । এর দ্বারা সম্পত্তি কামেচ্ছা ব্যক্তি বাসিত কৃষ্ণমণির ( নীলা ) ধারণ করবে ও অন্তর্যম্যে পুরুষের আকৃতি লিপ্ত সে অন্ন ভোজন করবে । বাসিত বলতে গ্রন্থাদিশাদি তিনটি তীর্থতে দধি ও মধুপূর্ণ পাতে মণি ( নীলা ) রেখে চতুর্থ দিনে সে মণি বন্ধন করবে । রাজ্যচ্যুত রাজার আবার রাজ্যালাভের জন্য এ সূক্ত-মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত অন্নভোজন আবশ্যক । আয়ুষ্কাম ব্যক্তি যুগ্মকুল-মণি স্থালীপাকে নিষ্কপ করে এ সূক্ত-মন্ত্রে মণিবন্ধন ও স্থালীপাকের অন্ন ভোজন করবে । উপনয়ন কর্মে মাণবকের অনুমন্ত্রণে এ সূক্ত বিনিযুক্ত হয় । ঐরাবতী নামক মহাশাস্তিতে, বাহস্পত্যায় মহাশাস্তিতে ও পুত্ৰপাতিষেক কর্মে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ২ । গ্রামাদি ফলকামনায় ইন্দ্রাদি দেবসকলের উদ্দেশে এ মন্ত্রটি প্রযুক্ত হয়েছিল । ৩ । ‘ব্রহ্মণা’—পদে মন্ত্রশক্তির প্রভাব বা জ্ঞানের দ্বারা এ অর্থ করা হয়েছে । ব্রহ্ম-পদ জ্ঞানবোধক, জ্ঞানই ব্রহ্ম । ‘সজাতানাং’—পদে সায়াগাচার্য জ্ঞাতদের মধ্যে অর্থ করেছেন । জ্ঞাতদের মধ্যে বড় হবার প্রার্থনা না করে আমরা অগ্নিদেবের সম্বোধন করে তার সহজাতদের মধ্যে অর্থাৎ দেবগণের মধ্যে স্থাপনের প্রার্থনা করছি । ৪ । ‘এষাং



যজ্ঞঃ’—পাদে সায়ণাচার্য শত্রুদের সম্বন্ধীয় যজ্ঞ অর্থাৎ স্বর্গাদি সাধন পুণ্যকর্ম—  
এরূপ অর্থ করেছেন। আমরা বিঘ্ননাশ ও ইষ্টপ্রাপ্তি সম্বন্ধীয় যজ্ঞ অর্থাৎ  
সৎকার্য—এরূপ অর্থ করেছি।

### চতুর্থ সূক্ত

অয়ং দেবানামসুরো বি রাজ্যতি বশা হি সত্য্য বরুণস্য রাজ্ঞঃ ।  
ততস্পরি ব্রহ্মণা শাশদান উগ্রস্য মন্যোরদ্যদমং নয়ামি ॥ ১ ॥  
নমস্তে রাজন্ বরুণাস্তু মন্যবে বিশ্বং হুয়াগ্র নিচিকোষি দ্রুগ্ধম্ ।  
সহস্রমন্যান্ প্র সুবামি সাকং শতং জীবাতি শরদন্তবায়ম্ ॥ ২ ॥  
যদুবক্খানতং জিহ্বরূ বৃজিনং বহু ।  
রাজ্ঞস্মা সত্যধর্মণো মৃগ্যামি বরুণাদহম্ ॥ ৩ ॥  
মৃগ্যামি ত্বা বৈশ্বানরাদর্গবান্মহতস্পরি ।  
সজাতানুগ্ৰেহা বদ ব্রহ্ম চাপ চিকীহি নঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : দেবগণের মধ্যে পাপীর দণ্ডদাতা এ বরুণদেব বিশেষরূপে প্রকাশমান।  
সত্যভাবে রাজা বরুণের অধীন, সেজন্য সত্যজ্ঞানের দ্বারা বলীয়ান হয়ে কঠোরশাসক  
বরুণদেবের ক্রোধ হতে আমি এ জীবনকে পরিচাণ করছি। ১ ॥ পাপীদের দণ্ড-  
প্রদাতা হে দ্যোতমান বরুণদেব, তোমার ক্রোধকে নমস্কার। হে উগ্র ( কঠোরশাসক  
বরুণ ), সমস্ত প্রাণিকৃত অপরাধ তুমি জান; তথাপি হয়তো তোমার অজ্ঞাত  
আমার সহস্র অপবাদের সাথে আমি তোমার শরণ গ্রহণ করছি। এ পাপ-নিপীড়িত  
জন তোমার অনুগ্রহে শত বৎসর জীবিত থাকুক। ২ ॥ জিহবার দ্বারা ( বাক্যের  
দ্বারা ) যে কিছু অসত্য বলা হয়, তাতে অধিক পাপ সঞ্চারিত হয়। সত্যধর্ম  
পালনশীল, দণ্ডের বিধাতা, পাশবন্ধকারী সে বরুণদেব হতে, হে আমার জীবন,  
তোমাকে আমি মন্ত্র করছি। ৩ ॥ হে আমার জীবন, তোমাকে অগ্নিদেবের কোপ  
থেকে এবং জলাধিপতির ভীষণ কোপ হতে ( জলসম্বন্ধি ভীষণ ব্যাধি হতে ) আমার  
কর্মপ্রভাবে তোমাকে মন্ত্র করছি। ( অথবা বিশ্ববিত্তসাধক কর্মের দ্বারা সংসার-  
সমুদ্র হতে তোমাকে উত্তীর্ণ করছি )। হে দুর্ধর্ষ, তুমি তোমার কর্ম-সম্বন্ধ হতে  
তোমার সহচর, অসংপ্রবৃত্তিদাতাদের অপসারিত কর, মন্ত্ররূপ স্তুতি উচ্চারণ কর এবং  
ব্রহ্মকে জান। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। এ সূক্তের কয়েকটি মন্ত্রের প্রয়োগবিধিতে বোঝা যায়—জলোদর-  
রোগ নিবৃত্তির অব্যর্থ ফলস্বরূপ এ মন্ত্রগুলি উচ্চারণ করে ঘটস্থিত জলের দ্বারা  
রোগীর গাত্রে প্রক্ষেপ করতে হয়। মিথ্যাকথন জনিত পাপে জলোদর রোগ উৎপন্ন  
হয়। মিথ্যাকে পরিত্যাগ করে সত্যের অনুগামী হয়ে এ মন্ত্রের ক্রিয়ার দ্বারা  
সুফল পাওয়া যায়। রক্তহীনতায় জল-সংগ্রেয়ে যে-সকল রোগী নিত্য কালকবলে  
পীত হচ্চে, তারা বিধিপূর্বক এ সূক্তের মন্ত্র কয়টির প্রয়োগে সাফল্য লাভ করতে  
পারে। ১ম মন্ত্রে ‘অসুরঃ’-শব্দের পাপীদের শাসনকর্তা দেবতা অর্থ; দৈত্য নয়।

### পঞ্চম সূক্ত

বষট্ তে পুষ্কস্মিন্ৎসদ্যাবর্ষমা হোতা কৃণোতু বোধঃ ।  
সিস্রতাং ন্যর্হত প্রজাতা বি পর্বণি জিহতাং সত্যবা উ ॥ ১ ॥

চতস্রো দিবঃ প্রদিশচতস্রো ভূম্যা উত ।  
 দেবো গভঃ সন্মৈরয়ন তং বৃণুর্বহু সূতবে ॥ ২ ॥  
 সুষো বৃণুর্গোতু বি যোনিং হাপয়ামসি ।  
 শ্রথয়া সূষণে হুমব হুং বিষ্ফলে সৃজ ॥ ৩ ॥  
 নৈব মাংসে ন পীবসি নৈব মঞ্জস্বাহতম্ ।  
 অবৈতু পশ্ণিন শেবলং শূনে জরায়বন্তবেহব জরায়ু পদ্যাতাম্ ॥ ৪ ॥  
 বি তে ভিনন্মি মেহনং যোনিং বি গবীনিকে ।  
 বি মাতরং চ পুত্রং চ বি কুমারং জরায়ুণাব জরায়ু পদ্যাতাম্ ॥ ৫ ॥  
 যথা বাতো যথা মনো যথা পতন্তি পক্ষিণঃ ।  
 এবা হুং দশমাস্য সাকং জরায়ুণা পতাব জরায়ু পদ্যাতাম্ ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** হে প্রাণিকালের পোষণকারী পুষাদেব, দেবগণের আহ্বাতা এ উপাসক, অর্ঘ্যমা ( প্রাণিকালের প্রেরক দেব ) ও বিধাতার ( জগতের নির্মাতার ) সাথে একচিত্ত হয়ে এ জগতের পুনর্জন্ম নিবৃত্তি বিষয়ে কল্যাণপ্রদ বহুটমন্ত্র উচ্চারণের দ্বারা তোমার উদ্দেশ্যে ভক্তিরূপ হবি অর্পণ করছে । গর্ভিণী নারী যেমন সন্তানবতী হয়ে প্রসবজনিত ক্লেশ থেকে বিমুক্ত হয়, সেরূপ আপনার কৃপায় সকলে মায়া-মোহরূপ বন্ধন থেকে মুক্তি লাভ করুক । ১ ॥ দুর্লোক ও ভুলোকের চার দিক ও চার বিদিকের দেবগণ জন্মগ্রহণের মূল গভকে সংযত করুক, তারা পুনর্জন্ম নিবৃত্তি-বিষয়ে জীবকে মুক্ত করুক । ( বিভিন্ন দিকে অবস্থিত দেবগণ মুক্তিমার্গের সহায় হোক, তারা আমাদের জন্মগতি রোধ করে দিক । ) ২ ॥ জ্ঞানদাত্রী ( সূষা ) দেবতা অজ্ঞানাবরণ অপসারণ করুক । হে দেবতে, তুমি আমার উৎপত্তি-মূলকে বিমুক্ত কর অর্থাৎ আমার কর্ম দ্বারা আমার উৎপত্তিমূল যেন আর দৃষ্ট না হয় । হে উদ্ধারকারিণি দেবতে, তুমি আমার বন্ধন-সকলকে মুক্ত কর । হে কালরূপিণি দেবতে ( বিষ্কলে ), তুমি আমাকে তোমাতে লীন কর অর্থাৎ আমি যেন তোমার সাথে মিলিত হই । ৩ ॥ হে পরিচালকামী, শরীরগত মাংসের প্রতি আকাঙ্ক্ষা করো না, মঞ্জার সাথে আবদ্ধ হয়ো না । জলের উপরিস্থিত শৈবালের মত এ সংসারের সম্বন্ধ—এ বিবেচনা করে হৃদয়ে জ্ঞানকিরণ ধারণ কর অর্থাৎ সংসারে নিলিপ্তভাবে বিচরণ করে ভগবানের উদ্দেশ্যে কর্ম করে যাও । হে গতাগতিশীল, তোমার জন্ম-সম্বন্ধ নাশের জন্য তোমার জীবনকে রক্ষকের কাছে প্রেরণ কর অর্থাৎ ভগবানে আত্মসমর্পণ কর । ৪ ॥ হে আমার জীবন, তোমার কর্মক্লেদরূপ উৎপত্তিমূল জন্মাধার স্থানকে আমি বিচ্ছিন্ন করছি । সেরূপ তোমার উৎপত্তির সম্বন্ধযুক্ত নাড়ীকে, মাতৃ ও পিতৃ-সম্বন্ধকে এবং জরায়ু-সম্বন্ধ বিশিষ্টের সাথে তোমার কৌমার অবস্থাকে আমি বিচ্ছিন্ন করছি । তোমার জন্মসম্বন্ধকে সে রক্ষক ভগবানের কাছে প্রেরণ কর । ( এখানে সংসার বন্ধনের হেতুরূপ সর্ববিধ বন্ধন মুক্তির আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে ) । ৫ ॥ গভস্থ শিশুর মত সংসারজ্ঞানে অনাভিজ্ঞ তুমি, জরায়ু থেকে সে যেমন বন্ধনমুক্ত হয়ে ভূপতিত হয়, সেরূপ ভগবানের কাছে নিপতিত হও অর্থাৎ ভগবানে আত্মসমর্পণ কর । হ্রিত-গতিশীল বায়ুর মত, অপ্রতিবন্ধ মনের মত, অপ্রতিহত আকাশে উড়ীয়মান পক্ষীর মত, তুমি জীব-সম্বন্ধকে সকল বাধা থেকে মুক্ত করে ভগবানের কাছে প্রেরণ কর । ৬ ”

**টীকা :** ১ । সায়ণভাষ্য দেখলে বোঝা যায় এ সূক্তের মন্ত্রগুলি সুপ্রসব কার্যে ব্যবহৃত হয়েছে । গর্ভিণী যখন গর্ভ যাতনায় কষ্ট পায়, তখন যথার্থি দেবপূজার

পর এ মন্ত্রগদ্যলি উচ্চারণ করে তার মন্ত্রকে হৃদতোষ শান্তিজল দিলে সে সুপ্রসব করে ।  
গর্ভিণী গর্ভবাতনা মুক্ত হয়, শৃঙ্খল এ অর্থ নয়, আমরা মনে করি সংসারযাতনা  
থেকে, বারবার এ সংসারে গতাগতির হাত থেকে নিষ্কৃতির জন্য এ মন্ত্রগদ্যলির দ্বারা  
প্রার্থনা জানানো হয়েছে । ৫ । ভাষ্যে এ মন্ত্রগদ্যলি সুপ্রসব-পক্ষে প্রযুক্ত হয়েছে ।  
এখানে মনে হয় কেন যত্র ব্যবহার করে গর্ভ থেকে সন্তান বের করা হয়েছে ।  
ইহা ধাত্রী-বিজ্ঞানের পোষক মন্ত্র । এ সূক্তের মন্ত্রগদ্যলির আধ্যাত্মিক পক্ষে বিশেষ  
ব্যাখ্যা পণ্ডিতপ্রবর দর্গাদাস লাহিড়ীর অথর্ববেদের ১ম কাণ্ডের ১৪০ পৃঃ থেকে  
১৫৯ পৃষ্ঠা দেখুন ।

## তৃতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

জরায়ুজঃ প্রথম উগ্রয়ো বৃষা বাতরজা স্তনয়ন্ত্রোতি বৃষ্ট্যা ।  
স নো মৃড়াতি তন্ব ঋজুগো রুজন্ য একমোজস্ত্রোথা বিচক্রমে ॥ ১ ॥  
অগ্নে অগ্নে শোচিষা শিপ্রিরাণং নমস্যন্তুত্বা হবিষা বিধেম ।  
অংকান্ৎসমংকান্ হবিষা বিধেম যো অগ্রভীৎ পর্বাস্যা গ্রভীতা ॥ ২ ॥  
মুণ্ড শীষ্যন্ত্যা উত কাস এনং পরুত্পরুরাবিবেশা যো অস্যা ।  
যো অজ্রজা বাতজা যশ্চ শৃঙ্খো বনস্পতীনৎসচতাং পর্বতাংশ্চ ॥ ৩ ॥  
শং মে পরশ্মৈ গাত্রায় শমন্তুবরায় মে ।  
শং মে চতুর্ভোয়া অগ্নেভ্যঃ শমন্তু তন্বে মম ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : জরায়ু থেকে উৎপন্ন আমার মত জীব জন্মহেতুরূপ কর্মে আনন্দিত  
হয়ে থাকে । বায়ুর মত সর্বত্র গতিশীল, আদি, জ্ঞানকিরণযুক্ত অভীষ্টবর্ষী দেবতা  
তার মহৎ করুণাবিতরণের দ্বারা নিজ সত্ত্বা জানিয়ে জীবের উদ্ধারের জন্য তাদের  
কাছে আসে । সকলের প্রতি অনুগ্রহপরায়ণ সে দেবতা আমাদের ত্রিবিধ দুঃখের  
নিবৃত্তি করে নিজের অভিন্ন তেজকে ত্রিলোকে প্রকাশপূর্বক বিশেষরূপে ব্যাপ্ত  
রয়েছে । ১ ॥ হে ভগবান, প্রতি জীবের মধ্যে জ্যোতি-রূপে বিদ্যমান তোমাকে  
স্তুতি নমস্কারের দ্বারা পূজা করছি ও হবনীয় দ্রব্যের দ্বারা তোমার পরিচর্যা  
করছি । সেরূপ তোমার সম্বন্ধযুক্ত দেবতাদের হবনীয় দ্রব্যে পরিচর্যা করছি ।  
জীবের আক্রমণকারী ও তাদের বন্ধনের কারণ যে অসম্ভাব তাদের কর্ম-  
সকলকে ব্যোপে আছে, তার নিবৃত্তির জন্য ত্রিনিবৃত্তিকারক দেবতাকে আহবনীয়ের  
দ্বারা আমরা পরিচর্যা করছি । ২ ॥ হে ভগবান, শিরোরোগ থেকে এ দেহকে  
মুক্ত কর, যে ক্ষয়কারক রোগ এ দেহের সকল সন্ধিবন্ধনকে অধিকার করে আছে,  
তা থেকে মুক্ত কর । শ্লেষ্মা, বাত ও পিত্ত-জনিত ব্যাধি মানুষের চলাচল-রহিত  
বৃক্ষ ও পর্বতসমূহকে প্রাপ্ত হোক । ( ভেতর ও বাইরের উভয়বিধ ব্যাধির বন্ধন  
থেকে ভগবান আমাদের মুক্ত করুন—এ প্রার্থনা এখানে জানান হয়েছে ) । ৩ ॥ হে  
ভগবান, আমার শ্রেষ্ঠ ( সূক্ষ্ম ) দেহে ও নিকৃষ্ট ( মেদমাংস-বিশিষ্ট ) দেহে সুখ  
হোক । আমার হস্তপাদাদি চার অঙ্গে ( কর্মাকর্ম চতুর্বিধ দেহ-ধারণে ) মঙ্গল হোক ।  
আমার স্থূল ও সূক্ষ্ম সকলপ্রকার শরীরে সুখ হোক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪। এ সূক্তের মন্ত্রগুলি বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মার বিকারজনিত রোগের প্রতিকারের জন্য প্রযুক্ত হয় বলে ভাষ্যে বলা হয়েছে। দন্দীর্দন-নিবারণ ও অতি-বৃষ্টি-নিবারণে এ মন্ত্রগুলির প্রয়োগ দেখা যায়। ‘মৃশ শীষ’ ইত্যাদি তৃতীয় মন্ত্রটি সর্বব্যাদিনাশক বলে উক্ত হয়েছে। এ সকল মন্ত্রের দ্বারা অভিষেক করলে সফল পাওয়া যায়। ভাষ্যকার দৈহিক ব্যাধির বিনাশের জন্য মন্ত্রগুলির প্রয়োগ দেখিয়েছেন, কিন্তু দেহ ও প্রাণ উভয়ের শান্তির জন্য এ মন্ত্রগুলির প্রয়োগ সম্ভব।

### দ্বিতীয় স্তম্ভ

নমস্তে অশ্বং বিদ্যতে নমস্তে স্তনয়িষ্যবে ।  
 নমস্তে অশ্বশ্বমনে যেনা দৃড়াশে অস্যসি ॥ ১ ॥  
 নমস্তে প্রবতো নপাদ্ যতন্তপঃ সমূহসি ।  
 মৃয়া নস্তনুভ্যো ময়ন্তোকেভাস্কৃধি ॥ ২ ॥  
 প্রবতো নপান্নম এবাস্তু তুভাং নমস্তে হেতয়ে তপস্বে চ কৃমঃ ।  
 বিশ্ম তে ধাম পরমং গৃহা যৎ সমুদ্রে অর্ন্তনিহিতাসি নাভিঃ ॥ ৩ ॥  
 যাং ভা দেবা অসৃজৎ বিশ্ব ইযুং কৃবানা অসনায় ধৃশ্বমৃ ।  
 সা নো মৃড বিদথে গৃণানা তস্যৈ তে নমো অশ্বং দেবি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, তোমার জ্যোতীরূপের প্রতি নমস্কার, তোমার শব্দরূপের প্রতি নমস্কার এবং তোমার ব্যাপক-রূপের প্রতি আমাদের নমস্কার। যে কারণে দুঃখভাগী জন দুঃখ পায়, সে কারণকে তুমি দূরে নিক্ষেপ কর। ( ভগবান জ্যোতীরূপে, শব্দরূপে ও ব্যাপ্তিরূপে সর্বত্র বিরাজমান, আমাদের সর্ববিধদুঃখ নিবৃত্তির জন্য তাকে নমস্কার করছি—এভাবে এখানে ব্যক্ত হয়েছে )। ১ ॥  
 বিপথগামীদের ভয়দাতা হে ভগবান, আমার নমস্কার তোমাকে প্রাপ্ত হোক, তোমার পাতকদাহক তেজ সংহত কর। আমাদের এ দেহে সূত্র দাও এবং আমাদের অপত্যদের মঙ্গল কর অর্থাৎ সংসারের সকলের মঙ্গল হোক। ২ ॥  
 অসংপথগামীর সংহারক হে ভগবান, তোমাকে নমস্কার, তোমার সকল বিভূতিকে আমাদের নমস্কার প্রাপ্ত হোক। দৃষ্কৃতের বিনাশের জন্য সত্তাপদানকারী তোমার আয়ুধকে আমরা নমস্কার করছি। তোমার পরম ধাম ( নিবাসস্থান ) গৃহার মত অপরের অনধিগম্য বলে আমরা জানি। অর্ন্তরিক্ষে প্রাণবায়ু ন্যায় ( দেহের মধ্যে নাভিচক্রের ন্যায় ) তুমি বিরাজমান। ( ভগবান সর্বব্যাপী, অথচ কেউ তাঁকে দেখতে পায় না। তাঁর নিবাসস্থান সাধক ছাড়া কেউ জানতে পারে না। তাঁর উদ্দেশ্যে নমস্কার করছি যদি তিনি তাঁর দত্ত জানিয়ে দেন—এ ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে )। ৩ ॥  
 হে সম্বৃষ্টি-স্বরূপিণ দেবি, সকল দেবগণ সাধুদের রক্ষার জন্য তোমাকে এবং পাপীদের দণ্ড দেবার জন্য অসম্বৃষ্টিনাশকারক হিংসক শরকে সৃষ্টি করেছে। তুমি আমাদের সংকাজে স্তূয়মান হয়ে আমাদের সুখী কর। সেজন্য আমাদের নমস্কার তোমাকে প্রাপ্ত হোক। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। ভাষ্যদৃষ্টে অশ্বনি-পাত নিবারণের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হয়েছে। এ মন্ত্রের সাথে ‘সোমদর্ভ কুন্ঠ লোষ্ঠে মঞ্জিষ্ঠাদি’ দ্রব্য গৃহক্ষেত্রাদিতে নিখননে বিনিষদ্বৃত্ত হয়। এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা দেবতার উদ্দেশ্যে যত্নসূচী প্রদান

করলে গৃহে বজ্রপাতের আশঙ্কা দূরীভূত হয়। ভাষ্যে প্রথম মন্ত্রে বিদ্যুৎ, বজ্রধ্বনি ও মেঘকে নমস্কার করা হয়েছে। ভাষ্যমতে সম্বোধনপদ পূর্ণা। আমরা আধ্যাাত্মিক অর্থে ভগবানকে সম্বোধন করেছি। দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রে ভাষ্যমতে সম্বোধনা পূর্ণা। চতুর্থ মন্ত্রে ভাষ্যকার অশ্বিনিকে সম্বোধন করেছেন।

### তৃতীয় স্তোত্র

ভগমস্যা বর্চ আদিষ্যাধি বৃক্ষাদিব প্রজন্ম ।  
মহাবদ্র্গ ইব পর্বতো জ্যোক্ত পিতৃষ্মান্তম্ ॥ ১ ॥  
এষা তে রাজন্ কন্যা বধূনি ধূস্রতাং যম ।  
সা মাতুবধ্যতাং গৃহেহথো ভ্রাতুরথো পিতুঃ ॥ ২ ॥  
এষা তে কুলপা রাজন্ তাম্ তে পরি দর্শসি ।  
জ্যোক্ত পিতৃষ্মাসাতা আ শীর্কঃ সমোপ্যাং ॥ ৩ ॥  
অসিতস্য তে ব্রহ্মণা কশ্যপস্য গয়স্য চ ।  
অনঃকোশমিব জাময়োহপি নহ্যামি তে ভগম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, মালী যেমন পুষ্পিত বৃক্ষ থেকে পুষ্পচয়ন করে অপরকে দেয়, সেরূপ তুমি সেই (পূর্বোক্ত) সম্বৃতিরূপা দেবী হতে ভাগ্য ও ভেজ গ্রহণ করে আমাদের দাও। আমার চিত্ত দৃঢ়মূল পর্বতের মত পিতৃলোকসম্বন্ধী (ভগবৎ-সম্পর্কীয়) সত্ত্বভাবে চিরকাল স্থির হয়ে থাকুক। (আপনার প্রসাদে আমরা যেন সত্ত্বভাবের অধিকারী হই)। ১ ॥ হে সংযমমূল দ্যোতমান শৃদ্ধসত্ত্ব, সম্বৃতিরূপা তোমার এ কন্যা মনোরূপ বরের পরিণীতা পত্নী, সে পতিগৃহ থেকে বিভাড়িত হয়েছে। সে এখন তার মাতা, ভ্রাতা ও পিতার গৃহে চিরকাল আবদ্ধ থাকুক। (শৃদ্ধসত্ত্বের অভাবে আমার মন থেকে সম্বৃতি বিভাড়িত হয়ে তার উৎপত্তির মূল ভগবানের কাছে অবস্থান করছে)। ২ ॥ হে দ্যোতমান শৃদ্ধসত্ত্ব, তোমার এ কন্যা কুলপরিচরিকাণী। সম্বৃতিরূপা সে কন্যাকে তুমি আশ্রয় দাও, সে তার পিতৃগৃহে চিরকাল বাস করুক, তাতে তার মস্তক ভূলুপ্তিত হোক। (মন থেকে পরিত্যক্ত সে সম্বৃতি তার উৎপত্তির কারণ, শৃদ্ধসত্ত্বে লীন হয়ে থাক)। ৩ ॥ হে আমার মন, তোমার দৃষ্টিতে, অসিত, কশ্যপ ও গয় নামক মহাবিশ্বগণের প্রবর্তিত মন্ত্রের দ্বারা উপনয়ন করছি। এ মন্ত্রের দ্বারা তোমার সৌভাগ্যকে, নিত্য পরিবর্ধনশীল বিস্তকে গৃঢ়স্থানে লুকায়িত রত্নের ন্যায় প্রকটিত করছি। (হে মন, মন্ত্রের অব্যর্থ প্রভাবে তোমার উৎকর্ষসাধন করছি—এ ভাবার্থ)। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। ভাষ্যে এ স্তোত্রের মন্ত্রগুলি স্ত্রীর বা পুরুষের দুর্ভাগ্য-নিবারণের জন্য বিহিত হয়েছে। যে স্ত্রী পতিগৃহে আশ্রয় পায় নি, যে স্ত্রীর পতি নিরূপ, এ মন্ত্রের ক্রিয়ার ফলে সে স্ত্রী পতির স্নেহনে পড়বে এবং পতিগৃহে আশ্রয় পাবে। এ মন্ত্রের প্রভাবে পুরুষেরও সৌভাগ্য লাভ হবে। প্রথম মন্ত্র ‘অস্যাঃ’—পদে ভাষ্যকার ‘অনিভিমতায়াঃ’—পতির অমনোনীতা স্ত্রীর—এরূপ অর্থ করেছেন। ‘অস্যাঃ’—পদের অর্থ এর, এজন্য আমরা পূর্বোক্ত মন্ত্রের সাথে সম্পর্ক রেখে আধ্যাাত্মিক অর্থে পূর্বোক্ত সম্বৃতিরূপা দেবীর সম্পর্ক যোজনা করেছি। দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রে ভাষ্যকার ‘রাজন্’ পদে ‘রাজমান সোম’ বলে সম্বোধন করেছেন। আধ্যাাত্মিক অর্থে সোম হচ্ছে শৃদ্ধসত্ত্ব। চতুর্থ মন্ত্রে—অসিত, কশ্যপ ও গয় নামক

মহর্ষির সম্পর্ক ভাষ্যকার উল্লেখ করেছেন। এঁরা বারবার সংসারে আবিস্কৃত ও তিরোহিত হন। অথবা পাপকালিমানাশক ( অসিত ), দর্ডনবারক ( কশ্যপ ) এবং উন্মার্গদোষ-পরিহারক ( গয় ) মন্ত্রের প্রভাবে—এরূপ অর্থ গ্রহণ করা যেতে পারে।

### চতুর্থ সূক্ত

সং সং প্রবন্তু সিদ্ধবঃ সং বাতাঃ সং পতরিণঃ ।  
 ইমং যন্তঃ প্রদীবো মে জুযস্তাং সংপ্রাবোণ হবিষা জুহোমি ॥ ১ ॥  
 ইহৈব হবমা যাত ম ইহ সংপ্রাবণা উতেমং বর্ধয়তা গিরঃ ।  
 ইহৈতু সর্বো যঃ পশুর্দ্রাক্ষ্মিন্ তিষ্ঠতু যা রয়িঃ ॥ ২ ॥  
 যে নদীনাং সংপ্রবন্তু্যাসাঃ সদমক্ষিতাঃ ।  
 তেভির্মে সর্বৈঃ সংপ্রাবৈর্ধনং সং প্রাবয়্যামসি ॥ ৩ ॥  
 যে সর্পিষঃ সংপ্রবন্তু স্কীরস্য চোদকস্য চ ।  
 তেভির্মে সর্বৈঃ সংপ্রাবৈর্ধনং সং প্রাবয়্যামসি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : সকলের অভীষ্টপূরক, স্নেহকারুণ্যরূপী জলাধিষ্ঠাতা দেবগণ আমাদের প্রভূত মঙ্গল সাধন করুক। সেরূপ সর্বগ্রগমনশীল, সর্বব্যাপক বায়ুর অধিষ্ঠাতা দেবতা ও পতিতের উদ্ধারকারী দেবতা আমাদের সুখ দিক। ( ভগবানের বিভূতি-সকল আমাদের অনুকূল হোক ও সর্বমঙ্গল বিধান করুক )। প্রাচীনগণের শুভ্য সে আদিদেব আমাদের এ সদনুষ্ঠানে আসুক, আমরা সন্তাদিগুণ দ্বারা তার সেবা করছি। ১ ॥ হে দেবগণ, আমাদের আহবান শ্রুনে আমাদের কাছে এস। অভীষ্ট-বর্ষণশীল, আমাদের হৃদয়ের শৃঙ্খলভেদ দ্বারা বর্ধিত হয়ে তোমরা একত্রে এসে আমাদের স্তুতিবাক্য সমুদ্র কর। পশু ও ধন আমাদের হোক অর্থাৎ ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সমস্ত কল্যাণ আমাদের প্রতি বর্ষিত হোক। ( দেবগণ আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হলে আমাদের ইহলোক ও পরলোকের সমস্ত কল্যাণ বিহিত হোক—এ প্রার্থনা এখানে দ্যোতিত হয়েছে )। ২ ॥ নদীপ্রবাহ ও গিরিকন্দরোৎপন্ন জলপ্রবাহ যেমন অবিরামগতিতে সাগরের দিকে প্রবাহিত হয়, সেরূপ হে দেবগণ, আমাদের সম্ভাব্যদুস্ত কর্মসকলকে ভগবানের কাছে পেঁাছিয়ে দাও। ( হে দেব, আমরা যেন সম্ভাব্যদুস্ত সংকর্মের প্রভাবে ভগবানকে লাভ করি। ) ৩ ॥ সর্পগণশীল জ্ঞানকিরণের, ক্ষরগণশীল সত্ত্বাবাদির ও দ্রবগণশীল সংকর্ম বা ভক্তিরসের প্রভাবে ভগবানের উদ্দেশে প্রবাহিত হয়। তাদের সাহায্যে আমাদের চতুর্বর্গ ফলরূপ অভীষ্ট সিদ্ধ হোক। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। ভাষ্যানুসারে বোঝা যায় এ সূক্তের মন্ত্রগুলি সর্বপ্ৰদীপকর্মে প্রযুক্ত হয়। প্রথম মন্ত্রে ভাষ্যকার নদী, বায়ু ও বনের সর্বত্র বিহারকারী প্রাণিগণের আনুকুল্যের কথা বলেছেন। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে তাদের অধিষ্ঠাতৃ দেবতাদের কাছে প্রার্থনা জানিয়েছি। দ্বিতীয় মন্ত্রে ‘পশু’ ও ‘রয়ি’ শব্দের ভাষ্যকার গবাদি-পশু ও ধান্য-কনকাদি ধনের কথা বলেছেন। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে ঐহিক ও পারলৌকিক মঙ্গলের প্রার্থনা জানিয়েছি। তৃতীয় মন্ত্রে ভাষ্যকার—গঙ্গাদি নদী-প্রবাহ ও গিরিকন্দরোদ্ভিন্ন নিব্বার-সমূহের জলপ্রবাহের দ্বারা গো—হিরণ্যাদি প্রাপ্তির কথা বলেছেন। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে—নদীপ্রবাহের মত আমাদের

সম্ভাবযুক্ত কর্মসকলকে ভগবানের কাছে পৌঁছে দেবার প্রার্থনা জানিয়েছি। চতুর্থ মন্ত্রে—সর্পি, ক্ষীর ও উদকের সাধারণ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হয়েছে। আমরা ব্যাংপত্তিগত অর্থ গ্রহণ করে আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা করেছি।

### পঞ্চম সূক্ত

যেহমাবাস্যাং রাগিমদুদুর্ভাজমত্রিণঃ ।  
 অগ্নিস্তুরীয়ো যাতুহা সো অস্মভামধি ব্রবৎ ॥ ১ ॥  
 সীসায়াদ্যাহ বরুণঃ সীসায়াগ্নিরদুপাবতি ।  
 সীসং ম ইন্দ্রঃ প্রাযচ্ছৎ তদঙ্গ যাতচাতনম্ ॥ ২ ॥  
 ইদং বিশ্বস্বং সহত ইদং বাধতে অত্রিণঃ ।  
 অনেন বিশ্বা সসহে যা জাতানি পিণাচ্যাঃ ॥ ৩ ॥  
 যদি নো গাং হংসি যদ্যশ্বং যদি পুরুষম্ ।  
 ত্বং ত্বা সীসেন বিশ্বামো যথা নোহসো অবীরহা ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : সর্বসংহারক যে শত্রুগণ আমাবস্যা রাগির মত গাড় অশ্বকারাচ্ছন্ন হৃদয়কে এবং অল্প আলোকিত হৃদয় বিশিষ্ট ব্যক্তিকে আক্রমণ করতে উদ্যত হয়, দেবগণের অগ্রগামী পরম ঐশ্বর্যশালী অগ্নিদেব সে শত্রুদের বিনাশ করুক। শত্রুহস্তা অগ্নিদেব আমাদের পরিগ্রাহকের জন্য অন্তর থেকে সে শত্রুদের দূর করে দিক। (জ্ঞানের প্রভাবে আমাদের অন্তরশত্রু বিনষ্ট হোক, আমাদের মায়ামোহ বিদূরীত হোক, আমরা যেন পরমার্থ লাভ করতে পারি—এভাবে এখানে ব্যক্ত)। ১ ॥ বরুণদেব আমাদের মঙ্গলের জন্য স্নেহকারুণ্যাদি সত্ত্বাব পোষণ করে, জ্ঞানরূপী অগ্নিদেব আমাদের হৃদয়ে জ্ঞানকিরণরূপ অভীষ্টফল বর্ষণ করে এবং পরম ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেব আমাদের শত্রুনাশের সামর্থ্য প্রদান করে। তাদের অংশভূত বিভূতিসকল শত্রুনাশে সমর্থ, হে মন, শত্রুনাশের জন্য তাদের বিভূতিসকল হৃদয়ে ধারণ কর। ২ ॥ জ্ঞান-কর্ম শত্রুকৃত বিষ় নিবারণ করে, অন্তরের শত্রুদের বিমর্দিত করে অর্থাৎ জ্ঞানের সাহায্যে জন্মগতি নিবারিত হয়। জ্ঞানের দ্বারা আমি শত্রুকৃত সকল উপদ্রব নিবারণ করব। ৩ ॥ হে রিপুশত্রুগণ, তোমরা যদি আমাদের শত্রু জ্ঞানকে, ব্যাপ্তরূপ সম্ভাবসমূহকে ও পুরুষার্থ-সামর্থ্য-যুক্ত সংকর্মনিবহকে হিংসা করতে প্রবৃত্ত হও, তাহলে যাতে আমাদের বীৰ্যযুক্ত জ্ঞানকর্ম সত্ত্বাবসমূহকে বিনাশ করতে না পার, সেরূপে আমাদের হৃদয়ের সন্দেহ দেবভাবের দ্বারা তোমাদের বিমর্দিত করব। (রিপুশত্রু শত্রুগণ হৃদয়ে প্রচ্ছন্ন থেকে মাঝে মাঝে হৃদয়ের সত্ত্বাবকে আচ্ছন্ন করতে চেষ্টা করে, সেজন্য শব্দসত্ত্বাদির দ্রুতাসম্পাদনে তাদের মূলোচ্ছেদ করা কতব্য। এ মন্ত্রে সাধকের এ সংকল্প প্রকাশ পেয়েছে।) ৪ ॥

টীকা : ১-৪। এ সূক্তের মন্ত্রগুলি দ্বৈষমারগ বা হিংসা-নিবারণের জন্য প্রযুক্ত হয়ে থাকে। এ মন্ত্রগুলির দ্বারা সীসার্চুণ-মিশ্রিত অন্ন নিক্ষেপ করতে হবে, রোগাক্রান্ত ব্যক্তির গাত্র স্পর্শ করে স্বয়ংছিন্ন বেন্দুযষ্টির দ্বারা তাকে তাড়ন করতে হবে। ভাষ্যানুসারে আমাবস্যার রাতে যে সকল রক্ষাংশাচ হৃষ্টপুষ্টাঙ্গ ব্যক্তির অনিষ্ট করার জন্য ঘুরে বেড়ায়, তা থেকে রক্ষার জন্য রক্ষায় ইষ্টির অনুষ্ঠান করলে অগ্নিদেব তাদের বিনাশ করে। দ্বিতীয় মন্ত্রে প্রয়োগসাধনের দ্রব্যাদির কথা এবং তৃতীয় মন্ত্রে রক্ষাংশাচাদি কৃত বিষ়নিবারণের কথা বলা হয়েছে। চতুর্থ মন্ত্রে

গো-অশ্ব-ভৃত্যাদিকে নিহত করতে চেষ্টা করলে সীসের দ্বারা বিম্ব করার কথা বলা হয়েছে । আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা গবাদি পদে জ্ঞান-কিরণ প্রভৃতি অর্থ গ্রহণ করছি ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অমৃষা যন্ত যোষিতো হিরা লোহিতবাসসঃ ।  
অভ্রাতর ইব জাময়াশ্চিষ্ঠন্তু হতবচসঃ ॥ ১ ॥  
তিষ্ঠাষরে তিষ্ঠ পর উত ঙ্গ তিষ্ঠ মধ্যমে ।  
কনিষ্ঠিকা চ তিষ্ঠতি তিষ্ঠাদিম্বমনিমহী ॥ ২ ॥  
শতস্য ধমনীনাং সহস্রস্য হিরাণাম্ ।  
অম্বুরিম্বম্যমা ইমা সাকমন্তা অরংসত ॥ ৩ ॥  
পরি বঃ সিকতাবতী ধনুব্-হত্যাক্রমীৎ ।  
তিষ্ঠতেলয়তা স্ন কন্ম ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : ভগবৎ-সেবাপরায়ণ সর্বজনবিদিত তেজঃপূর্ণ প্রসিদ্ধ কর্মশক্তিগুণি সহায়-হীনের মত নিস্তেজ হয়েছে, তারা সংসহযুক্ত হয়ে বললাভ করুক অর্থাৎ যে চিত্ত-বৃত্তিগুণি সংকর্মসাধনের সামর্থ্য হারিয়েছে, তারা সন্তুঃসহযোগে শক্তিযুক্ত হোক । ১ ॥ হে শূদ্রসন্ত, আমাব নিকটকর্মে তুমি অবস্থান কর, সেরূপ মধ্যম ও উত্তম কর্মে তুমি অবস্থান কর অর্থাৎ আমার সবল কাজে সন্তুভাবের সংগ্রহ থাকুক । আর, আমার যে ক্ষুদ্র শক্তিটুকু আছে, তা মহৎকার্য সম্পাদনে সমর্থ হোক । ২ ॥ শতসংখ্যক ধমনী ও সহস্রসংখ্যক নাড়ীর শক্তি আমার এ-ক্ষুদ্র শক্তির মধ্যে অবস্থান করুক এবং সবল শক্তির সাথে এ ক্ষীণ শক্তি কর্মশীল হোক । ( শূদ্র সন্তুভাবের সাথে যুক্ত হয়ে আমার ক্ষুদ্র শক্তি সংকর্ম সম্পাদনে প্রবল হোক ) । ৩ ॥ হে কর্ম-শক্তিসকল, কামাদি শত্রুসকল তোমার চারদিকে ঘিরে আছে, তুমি সন্তুভাব আশ্রয় করে থাক ও আমাদের স্নেহ প্রেরণ কর । ( কর্ম সন্তুভাবের সাথে যুক্ত হলে শত্রুর ভয় থাকে না, স্নেহ লাভ হয়—এ ভাব এখানে পরিষ্ফুট হয়েছে ) । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সূক্তের মন্ত্রগুণি স্ত্রীলোকের ব্যাধিজনিত রজোরক্তদ্রাব বন্ধ করার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হওয়ার বিধি আছে । মন্ত্রটি শাস্তিকর্ম-সূচক । এ মন্ত্রে শান্তি শামনার সাথে ক্ষতগুণে 'রথ্যাপাংশু-সিকতা' প্রক্ষেপ করতে হয় এবং 'অম'কপালিকা' অর্থাৎ শূদ্রক পণ্ড মৃত্তিকা বা কেদার মৃত্তিকার দ্বারা নাড়ী বন্ধন করতে হয় । সাম্বল-ভাষ্যে সেভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে, আমরা আধ্যাত্মিকভাবে পদ্বীপের সঙ্গতি রেখে ব্যাখ্যা প্রবৃত্ত হয়েছি ।

#### দ্বিতীয় সূক্ত

নির্লক্ষ্যং লক্ষ্যম্যং নিররাতিং সুবামসি ।

অথ বা ভদ্রা তানি নঃ প্রজায়া অরাতিং নয়ামসি ॥ ১ ॥



নিররগিং সবিতা সাবিষক্ পদোনিহঁস্তয়োবঁরুণোঁ মিট্রো অৰ্ঘমা ।  
 নিরস্মভাং অনূমতী ররাণা প্রেমাং দেবা অসাবিষক্ সৌভগায় ॥ ২ ॥  
 যন্ত আত্মনি তন্বাং ঘোরমন্তি যদা কেশেষু প্রতিচক্ষণে বা ।  
 সৰ্বং তদ্ব্যচাপ হস্মো বয়ং দেবস্বা সবিতা সূদয়ন্তু ॥ ৩ ॥  
 রিশ্যপদীং বৃষদতীং গোষেধাং বিধমামনুত ।  
 বিলীঢ্যং ললাম্যং তা অস্মিন্মাশয়ামসি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে ভগবান, আমার ললাটস্থিত অসৌভাগ্যকর চিহ্নগুলি নিঃশেষে উৎসারিত কর, যাতে আমাব কর্মফল ক্ষয় পায় এবং আমার অসম্বৃত্তি-সকল দূর কর । স্বর্গাদি-প্রাপক যে কল্যাণসমূহ আছে, তা আমাদের পুত্র পৌত্রাদি সকলে লাভ করুক, আর পূর্বনিঃসারিত অসৌভাগ্যকর চিহ্নগুলি আমাদের শত্রুদের দাও অর্থাৎ অসৌভাগ্যকর অসম্বৃত্তিসকলকে হৃদয় থেকে দূর করে দণ্ড দেবার জন্য নরকে নিক্ষেপ কর । ১ ॥ সকলের প্রেরক সবিতা দেব আমাদের দুর্ভাগ্য দূর করুক, অভীষ্ট বর্ষণকারী পাপাবরক বরুণ দেব, সকলের মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব ও অভিন্নতফলপ্রদাতা অর্ঘমাদেব আমাদের হাত ও পায়ে বর্তমান অসৌভাগ্য চিহ্নগুলি দূর করুক । সেরূপ অনূমতি দেবী ( সকলের অনুভবযোগ্য দেবতা ) আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে আমাদের জন্য দুষ্টকর্মকে দূর করুক । দেবভাব-সকল আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়ে আমাদের ধারণার অন্তর্ভূত দেবতাকে ( অনূমতি দেবীকে ) আমাদের সৌভাগ্য দেবার জন্য প্রেরণ করুক । ২ ॥ হে জীব, প্রেরক সবিতাদেব তোমার মঙ্গল বিধান করুক । তোমার হৃদয়ে বা শরীরে দৃশ্য বা অদৃশ্য অজ্ঞানকৃত যে ঘোর পাপ আছে, তোমার মস্তিষ্কে ও দর্শনসাধন চক্ষুতে যে পাপ আছে, বাহ্য ও আভ্যন্তর সে সকল পাপ ভগবানের অনুগ্রহে মন্ত্রের দ্বারা আমরা দূর করব, অর্থাৎ সবিতা দেবের কৃপায় মন্ত্রের সাহায্যে সে পাপ দূর করতে সমর্থ হব । ৩ ॥ হে ভগবান, আমাদের কর্মশক্তিকে বক্রগতিবিশিষ্ট, সম্ভাব্য-নাশক, বিপথানুবর্তী ও বিরুদ্ধস্বরয়দ্রুত করো না । সে সকল অসম্বৃত্তিকে আগাদের কাছ থেকে দূর কর এবং আগাদের অদৃষ্টের কর্মফল নাশ কর । ৪ ॥

টীকা : ১ । সামুদ্রিক শাস্ত্র হাত, পা, মুখ, প্রভৃতি অঙ্গে স্ত্রীলোকের কতগুলি দোষ লক্ষিত হয় । সে-সকল দোষচিহ্নগুলি দূর করার জন্য শাস্ত্রীয় প্রক্রিয়ায় মুখ প্রক্ষালন ও হোমাদি কার্যের অনুষ্ঠান আবশ্যক । দুর্লক্ষণ দূর করার জন্য মহাশাস্ত্রের উদ্দেশ্যে এই সূত্রের মন্ত্রগুলি উচ্চারণের বিধি আছে । ভাষ্যে দুর্লক্ষণ দূর করার উদ্দেশ্যে মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করা হয়েছে । ২ । হাত ও পায়ে দুর্লক্ষণচিহ্নগুলির অপসারণের জন্য সাধারণভাবে সবিতাদির কাছে প্রার্থনা জানান হয়েছে । ৩ । ভাষ্যে দুর্লক্ষণযুক্ত পুরুষের শরীর, মস্তক, চক্ষু প্রভৃতির দুর্লক্ষণ-জন্মিত পাপসকল মন্ত্রের দ্বারা বিনাশ করে মঙ্গল প্রাপ্তির জন্য সবিতা দেবের কাছে প্রার্থনা জানান হয়েছে । ৪ । এই মন্ত্রটি জটিল । ভাষ্যে দুর্লক্ষণ বিশিষ্ট স্ত্রীগণকে লক্ষ্য করে ব্যাখ্যা করা হয়েছে—যাদের পা হাঁরনের শৃঙ্গের মত বক্র । যারা স্থূলদন্তবিশিষ্ট, গোরুর মত যাদের গমন, যাদের স্বর বিকৃত ও ললাটের প্রান্তে প্রাতিলোমরূপ যাদের কেশসমূহ বর্তমান, তাদের দুর্ভাগ্য অপনোদনের জন্য এ মন্ত্র ব্যবহৃত হয়েছে । আধ্যাত্মিকভাবে আমরা কর্মশক্তিকে লক্ষ্য করেছি ।

## তৃতীয় সূক্ত

মা নো বিদন্ বিব্যাহিনো মো অভিব্যাধিনো বিদন্ ।  
 আরাচ্ছরব্য্য অস্মদ্বিষ্যচীরিন্দ্র পাতয় ॥ ১ ॥  
 বিব্বণো অস্মচ্ছরবঃ পতন্তু য়ে অস্তা য়ে চাস্য্যাঃ ।  
 দৈবীর্মান্দ্রযোহবো মমামিত্রান্ বি বিধ্যত ॥ ২ ॥  
 যো নঃ স্বো যো অরণঃ সজাত উত নিষ্টেয়া যো অস্মা অভিদাসাত ।  
 রুদ্রঃ শরব্যন্তৈতান্ মমামিত্রান্ বি বিধ্যতু ॥ ৩ ॥  
 যঃ সপত্তো যোহসপত্তো যশ্চ দ্বিষন্তুপাতি নঃ ।  
 দেবাস্তং সর্বে ধ্বংস্তু ব্রহ্ম বর্ম মমাস্তরম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : বিশেষরূপে অস্ত্রাদির দ্বারা তাড়নশীল বাইরের শত্রুরা যেন আমাদের আক্রমণ করতে না পারে, সেরূপ অস্ত্রের কামাদি শত্রুরা আমাদের যেন আক্রমণ না করে । হে ইন্দ্র ( পরম ঐশ্বর্যশালী দেব ), শত্রুদের বহুরূপে নিক্ষিপ্ত শরসমূহ নানা মুখে গতিশীল হয়ে আমাদের কাছ থেকে দূর দেশে নিক্ষেপ করাও । ১ ॥ হিংসক শরগুলি আমাদের কাছ থেকে বিপরীত পথে যাক, আক্রমণের জন্য যে শত্রু আমাদের দিকে আসছে এবং আমাদের প্রতি নিক্ষিপ্ত হবার জন্য যে শর শত্রুর তুণীতে সংগৃহীত আছে, তারা আমাদের কাছ থেকে বিপরীত পথে যাক । দৈব ও মনুষ্য-সম্বন্ধীয় অস্ত্রাদি আমাদের শত্রুদের তাড়না করুক । ২ ॥ অস্ত্রের যে রিপদ-শত্রুরা আমাদের পীড়া দেয়, যে সকল জন্ম-সহজাত অসদ্বৃত্তিরূপ শত্রুগণ আমাদের নিপীড়িত করে, যে সকল বাইরের শত্রু আমাদের হিংসা করতে উদ্যত এবং নিকৃষ্টবল যে শত্রুরা আমাদের পীড়া উৎপাদন করে, সংহতা রুদ্রদেব আমাদের সে সকল শত্রুদের ( আমাদের সংকর্মরূপ ) আয়ুধের দ্বারা বিনাশ করুক । ৩ ॥ আমাদের অন্তর্নিহিত যে শত্রু, আমাদের কর্মজাত যে শত্রু এবং যে শত্রুরা ঘেষপারায়ণ হয়ে আমাদের অভিসম্পাত করে, পরম ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রাদি দেবগণ ( অথবা আমাদের দেবভাবসমূহ ) সে শত্রুদের বিনাশ করুক । আমাদের প্রযুক্ত্যমান মন্ত্রজাল ব্যবধারক বর্মরূপে বিদ্যমান হোক অর্থাৎ মন্ত্ররূপ বর্মের দ্বারা আমরা যেন শত্রুর আক্রমণ প্রতিহত করতে পারি । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । সূক্তানুক্ৰমণিকায় ভাষ্যকার বলেন—এ সূক্তের মন্ত্রগুলি সংগ্রামে বিজয়লাভের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয় । ভাষ্যে বাইরের শত্রুদের আক্রমণ প্রতিহত করার কথা বলা হয়েছে, আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা আমাদের সহজাত কামাদি রিপদ-শত্রু ও বাইরের শত্রুদের আক্রমণ হতে নিষ্কর্তার জন্য প্রার্থনা জানিয়েছি ।

## চতুর্থ সূক্ত

অদারসদ্ ভবতু দেব সোমাশ্মিন্ যজ্ঞে মরুতো মৃড়তা নঃ ।  
 মা নো বিদদাভিভা মো অশান্তির্মা নো বিদদ্ বৃজিনা দ্বেষা যা ॥ ১ ॥  
 যো অদ্য সেন্যো বধোহঘান্দ্রান্দ্রদীরতে ।  
 যুৎ তং মিগ্রাবরুণাবস্মদ্যাবস্মতং পরি ॥ ২ ॥  
 ইতশ্চ যদমৃতশ্চ যদ্ বধং বরুণ যাবয় ।  
 বি মহচ্ছর্ম যচ্ছ বরীষো যাবয়া বধম্ ॥ ৩ ॥

শাস ইথা মহাঁ অস্যা মিত্রসাহো অস্তৃতঃ ।

ন যস্য হন্যতে সথা ন জীয়তে কদা চন ॥ ৪

অনুবাদ : হে সোমদেব ( শম্ভুসত্ত্ব-পোষক দেব ), আমাদের শত্রু স্বস্থান থেকে বিচ্যুত হোক ( আপনার কৃপায় আমাদের অন্তর থেকে রিপুশত্রু অর্থাহীত হোক ) । হে মরুদ্গণ ( বিবেকরূপ দেবগণ ), তোমরা ইষ্টফলদানে এ কর্মে আমাদের সন্মুখী কর । আমাদের দিকে প্রবর্তমান শত্রুর তেজ যেন আমাদের অভিভূত না করে । অকীর্তিরূপ শত্রু আমাদের যেন প্রাপ্ত না হয় এবং অভীষ্টফলনাশক হিংসাদি পাপসকল যেন আমাদের অভিভূত না করে । ( সংকর্মের প্রভাবে দেবভাবযুক্ত হয়ে আমরা যেন অস্ত্রশত্রুদের বিনাশ করতে সমর্থ হই ) । ১ ॥ আজ এ কর্মের প্রারম্ভে সহচর হিংসাদি পাপশত্রুদের যে হননসাধন আয়ুধগুলি আমাদের দিকে আসছে, হে মিত্র ও বরুণ ( সখ্য ও কারণারূপী দেবদ্বয় ), তোমরা সেগুলি আমাদের কাছ থেকে বিযুক্ত কর । ( শত্রুর আয়ুধ যাতে আমাদের স্পর্শ না করে, তোমরা সেরূপ কর ) । ২ ॥ হে বরুণ ( স্নেহ-কারুণ্য-বর্ষণকারী দেব ), আমাদের কাছে ও দূরে শত্রুর যে হনন-সাধন আয়ুধ আমাদের দিকে আসছে, তাদের আমাদের কাছ থেকে বিযুক্ত কর, শত্রুর সে অস্ত্র আমাদের যেন স্পর্শ না করে । হে দেব, আমাদের শ্রেষ্ঠ সূখ দাও এবং দুষ্পরিহর অস্ত্রাদি আমাদের কাছ থেকে দূরে নিষ্ক্ষেপ কর । ৩ ॥ হে দেব, হিংসারহিত তুমি, শত্রুরা তোমাকে হিংসা করতে পারে না, তুমি শত্রুদের নাশক, বিশ্বের নিয়ন্তা ও মহত্বাদিগুণযুক্ত ; এজন্য তোমার গুণগত ( মিত্রতাপ্রাপ্ত ) জনকে শত্রুরা হিংসা করতে পারে না এবং শত্রুর দ্বারা সে কখন পরাভূত হয় না । ৪ ॥

টীকা—১-৪ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলিও সংগ্রামে বিজয়লাভের জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । প্রথম মন্ত্রে ‘অদারসূদ্’—শব্দের ভাষ্যে ‘নিজ শত্রীর সমীপে না যায়’—এরূপ অর্থ করা হয়েছে । ‘অস্মিন্ যজ্ঞে’—পদে আমার অনুষ্ঠায়মান দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞে বা সংগ্রামে এরূপ অর্থ করা হয়েছে । ‘অশান্তি’—শব্দের অর্থ অকীর্তি । চতুর্থ মন্ত্রে ‘সামঃ’—শব্দের ভাষ্যকার শাসক, নিয়ন্তা এরূপ তর্থ করেছেন । এ মন্ত্রটি ঋগ্বেদের ৯ম মন্ডলের ১৫২ সূক্তের ১ম ঋক্ ।

### পঞ্চম সূক্ত

স্বস্তিদা বিশাং পতিব্রহ্মা বিমুধো বশী ।

বৃহেন্দ্রঃ পুর এতু নঃ সোমপা অভয়ঙ্করঃ ॥ ১ ॥

বি ন ইন্দ্র মুধো জহি নীচা যচ্ছ পুতনাতঃ ।

অধমং গময়া তমো যো তমো যো অস্মা অভিদাসতি ॥ ২ ॥

বি রক্ষো বি মুধো জহি বি বৃহস্য হনু রুজ ।

বি মনুামিন্দ্র ব্রহ্মমিত্রস্য অভিদাসতঃ ॥ ৩ ॥

অপেন্দ্র দ্বিষতো মনোহপ জিজ্যাসতো বধম্ ।

বি মহচ্ছর্ম বচ্ছ বরীয়ো যাবয়া বধম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : শাস্বতফলদায়ক, বিশ্বপালক, অজ্ঞানতানাশক ( ব্রহ্মা ), শত্রুবিমর্দক, সকল প্রাণীর বশায়িতা, অভীষ্টবর্ষী, শম্ভুসত্ত্বগ্রাহক ( সোমপা ) ইন্দ্র ( পুরম্

ঐশ্বর্যযুক্ত দেবতা) অভয়প্রদ হয়ে আমাদের সামনে আসুক। ১ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের প্রয়োজনের জন্য সংগ্রামকারী শত্রুদের বিনাশ কর, সংগ্রামেচ্ছুক শত্রু-সেনাদের অবদমিত কর, যে সকল শত্রু আমাদের হিংসা করতে উদ্যত, তাদের মরণাত্মক কর অর্থাৎ তাদের বিনাশ কর। ২ ॥ হে শত্রুনাশক ইন্দ্রদেব, তুমি আমাদের বাধক শত্রুদের (সম্ভাবের বিরোধী কামাদি শত্রুদের) বিশেষরূপে নাশ কর। সংগ্রামেচ্ছুক শত্রুদের বিদূরীত কর। অজ্ঞানতারূপ শত্রুর অনিষ্টসাধন সামর্থ্য নিবারণ কর এবং শত্রুর ক্রোধ বিনাশ কর অর্থাৎ মায়ামোহের প্রবল আক্রমণ থেকে আমাদের রক্ষা কর। ৩ ॥ হে ইন্দ্র (পরম ঐশ্বর্যযুক্ত দেব), শত্রুর ক্রুর মনকে অপহৃত কর। হননেচ্ছুক শত্রুর হননসাধন আয়ুধকে অপসারিত কর। হে দেব, আমাদের শ্রেষ্ঠ সূখ (পরম আশ্রয়) দাও এবং শত্রুর দুষ্টপরিহর আয়ুধগুলিকে আমাদের কাছ থেকে বিযুক্ত কর। ৪ ॥

টীকা : ১। ভাষ্যানুকূলমণিকায় বলা হয়েছে—এ সূক্তের মন্ত্রগুলি সংগ্রামে জয়লাভের জন্য প্রযুক্ত হয়। গ্রামাদি গমনকালে স্বস্ত্যয়নাদিতে এ সূক্তের মন্ত্রগুলি পাঠ করে দক্ষিণ পদ অগ্রে ক্ষেপণ, শরীরাত্যাগক্ষেপণ, ইন্দ্রোপস্থাপন প্রভৃতি করতে হয়। পিশাচাদির নিবারণ কার্যে, উদ্বেগ বিনাশে ও বেদি নির্মাণ কার্যে এ সূক্তের মন্ত্রগুলি জপ করবার বিধি—আছে। এ প্রথম মন্ত্রটি ঋগ্বেদের ১০ মন্ডলের ১৫২ সূক্তের ২য় ঋক্। ‘স্বস্তিদা’-শব্দে ভাষ্যকার—অবিনাশী, বিনাশরহিত শোভন ফল—এরূপ অর্থ করেছেন। ‘বৃহহা’—বৃহহস্তা; বৃহ শব্দের ভাষ্যকার দ্বিবিধ অর্থ করেছেন। বৃহ বলতে জলের আধারভূত মেঘ, বৃষ্টির জন্য মেঘের বিনাশক। অথবা ঝড়ের উৎপাদিত বৃহ নামক অসুর, তাকে হনন করে বলে ইন্দ্রের নাম বৃহহা। নিরুদ্ভুতকার যাস্ক আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক অর্থে বৃহ শব্দের দু-প্রকার ব্যাখ্যা করেছেন। প্রথম অর্থে সূর্যের আবরক মেঘ। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে বৃহহা-শব্দের অন্তর্যনতা বিনাশক অর্থ করেছি। ২। ‘তমঃ’—তম বলতে ভাষ্যকার সাম্রাচার্য ‘মরণাত্মক’ অর্থ করেছেন, অন্ধকার নয়। আমরাও নিকৃষ্ট মরণাত্মক অর্থাৎ বিনষ্ট কর এরূপ অর্থ গ্রহণ করেছি। ৩। ‘হনু’—শব্দের ভাষ্যকার কপোলবস্তু অর্থ করেছেন। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে মরণসাধক আয়ুধ, অনিষ্ট সাধন সামর্থ্য—এরূপ অর্থ করেছি।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অনু সূর্য্যমুদয়তাং হৃদ্যেভ্যো হরিমা চ তে ।  
গো রহিতস্য বর্ণেন তেন হ্রা পরি দধ্মসি ॥ ১ ॥  
পরি হ্রা রোহিতৈর্বর্ণৈর্দীর্ঘায়ুত্বায় দধ্মসি ।  
যথান্নমরপা অসদথো অহরিতো ভুবৎ ॥ ২ ॥  
যা রোহিণীন্দেবত্যা গাবো যা উত রোহিণীঃ ।  
রূপংরূপং বস্নোবস্নত্যাভিষ্টনা পরি দধ্মসি ॥ ৩ ॥  
সূকেষু তে হরিমাণং রোপণাকাসু দধ্মসি ।  
অথো হারিদ্বেষু তে হরিমাণং নি দধ্মসি ॥ ৪ ॥

**অনুবাদ :** হে জীব, তোমার হৃদ্রোগ ( হৃদয় সম্বন্ধীয় রোগ অর্থাৎ অন্তর্ব্যাধি ) ও কামিল্লাদি শরীরের ক্ষয়কর ব্যাধি ( বন্ধনমূলক বহির্ব্যাধি ) সূর্যদেবের উদ্দেশে প্রেরণ কর । লোহিতবর্ণ ( সম্ভাবজনক ) জ্ঞানকিরণের দীপ্তির দ্বারা তুমি তোমাকে আচ্ছন্ন কর । ( ভেতরের ও বাইরের দু-প্রকার ব্যাধিই বন্ধনের মূল, শৃঙ্খলসত্ত্ব ও সম্ভাবের দ্বারা সকল বন্ধনমোচনের আকাংক্ষা এখানে প্রকাশ পেয়েছে ) । ১ ॥ হে জীব, তুমি দীর্ঘজীবন লাভের জন্য জ্ঞানকিরণের দীপ্তির দ্বারা তোমাকে আচ্ছন্ন কর । যেভাবে তুমি অপগত-পাপ ( নির্মলচিত্ত ) হতে পার ও পাপ ক্ষয়ের পর সম্ভাবনাশক পাপের সম্বন্ধ থেকে রহিত হতে পার, সেভাবে জ্ঞানজ্যোতিতে দীপ্ত হও অর্থাৎ ভগবানকে পাবার জন্য হৃদয়ে জ্ঞান-কিরণ সঞ্চয়ের জন্য প্রবৃত্ত হও । ২ ॥ হে জীব, দেবভাবজাত ও জ্ঞানকিরণ-সমুত ভগবৎ-প্রাপ্তির সামর্থ্যের দ্বারা অরূপ ভগবানের অনন্ত রূপকে ও বয়োহীন ভগবানের অনন্ত যৌবনকে হৃদয়ে যুক্ত কর । ( জ্ঞান-প্রভাবে সম্ভাবের সাহায্যে ভগবানের স্বরূপ উপলব্ধি হয়—এ ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ৩ ॥ হে জীব, তোমার সম্ভাবনাশক পাপপ্রবৃত্তিকে দীপ্তমান সম্ভাব-জনক জ্ঞানকিরণের সাথে যুক্ত কর এবং তোমার সম্ভাব-হরণশীল কর্ম-প্রভাবসকলকে পাপ-হারক দেবভাবের সাথে যুক্ত কর । ( সদৃশ অসৎ সকল কর্ম ভগবানে সমর্পণ করে ফলাকাঙ্ক্ষারহিত হয়ে কাজ করলে শ্রেয় লাভ হবে—এ-ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ৪ ॥

**টীকা :** ১ । সুস্তানুক্রমণিকায় বলা হয়েছে—হৃদ্রোগ ও কামিল্লাদি রোগ-শাস্তির জন্য এ সূক্তের মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হয় । হৃদ্রোগাদি প্রথমের জন্য রোগীকে রক্তবর্ণ বৃষের রোমমিশ্রিত জল পান করতে হয় । তারপর রক্তবর্ণ গোচর্ম ও অচ্ছিন্ন মণি গোক্ষীরে নিক্ষেপ করার বিধি আছে । সে গোচর্মের উপর রোগীকে বসিয়ে মন্থপ্ত করে সে মণি বেঁধে দিতে হবে এবং গোক্ষীর তাকে পান করতে হবে । তারপর নবম বর্ষীয়া বালিকাকে হরিদ্রা মিশ্রিত অবভোজন করিয়ে রোগীকে উচ্ছ্রীত ভোজন করাবে এবং ভূতাবশিষ্ট রোগীর পদবরে লিপ্ত করে রোগীকে খাটে বসাবে । তারপর শূক, কাণ্টশূক ও পীতনক শূক—এ তিন প্রকার পক্ষীর সব্যজ্ঞা হবির্বর্ণ সূত্রের দ্বারা সে খাটের সাথে বেঁধে দিতে হবে । ভাষ্যকার এ অর্থে মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা করেছেন । আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে বাইরের ও ভেতরের উভয় ব্যাধি নাশের জন্য সূর্যদেব অর্থাৎ শত্রুসংগ্রাপক শৃঙ্খলসত্ত্বের উদ্দেশে প্রেরণ করতে বলোছি । ‘গোঃ’—পদটির ভাষ্যকার সাধারণ অর্থ গাভী করেছেন, কিন্তু বেদে রশ্মি অর্থে গো-শব্দ প্রসিদ্ধ, এ জন্য আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা জ্ঞানকিরণ অর্থ করেছি । ২ । ভাষ্যে এখানে ব্যাধিত পুরুষকে সম্বোধন করে, পূর্বোক্ত ভাবে ব্যাখ্যা করে গো-সম্বন্ধীয় লোহিত বর্ণের দ্বারা দেহকে আবৃত করতে বলা হয়েছে । আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা জ্ঞানকিরণের সাহায্যে অন্তরের ব্যাধিমূল কামনা বাসনাদি দূর করে মন স্থির করার জন্য বলোছি । ৩ । ভাষ্যে এ মন্ত্রের রোগ উপশমের পক্ষে সাধারণ ব্যাখ্যায় বলা হয়েছে—লোহিত বর্ণ বিশিষ্ট কামধেনু ও লোহিতবর্ণবিশিষ্ট সাধারণ গোজাতির লোহিতবর্ণ ও সকল ব্যাধির যৌবন গ্রহণ করে, হে রুদ্র, তোমাকে যুক্ত করছি । ভাষ্যে ‘রোহিণ্যঃ গাবঃ’—পদে লোহিতবর্ণ গরুগণ—অর্থ করা হয়েছে । আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা ‘গাবঃ’—পদে ‘জ্ঞানরশ্মি-সকল’ এবং ‘রোহিণীঃ’ পদে ভগবানের কাছে নিয়ে যাবার যোগ্য—এরূপ অর্থ গ্রহণ করেছি । ৪ । চতুর্থ মন্ত্রে ভাষ্যে—ব্যাধিত পুরুষকে সম্বোধন করে বলা হয়েছে, তোমার শরীরগত রোগজনিত হিরণ্য, শূক, কাণ্টশূক ও গোপীতনক নামক হবির্বর্ণ পক্ষিবিশেষ স্থাপন করছি । ‘হিরমাণঃ’—পদে

ভাষ্যে হিরিধ্বং অর্থ করেছে। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে—সম্ভাবনাসক পাপপ্রবৃত্তি ও সম্ভাব হরণশীল কর্মপ্রভাবকে লক্ষ্য করেছি। ‘সদ্ব্যবস্থা’, ‘রোপণাকাস’ ও ‘হারিদ্বেষ’—পদে ভাষ্যে হিরিধ্বং শব্দাদি পক্ষী অর্থ করেছে, কিন্তু আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে দীপ্তমান সম্ভাবজনক জ্ঞান-কিরণ ও পাপহারক দেবভাব-সকল অর্থ গ্রহণ করেছি। ‘সদ্ব্যবস্থা’ এবং ‘সদ্ব্যবস্থা’ পাঠান্তর দেখা যায়। (বিশেষ জিজ্ঞাসা থাকলে পণ্ডিতপ্রবর দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয়ের অথর্ববেদের ১ম কাণ্ডের ২৯৪ পৃষ্ঠা থেকে ৩০৮ পৃষ্ঠা দেখুন)।

### দ্বিতীয় সূক্ত

নস্তংজাতাস্যোষধে রামে কৃষে অসিদ্ধি চ ।  
ইদং রজনি রজয় কিলাসং পলিতং চ যৎ ॥ ১ ॥  
কিলাসং চ পলিতং চ নিরিতো নাশয়া পৃষৎ ।  
আ হা স্বো বিশতাং বর্ণঃ পরা শুল্কানি পাতয় ॥ ২ ॥  
অসিতং তে প্রলয়নমাস্থানমসিতং তব ।  
অসিক্ল্যাস্যোষধে নিরিতো নাশয়া পৃষৎ ॥ ৩ ॥  
অসিদ্ধস্য কিলাসস্য তনুজস্য চ যৎ দ্বিচি ।  
দৃষ্যা কৃত্য ব্রহ্মণা লক্ষ্য শ্বেতমনীনশম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : কর্মফলাবসানে বিমুক্ত দেহ, হে চিরনবীন সম্ভবিত্ত, তুমি অজ্ঞান অন্ধকার (মায়ামোহজ দেহ) হতে উৎপন্ন হলেও বিশ্বরমণশীল বিশ্বনাথের ও আকর্ষণ-পরায়ণ ভগবানের সাথে সম্বন্ধযুক্ত হয়েছ। হে রজনি (কালস্বরূপ জীবরক্ষাকারিণী), কলুষলাঞ্ছিত, পতনোন্মুখ মায়ী থেকে উৎপন্ন এ দেহকে চিরতরে বিনাশ কর অর্থাৎ আমাদের দেহসম্বন্ধরহিত ও জরামরণ-রহিত কর। ১ ॥ হে সম্ভবিত্ত, মায়ামোহ থেকে উৎপন্ন, কলুষক্লেদ-বিশিষ্ট, জরামধ্যগত এ দেহের লয় সাধন কর। তোমাকে আমরা আহ্বান করছি, তোমার নিজের শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাব আমাদের মধ্যে প্রবেশ করাও, যাতে আমরা সত্ত্বাবস্থা লাভ করি। ২ ॥ হে সম্ভবিত্ত, অজ্ঞানান্ধকার তোমার উপাধিস্থান এবং মায়ামোহরূপ অন্ধকার তোমার অবলম্বন। কর্মফলের অবসানে বিমুক্ত তুমি চিরনবীনরূপ হও। এখন মায়ামোহ থেকে উৎপন্ন এ দেহকে নিঃশেষে বিনাশ কর। ৩ ॥ হে সম্ভবিত্ত, অসি ও দেহজাত, কর্মের দ্বারা উৎপন্ন, কলুষক্লেদের যে কলঙ্ক দেহে পাপাচিররূপে প্রকাশ পেয়েছে, ব্রহ্মসম্বন্ধযুক্ত হয়ে তুমি তার লয়-সাধন কর। ৪ ॥

টীকা : ১। পঞ্চম অনুবাকের ২য় ও ৩য় সূক্ত শ্বেতকুষ্ঠ ও পলিত কুষ্ঠ নাশের অমোঘ ঔষধ বলে বলা হয়েছে। এ মন্ত্রগুণি আবৃত্তি করে হোম করতে হবে। এ ছাড়া, ব্যাধির স্থানে নিম্নবিধি অনুসারে প্রলেপ দিতে হবে। ভৃঙ্গরাজ, হিরদ্রা, ইন্দ্রবার্হগি ও নীলিকা—এ কয়েকটি দ্রব্য পেষণ করে কুষ্ঠাক্রান্ত স্থানে প্রলেপ দিতে হবে। শ্বেতকুষ্ঠ সম্বন্ধে নিম্নম হচ্ছে—প্রলেপ দেবার পূর্বে গোময় দিয়ে ব্যাধি-স্থানে এমনভাবে ঘর্ষণ করতে হবে, যাতে স্থানটি রক্তবর্ণ হয়। পলিত কুষ্ঠ সম্বন্ধে নিম্নম হচ্ছে—ক্ষতস্থান আবৃত্তি করে প্রলেপটি দিতে হবে। ক্ষতস্থানে প্রলেপ-দেয়া ও আজ্যহোমে মন্ত্রোচ্চারণে শান্তিলাভ—এটা হচ্ছে উভয়বিধ কুষ্ঠনাশের ঔষধ। মন্ত্র ও ঔষধ যথাযথ প্রযুক্ত হলে দুরারোগ্য ব্যাধি আরোগ্য হতে পারে। আমাদের আধ্যাত্মিক অর্থে দেহব্যাধিনাশের দৃষ্টান্তে ভবব্যাধিনাশের প্রার্থনা করা হয়েছে।

ভাষ্যের অর্থ হচ্ছে—হে হরিদ্রানামক ওষধে, তুমি রাতে উৎপন্ন ও কুষ্ঠনাশে সমর্থ। সেরূপ হে রামে ( ভৃঙ্গরাজাখ্য ওষধে ), হে কৃষ্ণে ( কৃষ্ণবর্ণ-সম্পাদন-সমর্থ ইন্দ্রবারুণ নামক ওষধে ) এবং হে অসিক্তি অর্থাৎ নীলিকা, তোমরা রাতে উৎপন্ন বলে কুষ্ঠনাশে সমর্থ। হে রজনী, তুমি এ কিলাস ও পলিত ব্যাধিগ্ৰস্তকে রঞ্জিত কর অর্থাৎ ঢেকে নাও। ২। ‘কিলাসঃ’—শব্দে সাধারণ ‘কুষ্ঠরোগ অর্থ’ করেছেন, আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে ‘কলুষক্লেদাবিশিষ্ট অর্থ’ করেছি। ‘পলিতঃ’—শব্দে ভাষ্যকার জরাবস্থায় কেশের শুক্লতা ও তদ্ব্যুৎপন্ন মস্ত অর্থ করেছেন, আমরা জরামধ্যগত অর্থ করেছি। ৩। এ মন্ত্রে ভাষ্যকার ‘নীলি’-কে সম্বোধন করে ব্যাখ্যা করেছেন। হে নীলি, তোমার ‘প্রলয়নঃ’ ( উৎপত্তি স্থান ) ‘অসিতঃ’ ( কৃষ্ণবর্ণ )। নীলি কুষ্ঠনাশ করুক—এ ভাষ্যের ভাব। আমাদের আধ্যাত্মিক অর্থে—জলবিহীন যেমন সমুদ্রে লীন হয়, সেরূপ আমি যেন সর্বাঙ্গের সাহায্যে অনন্ত ব্রহ্ম-সমুদ্রে লীন হতে পারি এ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে।

৪। মন্ত্রে ‘শেবতং’—পদ সাধারণতঃ কুষ্ঠরোগ অর্থে গৃহীত হয়। অশ্বি, ত্বক্ ও মাংসের সাথে ঐ ব্যাধির সম্পর্ক; এ মন্ত্রের দ্বারা ব্যাধির উপশম হোক—এ ভাষ্যের ভাব। ‘ব্রহ্মণা’—পদে ভাষ্যে ‘এ প্রযুক্ত্যমান মন্ত্রের দ্বারা—অর্থ গ্রহণ করা হয়েছে; আমরা ব্রহ্মসম্বন্ধযুক্ত তথ্যগ্রহণ করেছি। ‘শেবতং’—পদে পাণ্ডিচর্যরূপে প্রকাশমান—এ অর্থ করা হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

সদুপার্ণো জাতঃ প্রথমন্তস্য ঙ্গ পিত্তং আসিধ ।  
তদাসুরী যদুখা জিতা রূপং চক্রে বনস্পতীন ॥ ১ ॥  
তদাসুরী চক্রে প্রথমেন্দং কিলাসভেবজ্জমিদং কিলাসনাশনম্ ।  
অনীনশং কিলাসং সরূপামবরণং ত্বচম্ ॥ ২ ॥  
সরূপা নাম তে মাতা সরূপো নাম তে পিতা ।  
সরূপকৃৎ ত্বমোষধে সা সরূপমিদং কৃধি ॥ ৩ ॥  
শ্যামা সরূপংকরণী পৃথিব্যা অধুনাভূতা ।  
ইদম্ যদু প্র সাধয় পুনা রূপাণি বহশয় ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে জীব, তুমি প্রথমে ভগবানের সাথে সম্বন্ধযুক্ত হয়ে জন্মেছ, কিন্তু আসুরী মায়া ( পাপ-প্রলোভনাদি ) যদুন্ম ( বিষম দ্রবের ) হোম্যাক জয় করে, তাতে তুমি পাপকলুষাচ্ছিত দেহ পেয়েছ; তখন সে মায়া তোমার হৃদয়রূপ অরণ্যের অধিপতিগণকে ( সত্ত্বভাবাদিকে ) মরণ ধর্মশীল দেহ দান করে। ( জন্মসহজাত সত্ত্বভাব সকল সংসারের কুটির্ণতার বিলুপ্ত হলে জীব নীচ গতি প্রাপ্ত হয়, তা থেকে উদ্ধারের চেষ্টা করা উচিত। )। ১ ॥ আসুরী মায়া প্রাধান্য লাভ করে আমাদের এ ধ্বংসশীল দেহ দান করে, আর আমাদের হৃদয়স্থিত শুদ্ধসত্ত্ব ভাব কলুষক্লেদ-নিবৃত্তিকারক ওষধরূপ হয়ে কলুষক্লেদ দূর করতে সমর্থ হয়। সে শুদ্ধসত্ত্ব কলুষক্লেদ দূর করে এ ভ্রুগাদি ধাতুবাশিষ্ট দেহকে প্রকৃতিরূপসম্পন্ন অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক করে। ( মায়ার প্রভাবে আমরা এ মরদেহ লাভ করি এবং শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা আমরা অবিনশ্বর নিত্য দেহ লাভ করতে পারি—এভাবে এখানে ব্যক্ত হয়েছে। )। ২ ॥ হে ওষধে ( ক্রমফলাবসানে বিমুক্তদেহ সর্বাঙ্গ ), তোমার মা সরূপা এবং পিতা সরূপ (সমান রূপ), তুমি সমানরূপ-প্রদাত্রী, তুমি এ দেহকে সমানরূপসম্পন্ন কর। ( সর্বাঙ্গ

সত্ত্বভাব থেকে উৎপন্ন ও সত্ত্বভাব প্রদানে সমর্থ, সে আমাদের সত্ত্বভাব-সম্পন্ন করুক—  
এভাবে এখানে পারিষ্কৃত। )। ২ ॥ সমানরূপদাত্রী অজ্ঞানান্ধকাররূপা অসদ্বৃত্তি  
এ সংসারে উৎপন্ন হচ্ছে, অতএব হে সত্ত্বভূমি, তুমি কলুষক্লেদযুক্ত দেহকে সম্ভাবান্বিত  
কর। ( অজ্ঞানান্ধকারে পৃথিবী সবসময় আচ্ছন্ন হচ্ছে, সত্ত্বভূতির প্রভাবে আমরা  
যাতে জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হই—এ প্রার্থনা। )। ৪ ॥

টীকা : ১। এ সূক্তের মন্ত্রগুলিও কুষ্ঠব্যাধি নাশের পক্ষে প্রযুক্ত হয়েছে।  
ভাষ্যকার এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে একটি আখ্যানের অবতারণা করেছেন। ‘সুপর্ণ’  
—শব্দে তিনি শোভন পক্ষধ্বজবিশিষ্ট গরুড় পক্ষী অর্থ করেছেন। গরুড় পক্ষীর  
প্রথমে দুটি পক্ষ ছিল, মায়ার সাথে যুদ্ধে সে পরাজিত হয়। বিষ্ণুপুত্ররূপে একটি  
উপাখ্যান আছে, তাতে দেখা যায়—গরুড়ের প্রতি ইন্দ্রের বজ্র নিক্ষিপ্ত হয়। তাতে  
গরুড়ের কিছু ক্ষতি হয়নি, কিন্তু গরুড় বজ্রের সম্মানের জন্য একটি পক্ষ পারিত্যাগ  
করে। সে পক্ষটি ছিল সুবর্ণের মত মনোহর, সেজন্য ইন্দ্রাদি দেবগণ গরুড়ের নাম  
রাখেন ‘সুপর্ণ’। ভাষ্য অনুসারে নীলি প্রভৃতি ঔষধকে সম্বোধন করে এমন্ত্র  
প্রযুক্ত হয়েছে। ২। ভাষ্য অনুসারে পূর্বমন্ত্রোক্তা অসদরুমায়ারূপা স্ত্রী  
শ্রিত্তিচিকিৎসকের আদিরূপা, সে এ সুপর্ণপক্ষের দ্বারা নীলি প্রভৃতি কুষ্ঠরোগ-  
নিবর্তক ঔষধরূপে প্রস্তুত করে। আধ্যাত্মিক অর্থে শুদ্ধসত্ত্ব কলুষক্লেদ-নিবৃত্তির  
ঔষধস্বরূপ। ৩। ভাষ্যে এ মন্ত্র ঔষধকে সম্বোধন করে বলা হয়েছে—ঔষধে,  
তোমার জননী ভূমি তোমার সঙ্গী অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্টা; তোমার পিতা  
দুর্লোক অথবা বীজার্জবশেষ, সেও তোমার সাথে সমানবর্ণ। সমানরূপ পিতা-  
মাতা থেকে উৎপন্ন তুমি কুষ্ঠরোগবিশিষ্ট অঙ্গকে সমানবর্ণ দান কর। আমরা  
আধ্যাত্মিকপক্ষে সত্ত্বভূতিকে প্রার্থনা জানিয়েছি। ৪। ভাষ্যানুসারে এ মন্ত্র নীলি  
প্রভৃতির সম্বোধনে প্রযুক্ত।

### চতুর্থ সূক্ত

যদগ্নিরাপো অদহং প্রবিশ্য যত্রাকৃশ্বন্ ধর্মধৃতো নমাংসি।  
তত্র তাহ্নঃ পরমং জনিতং স নঃ সংবিদ্বান্ পরি বৃঙ্খি তন্মন্ ॥ ১ ॥  
যদ্যচিৎ যদি বাসি শোচিঃ শকল্যোষি যদি বা তে জনিতম্।  
হৃদুর্নামাসি হরিতস্য দেব স নঃ সংবিদ্বান্ পরি বৃঙ্খি তন্মন্ ॥ ২ ॥  
যদি শোকো যদি বাভিশোকো যদি বা রাভো বরুণস্যাসি পুত্রঃ।  
হৃদুর্নামাসি হরিতস্য দেব স নঃ সংবিদ্বান্ পরি বৃঙ্খি তন্মন্ ॥ ৩ ॥  
নমঃ শীতায় তন্মানে নমো রুরায় শোচিষে কৃণোমি।  
যো অনেদ্যদ্রুভয়দ্রুভোতি তৃতীয়কায় নমো অস্তু তন্মানে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : যেহেতু অগ্নি ( জ্ঞানদেব ) হৃদয়ে দীপ্ত হয়ে শুদ্ধসত্ত্ব প্রকাশ করে ও  
আমাদের জ্ঞানবান করে, অতএব হে সম্ভাবনাশক পাপ, তুমি আমাদের পারিত্যাগ  
কর। যে অগ্নিতে ( জ্ঞানাগ্নিতে ) ধার্মিকগণ হাবিরূপ সত্ত্বভাব প্রদান করে, হে জীব,  
সেখানে তোমার নিবাসস্থান জানিও। [ জ্ঞানদেবতা অজ্ঞান অন্ধকার দূর  
করে আমাদের জ্ঞানবান করেন। তাতে জীব পাপ-সম্বন্ধ পরিহার করে জ্ঞানলাভে-  
শ্রেষ্ঠ নিবাসস্থান ভগবানকে পাবার সামর্থ লাভ করে ]। ১ ॥ হে পাপকারণরূপ  
জ্বর, যদিও তুমি তীব্র উষ্ণ, যদিও তুমি দাহকর, যদিও তোমার জন্ম জ্বলনানিদানরূপ  
অগ্নিতে, যদিও হরিতবর্ণ তোমার পরিচয় প্রসিদ্ধ, তবুও তুমি আমাদের ত্যাগ কর।



হে দ্যোতমান জ্ঞানদেব, আমাদের জ্ঞানবান কর । ( পাপ, তুমি দূর হও, জ্ঞানদেব আমাদের জ্ঞানদানে পরিগ্রাণ করুন—এ প্রার্থনা এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ২ ॥  
হে কৃচ্ছ্রজীবনকারী পাপ, যদিও তুমি শোক, যদিও তুমি সকল শরীরের সন্তাপক, যদিও তুমি মিথ্যাসহজাত, যদিও রক্তশোষক বলে তোমার পরিচয় প্রসিদ্ধ, তবুও তুমি আমাদের পরিত্যাগ কর । হে জ্ঞানদেব, আমাদের সম্যক জ্ঞানবান কর । ৩ ॥  
প্রাণশক্তিনাশক, শৈত্যসাধক পাপকে আমি নমস্কার করি, হিংসক, শোষক পাপকে আমি নমস্কার করি, যে পাপ প্রতিদিন সজ্ঞাত ও ত্রিকালীশ্রুত, সে পাপকে আমার নমস্কার । নমস্কারের দ্বারা প্রীত হয়ে সকল পাপ আমাদের পরিত্যাগ করুক । ৪ ॥

টীকা : ১ । এ সূক্তের মন্ত্রগুণি জ্বরাদি রোগ নিবারণে প্রযুক্ত হয়েছে । ঐক্যাহিক, দ্বাহিক প্রভৃতি জ্বর, কম্পজ্বর, জ্বালাঘাত জ্বর, বেলাজ্বর প্রভৃতি দূর করার জন্য এ মন্ত্রপ্রয়োগের সাধকতা । ভাষ্যানুক্রমণিকায় প্রকিয়া সম্বন্ধে বলা হয়েছে—প্রথমে একটি লৌহকুঠার অগ্নিতে উষ্ণ করতে হবে, তারপর উষ্ণজলের মধ্যে সে কুঠার স্থাপন করে, সে গরম জলে রোগীর দেহ স্নিগ্ধ করতে হবে । [ আজকাল চিকিৎসকগণ গরম জলে গামছা বা কাপড় ভিজিয়ে রোগীর দেহ মর্দিয়ে দিতে ( Sponze করতে ) বলেন, মনে হয় এটা সে জাতীয় প্রকিয়া ] । ৩-৪ । ভাষ্যে তৃতীয় মন্ত্র শীতজ্বর নাশের জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । হুঃ—শব্দ প্রসিদ্ধ অর্থ ।

### পঞ্চম সূক্ত

আরেঃসাবমদন্তু হেতির্দেবাসো অদং ।

আরে অশ্মা যমস্যথ ॥ ১ ॥

সখাসাবমভ্যমন্তু রাতিঃ সখেন্দ্রো ।

ভগঃ সবিভা চিত্রাধাঃ ॥ ২ ॥

যদ্যং নঃ প্রবতো নপাম্মরুতঃ সূর্য্যবচসঃ ।

শর্ম্ম যচ্ছাথ সপ্রথাঃ ॥ ৩ ॥

সূর্য্যদত মৃড়ত মৃড়য়। নস্তনুভ্যো ।

ময়ন্তোকেভ্যস্কৃধি ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, তোমাদের প্রসাদে ঐ দূরে দৃশ্যমান শত্রুর প্রযুক্ত হননসাধন আরম্ভ আমাদের কাছ থেকে দূরে চলে যাক, আমাদের যেন স্পর্শ না করে । হে শত্রুগণ, তোমরা আমাদের বধের জন্য যে অস্ত্র নিক্ষেপ করছ, তা আমাদের কাছ থেকে দূরে গমন করুক । ১ ॥ প্রসিদ্ধ মিত্রদেবতা আমাদের কার্ষসিদ্ধির জন্য আমাদের মিত্রস্থানীয় সুহৃৎ হোক, ভাগ্যপ্রদাতা পরম ঐশ্বর্য্যযুক্ত ইন্দ্রদেবতা আমাদের মিত্র হোক এবং সকলের প্রেরক সবিভাদেব আমাদের মিত্র হোক । ২ ॥  
বিপথগামীদের অভয়দাতা জ্ঞানাকরণযুক্ত বিবেকরূপী হে মরুদ্দেশবগণ, তোমরা আমাদের সুখ দাও । ৩ ॥ হে দেবগণ, তোমরা শত্রুর প্রযুক্ত অস্ত্রগুণি অনাগ্র প্রেরণ কর ও আমাদের সুখ দাও । হে দেব, অনিষ্ট নিবারণ করে আমাদের তুষ্ট কর এবং আমাদের শরীর ও পুত্রপৌত্রাদির সুখাবধান কর । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সূক্তের মন্ত্রগুণি শত্রুর আক্রমণ নিবারণের জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । শত্রু যখন আক্রমণ করতে আসছে, তখন এ মন্ত্র জপ করলে শত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ হবে । কৌশিকতরী ব্রাহ্মণে বলা হয়েছে—কোন দুলক্ষণিচ্ছ দর্শন করলে এ মন্ত্র জপের দ্বারা

বিপদ দূর হবে। কোন বিষয়ে জয়লাভের ইচ্ছা থাকলে এ মন্ত্রের হোম করবে এবং খজাতি অশ্রুসকল এ মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করবে। শয়নকালে ও ঘুম থেকে উঠার সময় এ মন্ত্রানুসারে বিবিধ প্রক্রিয়ার কথা ভাষ্যে বলা হয়েছে।

### ষষ্ঠ স্তু

অমৃঃ পারে পদাক্ষিষ্টবপ্তা নিজরায়বঃ ।  
 তাসাং জরায়ুভিবঃ সন্ধ্যাবপি বায়ামস্যাঘাশ্নোঃ পরিপাণ্ডিনঃ ॥ ১ ॥  
 বিষ্বেচ্যোতু কৃত্ততী পিনাকমিব বিব্রতী ।  
 বিষ্বেক্ পুনর্ভুবা মনোঃসমৃদ্ধা অঘায়বঃ ॥ ২ ॥  
 ন বহবঃ সমশকন্ নাভকা অভি দাধৃষ্ণুঃ ।  
 বেণোরঙ্গা ইবাভিতোহসমৃদ্ধা অঘায়বঃ ॥ ৩ ॥  
 প্রেতং পাদৌ প্র ক্ষুদ্রতং বহতং পৃণতো গৃহান্ ।  
 ইন্দ্রাগোতু প্রথমাজীতামৃষিতা পদ্বঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : প্রসিদ্ধ অসত্যনাশক ত্রিগুণ-সাম্য-সাধনরূপ অমর দেবগণ সংসারের কুটিলতা থেকে দূরে বর্তমান, তাদের থেকে উৎপন্ন সত্ত্বভাবের দ্বারা সংকর্মের বাধক হিংস্র শত্রুর চন্দ্র-দুর্দৈকে ক্ষুদ্র শক্তিসম্পন্ন আমরা আচ্ছন্ন করতে পারি অর্থাৎ তাদের সাহায্য পেলে প্রবল শক্তিশালী শত্রুদেরও আমরা পরাভূত করতে পারি। ১ ॥ পিনাকের মত ভীষণ আয়ুধধারী, আমাদের বিদারণকারী, অজ্ঞানতারূপ শত্রুসেনাগণ বিগুণে থাক, তারা যদি সংঘবদ্ধ হয়, তবুও তাদের সংকর্ম-নাশ-প্রবৃত্তি বিনষ্ট হোক, সংকর্মনাশক শত্রুগণ পরাভূত হোক। ২ ॥ হে ভগবান, বহুশক্তিসম্পন্ন শত্রুগণ যেন আমাদের অভিভূত না করে, তল্লশক্তিসম্পন্ন শত্রুরা যেন আমাদের সামনে দৃষ্টি করতেও না পারে। সম্ভাবনাশক শত্রুরা যেন ছিন্ন বেণুশাখার মত সমৃদ্ধহিত হয়ে পরাজিত হয়। সত্ত্বভাবের প্রভাবে আমরা যেন সকল শত্রুদের বিনাশ করতে পারি। ৩ ॥ হে জ্ঞান ও ভক্তিরূপ যানদ্বয়, তোনরা আমাদের কর্মে বদ্ধ হও, আমাদের কর্মকে সৎপথে উর্ধ্ব নিয়ে যাও, ইষ্টফল দানে আমাদের তুষ্ট কর এবং শ্রেষ্ঠ নিবাস ভগবানকে প্রাপ্ত করাও। তোমাদের কৃপায় সকলের বরণীয়া, অজেন্দ্রা ইন্দ্রাণী ( পরম ঐশ্বর্যশালিনী দেবী ) চিরস্থায়িনী হোক। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। ভাষ্যানুক্রমণিকায় এ স্তব্ধের মন্ত্রগুলি যুদ্ধজয়ের জন্য অস্ত্র-গ্রহণ উপলক্ষে স্বস্ত্যয়ন কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। ‘পদাক্ষঃ’—পদে ভাষ্যে সপর্জাতি অর্থ করা হয়েছে। ‘ত্রিসপ্তাঃ’—বলতে ভাষ্যে ‘ত্রিগুণিতসপ্তসংখ্যাকাঃ’ অর্থাৎ একশ অর্থ করা হয়েছে। চতুর্থ মন্ত্রে—‘পাদৌ’-শব্দে মন্ত্রার্থ জটিল হয়েছে, ভাষ্যকার গমনশীল জনগণের পদদ্বয়—এ সম্বোধন করেছেন। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে জ্ঞান ও ভক্তিকে লক্ষ্য করেছি।

### সপ্তম স্তু

উপ প্রাগান্দেবো অগ্নী রক্ষোহামীবাচানঃ ।  
 দহন্নপ দ্ব্যাবিনো যাতুধানান্ কিমীদিনঃ ॥ ১ ॥  
 প্রতি দহ যাতুধানান্ প্রতি দেব কিমীদিনঃ ।  
 প্রতীচীঃ কৃষ্ণবর্তনে সং দহ যাতুধানাঃ ॥ ২ ॥

যা শশাপ শপনেন যাবৎ মূরমাদধে ।

যা রসস্য হরণায় জাতমারেভে তোকমন্তু সা ॥ ৩ ॥

পদ্রুমন্তু যাতুধানীঃ স্বসারমুত নপ্যম্ ।

অথা মিথো বিকেশ্যো বিঘ্নতাং যাতুধান্যো বি তুহ্যন্তামরাযাঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হিংসক শত্রুদের নাশকারী, রোগের বিনাশক, দ্যোতমান জ্ঞানদেব ( অগ্নি ), মাস্তাবী, ইত্যন্ততঃ বিচরণশীল, সর্বশোষক শত্রুদের ভক্ষসাৎ করে, উদ্বিগ্নচিত্ত ব্যক্তির কাছে যায় । ( জ্ঞানপ্রভাবে সকল শত্রু বিনাশ প্রাপ্ত হয়—এ ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ১ ॥ হে দ্যোতমান ভগবান, যাতনাবিধায়ক রাক্ষসদের নিঃশেষে ভক্ষ কর, রত্নাশেষী রিপুশত্রুদের দংশ কর । হে কৃষ্ণবর্জ্য ( দুষ্টতাদের সংপক্ষে আনয়নকারী ), প্রাণীদের প্রতিকূলাচারী শত্রুর উপদ্রব দূর কর । ২ ॥ যে শত্রু বিনাশের কারণরূপ পরুষবাক্যে শাপ দেয়, যে শত্রু দুষ্টতাদের আদিভূত হিংসারূপ পাপ অনুষ্ঠান করে, অপর যে সকল শত্রুর অপত্য স্নেহরূপ সম্ভাবের বিনাশ করে, তাদের আমাদের হৃদয়স্থিত সত্ত্বভাব ভক্ষণ করুক । ( হে ভগবান, সত্ত্বভাবের প্রভাবে জ্ঞানকিরণদানে পাপমূল বিনাশ কর—এ প্রার্থনা জানান হয়েছে ) । ৩ ॥ হে ভগবান, তোমার কৃপায় রাক্ষসীগণ ( অজ্ঞানতা সহচারিণী অসম্বৃতি-সকল ) তাদের আত্মজকে ( আমাদের কামাদি রিপুকে ) ভক্ষণ করুক, তাদের ভগিনীকে ( অপকর্মকে ) ভক্ষণ করুক, তাদের পৌত্রদের ( কামাদি থেকে উৎপন্ন বিবিধ পাপকে ) বিনাশ করুক । তারা পরস্পর দ্বন্দ্ব-কলহে বিচ্ছিন্নকেশ হয়ে পরস্পর তাড়নার দ্বারা নিহত হোক, এভাবে সংকর্ম-নিরোধক পাপপ্রবৃত্তিসকল পরস্পরকে হিংসা করুক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । উদ্বিগ্নচিত্ত ব্যক্তির উদ্বিগ্ন নিবৃত্তির জন্য এ স্তবের মন্তবাদের প্রয়োগ হয়েছে । ভাষ্যে শৃঙ্গবীরগোষিকা দ্বারা মনিবন্ধন ও উদ্ভুদ্ধকরণ ঘষণ প্রভৃতির বিধি বলা হয়েছে । ভাষ্যে বাইরের শত্রুর উদ্বিগ্ন নাশের কথা বলা হয়েছে, আধ্যাত্মিক অর্থে আমরা ভেতর ও বাইর উভয় শত্রুবিনাশের কথা বলেছি । 'মূর'—শব্দের অর্থ মূল, সকলের আদিভূত ।

## ৬ষ্ঠ অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

অভীবর্তেন মণিনা যেনেন্দ্রো অভিবাবধে ।

তেনাস্মান্ ব্রহ্মস্পতেহিভি রাষ্ট্রায় বধর্য ॥ ১ ॥

অভিবৃত্তা সপত্তান্নাভি যা নো অরাত্তয়ঃ ।

অভি পত্ন্যন্তং তিষ্ঠামি যো নো দূরস্যতি ॥ ২ ॥

অভি হা দেবঃ সবিতাভি সোমো অবীবৃধং ।

অভি হা বিশ্বা ভূতান্যভীবর্তো যথাসি ॥ ৩ ॥

অভীবর্তো অভিভবঃ সপত্নক্ষয়ণো মণিঃ ।

রাষ্ট্রায় মহ্যং বধ্যতাং সপত্নেভাঃ পরাভুবে ॥ ৪ ॥

উদসৌ সুর্ষো অগাদ্দ্দিদং মামকং বচঃ ।

যথাহং শত্রুহোহসান্যসপত্নং সপত্নহা ॥ ৫ ॥

সপ্তদ্বয়গো বৃষাভিরাষ্ট্রো বিষাসিহঃ ।

যথাহমেষাং বীরগাং বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সমৃদ্ধিসাধনহেতু প্রসিদ্ধ অপ্রতিহতগমনশীল চক্রনেমি-সন্নিবিষ্ট যে রথের ( মণির ) দ্বারা দেবগণের অধিপতি ইন্দ্রদেব সর্বত্র প্রবৃদ্ধ হন, হে ব্রহ্মস্বরূপিত ( প্রজ্ঞানাধার ভগবান ), তাদৃশ ঐশ্বর্যযুক্ত যানের সাহায্যে আমাদের স্বরাষ্ট্র অভিবৃদ্ধির জন্য সমৃদ্ধ কর অর্থাৎ জ্ঞানভিত্তিক সংকর্মের দ্বারা আমাদের হৃদয়-রাজ্যের উৎকর্ষ সাধনের জন্য সত্ত্বভাবাদি বর্ধন কর । ১ ॥ হে জ্ঞান ও ভক্তিমিশ্র কর্ম, আমাদের ভেতরের শত্রুদের অভিভূত করে নাশ কর, আমাদের বাইরের শত্রুদের বিনাশ কর, হিংসা প্রলোভনাদিরূপ শত্রুদের পরাভব কর । যে আমাদের বশীভূত করতে চায়, তাকে অভিভূত করে বিনাশ কর । ২ ॥ হে আমার কর্ম, দ্যোতমান, সকলের প্রেরক ( সঁবিতা ), শৃঙ্খলস্বরূপ ভগবান ( সোম ) তোমাকে সকল প্রকারে সমৃদ্ধ করুক । যাতে তুমি ইহলোক ও পরলোকের মঙ্গলের কারণ হও, সেরূপে নিখিল চরাচরাত্মক প্রাণিসকল তোমার উৎকর্ষ সাধন করুক । ৩ ॥ ইহলৌকিক ও পারলৌকিক মঙ্গলের হেতুস্বরূপ, বাইরের শত্রুদের পরাভবকারী, অন্তরের শত্রুদের বিনাশক মণি ( জ্ঞান ও ভক্তির দ্বারা পরিচালিত আমার সংকর্ম ) আমার অভিবৃদ্ধির জন্য, শত্রুনাশের জন্য ও রাষ্ট্রবৃদ্ধির জন্য আমাকে বন্ধন করুক । ( সকল সুখের আশ্রয় সংকর্ম আমার সহচর হোক, তাহলে আমি দৃষ্কৃতনাশে সমর্থ হবো ও পরম আশ্রয় লাভ করব—এভাবে এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ৪ ॥ নভোমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান সকল প্রাণীর প্রেরক সূর্যদেব যেমন স্বপ্রকাশ, সেরূপ আমার উচ্চাৰ্মাণ ভগবানের মহিমা-প্রকাশক মন্ত্ররূপ বাক্যও প্রকাশরূপে নিত্য-সত্য অর্থাৎ সূর্যোদয় যেমন প্রত্যক্ষ সত্য, সেরূপ মন্ত্রশক্তিও নিত্য-সত্য । যেভাবে আমি শত্রুবিনাশক হতে পারি, আমার উচ্চারিত মন্ত্রশক্তি সেরূপে প্রকাশিত হোক, তার দ্বারা আমি যেন বাইরের শত্রুরহিত এবং অন্তরের শত্রুদের নাশ করতে পারি । ৫ ॥ হে আমার জ্ঞান ও ভক্তি-পরিচালিত কর্ম, তুমি সহজাত শত্রুদের নাশক, অভীষ্টফলের বর্ষণকারী, ইহলোকে ও পরলোকে তোমার অপ্রতিহত প্রভাব, এবং তুমি বিবিধপ্রকারে শত্রুদের পরাভবকারী । তোমার প্রভাবে ( মণিধারক, সংকর্ম-পরায়ণ ) আমি যেন আমার শত্রুসৈন্যের এবং স্বকীয় ও পরকীয় সকল প্রাণিগণের অস্ত্রের ও বাইরের শত্রুদের পরাভব করতে পারি । ( সংকর্মসাধনের দ্বারা আমি যেন ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কল্যাণসাধনে সমর্থ হই—এভাবে এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ৬ ॥

টীকা : ১-৪ । ভাষ্যানুক্রমণিকায় বলা হয়েছে—এ সূক্তের মন্ত্রগুলি রাজ্যের অভিবৃদ্ধির জন্য, মাহেন্দ্রী নামক মহাশাবির কার্যে রথনেমি-মণি বন্ধনে প্রযুক্ত হয় । কৌশীতকী ব্রাহ্মণে বলা হয়েছে—সূত্রোক্ত লক্ষণ অনুসারে রথচক্র-নেমি মণিকে সংপাতিত ও মন্ত্রপাতি করে 'উদমৌ সূর্যঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে শরীরের উত্তম স্থানে বন্ধন করতে হবে । অয়স্কাঞ্চ, লৌহ, সীসক, রজত ও তাম্র পরিবেষ্টিত স্বর্ণ কুশের উপর স্থাপন করে 'অভিবতেন' প্রভৃতি মন্ত্রের দ্বারা শোধন করে বন্ধন করতে হবে । এ কিরূপ মণি—তা চিত্তার বিষয়, ভাষ্যকার—'অভিতো বত'তে চক্রম্ জনেন ইতি অভিবতেনা নেমিঃ' এরূপ অর্থ করায় 'অভিবত' শব্দে নেমি ও তৎ-সংলগ্ন চক্র বুঝা যায় । 'চক্রনেমি-নির্মিত মণি'—এরূপ অর্থ করে বিকল্পে বলেছেন—যার দ্বারা পররাষ্ট্রাদি সর্বত্র অপ্রতিহত গতি হয় । এজন্য আমরা রথ অর্থ গ্রহণ করেছি । ৫-৬ । ভারো পূর্ব মন্ত্রাদির মত এখানেও মণিধারণের ফলে

শত্রুবিনাশের কথা বলা হয়েছে। আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে ভেতর ও বাইর উভয় শত্রুবিনাশের কথা বলছি।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বিশ্বে দেবো বসবো রক্ষতেমমুতাদিত্যা জাগত যস্যমস্মিন্ ।  
মেমং সনাভিরুত বান্যানাভিমেং প্রাপৎ পৌরুষেয়ো বধো যঃ ॥ ১ ॥  
যো বো দেবাঃ পিতরো য়ে চ পুত্রাঃ সচেতসো মে শৃণুতেদমুত্তম্ ।  
সর্বৈভ্যো বঃ পরি দদামোতং স্বশ্যোনং জরসে বহাথ ॥ ২ ॥  
যে দেবো দিবি ষ্ট য়ে পৃথিব্যাং য়ে অন্তরিক্ষ ওষধীষু পশুশ্বপ্সুতঃ ।  
তে কৃণুত জরসমায়ুরশ্চৈ শতমন্যান্ পরি বৃণক্তু মৃত্বান্ ॥ ৩ ॥  
যেষাং প্রযাজা উত বানুষাজা হুতভাগা সহুতাদশচ দেবাঃ ।  
যেষাং বঃ পণ্ড প্রদিশো বিভক্তান্তান্ বো অশ্মৈ সত্রসদঃ ঋণোমি ॥ ৪ ॥

**অনুবাদ :** হে সকল দেবগণ ( অথবা দেবভাবসমূহ ) ও বসুগণ ( সকলের নিবাস-  
হেতুরূপ দেবগণ ), তোমরা এ অর্চনাকারীকে পালন কর । হে আদিত্যগণ  
( অনন্তের অঙ্গরূপ দেবগণ ), এর রক্ষার জন্য জাগ্রত থাক, যাতে এ অর্চনাকারীকে  
সহজাত শত্রু, বহিরাগত শত্রু অথবা কর্মের দ্বারা জাত শত্রু পরাভব করতে না পারে ।  
( সকল বাধা অপসারণের জন্য-দেবতাদের কাছে অনুকম্পা প্রার্থনা করা হয়েছে—  
দেববিভূতিসকল যেন আমাদের আরম্ভকর্ম সফল করে ) । ১ ॥ দেবতাদের মধ্যে  
যারা পিতার মত স্নেহকারুণ্যযুক্ত, যারা পুত্রের মত পরিগ্রাহকরক, তারা সমানমনস্ক  
হয়ে আমাদের এ স্তুতি শুনুক । হে দেবগণ, তোমাদের সকলের উদ্দেশ্যে এ  
মোক্ষচ্ছদ্ম জনের পরিরক্ষণের জন্য দান করছি, তোমরা এ জনের ( অর্থাৎ আমার )  
পরিগ্রাহণের জন্য আধ্যাত্মিকাদি দ্রব্য নাশের দ্বারা জরাপ্রাপ্তি পর্যন্ত ( অর্থাৎ মোক্ষ-  
প্রাপ্তি পর্যন্ত ) সকল প্রকার মঙ্গল বিধান কর । ২ ॥ হে দেবগণ, তোমাদের মধ্যে  
যারা দুর্লোকে, ভুলোকে ও অন্তরিক্ষলোকে অবস্থান করে, সেরূপ যারা ওষধিতে,  
গবাম্বাদি পশুতে ও জলে অবস্থান করে, তারা সকলে এ মোক্ষকামী আমার জরা-  
প্রাপ্তি ( মোক্ষপ্রাপ্তি ) কাল পর্যন্ত আয়ু রক্ষা করুক । তোমরা অন্য অম্বাভাবিক  
অপমৃত্যু নাশ কর ও শতবর্ষ পর্যন্ত পূর্ণায়ুস্ফল প্রদান কর । ( অভীষ্টলাভ  
পর্যন্ত শত্রুগণ যেন আমার বিঘ্ন উৎপন্ন না করে এবং তোমাদের প্রসাদে আমি মোক্ষ-  
লাভে সমর্থ হই ) । ৩ ॥ হে দেবগণ, তোমাদের মধ্যে যারা প্রথম হবির ভাগগ্রহণ-  
কারী, যারা প্রথম যাগের পরবর্তী হবির ভাগগ্রহণকারী, যারা অগ্নিতে আহুত  
দ্রব্যের ভাগগ্রহণকারী, যারা হোমাধানের বাইরে প্রক্ষিপ্ত হবির ভক্ষক, তোমাদের মধ্যে  
যারা পূর্বাদি পাঁচদিকে অবস্থিত, তাদের সকলকে মোক্ষকামী আমার উপকারের জন্য  
আমার হৃদয়রূপ যজ্ঞাগারে স্থাপন করছি । ৪ ॥

**টীকা :** ১-৪ । ভাষ্যানুক্রমণিকায় এ সূক্তের মন্ত্রগুলি বিভিন্ন কার্যে বিনিয়ুক্ত  
হয়েছে । আয়ুক্ষ্যমোক্ষিণীতে এ মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হয় । স্থানীপাকে পিণ্ডগ্রন্থ নিক্ষেপ  
করার বিধি । উপনয়ন কার্যে এ সূক্তের মন্ত্রগুলি বিনিয়োগের কথা কৌশীতকী  
ব্রাহ্মণে আছে । উপনয়ন কালে মাণবকের নাভিদেশ সংস্পর্শন করে এ মন্ত্রগুলি  
জপ করতে হয় । আয়ুদ্বা অভয় স্বস্ত্যয়ন প্রভৃতি হোমকার্যে, পুণ্যাবিশেষ কার্যে  
এর বিনিয়োগের উল্লেখ আছে । বিশেষ সায়নভাষ্য দেখবেন । চতুর্থ মন্ত্র—

‘প্রযাজ’ পদে যজ্ঞের অগ্রাংশ গ্রহণকারী দেবতা ও ‘অনুযাজ’ শব্দে—অগ্নি প্রথমে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করে এবং তারপর অন্যান্য দেবগণ ক্রমানুযায়ী গ্রহণ করে ।

### তৃতীয় সূক্ত

আশানামাশাপালেভ্যশ্চতুভ্যো অমৃতভ্যঃ ।  
ইদং ভূতস্যাধাক্ষেভ্যো বিধেম হবিষা বয়ম্ ॥ ১ ॥  
য আশানামাশাপালাশ্চত্বার স্থন দেবাঃ ।  
তে নো নিৰ্ব্বতাঃ পাশেভ্যো মৃগুতাহসো অংহসঃ ॥ ২ ॥  
অগ্রামশ্চ হবিষা যজ্ঞাম্যশ্লোণশ্চা ঘৃতেন জুহোমি ।  
য আশানামাশাপালস্তুরীয়ো দেবঃ স নঃ স্তুভূতমেহ বক্ষ্যৎ ॥ ৩ ॥  
সন্তি মাত্র উত পিত্রে নো অস্তু শ্বস্তি গোভ্যো জগতে পদুর্দুষেভ্যঃ ।  
বিশ্বং স্তুভূতং স্তুবিদদ্রং নো অস্তু জ্যোগেব দৃশেম সূৰ্যম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : সকল অভীষ্টের পূরক, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ রূপ চার ফলদাতা, মরণরহিত, স্থাবর জঙ্গমাশ্রক বিশ্বের অধিপতি দেবগণের প্রীতির জন্য আমার অনুষ্ঠিত এ-কর্মে হবির দ্বারা ( হৃদয়ের শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা ) পরিচর্যা করছি । ১ ॥ সর্বাভীষ্ট-পূরক, ধর্মাদি চতুর্বর্গ-প্রদাতা ( ভগবাবিভূতিরূপ ) যে দেবগণ আছে, তারা আমাদের রিপুসকলের দ্বারা উৎপন্ন বন্ধন থেকে ও অন্যান্য পাপ থেকে মুক্ত করুক । ২ ॥ হে পরম ঐশ্বর্যশালী ভগবান, আমি অক্লান্ত হয়ে তোমাকে হবির দ্বারা ( শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা ) পূজা করছি । হে আমার কর্ম, পাপরহিত নির্মলচিত্তে ঘৃতের দ্বারা ( ক্ষরণশীল ভক্তির দ্বারা ) তোমার সংস্কার করছি অর্থাৎ ভগবানে নিযুক্ত করছি । সকল অভীষ্টের পূরক, চতুর্বর্গ ফলের প্রদাতা, দ্যোতমান পরিপ্রাতা ( তুরীয় ) ভগবান আমার অনুষ্ঠিত এ সংকর্মে চতুর্বর্গফলরূপ মহৎ ধন প্রদান করুক । ৩ ॥ হে ভগবান, তোমার অনুকম্পায় আমাদের মাতা, পিতা, গবাদিপশু ও অপরজনের মঙ্গল হোক । ভগবান সকলের কল্যাণ বিধান করুক । চরাচর বিশ্ব শোভন ধন ও জ্ঞানযুক্ত হোক । আমরা যেন চিরকাল সূর্য ( তেজোময় জ্ঞানস্বরূপ দেবকে ) দেখতে সমর্থ হই । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সূক্তের মন্ত্রগুণের বিবিধ প্রয়োগের বিষয় ভাষ্যে উল্লেখ আছে । নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যভেদে ব্রহ্মোদন, স্বর্গোদন, চতুষশ্রাব-সবোদন প্রভৃতি দ্বাবিংশ সবযজ্ঞে এর বিনিয়োগ দেখা যায় । ‘আশানাম্’ প্রভৃতি মন্ত্রের দ্বারা দান করার বিধি আছে । কৌশিতকী ব্রাহ্মণে এ প্রক্রিয়াপদ্ধতির বিবরণ দৃষ্ট হয় । ধূমকেতু দর্শনে দিক্-দেবতার উদ্দেশে হোমায়িতে চরু নিষ্ক্ষেপের বিধান আছে । গ্রাম, নগর, দেশ, প্রাকারাদির অবদারণে ‘আগ্রামশ্চ’ ইত্যাদি মন্ত্রে পদুরোডাশ ও পাষণ প্রভৃতি নিখনন করার বিধি আছে । সর্বরোগ-ঔষজ্যে এ-সকল মন্ত্রের দ্বারা আশ্রাবন, অবসেচন ও অপায়নাদি করতে হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

ইদং জনাসো বিদথ মহদ্ ব্রহ্ম বদিস্যতি ।  
ন তৎ পৃথিব্যাং নো দিবি যেন প্রাণস্তি বীরুদ্ধঃ ॥ ১ ॥

অন্তরিক্ষ আসাং স্থাম শ্রান্তসদামিব ।  
 আস্থানমস্য ভূতস্য বিদুষ্টদৃ বেধসো ন বা ॥ ২ ॥  
 যদ্ রোদসী রেজমানে ভূমিচ্চ নিরতক্ষতম্ ।  
 আদ্রং তদদ্য সবদা সমুদ্রস্যেব স্রোত্যাঃ ॥ ৩ ॥  
 বিশ্বমন্যামভীবারং তদন্যস্যামধিশ্রিতম্ ।  
 দিবে চ বিশ্ববেদসে পৃথিবৌ চাকরং নমঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে প্রার্থনাকারী জনগণ, তোমরা এ সত্য জান—সতাই মহত্বাদি-গুণসম্পন্ন ব্রহ্মকে জানিয়ে দেয়। যে ব্রহ্মের অনুগ্রহে ওষধিসকল অবিনাশীরূপে বর্তমান থাকে, সে ব্রহ্ম আমাদের পাপপুত্রিত পৃথিবীতে থাকেন না বা দ্ব্যলোকেও থাকেন না। ( ভাব এই—ভগবান নিজে নিজের স্বরূপ জানিয়ে দেন। তাতে সুখারোগ্যাদি সম্পদ বিদ্যমান, তিনি অমৃতত্ব-বিধায়ক, কিন্তু পাপী তাঁর সম্বন্ধ-শূন্য ) । ১ ॥ জনগণ তপস্যার দ্বারা যেমন পরমপদে অধিষ্ঠিত থাকে, সেরূপ সকল অভীষ্টের পূরক ভগবানের স্থান—অন্তরিক্ষের মত অনন্তপ্রসারিত ভক্তের হৃদয়ে। ( ভক্তের হৃদয় হচ্ছে ভগবানের যোগ্য আসন )। ইহলোকে স্থাবরজঙ্গমাত্মক চরাচর বিশ্বের প্রাণস্বরূপ ভগবানের স্বরূপ ক্রান্তদর্শী মেধাবীগণ জানেন, অপরে নহে। ( ভগবানের মহিমা অতদৃষ্টি-সম্পন্ন সাধকেরও দৃষ্টি-বর্জ, অজ্ঞ সাধারণের কি কথা? ভগবান নিজে নিজের স্বরূপ না জানিয়ে দিলে, কেউ তাকে জানতে পারে না। অতএব তাঁকে জানবার জন্য ভগবানের অনুগ্রহলাভ কর্তব্য )। ২ ॥ দ্যাবাপৃথিবী দীপ্যমান হলে ( অর্থাৎ দ্যাবাপৃথিবীর মত সবব্যাপক আধাররূপ জ্ঞান ও ভক্তি হৃদয়ে উদ্দীপিত হলে ) পৃথিবীর মত ধারণক্ষম হৃদয় ভগবানের করুণাস্রোত ধারণে সমর্থ হয়। সমুদ্র-গামী নদী যেমন অক্ষীণতোয়া হয়ে প্রবাহিত হয়, সেরূপ ভগবানের করুণাস্রোত ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা অক্ষীণ হয়ে বর্তমান থাকে। ৩ ॥ সমগ্র জগৎ মায়ার দ্বারা আচ্ছন্ন; এ জগৎ মায়ার আশ্রয়রূপ প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত আছে—এরূপ বলা হয়। তার জ্ঞান লাভের জন্য আমি দ্ব্যলোককে ও বিশ্বের জ্ঞানরূপ পৃথিবীকে নমস্কার করছি। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। এ সূক্তের মন্ত্রগুলির ত্রিবিধ বিনিয়োগ ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয়। প্রথম—বন্দ্য নারীর পুত্র-জনন কার্যে উদক অভিষেক করতে হয়। শিশুদুপা শাখার উদক দ্বারা বন্দ্য স্ত্রীর মস্তকে শান্তিজল প্রক্ষেপ করতে হবে। দ্বিতীয়—এ সূক্তের দ্বারা পুষ্টিকাম ও সম্পৎকাম ব্যক্তি ভাগ করবে। তৃতীয় এ সূক্তের প্রথম মন্ত্র দর্শপূর্ণমাস যাগে পত্নীর অঞ্জলিতে উদপাত্র নিনয়নে বিনিয়ুক্ত হয়। ভাষ্যকার উদক ব্রহ্মার সত্ত্বা প্রতিপন্ন করার জন্য মন্ত্রের ব্যাখ্যা করে, মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ব্রহ্ম বলবে—এরূপ অধ্যাহার করেছেন। আমাদের আধ্যাত্মিক অর্থে ব্রহ্ম বা ভগবান নিজে নিজেকে জানিয়ে দেন—এরূপ অর্থ করা হয়েছে। চতুর্থ মন্ত্রে ‘অভীবারং’—শব্দের অর্থ ‘আচ্ছন্ন হওয়া’।

### পঞ্চম সূক্ত

হিরণ্যবর্ণাঃ শূচয়ঃ পাবকাঃ যাসু জাতঃ সবিতা যাস্বাণিঃ ।  
 যা অগ্নিঃ গভঃ দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শং স্যোনা ভবন্তু ॥ ১ ॥  
 যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানুতে অবপশ্যান্ জনানাম্ ।  
 যা অগ্নিঃ গভঃ দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শং স্যোনা ভবন্তু ॥ ২ ॥

অ. সং.— ৩

যাসাং দেবা দিবি কৃৎসন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে বহুধা ভবন্তি ।

যা অগ্নিং গভং দধিরে সূবর্ণাস্তা ন আপঃ শং সোনা ভবন্তু ॥ ৩ ॥

শিবেন মা চক্ষুষা পশ্যতাপঃ শিবয়া তন্ম্বোপ স্পৃশত হৃৎ মে ।

ঘৃতশ্চূতঃ শৃঙ্গয়ো যাঃ পাবকাস্তা ন আপঃ শং সোনা ভবন্তু ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হিত রমণীয়বর্ণ, বিশুদ্ধ শোধনকারী শক্তিগুলি যে শুদ্ধসত্ত্বে ( জলে ) উপলব্ধ হয়, যে শুদ্ধসত্ত্বায় সবিভা ( পবিত্রকারক দেব ) ও অগ্নি ( জ্ঞানদেব ) উপলব্ধ হয়, যে শুদ্ধসত্ত্বের সত্ত্বভাব ( জল ) অগ্নিকে ( জ্ঞানদেবকে ) গর্ভে ধারণ করেছে, শোভনবর্ণ জনহিতসাধক সে প্রসিদ্ধ শুদ্ধসত্ত্বরূপ দেবগণ ( জলসবল ) আমাদের ব্যাখ্যাদায়ক ও সূত্রকারী হোক । ( যার দ্বারা অন্তর পবিত্র হয়, যাতে জ্ঞান বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, যাতে সর্ববিধ সূত্রশাস্তি লাভ হয়, সে শুদ্ধসত্ত্ব আমাদের হৃদয়ে জাগ্রত হোক ) । ১ ॥ শুদ্ধসত্ত্বের মধ্যে ( জলের মধ্যে ) অবস্থিত হয়ে মানুষের সং-অসং বর্ম জেনে রাজা বরুণ ( পাপীদের নিঃকর্তা ও পুণ্যবানদের রক্ষক অভীষ্টবর্ষণকারী দেবতা ) লোকদের কাছে যান । যে শুদ্ধসত্ত্বভাব-সবল অগ্নিকে ( জ্ঞানদেবকে ) গর্ভে ধারণ করে, শোভনবর্ণযুক্ত, জনহিতসাধক সে শুদ্ধসত্ত্বরূপ দেবগণ আমাদের শাস্তিপ্রদায়ক ও সূত্রকারী হোক । ২ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ যে অপের ( শুদ্ধসত্ত্বের ) সারভূমি অমৃতকে স্বর্গলোকে উপভোগ করেন, যে অপ্ তর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসবল অন্তরিক্ষে বিদ্যমান এবং যে অপ্ ( শুদ্ধসত্ত্বসবল ) অগ্নিকে ( জ্ঞানাগ্নিকে ) গর্ভে ধারণ করে আছে ; সে শোভনবর্ণযুক্ত লোকহিতসাধক শুদ্ধসত্ত্বরূপ দেবগণ আমাদের শাস্তিপ্রদ ও সূত্রদায়ক হোক । ৩ ॥ হে শুদ্ধসত্ত্বরূপ দেবগণ ( আপঃ ), তোমরা মঙ্গলরূপ চক্ষুতে আমাদের দেখ, মঙ্গলপ্রদ শরীরের দ্বারা আমাদের তৃপ্ত কর । অমৃতপ্রাবী, বিশুদ্ধ, শোধনকারী শুদ্ধসত্ত্বরূপ দেবগণ আমাদের শাস্তিপ্রদায়ক ও মঙ্গলবিধায়ক হোক অর্থাৎ তমৃতপ্রাপক শুদ্ধসত্ত্বভাব আমাদের পরা শাস্তি প্রদান করুক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সূক্তের 'হিরণ্যবর্ণা' প্রভৃতি মন্ত্রগুলি অপ্-দেবতার উদ্দেশে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । গোদানাত্ম্য সংস্কার-কর্মে, মধুপক্ষে, পান্যোদক অভিমন্ত্রণে, অননুদক দেশে উদক-প্রাদুর্ভাব লক্ষণের জন্য উদকপূর্ণ কলশ ভঙ্গ হলে নব কলশ সংস্থাপন ও পুণ্যাভিষেকে কলশ-অভিমন্ত্রণে এ সূক্তের মন্ত্রগুলির প্রয়োগ বিহিত হয়েছে । ভাষ্যকার অপ্কে তর্থাৎ জলকে সম্বোধন করে মন্ত্রের ব্যাখ্যা করেছেন, আমরা আধ্যাত্মিক অর্থে শুদ্ধসত্ত্বকে লক্ষ্য করেছি ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

ইয়ং বীরুন্মধুজাতা মধুনা ছা খনামসি ।

মধোরশি পূজাতাসি সা নো মধুমতঃস্কৃধি ॥ ১ ॥

জিহবারা অগ্রে মধু মে জিহ্বামলে মধুলকম্ ।

নমেদহ কৃতাবসো মম চিত্তমুপাস্মি ॥ ২ ॥

মধুমন্মে নিরমণং মধুমন্মে পরায়ণম্ ।

বাচ্য বদামি মধুমদ্ ভূয়াসং মধুসংদঃ ॥ ৩ ॥

মধোরশি মধুতরো মদুধান্ধমন্তরঃ ।

নামিৎ বিল ছং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিব ॥ ৪ ॥



পরি ছা পরিভুক্তনৈক্ষুণাগামাবিধিষে ।

যথা মাং কামিন্যাসো যথা মন্যাপগা অসঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অমৃতবিধায়ক শৃঙ্খসত্ত্ব ( বিরূৎ ), সাধকের হৃদয়ে বর্তমান তুমি অমৃত থেকে উৎপন্ন হয়েছ, আমরা তোমাকে অমৃতলাভের জন্য যেন হৃদয়ে সঞ্চার করতে পারি । তুমি অমৃত ( অথবা অমৃতস্বরূপ ভগবান ) হতে উৎপন্ন । সাধক-হৃদয়ে বর্তমান তুমি আমাদের অমৃতযুক্ত কর । ( ভগবান থেকে সত্ত্বদ্বারা প্রবাহিত হয়, সত্ত্বভাব-প্রভাবে আমরা যেন তা লাভ করতে পারি ) । ১ ॥ আমাদের রসনার অগ্রভাগে অমৃত ( মধু ), জিহ্বার মূলভাগে অমৃত বিদ্যমান থাকুক ( অর্থাৎ আমাদের বাক্য ও মন উভয়ই পরমার্থলাভে বিনিযুক্ত হোক ) । হে অমৃত-সম্বন্ধীয় শৃঙ্খসত্ত্ব, তুমি আমার সকল কাজে বর্তমান থাক এবং আমার অন্তরে বর্তমান হও । ২ ॥ আমার ইহজীবন অমৃতময় হোক ( অর্থাৎ ভগবৎসান্নিকর্ষ লাভের জন্য আমার অনুষ্ঠানসকল ভগবৎ-প্রাপ্তিমূলক হোক ) ও আমার পরজীবন অমৃতময় হোক । আমি বার্গান্দিয়ের দ্বারা যা বলব, তা যেন অমৃতলাভবিষয়ক অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাপ্তিমূলক হয় এবং আমি যেন অমৃতযুক্ত হই । ৩ ॥ অমৃতলাভে ( শৃঙ্খসত্ত্বপ্রভাবে ) আমি অমৃতময় হবো । অমৃতক্ষরণ থেকে আমি মধুমত্তর ( অমৃতযুক্ত ) হবো । মধুযুক্ত বক্ষু গেমন লোকের প্রীতি উৎপন্ন করে, সেরূপ হে অমৃতসাগর ভগবান, প্রার্থনাকারী আমাকে কলুষকলঙ্কশূন্য ও সম্ভাবযুক্ত করে উদার কর । ৪ ॥ হে ভগবান, সর্বব্যাপক মধুরত্নের জন্য লোকে ইন্দু কামনা করে, সেরূপ আমি সাগ্রহে তোমাকে পাবার জন্য প্রার্থনা করছি । পতিপরায়ণা পত্নী যেমন পতির ভজনা করে, সেরূপ তুমি আমার প্রতি অনুরাগ-সম্পন্ন হও, আমাকে পরিত্যাগ কর যেন দূরগামী না হও । ৫ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সূক্তের মন্তগুণের ত্রিবিধ বিনিয়োগ ভাষ্যানুক্ৰমণিকায় দৃষ্ট হয় । পরিষজ্ঞ-কর্মে সভা-প্রবেশের পূর্বে এ সূক্ত পাঠ করে মধুক নামক বীরুধ ভক্ষণ করতে হয় । দ্বিতীয়—বিবাহাদি কর্মে এ মন্ত্রে অভিষিক্ত করে রক্তসূক্তের দ্বারা মধুক মণি অঙ্গুলীতে ধারণ করতে হবে । তৃতীয়—বিবাহাদি উপলক্ষে চাতুর্ধ্বকা কর্মে শয়নকালে মধুক মণি পিষ্ট করে এ সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রণের পর বরবধু পরস্পর গমন করবে । অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্রহ্মোদ্যবদনেও এ সূক্তের বিনিয়োগ আছে । ‘বীরুৎ’—পদে ভাষ্যকার সায়ণাচার্য মধুক নামক লতা অর্থগ্রহণ করেছেন, আধ্যাটিক অর্থে আমরা অমৃত-বিধায়ক শৃঙ্খসত্ত্বকে লক্ষ্য করছি । তৃতীয় মন্ত্রে ‘নিকটগং’—শব্দে ভাষ্যকার নিকটগমন অর্থ করেছেন । ‘মধু’—শব্দে ভাষ্যকার মধুক লতাকে সম্বোধন করেছেন, আমরা সর্বত্র অমৃত অর্থাৎ গ্রহণ করছি ।

### সন্তম স্তুত

দাদবধ্বন্ দাক্ষায়ণ্য হিরণ্যং শতানীকায় সূমনস্যমানাঃ ।

তৎ তে ব্রহ্মায়ামুবে বচসে বলায় দীর্ঘায়ুর্দ্বায় শতশারদায় ॥ ১ ॥

নৈনং রক্ষাংসি ন পিশাচাঃ সহস্রে দেবানামোজঃ প্রথমজং হ্যোতৎ ।

যো বিভর্তি দাক্ষায়ণ্যং হিরণ্যং স জীবৈষু কৃণুতে দীর্ঘায়ুঃ ॥ ২ ॥

অপাং তেজো জ্যোতিরোজো বহং চ বনস্পতীনামুত বীর্ষণাণ ।

ইন্দ্র ইবোন্দিগ্যাধি ধারয়ামো অস্মিন্ তদ দক্ষমাণো বিভরাম্ধরণ্যম্ ॥ ৩ ॥

সমানাং মাসাম্ভূতিভিষ্টান্না বয়ং সংবৎসরস্য পয়সা পিপসিৰ্ম ।  
ইন্দ্রান্নী বিশ্বে দেবাস্থেহনন্ মন্যন্তামহুণীয়মানাঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : সংকৰ্মদক্ষ, শোভন অন্তঃকরণবিশিষ্ট জনগণ বহুসংগ্রাম জয়ের জন্য যে হিতরমণীয় রত্ন ( শৃদ্ধসত্ত্ব ) হৃদয়ে সঞ্চার করে, হে মোক্ষকামী আত্মা, তোমার মঙ্গল কামনা করে সে ( শৃদ্ধসত্ত্বরূপ ) রত্ন আয়ুলাভ, তেজ, বল ও দীৰ্ঘ আয়ুলাভের জন্য আমি ধারণ করছি । ( শৃদ্ধসত্ত্ব-প্রভাবে আমি যেন সংকৰ্মসাধনে সামর্থ্য লাভ করতে পারি—এ ভাব এখানে ব্যক্ত হয়েছে ) । ১ ॥ শৃদ্ধসত্ত্ব সকলের আদি ও দিব্যশক্তিপ্রদ । এ শৃদ্ধসত্ত্বকে রিপুগণ অভিভূত করতে পারে না । যে এ শৃদ্ধসত্ত্বরূপ সংকৰ্ম-সাধনের সামর্থ্য লাভ করে, সে প্রাণিগণের মধ্যে অনন্তজীবন লাভ করে । ২ ॥ শৃদ্ধসত্ত্বের ( অপাং ) তেজ, জ্যোতি, বীৰ্য ও বল তথা বনস্পতির ( আত্মশক্তি সম্পন্নগণের ) সামর্থ্য আমি যেন লাভ করি । ইন্দ্রের শক্তির মত মহাশক্তি আমি যেন ধারণ করতে পারি । সে প্রসিদ্ধ সংকৰ্ম-সাধনের সামর্থ্যসম্পন্ন শৃদ্ধসত্ত্ব ( হিরণ্য ) আমাতে উৎপন্ন হোক । ৩ ॥ হে আমার মন, বৎসর, মাস, ঋতু ও নিত্যকালের শৃদ্ধসত্ত্বের দ্বারা ( পয়সা ) আমি যেন তোমাকে পূর্ণ করতে পারি অর্থাৎ নিত্যকাল আমি যেন শৃদ্ধসত্ত্বভাব-যুক্ত হই । ইন্দ্র, অগ্নি ( বল-ঐশ্বর্যের অধিপতি ও জ্ঞানদেব ) প্রমুখ সকল দেবগণ অক্লোধভাবে ( প্রসন্ন হয়ে ) তোমার মঙ্গল-বিধান করুক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । এ সপ্তম সূক্তের মন্ত্রগুণের নানাবিধ বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ভাষ্যকার সায়ণাচার্য্য বিনিয়োগের অনুসারে মন্ত্রগুণের ব্যাখ্যা কবেছেন । সর্ববিধ সম্পৎকর্মে, আয়ুষ্কামনায়, উপনয়নে ; অলংকারধারণ প্রভৃতি কার্যে এ মন্ত্রগুণ প্রযুক্ত হয়ে থাকে । ভাষ্যকার ‘হিরণ্য’—পদে ‘হিতরমণীয় রত্ন’—ব্যাখ্যা করেছেন । আমরা আধ্যাত্মিকভাবে শ্রেয় ও প্রের রত্ন বলতে শৃদ্ধসত্ত্ব বা সংকৰ্ম-সাধন-সামর্থ্য অর্থ গ্রহণ করছি ।

## দ্বিতীয় কাণ্ড

প্রথম অনুবাদ

প্রথম সূক্ত

বেনস্তং পশ্যৎ পরমং গৃহা যদ্ যত্র বিশ্বং ভবত্যেকরূপম্ ।  
ইদং পৃথিবীদহজ্জায়মানাঃ স্ববিদৌ অভানুষ্যত ব্রাঃ ॥ ১ ॥  
প্র তদ্ বোচেদ্ অমৃতস্য বিদ্বান্ গন্ধর্বো ধাম পরমং গৃহা যৎ ।  
ব্রীণি পদানি নিহিতা গৃহাসা যন্তানি বেদ স পিতৃষ্ণিতাসৎ ॥ ২ ॥  
স নঃ পিতা জনিতা স উত বন্ধুর্ধামানি বেদ ভুবনানি বিশ্বা । ॥  
যো দেবানাং নামধ এক এব তং সংপ্রশ্নং ভুবনা যন্তি সৰ্বা ॥ ৩ ॥  
পরি দ্যাৱাপৃথিবী সদ্য আয়ম্নপাতিষ্ঠে প্রথমজামৃতস্য ।  
বাচমিব বক্তারি ভুবনেষ্ঠা ধাস্ম্যরেয নন্বেষো অগ্নিঃ ॥ ৪ ॥  
পরি বিশ্বা ভুবনান্যায়মৃতস্য তন্তুং বিততং দৃশে কম্ ।  
যত্র দেৱা অমৃতমানশানাঃ সমানে যোনাবধোরয়ন্ত ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : বেন (আদিত্য) সকল প্রাণীর হৃদয়রূপ গৃহাতে সত্যজ্ঞানাদি-লক্ষণ পরম ব্রহ্মকে সাক্ষাৎ করেছিল। সে অধিষ্ঠানরূপ ব্রহ্মে সমগ্র জগৎ একাকার হয়ে রয়েছে। আদিত্য ভূতাত্ত্বিক এ প্রপঞ্চসমূহকে উল্ভূত নামরূপে প্রকাশ করেছে। জায়মান আবৃত্তায়া প্রজাগণ আদিত্যকে নিজেদের উৎপাদক জেনে তাকে স্তুতি করে। (অথবা—পর্জন্যরূপ দেব (বেন) সে আদিত্যমণ্ডলে জল দেখেছিল। গৃহারূপ আদিত্য-মণ্ডলে উৎকৃষ্ট জল আছে। যে জলে সমগ্র বিশ্ব নৈমিত্তিক প্রলয়ে জলময় হয়ে যায়। আদিত্য সে জল বর্ষণ করে। আদিত্য থেকে উৎপদ্যমান সুখকর জল লাভে সকল লোকেরা স্তুতি করে। এরূপ সর্বজ্ঞ আদিত্য শুভাশুভবিজ্ঞান করুক)। ১ ॥ অমৃত (অবিনাশী) ব্রহ্মের স্বরূপ জেনে আদিত্য উপাসকদের কাছে সে ব্রহ্মতত্ত্ব বলুক। সে ব্রহ্মের আবৃত্তিরূপিত পরম স্থান, হৃদয়রূপ গৃহায় স্থিত। এ পরমাত্মার তিনটি পদ গৃহায় নিহিত আছে। (এখানে যদিও নিরূপাধিক নিরবয়ব ব্রহ্মের পাদকল্পনা যুক্তিযুক্ত নয়, তথাপি ভূতাত্ত্বিক প্রপঞ্চসমূহের উপাদানরূপ আত্মার নিরতিশয় মহত্ব প্রদর্শনের জন্য ত্রিপদত্ব বলা হয়েছে—অত্রৈব অবিরোধ।) গৃহানিহিত পদার্থের মত অজ্ঞাত অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্ম কেবল উপদেশের দ্বারা জ্ঞাত হয়। এ পরব্রহ্মের তিন পদ (অংশরূপ) বিরাজ, হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর মূমুক্শুগণ লাভ করে থাকেন। (গৃহা শব্দে যা পরব্রহ্মকে আবরণ করে, পরিচ্ছিন্ন করে—মায়া, যে মায়াতে সর্মাষ্টরূপে উপহিত ব্রহ্মের অংশ)। শমদমাদি-সম্পন্ন অধিকারী গুরুর উপদেশের দ্বারা জীব ও ঈশ্বরের উপাধি পরিত্যাগ করে সে নিষ্কল ব্রহ্মের সাক্ষাৎ করে থাকে। যে তাকে জানে, সে নিজ-জনকেরও কারণভূত (পিতা) হয় অর্থাৎ সর্বজগতের অধিষ্ঠানরূপ ব্রহ্মের সাথে নিজেরও সর্বজগৎ-কারণত্ব উপলব্ধি করে। ২ ॥ সে সূর্য্যাত্মক পরমাত্মা আমাদের পিতা (পালক), উৎপাদক ও বন্ধুরূপ। কর্ম-ফলভূত স্বর্গাদি স্থান তিনটি—স্থান, নাম ও জন্ম। সেখানে উপাস্য সকল প্রাণিসমূহকে (সে সূর্য্য)

জানে। সে এক পরমাত্মা স্বসৃষ্ট ইন্দ্রাদি দেবগণের নাম-করণ করেছেন, অথবা ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি দেবতাত্মক হয়ে নিজেই সেই সেই নাম ধারণ করেছেন। সে আত্মাকে লক্ষ্য করে সকল প্রাণিগণের প্রশ্ন জেগেছে—এ আত্মা কিরূপ? (অবাস্তমানসংগোচর বলে পরতত্ত্বের স্বরূপ নির্ণয়ে অসমর্থ হয়ে তাদের জিজ্ঞাসা—এ আত্মা জ্ঞানাদি-গুণ-সম্পন্ন অথবা নিগূঢ়? পরিচ্ছিন্ন অথবা অপরিচ্ছিন্ন? জগতের নিমিত্ত কারণ অথবা উপাদান কারণ—এরূপ সংশয় উৎপন্ন হয়েছে। গুরু ও শাস্ত্রাপদেশের দ্বারা সে পরমাত্মাকে জানা যায়)। ৩ ॥ জ্ঞানলাভের পর তত্ত্ববিৎ বলে থাকেন—দ্ব্যলোক, পৃথিবী প্রভৃতি সমস্ত জগৎ তত্ত্বজ্ঞানের সমকালে আমি লাভ করেছি। নিজের অভিন্নরূপে অংগত ব্রহ্ম সর্বাঙ্গক। সত্যরূপ ব্রহ্মের তত-ভৌতিক প্রপঞ্চ-সকলের উৎপত্তির পূর্বে সূত্রাত্মা যেমন সমষ্টিরূপে সকল জগৎ ব্যোপে থাকে, সেরূপ আমি। বস্তুর কথিত বাক্য নিকর্তৃস্থিত লোক যেমন বলার সঙ্গে সঙ্গে বুঝতে পারে, অথবা শব্দাত্মক বাক্য (শব্দব্রহ্ম) বস্তুর পরিচ্ছিন্ন হয়ে যেমন প্রকাশ পায়, সেরূপ পরমাত্মা মাত্মা ও তার কার্যাত্মক প্রাণিসমূহে উপহিত হয়ে অবস্থান করে। ঐ পরমাত্মা জগতের ধারণ ও পোষণ করার ইচ্ছায় সে সে প্রাণীতে অবস্থান করে। নিষ্ক্রিয় পরমাত্মার কি করে পোষকত্ব, ভোক্তৃত্ব সম্ভব? এ জন্য বলা হচ্ছে—এ পরমাত্মা অগ্নি, বৈশ্বানররূপ, পোষক ও ভোক্তা। ৪ ॥ পটের কারণ তত্ত্বের মত জগতের কারণরূপে ব্যাপ্ত সত্যরূপ ব্রহ্মের স্বরূপ দেখবার জন্য জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে পৃথিব্যাदि কর্মফলভূত সকল ভুবন লাভ করেছি। অথবা পুণ্যাপুণ্যরূপ কর্মের কারণভূত তত্ত্বের মত বন্ধনহেতু অনাদিরূপে বিস্তীর্ণ সূত্ররূপ ব্রহ্মকে দেখবার জন্য সকল ভুবন আমি জেনেছি। যে ব্রহ্মে দেবগণ অবিনশ্বর পরমানন্দ লাভ করে এক কারণরূপ ব্রহ্মের সাথে একীভূত হয়ে যায়। অথবা তত্ত্ববিৎ অনুভব করে—যে ব্রহ্মের মনোবৃত্তির দ্বারা সাক্ষাৎকার হলে, অবিনশ্বর নিরতিশয় আনন্দ লাভ করে দেবগণ সমান কারণরূপ ব্রহ্মে লীন হয়ে যায়। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। দ্বিতীয় কান্ড থেকে মূখ্যতঃ সাধারণভাষ্য অবলম্বন করে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। ভাব্যানুকরণিকায় ভাষ্যকার সাধারণাচার্য্য বিবিধকর্মে এ সূক্তগুলির প্রয়োগ বলেছেন। অভিমত ফলসিদ্ধি ও অসিদ্ধির বিজ্ঞান-বিষয়ে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। পঞ্চপর্বসুক্ত বংশদণ্ড, কাম্পলী বংশের শাখা বা যুগকে অভিমন্ত্রিত করে অভিমত কার্য চিন্তা করে সমান স্থানে উর্ধ্বদিকে ধারণ করতে হবে। যদি দণ্ডাদি চিত্তিত দিকে পতিত হয়, তবে কার্যসিদ্ধি, বিপর্যয়ে অসিদ্ধি জানবে। সেরূপ—এ সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে বাণ নিক্ষেপ করলে নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পতিত হলে কার্যসিদ্ধি। জলপূর্ণ কুম্ভ বা কুম্ভভূতে দগ্ধ নিক্ষেপ করে বিচার করতে হয়। নষ্টদ্রব্য-বিজ্ঞান-বিষয়ে—জলপূর্ণ কুম্ভ, হল বা অক্ষ নব বস্ত্রের দ্বারা আবৃত করে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে অরজোদর্শন দুর্জন কুমারীকে তা বহন করতে বলবে। তারা যে দিকে যাবে, সে দিক থেকে দ্রব্যাদি নষ্ট হয়েছে বলে জানবে। এরূপ বিবাহের পূর্বে কুমারীর সৌভাগ্যাদি জানার বিষয়ে এ সূক্তের অভিমন্ত্রণ দেখা যায়। ক্ষেতের মৃত্তিকা, বন্যমীক মৃত্তিকা, চতুষ্পাথের মৃত্তিকা, শ্মশানের মৃত্তিকা—এ চার স্থানের মৃত্তিকা এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে এদের যে কোন মৃত্তিকা কুমারীকে গ্রহণ করতে বলা হয়। ক্ষেত ও বন্যমীক—মৃত্তিকা গ্রহণে কল্যাণ হয়। এরূপ বহুবিধ কর্মে এ মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ—ভাষ্যে দৃষ্ট হয়। দ্বিতীয় কান্ড ছ-টি অনুবাক আছে, তার প্রথম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত আছে।

## দ্বিতীয় সূক্ত

দিব্যো গন্ধর্বো ভুবনস্য যম্পতিরেক এব নমস্যে বিষ্ণুদীভ্যঃ ।  
 তং ভা যৌমি ব্রহ্মণা দিব্য দেব নমস্তে অশ্রু দিবি তে সধস্থম্ ॥ ১ ॥  
 দিবি স্পৃষ্টো যজতঃ সূর্য্যভগবন্যাতা হরসো দৈবাস্য ।  
 মৃডাদ্ গন্ধর্বো ভুবনস্য যম্পতিরেক এব নমস্যঃ সূশেবাঃ ॥ ২ ॥  
 অনবদ্যাভিঃ সম্দ্ৰ জন্ম আভিরম্সরাঙ্গপি গন্ধর্ব আসীৎ ।  
 সমুদ্র আসাং সদনং ম আহৃষতঃ সদ্য আ চ পরা চ যন্তি ॥ ৩ ॥  
 অভিন্নে দিদ্যাম্ভবগ্নিয়ে যা বিশ্বাবসুং গন্ধর্বং সচধে ।  
 তাভ্যো বো দেবীর্নম ইং কৃণোমি ॥ ৪ ॥  
 যাঃ ক্লদান্তমিষীচিল্লোহঙ্ককামা মনোমুহঃ ॥  
 তাভ্যো গন্ধর্বপত্নীভ্যোহম্সরাভ্যোহকরং নমঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : দ্যুলোকে রশ্মির ( বা উদকের ) ধারক গন্ধর্ব ( সূর্য ) পৃথিব্যাদি  
 লোকের বৃষ্টিাদির দ্বারা পোষক ( অথবা প্রাণিসমূহের প্রাণরূপে পালক ), সকল  
 প্রজাগণের নমস্যা ও স্তুতি । এরূপ গন্ধর্বকে সে পরমাত্মার সাথে যুক্ত করছি  
 অর্থাৎ তদ্রূপে ভাবনা করছি । ( অথবা স্তুতিরূপ মন্ত্রের দ্বারা কিংবা হবিরূপ  
 অস্ত্রের দ্বারা যুক্ত করছি ) । হে দ্যুলোকস্থ দ্যোতনাদি-গুরুর্বাণীশ্চৈত দেব, তোমাকে  
 আমার নমস্কার । দ্যুলোকে তোমার আবাস স্থান । ১ ॥ দ্যুস্থানে স্থিত  
 সূর্যসমানবর্ণ ( সূর্যের ত্বকের মত ত্বক্ যার ), দৈব ক্রোধের নিবারক গন্ধর্ব আমাদের  
 দুখ দিক । সে গন্ধর্ব সকল ভুবনের পোষক, সকলের নমস্যা এবং অনায়াসে সেবা । ২ ॥  
 অনিন্দিত মরীচিরূপ অম্সরাগণের সাথে সূর্যরূপ গন্ধর্ব মিলিত হয়েছে । ( গন্ধর্ব  
 ও অম্সরাগণের পরস্পর মিলন প্রতিপাদিত হওয়ার উভয়ের একসঙ্গে পূজা হোমাদি  
 কাৰ্য্য বিহিত ) । মরীচিরূপ অম্সরাগণের স্থান সমুদ্রে ( আদিত্যে ) একথা অভিজ্ঞেরা বলে  
 থাকেন । যেহেতু আদিত্য থেকে সদ্য সূর্য্যোদয়কালে রশ্মিগুণি চলি আসে এবং  
 আবার চলে যায় । ( অথবা প্রসিদ্ধ গন্ধর্ব জাতি অম্সরাগণের সাথে পরস্পর  
 অনুরাগবিশেষে মিলিত । তাদের স্থান অন্তরিক্ষে ( সমুদ্রে ), তারা অন্তরিক্ষলোক  
 থেকে প্রজা পীড়নের জন্য এলোকে আসে, আবার সে স্থানে চলে যায় ) । ৩ ॥  
 হে অন্তরিক্ষোপনৈ, দ্যোতনস্বভাবে, নক্ষত্ররূপিণ অম্সরাগণ, তোমাদের গৃহে  
 স্থিত বিশ্বাবসু নামক গন্ধর্বের সাথে তোমরা মিলিত হও । হে দেবীগণ, তোমাদের  
 উদ্দেশে নমস্কার করছি ( বা হবিরূপ অস্ত্র দিচ্ছি ) । ৪ ॥ যারা মানুষ্যের উপদ্রব  
 করে রোদন করায়, যারা বলশালিনী, যারা পরের গ্লানিকারক ও ইন্দ্রিয়সকলের নাশক  
 —এরূপ গন্ধর্বপত্নী অম্সরাদের নমস্কার করছি ( বা হবিরূপ অস্ত্র দিচ্ছি ) । ৫ ॥

টীকা : ১ । ‘দিব্য গন্ধর্ব’ ইত্যাদি মাতৃনামগণে পঠিত সূক্তের গন্ধর্ব, রাক্ষস  
 অম্সরা, ভূতপ্রহাদি শাস্তির জন্য ঘৃতাঙ্ক সর্বেষধি-হোমে ও চতুষ্পথে গ্রহ-গৃহীত  
 শিরঃস্থিত মন্ত্রময় কপালান্বিত হোমে বিনিরোগ দণ্ট হয় । সেরূপ গ্রহযজ্ঞে প্রধান  
 হোমের পর শাস্তির জন্য এ সূক্তের দ্বারা আজ্যাহুতি দিতে হয় । সেরূপ মহা-  
 শাস্তিতে এ সূক্তের দ্বারা আজ্যাহুতি দিয়ে ক্রমশে নিক্ষেপের বিধান আছে । অশ্বমেধ  
 যজ্ঞে এ ঋকের দ্বারা অনুমন্ত্রণের বিধি দেখা যায় ।

## তৃতীয় সূক্ত

অদো যদবধাবত্যবৎকমধি পর্বতাং ।

তৎ তে কৃণোমি ভেষজং সন্ভেষজং যথাসসি ॥ ১ ॥

আদঙ্গা কুবিন্দঙ্গা শতং যা ভেষজানি তে ।

তেষামসি হুমুস্তমমনাপ্রাবমরোগণম্ ॥ ২ ॥

নীচৈঃ খনন্ত্যসুদ্রা অরুশ্রাণমিদং মহৎ ।

তদাপ্রাবস্য ভেষজং তদ্রু রোগমনীশং ॥ ৩ ॥

উপজীকা উন্ডরন্তি সমুদ্রাদাধি ভেষজম্ ।

তদাপ্রাবস্য ভেষজং তদ্রু রোগমশীশমং ॥ ৪ ॥

অরুশ্রাণমিদং মহৎ পৃথিব্যা অধুনাভূতম্ ।

তদাপ্রাবস্য ভেষজং তদ্রু রোগমনীশং ॥ ৫ ॥

শং নো ভবন্ত্বপ ওষধয়ঃ শিবাঃ ।

ইন্দ্রস্য বজ্রো অপ হন্তু রক্ষস আরাধিসৃষ্টা ইষবঃ পতন্তু রক্ষসাম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : মৃগুবান পর্বত থেকে ভূমি পর্যন্ত যে মৃগুশির বোপে আছে, হে মৃগু, তোমার সে অগ্রভাগ ব্যাধিনিবৃত্তির জন্য ঔষধ করিছি, যাতে অতিশয় বীৰ্য্যযুক্ত হও । ১ ॥ হে ওষধে, প্রয়োগের সঙ্গে সঙ্গে রোগ নিবর্তন কর । বহুরূপে উৎপন্ন অতীসারাদি রোগ বিনাশ কর । হে ওষধে, অপরিমিত ওষধের মধ্যে তুমি উৎকৃষ্ট, তুমি অতীসার, অতিমূত্র, নাড়ীপ্রণাদি রোগের নিবর্তক । ২ ॥ প্রাণনাশক ব্যাধি-সকল এ রণমুখ দিয়ে ভেতরে প্রবেশ করছে, এ মহান ঔষধ তার উপশম করছে এবং অতীসারাদি রোগ সমূলে বিনাশ করছে । ৩ ॥ পৃথিবীর অধোস্থিত জলরাশি পর্যন্ত রোগনিবারক বল্মীক-মূর্ত্তিকারূপ ঔষধ অতীসারাদি রোগ সমূলে বিনাশ করছে । ৪ ॥ রণের পক্ষ-কারক ক্ষেত্র-মূর্ত্তিকারূপ এ মহান ঔষধ অতীসারাদি রোগ সমূলে বিনাশ করছে । ৫ ॥ ঔষধের জন্য প্রযুক্ত্যমান জল ও ওষধিগুলি সন্ধান কর হয়ে আমাদের রোগের উপশম করুক । ইন্দ্রের বজ্র রোগোৎপাদক রাক্ষসদের বিনাশ করুক । মানুষ্যের পাড়নের জন্য রাক্ষসদের প্রযুক্ত রোগাদিরূপ বাণগুলি আমাদের কাছ থেকে দূরে পতিত হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলি জ্বরাতীসার, অতিমূত্র, নাড়ীপ্রণ প্রভৃতি রোগের উপশমের জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । এ মন্ত্রের দ্বারা মৃগুশির নির্মিত রক্ষস বন্ধন করতে হবে এবং ক্ষেত্রমূর্ত্তিকাদির প্রলেপ দিতে হবে ।

## চতুর্থ সূক্ত

দীর্ঘায়ুত্বায় বৃহতে রণায়ারিষ্যন্তো দক্ষমাণাঃ সদৈব ।

মণিঃ বিষ্কন্ধদুঃশং জিঙ্গিৎ বিভ্ৰমো বয়ম্ ॥ ১ ॥

জিঙ্গিড়ো জম্বাদ্ বিশরাদ্ বিষ্কন্ধাদ্ অভিশোচনাং ।

মণিঃ সহস্রবীৰ্যঃ পরিঃ গং পাতু বিম্বতঃ ॥ ২ ॥

অয়ং বিষ্কন্ধং সহতেহয়ং বাধতে অভিশং ।

অয়ং নো বিম্বভেষজো জিঙ্গিড়ঃ পাত্ত্বংহসং ॥ ৩ ॥

দেবৈর্দন্তেন মণিনা জিঙ্গিড়েন ময়োভুবা ।

বিষ্কন্ধং সর্বা রক্ষাংসি ব্যায়ামে সহামহে ॥ ৪ ॥

শণশ্চ মা জিঙ্গিড়শ্চ বিষ্কন্ধাদীতি রক্ষতাম্ ।

অরণ্যাদন্য আভূতঃ কৃষ্যা অনো রসেভ্যঃ ॥ ৫ ॥

কৃত্যাদৃষ্টিরসং মণিরথো অরতিদৃষ্টিঃ ।

অথো সহস্বান্ জিঙ্গিড়ঃ প্রণায়দৃষ্টি তরিহং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : দীর্ঘায়ু লাভের জন্য, অভিলষিত কর্মানুষ্ঠানে বিঘ্ন শান্তির জন্য, অহিংসা ও আত্মরক্ষার জন্য রাক্ষস-পিশাচাদিকৃত শরীরশোষণক বিঘ্নের নিবারক ‘জিঙ্গিড়’—বৃক্ষবিশেষের তৈরী মণি আমরা ধারণ করছি। ১ ॥ হিংসক কৃত্যাদি থেকে, শরীরের হিংসা থেকে, রাক্ষস-পিশাচাদিকৃত রোগাদি শোক থেকে অপরিমিত সামর্থ্যযুক্ত ‘জিঙ্গিড়’—বৃক্ষের তৈরী মণি আমাদের সকল দিক থেকে রক্ষা করুক। ২ ॥ এ জিঙ্গিড় মণি পরের পরাভব-কারী এবং ভক্ষক কৃত্যাদির নাশক। এ মণি আমাদের সকল রোগের নিবর্তক ঔষধরূপ। জিঙ্গিড় মণি আমাদের পাপ থেকে রক্ষা করুক। ৩ ॥ অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের প্রদত্ত সুখোৎপাদক এ জিঙ্গিড় মণির দ্বারা ভূতপ্রেত পিশাচাদির সঞ্চার হলে তা নিবারণ করব। ৪ ॥ মণি-বন্ধনসূত্র শণ ও জিঙ্গিড় বিঘ্ন থেকে আমাকে রক্ষা করুক। তাদের একটি (শণ) অরণ্য থেকে এবং অপরটি (জিঙ্গিড়) কৃষি ব্যাপার-বিশেষ ওষধির সাররূপ কাষ্ঠ থেকে আনীত হয়েছে। ৫ ॥ পরকৃত আভিচারিক ক্রিয়াজন্য পীড়াকারক কৃত্যার নিবারক ও শত্রুনাশক পরাভবকারী বলযুক্ত জিঙ্গিড় আমাদের আয়ুর্বাধ করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। দীর্ঘ আয়ু লাভের জন্য, কৃত্যাবিনাশের জন্য, আত্মরক্ষা ও বিঘ্ননাশের জন্য জিঙ্গিড় নামক বৃক্ষের তৈরী মণি শণসূত্রের দ্বারা বেঁধে এ সূক্তের মন্ত্রগুণের দ্বারা অভিষিক্ত করে ধারণ করতে হবে। ‘জিঙ্গিড়ঃ বৃক্ষবিশেষো বারণস্যাপ্ৰসিদ্ধঃ’—ভাষ্যকার সায়ণাচার্য বলেন—জিঙ্গিড় হচ্ছে বারণসীতে প্রসিদ্ধ একটি বৃক্ষবিশেষ।

### পঞ্চম সূক্ত

ইন্দ্র জৃষস্ব প্রবহা যাহি শূর হরিভ্যাম্ ।

পিবা স্নাতস্য মতেরিহ মধোশ্যকানশ্চারদুর্মদায় ॥ ১ ॥

ইন্দ্র জঠরং নব্যো ন পৃণস্ব মধোদিবো ন ।

অস্য স্নাতস্য স্বর্ণোপ হ্রা মদাঃ স্নাবাচো অগ্নঃ ॥ ২ ॥

ইন্দ্রস্তুরাষাশ্মিত্রো বৃহৎ যো জঘান যতীন ।

বিভেদ বলং ভৃগুর্ন সসহে শত্রুন্ মদে সোমস্য ॥ ৩ ॥

আ হ্রা বিশন্তু স্নাতস্য ইন্দ্র পৃণস্ব কৃক্ষী বিভূতি শত্রু ধিয়েহ্য নঃ ।

শ্রুধী হবং গিরো মে জৃষস্বেন্দ্র স্বয়দুর্গভিমৎস্বহ মহে রণায় ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রস্য নু প্রা বোচং বীর্ষাণি যানি চকার প্রথমানি বজ্রী ।

অহ্নাহিম্ভবপশুতদ প্র বক্ষণা অভিনৎ পর্বতানাম্ ॥ ৫ ॥

অহ্নাহিং পর্বতে শিশ্রিয়াণং তৃষ্টাস্মৈ বজ্রং স্ববৎ ততক্ষ ।

বাস্ত্রা ইব ধেনবঃ সান্দমানা অজঃ সমুদ্রমব জম্ভুরাপঃ ॥ ৬ ॥

বৃষায়মাণো অবর্ণীত সোমং ত্রিকদ্রুকেষ্বাপি স্নাতস্য ।

আ সায়কং মঘবাদন্ত বজ্রমহ্নেনং প্রথমজামহীনাম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্র, তুমি প্রীত হও ও অভিলষিত ফল প্রদান কর। হে শূর, তোমার হরি-নামক অশ্বদ্বয়ের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস। এ যজ্ঞে

অভিষ্মত প্রশস্য মধুররসবৃক্ষ সোমভাগ পান করে তৃপ্ত হও এবং তা তোমার  
মদোৎপত্তির নিমিত্ত হোক । ১ ॥ হে ইন্দ্র, স্বর্গের অমৃতের মত নূতন মধুর রসের  
ভাগের দ্বারা তোমার উদর পূর্ণ কর, তারপর স্বর্গের মত এখানেও আনন্দদায়ক  
মন্ত্রাত্মক স্তুতিরূপ শোভন বাক্যগুলি তোমার কাছে যাক । ২ ॥ দ্রুত শত্রুর  
পরান্ববকারী, সকল প্রাণীর মিত্ররূপ যে ইন্দ্র যতির মত ( নিয়মশীল আসুদ্রিক প্রজা  
অথবা বেদান্ত-বিচার শূন্য পরিব্রাজক ) বৃত্তবধ করেছিল ( অথবা মেঘ বিদীর্ণ  
করেছিল ), যে ইন্দ্র অগ্নিগর্ভের যজ্ঞে অবস্থিত ভৃগুব মত যজ্ঞের গাভী অপহরণ করে  
অবস্থিত বলনামক অসুদ্রকে বিদীর্ণ করেছিল ; সে ইন্দ্র সোমপানের প্রভাবে  
শত্রুদের অভিভূত করে । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, সোম অভিষ্মত হয়েছে, সেগুলি তোমাতে  
প্রবেশ করুক এবং তোমার দক্ষিণ ও উত্তর কুক্ষিযুগ পূর্ণ করুক ও বর্ধন করুক ।  
হে শত্রু, অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে আমাদের কাছে এস এবং আমার স্তুতিরূপ বাক্য শ্রবণ  
করে প্রীত হও । হে ইন্দ্র, এ যজ্ঞে তোমার বন্ধুরূপ মরুদাদি দেবগণের সাথে  
সোম পান করে রমণীয় কর্মফলসিদ্ধির জন্য তৃপ্ত হও । ৪ ॥ ক্ষিপ্ত ইন্দ্রের বীরকর্ম  
সকল বলিহি । বজ্রযুক্ত ইন্দ্র প্রসিদ্ধ বীরকর্ম করেছিল । সে ব্রহ্মাসুরকে ( বা  
মেঘকে ) বিনাশ করেছে, ব্রহ্মাসুরের নিরুদ্ধ জল নিঃসারিত করেছে, পর্বতের  
নদীগুলি বিদীর্ণ করেছে । ৫ ॥ পর্বতে আগ্রত ব্রহ্মাসুরকে ( অথবা মেঘকে )  
ইন্দ্র বিনাশ করেছিল । ভূটা ( বৃহের পিতা ) ইন্দ্রের উদ্দেশে উপতাপকারক  
বজ্র তীক্ষ্ম করেছিল । শব্দায়মান ধেনুর মত প্রবহমান জলগুলি সহসা অনিরুদ্ধ হয়ে  
সরিৎপতি সমুদ্রের দিকে নিম্নগামী হয়েছিল । ৬ ॥ বৃষের মত আচরণ করে ইন্দ্র  
প্রজাপতির কাছ থেকে সোমরূপ প্রাপ্ত অব চেয়েছিল এবং সোমবাগে অভিষ্মত সোম  
পান করেছিল । সোমপানে বল লাভ করে শত্রুত্বাতক বজ্র গ্রহণ করে অসুদ্রদের  
প্রথম-জাত বৃত্তকে বধ করেছিল । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'ইন্দ্র জুবশ্ব' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বলকামনা করে ইন্দ্রের যাগ  
বা পূজা করতে হয় । সোমোভিষ্য কালে বা অভিষ্যহোমে এ সূক্তের বিন্যোগ  
দৃষ্ট হয় । বিজয়, বল, পুষ্টি ও পশুকামনা করে এ সূক্তগুলি পাঠ করতে হয় ।  
সেরূপ মহাশাস্তিতে এ সূক্তগুলির প্রয়োগ বিহিত হয়েছে । তৃতীয় মন্ত্রে—যে সন্ন্যাসি-  
গণ বেদান্তাদি আলোচনা করে না, তাদের ইন্দ্র বধ করেছিল—এ-স্বাখ্যান অবলম্বন করে  
ভাষ্যে ব্যাখ্যা করা হয়েছে । পঞ্চম মন্ত্রে 'অহি' শব্দ সায়ণাচার্য ব্রহ্মাসুর বা মেঘ  
অর্থ করেছেন । 'বৃক্ষা' শব্দ কুলপ্লাবী নদী অর্থ । 'নু'—শব্দের ক্ষিপ্ত অর্থ ।  
সপ্তম মন্ত্রে 'ত্রিকন্দুক'—শব্দ সংবৎসর-সাধ্য সোমবাগ অর্থ ।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

সমাস্তান্ন ঋতবো বর্ধয়ন্তু সংবৎসরা ঋষয়ো যানি সত্য ।  
সং দিব্যন দীর্ঘাহি রোচনেন বিশ্বা আ ভার্হি প্রদিশততঃ ॥ ১ ॥  
সং চেধ্যস্বাগে প্র চ বর্ধয়েমমরুচ তিষ্ঠ মহতে সৌভগায় ।  
মা তে রিষন্নপসত্তারো অগ্নে ব্রহ্মাণ্যন্ত যশসঃ সন্তু মান্যো ॥ ২ ॥  
হ্রস্বগ্নে বৃণতে ব্রাহ্মণা ইমে শিবো অগ্নে সংবরণে ভবা নঃ ।  
সপল্লহাগে অভিমার্তিজন্ ভব শ্বে গগ্নে জাগৃহাপবুদ্ধন্ ॥ ৩ ॥



ক্ষত্রেণাগ্নে স্বেন সং রভস্ব মিত্রেণাগ্নে মিত্রধা যতস্ব ।

সজাতানাম্ মধ্যমেষ্ঠা ব্রাহ্মণ্যে বিহব্যা দীদহীহ ॥ ৪ ॥

অতি নিহো অতি সুধোহত্যচিন্তীরতি বিঃ ।

বিশ্বা হাপ্নে দুরিতা তর ভুমথাম্ভ্যং সহবীরং রয়িং দাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, সংবৎসর তোমাকে বর্ধন করুক, ঋতুগণ তোমার বর্ধন করুক, সেরূপ মাস, অর্ধমাস, দিবস ও তার অবয়বগুলি তোমাকে বর্ধন করুক । বর্ষাশ্রু প্রভৃতি ঋষিগণ ও পৃথিবী প্রভৃতি তোমার বর্ধন করুক । এদের দ্বারা বর্ধিত হয়ে দিব্য রোচমান শরীরে সম্যক্ দীপ্ত হও এবং পূর্বাদি সকল দিক প্রকাশ কর । ১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সান্নিধ্য হও ও এ যজমানকে সান্নিধ্য কর । যজমানের মহান ঔষধের জন্য তুমি উৎসাহযুক্ত হও । হে অগ্নি, তোমার পরিচারক ঋত্বিকযজমানেরা যেন বিনষ্ট না হয় । তোমার পরিচর্যায় বর্তমান ব্রাহ্মণেরা যশস্বী হোক, তোমার পরিচর্যায় যারা পরাশ্রয়, তারা নয় । ২ ॥ হে অগ্নি, এ ব্রাহ্মণেরা ( ঋত্বিক যজমানেরা ) তোমার আরাধনা করছে, আমাদের প্রতি শাস্ত হয়ে দোষত্রুটি থাকলেও তা আচ্ছন্ন কর, ক্রোধ করো না । হে অগ্নি, তুমি আমাদের শত্রুবিনাশক ও পাপ-জরকারী হও, তোমার নিজ গৃহে প্রমাদরহিত হয়ে জাগ্রত থাক । ৩ ॥ হে অগ্নি, তুমি নিজ বলের সাথে মিলিত হও । হে অগ্নি, মিত্রগণের পোষক তুমি, মিত্রভাবে অবস্থান কর । তোমার সজাতিদের ( ব্রাহ্মণদের ) মধ্যস্থ হও অর্থাৎ তাদের উপজীবা হয়ে সর্বদা বর্তমান থাক । ক্ষত্রিয়দের এ যজ্ঞকর্মে দীপ্ত হও । ৪ ॥ হে অগ্নি, নিকৃষ্ট শূকরাদি-গতিপ্রাপক পাপজাল থেকে উদ্ধার কর । দেহশোষক রোগ বিনাশ কর, পাপপ্রবণ অশোভন বৃদ্ধি দূর কর । বিদ্রোহক ও শত্রুদের নাশ কর । হে অগ্নি, আনাদের সকল দুর্গতি দূর কর এবং পুত্রপৌত্রাদির সাথে আমাদে' ঘন দাও । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । সম্পৎকামী ব্যক্তি দ্বিতীয় অনুবাকের সূক্তগুলির দ্বারা অগ্নির যাগ করবে । ভূত, রোগ, চোরাদি ভয় থেকে তার শান্তির জন্য এ সূক্তের দ্বারা আজ্যাহুতি দিবে । অগ্নিচয়নে সান্নিধ্যকালে ব্রহ্মা এ সূক্ত জপ করবে । অগ্নিভস্মে মহাশান্ধিতে এ সূক্তগুলির যোজনা করতে হয় । রাজার রাতে আরত্নিক বিধানে এ সূক্তের দ্বারা দীপ জ্বালাতে হবে । চতুর্থ সূক্তে ‘সজাতানাম্’—শব্দে প্রজাপতির মূখ থেকে অগ্নি ও ব্রাহ্মণের উৎপত্তির জন্য উভয়ের সজাতত্ব । ‘বিহব্যা’—পাঠের অর্থ—যেখানে দেবগণ বহুরূপে আহুত হয় অর্থাৎ যজ্ঞ । ‘বিহব্যা’—পাঠে অগ্নির বিশেষণ, যার জন্য বিবিধ হব্য চরদুপুরোডাশ হবি দেওয়া হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অম্বিষ্টা দেবজাতা বীরুচ্ছপথয়োপনী ।

আপো মলমিব প্রাণৈক্ষীং সর্বান্ মচ্ছপর্থা অধি ॥ ১ ॥

যশচ সাগত্বঃ শপথো জাম্ব্যাঃ শপথচ যঃ ।

ব্রহ্মা যশ্মন্যুতঃ শপাৎ সর্বং তন্নো অধম্পদম্ ॥ ২ ॥

দিবো মূলমবততং পৃথিব্যা অধ্বাস্ততম্ ।

তেন সহস্রকাশেন পরি গঃ পাহি বিশ্বতঃ ॥ ৩ ॥

পরি ঋং পরি মে প্রজাং পরি গঃ পাহি যং ধনম্

অরাতিনে বা তারান্মা নস্তারিষদ্রাভিমাतरঃ ॥ ৪ ॥

শপ্তারমেতু শপথো যঃ স্নাহার্ত তেন নঃ সহ ।

চক্ষুর্মন্ত্রস্য দূর্হাদঃ পৃষ্ঠীরপি শৃণুমিসি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পিশাচ রক্ষঃ প্রভৃতি জনিত পাপের বিনাশক, লৌকিক ও বৈদিক ব্রাহ্মণাদি কৃত শাপের নিবারক বীরদ্বৈ ( বিরোধনশীল দূর্ব্বা বা যব ) জল যেমন শরীরাদিগত মল ক্ষালন করে, সেরূপ আমাদের কাছ থেকে উক্ত শাপাদি পাপ ক্ষালন করুক অর্থাৎ বিযুক্ত করুক । ১ ॥ বিদ্রোহীগণের আক্রোশরূপ যে শপথ, সহজাতদের যে শপথ, ব্রাহ্মণ ক্রোধে যে শাপ দেয়, এ ত্রিবিধ শাপ আমাদের স্পর্শ না করুক । ২ ॥ দুলোক থেকে নিম্নমুখে মূলের মত অবস্থিত, পৃথিবীর উপরে উর্ধ্বদিকে বিস্তৃত সহস্রকাণ্ডের ( অপরিমিত অনেক পর্ব্বের ) দ্বারা হে মণি, সকল শাপ থেকে আমাদের সর্বতোভাবে পালন কর । ৩ ॥ হে মণি, তুমি আমাকে রক্ষা কর, আমাদের পুত্র-পৌত্রাদিরূপ প্রজাদের রক্ষা কর ও আমাদের ধন রক্ষা কর, ব্রাহ্মণাদির আক্রোশে এগুণি যেন নষ্ট না হয় । আমাদের শত্রু যেন আমাদের অতিক্রম না করে এবং হত্যা করতে ইচ্ছা করে পিশাচ রাক্ষস প্রভৃতি শত্রুরা যেন আমাদের হিংসা না করে । ৪ ॥ আমাদের যারা শাপ দেয়, সে শাপ তাদের দিকে প্রতিনিবৃত্ত হোক, যে আমাদের শোভন হৃদয় অনুকূল-কারী, সেরূপ মিত্রের সাধে আমাদের সুখ হোক । মন্ত্র-গুণ্ডিপ্তর প্রকাশক পিশদ্বৈ ব্রূর ব্যক্তির চক্ষু, পার্শ্বের অস্থি প্রভৃতি অবয়বের আমরা হিংসা করব । মন্ত্রের সাথে মণিবন্ধনের প্রভাবে লৌকিক বৈদিক আক্রোশ, ব্রাহ্মণের শাপ, ব্রূর চক্ষুর দর্শনাদি কৃত দোষসকল আমরা বিনাশ করব । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । লৌকিক বৈদিক আক্রোশ, ব্রাহ্মণের শাপ, ব্রূরচক্ষু-পুত্রদ্বয়ের দৃষ্টি-পাত, পিশাচ রাক্ষসাদির ভয় থেকে এ সূক্তের মন্ত্রগুণ্ডিপ্তর দ্বারা যবমণি অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে । মহাশাস্ত্রিতে সহস্রকাণ্ড মণিবন্ধনে এ সূক্তগুণ্ডি পাঠের বিধান আছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

উদগাতাং ভগবতী বিচুতৌ নাম তারকে ।

বি ক্ষেত্রিয়স্য মূণ্ডতামধমং পাশমুত্তমম্ ॥ ১ ॥

অপেয়ং রাব্র্যচ্ছব্র্যপোচ্ছব্র্যভিকৃৎরাঃ ।

বীরদ্বৈ ক্ষেত্রিয়নাশন্যপ ক্ষেত্রিয়মুচ্ছতু ॥ ২ ॥

বভ্রোরজুর্নকান্ডস্য যবস্য তে পলাত্যা তিলস্য তিলপিপ্ল্যা ।

বীরদ্বৈ ক্ষেত্রিয়নাশন্যপ ক্ষেত্রিয়মুচ্ছতু ॥ ৩ ॥

নমস্তে লাক্ষলেভ্যো নম ঈষাযুগেভ্যঃ ।

বীরদ্বৈ ক্ষেত্রিয়নাশন্যপ ক্ষেত্রিয়মুচ্ছতু ॥ ৪ ॥

নমঃ সনিহ্রসাক্ষেভ্যো নমঃ সংদেহ্যেভ্যঃ ।

নমঃ ক্ষেত্রস্য পত্নে বীরদ্বৈ ক্ষেত্রিয়নাশন্যপ ক্ষেত্রিয়মুচ্ছতু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : তেজস্বী বন্ধনমোচনকারক মূল-নক্ষত্রদ্বয় ( বিচুত ), তোমরা উদ্ভিত হও । বংশানুক্রমে আগত, উর্ধ্ব ও নিম্নভাগে পাশের মত বন্ধনকারী ক্ষয়-কুষ্ঠাদি রোগের বীজ মূক্ত কর । ১ ॥ উষাকালীন রাত্রি যেমন অন্ধকার নাশ করে, সেরূপ অন্ধকারের মত আবরক ক্ষেত্রিয়-ব্যাদি দূর হোক ( অথবা কর্তনশীল অপস্মারাদি রোগকারণী

পিশাচসকল চলে যাক)। ক্ষেত্রিয়-ব্যাধির বিনাশকারিণী বীরুৎ উক্ত রোগ দূর করুক। ২ ॥ কপিপলবর্ণ অজুর্নবৃক্ষের খণ্ড, যবের তুষ ও তিল-মঞ্জরী দ্বারা কৃত মণি, হে রুদ্র, তোমার রোগ দূর করুক। ক্ষেত্রিয়ব্যাধির বিনাশকারিণী বীরুৎ উক্ত রোগ দূর করুক। ৩ ॥ হে রুদ্র, তোমার রোগ উপশমের জন্য বৃষভযুক্ত লাঙ্গলের উদ্দেশে নমস্কার, হলাবয়ব ঈষা ও যুগের উদ্দেশে নমস্কার। (পাঁড়াকর রোগের নিবর্তকরূপে পূজ্য আরোপ করে নমস্কার করা হয়েছে। অথবা হলাদি অচেতন হলেও তদভিমানী দেবতাদের উদ্দেশে নমস্কার করা হয়েছে)। ক্ষেত্রিয়-ব্যাধি-নাশিনী বীরুৎ ক্ষয়-কুষ্ঠাদি রোগ দূর করুক। ৪ ॥ শূন্যগৃহের উদ্দেশে নমস্কার, মৃত্তিকা গ্রহণ করে যারা চলে যায় সে জরঙ্গগর্ভদের উদ্দেশে নমস্কার এবং শূন্য-গৃহাদিরূপ ক্ষেত্রের অধিপতি দেবতাদের উদ্দেশে নমস্কার, তোমাদের প্রসাদে রোগ-শান্তি হোক। ক্ষেত্রিয়-নাশিনী বীরুৎ ক্ষয়-কুষ্ঠাদি রোগ দূর করুক। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। কুলপরম্পরাগত কুষ্ঠ, ক্ষয়, গ্রহণী প্রভৃতি রোগের শান্তির জন্য জলপূর্ণ ঘট এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে ব্যাধিগ্রস্তকে গৃহের বাইরে সিংগন করতে হবে। উক্ত ব্যাধি শান্তির জন্য রাত্রির শেষে উষাকালে উক্তপ্রকারে অভিষেক করতে হবে। অজুর্নকণ্ঠের খণ্ড, যবের তুষ ও তিলের মঞ্জরী একত্র করে এ সূক্তের মন্ত্রদ্বারা অভিমন্ত্রিত করে রোগীকে বেঁধে দিতে হবে। এ ঋকের দ্বারা ক্ষেত্র-মৃত্তিকা বা বন্যমীক-মৃত্তিকা জীবপশুর চর্মে আবেষ্টন করে বেঁধে দিতে হবে। ‘নমস্তে লাঙ্গলেভ্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা জলপূর্ণ ঘট অভিমন্ত্রিত করে বৃষভযুক্ত হলের নীচে রোগীকে রেখে সে জলের দ্বারা অভিষিক্ত করতে হবে। ‘ক্ষেত্রিয়’—শব্দে মাতা-পিতা থেকে পুত্র-পৌত্রাদিতে আগত ক্ষয়, কুষ্ঠ, অপস্মার প্রভৃতি রোগকে বুঝান হয়েছে। পঞ্চম সূক্তে—‘সানুস্রাসক্ষেভ্যঃ’—শব্দে যাদের গবাস্কাদি দ্বারসকল বিশীর্ণ হয়েছে—এরূপ শূন্যগৃহ অর্থ ভাষ্যকার করেছেন।

### চতুর্থ সূক্ত

দশবৃক্ষ মনুশ্চেন্নং রক্ষসো গ্রাহ্যা অধি যৈনং জগ্ৰাহ পর্বসু।  
অথো এনং বনস্পতে জীবানাং লোকমুন্নয় ॥ ১ ॥  
আগাদদগাদয়ং জীবানাং ব্রাতমপ্যাগাং।  
অভুদু পদ্বাণাং পিতা নৃণাং চ ভগবন্তমঃ ॥ ২ ॥  
অধীতীরধ্যগাদসমধি জীবপূরা অগন্।  
শতং হাস্য ভিষজঃ সহস্রমুত বীরুধঃ ॥ ৩ ॥  
দেবান্তে চাতির্মবিদন্ ব্রহ্মাণ উত বীরুধঃ।  
চীতিং তে বিশ্বে দেবা অবিদন্ ভূম্যামধি ॥ ৪ ॥  
যশ্চকার স নিষ্করং স এব সৃভিষত্তমঃ।  
স এব তুভাং ভৈষজানি কৃণবদ্ ভিষজা শৃচিঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দশবৃক্ষ (পলাশ ঔদুম্বরাদি বৃক্ষখণ্ডের দ্বারা নির্মিত মণি), ব্রহ্ম-রাক্ষসীর দ্বারা গৃহীত এ পদ্রুদ্রকে মুক্ত কর। যে ব্রহ্মরাক্ষসী অমাবস্যাदि গর্বে এ পদ্রুদ্রকে গ্রহণ করেছে, তার কাছ থেকে একে মুক্ত কর। হে বনস্পতি (বনস্পতির বিকার মণি), এ গ্রহ-গৃহীত পদ্রুদ্রকে জীবিত লোকে নিয়ে যাও (অর্থাৎ গ্রহাবেশে মৃতপ্রায় এ ব্যক্তিকে পুনর্জীবিত কর)। ১ ॥ হে মণি, তোমার প্রসাদে গ্রহ থেকে মুক্ত হয়ে এ-জন জীবলোকে আত্মীয়স্বজনের কাছে ফিরে এসেছে। মৃতপ্রায় ব্যক্তি

আবার পুত্রাদির পিতা হয়েছে এবং মানুষের মধ্যে অতিশয় ভাগ্যযুক্ত হয়েছে । (মণিবন্ধনের সঙ্গে সঙ্গে অভিমত ফলসিদ্ধি বর্ণনা করে মণির প্রভাব দেখান হয়েছে) । ২ ॥ এ ব্রহ্মগ্রহ থেকে বিমুক্ত পুরুষ পূর্ব অধীত বেদসমূহ স্মরণ করুক, এ ব্যক্তি আবার ভোগায়তন শরীর ও পুরগ্রামাদি আবাসস্থানসমূহ লাভ করুক । বহু বৈদ্য ও ঔষধগুলির যে ফল, তা এ সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত মণি বন্ধনের সামর্থ্যে লাভ করুক । ৩ ॥ হে মণি, তোমার গ্রহবিকার থেকে রোগীর গ্রহণ অথবা গ্রহাদির আচ্ছাদন ইন্দ্রাদি দেবগণ জানে ; সেরূপ ব্রাহ্মণগণ ও ঔষধিগুলি তা জানে । বিশ্ব-দেবগণ (এতন্মাক বরুণ, মিত্র প্রভৃতি গণদেবগণ) ভুলোকে তোমার পরিচিতি জানে । (অথবা, হে রত্ন, মুচ্ছিত তোমার সংজ্ঞান ভুলোকে দেবগণ জানুক, এরূপ ব্রাহ্মণ, ঔষধিগুলি ও বিশ্বদেবগণ জানুক) । ৪ ॥ যে বিধানজ্ঞ পুরুষ বা অথর্ব নামক মহর্ষি এ মণিবন্ধন করেছিল, তিনি গ্রহবিকারের উপশম করুন । মণিবন্ধনকর্তা চিকিৎসক মন্ত্রসিদ্ধ পুরাতন বৈদ্যদের চিন্তা করবেন । অথবা, যে পরমেশ্বর এ বিশ্ব সৃষ্টি করেছেন, তিনি গ্রহবিকারের উপশম করুন । তিনি চিকিৎসকের উৎকৃষ্ট আদিবৈদ্য । হে রত্ন, সে শৃচি ঈশ্বর ইদানীন্তন ভিষকরূপে তোমার চিকিৎসা করুক । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘দশবৃক্ষ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ব্রহ্মগ্রহশান্তির জন্য পলাশ, ঔদুম্বর, জম্বু, কাম্পলী প্রভৃতি দশটি বৃক্ষের খণ্ড গ্রহণ করে তাদের সাথে লাক্ষা, হিরণ্য বোঁদিত করে মণি তৈরী করত মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে বন্ধন করতে হবে । তারপর দশজন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মগ্রহ-গৃহীত ব্যক্তিকে স্পর্শ করে এ সূক্তগুলি জপ করবেন ।

### পঞ্চম সূক্ত

ক্ষেত্রিয়াঃ স্বা নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ১ ॥  
 শং তে অগ্নিঃ সহোম্ভিরস্তু শং সোমঃ সহোমধীভিঃ ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ২ ॥  
 শং তে বাতো অন্তরিক্ষে বয়ো ধাচ্ছং তে ভবন্তু প্রদিশ্চতঃ ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৩ ॥  
 ইমা যা দেবীঃ প্রদিশ্চতঃপ্রো বাতপত্নীরভি সুযোঁ বিচষ্টে ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৪ ॥  
 তাসু হাত্তজরস্য দধামি প্র যম্ম এতু নিৰ্ব্যতিঃ পবাচৈঃ ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৫ ॥  
 অমৃক্ধা যম্মাদ্ দুরিতাদবদ্যাদ্ দ্রুহঃ পাশাদ্ গ্রাহ্য্যশ্চোদমৃক্ধাঃ ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৬ ॥  
 অহা অরতিমবিদঃ স্যোনমপ্যভূভদ্রে সুকৃতস্য লোকে ।  
 এবাহং স্বাং ক্ষেত্রিয়ান্নিৰ্ব্যত্যা জামিংশাসাদ্ দ্রুহো মৃগ্ণামি বরুণস্য পাশাৎ ।  
 অনাগসং ব্রহ্মণা স্বা কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৭ ॥

সূর্যমতং তমসো গ্রাহ্যা অধি দেবা মৃগন্তো অসৃজনিরেনসঃ ।  
এবাহং হ্যং ক্ষেত্রিয়ানির্ধাত্যা জামিশংসাদ্ দুহো মৃগশ্য বরুণস্য পাশাৎ ।  
অনাগসং ব্রহ্মণা হ্য কৃণোমি শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ৮ ॥

**অনুবাদ :** হে ক্ষেত্রিয়-ব্যাধি-পীড়িত পুরুষ, বংশপরম্পরাগত ক্ষয় কুষ্ঠাদি রোগ থেকে তোমাকে মুক্ত করছি । সেরূপ রোগের নিদানরূপ পাপদেবতা নির্ধারিত কাছ থেকে, সহোদরা ভগিনী ( জামি ) প্রভৃতি বান্ধবের আক্রোশ-জনিত পাপ থেকে, গুরু, দেবতাদির দ্রোহ থেকে, পাপীদের নিগ্রহকারক বরুণদেবের পাশ থেকে তোমাকে মুক্ত করছি । এ মন্ত্রের দ্বারা তোমাকে অপরাধরহিত করছি । হে রোগগ্রস্ত, দ্যাবাপৃথিবী তোমার কল্যাণকারিণী হোক । ( ভৌম ও দিব্য অপরাধ থেকে সকল রোগের উৎপত্তি জন্য, 'দ্যুলোক পিতা, পৃথিবী মাতা'—এ শ্রুতিনির্দেশে তাদের প্রসাদে সবল রোগের শাস্তি ও সকল দেবতার প্রীতি হবে বলে তাদের কাছে প্রার্থনা জানান হয়েছে ) । ১ ॥ হে রুগ্ন, অগ্নি চতুষ্পথে হুয়মান পৃথিবীস্থান, অভিমানিত জলাভিমানী দেবতাদের সাথে সকল ব্যাধির উপশমের দ্বারা তোমার সুখকর হোক । ঔষধিদের রাজা সোম কাম্পীলাদি ঔষধিগণের সাথে তোমার সুখকর হোক । সেরূপ আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ 'ক্ষেত্রিয়াং নির্ধাত্যা' প্রভৃতির অর্থ পূর্ববৎ ] । ২ ॥ হে রুগ্ন, অন্তরিক্ষলোকে পক্ষীদের ধারক বা অম্লের পোষক অন্তরিক্ষাধিপতি বায়ু তোমার সুখকর হোক । পূর্বা দিক চার দিক তোমার সুখকর হোক । সেরূপ আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৩ ॥ এ পরিদৃশ্য দ্যোতমান বায়ুপঙ্খী চার প্রদিক ও সকলের প্রেরক দ্যু-স্থানের অধিপতি সবিতা সব কিছুর দেখছে, তাদের সাথে সূর্য তোমার সুখকর হোক । সেরূপ আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৪ ॥ পূর্ব মংগ্রাস্ত দিক-সকলের মধ্যে, হে রুগ্ন, তোমাকে জরা পযুক্ত রোগাদি পরিহারের দ্বারা শতবর্ষ জীবিত করছি, তোমার বংশাগত রাজ-যক্ষ্মাদি রোগ তোমাকে পরিত্যাগ করুক, তোমার রোগের কারণরূপণী পাপদেবতা নির্ধারিত পরাঙ্মুখী হয়ে দূরে যাক । আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ ক্ষেত্রিয়াং প্রভৃতি পূর্ববৎ ] । ৫ ॥ হে রুগ্ন, কুলাগত ব্যাধি যক্ষ্মারোগ থেকে তুমি মুক্ত হয়েছে, কোন সংশয় করো না । সেরূপ রোগের নিদানভূত পাপ থেকে, ভগিনী প্রভৃতির আক্রোশরূপ নিন্দা থেকে, দেবতাদির দ্রোহ থেকে, পাপীদের নিগ্রহকারী বরুণের পাশ থেকে এবং ব্রহ্মরাক্ষসাদি পিশাচীদের বন্ধন থেকে তুমি উন্মুক্ত হয়েছে । আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৬ ॥ হে রুগ্ন, শত্রুর মত বাধক রোগকে তুমি ত্যাগ করেছে, সুখলাভ করেছে, কল্যাণকর পুণ্যের ফলরূপ এ ভুলোকে তোমার চিরকাল নিবাস হয়েছে । আমিও তোমার সুখবিধান করছি । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৭ ॥ সত্যরূপ সূর্যকে স্বর্ভানুরূপ গ্রহ থেকে ইন্দ্রাদি দেবগণ মুক্ত করায় সে তার কারণরূপ পাপ থেকে মুক্ত হয়েছিল অর্থাৎ দেবগণ সূর্যকে রাহুগ্রহ থেকে যেমন মুক্ত করেছিল, সেরূপ আমিও মন্ত্রপ্রভাবে বংশাগত রোগ ও তার নিদানভূত পাপাদি থেকে তোমাকে মুক্ত করছি । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৮ ॥

**টীকা :** ১-৮ । 'ক্ষেত্রিয়াং হ্য' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পূর্বোক্ত বংশানুক্রমিক রোগ-শাস্তির জন্য চতুষ্পথে জলপূর্ণ ঘট অভিমানিত করে রোগীর অঙ্গে কাম্পীলখণ্ড বন্ধন করে জলের দ্বারা অভিষিক্ত করতে হবে । অষ্টম সূক্তে 'তমসো গ্রাহ্যং' সম্বন্ধে তৈত্তিরীয় সংহিতায় বলা হয়েছে—“সুর্ভানুরাসুরঃ সূর্যং তমসাবিধাৎ, তস্মৈ

দেবাঃ প্রান্নিচীকৃত্ব ঐচ্ছন—অর্থাৎ স্বর্ভান্দু (রাহু) নামক অসুর সূর্যকে অশ্বকারে আচ্ছন্ন করছিল, তা থেকে দেবগণ সূর্যকে মুক্ত করতে চেয়েছিলেন।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

দৃষ্যা দৃষিরসি হেত্যা হেতিরসি মেন্যা মেনিরসি।

আপ্নুহি শ্রেয়াংসমতি সমং ক্রাম ॥ ১ ॥

স্রজ্যোহসি প্রতিসরোহসি প্রত্যভিচরণোহসি। আপ্নুহি শ্রেয়াংসমতি সমং ক্রাম ॥ ২ ॥

প্রতি তর্ভাভি চর যোহস্মান্ দ্বেষ্টি যং বয়ং বিষ্ণুঃ।

আপ্নুহি শ্রেয়াংসমতি সমং ক্রাম ॥ ৩ ॥

সূরিরসি বর্চোধা অসি তনুপানোহসি। আপ্নুহি শ্রেয়াংসমতি সমং ক্রাম ॥ ৪ ॥

শুক্লোহসি ভ্রাজোহসি স্বরসি জ্যোতিরসি। আপ্নুহি শ্রেয়াংসমতি সমং ক্রাম ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে তিলকমণি, তুমি পরকৃত কৃত্যার নিবারক, পরপ্রেরিত প্রক্ষেপক হেঁত নামক আয়ুধের প্রতিহতী, পরের উচ্চারিত মর্মেচ্ছদী মন্ত্রাত্মক বাণবজ্রের নিবারক। যেহেতু তুমি শত্রুকৃত অভিচারাদিজনিত সকল অরিষ্টের নিবারক, অতএব অধিক বলশালী আমাদের শত্রুদের নিরোধ করে বিনাশ কর এবং সমানবল শত্রুদের অতিক্রম করে নিবারণ কর। (ন্যূনবল শত্রুদের মন্ত্রপ্রভাব ভিন্ন নিজের দ্বারা জয় করা যাবে বলে তার উল্লেখ করা হয় নি)। ১ ॥ হে মণি, তুমি তিলকবৃক্ষ থেকে নির্মিত হয়েছ, হননের জন্য আগত শত্রুকৃত কৃত্যাদির তুমি নিবারক, অভিমন্ত্রিত রক্ষাসত্ত্ব তুমি। তুমি প্রত্যভিচরণ অর্থাৎ পরকৃত অভিচার-জনিত কৃত্যার নিবারক, অতএব আমাদের অধিকবলশালী শত্রুদের নিরোধ করে বিনাশ কর এবং সমান বলশালী শত্রুদের অতিক্রম করে নিবারণ কর। ২ ॥ যে শত্রু আমাদের হিংসা করে এবং আমরা যাকে বিদ্রোহ করি, সে উভয়বিধ দ্রোহী ও দ্রোহ্য শত্রুকে, হে মণি, শত্রুকৃত কৃত্যার প্রতিনিবর্তন করে তাকেও বিনাশ কর। আমাদের অধিক বলশালী শত্রুদের নিরোধ করে বিনাশ কর এবং সমান বলশালী শত্রুদের অতিক্রম করে নিবারণ কর। ৩ ॥ হে মণি, তুমি শত্রুকৃত অভিচার-নিবর্তনে অভিজ্ঞ, তেজের ধারক এবং পরকৃত অভিচার থেকে আমাদের শরীরের তুমি পালক। আমাদের অধিক বলশালী শত্রুদের নিরোধ করে বিনাশ কর এবং সমানবলশালী শত্রুদের অতিক্রম করে নিবারণ কর। ৪ ॥ হে মণি, তুমি শত্রুদের শোকপ্রদ, দীপ্যমান ও জ্বরাদি রোগের উৎপাদনের দ্বারা তাপক, অথবা আদিভ্যের মত কৃত্যাদির অভিভবকারী এবং অগ্নি প্রভৃতি জ্যোতির মত অস্পৃষ্ট, শত্রুকৃত অভিচারাদির তুমি অনাধর্ষণীয়। আমাদের অধিকবলশালী শত্রুদের নিরোধ করে বিনাশ কর এবং সমান বলশালীদের অতিক্রম করে নিবারণ কর। ৫ ॥

টীকা—১-৫। তৃতীয় অনুবাকে সপ্ত সূক্ত, তার মধ্যে ‘দৃষ্যা দৃষিরসি’ ইত্যাদি প্রথম সূক্ত। ভাষ্যানুক্রমণিকায় বলা হয়েছে—শত্রী, শত্রু, রাজা, ব্রাহ্মণ, কাপালিক, অস্ত্রাজ, শাকিনী প্রভৃতির কৃত অভিচারিক কর্মে আত্মরক্ষার জন্য ও কৃত্য-পরিহারের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা তিলকমণি অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে। নক্ষত্রকল্পে

উক্ত হয়েছে—বাহুশপতা নামক মহাশাস্তি কার্যে তিলকবৃক্ষ ( স্রষ্টা ) মণি বন্ধনে এ সূক্তের মণ্ডগলির দ্বারা অভিযুক্ত করার বিধান আছে। ‘স্রষ্টাঃ’—শব্দের অর্থ তিলক নামক বৃক্ষের দ্বারা নির্মিত। “প্রতাভিচারণঃ—প্রতাভিচার্যতে নিবার্যতে পরকৃতাভিচার-জনিতা কৃত্যা অনেন ইতি”—যার দ্বারা শত্রুকৃত অভিচার-জনিত কৃত্যার নিবারণ হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

দ্যাবাপৃথিবী উর্বরিরক্ষং ক্ষেত্রস্য পশু্যরুগ্নায়োহশুভতঃ ।  
উতান্তরিক্ষমরুদ্ৰ বাতগোপং ত ইহ তপ্যন্ত্যং ময়ি তপ্যমানে ॥ ১ ॥  
ইদং দেবাঃ শৃণুত য়ে যজিরা স্থ ভরবাজো মহ্যমুক্থানি শংসতি ।  
পাশে স বন্দো দুরিতে নি যুজ্যাতাং যো অস্মাকং মন ইদং হিনস্তি ॥ ২ ॥  
ইদানিন্দ্র শৃণুহি সোমপ যং ত্বা হৃদা শোচতা জোহবীমি ।  
বৃশ্চামি তং কুলিশেনেব বৃক্ষং যো অস্মাকং মন ইদং হিনস্তি ॥ ৩ ॥  
অশীতিভিষ্ঠস্ভিঃ সামগেভিরাদিত্যোভিবস্ভিঃ স্ভিরঙ্গিরোভিঃ ।  
ইষ্টাপূর্ত্তমবতু নঃ পিতৃণামামুং দদে হরসা দৈবোন ॥ ৪ ॥  
দ্যাবাপৃথিবী অনদ্ মা দীধীথাং বিশ্বে দেবাসো অনদ্ মা রভধম্ ।  
অঙ্গিরসঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ পাপমার্চ্ছপকামস্য কৰ্তা ॥ ৫ ॥  
অতীব যো মরুতো মন্যতে নো ব্রহ্ম বা যো নিদ্বিষং ক্রিয়মাণম্ ।  
তপংষি তস্মৈ বৃজিনানি সন্তু ব্রহ্মবিষং দৌরভিসংতপাতি ॥ ৬ ॥  
সপ্ত প্রাণানষ্টৌ মন্যন্ত্যংস্তে বৃশ্চামি ব্রহ্মণা ।  
অগ্না যমস্য সাদনমগ্নিদুতো অরংকৃতঃ ॥ ৭ ॥  
আ দধামি তে পদং সমিধে জাতবেদসি ।  
অগ্নিঃ শরীরং বেবেষ্টৈসদং বাগপি গচ্ছতু ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : দ্যুলোক, ভুলোক ও তার মধ্যবর্তী বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষলোকের অগ্নি, বায়ু ও সূর্যরূপে যিনি অধিপতি, ত্রিবিষ্ণুরূপে সবলোক ব্যাপ্ত করায় যিনি আশ্চর্যরূপ, হানুন্ডাবের দ্বারা বহুরূপে যিনি স্তুত, সকল লোকেব পালক বিষ্ণু এবং সূত্রাত্মা বায়ু যার রক্ষক ও বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষলোকের যে অধিপতিগণ, তারা এ অভিচারকর্মে দীক্ষা, নিয়মন ও উপবাসাদির দ্বারা ক্রিয়মান আমার সাথে সন্তুষ্ট হোক অর্থাৎ আমি যেমন রেষাকে বিনাশ করতে উদ্যত হয়েছি, তারাও সেরূপ হোক। ১ ॥ হে যাগ-যোগ্য, দেবগণ, তোমরা আমার কথা শোন—ববটকারে হবিরূপ অম্নের দ্বারা দেবগণের পোষক ( ভরবাজ নামক মর্গীষ ), আমার অভিলাষ সিদ্ধির জন্য উকথ-শস্ত্র অথবা অভিচার কর্মোচিত দেবতা-স্তুতি-পর মন্ত্র পাঠ করছেন। যে শত্রু অনভিমত কার্যের দ্বারা ইষ্টবিধাত করে আমাদের সম্মার্গপ্রবৃত্ত মনকে বিক্ষিপ্ত করেছে, সে শত্রু আমার কৃত অভিচারকর্মরূপ পাশে বন্ধ হয়ে মরণরূপ দুর্গতি লাভ করুক অর্থাৎ এ কর্মের দ্বারা সে মৃত্যু প্রাপ্ত হোক—এ তোমরা শোন। ২ ॥ সোমপানে সন্তুষ্টিচিন্ত হে ইন্দ্র, আমার কথা শোন—শত্রুকৃত অপকারের দ্বারা শোকার্ত চিন্তে তোমাকে বারবার আহ্বান করছি, আত্ম অনন্যগতি আমার বাক্য উপেক্ষা করো না। বজ্র-সদৃশ কুঠারের দ্বারা বৃক্ষের মত সে শত্রুকে ছেদন করছি, যে আমার সম্মার্গ-প্রবৃত্ত মনকে বিক্ষিপ্ত করেছে। ৩ ॥ দ্বিসংখ্যক অশীতি ঋকের দ্বারা প্রতিপাদ্য

ইন্দ্রদেবতা, সামগানকারী উৎগাতাদের প্রযুক্ত শোভার দ্বারা, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু ও অঙ্গিরাগণের (দীর্ঘ সন্তানুষ্ঠানকারী মহর্ষিগণ অথবা ব্যাপক রুদ্রগণের) সাথে আমাদের পূর্বপুরুষের কৃত ইষ্ট (প্রতিবিত্ত কর্ম) ও পূর্ত (স্মৃত্যুক্ত কুপারামতটাদি কর্ম) সূকৃত কর্ম শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। আমাদের অপকর্তা অমুক নামক শত্রুকে মৎকৃত অভিচার-জনিত কৃত্য-রূপ দেবতার কৃত ক্রোধের দ্বারা নিগৃহীত করি। ৪ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, শত্রুনিরসনের জন্য দীপ্ত আমাকে তোমরাও দীপ্ত কর অর্থাৎ শত্রুজয়ের জন্য আমার আনুকূল্য কর। হে বিশ্বদেবগণ (এতন্মাক গণদেবতাগণ), শত্রু জয়ের জন্য উৎকৃত আমার সাথে তোমরাও শত্রু-নিগ্রহের জন্য উদ্যত হও। হে সোমযোগ্য (সোম্যাস) অঙ্গিরস পিতৃগণ, তোমরাও শত্রু-নিগ্রহের জন্য উদ্যত হও। অনভিমত দ্রোহ-কার্যের কর্তা শত্রু মৃত্যুরূপ পাপ প্রাপ্ত হোক। ৫ ॥ হে মরুগণ, যে শত্রু আমাদের অতিক্রম করতে চায় এবং যে শত্রু আমাদের অনুষ্ঠায়মান মন্ত্রসাধ্য কর্মের নিন্দা করে, সে উভয়বিধ শত্রুর প্রতি তাপক বাধাগুলি আসুক। দানুলোকস্থ আদিত্য আমার কর্মের দ্বেষকারী শত্রুকে সকল প্রকারে সন্তপ্ত করুক। ৬ ॥ হে শত্রু, তোমার সপ্তসংখ্যক প্রাণ (শীর্ষদেশে স্থিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের ছিদ্রগুলিকে লক্ষ্য করে সপ্তসংখ্যক), অষ্ট ধমনী (কণ্ঠদেশ-গত নাড়ীবিশেষ) এবং তোমার অবশিষ্ট অবয়বগুলি মন্ত্রের দ্বারা (অথবা মন্ত্র-সাধ্য আভিচারিক কর্মের দ্বারা) ছিন্ন করি। এ মন্ত্র প্রভাবে সর্বাঙ্গ ছিন্ন হয়ে অগ্নিরূপ অনুচরের সাথে অলঙ্কৃত হয়ে অর্থাৎ দাহার্থে শবালংকারে বিভূষিত হয়ে যমসদনে গমন কর। ৭ ॥ হে শত্রু, তোমার পা (ছিন্নপত্রে পতিত পাদ-পাংশু) প্রভৃতিতে অগ্নিতে আমি নিক্ষেপ করি (তপ্ত কড়াই-এ ভাজি)। অগ্নি তোমার শরীরকে বেঁটন করুক (পাদপাংশু দ্বারা প্রবেশ করে সকল অঙ্গ ব্যস্ত করুক অর্থাৎ দহন করুক)। তোমার বাগিন্দ্রিয় প্রাণ লাভ করুক অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয় ব্যবহারশূন্য হোক। ৮ ॥

টীকা : ১-৮। “দ্যাবাপৃথিবী উরু” ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অভিচারকর্ম দীক্ষার জন্য বংশদণ্ড ছেদন করতে হয়। এ সূক্তের দ্বারা বিদ্বেষকারীর পরাভবকর্ম দীক্ষণ দিকে ধাবমান শত্রুর পাশ্বে বৃক্ষপত্র নিক্ষেপ করে, তা কুঠার দ্বারা ছেদন করে ধূলি-সাথে ছিন্ন পত্রগুলিকে বধকপাশ্রে নিক্ষেপ করে এনে উত্তপ্ত কড়ায়ে ভাজতে হবে। অষ্টম সূক্তে—‘জাতবেদা’ শব্দের ভাষ্যকার সূত্রের অর্থ করেছেন—জাত প্রাণীদের যে জানে, তাদের দ্বারা যিনি বিদিত অথবা সকল জাত প্রাণীর ভেতর বৈশ্বানর রূপে যিনি বিদ্যমান।

### তৃতীয় সূক্ত

আয়ুর্দা অগ্নে জরমং বৃণানো ঘৃতপ্রতীকো ঘৃতপৃষ্ঠো অগ্নে ।  
 ঘৃতং পীঠা মধু চারু গব্যং পিত্তং পুত্রানভি রক্ষতাদিমম্ ॥ ১ ॥  
 পরি ধত্ত ধত্ত নো বচসেমং জরামৃত্যুং কৃণত দীর্ঘমায়ুঃ ।  
 বহুস্পতিঃ প্রায়চ্ছদ্ বাস এতৎ সোমায় রাজ্ঞে পরিধাতব্য উ ॥ ২ ॥  
 পরিদং বাসো অধিথাঃ স্বহৃয়েতভুগৃণ্টীনামভিশক্তিপা উ ।  
 শতং চ জীব শরদঃ পুরুচী রায়শচ পোষমদুপসংবায়স্ব ॥ ৩ ॥  
 এহাশ্মানমা তিষ্ঠাশ্মা ভবতু তে তনুঃ ।  
 কৃশ্বতু বিশব দেবো আয়ুর্গে শরদঃ শতম্ ॥ ৪ ॥



যস্য তে বাসঃ প্রথমবাস্যং হরামশুং হা বিবেকবন্তু দেবাঃ ।

তং হা ভাতরঃ সন্বৃধা বধমানমনদ্ভ্রাজ্ঞস্তাং বহবঃ সৃজাতম্ ॥ ৫

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি ( মাণবকের ) জরাপর্যন্ত আয়ুদ্য দাতা অর্থাৎ শত বছর পর্যন্ত দীর্ঘ আয়ু তাকে দাও । হে অগ্নি, তুমি ঘৃতপ্রতীক ( ঘৃতাহুতির দ্বারা উদ্ভূত জ্বালা-রূপ ), ঘৃতপৃষ্ঠ ( ঘৃতোপাদানক তোমার শরীর ) ; অতএব আমাদের আহুত মধুর নিমল ঘৃত পান করে তুষ্ট হয়ে পিতা যেমন পুত্রের রক্ষা করে, সেরূপ তুমি এ মাণবকের রক্ষা কর । ১ ॥ হে দেবগণ, এ মানবকে কাপড় পরিয়ে দাও, তেজস্বী কর, এর অকালমৃত্যু যেন না হয় এবং একে দীর্ঘায়ু কর । বৃহস্পতি রাজা সোমকে পরিধানের জন্য এ বস্ত্র দিয়েছিলেন । ২ ॥ হে মাণবক, এ বস্ত্র মঙ্গলের জন্য পরিধান করেছ, এর দ্বারা গাভীর ভীতি দূর করে তাদের পালক হও । বহুকাল ধরে পুত্রপৌত্রাদি পর্যন্ত শত বছর বেঁচে থাক এবং ধনপুষ্টি লাভ কর । ( বস্ত্র পরিধানের দ্বারা ধনাদি-সমৃদ্ধি হয় ) । ৩ ॥ হে মাণবক, এস, ডান পা দিয়ে প্রস্তরখন্ড আক্রমণ কর । তোমার শরীর রোগাদি বিনিমূক্ত হয়ে পাথরের মত শক্ত হোক । বিশ্বদেবগণ তোমাকে শতবছর পরমায়ু দিক । ৪ ॥ হে মাণবক, তুমি বস্ত্র পরিধান করেছ, তোমার পূর্ব পরিহিত বস্ত্র গ্রহণ করছি । সেরূপ তোমাকে সকল দেবগণ রক্ষা করুক । পশু পুত্র ধনাদির দ্বারা বৃন্দ্রপ্রাপ্ত, সংস্কার বিশেষের দ্বারা শোভন জন্মযুক্ত তোমার পশ্চাৎ বহু ভ্রাতা জন্ম গ্রহণ করুক । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘আয়ুর্দাঃ’ ইত্যাদি সূক্ত গোদানাথ্য সংস্কার কর্মে শান্তিভল দিতে বলতে হয় । এ কর্মে এ সূক্তের দ্বারা আজ্যাহুতি দিয়ে ব্রহ্মচারীর মাথায় জলের ছিটে দিতে হয় । ‘পরি ধন্ত’ ইত্যাদি মন্ত্রে নূতন বস্ত্র মাণবকে দেবার বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

৩য় মন্ত্রে ‘অভিশপ্তিপা’—‘অভিতো বিশসনং হিংসা । -তন্নিমিত্তাং ভয়াং পালকো ভূঃ’—হিংসার ভয় থেকে গাভীগণের পালক হও । ভাষ্যকার শতপথ ব্রাহ্মণের ৩য় কাণ্ডের দীক্ষা প্রকরণ থেকে একটি আখ্যান উদ্ধৃত করে বলেন—পূর্বকালে দেবগণ মানুষ্যের শক্ত হুঙ্ ছিন্ন করে গাভীগণে স্থাপন করেছিল, কারণ গাভীগণ দুগ্ধদান, ভূমিকর্ষণ, ভারবহন প্রভৃতি বহুবিধ উপকার করত । গাভীগণ সে চামড়া দিয়ে নিজেদের গায় আচ্ছন্ন করে শীত, বর্ষা, তাপ প্রভৃতি সহ্য করতে সমর্থ হত । এজন্য নগ্ন পুরুষকে দেখলে ‘আমাদের কাছ থেকে তাদের চামড়া নিতে এসেছে’ মনে করে গাভীরা ভীত হয় । অতএব ‘নগ্ন হয়ে গাভীর নিকট যাবে না’—এরূপ বিধান দেখা যায় ।

### চতুর্থ সূক্ত

নিঃসালাং ধৃক্ষুং ধিষণমেকবাদ্যাং জিঘৎস্বম্ ।

সর্বশচন্ডস্য নপ্ত্যো নাশয়ামঃ সদাস্বাঃ ॥ ১ ॥

নির্বো গোষ্ঠাদজামসি নিরক্ষামিরূপানসাং ।

নির্বো মগদ্য দাহিতরো গৃহেভ্যচাতয়ামহে ॥ ২ ॥

অসৌ যো অধরাদ্ গৃহস্তত্র সন্তরাযাঃ ।

তত্র সৈদিন্যচ্যতু সর্বশচ যাতুথানাঃ ॥ ৩ ॥

ভূতপতির্নিরজঙ্ঘিন্দ্রশ্চেতঃ সদান্বাঃ ।

গৃহস্য বন্ধু আসীনাভ্রা ইন্দ্রো বজ্রেণাধি তিষ্ঠতু ॥ ৪ ॥

যদি স্থ ক্ষেত্রিয়াণাং যদি বা পদ্রুবেষিতাঃ ।

যদি স্থ দস্যুভ্যো জাতা নশ্যতেতঃ সদান্বাঃ ॥ ৫ ॥

পরি ধামান্যাসামাশুর্গাষ্টামিবাসরন্ ।

অজেষং সর্বান্ আজীন্ বো নশ্যতেতঃ সদান্বাঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : উন্নতগাত্রী, ধ্বংশশীলা, পরাভবকারিণী, কঠোরভাষিণী, সর্বদা ভক্ষণশীলা, চন্ড নামক ক্রুদ্ধ পাপগ্রহের অপত্যরূপ সকল আক্রোশকারিণী পিশাচীদের বিনাশ করছি । ১ ॥ হে মগদ্বন্দী নামক পিশাচীর পদ্রুগণ, তোমাদের গোষ্ঠ ( গোশালা ) ও দ্যুতক্রাঁড়া স্থান থেকে দূরে সরিয়ে দিচ্ছি । সেরূপ ধান্য-গৃহ ( অথবা ধান্যপূর্ণ শকট ) ও বাসগৃহ থেকে তোমাদের দূর করে বিনাশ করব । ২ ॥ এ লোকের নিম্নে যে পাতাল লোক আছে, দানাদি নিখিল শ্রেণের বিলুপ্তকারিণী পিশাচীগণ সেখানে যাক । নাশকারিণী নিখর্যতি সে পাতালে বাস করুক এবং প্রাণিগণের যাতনাদায়ক যাতুধানী নামক পিশাচীগণ সেখানে বাস করুক । ৩ ॥ ভূতপতি ( প্রাণিগণের পালক ) রুদ্র সর্বদা আক্রোশকারিণী পিশাচীদের আমাদের এ স্থান থেকে সরিয়ে দিক । আমাদের গৃহের অধোভাগে যে-সকল পিশাচী থাকে, ভূমির দারক ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা তাদের আক্রমণ করুক, যাতে তারা আর উপরে উঠতে না পারে । ৪ ॥ হে পিশাচীগণ, যদি তোমরা মাতা-পিতার শরীর থেকে আগত কুষ্ঠ, অপম্মার, গ্রহণী প্রভৃতি রোগের কারণস্বরূপ হয়ে থাক, কিংবা শত্রুর দ্বারা প্রেরিত হয়ে থাক, অথবা উপক্ষয়কারী চোরাদির কাছ থেকে এসে থাক, তাহলে এ-স্থান থেকে নির্গত হয়ে বিনষ্ট হও । ৫ ॥ শীঘ্রগামী অশ্ব যেমন গন্তব্য স্থানে যায়, সেরূপ আমি এ পিশাচীদের নিবাসস্থানসকল সর্বতোভাবে আক্রমণ করছি । হে পিশাচীগণ, তোমাদের সকল সংগ্রাম আমি জয় করছি । তোমাদের সকল বাসস্থান আমাদের দ্বারা আক্রান্ত হয়েছে বলে তোমরা নিরাশ্রয় হয়ে বিনষ্ট হও । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । যে স্ত্রীর অপত্য মারা যায়, তার অপতানাশ পরিহারের জন্য তিনটি মণ্ডপে এক একটি জলপাত্রে সীসা রেখে এ সূক্তের মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে সে জলের দ্বারা সে স্ত্রীকে স্নান করাতে হবে, তারপর তাকে নিজগৃহে এনে শান্তিজলের দ্বারা অভিষিক্ত করে পুরোডাশ, কন্দুক, অলঙ্কার অভিমন্ত্রিত করে তাকে দিতে হবে । অথবা একটি মণ্ডপেই এ সূক্তের দ্বারা শুদ্ধম্বর সমিধ স্থাপন করে পূর্বের মত শান্তিজল প্রভৃতির দ্বারা অভিষেক করতে হবে । যার গৃহে গবাদি পশু বন্ধ্যা হয়, সে গৃহ দৈবহত, সে দৌৰ্ভাগ্যের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা যাগাদি করতে হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

যথা দ্যৌশ পৃথিবী চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ১ ॥

যহা হশ্চ রাত্রী চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ২ ॥

যথা সূর্যশ্চ চন্দ্রশ্চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ৩ ॥

যথা ব্লক্ষা চ ক্ষয় চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ৪ ॥

যথা সত্যং চানুতং চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ৫ ॥  
যথা ভূতং চ ভব্যং চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ । এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : দেবাদের আশ্রয়রূপ দ্যুলোক ও মনুষ্যাদের আশ্রিত ভুলোক, দেব ও মনুষ্যের উপজীব্য বলে যেমন ভীত হয় না বা বিনষ্ট হয় না, সেরূপ হে আমার প্রাণ, শত্রু, গ্রহ ও রোগাদি হতে ভয় বা মরণশঙ্কা করো না । (এ মন্ত্রসামর্থে দ্যাবাপৃথিবীর মত চিরকাল অবস্থানযুক্ত হও) । ১ ॥ সেরূপ দিন ও রাত কল্পান্ত-স্থায়ী বলে ভীত বা বিনষ্ট হয় না, সেরূপ হে প্রাণ, এ মন্ত্রসামর্থে তুমি ভয় বা মরণের আশঙ্কা করো না । ২ ॥ যেমন সূর্য ও চন্দ্র ভয় পায় না বা বিনষ্ট হয় না, সেরূপ হে আমার প্রাণ, এ মন্ত্রের সামর্থে শত্রু, গৃহ ও রোগাদি হতে তুমি ভীত হয়ো না বা মরণের আশঙ্কা করো না । ৩ ॥ যেমন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতি (জাতিহু নিত্য বলে) ভয় পায় না বা বিনষ্ট হয়, সেরূপ হে প্রাণ, ঐ মন্ত্রের প্রভাবে তুমি শত্রু প্রভৃতি থেকে ভীত বা মরণশঙ্কা করো না । ৪ ॥ যেমন সত্য ও মিথ্যা ভাষণের (লোকব্যবহারের প্রবাহের মত নিত্য বলে অথবা তাদের অভিমানী দেবতার) ভয় বা বিনাশ নেই, সেরূপ হে প্রাণ, এ মন্ত্রের প্রভাবে তুমি ভয় বা মরণের আশঙ্কা করো না । ৫ ॥ ভূত (সত্তা-প্রাপ্ত বস্তুসকল) ও ভবিষ্যৎ (উৎপত্তি লাভ করবে যে বস্তুগুলি) ভয় বা বিনাশ প্রাপ্ত হয় না (প্রবাহরূপে নিত্য বলে), সেরূপ হে প্রাণ, এ মন্ত্রের সামর্থে শত্রু, গ্রহ ও রোগাদি থেকে তুমি ভীত হয়ো না বা মরণের কোন আশঙ্কা করো না । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । আয়ুষ্কাম ব্যক্তি খালায় পাক করা অন্ন শান্তিজলের দ্বারা প্রোক্ষণ করে এ মন্ত্রের দ্বারা অভিমানিত করে ভোজন করবে ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

প্রাণাপানৌ মৃত্যোর্ম্য পাতং স্বাহা ॥ ১ ॥  
দ্যাবাপৃথিবী উপশ্রুত্যা মা পাতং স্বাহা ॥ ২ ॥  
সূর্য চক্ষুষা মা পাহি স্বাহা ॥ ৩ ॥  
অগ্নে বৈশ্বানর বিশ্বেবর্ম্য দেবৈঃ পাহি স্বাহা ॥ ৪ ॥  
বিশ্বম্ভর বিশ্বেন মা ভরসা পাহি স্বাহা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে প্রাণ ও অপানের অভিমানী দেবতাদ্বয়, তোমরা আমাকে মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা কর । তোমাদের উদ্দেশে ‘স্বাহা’ মন্ত্রে এ হবি আহুতি দিচ্ছি । (আমার প্রদত্ত হবি গ্রহণ করে তুষ্ট হয়ে তোমরা চিরকাল অবস্থান করলে আমি দীর্ঘায়ু লাভ করব—এ হচ্ছে প্রার্থনার অভিপ্রায়) । ১ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, শব্দ-শ্রবণ শক্তি প্রদান করে আমাকে মৃত্যু থেকে রক্ষা কর । তোমাদের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি অর্পণ করছি । ২ ॥ হে চক্ষুর অভিমানী দেবতা সূর্য, তুমি রূপদর্শন শক্তির দ্বারা মৃত্যু থেকে আমাকে রক্ষা কর । তোমার উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৩ ॥ হে বৈশ্বানর অগ্নি, সকল দেবতার সাথে আমাকে মৃত্যু থেকে রক্ষা কর । স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি । ৪ ॥ হে বিশ্বম্ভর (সকল প্রাণীর ডেতর প্রবেশ করে ভোজন, পান ও পচনের দ্বারা যিনি পোষণ করেন, জঠরাগ্নি),

সকল পোষণ শক্তির দ্বারা আমাকে মৃত্যু থেকে রক্ষা কর। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহুতি দিচ্ছি। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘প্রাণাপানো’ প্রভৃতি সৃষ্টির দ্বারা আয়ুষ্কাম ব্যক্তি আজ্য, সন্নিধ, পুরোডাশ, দধি, অন্ন, পশু, ব্রীহি, যব, তিল, ধান, করশভ, ও শংকল প্রভৃতি তেরটি দ্রব্যের দ্বারা হোম করবে। ‘স্বাহা’—শব্দের ভাষ্যে বহু অর্থ দৃষ্ট হয়। কৌশিতকী শ্রুতিতে বলা হয়েছে—স্বাহা ও বষট্কারের দ্বারা দেবতাদের এবং স্বধা ও নমস্কারের দ্বারা পিতৃপুরুষের তর্পণ করতে হয়। যাম্বাকাচার্য নিরুক্তে বলেন—‘স্বাহেত্যতং সূ আহেতি বা স্বা বাগাহেতি বা সং প্রাহেতি বা স্বাহুতং হিবি জুহোতীতি বা’ (নিরুক্ত—৮।২০)। ‘বৈশ্বানর’—শব্দের বিবিধ অর্থ সাম্নভাষ্যে দৃষ্ট হয়। সকল নরের ঐহিক ও আত্মিক সকল কর্মফল যিনি আনয়ন করেন, অথবা সকল লোকের দ্বারা যাগাদি কর্মফল সিদ্ধির জন্য যিনি নীত হন, অথবা সকল প্রাণীর ভেতর যিনি প্রবিষ্ট বিশ্বানর, প্রাণাত্ম্য বান্দু, তার দ্বারা উপলব্ধি অগ্নি বৈশ্বানর। কিংবা সকল নর যার পোষ্য, সে বিশ্বানর—বিদ্যুৎ, অগ্নি ও আদিত্য, তাদের মধ্যে জ্যায়মান এ পাথিব অগ্নি।

### সপ্তম সূক্ত

ওজোহস্যোজো মে দাঃ স্বাহা ॥ ১ ॥

সহোহসি সহো মে দাঃ স্বাহা ॥ ২ ॥

বলমসি বলং মে দাঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥

আয়ুদস্যায়ুর্মে দাঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রমসি শ্রোত্রং মে দাঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥

চক্ষুদস্য চক্ষুর্মে দাঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি ওজ-রূপ (শরীরস্থিতির কারণ অষ্টম ধাতু), অতএব আমাকে ওজ দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সহ-রূপ (শত্রুদের অভিভূত করতে সমর্থ তেজোরূপ), আমাকে সহ (তেজ) দাও, স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ২ ॥ হে অগ্নি, তুমি বলস্বরূপ, আমাকে বল দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৩ ॥ হে অগ্নি, তুমি আয়ুরূপ (চিরকাল জীবন-রূপ), আমাকে আয়ু (শতায়ু) দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৪ ॥ হে অগ্নি, তুমি শ্রোত্ররূপ, আমাকে শ্রোত্র (শ্রবণেন্দ্রিয় শক্তি) দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৫ ॥ হে অগ্নি, তুমি চক্ষুরূপ, আমাকে চক্ষু (দর্শনেন্দ্রিয় শক্তি) দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৬ ॥ হে অগ্নি, তুমি পরিপালক, আমাকে সকল দিক থেকে পালনশক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। ‘ওজোহসি’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আয়ুষ্কাম ব্যক্তি পূর্বোক্ত তেরটি দ্রব্যের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দেবে। সূত্রে কোন দেবতাবিশেষের উল্লেখ না থাকায় আচার্য সারণ হোমাধাররূপ অগ্নি বা হুয়মান দ্রব্য সম্বোধ্য—এরূপ বলেছেন।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

ভ্রাতৃব্যক্ষয়ণমসি ভ্রাতৃব্যচাতনং মে দাঃ স্বাহা ॥ ১ ॥

সপত্নক্ষয়ণমসি সপত্নচাতনং মে দাঃ স্বাহা ॥ ২ ॥

অরায়ক্ষয়ণমসারায়চাতনং মে দাঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥

পিশাচক্ষয়ণমসি পিশাচচাতনং মে দাঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥

সদান্বাক্ষয়ণমসি সদান্বাচাতনং মে দাঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি শত্রু-বিনাশক, অতএব আমাকে শত্রুনাশন শক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সপত্নদের ( অনাঙ্গীয় শত্রুদের ) বিনাশক, আমাকে তাদের বিনাশের শক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ২ ॥ হে অগ্নি, তুমি দানাদি শ্রেয়োবিস্তারকারীদের বিনাশক, আমাকে তাদের বিনাশের শক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৩ ॥ হে অগ্নি, তুমি মাংস-ভক্ষণকারী পিশাচদের বিনাশক, আমাকে তাদের বিনাশের শক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৪ ॥ হে অগ্নি, সর্বদা আক্রোশকারিণী পিশাচীদের তুমি বিনাশক, আমাকে তাদের বিনাশের শক্তি দাও। স্বাহা মন্ত্রে তোমাকে আহ্বান দিচ্ছি। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। চতুর্থ অনুবাকে ন-টি সূক্ত আছে, তার মধ্যে ‘ভ্রাতৃব্যক্ষয়ণ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অভিচারকর্মে শর সমিধ আধান এবং কৃষ্ণব্রাহ্মী, যব, তিলাদির আবপন করিতে হয়। ‘ভ্রাতৃব্য’ ও ‘সপত্ন’—শব্দ এক শত্রুপরিচায় হলেও আঙ্গীয় ও অনাঙ্গীয়রূপে উভয়ের ভেদ বুদ্ধিতে হবে—সংগণ। এ অনুবাকেও পূর্বের মত হোমোদার অগ্নি বা হোমদ্রব্য সম্বোধ্য।

#### দ্বিতীয় সূক্ত

অগ্নে যৎ তে তপস্তেন তং প্রতি তপ

যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যৎ বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ১ ॥

অগ্নে যৎ তে হরন্তেন তং প্রতি হর

যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যৎ বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ২ ॥

অগ্নে যৎ তেহচিস্তেন তং প্রত্যচ

যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যৎ বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নে যৎ তে শোচিস্তেন তং প্রতি শোচ

যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যৎ বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৪ ॥

অগ্নে যৎ তে তেজস্তেন তমতেজসং কৃণু

যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যৎ বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার যে সন্তাপন শক্তি আছে, তা দিলে সে শত্রুর প্রতি প্রজ্জ্বলিত হও, যে শত্রু আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি। ১ ॥ হে অগ্নি, তোমার যে সংহরণ সামর্থ্য ( বা ক্রোধ ) আছে, তা দিলে সে শত্রুকে সংহার কর, যে শত্রু আমাদের দ্বেষ করে এবং আমরা যাকে বিদ্বেষ করি। ২ ॥ হে অগ্নি, তোমার যে দীপ্তি আছে, তা দিলে তাকে দম্ব করার জন্য দীপ্ত হও যে আমাদের

বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার যে শোকজনন সামর্থ্য আছে, তা দিয়ে তাকে শোকযুক্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৪ ॥ হে অগ্নি, পরকে অভিভব করার তোমার যে তেজ আছে, তা দিয়ে তাকে নিশ্বেজ কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘অগ্নে যৎ তে’ ইত্যাদি পাঁচটি সূক্তের দ্বারা অভিচার কর্মে আজ্যের দ্বারা হোম করতে হয় । অভিচার ও প্রত্যাভিচার উভয়বিধ কর্মে এ মন্ত্র-গদুলির সামর্থ্য আছে । যদিও এ সূক্তগুলিতে যথাক্রমে তপ, হর, অর্চি, শোচি, তেজ—যাস্ক্যার্থ্য জ্বলন অর্থে পাঠ করেছেন, তথাপি এখানে ধাত্বার্থ ভেদে পৃথক অর্থ বদ্ব্যক্ত হইবে—সায়ণাচার্য ।

### তৃতীয় সূক্ত

বায়ো যৎ তে তপস্তেন তং প্রতি তপ  
যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ১ ॥  
বায়ো যৎ তে হরন্তেন তং প্রতি হর  
যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ২ ॥  
বায়ো যৎ তে অর্চিস্তেন তং প্রত্যর্চ  
যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৩ ॥  
বায়ো যৎ তে শোচিস্তেন তং প্রতি শোচ  
যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৪ ॥  
বায়ো যৎ তে তেজস্তেন তমতেজসং কৃণু  
যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে বায়ু, তোমার যে সন্তাপক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে তাপ দাও যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাদের বিদ্বেষ করি । ১ ॥ হে বায়ু, তোমার যে সংহারক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে সংহার কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাদের দ্বেষ করি । ২ ॥ হে বায়ু, তোমার যে দীপ্তি আছে, তা দিয়ে তাকে দগ্ধ কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৩ ॥ হে বায়ু, তোমার যে শোক দেবার সামর্থ্য আছে, তা দিয়ে তাকে শোকযুক্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৪ ॥ হে বায়ু, তোমার যে পরকে পরাভব করার তেজ আছে, তা দিয়ে তাকে নিশ্বেজ কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে দ্বেষ করি । ৫ ॥

টীকা : ৩য় সূক্ত থেকে ৬ষ্ঠ সূক্ত পর্যন্ত বায়ু, সূর্য, চন্দ্র, আপ—এগুলির সম্বোধন করে ‘অগ্নে যৎ’—এ সূক্তের মত ব্যাখ্যা । আপ-শব্দ নিত্য বহুবচনান্ত বলে বহুব্ধ নির্দেশ করা হয়েছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

সূর্য যৎ তে তপস্তেন তং প্রতি তপ যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ১ ॥  
সূর্য যৎ তে হরন্তেন তং প্রতি হর যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ২ ॥  
সূর্য যৎ তে অর্চিস্তেন তং প্রত্যর্চ যোহস্মান্ দ্বৌষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৩ ॥

সূর্য যৎ তে শোচিস্তেন তং প্রতি শোচ যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৪ ॥

সূর্য যৎ তে তেজস্তুেন তমতেজসং কৃণু যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য, তোমার যে সন্তাপক শক্তি আছে, তা দিয়ে সে শত্রুকে তাপ দাও যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ১ ॥ হে সূর্য, তোমার যে সংহারক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে সংহার কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাদের ঘেঁষ করি। ২ ॥ হে সূর্য, তোমার যে দীপ্ত আছে, তা দিয়ে দগ্ধ করার জন্য তাকে দীপ্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৩ ॥ হে সূর্য, তোমার যে শোক দেবার সামর্থ্য আছে, তা দিয়ে তাকে শোকযুক্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৪ ॥ হে সূর্য, তোমার যে অন্যকে পরাভূত করার তেজ আছে, তা দিয়ে তাকে নিস্তেজ করে দাও যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৫ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

চন্দ্র যৎ তে তপস্তুেন তং প্রতি তপ যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ১ ॥

চন্দ্র যৎ তে হরস্তুেন তং প্রতি হর যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ২ ॥

চন্দ্র যৎ তেহর্চিস্তেন তং প্রত্যর্চ যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৩ ॥

চন্দ্র যৎ তে শোচিস্তেন তং প্রতি শোচ যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৪ ॥

চন্দ্র যৎ তে তেজস্তুেন তমতেজসং কৃণু যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে চন্দ্র, তোমার যে সন্তাপক শক্তি আছে, তা দিয়ে সে শত্রুকে তাপ দাও যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ১ ॥ হে চন্দ্র, তোমার যে সংহারক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে সংহার কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ২ ॥ হে চন্দ্র, তোমার যে দীপ্ত আছে, তা দিয়ে দগ্ধ করার জন্য তাকে দীপ্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৩ ॥ হে চন্দ্র, তোমার যে শোকজনন সামর্থ্য আছে, তা দিয়ে তাকে শোকযুক্ত কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৪ ॥ হে চন্দ্র, অন্যকে পরাভব করার তোমার যে তেজ আছে, তা দিয়ে তাকে নিস্তেজ কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ৫ ॥

### ষষ্ঠ সূক্ত

আপো যদ্ বস্তুপস্তুেন তং প্রতি তপত যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ১ ॥

আপো যদ্ বো হরস্তুেন তং প্রতি হরত যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ২ ॥

আপো যদ্ বোহর্চিস্তেন তং প্রত্যর্চত যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৩ ॥

আপো যদ্ বঃ শোচিস্তেন তং প্রতি শোচত যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৪ ॥

আপো যদ্ বস্তুজস্তুেন তমতেজসং কৃণুত যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে জলসমূহ ( জলাভিমানী দেবীগণ ), তোমাদের যে সন্তাপক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে তাপ দাও যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ১ ॥ হে জলসমূহ, তোমাদের যে সংহারক শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে সংহার কর যে আমাদের বিদ্বেষ করে এবং আমরা যাকে ঘেঁষ করি। ২ ॥ হে জল-

সমূহ, তোমাদের যে দীপ্ত আছে, তা দিয়ে তাকে দগ্ধ করার জন্য দীপ্ত হও যে আমাদের বিবেচ করে এবং আমরা যাকে বেধ করি। ৩ ॥ হে জলসমূহ, তোমাদের যে শোক দেবার সামর্থ্য আছে, তা দিয়ে তাকে শোকধূস্ত কর যে আমাদের বিবেচ করে এবং আমরা যাকে বেধ করি। ৪ ॥ হে জলসমূহ, তোমাদের যে পরকে পরাভূত করার শক্তি আছে, তা দিয়ে তাকে নিশ্লেজ কর যে আমাদের বিবেচ করে এবং আমরা যাকে বেধ করি। ৫ ॥

### সম্তম স্তুতি

শেরভ শেরভ পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ১ ॥  
 শেব্ধক শেব্ধ পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ২ ॥  
 ঘ্রোকান্নঘ্রোক পুনর্বো যন্তু যা বঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৩ ॥  
 সপান্নসপ পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৪ ॥  
 জর্গি পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনীঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৫ ॥  
 উপদে পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনীঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৬ ॥  
 অজর্গি পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনীঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৭ ॥  
 ভরুজি পুনর্বো যন্তু যাতবঃ পুনর্হেতিঃ কিমীদিনীঃ ।  
 যস্য স্ত তমন্ত যো বঃ প্রাহেৎ তমন্ত স্বা মাংসান্যন্ত ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে শেরভ (যাতুধানাধিপতি), হে শেরভক (যাতুধানাধিপতির অমাত্য), তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসরা আমাদের কাছ থেকে ফিরে যাক, সেরূপ তোমাদের হেতি-নামক অস্ত্র প্রতিনিবৃত্ত হোক, তোমাদের অনুচরেরা আমাদের কাছ থেকে চলে যাক। হে শেরভাদি, তোমরা আমাদের বিরোধীদের কাছে থাক, তাদের ভক্ষণ কর। যে আমাদের কাছে তোমাদের পাঠিয়েছে, তাকে ভক্ষণ কর, সে শত্রুর মাংস খাও। ১ ॥ হে আগ্রতজনের সুখদায়ক শেব্ধ ও শেব্ধক, তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসগণ আমাদের কাছ থেকে প্রতিনিবৃত্ত হোক। (অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ)। ২ ॥ হে ধনাদি অপহরণ করে ছন্নরূপে গমনকারী ঘ্রোক ও অনুঘ্রোক, তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসরা আমাদের কাছ থেকে ফিরে যাক। [অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ]। ৩ ॥ হে সপ ও অনুসপ (কুটিলগমনকারী সপনামক যাতুধানাধিপতি ও তার অনুচর), তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসগণ আমাদের কাছ থেকে প্রতিনিবৃত্ত হোক। [অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ]। ৪ ॥ হে জর্গি (প্রাণিশরীরের জীর্ণ-কারিণী রাক্ষসী), তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসীগণ আমাদের কাছ থেকে ফিরে যাক। [অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ]। ৫ ॥ হে ক্রুরকর্মকারী (উপদে), তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসগণ আমাদের কাছ থেকে চলে যাক। [অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ]। ৬ ॥ হে অজর্গি, তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসগণ আমাদের নিকট থেকে প্রতিনিবৃত্ত হোক। [অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ]। ৭ ॥



হে ভরুচি ( শরীর অপহরণ করে গমনকারী ), তোমাদের প্রেরিত রাক্ষসরা আমাদের কাছ থেকে চলে যাক । [ অন্যান্য অর্থ পূর্ববৎ ] । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । সপ্তম সূক্তের মন্ত্রগুলি অলঙ্কারী-বিনাশকর্মে প্রযুক্ত হয় । সমুদ্রমধ্যে শাপেটস্থ অগ্নির আহুতি দিলে চরু পাক করে এ মন্ত্রগুলির দ্বারা অভিষিক্ত করে ভক্ষণ করতে হয় । এরূপ অন্যান্য বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### অষ্টম সূক্ত

শং নো দেবী পৃশ্নিপর্ণাশং নিষ্যত্যা অকঃ ।  
 উগ্রা হি কুব্জশ্ভন্যী তামভিক্ষ সহস্বতীম্ ॥ ১ ॥  
 সহমানেয়ং প্রথমা পৃশ্নিপর্ণাজায়ত ।  
 তস্মাহং দূর্গান্মাং শিরো বৃশ্চামি শকুনৈরিব ॥ ২ ॥  
 অরায়মসৃকপাবানং যশ্চ ক্ষ্যতিং জিহীর্ষতি ।  
 গর্ভাদং কণং নাশয় পৃশ্নিপর্ণি সহস্ব চ ॥ ৩ ॥  
 গিরিমেনা আ বেশয় কণদান্ জীবতয়োপনান্ ।  
 তাংস্বং দেবি পৃশ্নিপর্ণ্যাগ্নিরিবানুদহীমহি ॥ ৪ ॥  
 পরাচ এনান্ প্র গদ কণদান্ জীবতয়োপনান্ ।  
 তমাংসি যত্র গচ্ছন্তি তৎ ক্রব্যাদো অজীগমম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : দ্যোতমান পৃশ্নিপর্ণী ওষধি কুষ্ঠাদি রোগ দূর করে আমাদের সুখবিধান করুক । রোগের নিদানরূপ নিষ্যতি দ্রুত লাভ করুক । যেহেতু উগ্র, পাপনাশক, রোগ, দূর করতে সামর্থ্যবন্ত পৃশ্নিপর্ণীর অনুলেপনাদির দ্বারা আমি সেবা করছি । ১ ॥ রোগের অভিভাবকারী এ পৃশ্নিপর্ণী ওষধির মধ্যে মধুরূপে উৎপন্ন হয়েছে । এ পৃশ্নিপর্ণীর দ্বারা আমি পক্ষীর মস্তকের মত শিবহাদি কুষ্ঠরোগের মস্তক ছিন্ন করছি অর্থাৎ অনায়াসে যেমন পক্ষীর মস্তক ছিন্ন করা যায় সেরূপ পৃশ্নিপর্ণি লেপন মাত্র সমূলে কুষ্ঠরোগের উৎপাতন করছি । ২ ॥ হে পৃশ্নিপর্ণি, যে কুষ্ঠাদি-রোগ শরীরের শুদ্ধ রক্ত দূর করে, যে গ্রহণী প্রভৃতি রোগ শরীরের বৃদ্ধিনাশক, যে রোগের নিদানরূপ পাপ গভের ভক্ষক, তাদের তুমি নাশ কর এবং গর্ভধ্বংসক শত্রুদের পরাভূত কর । ৩ ॥ হে পৃশ্নিপর্ণি, প্রাণের বিমোহক কুষ্ঠাদি রোগের নিদানরূপ পাপদের সঞ্চাররহিত করে পর্বতে পাঠিয়ে দাও এবং দাবাগ্নি যেমন অরণ্যস্থ সপ্নমৃগাদি দগ্ধ করে, সেরূপ পর্বতস্থিত সে পাপদের দগ্ধ করতে করতে এখানে এস । ৪ ॥ হে পৃশ্নিপর্ণি, প্রাণবিমোহক এ পাপদের পরাভূত করে পাঠিয়ে দাও । সুর্ষোদয়ের পর সুর্ষরশ্মির সঞ্চাররহিত যে প্রদেশে অন্ধকারগুলি প্রবেশ করে, সেরূপ নিঃসূর্য স্থানে কুষ্ঠাদি রোগদের তোমার লেপনের দ্বারা আমি পাঠিয়ে দেব । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । শান্ত্যাদককর্মে ‘শং নো দেবী পৃশ্নিপর্ণী’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । কুষ্ঠাদি রোগের ওষধিরূপে এ সূক্তের দ্বারা পৃশ্নিপর্ণীর পেষণ করে লেপন করতে হয় । ‘পৃশ্নিপর্ণী’ হচ্ছে চিত্রপর্ণী ওষধি-বিশেষ ।

### নবম সূক্ত

এহ যন্তু পশবো যে পরেরদ্বার্যদ্ব্যং সহচারং জুজোষ ।

ত্বষ্টা যেষাং রূপধেয়ানি বেদ্যস্মিন্ তান্ গোষ্ঠে সবিভা নি যচ্ছতু ॥ ১ ॥

ইমং গোষ্ঠং পশবঃ সং প্রবলত্ব বৃহস্পতিরা নয়তু প্রজানন্ ।  
 সিনীবালাী নয়ত্বাগ্রমেষামাজম্বেষো অনুমতে নি যচ্ছ ॥ ২ ॥  
 সং সং প্রবলত্ব পশবঃ সম্ভবাঃ সম্ পদ্রুবাঃ ।  
 সং ধান্যস্য যা স্ফাতিঃ সংপ্রাভ্যেণ হবিষা জুহোমি ॥ ৩ ॥  
 সং সিষ্টামি গবাং ক্ষীরং সমাজ্যেণ বলং রসম্ ।  
 সংসিষ্টা অস্মাকং বীরা ধ্রুবা গাবো ময়ি গোপতো ॥ ৪ ॥  
 আ হরামি গবাং ক্ষীরমাহার্যং ধান্যং রসম্ ।  
 আহতা অস্মাকং বীরা আ পত্নীরিদমশ্বকম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : যে পশুরা পরাভূত হইয়া চলে গিয়েছিল, তারা আবার এ গোষ্ঠে ফিরে আসুক । ব্যঙ্গ সহচররূপে যাদের রক্ষক, কৃষ্ণা দেব যে পশুদের গর্ভগত বৎসের আকৃতি বিধান করে, সকলের প্রেরক সবিভা দেব তাদের এ গোষ্ঠে স্থাপন করুক, যাতে তারা আর না যায় । ১ ॥ গবাদি পশুরা আমাদের এ গোষ্ঠে প্রাপ্ত হোক, দেব বৃহস্পতি তাদের আনয়নপ্রকার জেনে গোষ্ঠে নিয়ে আসুক । সিনীবালাী নামক দেবপত্নী এ পশুদের পূর্বভাগে আনুক । আগমনকারী পশুদের অনুগমনকারী হে দেবপত্নী অনুমতি, তুমি তাদের গোষ্ঠে স্থাপন কর । ২ ॥ গবাদি পশুগণ সমাক্রূপে আসুক, অশ্ব ও পদ্রুবা আসুক ; ব্রীহি যবাদি ধান্যের অভির্বাশি হোক, আমি বর্ধিত হবির দ্বারা যাগ করি । ৩ ॥ গাভীর অভিবন দ্বন্দ্ব আজ্যের দ্বারা সিক্ত করছি, আজ্যের সাথে বলকারক অন্ন ও জল যুক্ত করছি, আমাদের পুত্রগণ ঘৃতাতির দ্বারা দৃঢ়-শরীর লাভ করুক এবং গাভীদের অধিপতি আমাতে গাভীগণ স্থির হোক । ৪ ॥ গাভীর দ্বন্দ্ব সংগ্রহ করছি অর্থাৎ আমি গোসম্পত্তির দ্বারা বহুতর দ্বন্দ্ব-সম্পন্ন হবো । সেরূপ ধান্য ও জল সংগ্রহ করছি, পুত্রাদি ও পত্নীযুক্ত হয়েছি, গো, ধান্য ও পুত্রাদির দ্বারা আমাদের গৃহ পূর্ণ হোক । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । গাভীর পুষ্টিকামনায় বৎসের লালার্মিশ্রিত দ্বন্দ্ব এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অভির্মান্ত্রিত করে গাভীকে দিতে হবে । সেরূপ এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা জলপাত্র অভির্মান্ত্রিত করে গোষ্ঠমধ্যে আনতে হবে ইত্যাদি বহু প্রক্রিয়া ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় । ৫ম মন্ত্রে—‘অন্তকং’ শব্দের গৃহ অর্থ । ‘অন্তং ইতি গৃহনাম, স্বার্থে কং’—ইতি সাক্ষ্যগাচাৰ্য ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

নেচ্ছগ্নঃ প্রাশং জয়াতি সহমানাভিভূরসি ।  
 প্রাশং প্রতিপাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষধে ॥ ১ ॥  
 সূপর্ণস্বান্ববিবদং সূকরস্বাথননসা ।  
 প্রাশং প্রতিপ্রাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষধে ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রো হ চক্রে দ্বা বাহাবসুরেভ্য স্তরীতবে ।  
 প্রাশং প্রতিপাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষধে ॥ ৩ ॥  
 পাটামিন্তো ব্যাশ্রাদসুরেভ্য স্তরীতবে ।  
 প্রাশং প্রতিপাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষধে ॥ ৪ ॥

তস্মাহং শত্রুন্তু সাক্ষ ইন্দ্রঃ সালাবকা ইব ।  
 প্রাশং প্রতিপ্রাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষথে ॥ ৫  
 রুদ্র জলাষভেষজ নীলশিখণ্ড কর্মকৃৎ ।  
 প্রাশং প্রতিপ্রাশো জহ্যরসান্ কৃণেদাষথে ॥ ৬ ॥  
 তস্য প্রাশং ত্বং জিহি যো ন ইন্দ্রাভিদাসতি ।  
 অধি নো রুহি শক্তিভিঃ প্রাশি মামুত্তরং কৃধি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ওষধি, প্রতিবাদী শত্রু বাদী আমাকে যেন জয় না করে । তুমি শত্রুর পরাভবকারী । অতএব প্রতিবাদী শত্রুদের পরাভব কর অর্থাৎ অতিশয় বীর্যবন্ত তোমার সেবার দ্বারা আমাকে শত্রু যেন জয় না করে । প্রশ্নকর্তা বাদী আমার উদ্দেশ্যে প্রতিকূল প্রশ্নকর্তা প্রতিবাদীদের পরাজিত কর । হে ওষধি, প্রতিবাদীদের কণ্ঠ শব্দক করে দাও যাতে কথা বলতে না পারে (অথবা তাদের অসঙ্গত-প্রলাপী কর) । ১ ॥ বৈনতেস্ সুপর্ণ (শোভন পক্ষ-বিশিষ্ট গরুড়) বিষাদি অপহরণের জন্য অব্বেষণ করে তোমাকে পেলোছিল । আদিবরাহ দাঁতের দ্বারা তোমাকে বিদীর্ণ করেছিল অর্থাৎ ভূমির অন্তর্গত তোমাকে লোকের উপকারের জন্য উপরে তুলেছিল । হে ওষধি, তুমি আমার প্রতিবাদীদের পরাজিত কর, তাদের কণ্ঠ শব্দক করে দাও । ২ ॥ হে ওষধি, ত্রিলোকের অধিপতি ইন্দ্র অসুরদের বিনাশের জন্য দক্ষিণ বাহুতে তোমাকে ধারণ করেছিল, সেরূপ আমিও প্রতিবাদীদের জয়ের জন্য তোমাকে ধারণ করছি । হে ওষধি, তুমি আমার প্রতিবাদীদের পরাজিত কর, তাদের কণ্ঠ নীরস কর । ৩ ॥ অসুরদের হিংসার জন্য ইন্দ্র পাঠা-নামক ওষধি ভক্ষণ করেছিল । হে ওষধি, তুমি আমার প্রতিবাদীদের পরাজিত কর, তাদের অসঙ্গত প্রলাপী কর । ৪ ॥ অসাধারণ প্রভাব-সম্পন্ন পাঠা-নামক ওষধির ধারণ ও ভক্ষণের দ্বারা আমি প্রতিবাদীদের নিরুত্তর করে দেব, ইন্দ্র যেমন অরণ্যাস্ব-তুল্য অসুরদের পরাভূত করেছিল । হে ওষধি, তুমি আমার প্রতিবাদীদের পরাজিত কর, তাদের শব্দককণ্ঠ করে দাও । ৫ ॥ হে রুদ্র, তোমার স্মরণে জলও ঔষধরূপে পরিণত হয়, তুমি নীলবর্ণ কপদবস্ত্র নিত্যতরুণ, উপাসকদের দৃষ্কর্ম-হেদনকারী, তুমি আমার প্রতিবাদীদের পরাজিত কর, তাদের শব্দককণ্ঠ করে দাও । ৬ ॥ হে ইন্দ্র, যে প্রতিবাদী আমাদের বন্ধু দ্বারা তিরস্কার করে, তাৎ প্রতিকূল প্রশ্নরূপ বাক্য তুমি বিনাশ কর । তোমার শক্তির দ্বারা আমাদের গ্রহণীয় বাক্যবস্ত্র কর এবং বাদী আমাকে প্রতিবাদী থেকে উৎকৃষ্টতর কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । পঞ্চম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত আছে, তার মধ্যে প্রথম সূক্তের দ্বারা বিবাদজয়কর্মে পাঠা-নামক ওষধির মূল অভিযোজিত করে ভক্ষণ করে সভাস্থানে প্রবেশ করতে হয় । এরূপ পাঠা-নামক ওষধির মূল এ মন্ত্রের দ্বারা অভিযোজিত করে ধারণ করতে হয় । এ সূক্তের দ্বারা অভিযোজিত সাতটি পত্রের দ্বারা বিচিত্র পাঠা-মালা মস্তকে ধারণ করতে হয় । এরূপ অপরাজিতা নামক মহাশাস্ত্র-কর্মে পাঠামূল গণিবন্ধনে এ-সূক্তের প্রয়োগ সম্বন্ধে ভাষ্যানুক্রমিকায় বলা হয়েছে । ষষ্ঠ মন্ত্রে 'রুদ্র'—শব্দের সাগ্নাচার্য বহু অর্থ করেছেন । 'জলাষভেষজ'—শব্দের অর্থ সুখের ঔষধ যার অথবা সামান্য জলও যার স্মরণে ঔষধ হয়, সে রুদ্র । এখানে রুদ্রের বহু নাম দেখা যাচ্ছে ।

## দ্বিতীয় সূক্ত

তুভ্যমেব জরিমন্ বধ'তাময়ং মেমমন্যে মৃত্যবো হিংসিষুঃ শতং যে ।  
 মাত্রেব পুত্রং প্রমনা উপস্থে মিত্র এনং মিত্রিয়াং পাঙ্কংহসঃ ॥ ১ ॥  
 মিত্র এনং বরুণো বা রিশাদা জরামৃত্যুং কৃণুতাং সংবিদানৌ ।  
 তদগ্নিহোঁতা বসুদানি বিদ্বান্ বিশ্বা দেবানাং জনিমা বিবাক্তি ॥ ২ ॥  
 হুমীশিষে পশুনাং পার্থিবানাং যে জাতা উত বা যে জনিগ্রাঃ ।  
 মেমং প্রাগো হাসীন্মো অপানো মেমং মিত্রা বধিষুর্মো অমিগ্রাঃ ॥ ৩ ॥  
 দ্যৌষ্টদা পিতা পৃথিবী মাতা জরামৃত্যুং কৃণুতাং সংবিদানে ।  
 যথা জীবী অদিতেরূপস্থে প্রাণাপানাভ্যাং গুপিতঃ শতং হিমাঃ ॥ ৪ ॥  
 ইমম্ণ আয়ুশে বচ'সে নয় প্রিয়ং রেতো বরুণ মিত্ররাজন্ ।  
 মাত্রেবাস্মা অদিতে শর্ম যচ্চ বিশ্বে দেবা জরদষ্ট্য'থাসং ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে স্তূয়মান অগ্নি, তোমার পরিচর্যার জন্য এ কুমার রোগাদিরহিত হয়ে বৃদ্ধি লাভ করুক । অপরিমিত রাক্ষস, পিশাচ, রোগাদি মৃত্যুতুল্য হিংসকেরা এ বালককে যেন হিংসা না করে । আনন্দিত চিত্ত মিত্রদেব মাতা যেমন পুত্রকে ক্রোড়ে করে, সেরূপ নিকট প্রদেশ থেকে বশুজনের দ্রোহজনিত পাপ থেকে এ বালককে রক্ষা করুক । ১ ॥ দিনের অভিমানী দেবতা মিত্র ও রাতের অভিমানী দেবতা বরুণ, হিংসকদের ভক্ষণকারী তারা দু'জন একমত হয়ে এ বালকের জরামৃত্যু (অর্থাৎ বৃদ্ধবয়সে মৃত্যুকাল) প্রদান করুক । দেবগণের আহ্বানকারী, প্রজ্ঞানযুক্ত অগ্নিদেব দেবগণের সকল প্রাদুর্ভাবস্থান লাভ করে এ বালকের দীর্ঘ আয়ু বলুক অর্থাৎ অগ্নিপ্রমুখ সকল দেবতারা এ বালককে দীর্ঘায়ু করুক । ২ ॥ হে অগ্নি, পৃথিবীতে উৎপন্ন জাত ও জনিষ্যমাণ সকল প্রাণিগণের তুমি অধিপতি ; তোমার প্রসাদে প্রাণ ও অপান বায়ু যেন এ বালককে পরিত্যাগ না করে, সেরূপ মিত্র ও অমিত্র কেউ যেন এ কুমারকে হিংসা না করে । ৩ ॥ হে মাণবক, পিতৃরূপ দ্যুলোক ও মাতৃরূপ ভুলোক একমত হয়ে তোমাকে দীর্ঘায়ু করুক । অর্থাৎ পৃথিবীর ( অদিতীর ) ক্রোড়ে প্রাণ ও অপানের দ্বারা রক্ষিত হয়ে শত বছর তুমি জীবিত থাক । ৪ ॥ হে অগ্নি, এ বালককে শতায়ু ও তেজ দাও । হে রাজা মিত্র ও বরুণ, এ বালককে প্রিয় ( পুত্রাদি-জনন-সমর্থ ) রেত দাও । হে দেবমাতা অদিত, মায়ের মত এ বালককে সুখ দাও । হে বিশ্বদেবগণ, এ বালক যাতে জরাপর্যন্ত সকল ব্যাপারে সমর্থ হয়, সেরূপ দীর্ঘায়ু সম্পন্ন কর । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । 'তুভ্যমেব জরিমন্' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা গোদান ও চোলকর্মের মাতা-পিতা পরম্পর তিনবার পুত্রকে প্রত্যর্পণ করবে । সে কর্মে এ সূক্তের দ্বারা তিনটি ঘৃতিপাণ্ড অভিষিক্ত করে পুত্রকে ভক্ষণ করাতে হবে । ৫ম মন্ত্রে 'জরদষ্ট্য' শব্দের অর্থ—জরা পর্যন্ত জীবনের ব্যাপ্তি যার, অথবা জীর্ণ হলেও সর্বব্যাপারে যার ব্যাপ্তি অর্থাৎ প্রসার আছে, সেরূপ দীর্ঘায়ু হও ।

## তৃতীয় সূক্ত

পার্থিবস্য রসে দেবা ভগস্য তন্মো বলে ।  
 আয়ুধ্যামস্মা অগ্নিঃ সূর্যো বচ' আ ধাদ বৃহস্পতিঃ ॥ ১ ॥  
 আয়ুরস্মৈ ধোহি জাতবেদঃ প্রজাং ঙ্গষ্টরিখনিধেহাস্মৈ ।  
 রাক্ষস্পাষণং সবিতরা সুবাস্মৈ শতং জীবতি শরদস্তবায়ম্ ॥ ২ ॥

আশীৰ্ণ উৰ্জম্নুত সৌপ্রজাম্বুং দক্ষং যন্তং দ্রাবণং সচেতসৌ ।  
 জগ্নং ক্ষেত্রাণি সহসায়ামিহ কুণদানো অন্যানধরাস্ত্ৰ সপত্নান ॥ ৩ ॥  
 ইন্দ্রেণ দন্তো বরুণেন শিষ্টো মরুদ্ভিরুগ্নঃ প্রহিতো ন আগন্ ।  
 এষ বাৎ দ্যাবাপৃথিবী উপস্থে মা ক্ষুধম্মা তৃষৎ ॥ ৪ ॥  
 উৰ্জম্মমা উৰ্জম্বতী যন্তং পয়ো অস্মৈ পল্লম্বতী যন্তম্ ।  
 উৰ্জমস্মৈ দ্যাবাপৃথিবী অধাতাং বিশ্বে দেবা মরুত উৰ্জমাপঃ ॥ ৫ ॥  
 শিবাভিষ্টে হৃদয়ং তপস্মায়ানমীবো মোদয়ীষ্ঠাঃ সুবচাঃ ।  
 সবাসিনৌ পিবতাং মন্থমেতমশ্বিনো রূপং পরিধায় মায়াম্ ॥ ৬ ॥  
 ইন্দ্র এতাং সমুজ্জে বিধো অগ্ন উৰ্জাং স্বধামজরাং সা ত এষা ।  
 তয়া হং জীব শরদঃ সুবচা মা ত আ সম্ভ্রোদ্ ভিষজন্তে অক্ন ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রাদি দেবগণ এ পুরুষকে ভগদেবতার মত শারীরিক বলযুক্ত করুক ( অথবা পাথিব ব্রাহ্ম যজ্ঞাদির সারাংশে ও বলে এ পুরুষকে যুক্ত করুক ) । অগ্নি এ পুরুষের শত বছর পরমায়ু দিক, সকলের প্রেরক আদিত্য ও মন্দের পালক বৃহস্পতিদেব এ পুরুষের শারীরিক কান্তি ও বেদাধ্যয়ন-জানিত তেজ প্রদান করুক । ১ ॥  
 হে জাতপ্রাণগণের বেত্তা অগ্নি, এ পুরুষকে শত বছর আয়ু দাও । হে হুতা, এ পুরুষে পুত্রপৌত্রাদি অধিক স্থাপন কর । হে সকলের প্রেরক সবিতা দেব, এ পুরুষের কাছে গবাদি ধনসমৃদ্ধি প্রেরণ কর । হে দেবগণ, তোমাদের অনুগ্রহে এ ব্যক্তি শত বছর জীবিত থাকুক । ২ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, আমাদের ধনধান্যাদি সম্পত্তি দাও ( অথবা আমাদের ফলপ্রার্থনারূপ আশীর্বাদ সত্য হোক ) । আমাদের অন্ন ও শোভন পুত্র-যুক্ত কর । তোমরা এক মত হয়ে বল ও ধন আমাদের দাও । হে ইন্দ্র, তোমার প্রসাদে এ পুরুষ বলের দ্বারা শত্রুজয় ও তাদের ক্ষেত্রাদি আত্মসাৎ করে অপর শত্রুদের পরাজিত করুক । ৩ ॥ তৃষ্ণাগ্হীত পুরুষ ইন্দ্রের দ্বারা জীবন লাভ করে, অনিষ্ঠানিবারক বরুণের দ্বারা অনুজ্ঞাত হয়ে, মরুদ্ভিগণের দ্বারা বলযুক্ত হয়ে প্রেরিত হয়েছে । হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমাদের ক্রোড়ে বর্তমান এ পুরুষ ক্ষুধায় পীড়িত ও তৃষ্ণায় আতর্ষ্যে না হয় । ৪ ॥ হে বলবতী দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা এ তৃষ্ণারোগযুক্ত পুরুষকে বলকর অন্ন দাও । হে পরম্বতী, তোমরা একে জল দাও । দ্যাবাপৃথিবী একে প্রার্থিত অন্ন ( বা বল ) দিয়েছে । বিশ্বদেবগণ, মরুদ্ভিগণ ও জলদেবতারাই একে বল দিয়েছে । ৫ ॥ হে তৃষ্ণারোগগ্রস্ত পুরুষ, তোমার নীরস হৃদয় সুখকর জলে উপর্ণ করছি । তুমি তৃষ্ণারোগগ্রহিত ও শোভন তেজ-যুক্ত হয়ে আনন্দিত হও । এক বস্ত্র পরিধানকারী ( অথবা এক স্থানে অবস্থানকারী ব্যাধিত ও অব্যাধিত ) তোমরা দুজন দেব-চিকিৎসক অশ্বিনীদ্বয়ের মায়াময় রূপ ধারণ করে এ মন্থ পান কর । ৬ ॥ পুরাকালে ইন্দ্র ব্রাহ্মদি অসুরের দ্বারা তাড়িত হয়ে তৃষ্ণানিবৃত্তির জন্য এ বলকারক, অন্নের মত পুষ্টিকর, জরানিবর্তক মন্থ সৃষ্টি করেছিল । হে তৃষ্ণারোগগ্রস্ত পুরুষ, তোমাকে তা দেয়া হচ্ছে, এ মন্থ তোমার শরীর থেকে যেন প্রচ্যুত না হয় অর্থাৎ শরীরে থেকে তোমাকে বলযুক্ত করুক । আদি বৈদ্যগণ তোমার এ ঔষধ বিধান করেছেন । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘পাথিবস্য’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা তৃষ্ণারোগে আতর্ষ্য পুরুষের চিকিৎসা কর্মে সুৰ্যোদয় কালে সূক্তোক্ত-প্রকারে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষকে বসিয়ে মথিত সজ্জদক অভিমান্বিত করে পান করাতে হবে । এ সূক্তের মন্ত্র দ্বারা নদী প্রভৃতিতে জল অভিমান্বিত করে তা নিয়ে ‘সবাসিনৌ’ (৬) এই অর্থ ঋকের দ্বারা ব্যাধিত ও

অব্যাহিত পদ্রুশকে একাসনে বসিয়ে একবস্ত্র পরিধান করিয়ে উভয়কে মস্ত পান করাতে হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

যথেনং ভূম্যা অধি তৃণং বাতো মথ্যায়িত ।  
 এবা মথ্যামি তে মনো যথা মাং কামিন্যাসো যথা মযাপগা অসঃ ॥ ১ ॥  
 সং চেন্নয়াথো অশ্বিনা কামিনা সং চ বক্ষথঃ ।  
 সং বাং ভগাসো অশ্বত সং চিত্তানি সমু ব্রতা ॥ ২ ॥  
 যৎ সুপর্ণা বিবক্ষবো অনমীবা বিবক্ষবঃ ।  
 তত্র মে গচ্ছতাম্ধবং শল্য ইব কুন্মলং যথা ॥ ৩ ॥  
 যদন্তরং তদ্ বাহ্যং যদ্ বাহ্যং তদন্তরম্ ।  
 কন্যানাং বিশ্বরূপাণাং মনো গৃভায়ৌষধে ॥ ৪ ॥  
 এল্লমগন্ পতিকামা জনিকামোহমগমম্ ।  
 অশ্বং কনিরুদদ্ যথা ভগেনাহং সহাগমম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ভূমির উপর পরিদৃশ্যমান এ তৃণকে বায়ু ( ঝড়রূপ ) যেমন আলোড়িত করছে, হে ঋত্বী, সেরূপ আমি তোমার মনকে মথিত করছি, যাতে তুমি আমার প্রতি অভিলାষিণী হও, যাতে আমার কাছ থেকে অন্যত্র না যেতে পার। ১ ॥ হে অশ্বিনদ্বয়, তোমরা আমার অভিলাষিত ঋত্বীকে আমার কাছে এনে দাও ও আমার সাথে যুক্ত কর। তোমাদের ভাগ্য, জ্ঞান ও কর্মসকল আমার সাথে যুক্ত হোক। ২ ॥ শোভন পক্ষ্যবিশিষ্ট পারাবতগুণি যে ঋত্বীবিশ্বক বাক্য বলতে ইচ্ছা করে, নীরোগ দৃষ্ট কামী জন যা বলতে চায়, ঋত্বীবিশ্বক আমার সে বাক্য শ্রুনে ঋত্বী আমার বশীভূত হোক। ৩ ॥ অন্তরে মন যে অর্থ গ্রহণ করে, তা বাইরে বাক্যের বিষয়ীভূত হয় এবং বাইরে যা প্রকাশ পায়, তা অন্তরের বিষয় হয়। হে তৃণাদিরূপ ওষধি, তুমি অনবদ্য সম্পূর্ণবিষয় কন্যাদের সেরূপ মন গ্রহণ কর অর্থাৎ তোমার অনুলেপনের দ্বারা তাকে আমার অনুরক্তচিত্ত কর। ৪ ॥ পতির অভিলাষ করে ঋত্বী আমার কাছে এসেছে, আমিও ঋত্বীর অভিলাষ করে তাকে লাভ করেছি। হ্রেষাশ্বদকারী অশ্ব যেমন বড়বার সাথে বিলিত হয়, সেরূপ আমি ঋত্বীর সাথে মিলিত হবো। ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলি ঋত্বীদশীকরণ কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। বৃক্ষের ত্বক, শরৎখণ্ড, রাজনকুষ্ঠ-দ্রব্যাদি পেষণ করে ঘৃতের দ্বারা মিশ্র করে ঋত্বীর অঙ্গে লেপন করতে হবে—ইত্যাদি বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

ইন্দ্রস্য যা মহী দৃষৎ ক্রিমির্বিশ্বস্য তর্হণী ।  
 তয়া পিনাশ্মি সং ক্রিমীন্ দৃষদা খল্বী ইব ॥ ১ ॥  
 দৃষ্টমদৃষ্টমতৃহমথো কুরদ্রুদমতৃহম্ ।  
 অলগন্ডস্ত্ সর্বান্ ছলদনান্ ক্রিমীন্ বচসা জম্ভরামাস ॥ ২ ॥  
 অলগন্ডন্ হান্মি মহতা বধেন দদনা অদদনা অরসা অভূদন ।  
 শিষ্টানশিষ্টান্ নি তিরামি বাচা যথা ক্রিমীণাং নকিরুচ্ছিষাতে ॥ ৩ ॥

অম্বাশ্রাৎ শীৰ্ষণ্যমধো পাণ্টেয়ং ক্রিমীন্ ।

অবক্ষবং ব্যধরং ক্রিমীন্ বচসা জম্ভয়ামসি ॥ ৪ ॥

যে ক্রিময়ঃ পৰ্বতেষু বনেষ্বোষধীষু পশুভবপশ্বহস্তঃ ।

যে অশ্মাকং তব্যমাবিবিশদুঃ সৰ্বং তম্হিম জনিম ক্রিমীগাম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রদেবের সকল ক্রিমির নাশক যে মহৎ শিলা আছে, তা দিয়ে শরীরান্ত-  
গত সকল ক্রিমি আমি চূর্ণ করছি, যেমন পেষণী দিয়ে চণক পেষণ করা হয় । ১ ॥  
দৃষ্ট, অদৃষ্ট সকল ক্রিমি বিনাশ করছি । শরীরের মধ্যস্থিত সকল ক্রিমিকুলকে  
নাশ করছি । সেরূপ অঙ্গণ্ড, শল নামক অন্যান্য ক্রিমিদের এ মন্ত্রের দ্বারা নাশ  
করছি । ২ ॥ রক্ত ও মাংসের দূষক অঙ্গণ্ড নামক ক্রিমিদের হননসাধক মহৎ মন্ত্র ও  
ঔষধির দ্বারা বিনাশ করছি । আমার ঔষধি প্রভৃতির দ্বারা যারা তপ্ত এবং যারা  
নি, তারা সকলে শূন্য হোক । শিষ্ট ও অশিষ্ট ( পূর্বে যারা হত হয়  
নি ) সকল ক্রিমি এ মন্ত্রের দ্বারা বিনাশ করছি । ক্রিমিদের মধ্যে যারা শূন্য হতে  
চায় না, তাদের এ মন্ত্রের প্রভাবে বিনাশ করছি । ৩ ॥ অন্ত্রের মধ্যে জাত, মস্তকে  
জাত, শরীরের অবয়বে ( পার্শ্বতে ) জাত, ভেতরে প্রবেশ করে স্থিত, নানা ছিদ্র  
তৈরী করে গমনকারী সকল ক্রিমিদের এ মন্ত্রে বিনাশ করছি । ৪ ॥ যে ক্রিমি পৰ্বতে,  
বনে, ঔষধিতে, পশু ও জলে জাত, যারা আমাদের শরীরের মধ্যে ব্রণ বা  
অন্নপানাদি দ্বারা প্রবিষ্ট, সে সকল ক্রিমিদের উপাতি আমি নাশ করছি । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘ইন্দ্রস্য বা মহী’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শরীরগত বিবিধ ক্রিমি-  
রোগের শাস্তির জন্য ঘৃতমিশ্রিত কৃষ্ণচণক ( ছোলা ) দ্বারা হোম করতে হয় । সেরূপ  
গাভীর লোম বেষ্টিত শরকাণ্ড অগ্নিতে তপ্ত করে ধারণ করতে হয় । এরূপ রাস্তার  
( চৌ-মাথার ) ধূলি বাম হাতে নিয়ে ডান হাতে ঘষে দক্ষিণ মুখ হয়ে এ সূক্তগদ্যলি  
জপ করে ব্যাধিগ্রস্তের উপর ছিটিয়ে দিতে হয় । সেরূপ এ সূক্তের মন্ত্রগদ্যলি জপ  
করে রোগী দৃ-হাতে সে ধূলি মর্দন করবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি  
দৃষ্ট হয় ।

## ষষ্ঠ অনুবাক

### প্রথম স্ত

উদ্যাদিতাঃ ক্রিমীন্ হস্ত নিম্নোচন্ হস্ত রশ্মিভিঃ ।

যে অন্তঃ ক্রিম্নো গবি ॥ ১ ॥

বিশ্বরূপং চতুরক্ষং ক্রিমিং সারঙ্গমজদ্রনম্ ।

শৃণাম্যস্য পৃষ্ঠটীরীপ বৃচামি ষচ্ছিরঃ ॥ ২ ॥

অগ্নিবন্ধঃ ক্রিম্নো হিমি কববজ্জমদগ্নিবং ।

অগন্ত্যস্য ব্রহ্মণা সং পিন্ধ্যাহং ক্রিমীন্ ॥ ৩ ॥

হতো রাজা ক্রিমীগামুতৈবাং স্থপতিহঁতঃ ।

হতো হতমাতা ক্রিমিহঁতব্রাতা হতম্বসা ॥ ৪ ॥

হতাসো অস্য বেশাসো হতাসঃ পরিবেশসঃ ।

অথো যে ক্ষুণ্ণলকা ইব সৰ্বে তে ক্রিম্নো হতাঃ ॥ ৫ ॥

প্র তে শৃণামি শৃঙ্গে যাত্যাং বিতুদান্নসি ।  
ভিন্মি তে কুশ্ণভং যন্তে বিষধানঃ ॥ ৬

অনুবাদ : আদিত্য উদয় লাভ করে তার কিরণের দ্বারা ক্রিমিদের বিনাশ করুক এবং অস্তগমনকালে ব্যাপনশীল রশ্মির দ্বারা ক্রিমিদের বিনাশ করুক, যে ক্রিমিগুলি গাভীর শরীরের মধ্যে আছে । ১ ॥ নানা আকার বিশিষ্ট, চতুর্নেত্র, শবলবর্ণ, শূন্যবর্ণ, এরূপ বহু আকারের ক্রিমি নাশ করছি । যে সকল ক্রিমি প্যারের অবয়ব ও শরীরাস্তগত মাংসাদির ভক্ষক, তাদের প্রধান অঙ্গ ( মস্তক ) এ মন্ত্রে ছিন্ন করছি । ২ ॥ হে ক্রিমিসকল, তোমাদের আমি অগ্নি, কব ও জমদগ্নির মত মন্ত্রপ্রভাবে বিনাশ করছি । সেরূপ মহাবি অগস্ত্যর মন্ত্রের দ্বারা সকল ক্রিমির নাশ করছি । ৩ ॥ আমাদের প্রযুক্ত মন্ত্রোষধির দ্বারা ক্রিমিদের রাজা, মন্ত্রী, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনীর সাথে সকল ক্রিমি নষ্ট হয়েছে । ৪ ॥ এ ক্রিমিকুলের মুখ্য নিবাস স্থান নষ্ট হয়েছে সমীপবর্তী গৃহও নষ্ট হয়েছে । আর যারা ক্ষুদ্র বীজাবস্থা-প্রাপ্ত ও যারা সুক্ষ্ম দুর্লক্ষণীয় ক্রিমি আছে, সে সকল ক্রিমি ( এ মন্ত্র-প্রভাবে ) নষ্ট হয়েছে । ৫ ॥ হে ক্রিমি, তোমার শৃঙ্গ-দুটি ভগ্ন করছি, যা দিয়ে তুমি ব্যথা দাও । তোমার কুশ্ণভ ( অবয়ব-বিশেষ ) বিদীর্ণ করছি, যা তোমার বিষস্থান । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ষষ্ঠ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত । তার মধ্যে ‘উদ্যানাদিত্য’— ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা গাভীর ক্রিমি-চিকিৎসা কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । এ মন্ত্র পাঠ করে গ্রি-সন্ধ্যা ক্রিমিযুক্ত ব্রণের মুখে দভের দ্বারা তাড়না করতে হয় । এ সূক্তের মন্ত্রে সাজা কৃষ্ণ চণকের দ্বারা হোমাদি করতে হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং কণাভ্যাং ছব্দকাদধি ।  
যক্ষ্মঃ শীর্ষণ্যং মস্তিষ্কাশ্জহদায়া বি বৃহামি তে ॥ ১ ॥  
গ্রীবাভ্যস্ত উষ্ণিহাভ্য কীকসাভ্যো অনুক্যাৎ ।  
যক্ষ্মঃ দোষণ্যমংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বৃহামি তে ॥ ২ ॥  
হৃদয়াং তে পারি ক্লোহো হলীক্ষ্যাং পার্শ্বাভ্যাম্ ।  
যক্ষ্মঃ মতল্লাভ্যাং প্লীহো যক্ৰুস্তে বি বৃহামসি ॥ ৩ ॥  
আন্ত্রেভ্যস্তে গুদাভ্যো বনিষ্ঠোরদ্রদাদধি ।  
যক্ষ্মঃ কৃক্ষিভ্যাং শ্লাশেনাভ্যা বি বৃহামি তে ॥ ৪ ॥  
উরুভ্যাং তে অষ্টীবন্ডাভ্যাং পার্শ্বাভ্যাং প্রপদাভ্যাম্ ।  
যক্ষ্মঃ ভসদাং শ্রোণিভ্যাং ভাসদং ভংসো বি বৃহামি তে ॥ ৫ ॥  
অস্থিভ্যস্তে মঞ্জভ্যাঃ শ্লাবভ্যো ধমনিভ্যাঃ ।  
যক্ষ্মঃ পাণিভ্যামঙ্গুলিভ্যো নখেভ্যো বি বৃহামি তে ॥ ৬ ॥  
অঙ্গেঅঙ্গে লোমিলোমিলি যন্তে পবর্ণিপবর্ণি ।  
যক্ষ্মঃ ঘ্রচস্যং তে বয়ং কশ্যপস্য বীবহেণ বিবক্ষ্যং বি বৃহামসি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে যক্ষ্মা-গৃহীত পুরুষ, তোমার চক্ষু-দুটি থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি । এরূপ তোমার নাসিকা, কণা, ওষ্ঠের অধোভাগ, মস্তক, মস্তিষ্ক ও জিহ্বাদেশ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি । ১ ॥ হে ব্যাধিগ্ৰস্ত ব্যক্তি, তোমার



গ্রীবাদেশ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। এরূপ তোমার উর্ধ্ব নাড়ী থেকে, বক্ষের ধমনী থেকে, সংযুক্ত অস্থি থেকে, উভয় হস্ত, বাহু ও ঋক্ণভাগ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। ২ ॥ হে রত্ন, তোমার হৃদয় পদুমরীক্ষ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। এরূপ তোমার স্লেষ্মা ও হলীক্ষ্ম (হৃদয় সমীপস্থ মাংসপিণ্ড) থেকে, উভয় পার্শ্ব ও তার নিকটবর্তী পিত্তাধার পাথ থেকে, প্রীহা ও যকৃৎ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। ৩ ॥ হে যক্ষ্মারোগগ্রস্ত ব্যক্তি, তোমার অশ্রু ও গৃহ্যদেশ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। এরূপ তোমার স্থবির অন্ত্র, জঠর, কুক্ষিবয়, প্রাশ (মলপাথ) ও নাভিমণ্ডল থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। ৪ ॥ হে রোগাত, তোমার উরু, জানু, পায়ের তল ও অগ্রভাগ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। এরূপ তোমার কটি, শ্রোণি ও কটির নিম্নভাগ থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। ৫ ॥ হে রোগাত, তোমার অস্থি, মজ্জা, স্নায়ু, ধমনি, পাণিবয়, অঙ্গুলি ও নখগুলি থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। ৬ ॥ হে রত্ন, তোমার সকল ত্বক, সকল লোম, সকল সন্ধিস্থান থেকে যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। সেরূপ তোমার সকল ত্বক ও চক্ষুরাদি সকল অবয়ব থেকে মহর্ষি কশ্যপের বিবর্হ (পৃথক্করণ) সূক্তের দ্বারা যক্ষ্মারোগ পৃথক করছি। (মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষির নামোল্লেখ দ্বারা এখন পর্যন্ত প্রযুক্ত্যমান মন্ত্রের অমোঘ শক্তি সূচিত হয়েছে)। ৭।

টীকা : ১-৭। ‘অক্ষিভ্যাং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অক্ষি, নাসিকা, কণ, শির, জিহবা, গ্রীবাদি সকল অবয়বে যক্ষ্মাদি রোগের চিকিৎসাকর্মে রোগাত পুরুষের সকল অঙ্গে অভিমন্ত্রিত জল নিক্ষেপ করার বিধি দেখা যায়। সকল রোগের চিকিৎসা-বিষয়ে এ মন্ত্রগুলি বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। সেরূপ অশ্বমেধাদি যজ্ঞে দীক্ষিত যজমানের চিকিৎসা-কর্মে এ সূক্তের বিনিয়োগ বৈতানসূত্রে দেখা যায়।

### তৃতীয় সূক্ত

য ইশে পশুপতিঃ পশুনাং চতুষ্পদামৃত যো দ্বিপদাম্ ।  
 নিষ্কৃতীতঃ স যজ্ঞিরং ভাগমেতু রায়স্পোষা যজমানং সচন্তাম্ ॥ ১ ॥  
 প্রমুগ্ধস্তো ভুবনস্য রেতো গাতুং ধত্ত যজমানায় দেবাঃ ।  
 উপাকৃতং শশমানং যদস্থ্যং প্রিয়ং দেবানামপ্যেতু পাথং ॥ ২ ॥  
 যে বধ্যমানমনু দীধ্যানা অশ্বৈক্ষত্ত্ব মনসা চক্ষুযা চ ।  
 অশ্বিন্দ্যনগ্রে প্র মনুমোক্তু দেবো বিশ্বকর্ম প্রজয়া সংররণঃ ॥ ৩ ॥  
 যে গ্রাম্যাঃ পশবো বিশ্বরূপা বিরূপাঃ সন্তো বহুধৈকরূপাঃ ।  
 বায়ুদ্যনগ্রে প্র মনুমোক্তু দেবঃ প্রজাপতিঃ প্রজয়া সংররণঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রজানন্তঃ প্রতি গহুতু পদুর্বে প্রাণমগ্গেভ্যঃ পর্য্যচরতম্ ।  
 দিবং গচ্ছ প্রতি তিষ্ঠা শরীরৈঃ স্বর্গং যাহি পার্শ্বভির্দেবযানৈঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : যে পশুপতি রত্ন গবাদি চতুষ্পদ পশুদের ও দ্বিপদ মনুষ্যাদির নিয়ামক, তার কাছ থেকে নিষ্কৃতীত এ বশারূপ পশু যজ্ঞরূপভাগ হোক, আর যজমানের পশুহিরণ্যাদি সমৃদ্ধি হোক। ১ ॥ যাগের দ্বারা সকল প্রাণীর উপাস্তির কারণরূপ এ হন্যমান পশুকে পরিত্যাগ করে গমনকারী হে চক্ষুরাদি দেবগণ, তোমরা এ যজমানের পদ্যলোক গমনের পথ করে দাও। উপাকরণের দ্বারা সংস্কৃত, সে লোক থেকে গমনকারী এ পশুর যে মাংসরূপ অন্ন আছে, তা দেবতাদের প্রিয়। (অথবা,

হে অন্যান্যাদি দেবগণ, সকল প্রাণীর পদ্বিষ্টরূপ জল বর্ষণ করে গমনকারী তোমরা এ যজমানের পদ্যলোকগমনের পথ করে দাও । ২ ॥ সমুদ্রের যে পশুগণ এ বধ্যমান পশুর জন্য অনৃতপ্ত হ'বে স্নেহবশত মন ও চক্ষু দ্বারা দেখছে, সে সকল পশুদের অগ্নিদেব প্রথমে স্নেহপাশ মস্ত করুক এবং বিশ্বকর্মা স্বসৃষ্ট প্রজার সাথে শব্দ করে দানের জন্য একমত হোক । ৩ ॥ যে গ্রাম্য গবাদি পশুগণ বিবিধরূপ ও বহু হয়েও যজ্ঞে বধ্যমান পশুর প্রতি একস্বভাব প্রাপ্ত হয়েছে, বায়ু সে-সকল পশুদের প্রথমে স্নেহপাশ মস্ত করুক এবং প্রজাপতি নিজ প্রজার সাথে দানের জন্য একমত হোক । ৪ ॥ এ যাগের উপযুক্ত তোমার মহিমা জেনে পূর্বে অস্তিরক্ষলোকে স্থিত দেবগণ, তোমার শরীর থেকে নিষ্কান্ত আত্মাকে গ্রহণ করুক । তারপর তুমি দেবগণের দ্বারা পরিগৃহীত হয়ে অস্তরিক্ষে যাও এবং সেখানে দিব্য ভোগযোগ্য শরীরে প্রতিষ্ঠিত হও । পরে দেবযান পথে স্বর্গলোকে গমন কর । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । 'য ঈশে পশুপতিঃ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সর্বলোকের আধিপত্য কামনার ইন্দ্র ও অগ্নির যাগের বিনিয়োগ দেখা যায় । এ সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত অন্ন ব্রাহ্মণকে দান করতে হয় । পশুযাগে এ সূক্তের মন্ত্র দ্বারা যুগ থেকে বিমুক্ত পশুর অনুমন্ত্রণের বিধি বৈতান সূত্রে দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

যে ভক্ষয়ন্তো ন বসুন্যান্ধূর্যানগ্নয়ো অমৃতপান্ত বিক্ষ্যাঃ ।  
 যা তেষামবস্যা দুরিষ্টিঃ স্মিষ্টিং নস্তাং কৃণবদ্ বিশ্বকর্মা ॥ ১ ॥  
 যজ্ঞপতিমৃষ্য এনসাহুর্নির্ভক্তং প্রজাং অনৃতপামানম্ ।  
 মথব্যাপ্তোকানপ যান্ রবাহ সং নষ্টোভিঃ সৃজতু বিশ্বকর্মা ॥ ২ ॥  
 অদান্যাপ্তসোমপান্ মন্যামানো যজ্ঞস্য বিদ্বান্তস্ময়ে ন খীরঃ ।  
 যদেনশচকুবান্ বন্ধ এষ তং বিশ্বকর্মান্ প্র মূগ্ধা স্বপ্নয়ে ॥ ৩ ॥  
 সোরা ধ্বংসো নমো অশ্বৈভ্যশ্চক্ষুষ্যদেবাং গনসশ্চ সত্যম্ ।  
 বহুশতয়ে মহিষ দু্যম্নমো বিশ্বকর্মান্ নমস্তে পাহ্যস্মান্ ॥ ৪ ॥  
 যজ্ঞস্য চক্ষুঃ প্রভৃতিমুখং চ বাচা শ্রোত্রেণ মনসা জুহোমি :  
 ইমং যজ্ঞং বিততং বিশ্বকর্মা দেবা যন্দ্ৰ সুমনসামানাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অযাগের জন্য ব্যর্থ করে আমরা দম্ভ হই নি, আহবনীয়াদি স্থানে স্থিত অগ্নি আমাদের উদ্দেশ্য করে অনৃতপ্ত হয়েছে । যাগাদিতে দক্ষিণাদি না দিলে যাগবৈকল্যের ফলে ধনীদিগের জন্ম বৃথা, স্তম্ভ এবং এরা শোচনীয় । এরূপ অযাগ ও দূতযাগকারী আমাদের অনিষ্টি ও দুরিষ্টি দোষ পরিহারের জন্য বিশ্বকর্মা স্মিষ্টি ( শোভন যাগ ) করাক । ১ ॥ অতীন্দ্রিয় দ্রষ্টা ঋষিগণ সে যজমানকে পাপযুক্ত বলে অর্থাৎ দূর্ভাগ্যবশতঃ যার যাগবৈকল্যের ফলে প্রজাগণ অনৃতপ্ত এবং তাদের সাথে যে অনৃতপ্ত, সেরূপ যজমানকে পাপযুক্ত বলে । বিশ্বকর্মা প্রজাপতি যথারূপে বিন্দুর দ্বারা আমাদের যজ্ঞপতিকে যুক্ত করুক । ২ ॥ সংগ্রামে স্বভূজবলাভমানী যোদ্ধা অপর প্রতিযোদ্ধাকে যেমন তিরস্কার করে, সেরূপ আমি যজ্ঞের স্বরূপ জ্ঞান—এরূপ বিদ্যামতে বিমোহিত হয়ে অন্য সোমযাগকারী পণ্ডিতকে দানের অযোগ্য মনে করে যে পাপ করেছে, হে বিশ্বকর্মা, সে পাপ থেকে আমাকে মুক্ত কর । ৩ ॥ কুর প্রাণগুলির উদ্দেশ্যে নমস্কার ; প্রাণ, মন অস্তঃকরণের মধ্যে

যথার্থদর্শী যে চক্ষু, তার উদ্দেশ্যে নমস্কার। দেবপতি বৃহস্পতির উদ্দেশ্যে মহৎ শোভন ও দীপ্তিযুক্ত নমস্কার। হে বিশ্বকর্মা, তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার। ক্রুর চক্ষুরাদির দোষ পরিহার করে আমাদের রক্ষা কর। ৪ ॥ যজ্ঞের চক্ষুরূপ আদিভূত মৃত্যুর মত মৃত্যু অগ্নিকে শ্রোত্রাদি যুক্ত অংকরণের দ্বারা যাগ করছি। বিশ্বকর্মার দ্বারা বিস্তৃত এ অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞে ইন্দ্রাদি দেবগণ শোভন মন নিয়ে (অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে) আসুক। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘যে ভক্ষয়ন্তঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বহুজনের মধ্যে ভোজনকারী ব্যক্তি দৃষ্টিদোষ নিবারণের জন্য অন্ন অভিষিক্ত করে ভোজন করবে। সেরূপ সর্বলোকের আধিপত্য কামনা করে এ সূক্তের দ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নির যাগ বা অন্নদান করতে হয়। চতুর্থ সূক্তে ‘ঋষয়ঃ’—শব্দে এখানে আচার্য সাধারণ ‘চক্ষুরাদি প্রাণ’ অর্থ করেছেন, ‘ঋষয়ঃ প্রাণাশ্চক্ষুরাদ্যাঃ’। ঋষি শব্দের দ্বারা সামান্য ভাবে চক্ষুরাদি গৃহীত হলেও প্রাধান্য দোতনা করার জন্য চক্ষু-শব্দের পৃথক গ্রহণ করা হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

আ নো অগ্নে সন্মতিং সন্ভলো গমেদিমাং কুমারীং সহ নো ভগেন।

জুষ্টা বরেষু সন্নেবু বল্লুরোষং পত্যা সৌভগমস্বসৌ ॥ ১ ॥

সোমজুষ্টং রক্ষজুষ্টমযম্মা সংভূতং ভগম্।

ধাতুদেবস্য সত্যেন কৃণোমি পতিবেদনম্ ॥ ২ ॥

ইয়ম্ণে নারী পতিং বিদেষ্ঠ সোমো হি রাজা সন্ভগাং কৃণোতি।

সুবান্য পুত্রান্ মহিষী ভবাতি গহ্বা পতিং সন্ভগা বি রাজতু ॥ ৩ ॥

যথাখরো মঘবংশচারুরেষ প্রিয়ো মৃগাণাং সন্মদা বভূব।

এবা ভগস্য জুষ্টেয়মস্তু নারী সৎপ্রিয়া পত্যা বিরাধয়ত্বী ॥ ৪ ॥

ভগস্য নারীমো রোহ পুণ্যমনুপদস্বতীম্।

তল্লোপপ্রতারয় যো বরঃ প্রতিকাম্যঃ ॥ ৫ ॥

আ ক্রন্দয় ধনপতে বরমামনসং কৃণু।

সর্বং প্রদক্ষিণং কৃণু যো বরঃ প্রতিকাম্যঃ ॥ ৬ ॥

ইদং হিরণ্যং গদুল্লগ্নব্রহ্মমোক্ষো অথো ভগঃ।

এতৈ পিভাস্তান্মদঃ প্রতিকাম্য বেষ্তবে ॥ ৭ ॥

আ তে নয়তু সবিভা নয়তু পতির্যঃ প্রতিকাম্যঃ।

হমসৌ ধেহ্যোষধে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, সম্ভাষক কন্যার্থী পুরুষ শোভন বৃদ্ধি নিয়ে কন্যাপক্ষের (আমাদের) কাছে আসুক (অথবা পূর্বে কন্যাকে অপছন্দ করেছে যে পুরুষ, সে এখন কন্যার কামনাযুক্ত কল্যাণী বৃদ্ধি নিয়ে কন্যা বরণ করতে আমাদের কাছে আসুক)। কন্যা বরণ করতে আগত বরণক্ষীরের এ কন্যা রুচিরা ও প্রীতিজননী হোক। পতির সাথে নিবাসের সৌভাগ্য এ কন্যা লাভ করুক। ১ ॥ সোমদেব, গম্বর্ব ও অগ্নিদেবের দ্বারা স্বীকৃত এ কন্যা ধাতুদেবের অনুজ্ঞানুসারে মনুষ্যপতি লাভ করুক। (সোমদেব, গম্বর্ব ও অগ্নির ভোগের পর কন্যার মনুষ্যপতি লাভ শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়)। ২ ॥ হে অগ্নি, আমাদের এ কুমারী (কন্যা) পতি লাভ করুক,

যেহেতু রাজা সোম একে সৌভাগ্যযুক্ত করেছে। পতি লাভের পর এ কন্যা পুত্র উৎপন্ন করে শ্রেষ্ঠ (মহিষী) ভাষণ হোক। এভাবে পতি লাভ করে সৌভাগ্যযুক্ত হয়ে এ কন্যা বিরাজ করুক। ৩ ॥ ভোগ্যপদার্থযুক্ত শোভন নিজাবাস-প্রদেশ যেমন সুখে অবস্থান-যোগ্য হয়, সেরূপ এ নারী পতির সাথে সম্যক্ প্রীতিকর পুত্র ও অশ্বাদির দ্বারা সমৃদ্ধা হয়ে সৌভাগ্যবতী হোক। ৪ ॥ ভাগের প্রাপ্তিসাধক, অভিমতফলের পরিপূরক ক্ষয়রহিত এ নৌকায় হে কন্যা, তুমি ওঠ। এর দ্বারা যে পতি তুমি প্রতিনিয়ত কামনা কর, তার নিকট নিজেকে নিয়ে যাও। ৫ ॥ হে ধনপতি (বৈশ্রবণ), বরকে এ কন্যার অভিমুখে ডাক, তাকে এর অভিমুখ-মনস্ক কর। বিবাহের অনুকূল ব্যাপার-রূপ সকল প্রাণীর প্রদীক্ষণ আচার কর। যে বর অভিলষিত, তার উদ্দেশে সকলকে প্রদীক্ষণ কর। ৬ ॥ এ সোনার অলংকার, গুগ্গুল, ঔক্ষ (প্রলেপন দ্রব্য) ও এদের অধিষ্ঠাতা ভগ্ন-নামক দেবতা এ-সকলের ধারণ, ধূপন ও অনুলেপনের দ্বারা, হে কুমারি, তোমাকে সোম, গন্ধর্ব ও অগ্নির কাছ থেকে প্রতিনিয়ত তোমার কামনাকারী মানুষ্য পতিকে লাভ করার জন্য পদান করুক। ৭ ॥ হে কন্যা, তোমার উদ্দেশে সকলের প্রেরক সবিতা দেব বর এনে দিক। সে পতিও তোমাকে বিবাহ করে নিজ গৃহে নিয়ে যাক। হে ওষধি, তুমিও এ কুমারীর জন্য পতি দাও। ৮ ॥

টীকা : ১-৮। ‘আ নো অগ্নে’—ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পতি লাভ কর্ণে কুমারীর অলংকার, গুগ্গুল, ঔক্ষ (প্রলেপন দ্রব্যবিশেষ) সম্প্রতিষ্ঠিত করে ক্রমে বশ্ধন, ধূপন ও প্রলেপন করতে হবে। এ সূক্তের দ্বারা রাতে ব্রাহ্মণ যাগ করে কুমারীকে দীক্ষণ দিক থেকে পরিক্রমা করাতে হবে। এ সূক্তের দ্বারা সম্প্রতিষ্ঠিত নৌকায় কুমারীকে উঠিয়ে ‘ভগস্য নাবং’ (৫) মন্ত্রের দ্বারা পার করাতে হবে। সেরূপ পতিলাভ-বিজ্ঞান কর্ণে সপ্ত রজ্জুর দ্বারা সপ্ত বৎস বেঁধে কুমারীর দ্বারা খোলাতে হবে, সে কুমারী যদি প্রদীক্ষণ ক্রমে খোলে, তবে পতিলাভ হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যে দৃষ্ট হয়।

## তৃতীয় কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

অগ্নিনঃ শত্রুনাং প্রত্যোতু বিধান্ প্রতিদহন্মিভিশ্চিশ্তিমরাতিম্ ।  
স সেনাং মোহয়তু পরেবাং নিহঁতাংশ্চ কৃণবন্জাতবেদাঃ ॥ ১ ॥  
যদ্ব্যমুগ্ধা মরুত ঈদৃশে স্থাভি প্রেত মৃগত সহধরম্ ।  
অমীমৃগেণ বসবো নাশিতা ইমে অগ্নিহোঁষাং দতঃ প্রত্যোতু বিধান্ ॥ ২ ॥  
অমিত্রসেনাং মঘবন্সমান্ ছত্ৰয়তীমভি ।  
যুবং তানিন্দ্র বত্ৰহন্মিশ্চ দহতং প্রতি ॥ ৩ ॥  
প্রসূত ইন্দ্র প্রবতা হরিভ্যাং প্র তে বজ্রঃ প্রমণয়েতু শত্রুনাং ।  
জহি প্রতীচো অনুচঃ পরাচো বিষ্ণব্ সত্যং কৃণুহি চিত্তমেষাম্ ॥ ৪ ॥  
ইন্দ্র সেনাং মোহয়ামিগ্রাণাম্ ।  
অগ্নেবাঁতস্য ধাজ্যা তান্ বিষ্ণুচো বি নাশয় ॥ ৫ ॥  
ইন্দ্রঃ সেনাং মোহয়তু মরুতো য়ন্বোজসা ।  
চক্ষুংষ্যগ্নিরা দত্তাং পুনরেতু পরাজিতা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : অগ্নি জয়ের উপায় 'জেনে আমাদের শত্রুর প্রতি গমন করুক । আমাদের শ্রেণীবিন্যাসক শত্রুর প্রত্যঙ্গ ভস্মসাৎ করে তাদের প্রতি যাক । সে অগ্নি অধিপতির সাথে বর্তমান চতুরঙ্গবলযুক্ত শত্রুসেনাকে বিমোহিত করুক । জাতপ্রাণীদের বেত্তা সর্বজ্ঞ এ অগ্নি শত্রুদের হস্ত অস্ত্রগ্রহণে অসমর্থ করে দিক । ১ ॥ হে উগ্র মরুগণ, এ সংগ্রামে তোমরা আমাদের সহায়ক হয়ে আমাদের সন্নিহিত হও, তারপর শত্রুর প্রহারের জন্য যাও ও হিংসক যুদ্ধাশ্রম শত্রুদের অভিভূত কর । এ বসুগণ ( তন্যাক গণদেবতাগণ ) আমাদের দ্বারা প্রার্থিত হয়ে শত্রুদের আঘাত করুক । এ জেনে এ বসুদের দূতের মত প্রধান অগ্নি শত্রুদের প্রতি এগিয়ে যাক । ২ ॥ হে মঘবান ( ধনযুক্ত ) ইন্দ্র, তোমার পরিচয়কারী নিরপরাধ আমাদের প্রতি শত্রুর মত আচরণকারী শত্রুসেনার দিকে গমন কর । হে বৃহাস্পদ-বিনাশক ইন্দ্র, তুমি ও অগ্নি, তোমরা দুজনে সে শত্রুসেনা দম্ব কর । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার রথ অপ্ৰতিবন্ধক হয়ে হরি নামক অশ্বদ্বয়ে যুক্ত হয়ে সুন্দরভাবে শত্রুসেনার প্রতি যাক । তোমার বজ্র আমাদের হিংসাকারী শত্রুর প্রতি যাক । সামনে ও পেছন থেকে আগমনকারী এবং পরাভ্রম্য গমনকারী শত্রুদের তুমি বিনাশ কর । আর এ শত্রুদের ব্যবস্থিত চিত্তকে সকল দিকে অব্যবস্থিত ( কার্যকার্যরূপ জ্ঞানশূন্য ) করে দাও । ৪ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার নিজ-মায়ায় শত্রুসেনা বিমোহিত কর । তারপর অগ্নি ও বায়ুর গতিতে শত্রুসেনাদের চারদিকে সরায়ে দিলে তাদের বিনাশ কর । ৫ ॥ দেবগণের অধিপতি ইন্দ্র শত্রুসেনাদের মোহিত করুক, তার মিত্র-স্থানীয় মরুগণ বজ্রপূর্বক তাদের আঘাত করুক এবং অগ্নিদেব শত্রুদের চক্ষু অপহরণ করুক । এরূপে পরাজিত হয়ে তারা ফিরে যাক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । তৃতীয় কাণ্ডে ছ-টি অনুবাক, তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত । ‘অগ্নিনঃ শত্রুন্’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শত্রুসেনা বিমোহিত করতে ফলীকরণ বা কর্ণিকাকা মিশ্রিত অথবা ওদনপিত্তের দ্বারা সাংগ্রামিক অগ্নিতে হোম করতে হবে । এ কর্মে একবিংশতি শকরা কুলায় করে শত্রুসেনার প্রতি উড়িয়ে দিতে হবে । তারপর অশ্ব-নামক দেবতার উদ্দেশ্যে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা চরু হোম করতে হবে । প্রথম সূক্তে আচার্য সায়ণ ‘অগ্নি’ শব্দের নিরুক্ত প্রভৃতি থেকে বহু অর্থ করেছেন । যে গমন করে, যে সব কিছুর বোপে থাকে, সে অগ্নি । অগ্নি অগ্রণী, সকল দেবতার প্রধান-ভূত । দেবাসুর সংগ্রামে দেবসেনার অগ্রে নেয়ার জন্য অগ্নিকে অগ্রণী বলা হয় । অগ্নি দেবগণের সেনানী । যজ্ঞকর্মে প্রথম নেয়া হয় জন্য অগ্নি নাম । শত্রু-সেনার অঙ্গ দাহের দ্বারা ভস্মসাৎ করে জন্য অগ্নি নাম । স্বসম্বন্ধ পদার্থকে যে অনাদ্র করে, সে অগ্নি । আহবনীয়াদি স্থানে প্রজ্বলিত হয়ে দেবতাদের প্রতি হবি নিগ্নে যাওয়ার জন্য অগ্নি নাম । হবি প্রাপ্তিমাত্র তা দগ্ধ করে দেবতাদের কাছে পৌঁছে দেয়ার জন্য অগ্নি নাম । ‘এতেঃ অজে দহতে বঁা নয়তেচ যথাক্রমং অকারাদীংস্রান্ বর্ণান্ উদ্ধ্যত অগ্নিঃ শব্দো বৃৎপাদ্যঃ’ ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অগ্নিনো দৃতঃ প্রত্যোতু বিব্রন্ প্রতিদহমভিগাশ্তমরাতিম্ ।  
 স চিত্তানি মোহয়তু পরেষাং নিহন্তাশ্চ কণবজাতবেদাঃ ॥ ১ ॥  
 অগ্নমগ্নিরমৃদুদহ্ যানি চিত্তানি বো হ্রাদি ।  
 বি বো ধম্বোকসঃ প্র বো ধম্বতু সর্বতঃ ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্র চিত্তানি মোহয়ম্বাণ্ডাকৃত্য চর ।  
 অগ্নেবার্তস্য ধ্রাজ্যা তান্ বিষুচো বি নাশয় ॥ ৩ ॥  
 ব্যাকৃতয় এষামিতাথো চিত্তানি মূহ্যত ।  
 অথো যদদৈষাং হ্রাদি তদেষাং পরি নিজর্জিহ ॥ ৪ ॥  
 অমীষাং চিত্তানি প্রতিমোহয়ন্তী গৃহাণাঙ্গান্যপে পরেহি ।  
 আভি প্রেহি নির্দহ হ্রৎসু শোকৈগ্ৰাহ্যামিত্রাংস্তমসা বিধ্য শত্রুন্ ॥ ৫ ॥  
 অসৌ যা সেনা মরুতঃ পরেষামস্মানৈত্যভ্যোজসা স্পর্ধমানা ।  
 তাং বিধ্যত তমসাপরতেন যথেষামন্যো অন্যং ন জানাৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : অঙ্গনাদিগণযুক্ত, দেবগণের দূতরূপ, অগ্রগামী, বিধান অগ্নি আমাদের হিংসক শত্রুদের প্রতি যাক এবং আমাদের মঙ্গলবিঘাতক শত্রুদের দগ্ধ করুক । সে অগ্নি শত্রুর চিত্ত বিমোহিত করুক । জাতবেদা অগ্নি শত্রুদের হস্ত ব্যাপারশূন্য ( অস্ত্রধারণে অসমর্থ ) করে দিক । ১ ॥ হে শত্রুগণ, তোমাদের হৃদয়ে আমাদের আক্রমণ বিষয়ে যে জ্ঞান আছে, তা হ্রয়মান অগ্নি মোহিত করুক, তারপর তোমাদের নিজ নিজ নিবাস স্থান থেকে নিঃসারিত করুক এবং সব দিক দিলে তোমাদের স্থানচ্যুত করুক । ২ ॥ হে ইন্দ্র, শত্রুদের মন মোহিত করে তাদের সংহারবৃদ্ধি নিগ্নে শত্রুসেনার অভিমুখী হও । অগ্নি ও বায়ুর গতিতে তাদের চারদিক বিচ্ছিন্ন করে বিনাশ কর । ৩ ॥ হে দেবগণ, তোমরা এ শত্রুদের বিবিধ আকৃতির উৎপাদক হয়ে তাদের কাছে ষাও এবং তাদের চিত্ত মোহিত কর । হে ইন্দ্র, যুদ্ধে প্রবৃত্ত শত্রুদের হৃদয়ে এখন যা চিকীর্ষিত আছে, সেগুলি সর্বতোভাবে বিনাশ কর । ৪ ॥ হে

অপেন ( সূত্র ও প্রাণ অপহরণকারী পাপ দেবতা ), আমাদের শত্রুদের মন মোহিত করে তাদের অঙ্গ গ্রহণ কর । এ উপযুক্ত কালে আমাদের কাছ থেকে পরাশ্রম্যী হয়ে শত্রুর দিকে গিয়ে তাদের শরীরে প্রবেশ কর এবং হৃদয়ে থেকে রোগ ভয়াদির দ্বারা তাদের দংশন কর । তারপর তমোরূপ পিশাচীর দ্বারা শত্রুদের তাড়না কর । ৫ ॥ হে মরুদগণ, ঐ পরিদৃশ্যমান শত্রুদের যে সেনা, যারা নিজেদের বলাতিশয্যে স্পর্ধাযুক্ত হয়ে যুদ্ধ করার জন্য আমাদের দিকে এগিয়ে আসছে, তাদের তুমি সকল কর্ম-নাশক মায়াময় অন্ধকারের দ্বারা তাড়না কর ( আচ্ছন্ন কর ), যাতে একে অপরকে না জানতে পারে । ( তারা পরস্পরের বার্তা অনভিজ্ঞ, তাদের তুমি বিনাশ কর ) । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । শত্রুসেনার মোহন-কর্মে পূর্ব সূক্তের মত এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ষষ্ঠ সূক্তে ‘অপব্রতেন তমসা’—পদে সায়ণ বলেন, “ব্রতং ইতি কর্মনাম্ । অপগতকর্মণা সর্বব্যাপারবিঘাতকেন তমসা ভবম্ভিঃ প্রোব্রতেন মায়াময়েন অন্ধকারেণ”—অর্থাৎ ব্রত শব্দের অর্থ কর্ম, সকল ব্যাপার-বিঘাতক তোমাদের প্রেরিত মায়াময় অন্ধকারের দ্বারা ।

### তৃতীয় সূক্ত

অচিক্রদং স্বপা ইহ ভুবদগ্নে ব্যচস্ব রোদসী উরুচী ।  
 যদুগ্নন্তু তদা মরুতো বিশ্ববেদসঃ আমুং নয় নমসা রাতহব্যম্ ॥ ১ ॥  
 দূরে চিৎ সন্তমরুযাস ইন্দ্রমা চ্যাবয়ন্তু সখ্যায় বিপ্রন্ ।  
 যদু গায়ত্রীং বৃহতীমকর্মস্মৈ সৌদ্রামণ্যা দধৃষন্ত দেবাঃ ॥ ২ ॥  
 অশ্বভ্যন্তরা রাজা বরুণো হনয়তু সোমন্তরা হনয়তু পর্বতেভ্যঃ ।  
 ইন্দ্রন্তরা হনয়তু বিভূভ্য আভ্যঃ শ্যোনো ভূত্বা বিশ্রাতা পতেমাঃ ॥ ৩ ॥  
 শ্যোনো হব্যং নয়ত্বা পরস্মাদন্যক্ষেত্রে অপরুদ্ব্যং চরন্তম্ ।  
 অশ্বিনা পন্থাং কুণ্ডতাং সূগং ত ইমং সজাতা অভিসংবিশধনম্ ॥ ৪ ॥  
 হনয়ন্তু ত্বা প্রতিজনাঃ প্রতি মিত্রা অবৃষত ।  
 ইন্দ্রানী বিশ্বৈ দেবাস্তে বিশি ক্ষেমদীক্ষরন্ ॥ ৫ ॥  
 যন্তে হবং বিবদং সজাতো যশ্চ নিষ্টাঃ ।  
 অপার্ণমিশ্র তং কৃত্বাধেমমিহাব গময় ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, স্বরাষ্ট্র থেকে প্রচ্যুত রাজা আবার নিজ-রাজ্যে প্রবেশের জন্য তোমার আহ্বান করছে । সে রাজা তোমার অনুগ্রহে স্বরাষ্ট্রে নিজ প্রজাদের পালক হোক । তাদের রক্ষার জন্য তুমি ব্যাপনশীল দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত হও । হে অগ্নি, সকল বিষয়ে জ্ঞানযুক্ত মরুদগণ তোমাকে লাভ করুক অর্থাৎ তোমার সহায়ক হোক । নমস্কারের সাথে হবি-প্রদানকারী সে রাজাকে আবার নিজ-রাষ্ট্র পাইয়ে দাও । ১ ॥ দীপ্যমান ঋত্বিক্গণ দূরে ( স্বর্গে ) অবস্থানকারী মেধাবী ইন্দ্রকে এ রাজার সাহায্যের জন্য আনুক । যেহেতু দেবগণ এ ইন্দ্রের উদ্দেশে গায়ত্রীর বৃহতী ছন্দে অর্চনসাধনভূত মন্ত্রাঙ্ক শব্দ সৌদ্রামণির সাথে ধারণ করেছিল অর্থাৎ গায়ত্রী প্রভৃতির দ্বারা ইন্দ্রকে অতিশয় বীর্ষবান ( নামর্থযুক্ত ) করেছিল । ২ ॥ হে রাজ্যলুপ্ত রাজা, রাজা বরুণ তোমাকে জলের কাছ থেকে ডাকুক, সোম পর্বত থেকে তোমাকে ডাকুক এবং ইন্দ্র, যে প্রজাদের সাথে এখন তুমি বাস করছ, সে প্রজাদের কাছ

থেকে তোমাকে আবার স্বরাজ্যে প্রবেশের জন্য ডাকুক (রাজ্যভ্রষ্ট রাজার সম্ভাব্য তিনটি নিবাসস্থান—সমুদ্রমধ্য, পর্বত বা অন্য কোন দেশ, বরুণ প্রভৃতি সে সকল নিজ নিজ স্থান থেকে তোমাকে আবার রাজ্য লাভের জন্য ডাকুক)। সে দেবতাদের দ্বারা আহূত হয়ে তুমি তোমার পূর্বপালিত প্রজাদের কাছে শোন পক্ষীর মত দ্রুত ও অন্যের অনাধুষ্ট হয়ে আস। ৩ ॥ দ্যুলোকস্থ দেবতা (শোন) শত্রুর দ্বারা নিরম্ম হলে পররাষ্ট্রে বিচরণকারী এ রাজাকে নিজরাজ্যে নিয়ে আসুক। হে রাজা, অশ্বিনীশ্বর তোমার আগমন পথ শত্রুশূন্য করে সুগম করুক। হে সজাতি বাণ্ধবগণ, তোমরা স্বরাষ্ট্রে প্রবিষ্ট এ রাজার চারদিকে উপবেশন করে সেবা কর। ৪ ॥ হে রাজা, প্রতিজন তোমাকে সব সময় সেবা করুক এবং প্রতিকূল মিত্রেরা বিরোধ পরিত্যাগ করে তোমাকে বরণ করুক। ইন্দ্র, অগ্নি ও বিশ্বদেবগণ তোমাকে প্রজাগণের রক্ষক করুক। ৫ ॥ হে রাজা, তোমার স্বরাষ্ট্রে প্রবেশ-বিষয়ক আহ্বান যে সম্বল ও হীনবল সজাতি মেনে নেয় না, হে ইন্দ্র, তুমি সেরূপ উভয়বিধ শত্রুকে বহিষ্কৃত করে এ রাজ্যের এ প্রকৃত রাজা বলে ঘোষণা কর। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘অতিক্রম’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শত্রুর দ্বারা রাজ্যভ্রষ্ট রাজা আবার স্বরাষ্ট্রে প্রবেশের জন্য শত্রুসেনার আকার পুরোডাশ জলে দর্ভ বিস্তার করে তার উপর নিক্ষেপ করবে। তারপর তা ডোবানর জন্য লোষ্ট্র স্থাপন করবে। সেরূপ এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা নিজ রাষ্ট্রে প্রবেশের জন্য ক্ষীরোদন অভিনীত করে রাজাকে খাওয়াতে হবে।

### চতুর্থ সূক্ত

আ হা গন্ রাষ্ট্রং সহ বচসোদিহি প্রাণ্  
বিশাং পতিরেকরাট্ ত্বং বি রাজ।  
সবার্হ্মা রাজন্ প্রদিশো হব্রত্বপসদ্যো নমস্যো ভবেহ ॥ ১ ॥  
হাং বিশো বৃণতাং রাজ্যায় হামিমাঃ প্রদিশঃ পশু দেবীঃ।  
বর্হ্মন্ রাষ্ট্রস্য ককুদি শয়শ্ব ততো ন উগ্রো বি ভজা বসুনি ॥ ২ ॥  
অচ্ছ হা যন্তু হবিনঃ সজাতা অগ্নিদূর্তো অজিরঃ সং চরাঠৈ।  
জায়াঃ পুত্রাঃ সূমনসো ভবন্তু বহুং বলিঃ প্রতি পশ্যাসা উগ্রঃ ॥ ৩ ॥  
অশ্বিনা হ্যাগে মিত্রাবরুণোভা বিশ্বে দেবা মরুতস্তদা হব্রত্ব।  
অধা মনো বসুদেয়ায় কৃণুশ্ব ততো ন উগ্রো বি ভজা বসুনি ॥ ৪ ॥  
আ প্র দ্রব পরমস্যাঃ পরাবতঃ শিবে তে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্যাম্।  
তদয়ং রাজা বরুণস্তথাহ স হায়মহবঃ স উপেদমোহি ॥ ৫ ॥  
ইন্দ্রেন্দ্র মনুষ্যাঃ পরেহি সং হাজ্জাস্থা বরুণেঃ সংবিদানঃ।  
স হায়মহবঃ শ্বে সধস্থে স দেবান্ যক্ষঃ স উ কল্পয়াদ্ বিশঃ ॥ ৬ ॥  
পথ্যা রেবতীর্বহুবা বিরূপাঃ সবার্হঃ সংগত্য বরীয়ন্তে অক্ৰন।  
তান্তদা সবার্হঃ সংবিদানা হব্রত্ব দশমীমুগ্রঃ সূমনা বশেহ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে রাজা, শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত নিজ রাজ্যে আবার এসে সবলে উর্দিত হও। তারপর পূর্ব প্রজাদের পালক হয়ে একচ্ছত্র রাজা রূপে বিরাজ কর। হে রাজা, পূর্বাদি সকল দিক (সেখানকার অভিমানী দেবতারা অথবা লোকেরা) তোমাকে পদ বলে গান নিক। তুমি তোমার এ স্বরাজ্যে সকলের সেবা ও নমস্যা



হও। ১ ॥ হে রাজা, প্রজাগণ রাজকর্মে তোমার সেবা করুক। এ পরিদৃশ্যমান পূর্বাঙ্গ (উর্ধ্বসহ) পঞ্চ দিকের অভিমানী দেবতা তোমাকে বরণ করুক। তারপর রাষ্ট্রে শরীরে ককুদের মত উন্নত স্থানে (অথবা সিংহাসনে) উপবেশন করে শত্রুর শ্বারা অনভিভূত হয়ে সেবক আমাদের যথাযোগ্য ধন দাও। ২ ॥ হে রাজা, সকল রাজারা তোমার আজ্ঞার বশবর্তী হোক। তোমার প্রেরিত দূত অগ্নির মত অপ্রত্যা-  
হয়ে বিচরণ করুক। তোমার পত্নী-পুত্রাদি সকল বাম্বব রাজ্যপ্রাপ্তিতে শোভনচিন্ত হোক। তুমি বলশালী হয়ে তোমার সামনে আগত অধিক উপায়ন (অথবা কর) দেখ। ৩ ॥ হে রাজা, প্রথমে অশ্বিনীশ্বর ও উভয় মিত্রাবরণ তোমাকে আহ্বান করুক, তারপর বিশ্বদেবগণ ও মরুগণ তোমাকে রাজ্যে প্রবেশ করাক। তোমার মন প্রার্থীদের ধন প্রদান করুক, তারপর শত্রুর অনভিভূত বলযুক্ত হয়ে সেবক আমাদের যথাযোগ্য ধন দাও। ৪ ॥ হে দূরদেশস্থিত রাজা, অত্যন্ত দূরদেশ থেকে স্বরাষ্ট্রা-  
ভিমুখে শীঘ্র এস। স্বরাষ্ট্রে প্রবেশকারী তোমার দ্যাবাপৃথিবী মঙ্গলকারী হোক। তোমার আগমন বিষয়ে রাজা বরণ পূর্বের মত আহ্বান করছে। তুমি বরণের শ্বারা আহূত হয়ে স্বরাষ্ট্রে এসে উপস্থিত হও। ৫ ॥ হে পরমৈশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্র, তুমি বরণের সাথে একমত হয়ে মানুষ্য আমাদের কাছে এস। হে রাজা, বরণের সাথে একমত হয়ে সে ইন্দ্র তোমাকে আহ্বান করছে, তুমি স্বরাষ্ট্রে প্রবেশ কর। স্বরাষ্ট্রে এসে সে রাজা ইন্দ্রাদি দেবগণের যাগ করুক এবং প্রজাদের নিজ নিজ ব্যাপারে নিযুক্ত করুক। ৬ ॥ পথের হিতকারিণী রেবতী নামক জলদেবীগণ বহুপ্রকারে বিবিধ আকারে মিলিত হয়ে হে রাজা, তোমার মঙ্গল করুক। তারা একমত হয়ে তোমাকে স্বরাষ্ট্রে প্রবেশের জন্য আহ্বান করুক। তাদের শ্বারা আহূত হয়ে সবল ও সন্তুষ্টিচিন্তে জরা পর্যন্ত নিজ নিষ্কটক রাজ্য ভোগ কর। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। 'আ ত্বা গন্' ইত্যাদি সূক্তের শ্বারা স্বরাষ্ট্রে প্রবেশ কর্মে পূর্ব সূক্তের মত কর্মগুণি করতে হবে।

### পঞ্চম সূক্ত

আরম্ভগন্ পর্ণমণিবলী বলেন প্রমুণন্তুসপত্নান্ ।  
ওজো দেবানাং পয় ওষধীনাং বচসা মা জিব্বত্বপ্রযাবন্ ॥ ১ ॥  
ময়ি ক্ষত্রং পর্ণমণে ময়ি ধারয়তাদ্ রয়িম্ ।  
অহং রাষ্ট্রস্যাভীর্গে নিজো ভূয়াসমুত্তমঃ ॥ ২ ॥  
যং নিদধুবনম্পতো গৃহ্যং দেবাঃ প্রিয়ং মণিম্ ।  
তমস্মভাং সহায়দ্বা দেবা দদতু ভর্তবে ॥ ৩ ॥  
সোমস্য পর্ণঃ সহ উগ্রমাগ্নিশ্চেন্দ্রো দন্তো বরুণেন শিষ্টঃ ।  
তং প্রিয়াসং বহু রোচমানো দীর্ঘায়ুত্বায় শতশারদায় ॥ ৪ ॥  
আ মারুক্ষং পর্ণমণিমহ্যা অরিষ্টতাতয়ে ।  
যথাহমুত্তরোহসান্যায়াম্ণ উত সংবিদঃ ॥ ৫ ॥  
যে ধীবানো রথকারাঃ কর্মারা যে মনীষিণঃ ।  
উগন্তীন্ পর্ণং মহ্যং ত্বং সবার্ণ কৃণ্বাভিতো জনান্ ॥ ৬ ॥  
যে রাজানো রাজকৃতঃ সূতা গ্রামণ্যশ্চ যে ।  
উপন্তীন্ পর্ণং মহ্যং ত্বং সবার্ণ কৃণ্বাভিতো জনান্ ॥ ৭ ॥  
পর্ণোহসি তনুপানঃ সন্মোনিবীরো বীরেণ ময়া ।  
সংরতসরমা তেজসা তেন বধামি ত্বা মণে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : সম্পদের জন্য আমাদের দ্বারা ধৃত অতি বলবান্ অভিমত ফলদানে সমর্থ এ পর্ণমণি ( পলাশবৃক্ষ ) নিজ সামর্থে শত্রুদের হিংসা করতে করতে আসুক । ইন্দ্রাদি দেবগণের বলরূপ, ওষধি-সকলের সারভূত, সর্বদা ধার্যমাণ হে মণি, আমাকে তেজের দ্বারা প্রীত কর ( অর্থাৎ আমাকে তেজস্বী কর ) । ১ ॥ হে পলাশ-নির্মিত মণি, তোমার ধারক আমাতে বল ও ধন স্থাপন কর । তোমার ধারণে আমি স্ব-বাহুবলে সকল রাষ্ট্র বশীভূত করে সর্বশ্রেষ্ঠ হবো । ২ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ অভীষ্ট ফলপ্রদ, প্রিয়, অতি গোপনীয় যে মণি পলাশ বৃক্ষে ( বনস্পতিতে ) নিহিত করেছিল, ভরণের জন্য আগ্নের সাথে সেরূপ মণি আমাদের প্রদান করুক । ৩ ॥ দ্যুলোকস্থ সোমলতার আহরণ সময়ে ভূমিতে পতিত পর্ণ থেকে উন্মুক্ত, পরাভিভবনে সক্ষম, বলযুক্ত মণি আমার কাছে আসুক । ইন্দ্রদেবের দ্বারা প্রদত্ত ও বরুণের অনুজ্ঞাত বহুরূপে রোচমান সে পর্ণমণি শত বছর দীর্ঘায়ু লাভের জন্য আমি ধারণ করব । ৪ ॥ এ পর্ণমণি মহৎ অরিষ্টনাশের জন্য চিরকাল আমাতে থাক, যাতে ( মণির ধারক ) আমি শত্রুদের পরাভবকর অধিক বল ও ধনযুক্ত হয়ে উৎকৃষ্টতর হতে পারি । ৫ ॥ যারা ধীবর, রথকার ( রথ নির্মাতা ), কর্মকার ও মনীষী—তাদের সকলকে হে পর্ণমণি, সেবার জন্য আমার কাছে রাখ । ৬ ॥ অন্য দেশের যারা রাজা, মন্ত্রী, সূত ও গ্রামণী—তাদের সকলকে হে পর্ণমণি, সেবার জন্য আমার কাছে রাখ । ৭ ॥ হে মণি, তুমি অমৃতময় সোমপর্ণের বিকাররূপ বলে শরীরের রক্ষক । বীর তুমি, বীর্ষবত্তর কারণে আমার সমানজন্মা, অতএব সংবৎসরাদি কালের নির্বাহক আদিভোর তেজোযুক্ত তেমাকে ( তোমার তেজ-লাভের জন্য ) ধারণ করছি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘আয়মগন্ পর্ণমণিঃ’—ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা তেজ, বল, আয়ু ও ধনাদি পদার্থের জন্য পলাশ বৃক্ষ নির্মিত মণি বাসিত করে অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে । সেরূপ মহাশাস্তি কর্মে পলাশমণি বন্ধনেও এ সূক্তের প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

পুমান্ পুংসঃ পরিজাতোঃশ্বথঃ খদিরাদিধি ।  
 স হন্তু শত্রুন্ মামকান্ যানহং ধৌষ্মি যে চ মাম্ ॥ ১ ॥  
 তানশ্বথ নিঃ শৃণীহি শত্রুন্ বৈবোধদোধতঃ ।  
 ইন্দ্রেণ বৃহন্ন মেদী মিত্রেণ বরুণেন চ ॥ ২ ॥  
 যথাস্বথ নিরভনোহন্তুম্হিত্যর্ণবে ।  
 এবা তাত্তসর্বান্নিভঙ্গ্ণি যানহং ধৌষ্মি যে চ মাম্ ॥ ৩ ॥  
 যঃ সহমানশ্চরসি সাসহান ইব ঋষভঃ ।  
 তেনাশ্বথ ত্বয়া বয়ং সপল্লান্ত্‌সহিষীমহি ॥ ৪ ॥  
 সিনাঙ্জনান্ নিখতিম্‌ত্যাঃ পাতৈরমোক্ষ্যঃ ।  
 অশ্বথ শত্রুন্ মামকান্ যানহং ধৌষ্মি যে চ মাম্ ॥ ৫ ॥

যথাশ্বথ বনস্পত্যানারোহন্ কৃগ্ধষেধরান্ ।  
 এবা মে শত্রোম্‌র্ধানং বিশ্বগ্‌ভিন্ধি সহস্ব চ ॥ ৬ ॥  
 তেহধরাণ্ডঃ প্র প্লবন্তাং ছিন্না নৌরিব বন্ধনাং ।  
 ন বৈবোধপ্রগ্‌ভুতানাং পদনরন্তি নিবন্তনম্ ॥ ৭ ॥  
 প্রৈণান্ নৃদে মনসা প্র চিত্তেনোত ব্রহ্মণা ।  
 প্রৈণান্ বৃক্ষস্য শাখয়াশ্বথস্য নৃদামহে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : খদিরোৎপন্ন অশ্বথ মণিরূপে বীৰ্যমাণ হয়ে আমাদের সে শত্রুদের বিনাশ করুক, আমি যাদের ঘেষ করি এবং আমাকে যে শত্রুরা বিদ্বেষ করে । ১ ॥ হে খদিরোৎপন্ন অশ্বথের বিকার মণি, কম্পমান বিবিধ শত্রুদের নিঃশেষে বিনাশ কর । বৃহত্তা ইন্দ্র, মিত্র ও বরুণ এ মণিতে শত্রুহননসামর্থ্য দিয়েছে । ২ ॥ হে অশ্বথ, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষে খদির-কোটর ভেদ করে যেমন উৎপন্ন হয়েছে, সেরূপ উভয়বিধ শত্রু নিঃশেষে বিদীর্ণ কর ; আমি যাদের ঘেষ করি এবং যারা আমাকে বিদ্বেষ করে । ৩ ॥ নিজ দর্পে সজাতীয় অন্যদের অভিভবকারী ঋষভের মত শত্রুদের পরাভব করে অশ্বথ বর্তমান । হে অশ্বথ, তোমার বিকারভূত মণি ধারণ করে আমরা শত্রুদের নাশ করব । ৪ ॥ পাপদেবতা নিৰ্দ্ধারিত অমোচনকারী মৃত্যুপাশে ( প্রাণহননকারী রজ্জুর দ্বারা ) এ শত্রুদের বন্ধন করুক : হে অশ্বথ, আমাদের সে শত্রুদের নাশ কর, যাদের আমি ঘেষ করি এবং যারা আমাকে ঘেষ করে । ৫ ॥ হে অশ্বথ, যেমন বৃক্ষে উঠে তাদের নীচ করেছে, সেরূপ আমাদের শত্রুদের মস্তক ছিন্ন কর ও তাদের বিনাশ কর । ৬ ॥ তীরবৃক্ষাদি থেকে রজ্জুবন্ধন-ছিন্ন নৌকা যেমন তীর না পেয়ে নদী-প্রবাহে নিম্নগামী হয়, সেরূপ প্লুবোন্ত দ্বিবিধ শত্রু অধোমুখে গমন করে নদীপ্রবাহের উপর ভেসে যাক, কখন যেন পার না পায় । খদিরোৎপন্ন অশ্বথের দ্বারা নিম্নমুখে প্রেরিত শত্রুদের পদনরাগমন হয় না । ৭ ॥ এ শত্রুদের মনের দ্বারা ( শত্রুনিরসন-বিষয়ক জ্ঞানযুক্ত অন্তঃকরণের দ্বারা ) স্থান থেকে উচ্চাটন করছি । মন্ত্রার্থচিন্তনরূপ মনোবৃত্তির দ্বারা, মন্ত্রের দ্বারা এবং শত্রুচ্ছেদনসমর্থ অশ্বথবৃক্ষের অভিমন্ত্রিত শাখার দ্বারা শত্রুদের আমরা উচ্ছেদ করছি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । দ্বিতীয় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘তত্র পদমান্ পদংস’ ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা অভিচার কর্মে খদিরাশ্বথ মণি অভিমন্ত্রিত করে বন্ধন করতে হয় । এ সূক্তের দ্বারা পাশা অভিমন্ত্রিত করে শত্রুর মর্মস্থলে নিক্ষেপ করতে হয় । সেরূপ অভিমন্ত্রিত পাশা নদীপ্রবাহে নিক্ষেপ করতে হয় ইত্যাদি বিবিধ প্রক্রিয়া ভাষ্যানুক্রমে দৃষ্ট হয় । ‘অশ্বথ’—বৃক্ষ সম্বন্ধে বলা হয়েছে অগ্নি অশ্বরূপ ধরে সংবৎসরকাল এ বৃক্ষে ছিল জন্য এর অশ্বথ নাম । অতএব অগ্নির সম্বন্ধে অশ্বথের শত্রুহনন-সামর্থ্য আছে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

হরিণস্য রঘুদ্যদোহি শীর্ষিণ ভেষজম্ ।  
 স ক্ষেত্রিয়ং বিষাণয়া বিষ্টানমনীনশৎ ॥ ১ ॥  
 অনু হ্রা হরিণো বৃষা পশিভশ্চতুর্ভিরক্রমীৎ ।  
 বিষাণে বি ষ্য গদ্বীপতং ষদস্য ক্ষেত্রিয়ং হ্রাদি ॥ ২ ॥

অদো যদবরোচতে চতুৰ্গোষ্ঠমিব চ্ছদীঃ ।  
 তেনা তে সৰ্বং ক্ষেত্রিয়মঙ্গোভ্যো নাশয়ামসি ॥ ৩ ॥  
 অম্ য়ে দিবী স্ভূতগে বিচুতৌ নাম তারকে ।  
 বি ক্ষেত্রিয়স্য মৃগ্যতামধমং পাশম্ভূতম্ ॥ ৪ ॥  
 আপ ইদং বা উ ভেষজীরাপো অমীবাচাতনীঃ ।  
 আপো বিশ্বস্য ভেষজীরাপো মৃগ্যতু ক্ষেত্রিয়াং ॥ ৫ ॥  
 যদাসুতেঃ ক্রিয়ামাণায়াঃ ক্ষেত্রিয়ং ছা ব্যানশে ।  
 বেদাহং তস্য ভেষজং ক্ষেত্রিয়ং নাশয়ামি ত্বং ॥ ৬ ॥  
 অপবাসে নক্ষত্রাগমপবাস উষসামদুত ।  
 অপাস্মৎ সৰ্বং দৃভূতমপ ক্ষেত্রিয়মুচ্ছতু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : শীঘ্রগমনকারী হরিণের ( কুম্ভগের ) মস্তকে রোগনিবর্তক শৃঙ্গরূপ ঔষধ আছে । সে হরিণ নিজ শৃঙ্গের দ্বারা ক্ষেত্রিয় ক্ষয়, কুষ্ঠ ও অপস্মারাদি রোগ সব দিক দিয়ে নাশ করুক । ১ ॥ হে শৃঙ্গ, ক্ষেত্রিয় রোগ বিনাশের জন্য মণিরূপে ধৃত তোমাকে সৈন্যসমর্থ যদ্বা হরিণ তার চার পা দিয়ে আক্রমণ করেছিল অর্থাৎ পাদ-প্রহারে পীড়িত করেছিল । তুমিও এ রুগের হৃদয়ে গুল্ফের মত গ্রথিত ক্ষেত্রিয় ( বংশানুক্রমে আগত ) রোগ বিনাশ কর । ২ ॥ ঐ দূরে চন্দ্রমণ্ডলে হরিণের মত যে বস্তু শোভা পাচ্ছে, অথবা ভূমিতে পরিদৃশ্যমান যে হরিণের চর্ম চতুষ্কোণ ছাদের মত শোভিত হচ্ছে, তার দ্বারা হে রুগ, ক্ষয়কুষ্ঠাদি ক্ষেত্রিয় রোগসকল তোমার সকল অঙ্গ থেকে আমরা বিনাশ করব । ৩ ॥ দ্বালোকে পরিদৃশ্যমান শোভন ভাগ্যযুক্ত বিচূত নামক তারকাঙ্কুর শরীরের উর্ধ্ব ও নিম্নভাগে পাশের মত বন্ধক ক্ষেত্রিয়রোগের বীজ মুক্ত করুক । ৪ ॥ জল হচ্ছে স্নানপানাদি দ্বারা রোগা-পনোদক সুখকর ঔষধরূপ । জলই ঔষধিরূপে রোগনাশক ও সমস্ত রোগের ঔষধ । উক্ত সামর্থ্যযুক্ত জল হে ব্যধিগ্রস্ত, তোমাকে কুলাগত রোগ থেকে মুক্ত করুক । ৫ ॥ হে রুগ, অযথোপযুক্ত অন্ন ( আসন্ন ) থেকে যে ক্ষেত্রিয় কুষ্ঠাদি রোগ তোমাকে ব্যোপে আছে, স্ববাদি হচ্ছে তার ঔষধ ; আমি চিকিৎসকরূপ তা জানি । অতএব তোমার সে ক্ষেত্রিয় ( বংশাগত ) রোগ আমি নাশ করব । ৬ ॥ উষার প্রারম্ভ বা প্রভাতকালে অভিষেকাদি দ্বারা সকল রোগের নিদানরূপ দৃষ্কৃত আমাদের কাছ থেকে চলে যাক । তারপর কুলাগত কুষ্ঠাদি রোগ সকারণ নিবৃত্ত হোক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'হরিণস্য' ইত্যাদি সূক্তের ক্ষেত্রিয় ব্যাধির ঔষধরূপে হরিণের শৃঙ্গের মণিবন্ধন, তার শৃঙ্গের সাথে জল পান, হরিণশৃঙ্গের শঙ্কুছিদ্রভাগ প্রজ্জ্বালিত করে জলে নিক্ষেপ করে সে জলের দ্বারা উষাকালে ব্যাধিত ব্যক্তির স্নান এবং যবহোম করে অভিষিক্তিত অন্ন তাকে ভক্ষণ করাতে হবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

আ যাতু মিত্র ঋতুভিঃ কল্পমানঃ সংবেশয়ন্ পৃথিবীমুদ্রিয়াভিঃ ।  
 অথাস্মভ্যাং বরুণো বায়ুরগ্নিবর্হদ্রাষ্ট্রং সংবেশ্যং দধাতু ॥ ১ ॥  
 ধাতা রাতীঃ সবিতেদং জুঘৃষ্তামিন্দ্রশ্চক্ৰা প্রতি হর্ষতু মে বচঃ ।  
 হুবো দেবীর্মদিতিং শুরপদ্রাং সজাতানাং মধ্যমেষ্ঠা যথাসানি ॥ ২ ॥  
 হুবো সোমং সবিতারং নমোভির্বিশ্বানাদিত্যা অহমুত্তরত্বৈঃ ।  
 অন্নমগ্নিদীদায়দ্ দীর্ঘমেব সজাতৈরিন্ধোতপ্রতিব্রুবীশ্চিঃ ॥ ৩ ॥

ইহেদসাথ ন পরো গমাথের্যো গোপাঃ পৃষ্টপতির্ব্ আজ্ঞং ।  
 অষ্টৈ কামায়োপ কামিনীর্বিশ্বে বো দেবা উপসংযন্তু ॥ ৪ ॥  
 সং বো মনাংসি সং ব্রতা সমাকূতীনামাসি ।  
 অমী যে বিব্রতা স্থন তান্ বঃ সং নময়ামসি ॥ ৫ ॥  
 অহং গৃভ্ণামি মনসা মনাংসি মম চিত্তমন চিত্তোভিরেত ।  
 মম বশেষদু হৃদয়ানি বঃ কৃণোমি মম যাতমন্দুবর্জান এত ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : মৃত্যুর হাত থেকে গ্রাণকর্তা ( অথবা মিত্রের মত উপকারক ) মিত্র নামক দেবতা তার কিরণের দ্বারা বিস্তীর্ণ পৃথিবী ব্যাপ্ত করে বসন্তাদি ঋতুর সাথে আমাদের রক্ষার জন্য আসুক অর্থাৎ আমাদের দীর্ঘ আয়ু দিক । তারপর বরুণ, বায়ু ও অগ্নিদেব আমাদের অবস্থানযোগ্য মহৎ রাষ্ট্রে দিক । ১ ॥ সকলের বিধাতা দানশীল অর্ষমা ও সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমাদের এ হবি গ্রহণ করুক । ইন্দ্র আমাদের বাক্য ( স্তুতি ) সাদরে শ্রবণ করুক । বীরজননী দানাদিগুণযুক্ত দেবমাতা অর্দিত-দেবীকে আহ্বান করছি ; যাতে আমি সমানজাত বন্ধুদের মধ্যে অবস্থান করি । ২ ॥ সোম, সবিতা ও সকল আদিত্যদের ( অন্য অর্দিত-পুত্রদের ) নমস্কারযুক্ত স্তুতিমন্ত্রের দ্বারা যজমানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্বের জন্য আহ্বান করছি । আহুতির আধাররূপ এ অগ্নি সেভাবে দীপ্ত হোক, যাতে অপ্রতিকূলবাদী সমানজাত পুরুষদের সাথে চিরকাল বর্ধিত হয়ে থাকতে পারি ॥ ৩ ॥ হে কামিনীগণ, এখানেই ( কন্যার সমীপদেশেই ) থাক, নেতৃহীন হয়ে যেয়ো না । পথের প্রেরক, পালক ও পোষক পুত্রাদেব তোমাদের প্রেরণ করুক । সকল দেবগণ এ বরের কামনার জন্য তার কাছে তোমাদের পাঠিয়ে দিক । ৪ ॥ হে বিমনস্ক জন, তোমাদের পরস্পর বিরুদ্ধ মন, কর্ম ও সংকল্পগুলি আমরা এক অবিসংবাদী করে দেব । বিমনস্ক যে তোমরা পূর্বে বিরুদ্ধ-কর্মযুক্ত ( বিব্রত ) ছিলে, এখন তোমাদের একমত করে দিচ্ছি । ৫ ॥ হে বিমনস্ক জন, তোমাদের বিপ্রতিপন্ন মন্ত্র আমার মনের সাথে আমি গ্রহণ করছি ( অর্থাৎ আমার অধীন করে নিচ্ছি ), তোমরাও আমার চিত্ত তোমাদের চিত্তের সাথে যুক্ত কর । আমার বশে ( ইচ্ছায় ) তোমাদের হৃদয় যুক্ত কর, আমার গমনপথ অনুসরণ করে তোমরা এস । ৬ "

টীকা : ১-৬ । ‘ আ যাতু মিত্র ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা উপনয়ন কালে মাণবকের নাভিদেশ স্পর্শ করে অনুমন্ত্রণ করতে হয় । সেরূপ মেধা ও আয়ুবৃদ্ধি প্রভৃতি কাষেও এ-সূক্তের মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । পঞ্চম সূক্তে ‘ ব্রত ’—শব্দের কর্ম অর্থ, ‘ বিব্রত ’ বলতে যারা বিরুদ্ধকর্মযুক্ত—সাধারণ ।

### চতুর্থ সূক্ত

কশ্যপস্য বিশফস্য দ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা ।  
 যথার্ভিচক্র দেবাস্থথাপ কৃণুতা পুনঃ ॥ ১ ॥  
 অশ্রেষ্ঠমাণো অধারয়ন্ তথা তন্মননা কৃতম্ ।  
 কৃণোমি বধি বিষ্কন্ধং মৃক্ষাবহো গবামিব ॥ ২ ॥  
 পিশাঙ্গে সূত্রে খৃগলং তদা বধ্নন্তি বেষসঃ ।  
 শ্রবস্যং শৃঙ্গং কাববং বধিঃ কৃণন্তু বন্ধুরঃ ॥ ৩ ॥

যেনা শ্রবস্যবশ্চরথ দেবা ইবাস্দুরমায়স্না ।  
 শুন্যং কপির্নিব দুষণো বন্ধুরা কাববস্য চ ॥ ৪ ॥  
 দুষ্টো হি জা ভৎস্যামি দুষয়িষ্যামি কাববম্ ।  
 উদাশবো রথা ইব শপথোভিঃ সরিষ্যথ ॥ ৫ ॥  
 একশতং বিষ্কন্ধানি বিষ্ঠিতা পৃথিবীমনু ।  
 তেষাং স্বামগ্র উজ্জহরুমর্গিং বিষ্কন্ধদুষণম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : শ্বাপদ ব্যাঘ্রাদি, বিগতশফ পদ্রুশ কালসর্পাদি অথবা ক্রুর গো-  
 মহিষাদি—এ উভয়বিধ বিঘ্নকারীর দ্ব্যলোক পিতা (বৃষ্টাদির দ্বারা উৎপাদক)  
 এবং আধাররূপে পৃথিবী মাতা । (এর দ্বারা এ সকল বিঘ্নকারণের দৃঢ়মূলস্থ  
 জন্য তার নিবারণ অল্পপ্রয়াসসাধ্য নয় তা সূচিত হয়েছে । এ সকল বিঘ্নকারণের  
 অপনোদনের জন্য তাদের প্রেরক দেবতাদের প্রার্থনা করা হচ্ছে )—হে দেব, যেভাবে  
 উক্ত বিঘ্নসমূহ আমাদের কাছে পাঠিয়েছে, সেভাবে আবার আমাদের কাছ থেকে ফিরিয়ে  
 নাও । ১ ॥ বিঘ্নের জন্য অভিমত ফললাভে বাগ্ধত জনেরা (অথবা শ্লেষ্মাদি দোষ-  
 রহিত দেবতারা ) বিঘ্ন বিনাশের জন্য অরল্দবৃক্ষের বিকাররূপ মণি ও দণ্ডাদি ধারণ  
 করেছিল । সেরূপ স্বায়ম্ভুব মনু এ মণিধারণের ব্যবস্থা করেছিলেন । আমি মণি  
 প্রভৃতি ধারণের দ্বারা কার্যপ্রবৃত্তির প্রতিবন্ধক বিঘ্নসকলকে পাশবন্ধ করব, যেমন  
 ষাঁড়দের নিবীৰ্য করা হয় । ২ ॥ পিঙ্গলবর্ণ সূত্রে গ্রথিত তনুত্রাণ কবচের মত  
 পরকৃত বিঘ্ন অপনোদনের দ্বারা রক্ষক অরল্দমণি সাধকরা শরীরে ধারণ করে আমাদের  
 ধৃত এ মণি অন্নগ্রাহক, শোষক, কব্দূরবর্ণের ক্রুর প্রাণীদের বিঘ্নসকল নিবীৰ্য করুক । ৩ ॥  
 হে নরগণ, শত্রুজয়ের আকাঙ্ক্ষা করে তোমরা, দেবতারা যেমন আস্দুরিক মায়ায়  
 মোহিত হয়েছিল, সেরূপ শত্রুকৃত মায়ারূপ বিঘ্নের দ্বারা মোহিত হয়েছে । বানররা  
 যেমন কুকুরদের বিতাড়িত করে, সেরূপ তোমরা এ মণিধারণ করে সে আস্দুরিক ও  
 ক্রুর প্রাণীদের বিঘ্নসকল দূর কর । ৪ ॥ হে মণি, শত্রুকৃত বিঘ্ননাশের জন্য তোমাকে  
 ধারণ করছি । (অথবা—হে বিঘ্নগৃহীত জন, সকল বিঘ্ন নিবারণের জন্য ফলী-  
 করণের দ্বারা তোমাকে দীপ্ত করছি ।) তার ফলে ক্রুর প্রাণীদের বিঘ্ন নাশ করব ।  
 গমনোন্মুখ অশ্বযুক্ত রথের মত তোমরা শত্রুকৃত বিঘ্ননিমিত্ত আক্ৰোশ হতে বিযুক্ত  
 হয়ে যথেষ্ট বিচরণ কর । ৫ ॥ একশ একটি বিঘ্ন পৃথিবীতে ব্যোপে আছে । সে  
 বিঘ্নগুলির নিবৃত্তির জন্য হে মণি, তোমাকে পূর্বে দেবগণ ধারণ করেছিল । অতএব  
 অরল্দবৃক্ষের বিকার এ মণি আমি ধারণ করছি । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘বশ্চফস্য’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বিঘ্নবিনাশের জন্য অরল্দমণি  
 বন্ধন করতে হবে । সেরূপ সর্পাদির বিঘ্ন দূর করতে সম্পাতযুক্ত বেণুদণ্ডধারণ ও  
 সংগ্রামে শত্রুকৃত মায়াদিরূপ বিঘ্ন নিবারণের জন্য সম্পাতযুক্ত আয়ুধ ধারণ করতে  
 হবে । প্রথম সূক্তে—‘কশ্চফস্য’ শব্দে কশ-শফ অথবা শ্বাপদ ব্যাঘ্রাদির অর্থ ।

### পঞ্চম সূক্ত

প্রথমা হ বদুবাস সা খেন্দুরভবদ্ যমে ।  
 সা নঃ পশ্বস্বতী দহামদুত্তরামদুত্তরাং সমাম্ ॥ ১ ॥  
 যাং দেবাঃ প্রতিনন্দান্ত রাগিং খেন্দুদুপায়তীম্ ।  
 সংবৎসরস্য যা পন্নী সা নো অস্তু সন্মঙ্গলী ॥ ২ ॥

সংবৎসরস্য প্রতিমাং যাং বা রাত্র্যুপাস্মহে ।  
 সা ন আয়ুদ্মতীং প্রজাং রায়স্পোষণে সং সৃজ ॥ ৩ ॥  
 ইয়মেব সা বা প্রথমা বোচ্ছদাম্ভিতরাসু চরতি প্রবিষ্টা ।  
 মহান্তো অস্যাং মহিমানো অন্তবধুর্জিগায় নবগজ্জনিগ্রী ॥ ৪ ॥  
 বানস্পত্য্য গ্রাবাণো ঘোষমকৃত হবিষ্কৃৎস্বঃ পরিবৎসরীগম্ ।  
 একাষ্টকে স্দুপ্রজসঃ স্দুবীরা বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীগাম্ ॥ ৫ ॥  
 ইড়াল্পপদং ঘৃতবৎ সরীসৃপং জাতবেদঃ প্রতি হব্য্য গৃভায় ।  
 য়ে গ্রাম্যাঃ পশবো বিশ্বরূপাশ্চেষাং সপ্তানাং ময়ি রন্তিরস্তু ॥ ৬ ॥  
 আ মা পুষ্টি চ পোষে চ রাত্রি দেবানাং স্দুমতৌ স্যাম ।  
 পূর্ণা দর্বে পরা পত স্দুপূর্ণা পুনরা পত ।  
 সর্বান্ যজ্ঞান্ত্বেংসংভুঞ্জতীষমর্জ্যং ন আ ভর ॥ ৭ ॥  
 আয়মগন্ত্বেংসরঃ পতিরেকাষ্টকে ভব ।  
 সা ন আয়ুদ্মতীং প্রজাং রায়স্পোষণে সং সৃজ ॥ ৮ ॥  
 ঋতূন্ যজ ঋতুপতীনাং বানুত হায়নান্ ।  
 সমাঃ সংবৎসরান্ মাসান্ ভূতস্য পতয়ে যজে ॥ ৯ ॥  
 ঋতুভ্যষ্টদ্বাত্বেভ্যো মান্ভ্যঃ সংবৎসরেভ্যঃ ।  
 ধাত্রে বিধাত্রে সমুধে ভূতস্য পতয়ে যজে ॥ ১০ ॥  
 ইড়য়া জুহবতো বহং দেবান্ ঘৃতবতা যজে ।  
 গৃহানলুভাতো বয়ং সং বিশেমোপ গোমতঃ ॥ ১১ ॥  
 একাষ্টকা তপসা তপ্যমানা জজান গর্ভং মহিমানমিন্দুম্ ।  
 তেন দেবা ব্যসহন্ত শত্রূন্ হস্তা দস্যুনাং ভবচ্ছটীপতিঃ ॥ ১২ ॥  
 ইন্দ্রপুত্রৈ সোমপুত্রৈ দদীহতাসি প্রজাপতেঃ ।  
 কামানস্মাকং পুত্রয় প্রতি গৃহ্যাহি নো হবিঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : সৃষ্টির প্রথম উৎপন্ন একাষ্টকার ( মাঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমী তিথির ) উষা অন্ধকার দূর করেছিল। সে একাষ্টকা পিতৃ-পুত্রদ্বয়ের ধেনুর মত প্রীতিপ্রদা। ( একাষ্টকা তিথি পিত্রাকর্মে অক্ষয় ফলসাধক বলে এখানে ধেনুস্ব ব্যপদেশ। ) সে একাষ্টকা ধেনু দৃশ্যের মত ভোগ্যবস্তুযুক্ত হয়ে পরপর বছরগুলিতে অভিন্ন ফল প্রদান করত। ১ ॥ ধেনুরূপা একাষ্টকার রাত্রি আসতে দেখে দেবগণ আনন্দিত হন। যে একাষ্টকা সংবৎসরের পত্নীরূপা, সে আমাদের শোভন মঞ্চরূপ হোক। ২ ॥ হে রাত্রি, সংবৎসরের প্রতিষ্ঠিতরূপ যে তোমাকে আমরা সেবা করি, সে তুমি আমাদের পুত্রপৌত্রাদিকে আয়ুদ্মান করে গবাদি ধনে পুষ্টি বিধান কর। ৩ ॥ আজকের এ একাষ্টকা সে উষা, যে সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন হয়ে অন্ধকার দূর করেছিল। সে একাষ্টকা উষা আমাদের পরিদৃশ্যমান অন্য উষার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়ে বিচরণ করছে। এ উষার মধ্যে অপরিমিত মাহাত্ম্য বিদ্যমান ( অথবা মহান মুখ্য সূর্য, সোম ও অগ্নি এর মধ্যে বর্তমান )। এ উষা সূর্যের বধূরূপা, প্রতিদিন উদীয়মান সূর্যের সাথে গমন করে ( অথবা অভিনব উৎপদ্যমান প্রাণিদের ব্যোমে থাকে, কিংবা প্রতিদিন উদ্ভিত হলেও উৎকৃষ্ট একরূপ লাভ করে )। এরূপ উষা প্রকাশদানে সকল জনের জনয়িত্রী হয়ে সর্বোৎকর্ষে অবস্থান করছে। ৪ ॥ হে একাষ্টকে, তোমার জন্য উদ্ভল, মূষলাদি ও দৃশ্য উপলাদি বছরের ধান, করম্ভ, চরু, পুরোডাশ প্রভৃতি অবহনন ও পেষণাদির দ্বারা উৎপন্ন করে প্রীতিকর শব্দ করছে। হে একাষ্টকে, তোমার

অনুগ্রহে আমরা শোভন পুত্র-পৌত্রাদি ও সদ্ভূত যুক্ত হয়ে ধনের অধিপতি হবো । ৫ ॥ ইড়ার ( গাভীর ) পা হৃতযুক্ত হয়ে গমন করছে । হে জাতবেদা অগ্নি, ( তা থেকে উৎপন্ন ) হব্য ধান, করম্ভাদি এবং হবি তুমি গ্রহণ কর । তোমার প্রসাদে যে নানা আকারের গ্রাম্য ( গো, অশ্ব, অজা, অবি, পুরুষ, গর্দভ ও উষ্ট্র ) পশু আছে, তাদের সাতটিই আমাতে প্রীতি থাক অর্থাৎ তাদের দ্বারা আমার সমৃদ্ধি হোক । ৬ ॥ হে রাগি, আমাকে ধন ও পুত্র-পৌত্রাদির সমৃদ্ধিতে স্থাপন কর, তোমার প্রসাদে আমরা ইন্দ্রাদি দেবগণের কল্যাণ বৃদ্ধিতে থাকব । হে সোমসাধনভূত দর্বি, তুমি হবির দ্বারা পূর্ণ হয়ে দেবতাদের প্রতি যাও, তারপর অভিমত ফলে পরিপূর্ণ হয়ে আবার আমাদের কাছে এস । সকল যজ্ঞ হবির দ্বারা পালন করে আমাদের জন্য অন্ন ও বল আন । ৭ ॥ হে একাঙ্ককা, তোমার পতি এ সংবৎসর এসেছে । তুমি পতির সাথে আমাদের পুত্র-পৌত্রাদি আয়ুর্মান করে ধনপুষ্টির সাথে যুক্ত কর । ৮ ॥ বসন্তাদি ঋতু, তাদের অধিপতি অগ্ন্যাদি দেবতা, ঋতুর অবয়ব কলা, কাষ্ঠাদি ও সংবৎসরের ষাগ করছি । অর্ধমাস, সংবৎসর, চৈত্রাদি দ্বাদশ মাস এবং চরাচরাশ্রয় জগতের যিনি পতি, অনবচ্ছিন্ন কালাশ্রয় অত্বর্য়ামী, সে ভূতপতিকে হবির দ্বারা তুষ্ট করছি ( অথবা ভূতপতির প্রীতির জন্য ঋতুপ্রভৃতির ষাগ করছি ) । ৯ ॥ হে একাঙ্ককে, তোমাকে বসন্তাদি ঋতুর প্রীতির জন্য ষাগ করছি । সেরূপ অহোরাত্র, মাস, সংবৎসর, ধাতা, বিধাতা, সমৃদ্ধদেব ও ভূতপতির উদ্দেশে হবির দ্বারা তুষ্ট করছি । ১০ ॥ হবির দ্বারা দেবতাদের প্রীতি করছি, তাদের অনুগ্রহে আমরা সম্পূর্ণ হয়ে বহু গো-যুক্ত গৃহে সখে বাস করব । ১১ ॥ সকলের নিয়ামক একাঙ্ককা দেবী সস্তাপকর কর্মের দ্বারা মহান ইন্দ্রকে উৎপন্ন করেছিল ( অথবা বন্দনীয় ঐশ্বর্যযুক্ত আদিত্যকে প্রকাশ করেছিল ) । সে ইন্দ্রের দ্বারা দেবগণ অসুরদের পরাভূত করেছিল । শচীপতি সে ইন্দ্র দসুদের বিনাশক হোক । ১২ ॥ ইন্দ্র ও সোম যার পুত্র, এরূপ একাঙ্ককা, তুমি দেব-মনুষ্যাদির হৃষ্টা প্রজাপতির দৃহিতা । তুমি আমাদের কামনা পূর্ণ কর এবং আমাদের হবি গ্রহণ কর । ১৩ ॥

টীকা : ১-১৩ । ‘প্রথমা হ ব্রুবাস’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পুষ্টির জন্য অষ্টকা-কর্মে আজ্যমাংসস্থালী পাকের প্রত্যেকটি তিনবার করে হোম করতে হবে । ন’বার সূত্রের আবৃত্তি হবে । মাঘ মাসের রক্ষপক্ষের ত্রয়োদশী তিথিকে অষ্টকা বলা হয় । দ্বাদশ মন্ত্রে ‘শচীপতিঃ’—পদের সাঙ্গাচার্য্য দ্বারকম অর্থ বরেছেন—এক শচীদেবীর পতি, দ্বিতীয় ‘শচীতি কর্মনাম । শচীনাং কর্মণাং পতিঃ স্বামী’ অর্থাৎ কর্মের অধিপতি ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

মুণ্ণামি হা হবিষা জীবনায় কমজ্জাতবক্ষ্মাদদুত রাজ্যক্ষ্মাং ।  
 গ্রাহিজ্জগ্রাহ যদ্যেতদেনং তস্যা ইন্দ্রাপ্নী প্র মুমুক্তমেনম্ ॥ ১ ॥  
 যদি ক্ষিতায়ুষ্যদি বা পরেভো যদি মৃত্যোরস্তিকং নীত এব ।  
 তমা হরামি নিষৃতেরুপস্থাদম্পাশমেনং শতশারদায় ॥ ২ ॥  
 সহস্রাক্ষেণ শতবীধেণ শতায়ুষা হবিষাহার্ষমেনম্ ।  
 ইন্দ্রো যথেনং শরদো নয়াত্যতি বিশ্বস্য দুরিতস্য পারম্ ॥ ৩ ॥



শতং জীব শরদো বর্ষমানঃ শতং হেমন্তান্ ছতম্ বসন্তান্ ।  
 শতং ত ইন্দ্রো অগ্নিঃ সবিতা বৃহস্পতিঃ শতায়ুদ্বা হবিষাহার্ষমেনম্ ॥ ৪ ॥  
 প্র বিশতং প্রাণাপানাবনড্রাহাবিব ব্রজম্ ।  
 ব্যথন্যে ষত্ মৃত্যবো যানাহনুরিতরান্ ছতম্ ॥ ৫ ॥  
 ইহৈব স্তং প্রাণাপানৌ মাপ গাতমিতো যদুবম্ ।  
 শরীরমস্যাঙ্গানি জরসে বহতং পুনঃ ॥ ৬ ॥  
 জরায়ে হ্রা পরি দদামি জরায়ে নি ধুবামি হ্রা ।  
 জরা হ্রা ভদ্রা নেষ্ট ব্যথন্যে ষত্ মৃত্যবো যানাহনুরিতরান্ ছতম্ ॥ ৭ ॥  
 অভি হ্রা জরিমাহিত গামদৃক্ষমিব রজ্জ্বা ।  
 যন্ত্বা মৃত্যুরভ্যধন্ত জারমানং সুপাশয়া ।  
 তং তে সত্যসা হস্তাভ্যামদমুগ্ধং বৃহস্পতিঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষ, তোমাকে অজ্ঞাত ( রাজযক্ষ্মা ছাড়া অন্য ) যক্ষ্মারোগ থেকে পৃথক করছি । এরূপ রাজযক্ষ্মা ( যক্ষ্মারোগের রাজা ক্ষয়রোগ অথবা রাজা সোম প্রথম যাকে গ্রহণ করেছিল ) থেকে তোমাকে ইহলোকে চিরকাল অবস্থানের জন্য মুক্ত করছি । গ্রহণশীলা পিশাচী যদি এ বালককে গ্রহণ করে থাকে, তা হলে তার কাছ থেকে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দুজন একে মুক্ত কর । ১ ॥ এ ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির যদি রোগের দ্বারা আয়ু শেষ হয়ে থাকে, কিংবা যদি সে এ-লোক থেকে চলে গিয়ে থাকে, অথবা মৃত্যুর নিকট নীত হয়ে থাকে, এরূপ পুরুষকে মৃত্যুর ক্রোড় থেকে আমি এ লোকে নিয়ে আসব । এনে শত বছর পর্যন্ত প্রবল করব । ২ ॥ সহস্র চক্ষুর দর্শনশক্তি যুক্ত, শত শ্রবণাদি শক্তি-বিশিষ্ট, শত বৎসর জীবন-প্রদায়ক অন্নাদির দ্বারা এ ব্যাধিগ্রহীত পুরুষকে মৃত্যুর কাছ থেকে নিয়ে আসব । শত বছর পর্যন্ত আয়ুনাশক সকল পাপের যাতে অবসান হয়, সেভাবে হবির দ্বারা ইন্দ্রের প্রীতিবিধান করছি । ৩ ॥ হে রোগমুক্ত পুরুষ, তুমি প্রতিদিন বৃন্দ পেষে শত শরৎ ঋতু বেঁচে থাক । সেরূপ শত হেমন্ত ও শত বসন্ত বেঁচে থাক । ( আজীবন সে সে ঋতুর শীত, উষ্ণাদি কৃত দুঃখ যেন না হয় ) । ইন্দ্র, অগ্নি, সকলের প্রেরক সবিতা ও বৃহস্পতি দেব তোমাকে শতায়ু করুক । শত বছর জীবন-প্রদায়ক অন্নাদির দ্বারা এ ব্যাধিগ্রস্ত জনকে মৃত্যুর কাছ থেকে নিয়ে আসব । ৪ ॥ হে প্রাণ ও অপান, শকটের বহনকারী বলীবদ্বয় যেমন স্বনিবাসস্থান গোষ্ঠে প্রবেশ করে, এরূপ শরীরের ধারক তোমরা দুজন এ যক্ষ্মাগ্রহীত ব্যক্তির শরীরে (আবার) প্রবেশ কর । অন্য মৃত্যুর হেতুরূপ রোগসকল বিমুখ হয়ে চলে যাক, যারা শতসংখ্যক ( অপরিমিত ) বলে অভিঞ্জেরা বলে থাকেন । ৫ ॥ হে প্রাণ ও অপান, তোমরা এ শবীরেই থাক, এ শরীর থেকে শীঘ্র অকালে চলে যোয়ো না । কিন্তু এ রোগগ্রস্ত ব্যক্তির শরীর জরাপর্যন্ত ধারণ কর । ৬ ॥ হে ব্যাধি-নির্মুক্ত পুরুষ, অবসান কাল পর্যন্ত যাতে রক্ষা করে, সেজন্য তোমাকে জরার কাছে দিচ্ছি, জরাপর্যন্ত রোগাদি থেকে তোমাকে রক্ষা করব । সে জরা তোমারে কল্যাণ এনে দিক । যারা অপরিমিত বলে অভিঞ্জেরা বলে থাকেন, সে মৃত্যুর কারণরূপ রোগগুলি তোমার কাছ থেকে বিমুখ হয়ে চলে যাক । ৭ ॥ হে ব্যাধি-নির্মুক্ত পুরুষ, জরা তোমাকে বন্ধ করুক, যেমন সেচন-সমর্থ গরুকে রজ্জুর দ্বারা বাঁধা হয় । যে মৃত্যু তোমাকে অকালে শোভন পাশযুক্ত রজ্জুর দ্বারা বেঁধেছে, তোমার সে মৃত্যুপাশ, অবিনাশী ব্রহ্মের দুটি হাত দিয়ে বৃহস্পতি উন্মুক্ত করুক । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । তৃতীয় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘মৃগামি হ্রা’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বালগ্রহ রোগ ও নিরন্তর স্ত্রীসঙ্গ-জনিত যক্ষ্মারোগে পুঁতিগন্ধ মৎস্যের সাথে অন্ন অভিষ্মনিত করে ভোজন কালে রোগীকে খাওয়াতে হবে । এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অরণ্যতিলের সাথে ঈষৎ গরম জলের দ্বারা উষাকালে অরণ্যে বা গৃহে রোগীকে সিঁপন করতে হবে, গাত্রাদি মার্জনা করাতে হবে এবং আচমন করাতে হবে । সেরূপ অরণ্য শণ, অরণ্যগোময় ও চিত্তাদি শাস্ত্রোষধির দ্বারা প্রত্যেকটি গরম জলে উষাকালে রোগীকে সেক, মার্জন ও আচমন করাতে হবে । সকল ব্যাধির নিরাময়ের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিকে স্পর্শ করে অভিষ্মনন করতে হবে । সেরূপ কৃত্তুমধ্যে অসদৃশ যজমানের চিকিৎসা ব্যাপারেও এ সূক্তের মন্ত্রাদি পাঠ করতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইহৈব ধ্রুবাং নি মিনোমি শালাং ক্ষেমে তিষ্ঠাতি ঘৃতমৃক্ষমাণা ।  
 তাং হ্রা শালে সর্ববীরাঃ সূবীরা অরিতবীরা উপ সং চরেম ॥ ১ ॥  
 ইহৈব ধ্রুবা প্রতি তিষ্ঠ শালেহৃষাবতী গোমতী স্ননুতাবতী ।  
 উজ্জ্বতবতী ঘৃতবতী পশুস্বত্যাচ্ছৃষ্ম মহতে সৌভগায় ॥ ২ ॥  
 ধরুণ্যসি শালে বৃহচ্ছন্দাঃ পুঁতিধান্যা ।  
 আ হ্রা বৎসো গমেদা কুমার আ ধেনবঃ সায়মাস্পন্দমানাঃ ॥ ৩ ॥  
 ইমাং শালাং সবিতা বায়ুরিন্দ্রো বৃহস্পতির্নি মিনোতু প্রজানন্ ।  
 উক্ষন্তুনা মরুতো ঘৃতেন ভগো নো রাজা নি কৃষিং তনোতু ॥ ৪ ॥  
 মানস্য পাত্তি শরণা সোনা দেবী দেবোভিনির্মিতাসাগ্রে ।  
 তৃণং বসানা সন্মনা অসম্ভ্রমথাস্মভাং সহবীরং রয়িৎ দাঃ ॥ ৫ ॥  
 ঋতেন সূর্ণামধি রোহ বংশোগ্রো বিরাজয় পৃষ্ঠং শত্ৰুং ।  
 মা তে রিষন্মৃপসন্তারো গৃহাণাং শালে শতং জীবৈম শরদঃ সর্ববীরাঃ ॥ ৬ ॥  
 এমাং কুমারন্তরুণ আ বৎসো জগতা সহ ।  
 এমাং পরিব্রুতঃ কুম্ভ আ দধঃ কলশৈরগদঃ ॥ ৭ ॥  
 পূর্ণং নারি প্র ভর কুম্ভমেতং ঘৃতস্য ধারামমৃতেন সংভৃতাম্ ।  
 ইমাং পাতুনমৃতেনা সমগ্ধীষ্টাপূর্তমভি রক্ষাত্যেনাম্ ॥ ৮ ॥  
 ইমা আপঃ প্র ভরাম্যক্ষ্যা যক্ষ্মনাশনীঃ ।  
 গৃহান্দপ প্র সীদাম্যমৃতেন সহান্নিনা ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : এ প্রদেশে গৃহের স্থির ভিত খনন করছি, এ নির্মিত গৃহে অভিষ্মত ফল প্রদান করে অগ্ন্যাদির বাধারহিত হয়ে মঙ্গলরূপে অবস্থিত হোক । হে গৃহ, শোভনগুণ রোগাদিরহিত অনেক পুত্রাদি যুক্ত হয়ে তোমাকে আমরা ব্যবহার করব । ১ ॥ হে গৃহ, এ প্রদেশে তুমি স্থির হয়ে থাক । তুমি অশ্ব, গাভী, বালকদের প্রিয়সত্য বাক্য, প্রভূত অন্ন, ঘৃত ও ক্ষীরযুক্ত হয়ে আমাদের মহান সৌভাগ্যের জন্য উদ্ভূত হও । ২ ॥ হে গৃহ, তুমি প্রশস্ত স্তম্ভযুক্ত হয়ে ভোগসকলের ধারক-রূপে বিদ্যমান হও । সেরূপ তুমি প্রভূত আচ্ছাদন যুক্ত ( অথবা ছন্দের সাথে বেদযুক্ত ) ও বহুবিশ ভোগ দানাদির দ্বারা অক্ষয় ধান্যযুক্ত হও । এরূপ গৃহে গাভী ও স্ত্রীগণ বৎস ও পুত্রাদি যুক্ত হোক । দৃশ্যবতী গাভী সন্ধ্যাকালে দৃশ্য ক্ষরণ করতে করতে তোমাতে ( গৃহে ) আসুক । ৩ ॥ সকলের প্রেরক সবিতা দেব,

বায়ু, ইন্দ্র ও প্রজাপতি শালানির্মাণ প্রকার জেনে স্তম্ভভাদি স্থাপনের দ্বারা নির্মাণ করুক। মরুদ্রুগণ ক্ষরণশীল জলের দ্বারা শালাভূমি সিক্ত করুক। তারপর আমাদের রাজমান ভগদেব শালাভূমির কর্ষণ করুক। ৪ ॥ মাননীয় বাস্তুপতির জ্ঞানরূপ হে শালা (গৃহ), তুমি রক্ষিত্রী, সুখকরী ও দ্যোতমান হয়ে সৃষ্টির আদিতে দেবতাদের দ্বারা প্রাণীর উপভোগের জন্য নির্মিত হয়েছ। তুমি তৃণাচ্ছন্ন হয়ে শোভনমনস্ক হও। তারপর তোমাতে বাসকারী আমাদের জন্য পুত্রাদির সাথে ধন দাও। ৫ ॥ হে বংশ (বাঁশ দল), তুমি অবাধ্যরূপে (সোজা হয়ে) শালার মধ্য স্তম্ভ পর্যন্ত দাড়িয়ে থাক। তারপর সবলে দীপ্যমান হয়ে আমাদের শত্রুদের বাধা দাও। হে শালা, তোমার গৃহে বাসকারীদের হিংসা করো না। তোমাতে বাস করে আমরা অভিলষিত পুত্র-পৌত্রাদির সাথে শত বছর বেঁচে থাকব। ৬ ॥ এ শালাতে যুবা পুত্র আসুক, গমনশীল গাভীর সাথে বৎস আসুক। সেরূপ প্রসবণশীল মধুকুম্ভ ও দধিপূর্ণ ঘটগুলি আসুক। ৭ ॥ হে নারী, জলপূর্ণ এ কুম্ভ সুধাময় জল মধু ঘৃতাতির দ্বারা দিতে দিতে শালায় নিয়ে যাও। এ কলশ সুধারূপ উদকের দ্বারা সন্দীপ্ত কর। এ শালাতে ক্রিয়মাণ শ্রোত ও স্মার্ত কর্ম (ইষ্টাপূর্ত) চোর, অন্যান্যাদি ভয় থেকে রক্ষা করুক। ৮ ॥ যক্ষ্মারহিত, তার সেবকদের যক্ষ্মানাশক এ কলশস্থ জলগুলি শালাতে নিয়ে যাচ্ছ। আমিও অবিনাশী অগ্নির সাথে গৃহে অবস্থান করছি। ৯ ॥

টীকা : ১-৯। 'ইহৈব ধ্রুবং' ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা নূতন গৃহনির্মাণ, বাস্তুসংস্কার প্রভৃতি কর্মে গৃহভূমি হলের দ্বারা কর্ষণ করতে হবে। সেরূপ যেখানে যেখানে চতুর্গুণী মহাশান্তি কর্মে শাস্ত্রানুসারী প্রযুক্ত হয়, সেখানে এ মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। নবগৃহের গতে উচ্ছ্রীষ্য মণিস্থাণা এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা অভিমান্ত্রিত করতে হয়।

### তৃতীয় সূক্ত

যদদঃ সংপ্রস্রতীরহাবনদতা হতে ।  
তস্মাদা নদ্যো নাম স্থ তা বো নামানি সিন্ধবঃ ॥ ১ ॥  
যৎ প্রেষিতা বরুণেনাচ্ছীভং সমবল্লগত ।  
তদাপ্লোদিত্তো বো যতীস্তস্মাদাপো অনূ ষ্টন ॥ ২ ॥  
অপকামং স্যান্দমানা অবীবরত বো হি কম্ ।  
ইন্দ্রো বঃ শক্তিভির্দেবীস্তস্মাদ্ বানর্নাম বো হিতম্ ॥ ৩ ॥  
একো বো দেবোথপ্যতিষ্ঠৎ স্যান্দমানা যথাবশম্ ।  
উদানিষুর্মহীরিত তস্মাদদকমুচ্যাতে ॥ ৪ ॥  
আপো ভদ্রা ষ্ঠমিদাপ আসন্নানীষোমৌ বিদ্রত্যাপ ইৎ তাঃ ।  
তীরো রসো মধুপ্চামরংগম আ মা প্রাণেন সহ বর্চসা গমেৎ ॥ ৫ ॥  
আদিৎ পশ্যামু্যত বা শৃণোম্যা মা ঘোষো গচ্ছতি বাঙ্ মাসাম্ ।  
মন্যে ভেজানো অমৃতস্য তর্হি হিরণ্যবর্ণা অতুপং যদা বঃ ॥ ৬ ॥  
ইদং ব আপো হৃদয়ময়ং বৎস ষ্ঠাবরীঃ ।  
ইহেত্মমেত শকরীষ্যেদং বেষণ্যামি বঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে জলসকল, ঐ মেঘে তাড়িত হয়ে তোমরা মিলিত হয়ে ইতস্তত গমন করতে করতে শব্দ করে থাক বলে তোমাদের নদী নাম। হে সিন্ধু, স্যান্দনশীল

জলসকল, তোমাদের উদক প্রভৃতি নামগুলিও যথার্থনামা । ১ ॥ রাজা বরুণের দ্বারা প্রেরিত হইলে তোমরা একত্ৰ নৃত্য করতে করতে যখন যাইছিলে, তখন ইন্দ্র তোমাদের প্রাপ্ত হইয়াছিল, এজন্য তোমাদের নাম 'আপ' । ২ ॥ কামনাহীন সৰ্বদা স্যন্দমান তোমাদের ইন্দ্র বরণ করতে চেয়েছিল । হে দেবগণ, এজন্য তোমাদের 'বারি' নাম । ৩ ॥ এক অসহায় ইন্দ্রদেব যথেষ্ট ইতস্ততঃ স্যন্দনশীল তোমাদের সম্মান করিছিল । তাতে 'আমরা মহতী হইয়াছি' বলে তোমরা উচ্ছ্বাসিত হইয়াছিলে, এজন্য তোমাদের 'উদক' নাম । ৪ ॥ ভন্দনীয় জল তৃণাদি নিষ্পাদনের দ্বারা ঘূতরূপ হইয়াছিল ( অথবা অগ্নিতে আহৃত ঘূত জলরূপ হইয়াছিল ) । এ জল অন্নাদি হবির নিষ্পত্তির দ্বারা অগ্নিকে এবং রশ্মি বৃষ্টির দ্বারা সোমকে ধারণ করে । মধুযুক্ত জলের তীর উদ্ভূত রস পর্ষাপ্তরূপে চক্ষুরাদি প্রাণ ও বলের সাথে আমাদের কাছে আসুক । ৫ ॥ জলের রস প্রাণের সাথে আমার কাছে এলে আমি দেখতে পাই ও শুনতে পাই ; তখন উচ্যৰ্শমাণ শব্দ ও বাগিন্দ্রিয় আমার কাছে আসে । তখন আমি অমৃতের সেবা করিছি বলে মনে করি, যখন হে হিত রমণীয়বর্ণ জলসকল, তোমাদের সেবার দ্বারা আমি তৃপ্ত হই । ৬ ॥ হে জলসকল, এ হিরণ্য তোমাদের হৃদয়স্থানীয় ( অথবা লোকে যেমন হৃদয় ছাড়া শরীর ক্ষণকালও থাকে না, সেরূপ তোমরাও হৃদয়রূপ হিরণ্যের প্রতি এস ) । হে সত্যবতী জলসকল, এ খাতে প্রক্ষিপ্যমাণ মণ্ডুক তোমাদের বৎসস্থানীয় । ( অথবা লোকে গাভীগণ যেমন বৎসের অনুগমন করে, সেরূপ তোমরাও বৎসতুল্য মণ্ডুকের অনুগমন কর ) । হে শকুরী ( অভিমত ফলপ্রদান সমধা ) জলসকল, এ খাতে এসে তোমরা স্থির প্রবাহযুক্ত হও, যে খাতে এখন তোমাদের নিম্নে যাইছি । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'ষদঃ সম্প্রয়তীঃ'—ইত্যাদি সূক্তের স্বাভিমতপ্রদেশে নদীপ্রবাহ-কার্যে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । যে পথে জল নিতে হবে, সে দেশ প্রথমে খনন করে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা জল সেচন করে যেতে হবে ইত্যাদি বিধি ভাষ্যে দৃষ্ট হয় । মন্ত্রের নদী, সমুদ্র, উদক, আপ প্রভৃতি শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ সাধারণ-ভাষ্যে দৃষ্ট হয় । ৫ম সূক্তে 'বনস্পতি' থেকে ঘূতাদির উৎপত্তির কথা দেখা যায় ।

### চতুর্থ সূক্ত

সং বো গোষ্ঠেন সূষদা সং রব্যা সং সূভৃত্যা ।  
 অহর্জাতিস্য যন্মাম তেন বঃ সং সৃজামসি ॥ ১ ॥  
 সং বঃ সৃজত্বর্মা সং পৃষা সং বৃহস্পতিঃ ।  
 সমিত্রো যো ধনঞ্জয়ো ময়ি পৃষ্যত যদ্ বসু ॥ ২ ॥  
 সংজ্ঞামানা অবিভ্যুষীরশ্মিন্ গোষ্ঠে করীষণীঃ ।  
 বিভ্রতীঃ সোম্যং মধ্বনমীবা উপেতন ॥ ৩ ॥  
 ইহৈব গাব এতেনেহো শকেব পৃষ্যত ।  
 ইহৈবোত প্র জায়ধ্বং ময়ি সংজ্ঞানমন্তু বঃ ॥ ৪ ॥  
 শিবো বো গোষ্ঠো ভবতু ঞারিশাকেব পৃষ্যত ।  
 ইহৈবোত প্র জায়ধ্বং ময়া বঃ সং সৃজামসি ॥ ৫ ॥  
 ময়া গাবো গোপতিনা সচধ্বনয়ং বো গোষ্ঠ ইহ পোষ্যসিদ্ধুঃ ।  
 রায়স্পোদেণ বহুলা ভবন্তীজীবা জীবন্তীরূপ বঃ সদেম ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** হে গাভীগণ, তোমাদের সুখনিবাসযোগ্য গোশালায় যুক্ত করছি। সেরূপ আহারাদি-রূপ ধন ও সমৃদ্ধির সাথে তোমাদের যুক্ত করছি। ‘অহর্জাত’ এ নামের সাথে তোমাদের যুক্ত করছি। (প্রতিদিন যে জন্মে সে ‘অহর্জাত’-প্রাণবিশেষ, তার নামের সাথে যুক্ত করলে গাভীদের পুত্র-পৌত্রাদি উৎপন্ন হয়—এ প্রসিদ্ধি আছে)। ১ ॥ হে গাভীগণ, অর্ষমাদেব তোমাদের উৎপন্ন করুক। এরূপ সমৃদ্ধিকর পোষক পুষাদেব, বৃহস্পতি ও ধনঞ্জয় ইন্দ্র তোমাদের উৎপন্ন করুক। হে গাভীগণ, তোমরা অর্ষমা প্রভৃতির দ্বারা উৎপন্ন ও সংবর্ধিত হলে তোমাদের ক্ষীর-ঘৃতাদি যে ধন আছে, তা দিলে আমার পুষ্টি সাধন কর। ২ ॥ হে গাভীগণ, চোর ব্যাঘ্রাদি থেকে ভীত না হলে আমাদের এ গোষ্ঠে পুত্র-পৌত্রাদির সাথে মিলিত হও। তারপর দীর্ঘকাল প্রভূত করীষ যুক্ত ও রোগগ্রহিত হলে মধুর রসযুক্ত ক্ষীর ধারণ করে (অর্থাৎ পীনোদ্রী হয়ে) আমাদের কাছে এস। ৩ ॥ হে গাভীগণ, তোমরা আমাদের এ গোষ্ঠে এস। মক্ষিকা যেমন অল্পকালে সমৃদ্ধ হয়ে অসংখ্য হয়, সেরূপ তোমরা বহু হও। এ গোষ্ঠেই পুত্র-পৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ কর। আমার প্রতি তোমাদের যেন প্রীতি থাকে, আমাকে ছেড়ে ঘেরো না। ৪ ॥ হে গাভীগণ, তোমাদের বাসস্থান (গোষ্ঠ) সুখকর হোক। তোমরা শারিষাকের (অল্পকালে হাজার হাজার উৎপন্ন প্রাণবিশেষের) মত সমৃদ্ধ হও। এখানেই তোমরা পুত্র-পৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ কর এবং আমার সাথে তোমাদের সংযোগ থাক। ৫ ॥ হে গাভীগণ, তোমাদের পালক আমার সাথে মিলিত হও। আমাদের গৃহে এ গোষ্ঠে তোমাদের পোষক। ধনসমৃদ্ধির দ্বারা অসংখ্য দীর্ঘজীবী তোমাদের চিরজীবী হয়ে আমরা যেন লাভ করি। ৬ ॥

**টীকা :** ১—৬। ‘সং বো গোষ্ঠেন’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা গাভীর পুষ্টিকামনায় বাছুরের ফেন মিশ্রিত দুগ্ধ অভিমন্ত্রিত করে পান করতে হয়। এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা গাভী অভিমন্ত্রিত করে দান করতে হয়। এ সূক্তের দ্বারা জলপূর্ণ পাত অভিমন্ত্রিত করে গোশালায় নিতে হয় ইত্যাদি বিধান ভাষ্যানুক্রমে দৃষ্ট হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

ইন্দ্রমহং বণিজং চোদয়ামি স ন এতু পুত্রএতা নো অশ্বু ।  
নুদম্নরাতিং পরিপান্থিনং মৃগং স ঈশানো ধনদা অশ্বু মহ্যম্ ॥ ১ ॥  
যে পন্থানো বহবো দেবধানা অন্তরা দ্যাবাপৃথিবী সমুপ্তি ।  
তে মা জুষন্তাং পরসা ঘৃতেন যথা ক্রীত্বা ধনমাহরণি ॥ ২ ॥  
ইধেনুনাশ্ন ইচ্ছমানো ঘৃতেন জুহোমি হব্যং তরসে বলান্ ।  
যাবদীশে ব্রহ্মণা বন্দমান ইমাং ধিয়ং শতসেন্যায় দেবীম্ ॥ ৩ ॥  
ইমাম্শ্চৈ শরণং মীমূষো নো যমধ্বানমগাম দূরম্ ।  
শুনং নো অশ্বু প্রপণো বিক্রয়শ্চ প্রতিপণঃ ফালিনং মা কৃণোতু ।  
ইদং হব্যং সংবিদানৌ জুযেধাং শুনং নো অশ্বু চরিতমুখিতং চ ॥ ৪ ॥  
যেন ধনেন প্রপণং চরামি ধনেন দেবা ধনমিচ্ছমানঃ ।  
তন্মে ভূলো ভবতু মা কনীয়োহগ্নে সাতল্লো দেবান্ হবিষা নি য়েধ ॥ ৫ ॥  
যেন ধনেন প্রপণং চরামি ধনেন দেবা ধনমিচ্ছমানঃ ।  
তস্মিন্ ম ইন্দ্রো রুচিমা দধাতু প্রজাপতিঃ সবিতা সোমো অগ্নিঃ ॥ ৬ ॥  
উপ স্বা নমসা বয়ং হোতবৈশ্বানর শুভমঃ ।  
স নঃ প্রজাম্বাঞসু গোষু প্রাণেষু জাগৃহি ॥ ৭ ॥

বিশ্বাবাহা তে সদমিশ্ভরেমাশ্বায়েব তিষ্ঠতে জাতবেদঃ ।

রায়স্পোষণে সমিষা মদন্তো মা তে অগ্নে প্রতিবেশো রিষাম ॥ ৮ ॥

**অনুবাদ :** আমি ( ব্যবসায়ী ) পরমৈশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রদেবকে বাণিজ্যকর্তা হিসাবে প্রেরণ করছি । বণিকরূপে প্রেরিত ইন্দ্র আমাদের কাছে আসুক ; এসে আমাদের পুত্রগামী হোক । বাণিজ্যবিঘাতক শত্রু, পরিপন্থী মার্গনিরোধক চোর ও ব্যাঘ্রাদিকে বিনাশ করে নিয়ামক সে ইন্দ্র আমার ( বাণিজ্যলাভরূপ ) ধনের দাতা হোক । ১ ॥ দেবতার আনুকূল্যযুক্ত ( অথবা বণিকেরা যে পথ দিয়ে যায় সেরূপ ) বহু পথ দ্ব্যাবাপৃথিবীর মধ্যে আছে । সে পথগুলি দৃষ্টি দিয়ে আমার সেবা করুক অর্থাৎ পথশ্রমনিবর্তক ক্ষীর ঘৃতাদি অন্নপানযুক্ত হোক, যাতে আমি পণ্য বিক্রয় করে লাভের সাথে মূলধন ঘরে আনতে পারি । ২ ॥ হে অগ্নি, বাণিজ্যলাভ কামনা করে শীঘ্রগমন ও শরীরসামর্থ্যের জন্য সমিৎ ও ঘৃতের সাথে হব্য অর্পণ করছি । যাতে আমি শোত্ররূপ মন্ত্রের দ্বারা তোমার স্তুতি করে অপরিমিত ধনলাভের জন্য ব্যবহারকুশল বৃদ্ধি লাভ করতে পারি । ( অথবা, যাতে আমি ধনাঢ্য হতে পারি, সেজন্য শোত্রের দ্বারা তোমার স্তুতি করে বাণিজ্যলাভনিমিত্ত হোম করছি ) । ৩ ॥ হে অগ্নি, আমাদের দূরপথ গমনজনিত রতলোপরূপ হিংসা তুমি ক্ষমা কর । পণ্যদ্রব্যের পরিমাণ ও তার সলাভে বিক্রয় যেন আমাদের সুখকর হয়, প্রতিপণ অর্থাৎ পরদ্রব্যের পরিমাণ-কল্পনা, তা প্রভূত লাভযুক্ত হোক । হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দুজনে একমত হয়ে আমার প্রদত্ত এ হব্য গ্রহণ কর, তোমাদের প্রসাদে আমাদের বিক্রয়াদি ও লাভযুক্ত ধন সুখকর হোক । ৪ ॥ হে দেবগণ, যে মূলধনের দ্বারা আমরা বৃদ্ধিযুক্ত ধন কামনা করছি এবং যে ধনের দ্বারা পরিমাণ কল্পনা করছি, তা আমাদের সুখকর হোক । হে অগ্নি, লাভপ্রতিবন্ধক দেবতাদের হবির্ দ্বারা ( আহুতি দিয়ে ) তুষ্ট করে নিবারণ কর । হে দেবগণ, তোমাদের প্রসাদে আমাদের বহুতর ধন হোক, তা যেন অল্পতর ( কম ) না হয় । ৫ ॥ যে মূলধনের দ্বারা আমরা বৃদ্ধিযুক্ত ধন কামনা করি ও যে ধনের দ্বারা পরিমাণ কল্পনা করি, আমার সে ধনে সর্বজনপ্রীতি ( অর্থাৎ ধন প্রদানের দ্বারা তা গ্রহণের ইচ্ছা ) ইন্দ্র স্থাপন করুক । সেরূপ প্রজাপতি, সবিতা, সোম ও অগ্নি সে ধনে সকলজনের প্রীতি-বিধান করুক । ৬ ॥ হে দেবগণের আহবাতা, বিশ্বজনের হিতকারী অগ্নি, হবির্দ্রব্য অন্নের সাথে তোমার কাছে গিয়ে স্তুতি করছি । তুমি স্তুত হয়ে আমাদের পুত্র-পৌত্রাদি, গবাদি পশু ও প্রাণবিষয়ে জাগরুক হও অর্থাৎ পুত্রাদি যাতে দৃঃখলেশও না পায়, সেরূপ রক্ষা করে অবাহিত হও । ৭ ॥ হে জাত প্রাণীদের জ্ঞাতা ( জাতবেদা ) অগ্নি, স্বগৃহে বর্তমান তোমার উদ্দেশ্যে প্রতিদিন সব সময়ে হবি আহরণ করছি, যেমন অশ্বশালায় বর্তমান অশ্বকে কালে কালে ঘাস ( খাদ্য ) দিতে হয় । হে অগ্নি, পরিচর্যার দ্বারা তোমার কাছে আগত আমাদের ধনপুষ্টি ও অভিলষিত ঋণের দ্বারা হৃষ্ট হয়ে যেন বিনষ্ট না হই । ৮ ॥

**টীকা :** ১-৮ । ‘ইন্দ্রং অহং বণিজং’ ইত্যাদি সূক্ত বাণিজ্য লাভের জন্য বিনিময় হয় । বিক্রয়ের জন্য বণিক পণ্যদ্রব্য বাজারে নেবার সময় লাভের জন্য ঐ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা বস্ত্র, পুণ্ড্রীফল, অশ্ব, হস্তী অথবা রথাদি অভিমন্ত্রিত করে সেখান থেকে রওনা হবে । এ সূক্তের দ্বারা ইন্দ্রের যাগ বা পূজা করতে হবে ।

চতুর্থ অনুবাক

প্রথম সূক্ত

প্রাতরগ্নিঃ প্রাতরিন্দ্রং হবামহে প্রাতর্মিত্রাবরুণা প্রাতরশ্বিনা ।  
 প্রাতর্ভগং পৃষণং ব্রহ্মণস্পতিং প্রাতঃ সোমমদুত রুদ্রং হবামহে ॥ ১ ॥  
 প্রাতর্জিতং ভগমুগ্রং হবামহে বয়ং পদ্বদিতৈর্যো বিধর্তা ।  
 আধ্বশিচ্ৎ যং মন্যমানস্তুরশিচ্ৎ রাজা চিচ্ৎ যং ভগং ভক্ষীত্যাহ ॥ ২ ॥  
 ভগ প্রণেতর্ভগ সত্যরাধো ভগেমাং ধিমমদুদবা দদমঃ ।  
 ভগ প্রণো জনয় গোভিরশ্বেভগ প্র নৃভিনৃবন্তঃ স্যাম ॥ ৩ ॥  
 উতদানীং ভগবন্তঃ স্যামোত প্রপিত্ব উত মধ্যে অহাম্ ।  
 উতোদিতৌ মঘবন্ত্ঃসূর্যস্য বয়ং দেবানাং সন্মতো স্যাম ॥ ৪ ॥  
 ভগ এব ভগবা অশ্তু দেবশ্চেনা বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম ।  
 তং হ্বা ভগ সর্ব ইশ্জাহবীম সনো ভগ পদ্বরত্নতা ভবেহ ॥ ৫ ॥  
 সমধরারোষসো নমস্ত দধিক্রাবেব শৃচয়ে পদায় ।  
 অবর্চানীং বসুবিদং ভগং মে রথমিবাস্বা বাজিন আ বহন্তু ॥ ৬ ॥  
 অশ্বাবতীগোমতীন উষাসো বীরবতীঃ সদমুচ্ছন্তু ভদ্রাঃ ।  
 যতং দুহানা বিশ্বতঃ প্রপীতা যদ্বয়ং পাত স্বশ্চিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : প্রাতঃকালে মেধাজনন ফললাভের জন্য অগ্নি, ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অশ্বিনীদ্বয়, ভগদেব, পৃষাদেব, ব্রহ্মণস্পতি, সোম ও রুদ্রদেবকে আহ্বান করছি । ১ ॥ প্রাতঃকালে স্বাভিমত ফলসাধক, অনাভিভূত, দেবমাতা আদিত্য ভগদেব বৃষ্টাদি প্রদানের দ্বারা সকলের পোষক, দরিদ্র, সমৃদ্ধ এমন কি রাজাও স্বাভিমত ফলসাধক জেনে যে ভগদেবের ভজন করছি—এ কথা বলে, আমরা তাকে আহ্বান করছি । ( অথবা সকল জন যে ভগদেবকে স্তুতি করে, ‘ভজনীয় ধন আমাদের দাও’ এ প্রার্থনা জানায়, আমরা সে ভগদেবকে আহ্বান করছি ) । ২ ॥ সকল জগতের নায়ক, সত্যরাধ ( অনশ্বর ধনযুক্ত ) ; হে ভগদেব, মেধাজনাদি ফল দিয়ে আমাদের এ স্তুতি সফল কর । হে ভগ, গাভী ও অশ্বের দ্বারা আমাদের প্রভূত কর । হে ভগ, পদ্ব-পৌত্রাদি ও ভৃত্যাদির দ্বারা আমরা জনযুক্ত হব । ৩ ॥ এখন এ কর্মানুষ্ঠানকালে আমরা দেবতার সাথে ( অথবা ধন ও সৌভাগ্যের সাথে ) যুক্ত হবো । সায়াহ্নে, মধ্যাহ্নে ( ও উদয়কালে ) হে মঘবন, আমরা সূর্য ও অগ্ন্যাদি দেবতাদের শোভন ( অনুগ্রহাশ্রিত্য ) বৃদ্ধি লাভ করব অর্থাৎ দেবগণও আমাদের অনুগ্রহ করুক । ৪ ॥ ভগদেব ধনযুক্ত হোক, তার ধনে আমরাও ধনবান হবো । হে ভগ, তাদৃশ তোমাকে সকল লোক বারবার আহ্বান করছে । হে ভগ, তুমি এ ব্যাপারে আমাদের পুরোগামী হও । ৫ ॥ উষাদেবীগণ যজ্ঞের জন্য মিলিত হোক । অশ্ব যেমন শৃঙ্খল গমনের জন্য সম্মুখ হয়, এরূপ সম্মত উষাদেবীগণ ধন-প্রাপক ভগদেবকে আমার অভিমন্থে আনুক, বেগবান অশ্বগুলি যেমন রথ বহন করে, সেরূপ । ৬ ॥ উষাদেবীগণ বহু অশ্ব, গাভী ও পুত্রাদি যুক্ত হয়ে মঙ্গলকারী রূপে আমাদের জন্য সব সমস্ত প্রকাশিত হোক । হে উষাদেবীগণ, জল বহন করে সকল গুণের দ্বারা আপ্যায়িত হয়ে তোমরা অনশ্বর মঙ্গলের সাথে সব সমস্ত আমাদের রক্ষা কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ৪র্থ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘প্রাতর্গনিং’ ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা মেধা কামনায় সকালে ঘুম থেকে উঠে হাত দিয়ে মধু খাতে হবে । সেরূপ তেজ কামনা করে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা দধি ও মধু অভিষিক্ত করে স্বাক্ষণকে খাওয়াতে হবে, সেরূপ ক্ষত্রিয়কে দধি মধু মিশ্রিত অন্ন এবং বৈশ্যকে কেবল অন্ন খাওয়াতে হবে । অন্যান্য বহু প্রয়োগ বিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকায় দৃষ্ট হয় । ষষ্ঠ সূক্তে—‘দধিক্রাবা’ শব্দের অর্থ অশ্ব, ধারক হয়ে যে পাদবিক্ষেপ করে, ‘দধিঃ ধারয়িতা সং ক্রামতীতি দধিক্রাবা অশ্বঃ’—সম্মগাচার্য ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

সীরা যুজ্জান্তি কবয়ো যুগা বি তন্বতে পৃথক্ ।  
 ধীরা দেবেষু সন্মনয়ো ॥ ১ ॥  
 যুনক্ত সীরা বি যুগা তনোত কূতে যোনৌ বপতেহ বীজম্ ।  
 বিরাজঃ শ্লুষ্টিঃ সভরা অসনো নেদীয় ইং সৃণ্যঃ পকন্মা যবন্ ॥ ২ ॥  
 লাস্কলং পবীরবৎ সূশীমং সোমসংসরদ্ ।  
 উদিদ বপতু গামরিং প্রস্থাবদ্ রথবাহনং পিবরীং চ প্রফবীম্ ॥ ৩ ॥  
 ইন্দ্রঃ সীতাং নি গচ্ছাতু তাং পৃষাভি রক্ষতু ।  
 সা নঃ পয়স্বতী দুহামুত্তরামুত্তরাং সমাম্ ॥ ৪ ॥  
 শুনং সুফালা বি তুদন্তু ভূমিং শুনং কীনাশা অনু যন্তু বাহান্ ।  
 শুনাসীরা হবিষা তোশমানা সূপিস্পলা ঔষধীঃ কৰ্ত্তমস্মৈ ॥ ৫ ॥  
 শুনং বাহাঃ শুনং নরঃ শুনং কৃষতু লাস্কলম্ ।  
 শুনং বরগা বধ্যভাং শুনমষ্ট্রামুদিস্তয় ॥ ৬ ॥  
 শুনাসীরেহ স্ম য়ে জুসেথাম্ ।  
 যদ্ দিবি চক্ৰথুঃ পয়স্তুনেমামুপ সিণ্ডতম্ ॥ ৭ ॥  
 সীতে বন্দামহে দ্বার্বাচী সূভগে ভব ।  
 যথা নঃ সূমনা অসো যথা নঃ সুফলা ভুবঃ ॥ ৮ ॥  
 ঘৃতেন সীতা মধুনা সমস্তা বিশ্বদেবৈরনুমতা মরুদ্ভিঃ ।  
 সা নঃ সীতে পয়সাভ্যাববৎস্ববাজস্বতী ঘৃতবৎ পিবমানা ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : মেধাবী জনেরা কৰ্ষণের জন্য লাস্কলগর্ভালি যুক্ত করছে । যারা ধীমান, তারা দেবদেবের সূথকর যজ্ঞের ইচ্ছায় বলীবর্দদের স্কন্ধে যুগগর্ভালি প্রসারিত করছে ( অথবা সূথকর হবিরূপ অশ্বের বাহক বলীবর্দগণ যুক্ত করছে ) । ১ ॥ হে কৃষকগণ, লাস্কলগর্ভালি যুগের সাথে যুক্ত কর । যুগগর্ভালি বলীবর্দদের স্কন্ধে প্রসারিত কর । অশুরোংপাতি-যোগ্য এ কৰ্ষণ-ভূমিতে ব্রীহি-যবাদি বীজ বপন কর । আশুপ্রাপক শুষ্কাদি ফলভার যুক্ত হোক । সফল ব্রীহি প্রভৃতি অল্প সময়ে পক্ক হোক ও ছেদক দাণ্ডাদির সাথে যুক্ত হোক । ২ ॥ বজ্রের মত নিশিতধার লাস্কলের অগ্রভাগগর্ভালি কৃষকের সূথকর ব্রীহি প্রভৃতি সম্পাদনের দ্বারা সোমবাগ-নিষ্পাদক হয়ে ভূমিতে প্রচ্ছন্নভাবে গমন করছে । কৰ্ষণের দ্বারা ধান্যাদি সমৃদ্ধির ফলে গমনসমর্থ গাভী ও অবি, রথবাহনসমর্থ অশ্ব বলীবর্দাদি ও স্থূল সর্বকামসমর্থ প্রথম-বরূপ কন্যাদের ( প্রফবী ) সমৃদ্ধি হোক ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রদেব লাস্কলপৃষ্ঠাতি নীচের দিকে করুক এবং পোষক পৃষাদেব সব দিক দিয়ে তা রক্ষা করুক । সে লাস্কলপৃষ্ঠাতি পরপর বছরগুলিতে আমাদের অভিমত ফল দিক ॥ ৪ ॥ লাস্কলের



মুখগদূলি ( ফালা ) আমাদের যাতে সুখ হয়, সেভাবে ভূমি কর্ষণ করুক । কৃষকরা সুখে বলীবর্দের অনুগমন করুক । হে বায়ু ও আদিত্যদেব, তোমরা দুজন আমাদের প্রদত্ত হাবির দ্বারা তুষ্ট হয়ে এ যজমানকে ব্রাহ্মবাদি শোভন ফলযুক্ত কর । ৫ ॥ বলীবর্দগদূলি সুখকর হোক, কৃষকরা সুখী হোক, লাঙ্গলগদূলি সুখে কর্ষণ করুক, রজ্জুগদূলি সুখে বন্ধনযুক্ত হোক, হে শুন ( বায়ুদেব অথবা সুখাভিমানী দেবতা ), প্রত্যাদ সুখে প্রেরণ কর । ৬ ॥ হে শুনাসীর ( বায়ু ও আদিত্য ) দেবদ্বয়, তোমরা এ ক্ষেত্রে আমার হাবির সেবা কর । তোমরা আকাশে যে জল করেছ, সে বৃষ্টিজলের দ্বারা এ কৃষ্যমাণ ভূমি সিক্ত কর । ৭ ॥ হে সীতা ( লাঙ্গলপক্ষী ), তোমাকে নমস্কার করছি, হে সুভগে ( সীতাভিমানী দেবতা ), তুমি যেভাবে আমাদের প্রতি শোভনমনস্ক হও ও যেভাবে শোভন ফলযুক্ত হও, সেভাবে আমাদের অভিমন্বী হও । ৮ ॥ জল ও মধুর রসে লিপ্ত, বিশ্বদেবগণ ও মরুৎগণের দ্বারা অনুমত হে সীতা ( লাঙ্গলপক্ষী ), সবলে যত্নযুক্ত অন্ন সেচনকারী রূপে তুমি জলের সাথে আমাদের অভিমন্বী হও । ৯ ॥

টীকা—১-৯ : ‘সীরা যুগ্মান্তি’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা কৃষিকার্যে মাঠে গিয়ে যুগ-লাঙ্গল বাঁধতে হয় । এ সূক্তের দ্বারা দক্ষিণ দিকে বলদ যুগে যুক্ত করতে হয় । এ সূক্তের দ্বারা কর্ষণাদি কার্য-বিষয়ের বিস্তৃত বিবরণ ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয় । ৫ম সূক্তে—‘শুনঃ’ শব্দের অর্থ সুখ, ‘কীনাশাঃ’—অর্থ কৃষক । ‘শুনাসীর’ বলতে বায়ু ও আদিত্য অথবা সুখকর দেবতা ও লাঙ্গলাভিমানী দেবতা—সায়ণ ।

### তৃতীয় সূক্ত

ইমাং খনাম্যোষাধং বীরুধাং বলবন্তমান্ ।  
 যস্মা সপত্নীং বাধতে যস্মা সংবিন্দতে পতিম্ ॥ ১ ॥  
 উত্তানপর্ণে সুভগে দেবজুতে সহস্বতি ।  
 সপত্নীং মে পরা গৃদ পতিং মে কেবলং কৃধি ॥ ২ ॥  
 নহি তে নাম জগ্ৰাহ নো অস্মিন্ রমসে পতৌ ।  
 পরামেব পরাবতং সপত্নীং গময়ামসি ॥ ৩ ॥  
 উত্তরাহমুস্তর উত্তরেদুত্তরাভাঃ ।  
 অধঃ সপত্নী যা মমামধরা সাধরাভাঃ ॥ ৪ ॥  
 অহমস্মি সহমানাতো ত্বমসি সাসহিঃ ।  
 উভে সহস্বতী ভূষা সপত্নীং মে সহাবহে ॥ ৫ ॥  
 অভি তেহুধাং সহমানামুপ তেহুধাং সহীয়সীম্ ।  
 মামনু প্র তে মনো বৎসং গোঁরিব ধাবতু পথা বারিব ধাবতু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : লতারূপ ওষধির মধ্যে অত্যন্ত বলশালী ও পাঠা-নামক ওষধি খনন করছি, যার দ্বারা সপত্নীকে ( সতীনকে ) হিংসা করা যায় ও পতিকে সাম্যকরূপে লাভ করা যায় । ১ ॥ উত্তানপর্ণ ( উর্ধ্বমুখে পত্র যাব ), সৌভাগ্যের কারণরূপ, দেবতার ( প্রস্টার ) দ্বারা প্রেরিত, পরাভবকারী হে পাঠা-নামক ওষধি, আমার সপত্নীকে পরাম্ভুখী কর অর্থাৎ পতির কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও এবং তারপর আমার পতিকে কেবল ( অসাধারণ ) কর । ২ ॥ হে সপত্নী, তোমার নামও আমি গ্রহণ করি না, তুমি সন্নিহিত আমার পতিতে রমণ করো না । তোমাকে অতি দূরে-দেখে পাঠিয়ে দেব । ৩ ॥ হে উৎকৃষ্টতর পাঠা-নামক ওষধি, তোমার প্রসাদে আমি

উৎকৃষ্টতর হবো, লোকে ষেগদ্বীল উৎকৃষ্ট আছে, তাদের থেকেও আমি উৎকৃষ্ট হবো। আর আমার যে সপত্নী, সে নিকৃষ্ট থেকে নিকৃষ্টতর হোক। ৪ ॥ হে পাঠা-নামক ওষধি, তোমার প্রসাদে আমি সপত্নীর পরাভবকারী, তুমিও শত্রুদের পরাভবকারী হও। আমরা দুজনে একত্র হয়ে সপত্নীর পরাভব করব। ৫ ॥ হে সপত্নী, তোমার শয়নস্থানের নীচে ও উপরে পরাভবকারী এ পাঠা-নামক ওষধি স্থাপন করছি। দৃগ্ধবতী গাভী যেমন ইতস্ততঃ ধাবমান স্বকীয় বৎসের অনুধাবন করে, জল যেমন নিম্নপথে স্বভাবতঃ গমন করে, সেরূপ হে সপত্নী, তোমার মন ওষধি-প্রভাবে বশীভূত হয়ে আমার অনুসরণ করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'ইমাং খনামি' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সপত্নী-জয়কর্মে বাণপর্ণী-পত্রচূর্ণ লোহিতবর্ণজায়া দধি ও জলের সাথে মিশিয়ে অভিষিক্ত করে সপত্নীর শয়নস্থানের নীচে ও উপরে ছাড়িয়ে দিতে হয়। এরূপ বিবাদ-জয়কর্মে 'অহমস্মি সহমানা' ইত্যাদি সূক্ত জপ করে ঈশান দিক থেকে সভাস্থলে যেতে হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

সংশিতং ম ইদং ব্রহ্ম সংশিতং বীৰ্যং বলম্ ।  
 সংশিতং ক্ষত্রমজরমন্তু জিহ্বাষেযামস্মি পুরোহিতঃ ॥ ১ ॥  
 সমহমেষাং রাষ্ট্রং স্যামি সমোজো বীৰ্যং বলম্ ।  
 বৃশ্চামি শত্রুগাং বাহুননেন হবিষাহম্ ॥ ২ ॥  
 নীচৈঃ পদান্তামধরে ভবন্তু যে নঃ সূরিং মঘবানং পৃন্যান্ ।  
 ক্ষিণামি ব্রহ্মণামিত্রানুন্নয়ামি স্বানহম্ ॥ ৩ ॥  
 তীক্ষ্মীয়াংসঃ পরশোরণেনস্তীক্ষ্মতরা উত ।  
 ইন্দ্রস্য বজ্রাং তীক্ষ্মীয়াংসো যেষামস্মি পুরোহিতঃ ॥ ৪ ॥  
 এষামহমানুধা সং স্যাম্যেষাং রাষ্ট্রং সূবীরং বধঁয়ামি ।  
 এষাং ক্ষত্রমজরমন্তু জিহ্বাষাং চিন্তং বিশ্বেথবন্তু দেবাঃ ॥ ৫ ॥  
 উর্ধ্বাংস্তাং মঘবন্ বাজিনান্যদু বীর্যাগাং জয়তামেতু ঘোষাঃ ।  
 পৃথগ্ ঘোষা উল্ললয়ঃ কেতুমন্ত উদীরতাম্ ।  
 দেবা ইন্দ্রজ্যেষ্ঠা মরুতো যন্তু সেনয়া ॥ ৬ ॥  
 প্রেতা জয়তা নর উগ্রা বঃ সন্তু বাহবঃ ।  
 তীক্ষ্মাষবোহবলধ্বনো হতোগ্রায়ুধা অবলানুগ্রবাহবঃ ॥ ৭ ॥  
 অবসৃষ্টা পরা পত শরব্যো ব্রহ্মসংশিতে ।  
 জয়ামিত্রান্ প্র পদ্যস্ব জহ্যেযাং বরংবরং মামীষাং মোচি কশ্চন ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : আমার এ ব্রাহ্মণ ( জাতিভ্রংশকর দোষ পরিহার করে ) তীক্ষ্মীকৃত হোক ( অথবা আমার প্রযুক্ত্যমান মন্ত্রাত্মক এ বেদ অমোঘ ফল দিক )। আমার বীৰ্য ( মন্ত্র প্রভাব জনিত শারীরিক বল ) তীক্ষ্মীকৃত হোক। আমার ক্ষত্রিয়-জাতি মন্ত্রপ্রভাবে তীক্ষ্মীকৃত ও জরারহিত হয়ে জয়শীল হোক। ( এখানে জরা শব্দে শরীরাবয়ব ও সেনাপ্রহরী, ক্ষত্রিয় প্রভৃতির ক্ষয় বোঝাচ্ছে, তদ্রূপ )। যে ক্ষত্রিয়ের আমি পুরোহিত ( অর্থাৎ ঐহিক আত্মাত্মিক সকল মঙ্গলবিষয়ে যার দ্বারা পুরোহিত্যে আমি বৃত্ত হয়েছি ), সে রাজার জয়ের জন্য এরূপ প্রার্থনা করি হচ্ছে। ১ ॥ যে রাজাদের দেশে আমি বাস করি, এদের রাষ্ট্র তীক্ষ্ম করব অর্থাৎ ধন-কনক-সমৃদ্ধ করব। এদের ওজ, বীৰ্য ও বল মন্ত্রসামর্থ্যে দৃঢ় করব। আমার

রাজার শত্রুদের বাহু হুসমান এ হবির দ্বারা ছিন্ন করব অর্থাৎ তাদের অস্ত্র ধারণ সামর্থ্য নষ্ট করে দেব । ২ ॥ আমাদের শত্রুরা অবাক্ষ্মুখ হয়ে পতিত হোক ও নিকৃষ্ট হয়ে পদাক্রান্ত হোক । কার্ষাকাৰ্য-বিভাবজ্ঞ প্রভূতধনযুক্ত আমাদের রাজাকে জয় করার জন্য যে শত্রুগণ সেনা ইচ্ছা করছে, তারা পদাক্রান্ত হোক । আমি অমোঘ বীর্য-যুক্ত এ মন্ত্রের দ্বারা শত্রুদের হিংসা করছি ও স্বকীয় রাজাদের উৎকৃষ্ট জয় এনে দিচ্ছি । ৩ ॥ আমি যে রাজাদের পুরোহিত, তারা কুঠারের নিশিতধারা থেকেও তীক্ষ্ণ হোক অর্থাৎ শত্রুসৈন্যের ছেদনসমর্থ হোক । বিশ্বদহনসমর্থ অগ্নি থেকেও অতিশয় তীক্ষ্ণ হোক ( ক্ষণমাত্রে শত্রুবল দম্ব করতে সমর্থ হোক ) । সেরূপ বজ্র থেকেও তীক্ষ্ণ হোক অর্থাৎ তারা অপ্রতিহত গতিসম্পন্ন হোক । ৪ ॥ আমার রাজাদের আয়ুধগুলি তীক্ষ্ণ করব, এদের রাষ্ট্র শোভন বীরযুক্ত করে সমৃদ্ধ করব । এ রাজাদের ক্ষাত্র বল অজর ও জয়শীল হোক এবং এদের যুদ্ধোদ্ভূত মন সকল দেবতার রক্ষা করুক । ৫ ॥ হে ধনযুক্ত ইন্দ্র ( মঘবন্ ), তোমার প্রসাদে হস্তী, অশ্ব, রথাদি যুদ্ধবিষয়ে উৎকৃষ্ট হর্ষযুক্ত হোক । তারপর জয়লাভকারী আমাদের বীরদের জয়ধ্বনি উত্থিত হোক—উল্লস্ফূর্ত্ত জয়প্রযুক্ত শব্দ ইত্যন্ত উঠুক । ইন্দ্রমুখ্য মরুগণ যুদ্ধে আমাদের সাহায্য করবার জন্য নিজ নিজ সেনার সাথে আসুক । ৬ ॥ হে আমাদের নেতৃগণ, তোমরা পরাক্রমের সাথে যুদ্ধভূমিতে যাও, তারপর দেবতাদের অনুগ্রহে শত্রুদের জয় কর । তোমাদের তীক্ষ্ণ বাণাদি অস্ত্রযুক্ত বাহুগুলি উগ্র হোক অর্থাৎ শত্রুপ্রহরণে সমর্থ হোক । তোমরা নিশিত অস্ত্রাদিযুক্ত, অতএব উগ্রবাহু হয়ে বলরহিত ধনু প্রভৃতি আয়ুধযুক্ত বলশূন্য শত্রুদের বিনাশ কর । ৭ ॥ হে মন্ত্রের দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত হিংসাকুল বাণ, তুমি আমাদের দ্বারা ধনু থেকে বিমুক্ত হয়ে শত্রুসেনার দিকে যাও ও তাদের জয় কর । প্রথমে শত্রুর ভেতর প্রবেশ কর, এবং তারপর শ্রেষ্ঠ হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্য বিনাশ কর, দূরে দৃশ্যমান শত্রুদের মধ্যে কোন বীর যেন মৃত না হয়, অর্থাৎ সকলকেই তুমি বধ কর । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘সংশিতং মে’ ইত্যাদি ৪র্থ সূক্তের দ্বারা শত্রুসেনার উদ্বেজন কর্মে আজ্যাহুতি দিয়ে শ্বেতপদ-বিশিষ্ট অজা বা অবি অভিমানিত করে শত্রুর সেনার দিকে পাঠিয়ে দিতে হবে । সংগ্রাম জয়ের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা আজ্যাহোম, সন্তুহোম, ধনুর্নিধাধান, ইষু-সমিদাধান করে রাজাকে অভিমানিত ধনু প্রদান করতে হবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

অগ্নং তে যোনির্ধারিত্বয়ো যতো জাতো অরোচধাঃ ।  
তং জনন্নপ্ন আ রোহাধা নো বধীরা রয়িম্ ॥ ১ ॥  
অগ্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রত্যঙং নঃ সূমনা ভব ।  
প্র গো যচ্ছ বিশাং পতে ধনদা অসি নক্ষত্ৰম্ ॥ ২ ॥  
প্র গো যচ্ছ্বষ্মা প্র ভগঃ প্র বহস্পতিঃ ।  
প্র দেবীঃ প্রোত সূনতা রয়িং দেবী দধাতু মে ॥ ৩ ॥  
সোমং রাজানমবসেহীন্সং গীর্ভিহঁবামহে ।  
আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্যং ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিম্ ॥ ৪ ॥  
ঔ নো অগ্নে অগ্নিভিব্রহ্ম যজ্ঞং চ বধীস ॥  
ঔ নো দেব দাতবে রয়িং দানায় চোদয় ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রবায়ু উভাবিহ সূহবেহ হবামহে ।  
 যথা নঃ সর্ব ইন্জনঃ সঙ্গত্যাং সন্মনা  
 অসদ্ দানকামশ্চ নো ভুবৎ ॥ ৬ ॥  
 অৰ্ষমণং বৃহস্পতিমিন্দ্রং দানায় চোদয় ।  
 বাচং বিষ্ণুং সরস্বতীং সবিতারং চ বাজিনম্ ॥ ৭ ॥  
 বাজস্য ন্দু প্রসবে সং বভূবিমেমা চ বিশ্বা ভুবনান্যন্তঃ ।  
 উতাদিৎসন্তুং দাপন্নতু প্রজানন্ রয়িং চ নঃ সর্ববীরং নি যচ্ছ ॥ ৮ ॥  
 দূহ্যং মে পশু প্রদিশো দূহ্যামবীৰ্যধাবলম্ ।  
 প্রাপেয়ং সৰ্বা আকৃতীর্মনসা হৃদয়েন চ ॥ ৯ ॥  
 গোসনিং বাচমুদেষং বচসা মাভ্যুর্দিহ ।  
 আ রুশ্বাং সৰ্বতো বায়ুশ্চষ্টা পোষং দধাতু মে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, এ অরণি ( অথবা যজমান ) তোমার গর্ভ গ্রহণকালে উৎপত্তি-  
 কারণ, যেখান থেকে উৎপন্ন হয়ে তুমি দীপ্তি পাচ্ছ, সে উৎপত্তি কারণ জেনে তাতে  
 প্রবেশ কর, পরিত্যাগ করো না । তারপর আমাদের ধন বর্ধন কর । ১ ॥ হে  
 অগ্নি, এ প্রাপ্তব্য ফলে আমাদের সামনে প্রিয় বল এবং আমাদের অভিমুখী হয়ে  
 শোভন-মনস্ক হও । হে দৈবানররূপে সকল প্রজার পালক অগ্নি, আমাদের অপেক্ষিত  
 ধন দাও, যেহেতু তুমি আমাদের ধনদাতা, ধন দিতে তুমিই সমর্থ । ২ ॥ অৰ্ষমা-  
 দেব আমাদের যা দেবার, তা দিক অর্থাৎ দাতব্য সকল ধন দিক । ভগ ও বৃহস্পতি-  
 দেব আমাদের ধন দিক । ইন্দ্রাণী প্রভৃতি দেবীগণ আমাদের ধন দিক । প্রিয়-  
 বাক্যরূপা দেবী সরস্বতী আমাকে ধন দিক । ৩ ॥ রাজা সোম ও অগ্নিকে  
 অভিমত ফল প্রদানের দ্বারা রক্ষণের জন্য স্তুতিবাক্যে আহ্বান করছি । সেরূপ  
 আদিত্য ( অদিতির পুত্র মিত্র ও বরুণ ), সর্বব্যাপী বিষ্ণু, সকলের প্রেরক  
 মণ্ডলান্তরবর্তী হিরণ্ময় পুরুষরূপ সূর্যদেব, এদের স্রষ্টা প্রজাপতি ব্রহ্মা ও  
 বৃহস্পতিদেবকে অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য আহ্বান করছি । ৪ ॥ হে অগ্নি, তুমি  
 তোমার বিভূতিরূপ অন্য অগ্নির সাথে আমাদের মন্ত্রময় স্তোত্র ও যজ্ঞ ফলসম্বন্ধ  
 কর । হে দেব, চরু পুরোডাশাদি হবির দাতা যজমানের উদ্দেশে দানের জন্য  
 ধন প্রেরণ কর । ৫ ॥ ইন্দ্র ও বায়ু দেবতাকে এ কর্মে আহ্বান করছি, যেহেতু  
 ফলবিষয়ে দেবতাদের মধ্যে এরা দুজন সূত্রে আহ্বানযোগ্য । যাতে সকল লোক  
 মিলন-বিষয়ে শোভন-মনস্ক হয় এবং সকলে আমাদের দান করতে অভিলাষী হয়,  
 সেজন্য আহ্বান করছি । ৬ ॥ হে স্তোতা, অৰ্ষমা, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, নাদরূপা  
 সরস্বতী, বিষ্ণু, ও অশ্বযুক্ত সবিতাদেবকে আমাদের অভিমত ফল দানের জন্য  
 স্তুতির দ্বারা প্রেরণ কর ( অর্থাৎ যাতে তারা তুষ্ট হয়ে আমাদের ধন দেয়  
 সেরূপ স্তুতি-বাক্যের দ্বারা তাদের তুষ্ট কর ) । ৭ ॥ তন্মের উৎপত্তি বিষয়ে  
 ( অথবা তার হেতুভূত কর্মে কিংবা বৃষ্টাদি দ্বারা অন্মের উৎপাদক দেবের সাথে )  
 আমরা শীঘ্র মিলিত হব । এ পরিদৃশ্যমান সকল প্রাণী অন্মোৎপাদক দেবের মধ্যে  
 বর্তমান । সে অন্মের উৎপাদক দেব সকল প্রাণীর হৃদয়গত অভিপ্রায় জেনে দানে  
 অনিচ্ছুক ব্যক্তিকেও বৃদ্ধি প্রেরণের দ্বারা আমাদের উদ্দেশে দানে প্রবৃত্ত করাক এবং  
 পুরুষাদি যজ্ঞ ধন আমাদের দিক । ৮ ॥ পূর্বাদি ( মধ্যসহ ) পাঁচ মহা দিক  
 আমার অভিমত ফল দিক । সেরূপ দ্যাবাপৃথিবী প্রভৃতি ছয় উর্বী যথার্থ  
 আমাদের অভিলষিত ধন দিক । তা হলে আমি সকল সংকল্প লাভ করব । মন

(সংকল্প ও বিকল্পের হেতুভূত অন্তঃকরণ বৃত্তি) ও হৃদয়ের দ্বারা যে যে সংকল্প করব, সে সকল ফল মনোব্যাপারে পাব। ৯ ॥ গবাদি ধনপ্রদ বাক্য যেন আমি বলি। হে বাগ্‌দেবতা, তুমি বেদের সাথে অভিমত ফল দেবার জন্য আমার কাছে এস। সুগ্রাশ্বা বাসুদু সকল দিক থেকে প্রাণাআরুপে আবৃত করুক এবং ঙ্গটাদেব আমার শরীরাদির পূর্নর্টীবধান করুক। ১০ ॥

টীকা—‘অয়ং তে যোনঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা নিখর্গতি-কর্মে শর্করা-মিশ্র ব্রাহ্মি যাগ করতে হয়। সেরূপ বিঘ্ননাশ কর্মে এ সূক্তের দ্বারা আজ্য, সমিৎ প্রভৃতি গ্রন্থোদশ দ্রব্যের দ্বারা হোম করতে হয়। এ কর্মে এ সূক্তের মন্ত্রগদ্য লিপ্য করতে হয়।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যে অগ্নয়ো অপ্‌স্বত্ত্বর্ষে বৃত্তে যে পুরুষে যে অশ্বসু।  
য আবিবেশোষধীর্ষো বনস্পতিংস্তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ১ ॥  
যঃ সোমে অন্তর্ষো গোপ্বত্ত্বর্ষ আবিষ্টো বয়ঃসু যো মৃগেষু।  
য আবিবেশ ম্বিপদো যশ্চতুষ্পদস্তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ২ ॥  
য ইন্দ্রেণ সরথং যাতি দেবো বৈশ্বানর উত বিশ্বদাব্যঃ।  
যং জোহবীমি প্তনাসু সাসিং তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ৩ ॥  
যো দেবো বিশ্বাদ বমু কামমাহুর্ষং দাতারং প্রতিগৃহুত্বমাহুঃ।  
যো ধীরঃ শক্রঃ পরিভূরদাভ্যস্তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ৪ ॥  
যং স্বা হোতারং মনসাভি সংবিদুঃশ্রয়োদশ ভৌবনাঃ পশু মানবাঃ।  
বচোঽধসে যশসে সূনৃতাংবতে তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ৫ ॥  
উক্ষান্নায় বশান্নায় সোমপৃষ্ঠায় বেধসে।  
বৈশ্বানরজ্যেষ্ঠেভ্যস্তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ৬ ॥  
দিবং পৃথিবীমম্বত্ত্বরিক্ষং যে বিদ্যুতমনুসংচরন্তি।  
যে দিক্ষুত্ত্বর্ষে বাতে অন্তস্তেভ্যো অগ্নিভ্যো হৃতমশ্বেতৎ ॥ ৭ ॥  
হিরণ্যপাণিৎ সবিতারিমন্দ্রং বৃহস্পতিং বরুণং মিত্রমগ্নিম্।  
বিশ্বান্ দেবানস্রিসো হবামহ ইমং ক্রব্যাদং শমস্রুদ্বাণ্মগ্ ॥ ৮ ॥  
শাস্তো অগ্নিঃ ক্রব্যাচ্ছান্তঃ পুরুষরেষণঃ।  
অথো যো বিশ্বদাব্যন্তং ক্রব্যাদমশীশমন্ ॥ ৯ ॥  
যে পর্বতাঃ সোমপৃষ্ঠা আপ উত্তানশীবরীঃ।  
বাতঃ পজর্ন্য আদগ্নিস্তে ক্রব্যাদমশীশমন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : জলের মধ্যে বাড়বাদিরূপে যে সকল অগ্নি আছে, আরবণ-স্বভাব মেঘে (বৃত্তে) বিদ্যুৎ-রূপে যে অগ্নি আছে, সেরূপ মানুষের শরীরে বৈশ্বানর-রূপে, সূর্যকান্তাদি শিলাতে, ব্রাহ্মিযবাদি ওষধিতে ও বনস্পতিতে যে সকল অগ্নি আছে, সকল জগতের অনুগ্রাহক সে সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক। (একই অগ্নি নিজ বিভূতিরূপ অন্য অগ্নির দ্বারা সমগ্র জগতে প্রবেশ করে পালন করছে

বলে তার বহুধরূপে স্তুতি) । ১ ॥ অমৃতময় রস পরিপাকের জন্য লতারূপ সোমের ভেতর যে অগ্নি প্রবিষ্ট, যে অগ্নি গবাদি গ্রাম্য পশুর ভেতর প্রবিষ্ট হয়ে পক্ষ দংশন করছে, সেরূপ যে অগ্নি পক্ষী ও হরিণাদিতে অনুপ্রবিষ্ট, শ্বিপদ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পদ অন্য প্রাণীর ভেতর জঠরাগ্নি-রূপে প্রবেশ করেছে, সকল জগতের অনুগ্রাহক সে সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ২ ॥ যে দেব (দানাদিগুণযুক্ত) অগ্নি ইন্দ্রের সাথে এক রথে আরোহণ করে যায়, যে অগ্নি বিশ্বের হিতকারী ও বিশ্বের দাহক এবং সংগ্রামে পরাভবকারী যার সাহায্যের জন্য বার বার আহ্বান করে থাকি, সকল জগতের অনুগ্রাহক সে অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ৩ ॥ যে দানাদিগুণযুক্ত অগ্নি সব কিছুর ভক্ষক, যে অগ্নিকে কামনাফলরূপ বলা হয়, যে অগ্নি ইষ্টফলের দাতা ও প্রতিগ্রহীতারূপে কথিত, যে অগ্নি ধীর, সকল কাজে শক্ত, শত্রুদের পরাভবকারী ও অপরের অহিংসিত, সকল জগতের উপকারক, সে সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ৪ ॥ হে অগ্নি, ত্রয়োদশ মাস ও পাঁচটি ঋতু (অথবা নিষাদাদি পশু বর্ণ কিংবা গন্ধর্বাদি পাঁচটি মনুসৃষ্ট প্রাণী) যে তোমাকে দেবতাদের আহ্বাতা বলে মনে মনে জানে, যে তুমি তেজের ধারক ও প্রদাতা, যশস্বী ও সন্মতায়ুক্ত (প্রিয় ও সত্যাত্মক বাক্যযুক্ত), সকল জগতের উপকারক সে সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ৫ ॥ সৈচন-গমর্থ বৃষ ও বন্ধ্যা গাভী যার হবিরূপ অন্ন, হৃদয়মান সোম যার পুষ্টে, আহুতির দ্বারা সকল জগতের যিনি বিধাতা, সকল প্রাণীর হিতকারক জঠরাগ্নিরূপে যিনি জ্যেষ্ঠ, সকল জগতের অনুগ্রাহক সে সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ৬ ॥ দ্যুলোক, ভূলোক ও অন্তরিক্ষলোকে অনুপ্রবেশ করে যে-সকল অগ্নি বিচরণ করে, মের্ষাস্থিত বিদ্যুতের মধ্যে অথবা বিদ্যোতমান জ্যোতিষ্চক্রে অনুপ্রবেশ করে যে-সকল অগ্নি বিচরণ করে, যে-সকল অগ্নি ত্রিলোক-ব্যাপক দিক্-সকলের মধ্যে বর্তমান এবং যে-সকল অগ্নি সকল জগতের আধাররূপ সূর্য্যাত্মক বায়ুর মধ্যে বিচরণ করে, সকল জগতের অনুগ্রাহক সে-সকল অগ্নির উদ্দেশে এ হবি প্রদত্ত হোক । ৭ ॥ হিতরমণীয় হস্ত, সকলের প্রেরক সবিতা দেব, ইন্দ্র, বৃহস্পতি, বরুণ, মিত্র, অগ্নি ও সকল দেবতাদের অঙ্গিরস-গোত্রোৎপন্ন আমরা আহ্বান করছি । তারা আহুত হয়ে এ ক্রবাদ (মাংসভক্ষক দৃষ্ট) অগ্নিকে শান্ত করুক । ৮ ॥ যে ক্রবাদ অগ্নি, সে সবিতা প্রভৃতির অনুগ্রহে শান্ত (সুখকর) হোক, পুরুষের হিংসক যে অগ্নি, সে সুখকর হোক ! যে সকলের দাহক, সে দাবাগ্নি এবং মাংসভক্ষক (ক্রবাদ) অগ্নিকে শান্ত করছি । ৯ ॥ সোমপুষ্ট (সোম যাদের উপরিভাগে বর্তমান) মদুজবৎ প্রভৃতি পর্বত-সকল, উত্তানস্বভাব জল-সকল, বাত, পর্জন্না সকলে মিলে মাংসভক্ষক উপদ্রবকারী ক্রবাদ অগ্নিকে শান্ত করেছে । (এরপর) আমাদের কোন ভয়ের আশঙ্কা নেই) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ৫ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘যে অগ্নয়ঃ’ ইত্যাদি প্রথম সূক্তের ১ম ৭টি মন্ত্র ক্রবাদোসহত গৃহ, গোষ্ঠ, ক্ষেত্রাদির শান্তিবিধানে তথা মণিধারণ ও হোমাদি কর্মে বিনিয়ুক্ত হয় । ৫ম মন্ত্রে ‘ভৌবনাঃ’ শব্দে প্রাণিগণ যেখানে সন্তা লাভ করে, সে সংবৎসর-সম্বন্ধি চৈত্র্যাদি তেরটি মাসকে বোঝাচ্ছে ; অধিমাসের সাথে তের মাস বলা হয়েছে । ‘পশু মানবাঃ’—বলতে সৃষ্টির আদিতে মনু কর্তৃক কল্পিত পাঁচটি ঋতু (হেমন্ত-শিশিরের একতা করে), অথবা নিষাদ সহ ব্রাহ্মণাদি পাঁচটি বর্ণ, কিংবা গন্ধর্ব, অসুরা, দেব, অসুর ও রাক্ষস—এ পাঁচজনকে বলা হয়েছে—সারণ ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

হস্তিবর্চসং প্রথতাং বৃহদ্ যশো অদিত্যা যং তবঃ সম্বভূব ।  
 তৎ সর্বং সমদ্রুমহ্যমেতদ্ বিশ্বে দেবা অদিতঃ সজোষাঃ ॥ ১ ॥  
 মিত্রশ্চ বরুণশ্চেন্দ্রো রুদ্রশ্চ চেততু ।  
 দেবাসো বিশ্বধায়সন্তে মাজ্জতু বর্চসা ॥ ২ ॥  
 যেন হস্তী বর্চসা সম্বভূব যেন রাজা মনুষ্যোবপুষ্পবন্তঃ ।  
 যেন দেবা দেবতামগ্ন আয়ন্ তেন মামদ্য বর্চসান্বে বর্চস্বিনং কৃণু ॥ ৩ ॥  
 যং তে বচো জাতবেদো বৃহদ্ ভবতাহুতেঃ ।  
 যাবৎ সূর্যস্য বর্চ আসুরস্য চ হস্তিনঃ ।  
 তাবন্মো অশ্বিনা বর্চ আ ধতাং পৃথকরস্রজা ॥ ৪ ॥  
 যাবচ্চতস্রঃ প্রদিশশ্চক্ষুর্বার্বং সমশ্নুতে :  
 তাবৎ সমৈর্হিন্দ্রিয়ং ময়ি তস্ম্যস্তিবর্চসম্ ॥ ৫ ॥  
 হস্তী মৃগাণাং সুষদামতিষ্ঠাবান্ বভূব হি ।  
 তস্য ভগেন বর্চসাভি বিশ্বামি মামহম্ ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** হস্তীর তেজের মত তেজ আমার হোক, তা অদিতের শরীর থেকে উৎপন্ন মহৎ যশ-রূপ । সকল দেবতার সাথে সমান প্রীতি-সম্পন্ন অদিত সে যশ আমাকে দিক । ১ ॥ মিত্র ( দিনের অভিমানী দেবতা ), বরুণ ( রাতের অভিমানী দেবতা ), পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্র এবং সংহারকর্তা রুদ্র আমাকে তাদের অনুগ্রাহ্য বলে জানুক । বিশ্বের পোষক সে দেবগণ তেজস্কামী আমাকে তেজের দ্বারা লিপ্ত করুক । ২ ॥ যে বলকর তেজ হস্তী লাভ করেছে, যে তেজের দ্বারা মানুষের মধ্যে রাজা তেজস্বী হয়েছে, যে তেজের দ্বারা অস্ত্রিরক্ষলোকে সপ্তারী যক্ষ-গন্ধর্ব-গণ তেজস্বী হয়েছে, সৃষ্টির আদিতে যে তেজের দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণ দেবত্ব লাভ করেছে, হে অগ্নি, সে সকল তেজের দ্বারা আজ আমাকে তেজস্বী কর । ৩ ॥ জাত প্রাণিগণের জ্ঞাতা, আহুতির দ্বারা হয়মান হে অগ্নি, তোমার যে বৃহৎ তেজ, সর্বপ্রেরক সূর্যের যে তেজ, সেরূপ অসুরের ও হস্তীর যে তেজ, পশুমালাধারী অশ্বিনীশ্বয় সে তেজ আমাকে প্রদান করুক । ৪ ॥ পূর্বাদি চারদিক যতদূর ব্যাপে আছে, রূপগ্রাহক চক্ষুরিন্দ্রিয় যতদূর পর্ষস্ত ব্যাপে থাকে, সে পরিমাণ পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রের অসাধারণ চিহ্ন আমাদের প্রাপ্ত হোক । সেরূপ পূর্বোক্ত হস্তীতুল্য তেজ আমার হোক । ৫ ॥ অরণ্যে স্বেচ্ছায় বর্তমান হরিণাদির মধ্যে হস্তী বলাতিশয্যে সকলকে অতিক্রম করে অবস্থান করে, সেরূপ হস্তীর ভজনীয় তেজের দ্বারা আমি আমাকে অভিষিক্ত করছি । ৬ ॥

**টীকা :** ১-৬ । ‘হস্তিবর্চসং’ এ সূক্তের দ্বারা তেজস্কাম ব্যক্তি হস্তীদন্ত স্পর্শ করে অবস্থান করবে । সেরূপ হস্তীদন্তমণি এ মন্ত্রের দ্বারা অভিষিক্ত করে ধারণ করবে । এ সূক্তের মন্ত্রে পুরোহিত প্রাতঃকালে হস্তীকে অভিষিক্ত করে রাজাকে দেবে । রাহাখ্য মহাশাস্ত্রে হস্তীদন্ত মণিবন্ধনে এ সূক্তের বিনিয়োগ দেখা যায় । ষষ্ঠ সূক্তে ‘মাং অহম্ অভিষিগামি’—আমি আমাকে অভিষিক্ত করছি, এখানে একই অশ্বৎ-শব্দের শরীরাদি উপাধিভেদে ভেদবশতঃ কর্ম-কর্তৃ-ভাব—সায়ণ ।

### তৃতীয় সূক্ত

যেন বেহদ্ বভূবীথ নাশল্যামসি তৎ ৩৭ ।  
 ইদং তদন্যত্র হৃদপ দূরে নি দধ্বাসি ॥ ১ ॥

আ তে যোনিং গৰ্ভ এতু প্ৰমান্ বাণ ইবেষুধিম্  
 আ বীরোহঃ জায়তাং পুত্রস্তে দশমাস্যঃ ॥ ২ ॥  
 পুমাংসং পুত্রং জনয় তং প্ৰমানন্দ জায়তাম্ ।  
 ভবাসি পুত্রাণাং মাতা জাতানাং জনয়াচ যান্ ॥ ৩ ॥  
 যানি ভদ্রাণি বীজান্যযভা জনয়ন্তি চ ।  
 তৈস্ত্বং পুত্রং বিন্দস্ব সা প্রসুধেঁনুকা ভব ॥ ৪ ॥  
 কৃণোমি তে প্রাজাপত্যমা যোনিং গৰ্ভ এতু তে ।  
 বিন্দস্ব ত্বং পুত্রং নারি যন্তুভ্যং শমসচ্ছম্ তস্মৈ ত্বং ভব ॥ ৫ ॥  
 যাসাং দ্যৌঃ পিতা পৃথিবী মাতা সমুদ্রো মূলং বীরুধাং বভূব ।  
 তাস্ত্বা পুত্রবিদ্যায় দৈবীঃ প্রাবল্লেদাষধয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : যে পাপ বা রোগাদির দ্বারা হে নারী, তুমি বন্ধ্যা হইলেছ, তোমার কাছ  
 থেকে সে পাপাদি আমি নাশ করছি। এ পাপ রোগাদি আর যাতে তোমার না  
 হয়, সেজন্য অতিদ্রুতদেখে তা নিক্ষেপ করছি। ১ ॥ হে স্ত্রী, তোমার প্রজননস্থানে  
 পুংস্তদ্ব্যক্ত গৰ্ভ আসুক যেমন বাণ স্বভাবত নিজ আবাসস্থান ইন্দ্ৰধিতে ( নিষঙ্গে )  
 আসে। তোমার সে গৰ্ভ ( পুত্ররূপে পরিণত ) দশমাস কাল সর্বাংসব-সম্পূর্ণ ও  
 সবল হয়ে প্রসূতিকালে জন্মলাভ করুক। ২ ॥ হে নারী, তুমি পুত্র সন্তান উৎপন্ন  
 কর, সে উৎপন্ন পুত্রের পরও পুত্র উৎপন্ন কর। এরূপ অবিচ্ছেদে জাতপুত্রদের তুমি  
 মাতা হও। এর পরও যে পুত্রের জন্ম দেবে, তাদেরও তুমি মাতা হও। ৩ ॥ যে  
 অমোঘবীৰ্যে ঋভগণ গাভীতে বৎস উৎপন্ন করে, হে নারী, সেরূপ অমোঘ বীৰ্যের  
 দ্বারা তুমি পুত্র লাভ কর। সে তুমি প্রসূতা খেনরুর মত পুত্রের সাথে বৃন্ধিপ্রাপ্ত  
 হও। ৪ ॥ হে নারী, তোমার প্রাজাপত্য ( প্রজাপতি ব্রহ্মার নির্মিত প্রজোৎপত্তিকর )  
 কর্ম করছি, তোমার গৰ্ভাশয় স্থানে গৰ্ভ আসুক। তারপর তুমি পুত্রলাভ কর, যে  
 পুত্র তোমার সুখহেতু হবে এবং সে পুত্রের তুমিও সুখকারণ হবে। ৫ ॥ যে  
 ঐষিগণুলির দ্যুলোক পিতা ( বৃষ্টিজল রূপ রেতঃ-সেকে জনয়িতা ), এবং পৃথিবী  
 মাতা। সমুদ্র ( সমুদ্রদনশীল জলরাশি যাদের উৎপত্তি বিষয়ে এবং উৎপন্নদের বৃন্ধি  
 বিষয়ে ) যাদের মূল কারণ, সে দেবতারূপ ঐষিগণুলি পুত্রলাভের জন্য তোমাকে সব  
 দিক দিয়ে রক্ষা করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যেন বেহৎ বভূবিধ’ ইত্যাদি ওয় সূক্তের দ্বারা পুংস্বনকর্মে বাণ  
 অভিমুখিত করে স্ত্রীর মস্তকে ধারণ করতে হবে। এ সূক্তের মন্তের দ্বারা আজ্যাহুতি  
 দিলে শর-মাণি তভিমুখিত করে বন্ধন করতে হয় ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যা-  
 নুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়। ১ম সূক্তে ‘বেহৎ’ শব্দের গৰ্ভঘাতিনী বন্ধ্যা অর্থ।

### চতুর্থ সূক্ত

পয়স্বতীরোহধয়ঃ পয়স্বস্বামকং বচঃ ।  
 অথো পয়স্বতীনামা ভরেহং সহস্রশঃ ॥ ১ ॥  
 বেদাহং পয়স্বস্বং চকার ধান্যং বহু ।  
 সংভূত্বা নাম যো দেবস্তং বয়ং হবামহে যো যো অযজবনো গৃহে ॥ ২ ॥  
 ইমা যাঃ পশু প্রদিশো মানবীঃ পশু কৃষ্টয়ঃ ।  
 বৃষ্টে শাপং নদীরিবহে স্ফাতিং সমাবহান্ ॥ ৩ ॥



উদ্বাসং শতধারং সহস্রধারমক্ষিতম্ ।  
 এবাস্মাকৈদং ধান্যং সহস্রধারমক্ষিতম্ ॥ ৪ ॥  
 শতহস্ত সমাহর সহস্রহস্ত সং কির ।  
 কৃতস্য কাষস্য চেহ ক্ষাতিং সমাবহ ॥ ৫ ॥  
 তিস্রো মাত্রা গন্ধর্বাণাং চতস্রো গৃহাপত্ন্যাঃ ।  
 তাসাং যা ক্ষাতিমন্তুমা তয়া দ্বাভি মৃশামসি ॥ ৬ ॥  
 উপেহশচ সমুহশচ যাতারৌ তে প্রজাপতে ।  
 তাবিহা বহতাং ক্ষাতিং বহুং ভূমানমক্ষিতম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ব্রাহ্মি যবাদি ওষধিগুণি সারবতী ( পরম্বতী ) হোক, সেরূপ আমার  
 বাক্য সারযুক্ত ( সকলের উপাদেয় ) হোক এবং আমি সারযুক্ত ওষধিদের ধান্য অনেক  
 প্রকারে সম্পন্ন করব । ১ ॥ সারবান দেবকে আমি জানি, সে দেব ব্রাহ্মি যবাদি ধান্য  
 অধিক ক্ষণীত করেছিল । সর্বত্র স্থিত সারাংশের মধুবরের মত সংগ্রহকর্তা সম্ভর্তা নামক  
 দেবের আমরা স্তুতিব সাথে আহবান করছি । সে দেব, যারা যাগ করে না এমন  
 ধনীর গৃহ থেকে ব্রাহ্মি যব গো হিরণ্যাদি এনে আমাদের প্রদান করুক । ২ ॥ এ  
 পরিদৃশ্যমান পূর্বাঙ্গ পাঁচ দিক ও পাঁচ প্রকার ( নিষাদ সহ চার বর্ণের ) মানুষ্যেরা  
 এ যজ্ঞমানের ধনধান্য সমৃদ্ধ করুক, যেমন বৃষ্টি হলে নদীপ্রবাহ-মধ্যস্থ প্রাণীকে বেগে  
 অন্য দেশে নিয়ে যায় । ৩ ॥ উৎসস্থল ( জলের উৎপত্তিস্থান ) শত সহস্র অপরিমিত  
 ধারায়ুক্ত ক্ষয়রহিত হয়ে উদ্ভূত হয়, সেরূপ আমাদের পরিদৃশ্যমান ধান্য সহস্রধারায়  
 বহুপ্রকার উপায়ে বৃদ্ধি পেয়ে ক্ষয়-রহিত হোক । ৪ ॥ হে শতহস্তযুক্ত দেব, তোমার  
 বহু হস্তে ধনধান্য সংগ্রহ করে প্রদান কর । হে সহস্রহস্ত, তোমার হস্তের দ্বারা  
 আমাদের প্রতি ধন ছড়িয়ে দাও । তাহলে কৃত ও করণীয় ধন ধান্যাদির সমৃদ্ধি আমি  
 লাভ করব । ৫ ॥ বিশ্বাবসু প্রভৃতি গন্ধর্বদের সমৃদ্ধিহেতু তিনটি কলা আছে,  
 সেরূপ তাদের গৃহপত্নী অঙ্গরাদের সমৃদ্ধিহেতু চারটি অংশ আছে, তাদের মধ্যে  
 যা অতিশয় সমৃদ্ধিযুক্ত, তা দিয়ে হে ধান্য, তোমাকে আমি স্পর্শ করছি, তুমি বর্ধিত  
 হও । ৬ ॥ উপোহ ( সমীপে ধান্যাদির প্রাপক ) এবং সমুহ ( প্রাপ্ত ধনের অভিবর্ধক )  
 দেব, হে প্রজাপতি, তোমার অভিমত কাষসম্পাদক সারথিবর । তারা এ স্থানে  
 সমৃদ্ধি প্রাপ্ত করাক, যা বহু, ধনধান্যবিষয়ক ও ক্ষয়রহিত । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘পরম্বতী’ ইত্যাদি সূক্ত ধান্য-সমৃদ্ধি কর্মে বিনিয়ুক্ত হয় । সেরূপ  
 পিতৃমেধ কর্মে শব্দাহার পর এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা স্নান করার বিধান দৃষ্ট হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

উত্তুদন্তেদাং তুদতু মা ধৃতাঃ শয়নে স্বে ।  
 ইযুঃ কামস্য যা ভীমা তয়া বিধ্যামি দ্বা হ্রদি ॥ ১ ॥  
 আধীপণাং কামশল্যামিষুং সংকল্পকুল্মলাম্ ।  
 তা সূসংনতাং কৃদ্বা কামো বিধ্যতু দ্বা হ্রদি ॥ ২ ॥  
 যা প্লীহানং শোষয়তি কামস্যোষুঃ সূসংনতা ।  
 প্রাচীনপক্ষা ব্যোষা তয়া বিধ্যামি দ্বা হ্রদি ॥ ৩ ॥  
 শূচা বিদ্বা ব্যোষয়া শূক্ষাস্যাভি সর্প মা ।  
 মৃদুনির্মন্যুঃ কেবলী প্রিয়বাদিন্যনুদ্রতা ॥ ৪ ॥  
 আজামি দ্বাজন্যা পরি মাতুরথো পিতুঃ ।  
 যথা মম কৃতাবসো মম চিত্তমুপায়সি ॥ ৫ ॥

ব্যসৌ মিত্রাবরুণৌ হৃদশ্চিন্তান্যস্যতম্ ।  
অধৈনামকৃতুং কৃতা মমৈব কৃণুতং বশে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : উধর্ব মূখে ব্যথাদানকারী উত্তরদ-নামক দেবতা তোমাকে কামাতার্ত করুক । মদনবিকারে উন্মথিত হয়ে তুমি শয়নবিষয়ে আগ্রহ কর নি । কামের যে ভয়ঙ্কর বাণ আছে, তা দিয়ে তোমার হৃদয়ে তাড়না করছি । ১ ॥ মনঃপীড়ার পত্নগুণি কামরূপ বাণের অগ্রে যুক্ত মর্মভেদক লৌহখণ্ডতুল্য, তা ভোগবিষয়ক সংকল্পে যুক্ত হয়েছে, সেরূপ বাণ দিয়ে কাম তোমার হৃদয়ে তাড়না করুক । ২ ॥ কামের ঋজুগামী যে ইষদ হৃদয়ে প্রবেশ করে স্নীহা ( প্রাণশ্রয় মাংসখণ্ড ) শোষণ করে, যার ঋজু পক্ষগুণি দংশ করছে, তা দিয়ে হে কামিনি, তোমার হৃদয়ে তাড়না করছি । ৩ ॥ দাহযুক্ত শোককর ইষদর দ্বারা বিদ্ধ হয়ে শব্দক কণ্ঠ আমার কাছে এস । তারপর প্রণয় কলহ দূর করে মৃদু প্রিয়বাদিনী হয়ে আমার অনুকূল আচরণ কর । ৪ ॥ হে কামিনি, তোমাকে কশার দ্বারা তাড়না করে আমার অভিমুখী করব । মাতা, পিতার কাছে অথবা যে কোন স্থানে স্থিত তোমাকে আকর্ষণ করে আনব, যাতে আমার কর্মে ও বৃদ্ধিধিতে তুমি যুক্ত হও । ৫ ॥ হে মিত্র ও বরুণ, এ স্ত্রীর হৃদয় থেকে চিত্ত বিক্ষিপ্ত কর, তারপর একে কার্যাকার্য-জ্ঞানশূন্য করে আমার অধীন কর । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘উত্তরদস্তরা’ ইত্যাদি সূক্ত জপ করে স্ত্রীর বশীকরণ কামনার তাকে অঙ্গুলির দ্বারা তাড়না করতে হবে । এ সূক্তের দ্বারা একবিংশতি বদরী কণ্টক ঘূত সিক্ত করে তার প্রান্তভাগ সূতা দিয়ে বেঁধে একবার হোম করতে হবে । স্ত্রীর বশীকরণ কার্যে বিবিধ প্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### ষষ্ঠ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যেহস্যং স্থ প্রাচ্যাং দিশি হেতরো নাম দেবাস্তেষাং বো অগ্নিরিষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ১ ॥  
যেহস্যং স্থ দক্ষিণায়াং দিশ্যবিষ্যবো নাম দেবাস্তেষাং বঃ কাম ইষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ২ ॥  
যেহস্যং স্থ প্রতীচ্যাং বৈরজা নাম দেবাস্তেষাং ব আপ ইষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥  
যেহস্যং স্থোদীচ্যাং দিশি প্রবিধ্যস্তো নাম দেবাস্তেষাং বো বাত ইষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥  
যেহস্যং স্থ ধ্রুবায়্যং দিশি নিলম্পা নাম দেবাস্তেষাং ব ওষধীরিষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥  
যেহস্যং স্থোধরায়্যং দিশ্যবস্বস্তো নাম দেবাস্তেষাং বো বৃহস্পতিরিষবঃ ।  
তে নো মৃড়ত তে নোহধি রুত তেভ্যো বো নমস্তেভ্যো বঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দানাদিগুণযুক্ত গম্বর্বগণ, যে তোমরা আমাদের আবাসস্থলের পূর্ব-দিকে উপদ্রবকারীদের নাশকরূপে অবস্থান করছ, সে তোমাদের শর অগ্নিতুল্য ( অথবা

অগ্নিই শররূপে বর্তমান)। সে তোমরা আমাদের সুখী কর, তাদৃশ বাণের দ্বারা শত্রু, সপ, বৃশ্চিকাদি বিনাশ করে আমাদের সুখকর হও এবং আমাদের অধিক বল অর্থাৎ 'এরা আমাদের' একথা অধিক বল। তোমাদের নমস্কার, তোমাদের উদ্দেশ্যে এ হবি আহুত হোক। ১ ॥ হে গন্ধর্বদেবগণ, যে তোমরা আমাদের আবাসস্থলের দক্ষিণদিকে 'অবস্যব' নামে (পালনেচ্ছুক হয়ে) অবস্থান করছ, সে তোমাদের শরণালি কামপ্রাপক। [সে তোমরা আমাদের সুখী কর ইত্যাদি পূর্ববৎ]। ২ ॥ হে দেবগণ, যে তোমরা পশ্চিমদিকে 'বৈরাজ' নামে (অন্নপ্রদাতারূপে) অবস্থান করছ, সে তোমাদের বৃষ্টির জলগুলি ইব্দস্থানীয়। [সে তোমরা আমাকে সুখী কর ইত্যাদি পূর্ববৎ]। ৩ ॥ হে দেবগন্ধর্বগণ, যে তোমরা আমাদের আবাসস্থলের উত্তর দিকে 'প্রবিধ্যন্ত' নাম (আমাদের শত্রুদের তাড়নাকারীরূপে) অবস্থান করছ, সে তোমাদের বাণগুলি বায়ুর মত বেগশালী (অথবা বায়ু তোমাদের ইব্দরূপে বর্তমান)। [সে তোমরা আমাকে সুখী কর ইত্যাদি পূর্ববৎ]। ৪ ॥ হে দেবগণ, যে তোমরা এ ভূমির নীচে 'নিলম্পা' নামে (নিতরাং লিপ্ত হয়ে) অবস্থান করছ, সে তোমাদের ওষধিগুলি বাণরূপ। [সে তোমরা আমাকে সুখী কর ইত্যাদি পূর্ববৎ]। ৫ ॥ হে দেবগণ, যে তোমরা আমাদের আবাসস্থলের উর্ধ্বদিকে 'অবস্বন্ত' নামে (রক্ষকরূপে) অবস্থান করছ, সে তোমাদের দেবতা অথবা মন্ত্রের অধিপতি বৃহস্পতি বাণরূপে বর্তমান অর্থাৎ তার মত অমোঘবীৰ্য হচ্ছে তোমাদের বাণগুলি। [সে তোমরা আমাকে সুখী কর ইত্যাদি পূর্ববৎ]। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'যেহস্যং স্থঃ' ইত্যাদি সূক্ত নিজ সেনাদের উৎসাহ কৰ্মে বিনিয়ুক্ত হয়। সেরূপ স্বস্ত্যয়ন কৰ্মে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা আজ্যপলাশাদি ত্রয়োদশ দ্রব্য হোম করতে হয়। সেরূপ সপ, বৃশ্চিকাদির ভয় নিবৃত্তির জন্য গৃহভূমিতে এ সূক্তের মন্ত্র দ্বারা সিকতা অভিমন্বিত করে চারদিকে ছাড়িয়ে দিতে হবে। তৃণমালা অভি-  
মন্বিত করে গৃহ নগরাদির দ্বারে বেঁধে দিতে হয়। গোময় অভিমন্বিত করে গৃহে ছড়ান, দ্বারদেশে পোঁতা ও অগ্নিতে হোম করতে হবে ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমিকাক্স দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

প্রাচী দিগিগরিধিপতিরসিতো রক্ষিতাদিত্যা ইষবঃ।  
তেভ্যো নমোহর্থিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অশ্বদু।  
যোহুস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশ্বেত দধ্মঃ ॥ ১ ॥  
দক্ষিণা দিগেন্দ্রোহর্থিপতিস্তরিশ্চিরাজী রক্ষিতা পিতরঃ ইষবঃ।  
তেভ্যো নমোহর্থিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অশ্বদু।  
যোহুস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশ্বেত দধ্মঃ ॥ ২ ॥  
প্রতীচী দিগ্ বরুণোহর্থিপতিঃ পৃদাকু রক্ষিতান্নমিষবঃ।  
তেভ্যো নমোহর্থিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অশ্বদু।  
যোহুস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশ্বেত দধ্মঃ ॥ ৩ ॥  
উদীচী দিক্ সোমোহর্থিপতিঃ স্বজো রক্ষিতান্নমিষবঃ।  
তেভ্যো নমোহর্থিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অশ্বদু।  
যোহুস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশ্বেত দধ্মঃ ॥ ৪ ॥

ধ্রুবা দিগ্ বিষ্ণুরধিপতিঃ কল্যাণগ্রীবো রক্ষিতা বীরুধ ইষবঃ ।  
 তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অস্তু ।  
 যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশেভ দধ্মঃ ॥ ৫ ॥  
 উধ্বা দিগ্ বৃহস্পতিরধিপতিঃ শিবত্রো রক্ষিতা বর্ষামিষবঃ ।  
 তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অস্তু ।  
 যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মন্তং বো জশেভ দধ্মঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পূর্ব দিক আমাদের অনুগ্রহের জন্য হোক । সে দিকের অধিপতি অগ্নি, কৃষ্ণবর্ণ সর্প সে দিকে জগতের রক্ষার জন্য অবস্থিত ; ধাত্রী অর্ষমা প্রভৃতি অদিতের পুত্রগণ সে দিকের আয়ুধসকল । সে পূর্বদিগ্‌বর্তী অধিপতিদের নমস্কার, সেখানকার রক্ষকদের নমস্কার, সেখানকার ইষরূপ আদিত্যদের নমস্কার, এদের সকলের উদ্দেশে আমাদের নমস্কার ( অথবা এদের উদ্দেশে যে নমস্কার করা হল, তা এদের প্রীতিকর হোক ) । যে শত্রু আমাদের ঘেষ করে এবং আমরা যাকে বিদ্বেষ করি, হে অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, তাকে তোমাদের দস্তে নিক্ষেপ করছি, তাকে ভক্ষণ কর । ১ ॥ দক্ষিণ দিক আমাদের অনুগ্রহের জন্য হোক । ইন্দ্র সে দিকের অধিপতি, তিস্করূপে অবস্থিত সর্প সে দিকের রক্ষক, পিতৃদেবগণ সেখানকার দৃষ্ট নিগ্রহকারক আয়ুধতুল্য । [ সে দক্ষিণদিগ্‌বর্তী অধিপতিদের নমস্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ২ ॥ পশ্চিম দিক আমাদের অনুগ্রহের জন্য হোক । বরুণ সে দিকের অধিপতি, পৃদাকু ( কুৎসিত শব্দকারী ) নামক সর্প সেখানকার রক্ষক, ব্রাহ্ম যবাদি রূপ অন্ন সেখানকার দৃষ্টনিগ্রহকারক আয়ুধতুল্য । [ সে পশ্চিম দিগ্‌বর্তী অধিপতিদের নমস্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৩ ॥ উত্তর দিক আমাদের অনুগ্রহের জন্য হোক । সোম সে দিকের অধিপতি, স্বজ ( নিজে যে উৎপন্ন হয় ) নামক সর্প সেখানকার রক্ষক, অশনি সেখানকার দৃষ্টনিগ্রহকারক আয়ুধতুল্য । [ সে উত্তর দিগ্‌বর্তী অধিপতিদের নমস্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৪ ॥ অধোদিক আমাদের অনুগ্রহ করুক । বিষ্ণু সে দিকের অধিপতি, কল্যাণগ্রীব ( কৃষ্ণবর্ণগ্রীব-বিশিষ্ট ) নামক সর্প সেখানকার রক্ষক, ওষধিগুলি সেখানকার দৃষ্টনিগ্রহকারক আয়ুধতুল্য । [ সে অধোদিকের অধিপতিদের নমস্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৫ ॥ উধ্ব দিক আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করুক, বৃহস্পতিদেব সে দিকের অধিপতি, শিবত্র ( শেবতবর্ণ ) নামক সর্প সেখানকার রক্ষক, মেঘনির্মুক্ত বর্ষার জল সেখানকার দৃষ্টনিগ্রহকারক আয়ুধতুল্য । [ সে উধ্ব-দিকের অধিপতিদের নমস্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । নিজের সেনার উৎসাহদানকর্মে ও স্বস্ত্যয়ন কর্মাদিতে 'প্রাচী দিক্' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### তৃতীয় সূক্ত

একৈক্সৈষা সৃষ্ট্যা সং বভূব যত্র গা অসৃজন্ত ভূতকৃতো বিশ্বরূপাঃ ।  
 যত্র বিজায়তে ষমিন্যপতৃঃ সা পশুন্ ক্ষিণাতি রিক্তী রদ্রশতী ॥ ১ ॥  
 এষা পশুন্তু সং ক্ষিণাতি কুব্যাদ্ ভূষা ব্যধ্বরী ।  
 উতৈনাং ব্রহ্মণে দদ্যাৎ তথা সোনা শিবা স্যাৎ ॥ ২ ॥  
 শিবা ভব পুরুষেভ্যো গোভ্যা অশ্বেভ্যঃ শিবা ।  
 শিবাস্মৈ সর্বাস্মৈ ক্ষেত্রায় শিবা ন ইহীধি ॥ ৩ ॥

ইহ পুষ্টিরিহ রস ইহ সহস্রসাতমা ভব ।

পশুন্ যমিন পোষয় ॥ ৪ ॥

যদা সুহাদঃ সুকৃতো মদন্তি বিহার রোগং তন্মঃ শ্বায়াঃ ।

তং লোকং যমিনাভিসংবভূব সা নো মা হিংসীৎ পদ্রুদান্ পশুংশ্চ ॥ ৫ ॥

যদা সুহাদাঃ সুকৃতান্নিহোহহুতাং যত্র লোকঃ ।

তং লোকং যমিনাভিসংবভূব সা নো মা হিংসীৎ পদ্রুদান্ পশুংশ্চ ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** বিধাতার সৃষ্টির সাধারণ নিয়ম হচ্ছে—একক বারে একটি করে সন্তান হবে । কিন্তু যমজ ঔৎসুক্য সেরূপ নয় । যেখানে এক একটি শূভসৃষ্টিবিষয়ে ভূতকৃৎ ( পৃথিব্যাতির প্রাণিগণের কর্তা ) নামক ঋষিগণ নানাবর্ণের গবাদি সৃষ্টি করেছেন, সেখানে এটা সাধারণী সৃষ্টি । ঔৎসুক্য-সৃষ্টিতে অপকৃষ্ট বীজবৃত্ত হয়ে 'যে গাভী যমজ বৎস প্রসব করে, সে যমজসৃষ্টি যজ্ঞমানের গবাদি পশুদের ক্ষয়কারক, হিংসা ও চোর ব্যাঘ্রাদির দ্বারা নাশকারক হয় । ১ ॥ এ যমজ-প্রসবকারী গাভী যজ্ঞমানের গবাদির বিনাশসাধন করে, তা মাংসভক্ষণশীল ও দংশনহেতু দুষ্টমার্গা-বলম্বী হয় । এরূপ দোষপরিহারের জন্য এ যমজবৎস-জননী গাভী ব্রাহ্মণকে দান করতে হয় ; তা হলে সে গাভী সুখকরী ও মঙ্গলান্বিতা হয় । ২ ॥ হে যমজবৎস-প্রসবিনী, তুমি মানুষের পক্ষে সুখকরী হও, সেরূপ গাভী ও অশ্বের পক্ষে সুখহেতু হও । সকল শালিগোধূমাদি ক্ষেত্রের জন্য সুখকরী হও । এ দেশে আমাদের সকল বিষয়ে সুখপ্রদা হও । ৩ ॥ এ যজ্ঞমানগৃহে গবাদি সকল ধনের পুষ্টি হোক, তারপর দুষ্টবৃত্তাদি সমৃদ্ধ হোক । হে যমজবৎস-জননী, এ যজ্ঞমানগৃহে সহস্র সংখ্যক ধনের প্রদাতা হও এবং যজ্ঞমানের পশুদের বর্ধন কর । ৪ ॥ যে লোকে সুহৃদয় ও শোভনকর্মী পদ্রুদেবী নিজগরীর থেকে রোগ দূর করে দ্রুত হয়, সে লোকে যমজ-বৎস-প্রসবিনী গাভী মিলিত হোক । সে গাভী আমাদের পদ্রুদ ও পশুদের হিংসা না করুক । ৫ ॥ যে লোকে শোভনবৃন্দয় ও শোভনকর্মকারীদের অগ্নিহোত্রাদি কর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়, সে লোকে যমজ-বৎস-প্রসবিনী গাভী মিলিত হোক । সে গাভী আমাদের পদ্রুদ ও পশুদের যেন হিংসা না করে । ৬ ॥

**টীকা :** ১-৬ । 'এককল্পবা সৃষ্ট্যা' ইত্যাদি সৃষ্টির দ্বারা গাভী, অশ্ব, গন্দভী ও মানুষীদের যমজ সন্তান হলে তার শান্তির জন্য আজ্যাহুতি দিয়ে মাতা ও পুত্রের মস্তকে সম্পাত এনে উদকপাত্রে উত্তর সম্পাত দিয়ে সে জলের দ্বারা আচমন ও প্রোক্ষণ করতে হয় ।

### চতুর্থ স্ত

যদ্ বাজানো বিভজন্ত ইষ্টাপূতস্য শোড়শং যমস্যামী সভাসদঃ ।

অবিস্তম্মাং প্র মদুর্গতি দন্তঃ শিতিপাং শ্বধা ॥ ১ ॥

সর্বান্ কামান্ পদ্রুয়ত্যাভবন্ প্রভবন্ ভবন্ ।

আকুতিপ্রোথবিদন্তঃ শিতিপাম্রোপ দস্যাতি ॥ ২ ॥

যো দদাতি শিতিপাদমবিং লোকেন সংমিতম্ ।

স নাকমভ্যারোহতি যত্র শুল্কে ন ক্রিয়তে অবলেন বলীয়সে ॥ ৩ ॥

পঞ্চাপুং শিতিপাদমবিং লোকেন সংমিতম্ ।

প্রদাতোপ জীবতি পিতৃণাং লোকেথক্ষিতম্ ॥ ৪ ॥

পশ্যাপদপং শিতিপাদমবিং লোকেন সংমিতম্ ।  
 প্রদাতোপ জীবতি সূর্য্যমাসয়োরক্ষিতম্ ॥ ৫ ॥  
 ইরেব নোপ দস্যতি সমুদ্র ইব পায়ো মহৎ ।  
 দেবৌ সবাসিনাবিধ শিতিপান্নোপ দস্যতি ॥ ৬ ॥  
 ক ইদং বস্মা অদং কামঃ কামায়াদাৎ ।  
 কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমা বিবেশ ।  
 কামেন হা প্রতি গহ্বামি কামৈতৎ তে ॥ ৭ ॥  
 ভূমিষ্ঠানা প্রতি গহ্বাহুতরিক্ষমিদং মহৎ ।  
 মাহং প্রাণেন মাঅনা মা প্রজয়া প্রতিগ্রহ্য বি র্য্যধিষ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ঐ দীক্ষণ দিকে দ্ব্যলোকে পরিদৃশ্যমান ধর্মরাজ যমের দৃষ্টান্তগ্রহ ও শিষ্টপালন কর্ম নিযুক্ত সভাসদগণ ইষ্টাপূর্ত্ত কর্মের ষোড়শকলা পাপ পরিশোধন করেন । ( শ্রুতিবিহিত যাগাদি কর্ম ইষ্ট এবং স্মৃত্যুক্ত বাপী কুপ তড়াগাদি নির্মাণ কর্ম পূর্ত্ত, এসকল কর্ম অনুষ্ঠীয়মান হলে প্রমাদ আলস্য প্রভৃতি দ্বারা পাপের ষোল ভাগের একাংশ উৎপন্ন হয়, তা যমের সভাসদগণ পরিশোধন করেন ) । সে সভাসদগণের ভাগ করে গ্রহীত পাপ থেকে এ সবযজ্ঞে দত্ত অবি আমাদের মুক্ত করুক । শ্বেতপদ-বিশিষ্ট যজ্ঞে প্রদত্ত সে অবি যমের সভাসদের তন্মরূপ হোক । ১ ॥ সর্বব্যাপক ফলদানে সমর্থ, বর্ধিষ্ণু, ব্রিয়মাণ এ যজ্ঞ আমাদের পুত্রাদি-বিষয়ে সকল কামনা পূর্ণ করছে । সংকল্প-পূরক, শ্বেতপদ-বিশিষ্ট, যজ্ঞে প্রদত্ত সে অবি ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । ২ ॥ যে যজমান শ্বেতপদ-বিশিষ্ট, ভুলোকের মত সর্বফলপ্রদ অবি প্রদান করে, সে দুঃখরহিত স্বর্গে যায়, যে স্বর্গে দুর্বলদের বলবানকে শৃঙ্খল ( কর ) দিতে হয় না । ৩ ॥ পশু অপদ-যুক্ত ( পশুর চারপায়ে ও নাভিতে নিহিত ), শ্বেতপদ-বিশিষ্ট পৃথিব্যাদি লোকের মত অবস্থিত অবির প্রদাতা ( বস্বাদিরূপ প্রাপ্ত ) পিতৃগণের লোকে ( সৌমলোক নামক স্থানে ) অক্ষয় ফল ভোগ করে ॥ ৪ ॥ পশু অপদ-যুক্ত, শ্বেতপদ-বিশিষ্ট, পৃথিব্যাদি লোকের মত অবস্থিত অবির প্রদাতা সূর্য ও চন্দ্রলোকে অক্ষয় ফল ভোগ করে ॥ ৫ ॥ শ্বেতপদ-বিশিষ্ট, সবযজ্ঞে প্রদত্ত অবি ভূমির মত ক্ষয় পায় না, সমুদ্রের মত অক্ষয় মহৎ ক্ষীরাত্মরূপে পরিণত হয় । এ অবি অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের মত সর্বফলপ্রদরূপে অক্ষয় হয় । ৬ ॥ প্রজাপতি প্রজাপতিকে দীক্ষণরূপে এ দ্রব্য দিয়েছিল ( দাতা ও প্রতিগ্রহীতা এখানে প্রজাপতি ) । কাম কামকে দিয়েছিল ( ফলবিষয়ে অভিলাষ কাম, আমৃত্যুক্ষিক ফলাভিলাষী দাতা, ঐহিক ফলাভিলাষী প্রদাতা ) । কাম দাতা এবং কাম প্রতিগ্রহীতা । দেবতারূপ কাম সমুদ্রের মত নিরবধিক রূপ পেয়েছিল অর্থাৎ সমুদ্রের মত তার শেষ নেই । তাদৃশ কামের দ্বারা হে দীক্ষণাদ্রব্য, তোমাকে গ্রহণ করছি । হে কাম, এ প্রতিগ্রহীত দ্রব্য তোমার জন্য । ৭ ॥ হে দেয় দ্রব্য, তোমাকে ভূমিদেবতা গ্রহণ করুক, সেরূপ বিষ্ঠার্ণ এ অস্ত্রীক্ষ তোমাকে গ্রহণ গ্রহণ করুক । তাহলে আমি প্রতিগ্রহ করে তজ্জনিত দোষে প্রাণ, শরীর ও পুত্রাদি থেকে বর্জিত হবো না । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘যদ্ রাজানঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ওদনস্ব-কর্মে পশুর অবস্বে পাঁচটি অপদ স্থাপন ও নিরুপ্ত হবির অভিমর্শণাদি করতে হয় । ‘ক ইদং কস্মৈ’— ইত্যাদি দৃষ্টি মন্ত্রের দ্বারা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট প্রতিগ্রহ ও তার দোষশাস্তির জন্য প্রতিগ্রাহ্য পদার্থ অভিমন্ত্রিত করে গ্রহণ করতে হয় ।

পঞ্চম সূক্ত

সহৃদয়ং সাংমনস্যমবিদেষং কৃণোমি বঃ ।  
 অন্যো অন্যামাভি হযত বৎসং জাতমিবায়া ॥ ১ ॥  
 অনূব্রতঃ পিতুঃ পুত্রো মাতা ভবতু সংমনাঃ ।  
 জাম্বা পত্যে মধুমতীং বাচং বদতু শন্থিবাম্ ॥ ২ ॥  
 মা ভ্রাতা ভ্রাতরং দ্বিষ্ণুমা স্বসারমুত স্বসা ।  
 সম্যগ্ঃ সরতা ভূষা বাচং বদত ভদ্রয়া ॥ ৩ ॥  
 যেন দেবা ন বিযান্তি নো চ বিদ্বিষতে মিথঃ ।  
 তৎ কৃণোয়া রুক্স বো গৃহে সংজ্ঞানং পদ্রুবেভাঃ ॥ ৪ ॥  
 জ্যায়স্বকৃশ্চিন্তিনো মা বি যৌষ্টং সংরাধয়ন্তঃ সধূরাশ্চরন্তঃ ।  
 অন্যো অন্যাস্মৈ বল্লাদ বদন্ত এত সপ্তীচীনান্ বঃ সংমনস্কৃণোমি ॥ ৫ ॥  
 সমানী প্রপা সহ বোহনভাগঃ সমানে যোক্তে সহ বো যদুর্নজি ।  
 সম্যগ্গোহ্মিঃ সপর্ষিতারা নার্তিমিবাভিতঃ ॥ ৬ ॥  
 সপ্তীচীনান্ বঃ সংমনস্কৃণোম্যেকশ্রুতীন্ত্বেবননেন সর্বান্ ।  
 দেবা ইবামৃতং রক্ষমাণাঃ সায়াংপ্রাতঃ সৌমনসো বো অশ্তু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে বিবদমান জনগণ, অবিদেষাপন্ন, সহৃদয় ও সমানপ্রীতিযুক্ত মানুষের কর্মে তোমাদের যুক্ত করছি। অবধ্য গাভীর মত জাত বৎসকে তোমরা পরস্পর কামনা কর। ১ ॥ পুত্র পিতার অনুকূল কর্ম করুক, মাতা পুত্রের সমানমনস্কা হোক, ভাষা পতির উদ্দেশে মিশ্রিত সুখকর বাক্য বলুক। ২ ॥ ভাই যেন ভাইয়ের অপ্রিয় না করে, বোন যেন বোনের বিদ্রোহ না করে। তারা সকলে সমানগতি ও সমানকর্মা হয়ে কল্যাণকর বাক্য বলুক। ৩ ॥ যে মন্ত্রের দ্বারা দেবগণ দ্বিমত হয় না ও পরস্পর বিদ্রোহ করে না, সে একমত্যাপাদক মন্ত্রাত্মক সম্প্রীতিযুক্ত মানুষের কর্ম তোমাদের গৃহে পদ্রুবেদের জন্য করছি। ৪ ॥ গোষ্ঠ-কনিষ্ঠভাবে পরস্পর অনুরোধ-কারী, সমানচিত্তযুক্ত, সমানকাৰ্য্যকারী ও সমান কাৰ্য্যের বাইক তোমরা বিষ্মিত হইয়া না। তোমরা পরস্পর শোভন প্রিয়বাক্য বলে এগিয়ে এস। হে জনগণ, আমিও সমান কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত তোমাদের সমানমনস্ক করছি। ৫ ॥ সমানপ্রীতিযুক্ত কর্মে অভিলাষী হে জনগণ, তোমাদের সমান পানীয়শালা (প্রথা) হোক এবং অন্নভাগও সমান হোক অর্থাৎ পরস্পর অনুরাগ-বশে একত্র অবস্থিত অন্নপানাদি তোমরা ভোগ কর। সেজন্য আমি তোমাদের এক স্নেহপাশে বন্ধ করছি। যেমন রথচক্রের নাভির সাথে অরগদুলি (চক্রের অবয়ব কীলকগদুলি) বেণ্টন করে থাকে, সেরূপ এক অগ্নির চারদিকে থেকে তোমরা তার পরিচর্যা কর। ৬ ॥ একসঙ্গে এক কাৰ্য্য করতে উদ্যত তোমাদের সমানমনস্ক করছি, সেরূপ তোমাদের একবিধ অশ্বের ভোক্তা করছি। এ কর্মে তোমাদের আমি বশীভূত করছি। দেবগণ যেমন একমত হয়ে অমৃত রক্ষা করে, সেরূপ তোমরা সকাল সন্ধ্যা সব সময়ে শোভনমনস্ক হও। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। ‘সহৃদয়ং সাংমনস্যং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সাংমনস্যকর্মে গ্রামমধ্যে সম্প্রীতিত জলকুম্ভ আনতে হয়। সেরূপ উপাকর্মে আজ্যহোমে এ সূক্তের বিনিয়োগ দেখা যায়। এর প্রয়োগ-বিষয়ে ভাষ্যে বহু বলা হয়েছে। ‘সাংমনস্যাম্’—পাঠান্তরের অর্থ পরস্পর প্রীতিযুক্ত মানুষের নিবর্তিত কর্ম। ‘মিথঃ সম্প্রীতিযুক্তাঃ মনুষ্যাঃ সাংমনস্যঃ, তৈর্নিবর্তিতং সাংমনস্যাম্’—সায়ণ।

## ষষ্ঠ সূক্ত

বি দেবা জরসাবৃজ্ বি ত্বম্ভেন অরাত্যা ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ১ ॥  
 ব্যাত্যা পবমানো বি শক্তঃ পাপকৃত্যা ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ২ ॥  
 বি গ্রাম্যাঃ পশব আরণ্যৈর্ব্যাপস্তুক্ষ্মাসরন্ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৩ ॥  
 বীথমে দ্যাবাপৃথিবী ইতো বি পন্থানো দিশংদিশম্ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৪ ॥  
 ঙ্গটা দ্বহিত্রে বহতুং যদনন্তীতীদং বিশবং ভুবনং বি ষাতি ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৫ ॥  
 অগ্নিঃ প্রাণাত্ত্বং দধাতি চন্দ্রঃ প্রাণেন সংহিতঃ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৬ ॥  
 প্রাণেন বিশ্বতোবীৰ্যং দেবাঃ সূর্যং সমৈরয়ন্ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৭ ॥  
 আয়ুস্মতামায়ুস্কৃতাং প্রাণেন জীব মা মৃথাঃ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৮ ॥  
 প্রাণেন প্রাণতাং প্রাণেহৈব ভব মা মৃথাঃ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ৯ ॥  
 উদায়দ্বা সমায়দ্বাষোদাষধীনাং রসেন ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ১০ ॥  
 আ পর্জন্যস্য বৃষ্ট্যাদস্থামামৃতা বয়ম্ ।  
 ব্যহং সর্বেণ পাপম্ননা বি যক্ষ্মেণ সমায়দ্বা ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিনীদ্বয়, এ উপনীত বালককে জরা থেকে বিযুক্ত কর। হে অগ্নি, তুমি একে শত্রু হতে বিযুক্ত কর। আমিও রোগাদি দুষ্টজনক সকল পাপ ও যক্ষ্মারোগ থেকে এ বালককে বিযুক্ত করছি। আর আয়ুর সাথে চিরকাল যুক্ত করছি। ১ ॥ সর্বত্র সমুন্নত বায়ু রোগাদিজনিত পীড়া থেকে একে বিযুক্ত করুক। সর্বকারণে সমর্থ ইন্দ্র পাপকাজ থেকে এ ব্রহ্মচারীকে বিযুক্ত করুক। [ আমিও রোগাদি দুষ্টজনক ইত্যাদি পূর্ববৎ ]। ২ ॥ গো-মহিষাদি গ্রাম্য পশুগণ যেমন আরণ্য শবাপদাদি দুষ্ট মৃগের দ্বারা বিগত হয়, জল যেমন তৃকার দ্বারা বিগত হয় ( জলব্যতিরিক্ত প্রাণীরই পিপাসা হয় ) ; সেরূপ আমি সকল পাপ ও যক্ষ্মারোগ থেকে এ ব্রহ্মচারীকে বিযুক্ত করছি এবং আয়ুর সাথে একে যুক্ত করছি। ৩ ॥ এ পরিদৃশ্যমান দ্যাবাপৃথিবী যেমন স্বভাবত বিযুক্ত, এক গ্রাম থেকে অন্য গ্রামের পথ যেমন স্বভাবত পৃথক, সেরূপ এ মানবকে সকল পাপ ও যক্ষ্মা থেকে আমি স্বভাবত বিযুক্ত করছি এবং আয়ুর সাথে একে যুক্ত করছি। ৪ ॥ ঙ্গটাদেব বিবাহকালে কন্যার প্রীতির জন্য বস্ত্র অলংকারাদি পাঠিয়ে থাকেন—এ বৃদ্ধিতে অবকাশ দেবার জন্য এ পৃথিবী অন্তরিক্ষাদি পরম্পর বিযুক্ত হয়েছে। সেরূপ এ মানবকে ইত্যাদি পূর্ববৎ ]। ৫ ॥ ঙ্গটরাগ্নি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের স্ব-স্ব-কার্যক্ষম করে এবং চন্দ্র প্রাণবায়ু ও মনের সাথে মিলিত হয়ে অমৃতময় রসের দ্বারা সমগ্র আত্মা পোষণ করে। [ সেরূপ এ মানবকে ইত্যাদি পূর্ববৎ ]। ৬ ॥



সব দিক দিলে বীৰ্ভূত সকল প্রাণীর প্রেরক আদিত্যকে জগতের প্রাণরূপে দেবগণ সৰ্বত্র প্রেরণ করে। সকল পাপ ও যক্ষ্মা থেকে মুক্ত করে এ মাণবকের আয়ুর্বৃদ্ধির জন্য সেরূপ প্রাণাত্মক সূৰ্যকে স্থাপন করছি। ৭ ॥ আয়ুর্জ্ঞান, তাদৃশ আয়ুর্ কর্তা দেবগণের চিরকালস্থায়ী প্রাণবায়ুদ্বারা, হে মাণবক, চিরকাল বেঁচে থাক; প্রাণ-ত্যাগ করো না। আমি সকল পাপ ও যক্ষ্মা থেকে তোমাকে বিষদ্রুত করছি ও আয়ুর্দ্বারা তোমাকে যুগ্ম করছি। ৮ ॥ শ্বাস-গ্রহণকারী সকল প্রাণীদের প্রাণ-বায়ুদ্বারা হে মাণবক, প্রাণধারণ কর, এ লোকেই অবস্থান কর, প্রাণত্যাগ করো না। [ আমি সকল পাপ ইত্যাদি পূর্ববৎ ]। ৯ ॥ চিরকাল অবস্থিত আয়ুর্দ্বারা আমরা মৃত্যু উত্তীর্ণ হবো, সেরূপ আয়ুর্দ্বারা এ লোকে অবস্থিত হবো এবং ব্রীহি-যবাদির আয়ুর্জ্ঞান রসের দ্বারা প্রবৃদ্ধ হবো। [ আমি সকল পাপ ইত্যাদি পূর্ববৎ ]। ১০ ॥ সৰ্বত্র স্থিত পূৰ্ণ্যদেবের জগৎপ্রাণভূত বৃষ্টির দ্বারা আমরা অমৃত্যু লাভ করে উত্থিত হবো। আমি সকল পাপ ও যক্ষ্মা হতে তোমাকে বিষদ্রুত করছি ও আয়ুর্দ্বারা তোমাকে যুগ্ম করছি। ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । ‘বি দেবা জরসা’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা উপনয়নের পর আয়ুর্জ্ঞানমাণবকের শরীর আচার্য অভিমন্ত্রিত করবে। পঞ্চম সূক্তে ‘বহতু’ শব্দের অর্থ পুরুষের দ্বারা জামাতার গৃহে প্রস্থাপনীয় বস্ত্র অলংকারাদি দ্রব্য—সায়ণ।

# চতুর্থ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পদ্বিস্তাদ্ বি সীমতঃ সূরনুচো বেন আবঃ ।  
স বদুগ্মা উপমা অস্যা বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বি বঃ ॥ ১ ॥  
ইয়ং পিতৃয়া রাষ্ট্রোত্তরে প্রথমায় জনুযে ভুবনেষ্ঠাঃ ।  
তস্মা এতং সূরচং হন্যরমহ্যং ঘর্মং শ্রীগন্তু প্রথমায় ধাস্যবে ॥ ২ ॥  
প্র যো জজ্ঞে বিদ্বানস্য বন্ধুর্বিশ্বা দেবানাং জনিমা বিবক্তি ।  
ব্রহ্ম ব্রহ্মণ উজ্জভার মধ্যান্নীচৈরুচৈঃ স্বধা অতি প্র তস্মৌ ॥ ৩ ॥  
স হি দিবঃ স পৃথিব্যা স্বতস্থা মহী ক্ষেমং রোদসী অশ্বভায়ৎ ।  
মহান্ মহী অশ্বভায়দ্ বি জাতো দ্যাং সন্ম পার্থিবং চ রজঃ ॥ ৪ ॥  
স বদুগ্মাদাষ্ট্র জনুযোহভাগং বৃহস্পতিদেবতা তস্যা সন্মাত্ ।  
অহর্ষচ্ছত্রং জ্যোতিষো জনিষ্ঠাথ দ্যুমন্তো বি বসন্তু বিপ্রাঃ ॥ ৫ ॥  
নুনং তদস্য কাব্যো হিনোতি মহো দেবস্য পূর্বস্য ধাম ।  
এষ জজ্ঞে বহুভিঃ সাকামিথা পূর্বে অর্ধে বিধিতে সসন্ নন্ ॥ ৬ ॥  
যোহথর্বণং পিতরং দেববন্ধুং বৃহস্পতিং নমসাব চ গচ্ছাৎ ।  
ইং বিশেষাং জনিতা যথাসঃ কবিদেবো ন দভায়ৎ স্বধাবান্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সং চিৎ সূখাত্মক, অপরিচ্ছিন্ন, সকল জগতের কারণ যে পরব্রহ্ম সৃষ্টির পূর্বে প্রথম হিরণ্যগর্ভ সূর্যরূপে উৎপন্ন হয়েছেন, সে ( পূর্বদিকে প্রাদুর্ভূত সূর্য-রূপ পরম তেজে ) দীপ্যমান বেন—( প্রকাশ প্রবর্ণাদির কারণরূপ ) দেবতা দিক-প্রান্তভাগ থেকে প্রভামণ্ডলের দ্বারা অন্ধকার দূর করে সকল জগৎ আচ্ছন্ন করেছেন । সে সূর্যাত্মক বেনদেব ব্রহ্মতেজে পরিচ্ছিন্ন বিবিধরূপে অবস্থিত অন্তরিক্ষলোকও ব্যাপ্ত করেছেন । তিনি সং ( বিদ্যমান অভিযুক্ত নামরূপাত্মক প্রপঞ্চের ) ও অসতের ( অনাভিব্যক্ত নামরূপাত্মক প্রপঞ্চের ) যোনি অর্থাৎ কারণরূপ সত্ত্ব-রজ-তম-গুণাত্মক মূল প্রকৃতিকে ব্যাপ্ত করেছেন । ( পরব্রহ্ম স্বমায়ীশক্তিবেশে আদিত্যনামক বেনরূপ হয়ে নিজের তেজের দ্বারা ভূত-ভৌতিকাৎমক স কারণ জগৎ ব্যাপ্ত করেছেন ) । ১ ॥ সমগ্র জগতের উৎপাদক প্রজাপতি থেকে আগতা, প্রাণীমায়ে নাদরূপে অবস্থিত, পরিদশ্য-মান শব্দ-ব্রহ্মাৎমিকা, সকল জগতের নিয়ন্ত্রী বাগ্‌দেবী প্রথম উৎপন্ন আদিত্যরূপ ব্রহ্মকে স্তুতিরূপে ব্যাপ্ত করুন । সে প্রথমজাত হবিরূপ অম্মের কামনাকারী দেবতার উদ্দেশে ঋষিক্‌গণ রোচমান, সূর্য্যভিষেকের প্রাপ্য হবির সংস্কার করুক । ২ ॥ এ প্রপঞ্চ জগতের কারণরূপ, বন্ধুর মত হিতকারী, নিরাবরণ জ্ঞানের দ্বারা সকল জগতের জ্ঞাতা যে দেব প্রথম উৎপন্ন হয়েছেন, সে প্রথমজাত দেব অন্য ইন্দ্রাদি দেবগণের জন্ম অপরের কাছে বলে থাকেন । তিনি কারণরূপ পরব্রহ্মের মধ্য, নীচ ও উপরভাগ থেকে হর্যীরূপ ব্রহ্ম উদ্ধার করেছেন । তারপর চন্দ্র, পুরোডাশ, হবিরূপ অম্ম লক্ষ্য করে অগ্নি প্রভৃতি দেবতা এসেছিলেন ( অথবা ঋষিক্‌দের প্রদত্ত বেদবাক্যবিহিত হবি

দেবতাদের উদ্দেশ্যে গিয়েছিল)। ৩ ॥ সে সূর্য্যাত্মক প্রথমজাত দেবতা দ্যালোকের কারণভূত ঋত-শব্দ বাচ্য পরব্রহ্মরূপে অবস্থান করছেন। তিনি পৃথিবী-সম্বন্ধীয় সত্যরূপে স্থিত হয়ে মহান দ্যাবাপৃথিবীকে অবিংশবররূপে স্বস্থানে স্থাপন করেছেন। সে মহান ব্রহ্ম দ্যালোক ও ভুলোক ব্যোমে অবস্থিত হয়ে তাদের স্থাপন করেছেন। তাদের মধ্যে সূর্য্যরূপে প্রাদুর্ভূত হয়ে দ্যালোক-স্থান ও পৃথিবীলোক নিজের তেজে ব্যাপ্ত করেছেন। ৪ ॥ সে পরব্রহ্মাত্মক প্রথমজাত দেবতা উৎপন্ন লোকের (রসাতলাদি) মূলদেশ থেকে উপরিভাগ পর্যন্ত ব্যাপ্ত করেছেন। দেব বৃহস্পতি এ লোকের অধিপতি (অথবা সে প্রথমজাত দেবতার প্রসাদে অতিশয় দীপ্তযুক্তরূপে বর্তমান)। দীপ্যমান দিন দ্যোতমান সূর্য্য থেকে উৎপন্ন হয়েছে, এরপর দীপ্তযুক্ত মেধাবী ঋত্বিক্গণ নিজ নিজ ব্যাপারে বর্তমান হোক অর্থাৎ দেবতাদের হবির দ্বারা পরিচর্যা করুক। ৫ ॥ ঋত্বিক্দের যজ্ঞ দৃশ্যমান মহান প্রথমজাত দেবতার তেজোরূপ ধাম লাভ করছে। এ সূর্য্য সহস্রসংখ্যক রশ্মির সাথে এ প্রকারে পূর্বাঁদিকে হবিরূপ অন্নের উদ্দেশ্যে দ্রুত উদিত হচ্ছে। ৬ ॥ যে দেব বৃহস্পতি, লোকের উৎপাদক দেবতাদের কারণরূপ প্রজাপতিক (অথবা আমাদের পিতৃতুল্য দেবব্রহ্ম অথবা মহর্ষিকে) সেভাবে জানুক, যাতে তুমি স্থাবরজঙ্গমাশ্বক সকল ভাবের জননিতা হও। ক্রান্তদর্শী দেব বৃহস্পতি অন্নযুক্ত হয়ে সকলকে অনুগ্রহ করেন। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। চতুর্থ কান্ডে আটটি অনুবাক, তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে ‘ব্রহ্ম জজ্ঞানং’ ইত্যাদি সূক্ত বেদ, কণ্ঠপাদি অধ্যয়নের পূর্বে বিঘ্ননাশের জন্য ও শাস্ত্রবিচারে প্রতিবাদীদের জয়ের জন্য জপ করতে হয়। সেরূপ গাভীর পুষ্টিকর্ম ও তাদের রোগ উপশমের জন্য এ সূক্তের মন্ত্রগুলি দ্বারা লবণ অভিষিক্ত করে গাভীকে খাওয়ানো হয়। এ সূক্তের দ্বারা জলাশয়ের জল অভিষিক্ত করে গাভীকে খাওয়ানো হয়। বিবাহাদি কর্মেও এ সূক্তের প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়। সূক্তটি জটিল, ব্রহ্ম-বিষয়ক—উপরে সায়াগানুসারে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ ।  
 যোহস্যোশে ঝিপদো যশ্চতুচ্চদঃ কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১ ॥  
 যঃ প্রাণতো নিমিষতো মহিষৈকো রাজা জগতো বভূব ।  
 যস্য ছায়ামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ২ ॥  
 যং ব্রহ্মদসী অবতশ্চক্ষভানে ভিন্নসানে রোদসী অহরুথোম্ ।  
 যস্যাসৌ পন্থা রজসো বিমানঃ কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩ ॥  
 যস্য দ্যৌরুবাী পৃথিবী চ মহী যস্যাদ উবন্তুরিক্ষম্ ।  
 যস্যাসৌ সূরো বিততো মহিষা কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৪ ॥  
 যস্য বিশ্বে হিমবন্তো মহিষা সমুদ্রে যস্য রসামিদাহুঃ ।  
 ইমাশ্চ প্রদিশো যস্য বাহু কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৫ ॥  
 আপো অগ্রে বিশ্বমাবন্ গভঃ দধানা অমৃত্য ঋতজ্ঞাঃ ।  
 বাসু দেবীষদধি দেব আসীং কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৬ ॥  
 হিরণ্যগভঃ সমবততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীং ।  
 ন দাধার পৃথিবীমুত দ্যাং কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৭ ॥  
 আপো বৎসং জনয়ন্তীর্গভমগ্রে সন্নয়ন্ত ।  
 তস্যোত জায়মানস্যোন্মব আসীশ্চিরণায়ঃ কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : যে প্রজাপতি প্রাণিগণের প্রাণ ও বলদাতা, সকল প্রাণী যার শাসন মেনে চলে, দেবতারা যার উপাসনা করে, যিনি ঐষদ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পদ গবাদি প্রাণীর নিয়ামক, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ১ ॥ যে প্রজাপতি স্বর্গমহিমায় শ্বাস ও নিমেষগ্রহণকারী প্রাণীসমূহের এক অসাধারণ অধিপতি, যার অমৃতত্ব ( মরণাভাব ) ছায়ায় মত স্বাধীন, সকল জনের মৃত্যু ছায়ায় মত যার বশে অবস্থিত, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ২ ॥ যার রক্ষণের জন্য দ্যাবাপৃথিবী নিরাধারপ্রদেশে ধৃত হয়েছে, দ্যুলোক ও ভুলোক অধঃ পতন থেকে ভীত হয়ে আত্মরক্ষার জন্য যার আহ্বান করে, যার দ্যুলোকস্থ পথ বৃষ্টিরূপ জলের নির্মাতা, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ৩ ॥ যে দেবতার মহিমায় দ্যুলোক বিস্তীর্ণ হয়েছে, যার মাহাত্ম্যে পৃথিবী মহতী হয়েছে, যার মহিমায় অন্তরীক্ষলোক বিস্তীর্ণ হয়েছে, দ্যুলোকে দৃশ্যমান সূর্য যার মহিমায় বিস্তীর্ণরূপে জাত, সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ৪ ॥ যে প্রজাপতি দেবের মহিমায় হিমালয় প্রভৃতি পর্বতগুণি উৎপন্ন হয়েছে, যার মহিমায় সমুদ্রে সকল নদী অন্তর্ভূত বলে কথিত ( অর্থাৎ সমুদ্র ও নদী যার বিভূতিরূপ ), এ দিকসকল যার বাহুরূপ, সে প্রজাপতিদেবের উদ্দেশে হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ৫ ॥ সৃষ্টির আদিত জলসকল কারণরূপে অবস্থিত সমগ্র জগৎ রক্ষা করেছিল । তারা জগদ্বিধানের জন্য গর্ভরূপে অবস্থিত হিরণ্যগর্ভের ধারক, অবিনাশী ও সত্য জগৎ-কারণ ব্রহ্মের জ্ঞাতা ( ঋতজ্ঞ ) । দেবতারূপে সে জলে গর্ভভূত দেব বৃষ্টি লাভ করেন । সে জলের গর্ভভূত প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ৬ ॥ হিরণ্যগর্ভ প্রজাপতি সকল জগৎ সৃষ্টির আগে উৎপন্ন হয়েছিলেন । তিনি জাতমাত্র সমস্ত প্রপাণের একমাত্র ঈশ্বর ছিলেন । তিনি এ পৃথিবী ও দ্যুলোকাদি সকল জগৎ সৃষ্টি করেন । সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা হবির দ্বারা পরিচর্যা করিছি । ৭ ॥ ঈশ্বরের প্রথম সৃষ্ট জলগুণি পুত্ররূপ হিরণ্যগর্ভের উৎপত্তির জন্য ঈশ্বর-বিসৃষ্ট বীৰ্য ( গর্ভাশয় ) লাভ করেছিল । গর্ভে অবস্থিত জন্মান্ন হিরণ্যগর্ভে প্রজাপতির গর্ভবেষ্টন ( উষ ) হিরণ্ময় ছিল । সে প্রজাপতি দেবের উদ্দেশে আমরা পরিচর্যা করিছি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘য আত্মদা’ ইত্যাদি সূক্তের মন্ত্রগুণিলের বশাশমন-কর্মে, শাহিজল-কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । চাতুর্মাস্যে বরুণঘাস পর্বে এ সূক্তের দ্বারা হোম করার বিধান রয়েছে । হিরণ্ময় পদ্যুর্ঘের উপাসনে এ সূক্তের প্রয়োগ দেখা যায় । এ সূক্তিটি হিরণ্যগর্ভের স্তূতিরূপ—এর বিশেষ ব্যাখ্যা মৎপ্রণীত যজুর্বেদের ২৫ অধ্যায় দেখুন ।

### তৃতীয় সূক্ত

উদিতস্ত্রয়ো অক্রমন্ ব্যাঘ্রঃ পদ্যুর্ঘো বৃকঃ ।

হিরণ্মিথ যন্তি সিন্ধবো হিরণ্মুং দেবো বনস্পতির্হিরণ্ডনমত্ন শত্রবঃ । ১ ॥

পরগৈতু পথা বৃকঃ পরমেণোত তম্ভরঃ ।

পরেণ দত্ততী রক্ষজঃ পরেণাঘায়দ্রবতু ॥ ২ ॥

অক্ষৌ চ তে মৃখং চ তে ব্যাঘ্র জম্ভস্মামসি ।

আং সর্বান্ বিংশতিং নথান্ ॥ ৩ ॥

ব্যাঘ্রং দত্ততাং বয়ং প্রথমং জম্ভস্মামসি ।

আদ্র স্টেনমথো অহিং যাতুধানমথো বৃকম্ ॥ ৪ ॥

যো অদ্য স্তেন আয়তি স সংপিষ্টো অপায়তি ।  
 পথামপথংসেনৈষিন্দ্রো বজ্জেন হস্তু তম্ ॥ ৫ ॥  
 মৃণা মৃগস্য দত্তা অপিশীর্ণা উ পৃষ্টয়ঃ ।  
 মিহ্নু ক্ তে গোধা ভবতু নীচায়চ্ছায়দুর্গঃ ॥ ৬ ॥  
 হং সংযমো ন বি যমো বি যমো যম্ন সংযমঃ ।  
 ইন্দ্রজাঃ সোমজা আথর্বণমসি ব্যাঘ্রজস্ন্তনম্ ॥ ৭ ॥

তদুদাদ : ব্যাঘ্র, চোর ও বৃক ( প্রাণিঘাতক বন্য অশ্ব )—এ তিনজন এস্থান থেকে পলায়ন করুক । স্যান্দনশীল নদীগুলি যেমন অস্তহিত হয়ে প্রবাহিত হয়, বনস্পতি ( বনের অধিষ্ঠাতা দেব ) যেমন সেখানে অস্তহিত হয়ে থাকে, সেরূপ এরা অস্তহিত হোক । বিরোধী শত্রুরা এদের অস্তহিত করুক ( অথবা হিংস্র ব্যাঘ্রাদি অস্তহিত হয়ে নষ্ট হোক ) । ১ ॥ আমাদের সঞ্জনপথ থেকে বৃকগুলি অন্যপথে যাক, চোর দূরতর পথে যাক ও রক্তদুর আকৃতি সর্পগুলি অন্য পথে যাক । এরূপ অন্য হিংস্র প্রাণী, যারা আমাদের যাতায়াতের পথে অবস্থান করছে, তারা অন্য পথে যাক । ২ ॥ হে ব্যাঘ্র, তোমার চোখমুখ নষ্ট করে দেব, তারপর তোমার বিশাট ( পাঁচটি করে চার পায়ে ) নথ বিনাশ করব । ৩ ॥ ভক্ষক হিংস্র জন্তুর মধ্যে প্রথমে ব্যাঘ্রকে বিনাশ করব, তারপর চোরদের, তারপর সর্প, যক্ষ, রক্ষ প্রভৃতি গৃহ ( যাতুধান ) ও বৃকদের বিনাশ করব । ৪ ॥ এখন যে চোর আসছে, সে পিষ্ট হয়ে পালিয়ে যাক, সে চোর বৃটকর পথে যাক এবং সে পথে গমনকারী তাকে ইন্দ্রদেব বজ্রের দ্বারা বিনাশ করুক । ৫ ॥ হিংস্র ব্যাঘ্রাদির দন্তগুলি মূঢ় ( ভক্ষণে অসমর্থ ) হোক, মস্তকস্থ হিংসক শৃঙ্গগুলি ও পার্শ্ববর্তী অস্থিগুলি মূঢ় হোক । হে পিথক, গোধা ( নামক প্রাণী ) তোমার দৃষ্টির বিষয়ীভূত না হোক । শয়নশীল দুর্গট মৃগ ( শশ্যদু ) নীচ পথে চলে যাক । ৬ ॥ ইন্দ্র ও সোম থেকে জাত যে সংযম ( মন্দ্র-সামর্থ্য ব্যাঘ্রাদির নিয়ন্ত্রণ কার্য ) আছে, তা করা হলে অন্যথা হয় না, আবার মন্দের দ্বারা যা বিরুদ্ধ-প্রাপক কার্য করা হয়, তা নিয়ন্ত্রণ হয় না । কিন্তু আথর্বণের ক্রিয়াকলাপের কোথাও অন্যথাভাব নেই । হে ক্রিয়াকলাপ, তুমি অথর্বী মহর্ষি কৃত ( অথবা দৃষ্ট ) ব্যাঘ্রাদি দৃষ্ট প্রাণীদের হিংসক হও । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'উদিতস্ত্রয়ো অক্রমন্' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা গবাদির ব্যাঘ্র, চোর প্রভৃতির ভয় নিবৃত্তির জন্য খাদির শঙ্কু অভিমান্ত্রিত করে গোসঞ্জন-ভূমিতে রেখা-পাত করে গাভীদির পাঠাতে হবে । সেরূপ এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা জলপূর্ণ ঘট অভিমান্ত্রিত করে গোচারণ ভূমিতে নিলে যেতে হবে । এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা ইন্দ্রের উদ্দেশে হোমাদির বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

যাং হ্বা গন্ধর্বো অখনদ্ বরুণায় মৃতভজ্জৈ ।  
 তাং হ্বা বয়ং খনামস্যোষধিং শেপহর্বণীম্ ॥ ১ ॥  
 উদূষা উদু সূৰ্য উদিদং মামকং বচঃ  
 উদেজতু প্রজাপতিবৃষা শৃঙ্গেন বাজিনা ॥ ২ ॥  
 যথা স্ম তে বিরোহতোহভিতপ্তমিবানতি ।  
 ততশ্চৈ শৃঙ্গবস্তরমিয়ং কৃণোজ্যোষধিঃ ॥ ২ ॥  
 উচ্ছদ্যোষধীনানং সার ঋভাগাম্ ।  
 সং পদংসামিন্দ বৃক্ষ্যামিন্সি ধৌহি তনুবর্শিন্ ॥ ৪ ॥

অপাং রসঃ প্রথমজোহথো বনস্পতীনাম্ ।  
 উত সোমস্য ভ্রাতাসদ্যুতার্শমসি বৃক্ষ্যম্ ॥ ৫ ॥  
 অদ্যাগ্নে অদ্য সবিতরদ্য দৌব সরস্বতী ।  
 অদ্যাস্য ব্রহ্মণস্পতে ধনুর্নিবা তানয়া পসঃ ॥ ৬ ॥  
 আহং তনোমি তে পসো অধি জ্যামিব ধন্বনি ।  
 ক্রমস্বর্শ ইব রোহিতমনবঙ্গায়তা সদা ॥ ৭ ॥  
 অশ্বস্যাস্বতরস্যাজস্য পেত্স্য চ ।  
 অথ ঋষভস্য যে বাজান্তানস্মিন্ ধৌহি তনুর্বাশন্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : নষ্টবীর্ষ বরুণের আবার বীর্ষ উৎপন্নের জন্য হে ওষধি, তোমাকে গন্ধর্ব খনন করে উদ্ধার করেছিল, সেরূপ পদ্ব্যস্ত-জননের উন্নয়নগ্ৰী ওষধি ( কপিথকা নামক ), তোমাকে আমরা খনন করছি । ১ ॥ সূর্যপত্নী উষাদেবী তোমাকে বলবান বীর্ষের দ্বারা যুক্ত করুক, সূর্য তোমাকে উৎকৃষ্ট বীর্ষযুক্ত করুক এবং আমার এ মন্ত্রাত্মক বাক্য তোমাকে বীর্ষযুক্ত করুক । সকল জগতের স্রষ্টা প্রজাপতি দেব বীর্ষের দ্বারা পদ্ব্যস্তজনন ক্ষেত্র কম্পিত করুক । ২ ॥ হে বীর্ষকাম পদ্রুশ্ব, তোমার পদ্ব্যস্ত-পৌত্রাদি রূপে বিরোধের কারণরূপ পদ্ব্যস্তক অতিতপ্ত হয়ে যাতে কাজ করতে পারে, সেরূপ এ ওষধি তোমার পদ্ব্যস্তক অতিশয় বীর্ষযুক্ত করুক । ৩ ॥ অন্যান্য ওষধির মধ্যে এ ওষধি অত্যন্ত বীর্ষরূপা ও সেচনসমর্থ বীর্ষবানদের সারভূতা । এরূপ ওষধি এ পদ্রুশ্বকে বীর্ষযুক্ত করুক । হে ইন্দ্র, পদ্ব্যস্তক ওষধির যে বীর্ষ আছে, তা তুমি পদ্রুশ্বের শরীরের অধীন করে স্থাপন কর । ৪ ॥ হে কপিথক-মূল, তুমি মধ্যমান জলের প্রথমোৎপন্ন অমৃতাত্মক রস, বনস্পতিদের সারভূত, ওষধির অধিপতি অমৃতময় সোমদেবের সহোদর ভ্রাতা ( অমৃতমন্ধান-কালে একসঙ্গে উৎপন্ন হয়েছিল ) এবং অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিদের মন্ত্রপ্রভাব-জানিত বীর্ষরূপ । ৫ ॥ হে অগ্নি, সবিতা, দেবী সরস্বতী ও মন্দের অধিপতিদেব (ব্রহ্মণস্পতি), তোমরা আজ এই বীর্ষকাম পদ্রুশ্বের পদ্ব্যস্তক বীর্ষপ্রদানের দ্বারা ধনুর মত বিস্তৃত কর । ৬ ॥ হে বীর্ষকাম পদ্রুশ্ব, ধনুতে আরোপিত জ্যার মত তোমার পদ্ব্যস্তক আমি মন্ত্রপ্রভাবে বীর্ষযুক্ত করছি । তুমি সেচনসমর্থ ঋষভের মত মনে মনে নৃত্য করতে করতে ভাষার প্রতি গমন কর । ৭ ॥ অশ্ব, অশ্বতর, ছাগ, মেঘ ও বলদের যে বীর্ষ আছে, হে ওষধি, শরীরের যাতে অধীন হয় সেভাবে এ বীর্ষকাম পদ্রুশ্বের পদ্ব্যস্তক স্থাপন কর । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘যাং ভ্রাতা গন্ধর্বঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পদ্রুশ্বের বীর্ষকরণকর্মে কপিথক-মূল ওষধির মত খনন করে দৃণ্ডে জাল দিলে এ মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে এবং ধনুতে জ্যা আরোপণ করে তা পদ্রুশ্বের ক্রোড়ে রেখে এ ওষধি পান করাতে হবে । এরূপ কীলক বা মূসলের উপর বসে পদ্রুশ্বের মত অভিমন্ত্রিত করে পান করাতে হবে ইত্যাদি প্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

সহস্রশৃঙ্গো বৃষভো যঃ সমুদ্রাদুদাচরৎ ।  
 তেনা সহসেনা বয়ং নি জনান্তৃশ্বাপন্নামসি ॥ ১ ॥  
 ন ভূমিং বাতো অতি বাতি নাতি পশ্যতি কশ্চন ।  
 শ্চিরয়শ্চ সর্বাঃ শ্বাপন্ন শূনশ্চেন্দ্রসথা চরন্ ॥ ২ ॥

প্রোচেষ্টশম্ভান্তঃপেশম্মা নারীষা বহাশীবরীঃ ।  
 স্মিন্নো ষাঃ পদ্যগম্ভগ্ভাঃ সর্বাঃ স্বাপন্নামসি ॥ ৩ ॥  
 এক্জদেজদজ্জগ্ভং চক্ষুঃ প্রাণমজ্জগ্ভম্ ।  
 অঙ্গান্যজ্জগ্ভং সর্বা রাত্রীণামীতশর্বরে ॥ ৪ ॥  
 য আস্তে যশ্চরতি যশ্চ তিষ্ঠেৎ বিপশ্যতি ।  
 তেষাং সং দধেদ্রা অক্ষীণ যথেনং হর্মং তথা ॥ ৫ ॥  
 স্বস্তু মাতা স্বস্তু পিতা স্বস্তু শ্বা স্বস্তু বিশ্পতিঃ ।  
 স্বপশ্বস্য স্ত্রীতয়ঃ স্বপশ্বমভিতো জনঃ ॥ ৬ ॥  
 স্বপ্ন স্বপ্নাধিকরণেন সর্বং নি স্বাপন্নো জনম্ ।  
 ওৎসর্ঘ্যম্ন্যস্ত্বাপন্নাব্যুষং জাগৃতাৎদহীমন্দ্ৰ ইবারিষ্টো অক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সহস্ররশ্মি কামবর্ষা যে আদিত্য অন্তরীক্ষ প্রদেশ থেকে উদয় লাভ করে, সে আদিত্যের শত্রুপরাভবকারী শক্তির দ্বারা আমরা অবস্থিত জনদের নিদ্রা-ভিভূত করব । ১ ॥ বান্দ্র যেন ভূমিকে অতিক্রম না করে অর্থাৎ অত্যন্ত বান্দ্রপ্রবাহে যেন নিদ্রাভঙ্গ না হয়, সেখানকার কোন লোক যেন না দেখে অর্থাৎ তারা নিদ্রা-ভিভূত হোক । হে বান্দ্র, তুমি যেমন প্রাণবান্দ্র সাধে একাত্মক হয়ে বিচরণ করে দেহে অবস্থান কর, সেরূপ চারদিকের সকল স্ত্রী ও কুকুরদের ঘুম পাড়িয়ে দাও । ২ ॥ প্রাক্সনে, খট্রায় বা দোলনায়ে যে রমণীগণ শয়ন করে আছে এবং শোভনগম্ভযুক্ত যে-সকল স্ত্রী, তাদের সবাইকে ঘুমিয়ে রাখব । ৩ ॥ যে-সকল প্রাণী নড়াছিল, তাদের ঘুমিয়ে রেখেছি, তাদের চক্ষুপ্রাণ নিদ্রাকূষ্ট হয়েছে, তাদের হস্তপদাদি সকল অঙ্গ অন্ধকার মধ্যরাতে নিদ্রাক্রান্ত করেছি । ৪ ॥ আমাদের অভিসারকালে যে থাকবে, যে বিচরণ করবে, যে বসে থাকবে, অথবা যে চারদিক দেখবে, তাদের সকলের চক্ষু আমরা দর্শনশক্তিহীন অট্টালিকার মত নিম্নীলিত করে দেব । ( চক্ষুজ্ঞান প্রাণীরাও আমাদের দেখতে অসমর্থ হোক ) । ৫ ॥ যে স্ত্রীকে নিদ্রার দ্বারা বশীভূত করতে চাই, তার মা নিদ্রাভিভূত হোক, সেরূপ তার পিতা, গৃহের পরিরক্ষণের জন্য দ্বারে নিযুক্ত কুকুর, গৃহপতি ও তার স্ত্রীতিগণ এবং বাইরে নিযুক্ত রক্ষক সকলে নিদ্রাভিভূত হোক । ৬ ॥ হে স্বপ্নাভিমানী দেবতা, স্বপ্নাধিকরণ শয্যাদিতে সুর্ষোদয় পর্যন্ত মাতাদি সকলকে ঘুমিয়ে রাখ । আমি অহিংসিত ও ক্ষয়রহিত হয়ে ইন্দ্রের মত ভোগাসক্ত হয়ে উষাকাল পর্যন্ত জেগে থাকব । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘সহস্রশৃঙ্গঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা স্ত্রীর প্রতি অভিগমনকালে তার পাশের লোকদের ঘুম পাড়ানোর জন্য জলপাত্র অভিমানিত করে শয়নগৃহে জল ছিটিয়ে অবশিষ্ট অভ্যস্তরের দ্বারে অনতে হবে । সেরূপ নয় হয়ে এ সূক্তের দ্বারা উদ্বল অভিমানিত করতে হয় । সেরূপ গৃহের উত্তর দিকে স্ত্রীর খাটের দক্ষিণ পায়ে এ মন্ত্রগুলির দ্বারা অভিমানিত করতে হবে । ৭ম মন্ত্রে—‘স্বপ্নাধিকরণেন’ এ পাঠান্তর আছে ।

## ষষ্ঠীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

ব্রাহ্মণো জজ্ঞে প্রথমো দশশীর্ষো দশাস্যঃ ।  
 স সোমং প্রথমং পপৌ স চকারারসং বিষম্ ॥ ১ ॥

যাবতী দ্যাবাপৃথিবী বরিম্ণা যাবৎ সপ্ত সিন্ধবো বিতষ্টিরে ।  
 বাচং বিষস্য দৃষণীং তামিতো নিরবাদিষম্ ॥ ২ ॥  
 সুপর্ণস্বা গরুডান্ বিষ প্রথমাবয়ং ।  
 নামীমদো নারদ্রুপ উতাস্মা অভবঃ পিতুঃ ॥ ৩ ॥  
 যন্ত আস্যৎ পণ্ডাক্শুরিব্রাক্ষাদিধি শ্বশ্বনঃ ।  
 অপস্কবন্তস্য শল্যামিরবোচমহং বিষম্ ॥ ৪ ॥  
 শল্যাদ্ বিষং নিরবোচং প্রাজ্ঞানাদত পর্ণধেঃ ।  
 অপান্তাচ্ছ্রুৎ কুল্মলামিরবোচমহং বিষম্ ॥ ৫ ॥  
 অরসন্ত ইষো শল্যোহথো তে অরসং বিষম্ ।  
 উতারসস্য বৃক্ষস্য ধনুন্তে অরসারসম্ ॥ ৬ ॥  
 যে অপীয়ন্ যে অদিহন্ য আস্যন্ যে অবাস্জন্ ।  
 সৰ্বে তে বধ্যন্তঃ কৃত্য বধিবর্ষাগিরঃ কৃতঃ ॥ ৭ ॥  
 বধ্যন্তে খনিতারো বহিস্কমসোষধে ।  
 বধিঃ স পর্বতো গিরিষ্যতো জার্তমদং বিষম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : সুপর্ণজাতিদের মধ্যে প্রথম ওষক নামক ব্রাহ্মণজাতি ( সুপর্ণ ) উৎপন্ন হয় ।  
 তার দশ মাথা ও দশ মূখ । এ ব্রাহ্মণজাতীর সুপর্ণ ক্ষত্রিয়াদি জাতীর সুপর্ণদের মধ্যে  
 প্রথম বলে দ্যাবলোকস্থ অমৃতময় সোম পান করেছিল । সে সোমপায়ী ব্রাহ্মণ সুপর্ণ  
 কন্দমূলাদি জনিত এ বিষ নিবীৰ্য করুক । ১ ॥ যতদূর দ্যাবাপৃথিবী বিস্তৃত  
 থাকবে, যতদূর সপ্ত সমুদ্র বিস্তৃত থাকবে, ততদূর পর্যন্ত কন্দমূলাদি-জনিত  
 বিষ-নাশক এ মন্ত্রাত্মক বাক্য উচ্চারণ করবে । ২ ॥ সুপর্ণ ( শোভনপশুযুক্ত ) বৈনতের  
 গরুড়, হে বিষ, প্রথমে তোমাকে ভক্ষণ করেছে, অতএব বিষোপহৃত পদ্রুৎকে মত্ত  
 ( জ্ঞানবিহীন ) করো না, তাকে বিমূঢ় করো না ; সে পদ্রুৎকে কাছে তুমি অস্ত্রের  
 মত জীর্ণ হও । ৩ ॥ পাঁচটি তজ্জলিযুক্ত যে হস্ত বক্র জ্যায়ুক্ত ধনু থেকে পদ্রুৎকে  
 শরীরে প্রক্ষিপ্ত হয়েছে, বিষপ্রদ সে হস্ত ক্রমুক-বৃক্ষের খণ্ডের দ্বারা মন্ত্রের সাহায্যে  
 নিবীৰ্য করছি ( অথবা বাণের লোহময় অগ্রভাগ থেকে যে বিষ প্রক্ষিপ্ত হয়েছিল, তা  
 আমি নিবীৰ্য করছি ) । ৪ ॥ বাণাদি শল্য থেকে সম্ভূত বিষ নিগত হয়েছে-এ  
 আমি বলছি । সেরূপ প্রলেপ থেকে, ইষ্যকাণ্ড ( বিহীন পশুযুক্ত বৃক্ষ ) থেকে,  
 অপান্ত নামক বিষোপদান থেকে, বিষাগ ও কুণ্ডসিত প্রাণীর মল থেকে যে বিষ উদ্ভূত  
 হয়েছে, তা আমি মন্ত্রের সাহায্যে নিগত করছি । ৫ ॥ হে বাণ, তোমার বিষদিশ  
 শল্য নিবীৰ্য হোক । তারপর তোমার বিষ নিবীৰ্য হোক এবং নিঃসার  
 বৃক্ষের তোমার ধনু নিবীৰ্য হোক । ৬ ॥ যারা বিষযুক্ত ওষধ চূর্ণ করে দেয়,  
 যারা লেপন বিষ প্রয়োগ করে, যারা দূর থেকে বিষ প্রক্ষেপ করে এবং যারা  
 নিকটে থেকে তলপানাদিতে বিষ সংযুক্ত করে, সে সকল লোক এ মন্ত্রের  
 প্রভাবে নিবীৰ্য হোক । কন্দমূলাদি বিষের উৎপত্তির কারণরূপ বিষ-  
 পর্বত নিবীৰ্য হোক । ৭ ॥ হে বিষযুক্ত ওষধি, তোমার কন্দমূলাদির খননকারীরা  
 নিবীৰ্য হোক, তুমিও মন্ত্রপ্রভাবে নিবীৰ্য হও । যে পর্বতে কন্দমূলাদিরূপ বিষ  
 উৎপন্ন হয়, সে বিষ পর্বত নিবীৰ্য হোক । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । 'ব্রাহ্মণো জজ্ঞে' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা কন্দ-বিষের চিৎসার জন্য  
 ঙ্গল অভিমন্ত্রিত করে বিষাবৃত পদ্রুৎকে পান করতে হবে এবং অভিমন্ত্রিত ভক্তের  
 ছিটে দিতে হবে । সেরূপ ক্রমুক-বৃক্ষকাণ্ড জলের সাধে অভিমন্ত্রিত করে পান করতে



হবে ও প্রক্ষেপ দিতে হবে ইত্যাদি বহুবিধ বিষ অগনোদনের উপায়বিধি ভাষ্যানু-  
ক্ৰমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বারিদং বারস্নাতে বরণাবত্যাধি ।  
তদ্রামৃতস্যাসিক্তং তেনা তে বারয়ে বিষম্ ॥ ১ ॥  
অরসং প্রাচ্যং বিষমরসং যদদৃশীচাম্ ।  
অধেদমধরাচ্যং করম্ভেগ বি কল্পতে ॥ ২ ॥  
করম্ভং কৃৎস্না তিষ্যং পীবস্পাকমদুরাধি ॥  
ক্ষুধা কিল হ্রা দৃষ্টনো জক্ষিবাশ্বস ন রূরূপঃ ॥ ৩ ॥  
বি তে মদং মদাবতি শরমিব পাতস্নামসি ।  
প্র হ্রা চরুমিব যেষন্তং বচসা স্থাপস্নামসি ॥ ৪ ॥  
পরি গ্রামমিবাচিৎ বচসা স্থাপস্নামসি ।  
তিষ্ঠা বৃক্ষ ইব স্থান্যাব্রিখাতে ন রূরূপঃ ॥ ৫ ॥  
পরশ্চৈব পর্বতগৈর্ন দৃশ্যৈর্ভরজিনেরূত ।  
প্রক্রীরসি স্বমোষধেহব্রিখাতে ন রূরূপঃ ॥ ৬ ॥  
অনাপ্তা যে বঃ প্রথমা যানি কর্মণি চক্রিরে ।  
বীরান্ নো অত্র মা দভন্ তদ্ ব এতৎ পুরো দধে ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ‘বরণ’ নামক বৃক্ষস্থিত এ বিষহর জল আমাদের বিষ নিবারণ করুক ।  
বরণ-বৃক্ষে দ্যুলোকের অমৃতের বিষ হরণ করার শক্তি প্রক্ষিপ্ত রয়েছে । সে  
অমৃতময় জলের দ্বারা তোমার কন্দমূলাদি-জনিত বিষ নিবারণ করছি । ১ ॥  
পূর্বদিকে উৎপন্ন বিষ নিবীৰ্য্য হোক । উত্তরদিগস্থ বিষ শক্তিহীন হোক । তারপর  
পৃথিবীর নিম্নদেশে উৎপন্ন বিষ এবং সকল দিকের বিষ করম্ভের দ্বারা সামর্থ্যহীন  
হোক । ( বিষহর-প্রসঙ্গে প্রযুক্ত্যমান মন্তকে করম্ভ বলে ) । ২ ॥ হে দৃষ্টশরীর  
বিষ, প্রচ্ছন্নরূপে, প্রযুক্ত ভেদপাক, আত্মজনক তোমাকে করম্ভরূপ মন্ত মনে করে  
ক্ষুধায় এ পদ্রুশকে ভক্ষণ করেছে, এ পদ্রুশকে মর্ছিত করে না । ৩ ॥ হে মূচ্ছাকর  
মত্ততায়ুক্ত ও বিষরূপ ওষধি, তোমার মূচ্ছাকারক বিষ ধনু থেকে শরের মত এ  
পদ্রুশের শরীর থেকে বিষাক্ত করছি । হে বিষ, গুঢ়-বিচরণশীল দ্রুতের মত অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গে ব্যাপ্ত তোমাকে এ মস্তের প্রভাবে দূর করছি । ৪ ॥ জনসমূহের মত বৃক্ষ-  
প্রাপ্ত এ-বিষ মস্তের দ্বারা পরিহার করে অন্যত্র স্থাপন করছি । অগ্নির দ্বারা খননের  
ফলে লব্ধ হে বিষ, তুমি নিজ বৃক্ষ যেমন স্থির থাক, সেরূপ এখানে স্থির হয়ে থাক,  
ব্যাপ্ত হস্তু না এবং এ পদ্রুশকে মোহিত করে না । ৫ ॥ হে বিষমূলিকা ওষধি,  
তোমাকে সম্মার্জনী তৃণের দ্বারা ও দৃষ্ট বন্যমৃগের অর্জনের দ্বারা মহর্ষিগণ তোমাকে  
ক্রয় করেছিল । এজন্য তুমি ক্রীত হয়েছে, এ সকল দ্রব্যের দ্বারা ক্রীত হয়ে তুমি এ  
স্থান থেকে চলে যাও । হে অগ্নি-খননের দ্বারা লব্ধ ওষধি, তুমি এ পদ্রুশকে  
বিমোহিত ( মূচ্ছাপন্ন ) করে না । ৬ ॥ হে জনগণ, তোমাদের প্রতিকূল যে শত্রুরা  
মুখ্য যোগাদি কর্ম করেছিল, সে কর্মের দ্বারা সে শত্রুগণ আমাদের পুত্র-পৌত্রাদির  
যেন এ কর্মে হিংসা না করে । এ ক্রিয়মাণ ভৈষ্যজ্যরূপ কর্ম তোমাদের সামনে  
রক্ষার জন্য ধারণ করছি । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘বারিদং বারস্নাতে’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

## তৃতীয় সূত্র

ভূতো ভূতেশু পশু আ দধাতি স ভূতানামধিপতিৰ্ভূত ।  
 তস্য মৃত্যুশ্চেরতি রাজসুয়ং স রাজা রাজ্যমনু মন্যতামিদম্ ॥ ১ ॥  
 অভি প্রেহি মাপ বেন উগ্রশেস্তা সপত্নহা ।  
 আ তিস্ত মিত্রবধন তুভ্যং দেবা অধি ব্রুবন ॥ ২ ॥  
 আতিষ্ঠন্তং পরি বিশেষ অভূষণচ্ছিন্নং বসানশ্চেরতি স্বরোচিঃ ।  
 মহৎ তদ্বৃক্ষো অসুন্দরস্য নামা বিশ্বরূপো অমৃতানি তস্থৌ ॥ ৩ ॥  
 ব্যাঘ্রো অধি বৈরাঘ্রে বি ক্রমস্ব দিশো মহীঃ ।  
 বিশস্ত্বা সৰ্বা বাঙ্কশ্বাপো দিব্যাঃ পশুস্বতীঃ ॥ ৪ ॥  
 যা আপো দিব্যাঃ পশুসা মদন্ত্যন্তরিক্ষ উত বা পৃথিব্যাম্ ।  
 তাসাং হা সৰ্বাসামপামভি ষিষ্টামি বচসা ॥ ৫ ॥  
 অভি হা বচসাসিচ্ছাপো দিব্যাঃ পশুস্বতীঃ ।  
 যথাসো মিত্রবধনস্তথা হা সবিতা করৎ ॥ ৬ ॥  
 এনা ব্যাঘ্রং পরিষস্বজানাঃ সিংহং হিৰ্বাস্তি মহতে সৌভগায় ।  
 সমদ্রং ন স্দুভবন্তিস্ত্রিবাংসং মমৃজ্যন্তে স্বীপনমপ্ স্বেন্তঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : অভিষেকের দ্বারা ঐশ্বর্য লাভ করে রাজা সমৃদ্ধ জনপদে সকল অনু-  
 জীবীদের অন্নপ্রদ হয় । অতএব সে অভিষিক্ত রাজা প্রাণিগণের অধিপতি । ধর্ম  
 রাজ (মৃত্যু) ধর্ম ও অধর্ম প্রবিভাগের দ্বারা দৃষ্ট নিগ্রহ ও শিষ্টপালন কর্ম  
 করানোর জন্য রাজার রাজসূয়ের অনুষ্ঠান করেন । (জগতের রক্ষণ-বিধিতে যে  
 কর্মের দ্বারা রাজা অনুজ্ঞা লাভ করে, অভিষেক নামক এ কর্মকে রাজসূয় বলে) ।  
 সে অভিষিক্ত রাজা দৃষ্টনিগ্রহ ও শিষ্টপালনরূপ তার কর্ম অঙ্গীকার করুক । ১ ॥  
 হে রাজা, সিংহাসন ও হস্তী অশ্ব রথাদি যান লক্ষ্য করে যাও, অনিচ্ছা প্রকাশ করো  
 না । দুরাসদ, কার্ষিকার্ষ-বিভাগজ্ঞ হয়ে শত্রুদের হস্তা হও । মিত্রদের বর্ধক হয়ে  
 রাজসিংহাসনে আরোহণ কর । ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমাকে অধিক বলুক অর্থাৎ  
 ‘আমাদের এ জন’ এ বলে তোমাকে অনুগ্রহ করুক । ২ ॥ সিংহাসনে আরুঢ়  
 রাজাকে সকল জন অলংকৃত করুক অর্থাৎ চারদিকে বর্তমান থেকে তার সেবা  
 করুক । রাজা রাজলক্ষ্মী লাভ করে স্বীয় দীপ্তিতে রাজ্যপরিপালনে বর্তমান  
 থাকেন । অভিষেক-জনিত রাজতেজে দশ দিকের ব্যাপক, শত্রুদের নিরাসক  
 অভিষিক্ত রাজার অভিষেককালে কৃত নাম শ্রবণ করে শত্রুরা পলায়ন করে । এরূপ  
 নামাঙ্কিত রাজা শত্রু মিত্র কলহাদিতে নানাবিধ রূপ হয়ে অমৃত-প্রাপক দণ্ড, যুদ্ধ  
 ও অধ্যায়নাদির অনুষ্ঠান করেন । ৩ ॥ ব্যাঘ্রচর্ম উপবেশন করে ব্যাঘ্রের মত  
 অপ্রধ্বং হয়ে পূর্বাদি দিক্‌সকল বিক্রমের (শৌর্ঘ্যের) দ্বারা ব্যাপ্ত কর । হে রাজা,  
 তুমি তেজস্বী, তোমাকে সকল প্রজারা নিজেদের প্রভুরূপে বাহু্য করুক এবং দিব্য  
 সারবান জলসকল তোমার বাহু্য করুক, তোমার রাজ্যে যেন অনাবৃষ্টি না হয় । ৪ ॥  
 দ্যুলোকস্থ যে জলগর্ভালী স্বকীয় রসে প্রাণিদের তৃপ্ত করে, আন্তরিক্ষে ও পৃথিবীতে  
 যে জল আছে, তিন লোকে ব্যাপ্ত জলের বলকর সারের দ্বারা হে রাজা, তোমাকে  
 অভিষিক্ত করছি । ৫ ॥ হে রাজা, পূর্বোক্ত দিব্য জলগর্ভালী নিজ তেজে তোমার  
 অভিমুখে উৎপন্ন হোক । যাতে তুমি মিত্রদের বর্ধক হও, সর্বপ্রেরক সবিতা দেব  
 তোমাকে সেরূপ করুক । ৬ ॥ এ দিব্য জলগর্ভালী ব্যাঘ্রের মত পরাক্রমশালী রাজাকে  
 আলিঙ্গন করে তৃপ্ত হচ্ছে, সিংহতুল্য পরাক্রান্ত রাজাকে মহান সৌভাগ্যের জন্য

বীৰ্য্যপ্রদানের দ্বারা ভুষ্ট করছে। নদীর জল যেমন সমুদ্রকে প্রীত করে, সেরূপ অভিষেকের জলগর্দলি রাজাকে প্রীত করছে। জলের মধ্যে অবস্থিত ব্যাঘ্রের মত অপ্রখ্যাত রাজার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সেবকরা বারবার মার্জন করছে ( অথবা পটুবস্ত্র কটক মৃদুত প্রভৃতি রাজাকে অলঙ্কৃত করছে ) । ৭ ॥

টীকা : ১-৭। 'ভূতো ভূতেশ্ব' এ তৃতীয় সূক্তের দ্বারা রাজার অভিষেক কর্মে শাস্ত্রানুদক কলশের দ্বারা রাজার অভিষেক করতে হয় এবং পুরোহিত এ মন্ত্রগর্দলি জপ করবে। সম্পাতিত স্থানীপাক ভক্ষণ ও অভিষিক্ত অশ্ব রাজাকে আরোহণ করিয়ে অপরাজিত দেশে পাঠাতে হয়। সেরূপ রাজসূয় কার্যে রথারোহণে ও অভিষেকে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

এহি জীবং গ্রামমাণং পর্বতস্যাস্যক্ষ্যম্ ।  
বিশ্বেভিদেবৈদন্তং পরিধিজীবনায় কন্ম ॥ ১ ॥  
পরিপাণং পুরুষাণাং পরিপাণং গবামসি ।  
অশ্বানামবতাং পরিপাণায় তিস্থিষে ॥ ২ ॥  
উতাসি পরিপাণং যাতুজ্ঞমভনমাজন ।  
উতামৃতস্য হুং বেথাথো অসি জীবভোজনমথো হরিতভেষজম্ ॥ ৩ ॥  
যস্যাজন প্রসপস্যঙ্গমঙ্গং পুরুষপুরুঃ ।  
ততো যক্ষ্মং বি বাধস উগ্রো মধ্যমশীরিব ॥ ৪ ॥  
নৈনং প্রাপ্নোতি শপথো ন কৃত্য নান্ভিশোচনম্ ।  
নৈনং বিষ্কন্ধমশ্নুতে যস্থা বিভত্যাঁজন ॥ ৫ ॥  
অসম্মনাদ্ দুষ্পন্যাদ্ দুষ্কৃতাজ্জমলাদত ।  
দুর্হাদ্ যক্ষ্মো ঘোরো তাস্মান্নঃ পাহ্যাজন ॥ ৬ ॥  
ইদং বিদ্বানাজন সত্যং যক্ষ্যামি নানৃতম্ ।  
সনৈয়মশ্বং গামহমাত্মানং তব পুরুষ ॥ ৭ ॥  
গ্রয়ো দাসা আজনস্য তক্মা বলাস আদাহঃ ।  
বর্ষিষ্ঠঃ পর্বতানাং ত্রিকুন্মাম তে পিতা ॥ ৮ ॥  
যদাজনং ত্রৈকুদং জাতং হিমবতস্পরি ।  
যাতুং চ সর্বান্ জম্ভয়ং সর্বান্ চ যাতুধান্যঃ ॥ ৯ ॥  
যদি বাসি ত্রৈকুদং যদি যামনম্ চ্যাসে ।  
উভে তে ভদ্রে নান্মী ভাভ্যাং নঃ পাহ্যাজন ॥ ১০ ॥

অনূবাদ : হে আজন, তুমি জীবাত্মার পালনের জন্য এস। তুমি ত্রিকুণ্ড ( তিনটি কুণ্ড শৃঙ্গ যার ) নামক পর্বতের চক্ষুসদৃশ। ইন্দ্রাদি দেবতাদের দ্বারা আমাদের অরোগ চিরজীবন লাভের জন্য প্রদত্ত প্রাকার-সদৃশ তুমি ( যাতে মৃত্যু না আসতে পারে এমন প্রাচীর তুমি ) । ১ ॥ হে ত্রিকুদাজন, তুমি মানুষ্যের পরিরক্ষণ-সাধন হও, সেরূপ গাভীদেবের পরিরক্ষক তুমি। অশ্ব ও বড়বাদের পরি-রক্ষণের জন্য তুমি অবস্থিত। ২ ॥ হে আজন, তুমি রক্ষঃ-পশাচাদি-জানিত পীড়ার নাশক ও পরিরক্ষক। তুমি দ্বালোকস্থ অমৃতের সার জান। তুমি জীবদের অনিষ্ট নিবর্তনের দ্বারা পালক ( অথবা ভোগ সাধন ) এবং পাণ্ডু প্রভৃতি রোগ-জনিত শ্যামলত্বের নিবর্তক। ৩ ॥ হে আজন, যে পুরুষের প্রতি অঙ্গে, প্রতি শিরাস

তুমি ব্যাপ্ত হও, সে পদ্রুশের শরীর থেকে যক্ষ্মারোগ চলে যায়। অন্তরিক্ষ-সম্ভারী (মধ্যমশীঃ) বায়ু যেমন ক্ষণকালের মধ্যে মেঘজাল অপসারিত করে, সেরূপ অতি বলশালী তুমি পদ্রুশ শরীরের রোগাদি অপসারণ করে, থাক। ৪ ॥ হে আঞ্জন, যে লোক তোমাকে ধারণ করে, তাকে পরকৃত শাপ অথবা পরের অভিচার-জানিত কৃত্য স্পর্শ করে না। কৃত্য-জানিত কোন শোক সে লাভ করে না। ৫ ॥ অশোভন অভিচারাদি অসৎ মন্ত্র থেকে, দঃস্বপ্ন-জানিত দঃখ থেকে, জন্মান্তর-কৃত্ত পাপ থেকে, অন্যবিধ পাপ থেকে, দৌর্মনস্য থেকে অথবা পরকীর ক্রুর দৃষ্টি থেকে, হে আঞ্জন, তুমি আমাদের রক্ষা কর। ৬ ॥ হে আঞ্জন, তোমার মাহাত্ম্য জেনে এ সত্য আমি বলছি, এ কখন মিথ্যা নয়। তোমার ভূত্যরূপ আমি অশ্ব, গাভী ও জীবন ভোগ করব। ৭ ॥ আঞ্জন-সাধন দ্রব্যের তিনটি রোগ দাসের মত বশীভূত হয়— তীর জ্বর, শরীরের বলক্ষয়কর সন্নিপাতাদি ও সপরিবেশের বিকার। এ তিনটি প্রাণাপহারী রোগ আঞ্জনপ্রভাবে নির্বর্তিত হয়। হে আঞ্জন, পর্বতশ্রেষ্ঠ ত্রিককুৎ পর্বত তোমার জনক। ৮ ॥ হিমালয় পর্বতের উপরিভাগে ত্রিককুৎ পর্বতে যে আঞ্জন উৎপন্ন হয়, তা যাতুধান ও যাতুধানীদের (যাতুধানের স্ত্রীদের) নাশ করে, অতএব আমাদের রোগাদি নাশ করুক। ৯ ॥ হে আঞ্জন, যদি তুমি ত্রিককুৎ পর্বতোৎপন্ন অথবা যমুনা থেকে উৎপন্ন বলে কথিত হও, সে নাম দুটি (ত্রৈককুৎ ও যামুন) মঙ্গলকর। সে নামের দ্বারা, হে আঞ্জন, তুমি আমাদের রক্ষা কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'এই জীবৎ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা উপনয়নের পর আয়ুষ্কাম মানবকের আঞ্জনমণি অভিমন্বিত করে বেঁধে দিতে হয়। ঐরাবতী নামক মহা-শান্তিকর্মে আঞ্জনমণি-বন্ধনে এ সূক্তের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

বাতাঽজাতো অন্তরিক্ষাদ্ বিদ্যাতো জ্যোতিষস্পরি।  
স নো হিরণ্যজাঃ শত্বঃ কৃশনঃ পাত্বংহসঃ ॥ ১ ॥  
যো অগ্রতো রোচনানাং সমুদ্রাদধি জজিগ্ধে।  
শত্বেন হুয়া রক্ষাংস্যপ্রিণো বি সহামহে ॥ ২ ॥  
শত্বেনামীবামমতিং শত্বেনোত সদান্বাঃ।  
শত্বে নো বিশ্বভেবজঃ কৃশনঃ পাত্বংহসঃ ॥ ৩ ॥  
দিবি জাতঃ সমুদ্রজঃ সিদ্ধুতস্পর্ষাভূতঃ।  
স নো হিরণ্যজাঃ শত্ব আয়ুঃপ্রতরণো মণিঃ ॥ ৪ ॥  
সমুদ্রাঽজাতো মণিব্রাহ্মজাতো দিবাকরঃ।  
স অস্মান্ত্ সর্বতঃ পাতু হেত্যা দেবাসু রেভাঃ ॥ ৫ ॥  
হিরণ্যানামেকোহসি সোমাৎ ত্বমধি জজিগ্ধে।  
রথে ত্বমসি দর্শত ইষুধৌ রোচনশ্চং প্রণ আয়ুংবি তারিষৎ ॥ ৬ ॥  
দেবানামস্তু কৃশনং বভূব তদাঽশ্বচ্চরত্যপ্শ্বন্তঃ।  
তৎ তে বপ্তাম্যায়ুশ্বে বচসে বলান দীর্ঘায়ুদ্বান  
শতশারদান্ন কাশনশ্চাভি রক্ষতু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : বায়ু থেকে উৎপন্ন, তথা অন্তরিক্ষের বিদ্যাত থেকে অথবা বিদ্যোতমান জ্যোতির্মন্ডলের উপরিভাগ থেকে জাত হিরণ্যোৎপন্ন শত্রুদের কৃশকারী শত্ব পাপ

থেকে আমাদের রক্ষা করুক । ১ ॥ হে শশ্ব, যে তুমি ভাস্কর নক্ষত্রাদির মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সমুদ্রের উপরে উপর হয়েছ, সে জ্যোতিষের শশ্ব তোমার দ্বারা নক্ষত্রদের বিনাশ করে উজ্জ্বল পিণ্ডাদের পরাভূত করব । ২ ॥ রোগ ও সকল অনর্থের মূল অজ্ঞান শশ্বের দ্বারা ( মনিরূপ অশ্বের দ্বারা ) দূর করব এবং এর দ্বারা সব সমর অলক্ষ্যীকে বিভাড়িত করব । সকল উপরবের নিরাকর্ষ হিরণ্যজাত এ শশ্ব আমাদের পাপ থেকে রক্ষা করুক । ৩ ॥ অস্ত্ররক্ষালোকে প্রথম উপর, তারপর সমুদ্রে জাত, সমুদ্র থেকে আনৃত সে হিরণ্যোৎপন্ন শশ্ব ( শশ্বের বিকারমণি ) আমাদের আয়ুধ বর্ধক হোক । ৪ ॥ আস্ত্ররক্ষ থেকে জাত মণি ( মণির উপাদানরূপ শশ্ব ) বৃহ থেকে ( বৃহস্পতির শরীর থেকে অথবা আবরক-স্বভাব মেঘ থেকে ) বিনির্মিত সূর্যের মত অতিগর প্রভাবত্ব । সে শশ্বের বিকার-রূপ মণি হননের জন্য দেবতা আয়ুধ প্রভূতির ভর থেকে ও অন্য সকল উপর থেকে আমাদের রক্ষা করুক । ৫ ॥ হে শশ্ব, সুবর্ণ রজত প্রভৃতি উজ্জ্বল দ্রব্যের মধ্যে তুমি মুখ্য, যেহেতু তুমি অমৃতময় সোমমণ্ডল থেকে জাত হয়েছ । সংগ্রামে তুমি রথে দর্শনীয় এবং ইবদ্বিধে ( শরাদ্ধাররূপ নিষজে ) দীপ্যমানরূপে দৃষ্ট হও । এরূপ শশ্ব ( তার বিকার মণি ) আমাদের আয়ুধ বর্ধন করুক । ৬ ॥ ইন্দ্রাদি দেবতাদের যা রক্ষাকর, তা হচ্ছে শশ্বের কারণত্ব সুবর্ণ । সে সুবর্ণ শশ্বের শরীরবৃত্ত হয়ে জলের মধ্যে বিচরণ করে । হে উপনীত বালক, সেরূপ শশ্বরূপে অবস্থিত সুবর্ণ আয়ুধ, শরীর-কাকি, বল, শত বছর দীর্ঘায়ু লাভের জন্য তোমাকে বেঁধে দিচ্ছি । হে মানবক, সে মণি তোমাকে সব দিনে রক্ষা করুক । ৭ ॥

টীকা:—১-৭: ‘বাতাস্জাত’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা উপনয়নের পর আয়ুধকাম মানবকের শশ্বমণি অভিষ্মিত করে বেঁধে দিতে হয় । নক্ষত্ররূপে বলা হয়েছে—বারুণাখ্য মহাশাস্তিতে শশ্বমণিবন্ধনে এ সূক্তের প্রয়োগ করতে হয় ।

### ৫তম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অনডবান্ দাধার পৃথিবীমূত দ্যামনডবান্ দাধারোব্ধিষ্ণুম্ ।  
 অনডবান্ দাধার প্রদিশঃ ষড়বীর্নডবান্ বিশ্বং ভুবনমা বিবেশ ॥ ১ ॥  
 অনডবান্দ্ৰঃ স পশুভ্যো বি চণ্টে ব্রহ্মা ছক্সো বি মিমীতে অধনঃ ।  
 ভূতং ভাবিষ্যদ্ ভূবনা দুহানঃ সর্বা দেবানাং চরতি ব্রতানি ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রো জাতো মনুষ্যোব্ধিষ্ণুম্ভপ্তচরতি শোশুচানঃ ।  
 সুপ্রজাঃ সন্স উদারে ন সর্বা বো নাপ্রীদানডুহো বিজানন্ ॥ ৩ ॥  
 অনডবান্ দূহে সূকৃতস্য লোক জনং প্যাররতি পবমানঃ পদুস্তাৎ ।  
 পর্জন্যো ধারা মরুত উধো অস্য বজ্রঃ পল্লো দীক্ষণা দোহো অস্য ॥ ৪ ॥  
 যস্য নেণে বজ্রপতির্ন বজ্রো নাস্য দাতেশে ন প্রতিগ্রহীতা ।  
 যো কিশ্বিজদ্ বিশ্বভদ্ বিশ্বকর্মা ধর্ম নো ব্রুত যতমশ্চতুঃপাৎ ॥ ৫ ॥  
 যেন দেবাঃ স্বরারদ্রহুর্হিষা শরীরমমৃতস্য নাভিম্ ।  
 তেন গেষ্ম সূকৃতস্য লোকং ধর্মস্য ব্রতেন তপসা যশস্যাবঃ ॥ ৬ ॥  
 ইন্দ্রো রূপেণাগিবহেন প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠী বিরাট্ ।  
 বিশ্বানরে অক্রমত বৈশ্বানরে অক্রমতানডুহাক্রমত ।  
 সোহিদ্ংহরত সোহধাররত ॥ ৭ ॥

মধ্যমেতদনভূহো যঃৈষ বহু আহিতঃ ।  
 এতাবদস্য প্রাচীনং যাবান্ প্রত্যঙ্ সমাহিতঃ ॥ ৮ ॥  
 যো বেদানভূহো দোহান্ সপ্তানুপদম্বতঃ ।  
 প্রজাং চ লোকং চান্নোতি তথা সপ্তম্বয়ো বিদুঃ ॥ ৯ ॥  
 পশ্ভিঃ সেদিমবক্রামিন্নিরাং জম্বাভিরুৎখিদন্ ।  
 শ্রমেগানভূদান্ কীলালং কীনাশচাভি গচ্ছতঃ ॥ ১০ ॥  
 দ্বাদশ বা এতা রাষ্ট্রীর্ব্রত্যা আহুঃ প্রজাপতেঃ ।  
 তত্রোপ ব্রহ্ম যো বেদ তদ্ বা অনভূহো ব্রতম্ ॥ ১১ ॥  
 দহে সন্নং দহে প্রাতদহে মধ্যান্দিনং পারি ।  
 দোহা যে অস্য সংযান্ত তান্ বিস্মানুপদম্বতঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : শকট-বহনসমর্থ বৃষ কৰ্ষণ, ভারবহন প্রভৃতির দ্বারা পৃথিবীর পোষণ করছে (অথবা ধর্ম বৃষের আকৃতি ধারণ করে পৃথিবী ধারণ করছে) । সে বৃষ কৰ্ষণাদি নিষ্পন্ন চরু পুরোডাশাদি হবির দ্বারা দ্যুলোকের এবং বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ-লোকের পোষণ করছে । সে বৃষ পূর্ব্বাদি দিক ও ষড়্‌বর্ষী পোষণ করছে । ( দ্যৌ, পৃথিবী, দিন, রাত্রি, জল ও ওর্বাধি—এ ছটি উর্বী-শব্দ-বাচ্য ) । এরূপে ব্রহ্মার সৃষ্ট বৃষ ব্রহ্মার জন্য সকল বিশ্বে প্রবেশ করে অবস্থান করছে । ১ ॥ সে বৃষ গোমহিষাদি পশুগণের কাছে ইন্দ্রের মত প্রীতিভাত হয় অর্থাৎ ইন্দ্র যেমন বৃষ্টি-জলসেকের দ্বারা চরাচরাশ্রয় সকল জগৎ উৎপন্ন করে, সেরূপ এ বৃষও রেতঃ-সেকের দ্বারা পশু উৎপন্ন করে তাদের থেকে দংশ দধি প্রভৃতি দ্রব্যের দ্বারা সকল জগৎ উৎপন্ন করছে । সে অন্য পশুদের কাছে বীর্ষশালীরূপে প্রকাশিত হয় । সে বৃষ সকল কাজে ইন্দ্ররূপ । সে বৃষ পথের মত অবিচ্ছিন্ন পশু-সংস্তান নিৰ্মাণ করে । এরূপ ইন্দ্রাশ্রয় এ বৃষ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানকালের সকল বস্তু উৎপন্ন করে দেবগণের কর্ম অনুষ্ঠান করছে । ২ ॥ মনুর সৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে সে অনভূদান ইন্দ্ররূপে জাত । যেহেতু দীপ্ত সূর্য সকল জগৎ তাপযুক্ত করে অত্যন্ত দীপ্যমান হয়ে আকাশে সঞ্চার করে, সেরূপ এ বৃষ কৰ্ষণাদি-জানিত পরিশ্রমে তপ্ত ও শোকশূন্য হয়ে বিচরণ করছে । ( তপ্তত্বাদি ধর্মসামান্যে বৃষ ও সূর্যের একাত্বতা ) । আমাদের দায়মান বৃষের মাহাত্ম্য জেনে যে গ্রহণ করে, সে শোভন পুত্রাদিশূন্য হয়ে দেহাবসানকালে এ শরীর থেকে উৎক্লান্ত হয়ে আর সংসারে ফেরে না, কিন্তু সূর্যলোকে গমন করে । ৩ ॥ যাগাদি-জানিত পুণ্যের ফলরূপ সূকৃত লোকে ইন্দ্রাদি দেবতাস্রয় এ অনভূদান ( বৃষ ) অক্ষয় ফল দোহন করে । পূর্বে পবিত্রের দ্বারা শোধ্যমান অমৃতময় সোম একে রসযুক্ত করে । তারপর বৃষ্টির প্রেরক পর্জন্যদেব ধারারূপ হয় এবং মরুৎগণ এ বৃষের উত্থরূপ হয় । এ সবযজ্ঞ দংশ্বরূপ হয় । সে যজ্ঞে যে দক্ষিণা দেয়া হয়, তা এ বৃষের দোহকিত্রিয়া সম্পন্ন করে । এরূপে ইন্দ্রাদি দেবতাস্রয় এ বৃষের দোহনও দেবতাস্রয়, এজন্য এর অক্ষয় ফলত্ব । ৪ ॥ এ দেবতাস্রয় বলীর্বেদের কোন যজ্ঞমান নিয়ামক নেই, কোন যজ্ঞ, কোন দাতা বা প্রতিগ্রহীতা একে শাসন করতে পারে না । ইন্দ্রাদি-দেবতারূপ এ বৃষ সকলের জেতা, বায়ুরূপে ( অথবা অন্নপ্রদানের দ্বারা ) সকলের পোষক এবং ক্রিবকমারূপ ( সকল জগৎ যার কর্ম ) । চতুষ্পাদ-যুক্ত হয়ে আমাদের দীপ্যমান আদিত্যের স্বরূপ উপদেশ করে । ৫ ॥ যে দেবতাস্রয় বৃষের দ্বারা দেবগণ এ পৃথিবী শরীর ত্যাগ করে অমৃতের নান্দ্যরূপ ( মোক্ষের দ্বারভূত ) স্বর্গলোকে আরোহণ করেছে, তার দ্বারা দীপ্যমান সূর্যের ব্রত ও তপস্যার দ্বারা মোক্ষদংশ ইচ্ছা করে আমরা

পদ্মের ফলরূপ স্নাকৃত লোক জয় করব। ৬ ॥ ইন্দুদেব স্বকীয় রূপে বিশ্বানর-দেবে প্রবেশ করেছে, অগ্নি তার বহনসামর্থ্যে বৈশ্বানরে প্রবেশ করেছে এবং সত্য-লোকে স্থিত প্রজাপতি অমের সাথে এ বলীবর্দে প্রবেশ করেছে। (অতএব প্রজাপতিরূপ এ বলীবর্দ)। প্রজাপতি এর শরীরে প্রবেশ করে এ বৃষের সে মধ্যভাগ দৃঢ় করেছে এবং ভারবহন-সমর্থ করেছে, যে পৃষ্ঠভাগে ভার স্থাপিত হয়। এর মধ্যদেহের পূর্বভাগ যতটা পরিমাণ, পেছনের ভাগও ততটা পরিমাণ (এজন্য তার মধ্যদেশ ভার বহন করে)। ৭-৮ ॥ যে পদ্রুশ এ বলীবর্দের ক্ষয়রহিত (ব্রীহি প্রভৃতি গ্রাম্য ওষধিরূপ) সপ্ত দোহ জানে (অর্থবা বলীবর্দকে প্রজাপতিরূপ বলার জন্য, প্রজাপতির সৃষ্টিতে লোক, সমুদ্র প্রভৃতি যে সপ্তসংখ্যক আছে, সপ্ত প্রকারে বিভক্ত সে সকল এ বৃষের দোহরূপ যে জানে), সে বিশ্বান পদ্রু-পৌত্রাদি ও যাগাদির দ্বারা প্রাপ্য স্বর্গাদি লোক লাভ করে। এ প্রকার উক্ত বলীবর্দের মাহাত্ম্য সপ্ত ঋষিগণ জানেন। (বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, গৌতম, অত্রি, বিশিষ্ট ও কশ্যপ—এ সাত জন সপ্তর্ষি বলে প্রসিদ্ধ)। ৯ ॥ এ প্রজাপতিরূপ বলীবর্দ চার পায়ে অবসাদকর অলক্ষ্মীকে নিম্নমুখী করে জঙ্ঘার দ্বারা ভূমি কর্ষণ করে স্বাভিমুখে আগত পরিশ্রান্ত কৃষকের অন্ন দান করেছে। ১০ ॥ বলীবর্দ-সংক্রান্ত যন্তাশ্বক প্রজাপতির ব্রতযোগ্য দ্বাদশসংখ্যক রাত্রি উক্ত হয়েছে। সে সময়ে বলীবর্দ-রূপ প্রাপ্ত প্রজাপতিরূপ ব্রহ্মকে যে জানে, সে এ বলীবর্দ-যজ্ঞের অধিকারী। এ জ্ঞান হচ্ছে প্রজাপতিরূপ বলীবর্দের ব্রত (অনুষ্ঠেয় কর্ম)। ১১ ॥ সম্ব্যাকালে উক্তরূপ বলীবর্দের দোহন করব অর্থাৎ দেবতারূপে উপাসনা করে তার ফল লাভ করব। এরূপ প্রাত ও মধ্যাহ্নকালে দোহন করব। এ বলীবর্দের দোহন যে ফলের সাথে লাভ করে, সে দোহনগুলি অক্ষয় বলে জানি। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। ‘অনুদান’ দাধার’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অনুদ্বৈতসবে (বলীবর্দ-যজ্ঞ) নিরুপ্ত হবির দ্বারা অভিমর্শন, সম্পাত ও দাতৃ-বাচন করতে হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

রোহণ্যসি রোহণ্যশ্চুর্ছিমস্য রোহণী। রোহয়েদমরুন্ধতি ॥ ১ ॥

যৎ তে রিণ্টং যৎ তে দ্রাক্তমাস্তি প্রেষ্ঠং ত আত্মনি।

ধাতা তৎ ভদ্রয়া পদ্রুঃ সং দধৎ পরদ্রুয়া পরদ্রুঃ ॥ ২ ॥

সং তে মজ্জা মজ্জা ভবতু সম্ভ তে পরদ্রুয়া পরদ্রুঃ।

সং তে মাংসস্য বিস্রুন্তং সমস্থ্যপি রোহতু ॥ ৩ ॥

মজ্জা মজ্জা সং ধীরতাং চর্মণা চর্ম রোহতু।

অস্কৃ তে অশ্বি রোহতু মাংসং মাংসেন রোহতু ॥ ৪ ॥

লোম লোম্মা সং কপ্পয়া ঝচা সং কপ্পয়া ঝচম্।

অস্কৃ তে অশ্বি রোহতু ছিমং সং ধেহ্যোষধে ॥ ৫ ॥

স উৎ তিষ্ঠ প্রোহি প্র দ্রব রথঃ সূচক্রঃ সূদ্রপাঃ সূদ্রাভিঃ।

প্রতি তিষ্ঠোর্থঃ ॥ ৬ ॥

যদি কতং পতিত্বা সংশপ্তে যদি বাশ্মা প্রহতো জঘান।

ঝতু রথস্যোবাজানি সং দধৎ পরদ্রুয়া পরদ্রুঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে লোহিতবর্ণ লাক্ষা, তুমি উদ্ভবকারিণী (রোহিণী)। অতএব খজাদি দ্বারা ছিন্ন অঙ্গ থেকে বিহগত রক্ত স্বস্থানে স্থাপন কর। হে অরুন্ধতি দেবি,

এ ক্ষারিতরক্ত যদু অঙ্গকে সম্পূর্ণরক্তযুক্ত ও রণরহিত কর। ১ ॥ হে শস্ত্রাদির দ্বারা আহত পুরুষ, তোমার যে অঙ্গ হিংসিত হয়েছে, যে অঙ্গ শস্ত্রপ্রহারাদি জনিত বেদনায় জ্বালা করছে, যে প্রিয়তম অঙ্গ মৃগের প্রহারাদির দ্বারা ভগ্ন হয়েছে, সকল জগতের বিধাতা দেব, এ কল্যাণকর লাক্ষারূপ ঔষধির দ্বারা পর্বের ( হস্তপাদাদির সংযুক্ত স্থলের ) সাথে অন্য ভগ্ন অঙ্গগুলি যুক্ত করুক। ২ ॥ হে প্রহৃত পুরুষ, তোমার মঞ্জা, যা প্রহারের দ্বারা বিভক্ত হয়েছে, তা সুখে মঞ্জার সাথে যুক্ত হোক। তোমার শরীরের যে পর্ব ভগ্ন হয়েছে, তা অনায়াসে পর্বের সাথে সংযুক্ত হোক। তোমার শরীরের যে মাংস প্রহারের আঘাতে বিপ্রস্তু হয়েছে, তা আবার অনায়াসে উপেক্ষ হোক। তোমার শরীরের যে অস্থি ভগ্ন হয়েছে, তা অনায়াসে যুক্ত হোক। ৩ ॥ মঞ্জা নামক ধাতু মঞ্জাধাতুর সাথে সংযুক্ত হোক। শস্ত্রাদি প্রহারের দ্বারা বিচ্ছিন্ন চর্মের সাথে চর্ম যুক্ত হোক। তোমার শরীরের যে রক্ত পড়ে গেছে, তা উপেক্ষ হোক, যে অস্থি ভগ্ন হয়েছে, তা যুক্ত হোক, মাংস মাংসের সাথে যুক্ত হোক। ৪ ॥ হে লাক্ষারূপ ঔষধি, প্রহারের দ্বারা বিচ্ছিন্ন লোম আবার উপেক্ষ কর, বিচ্ছিন্ন ছক্ সংযুক্ত কর। রক্ত ও অস্থি যুক্ত হোক এবং অন্য যে যে অঙ্গ ছিন্ন হয়েছে, তা সংযুক্ত কর। ৫ ॥ হে শস্ত্রাদির আঘাতে ছিন্নগাত্র পুরুষ, মন্ত্রোষধির সামর্থ্যে পূর্ণগাত্র লাভ করে শয়ন থেকে উঠে, সে স্থান থেকে যাও ও বেগে ধাবিত হও। সুদৃঢ় চক্রে যুক্ত, সুদৃঢ় নেত্রি ( চক্রধারা ) এবং নাভির ( অক্ষিছত্রের ) দ্বারা যুক্ত রথ যেমন গমন করে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেরূপ তুমি সুদৃঢ়াঙ্গ লাভ করে উঠে প্রতিষ্ঠিত হও। ৬ ॥ যদি কোন ছেদক অস্ত্রাদি পুরুষের শরীরে পতিত হয়ে হিংসা করে, অথবা যদি অপরের দ্বারা প্রহৃত কোন প্রস্তর পুরুষের শরীরে প্রক্ষিপ্ত হয়ে পুরুষকে আঘাত করে, সে অস্ত্র বা প্রস্তরের দ্বারা আহত পর্ব মন্ত্রোষধির প্রভাবে অপর পর্বের সাথে যুক্ত হোক। অঙ্গিরার পুত্র ঋতু যেমন রথের অঙ্গগুলি নির্মাণ করে যুক্ত করত, সেরূপ আথর্বণ মন্ত্র বিচ্ছিন্ন অঙ্গকে যুক্ত করুক। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। 'রোহণ্যসি' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অস্ত্রাদির আঘাত জনিত রক্তপ্রবাহের এবং অস্থি প্রভৃতি ভঙ্গের নিবৃত্তির জন্য লাক্ষার জলের কাথ তৈরী করে অভির্মানিত করে উষাকালে ক্ষতস্থানে সিঞ্জন করতে হবে। এ সূক্তের দ্বারা মৃত ও দুর্গন্ধ অভির্মানিত করে তা আহত পুরুষকে খাওয়াতে হবে এবং তা দিয়ে ক্ষতস্থানে প্রলেপ দিতে হবে।

### তৃতীয় সূক্ত

উত দেবা অবহিতং দেবা উন্নয়থা পুনঃ ।  
 উতাগচ্চক্রদুং দেবা দেবা জীবয়থা পুনঃ ॥ ১ ॥  
 দ্বাবিমৌ বাতো বাত আ সিংধোরা পরাবতঃ ।  
 দক্ষং তে অন্য আবাতু বান্যো বাতু যদ্ রপঃ ॥ ২ ॥  
 আ বাত বাহি ভেবজং বি বাত বাহি যদ্ রপঃ ।  
 ঙ্গ হি কিশ্বভেবজ দেবানাং দূত ঈয়সে ॥ ৩ ॥  
 গ্রাস্তামিমং দেবাস্ত্রাস্তাং মরুতাং গণাঃ ।  
 গ্রাস্তাং বিশ্বা ভূতানি যথাস্ত্রমরপা অসং ॥ ৪ ॥  
 আ ভাগমং শস্ত্রাতিভিরথো অগ্নিষ্ঠাতিভিঃ ।  
 দক্ষং ত উগ্রমাভারিষং পরা যক্ষ্যং সুদ্বামি তে ॥ ৫ ॥



অন্নং মে হস্তো ভগবানন্নং মে ভগবন্তরঃ ।

অন্নং মে বিশ্বভেষজোহন্নং শিবাভিমর্শনঃ ॥ ৬ ॥

হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং জিহ্বা বাচঃ পুরোগবী ।

অনাম্নিন্নত্বাভ্যাং হস্তাভ্যাং তাভ্যাং জ্বাভি মৃশার্মসি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, এ উপনীত বালককে ধর্মবিষয়ে অবহিত কর এবং অনবধান থেকে একে আবার উত্তীর্ণ কর ( অথবা অধ্যয়ন ও তার অর্থজ্ঞানাদি রূপ উৎকৃষ্ট ফল এ উপনীত বালককে দাও ) । হে দেবগণ, বিহিত অননুষ্ঠান জনিত অজ্ঞানতা-বশত কোন পাপ করলে, তা থেকে এ বালককে রক্ষা কর । এরূপ মৃত্যু-প্রাপক অপরাধ করে থাকলে হে দেবগণ, তোমরা এ বালককে শত বছর জীবনযুক্ত কর । ১ ॥ এ দৃশ্যমান বায়ুদ্বয় সমুদ্র পর্যন্ত, আর যা সমুদ্র থেকেও দূরদেশ, সে পর্যন্ত গমন করুক । অথবা প্রাণ ও অপান এ দুটি বায়ু শরীরের মধ্যে সঞ্চারিত হইলে স্যান্দনশীল শ্বেদ-স্থান পর্যন্ত ও শরীরের বাইরে দ্বাদশ অঙ্গুলি পর্যন্ত সঞ্চারিত হোক । তাদের অপর পূর্ববায়ু ( অথবা প্রাণ ) হে উপনীত বালক, তোমার বল আনয়ন করুক এবং অন্য পশ্চাদ্বায়ু ( অথবা অপান বায়ু ) তোমার যে পাপ আছে, তাকে তোমার কাছ থেকে বিযুক্ত করুক । ২ ॥ হে বায়ু, সকল ব্যাধিনিবর্তক ঔষধ নিম্নে এস, আর ব্যাধির কারণ যে পাপ আছে, তা আমাদের কাছ থেকে বিনাশ কর । হে সর্বব্যাধিনিবারক বায়ু, তুমি ইন্দ্রাদি দেবগণের দত্ত হইলে সকল জগৎ রক্ষার জন্য বিচরণ করছ । ( অথবা ইন্দ্রিয়-সকলের দত্ত হইলে তাদের পোষণের জন্য সকল শরীর ব্যোপে আছ ) । ৩ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ এ মাগবককে রক্ষা করুক, মরুৎগণ, একে রক্ষা করুক । সেরূপ অপর সকল প্রাণিগণ, এ বালক যাতে নিষ্পাপ হয়, সেভাবে একে পালন করুক । ৪ ॥ হে উপনীত বালক, সূত্বকর মন্ত্রের দ্বারা ও অহিংসক শ্রেয়স্কর, কর্মের দ্বারা তোমার কাছে এসেছি । বায়ুর কাছ থেকে তোমার জন্য উগ্র ও সমৃদ্ধিকর বল এনে দিচ্ছি, আর যক্ষ্মারোগ তোমার কাছ থেকে পরাম্ভু করছি । ৫ ॥ আমার এ অভিমর্শন-সাধন হস্ত ভাগ্যবান । আমার এ ঋষিহস্ত অতিশয় ভাগ্যযুক্ত । আমার এ হস্ত সকল ব্যাধি-নিবর্তক ঔষধযুক্ত । অতএব আমার এ হস্ত সূত্বকর স্পর্শনযুক্ত হোক । ৬ ॥ শাখারূপ দশ অঙ্গুলিযুক্ত ( প্রজাপতির ) হস্তদ্বয় দ্বারা স্পৃষ্ট জিহ্বা বাক্যের পুরোগামী হয় অর্থাৎ যেখানে যেখানে শব্দ প্রযুক্ত হয়, সেখানে সর্বত্র বাক্য উচ্চারণের পূর্বে জিহ্বা যুক্ত হয় । আরোগ্যহেতু প্রজাপতির এ দুটি হাত দিয়ে হে উপনীত বালক, তোমাকে আমরা স্পর্শ করছি । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘উত দেবাঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা উপনয়ন, এর পর আয়ুর্দ্ব্যকাম বালককে স্পর্শ করে অভিমন্ত্রণ করতে হবে । সেরূপ অন্যান্য ভেষজ্য কর্মে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ক্রতুমধে; ব্যাধিগ্রস্ত যজ্ঞমানের চিকিৎসাকর্মেও এ সূক্তের বিনিয়োগ দেখা যায় ।

### চতুর্থ সূক্ত

অজো হ্যগ্নেরজনিষ্ঠ শোকাৎ সো অগশ্যাজ্জনিতারমগ্রে ।

তেন দেবা দেবতামগ্ন আয়ন্ তেন রোহান্ রুদ্রহুর্মেধ্যাসঃ ॥ ১ ॥

ক্রমধর্ম্মিন্য নাকম্ধ্যান্ হস্তেব্দ বিভ্রতঃ ।

দিবস্পৃষ্ঠং স্বর্গাঙ্গা মিত্রা দেবেভিরাদ্রম্ ॥ ২ ॥

পৃষ্ঠাৎ পৃথিব্যা অহমন্তরিক্ষমারুহমন্তরিক্ষাদ্ দিবমারুহম্ ।  
 দিবো নাকস্য পৃষ্ঠাৎ স্বর্জ্যোতিরগামহম্ ॥ ৩ ॥  
 স্বর্ষ্যস্তো নাপেক্ষন্ত আ দ্যাং রোহন্তি রোদসী ।  
 যজ্ঞং যে বিশ্বতোধারং সুবিধ্বাংসো বিতেনিরে ॥ ৪ ॥  
 অগ্নে প্রেহি প্রথমো দেবতানাং চক্ষুর্দেবানামদ্যত মানুষ্যাণাম্ ।  
 ইয়ক্ষমাণা ভৃগুভিঃ সজোষাঃ স্বর্ষ্যন্তু যজমানাঃ শ্ৰুতি ॥ ৫ ॥  
 অজমনজিম পয়সা ঘৃতেন দিব্যং সুপর্ণং পয়সং বৃহত্তম্ ।  
 তেন গেষ্ম স্নুকৃতস্য লোকং স্বরারোহন্তো অভি নাকমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥  
 পৃষ্ঠোদনং পৃষ্ঠান্তরক্ষালীভর্দব্যোন্মথর পৃষ্ঠযতমোদনম্ ।  
 প্রাচ্যাং দিশি শিরো অজস্য ধৌ দক্ষিণায়ান্ দিশি দক্ষিণং ধৌ পাশ্বৰ্ঘম্ ॥ ৭ ॥  
 প্রতীচ্যাং দিশি ভসদমস্য ধৌ দ্যুন্তরস্যান্ দিশ্যুন্তরং ধৌ পাশ্বৰ্ঘম্ ।  
 উধ্বায়ান্ দিশ্যজস্যানু কং ধৌ দিশি হুবারাং ধৌ  
 পাজস্যামন্তরিক্ষে মধ্যাতো মধ্যমস্য ॥ ৮ ॥  
 শতমজং শতরা প্রাণদুহি হুতা সর্বৈরাক্ষৈঃ সম্ভূতং বিশ্বরূপম্ ।  
 স উৎ তিষ্ঠেতো অভি নামমুত্তমং পশ্চিচ্চতুর্ভিঃ প্রতি তিষ্ঠি দিক্ষু ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : অগ্নির তাপ থেকে ছাগ উৎপন্ন হয়েছে । সে জাত ছাগ সৃষ্টির পূর্বে  
 উৎপাদক প্রজাপতিকে ( অথবা অগ্নিকে ) দেখেছিল অর্থাৎ জনকের গৌরবে নিজের  
 গৌরব বোধ করেছিল । সে প্রথম-সৃষ্ট ছাগের দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণ সৃষ্টির আদিতে  
 দেবত্ব লাভ করেছিল । অন্য ঋষিগণ সে ছাগের দ্বারা যাগ করে স্বর্গলোকে  
 আরোহণ করেছিল । ১ ॥ হে জনগণ, অগ্নির দ্বারা উৎপাদিত এ ছাগের দ্বারা  
 সবযজ্ঞ অনুষ্ঠান করে তার ফলস্বরূপ দঃখরহিত উত্তম লোকে আরোহণ কর ।  
 অগ্নির মত অনুষ্ঠিত যজ্ঞ হস্তে ধারণ করে অর্থাৎ যাগাদি-জ্ঞানিত স্নুকৃত বিশেষ  
 অবলম্বন করে তার ফলস্বরূপ লোক লাভ কর । তারপর অন্তরিক্ষের পৃষ্ঠের মত  
 উন্নত প্রদেশ স্বর্গলোকে গিয়ে দেবতাদের সাথে সমান ঐশ্বর্যে এক হয়ে উপবেশন  
 কর । ২ ॥ আমি ভুলোকের পৃষ্ঠ থেকে অন্তরিক্ষলোকে আরোহণ করছি, সে  
 অন্তরিক্ষলোক থেকে দুলোকে আরোহণ করব, তারপর দঃখরহিত দুলোকের  
 পৃষ্ঠ থেকে আদিত্যমণ্ডলস্থ হিরণ্ময় পুরুষের জ্যোতি লাভ করব । ৩ ॥ যজ্ঞের  
 ফলরূপ স্বর্গে গমনকারীরা পুত্র পশু প্রভৃতির ঐহিক সুখের অপেক্ষা করে না,  
 কিন্তু অন্তরিক্ষ, দ্যাবাপৃথিবী—এ লোকটিকে আরোহণ করে । যে যজমানরা  
 অবিচ্ছিন্ন ফলপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ যজ্ঞ জেনে তার বিস্তাব করে, তারা স্বর্গে  
 গমনকারী । ৪ ॥ হে প্রণয়মান অগ্নি, তুমি ( আহবনীর দেশে ) এস । তুমি  
 যজ্ঞদেবতাদের প্রথম, হবি-বহনের দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণের চক্ষুর মত প্রিয় এবং  
 মানুষ্যের ( আহবনীরাদিরূপে ) পুণ্যলোকের প্রদর্শক । যেহেতু অগ্নি দেবতা ও  
 মানুষ্যের চক্ষু-সদৃশ, অতএব তার প্রকাশে প্রথম যাগ করতে ইচ্ছা করে এবং পরে  
 যাগ করে লোকেরা ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিদের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত হয়ে কর্মফলভূত  
 স্বর্গলোক সুখে লাভ করুক । ৫ ॥ হবিরূপ ছাগকে জলের মত রসযুক্ত ঘৃতে  
 দ্বারা লিপ্ত করছি । এ ছাগ দিব্য, শোভন পক্ষযুক্ত পক্ষিরূপ মহান যজমানকে  
 স্বর্গে পাঠাতে সমর্থ । এরূপ প্রভাব-বিশিষ্ট ছাগের দ্বারা আমরা স্নুকৃত লোকে  
 যাব, তারপর উৎকৃষ্ট দঃখলেশন্য সুখস্বক পরম জ্যোতির্লোকে গমনকারী  
 হবো । ৬ ॥ হে পাবক, পাঁচ প্রকারে বিভক্ত ওদন পাঁচটি অঙ্গুলিরূপ দবীর  
 ( হাতার মত ) দ্বারা স্থালী থেকে তুলে কুশে স্থাপন কর । এ ওদন পাঁচভাগে ভাগ

করে তার এক ভাগ ও পক্ষ অঙ্গের মন্তকস্থ মাংস পূর্ব দিকে স্থাপন কর। আর এক ভাগ ও দক্ষিণ পাক্ষিকস্থ মাংস দক্ষিণ দিকে স্থাপন কর। ৭ ॥ পশ্চিম দিকে এর কটিপ্রদেশের মাংস ওদনের ভাগের সাথে স্থাপন কর, উত্তর দিকে ওদনভাগের সাথে উত্তর পাক্ষিকস্থ মাংস স্থাপন কর। সেরূপ উর্ধ্ব দিকে এ ছাগের পিঠের মাংস ওদনভাগের সাথে স্থাপন কর, ভূমির নীচে এর উদরের মাংস স্থাপন কর। মধ্যভাগে অস্তিরক্ষে এ ছাগের শরীরের আকাশ যুক্ত কর। ৮ ॥ হে ছেদক, পক্ষ অঙ্গ অস্ত্রের দ্বারা বিভক্ত তার চর্মের দ্বারা আচ্ছাদন কর, যে অঙ্গ সকল হস্তপদাদি অঙ্গের সাথে সংযুক্ত ও সকলের কারণরূপ। হে অঙ্গ, সর্বোঙ্গের সাথে ভূমি এ ভুলোক থেকে স্বর্গলোকের উদ্দেশে ওঠ, তারপর চার পায়ে চার দিকে প্রতিষ্ঠিত হও। ৯ ॥

টীকা : ১-৯। 'অজো হ্যগ্নে' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অজৌদন যজ্ঞে হবির স্পর্শাদি করতে হয়। যজ্ঞের মন্ত্রাদির প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

সমুৎপত্তু প্রদিশো নভস্বতীঃ সমব্রাণ বাতজুতানি যন্তু ।  
মহাঋভস্য নদতো নভস্বতো বাশ্রা আপঃ পৃথিবীং তপস্বন্তু ॥ ১ ॥  
সমীক্ষস্বন্তু তবিসাঃ সন্দানবোহপাং রসা ওষধীভিঃ সচন্তাম্ ।  
বর্ষস্য সর্গা মহস্বন্তু ভূমিং পৃথগ্ জ্ঞাস্তামোষধস্নো বিশ্বরূপাঃ ॥ ২ ॥  
সমীক্ষস্ব গায়তো নভাস্যপাং বেগাসঃ পৃথগদ্বিঃ বিজন্তাম্ ।  
বর্ষস্য সর্গা মহস্বন্তু ভূমিং পৃথগ্ জ্ঞাস্তাং বীরুধো বিশ্বরূপাঃ ॥ ৩ ॥  
গণাস্থ্যাপ গায়ন্তু মারুতাঃ পর্জন্য ঘোষিণঃ পৃথক্ ।  
সর্গা বর্ষস্য বর্ষতো বর্ষন্তু পৃথিবীমনু ॥ ৪ ॥  
উদীরয়ত মরুতঃ সমুদ্রতস্তেষো অর্কো নভ উৎ পাতস্বাথ ।  
মহাঋভস্য নদতো নভস্বতো বাশ্রা আপঃ পৃথিবীং তপস্বন্তু ॥ ৫ ॥  
অভি ব্রহ্ম স্তনয়াদ্রয়োদধিঃ ভূমিং পর্জন্য পয়সা সমাশ্ব ।  
ত্বয়া সৃষ্টং বহুলমৈতু বর্ষমাশারৈষী কৃশগুরেভুস্তম্ ॥ ৬ ॥  
সং বোহবন্তু সন্দানব উৎসা অজগরা উত ।  
মরুত্ভিঃ প্রচ্যুতা মেঘা বর্ষন্তু পৃথিবীমনু ॥ ৭ ॥  
আশ্ব্যমাশাং বি দ্যোততাং বাতা বান্তু দিশোদিশঃ ।  
মরুত্ভিঃ প্রচ্যুতা মেঘাঃ সং বন্তু পৃথিবীমনু ॥ ৮ ॥  
আপো বিদ্রুদব্রং বর্ষং সং বোহবন্তু সন্দানব উৎসা অজগরা উত ।  
মরুত্ভিঃ প্রচ্যুতা মেঘাঃ প্রাবন্তু পৃথিবীমনু ॥ ৯ ॥  
অপার্মণিস্তনুত্ভিঃ সংবিদানো য ওষধীনামাধিপা বভূব ।  
স নো বর্ষং বনুতাং জাতবেদাঃ প্রাণং  
প্রজাত্যো অমৃতং দিবস্পরি ॥ ১০ ॥  
প্রজাপতিঃ সলিলাদা সমাদ্রাদাপ ঈদংস্বদধিমদয়তি ।  
প্র প্যায়তাং বৃক্ষো অশ্বস্য রেতোহর্বাণ্ডেভেন স্তনয়ন্তুনৈহি ॥ ১১ ॥  
অপো নিষিঞ্জসদ্রঃ পিতা নঃ শ্ববন্তু গর্গরা অপাং বরুণাব নীচীরপঃ সৃজ ।  
বদন্তু পৃশ্নিবাহবো মন্ডুকা হরিগানু ॥ ১২ ॥  
সংবৎসরং শশয়ানা ব্রাহ্মণা ব্রতচারিণঃ ।  
বাচং পর্জন্যজিহ্বতাং প্র মন্ডুকা অবাদিষুঃ ॥ ১৩ ॥

উপপ্রবদ মন্ডুকি বর্ষমা বদ তাদ্নরি ।

মধ্যে হ্রদস্য প্রবম্ব বিগৃহ্য চতুরঃ পদঃ ॥ ১৪ ॥

খম্বথা ই থৈম্বথা ই মধ্যে তদ্নরি ।

বর্ষং বনুধ্বং পিতরো মরুতাং মন ইচ্ছত ॥ ১৫ ॥

মহাস্তং কোশমৃদচাভি যিষ্ঠ সবিদ্নাতং ভবতু বাতু বাতঃ ।

তন্বতাং যজ্ঞং বহুধা বিসৃষ্টা আনন্দিনীরোষধনো ভবন্তু ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ : পূর্বাদি দিক, বায়ুর সাথে যুক্ত হলে মেঘের সাথে মিলিত হোক । জলপূর্ণ মেঘগুলি বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হলে একত্র হোক । মহান সৈন্যসমর্থ বলীবর্ষ দৃষ্ট হলে যেমন গর্জন করে, সেরূপ আকৃতিবিগ্ণ গর্জনকারী বায়ুপ্রেরিত মেঘের জলগুলি শব্দ করতে করতে পৃথিবীকে তৃপ্ত করুক অর্থাৎ ওষধি উৎপাদনে যোগ্য করুক । ১ ॥ শোভন দানযুক্ত মরুগণ বৃষ্টিদানে আমাদের অনুগ্রহ করুক । বৃষ্টিজলের রসগুলি ব্রাহ্মবাদি ওষধির সাথে পৃথিবীতে বপন করা বীজের সাথে যুক্ত হোক । বৃষ্টিজলের দ্বারা পৃথিবীকে পূজা করুক । বর্ষাধারার দ্বারা অলঙ্কৃত ভূপ্রদেশ থেকে নানাবিধ ওষধি তার আবাস্তর জাতিভেদের সাথে উৎপন্ন হোক । ২ ॥ হে মরুগণ, তোমার শুবকারী আমাদের মেঘ দেখাও, জলের বেগযুক্ত প্রবাহগুলি পৃথকভাবে উৎক্ষিপ্ত হোক । বৃষ্টির জলধারা পৃথিবীর পূজা করুক, আরণ্য ওষধি বনস্পতি প্রভৃতি বিরুদ্ধগণ উৎপন্ন হোক । ৩ ॥ হে বৃষ্টির অভিমানী দেব পর্জন্য, গর্জন শব্দযুক্ত মরুগণ তোমার গান করুক । বৃষ্টির বর্ষণকারী বিদ্যুৎগুলি পৃথিবীকে সিক্ত করুক । ৪ ॥ হে মরুগণ, সমুদ্রমধ্য থেকে বৃষ্টিজল প্রেরণ কর, দীপ্ত অর্চনসাধন জলযুক্ত মেঘের উৎগম করাও । (‘মহর্ষভস্য’ ইত্যাদির ব্যাখ্যা ১ম মন্ত্রে দেখুন) । ৫ ॥ হে পর্জন্য, তুমি শব্দ কর, মেঘের ভেতর প্রবেশ করে শব্দ কর, জল গ্রহণ করে জলাধির পীড়ন কর, বৃষ্টির জলে ভূমি সিক্ত কর । তোমার প্রেরিত বর্ষণসমর্থ মেঘ আসুক, ধারাসম্পন্নতের ইচ্ছাকারী সূর্য ক্ষীণরশ্মি হলে অদর্শন প্রাপ্ত হোক । ৬ ॥ হে জনগণ, শোভন দানযুক্ত মরুতেরা তোমাদের তৃপ্ত করুক । অজগররূপ স্তূল বারিপ্রবাহ উৎপন্ন হোক । বায়ুর দ্বারা প্রেরিত মেঘগুলি পৃথিবীতে বর্ষণ করুক । ৭ ॥ দিকে দিকে বিদ্যুৎ স্ফূর্তিত হোক, প্রতিদিকে মেঘের উৎগমকারী বায়ুগুলি সঞ্চার করুক । বায়ুর দ্বারা প্রেরিত মেঘগুলি পৃথিবীতে বর্ষণ করুক । হে শোভন দানযুক্ত মরুগণ, মেঘাস্থিত জল, বিদ্যুৎ, জলপূর্ণ মেঘ, বৃষ্টি, জল ও অজগরের মত বারিপ্রবাহ তোমাদের তৃপ্ত করুক । বায়ুর দ্বারা প্রেরিত মেঘগুলি পৃথিবীকে প্রাবিত করুক । ৮ ॥ মেঘাস্থিত জলের শরীরের মাঝে একমত হয়ে যে বৈদ্যুতায়ি উৎপৎস্যমান ( যা উৎপন্ন হবে ) ওষধিদের অধিপতিরূপ, সে জাতবেদা অগ্নি জীবের জীবনপ্রদ, দিব্য অমৃতপ্রাপক বর্ষণ আমাদের প্রদান করুক । ৯ ॥ প্রজাপালক বৃষ্টিপ্রদ সংবৎসরাত্মক সূর্য ব্যাপনশীল সমুদ্র থেকে বৃষ্টির জন্য জল প্রেরণ করে সমুদ্রকে পীড়িত করুক । ব্যাপনশীল বেগবান অশ্বের মত বৃষ্টির উপাদানরূপ মেঘের বীর্ষ বর্ধিত হোক । এ প্রবৃষ-বীর্ষ মেঘের সাথে হে পর্জন্য, তুমি আমাদের কাছে এস । ১১ ॥ বৃষ্টিজলের দ্বারা প্রাণপ্রদ আমাদের পিতা সূর্য বৃষ্টির জল তির্যকভাবে সিঞ্জন করে অবস্থান করুক । তারপর জলের ‘গর্গর’ ধ্বনিযুক্ত প্রবাহগুলি উচ্ছ্বাসিত হোক । হে বরুণ, ভূমিতে গমনকারী জল মেঘ থেকে পাঠিয়ে দাও । বেতবাহু মন্ডুকগণ

তৃণহীন ভূমি লাভ করে বৃষ্টির জলে প্রাণ পেয়ে শব্দ করুক । ১২ ॥ ব্রত অনুষ্ঠানকারী ব্রাহ্মণগণের মত বৎসরকাল বাতাতপে শূষ্ক হয়ে শয়ন করে বৎসরান্তে চেতনা লাভ করে মণ্ডুকগণ পূর্ণার্যের প্রীতিকর বাক্য বলোঁছিল । ১৩ ॥ হে মণ্ডুক, আনন্দে প্রকণ্ট শব্দ কর । হে মণ্ডুক-কন্যা, যে রূপ শব্দে বৃষ্টি হয়, সেরূপ শব্দ কর । বৃষ্টিজলে হৃদ পূর্ণ হলে তার মধ্যে চার পা ছাড়িয়ে যথেষ্ট বিহার কর । ১৪ ॥ হে খংবখা, ঠৈমখা ও তদরূী নামক মণ্ডুকীগণ, হৃদের মধ্যে থেকে তোমাদের শব্দে বৃষ্টি দাও । হে পালক মণ্ডুকগণ, বায়ুকে বৃষ্টির অভিমুখী করাও অর্থাৎ শব্দের দ্বারা তাকে বশীভূত করাও । ১৫ ॥ হে পূর্ণা, সমুদ্র থেকে জলপূর্ণ মেঘ উৎসার কর, সে মেঘে সকল ভূমি সিক্ত কর, তার জন্য মেঘকে বিদ্যুৎ-যুক্ত কর ও তাতে বৃষ্টি হোক, অনুকূল বায়ু প্রবাহিত হোক । বহুপ্রকারে বৃষ্টির দ্বারা প্রেরিত জলগুলি যজ্ঞ বিস্তার করুক অর্থাৎ যাগাদিক্রমার হেতু হোক । ব্রীহিসবাদি গ্রাম্য ও তরুগৃহ্মাদি আরণ্য ওষধিগুলি বৃষ্টিজলে হর্ষযুক্ত হোক । ১৬ ॥

টীকা : ১-১৬ । ‘সমুৎপত্ত্ব’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বৃষ্টিকামনা করে মরুদ-দেবগণের উদ্দেশ্যে আজ্য হোম করতে হবে । হোম-প্রক্রিয়া মন্ত্রের সাথে ভাষ্যানুক্ৰমিকাক্স দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বৃহন্মেষামধিষ্ঠাতা অস্তিকাদিব পশ্যাতি ।  
 যশ্চানন্যন্যতে চরন্তুসর্বং দেবা ইদং বিদুঃ ॥ ১ ॥  
 যশ্চিষ্ঠতি চরতি যশ্চ বণ্ডতি যো নিলায়ং চরতি যঃ প্রতংকম্ ।  
 দ্বৌ সংনিষদ্য যশ্মশ্নয়েতে রাজা তদ্ বেদ বরুণস্তুতীয়াঃ ॥ ২ ॥  
 উতেন্ন ভূমিবরুণস্য রাজ্ঞ উতাসৌ দ্যৌবৃহতী দূরেন্সতা ।  
 উতো সমুদ্রৌ বরুণস্য কুক্ষী উতাস্মিন্নপ উদকে নিলীনঃ ॥ ৩ ॥  
 উত যো দ্যামতিসপাৎ পরশ্চান্ন স মূচ্যাতৈ বরুণস্য রাজ্ঞঃ ।  
 দিব স্পশঃ প্র চরন্তীদমস্য সহস্রাক্ষা অতি পশ্যাতি ভূমিম্ ॥ ৪ ॥  
 সর্বং তদ্ রাজা বরুণো বি চষ্টে যদন্তরা রোদসী যৎ পরশ্চাৎ ।  
 সংখ্যাতা অস্য নিমিষো জনানামক্ষানিব শ্বল্পী নি মিনোতি তানি ॥ ৫ ॥  
 যে তে পাশা বরুণ সপ্তসপ্ত শ্রেধা তিষ্ঠন্তি বিষিতা রুদ্রন্তঃ ।  
 হিন্তু সর্বে অন্তং বদন্তং যঃ সত্যবাদ্যতি তং সৃজন্তু ॥ ৬ ॥  
 শতেন পাশৈরাভি ধৌ বরুণেনং মা তে মোচান্তবাস্তু নৃচক্ষঃ ।  
 আশ্তাং জাল্ম উদরং শ্রংসয়িত্বা কোশ ইবাবল্লঃ পরিকৃত্যমানঃ ॥ ৭ ॥  
 যঃ সমাম্যো বরুণো যো ব্যাম্যো যঃ সংদেশ্যো বরুণো যো বিদেশ্যঃ ।  
 যো দৈবো বরুণো যশ্চ মানুষ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 তৈস্বা সবেঁরাভি ষ্যামি পাশৈরসাবামুস্যাগ্নগামুস্যাঃ পদ্র ।  
 তানু তে সর্বাননুসন্দিশামি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : মহান বরুণ এ দূরাব্ধা শব্দদের নিয়ামক বলে তাদের কৃত সকল অন্যান্য

নিকট থেকেই জানতে পারে। সে বরুণ স্থাবর ও জঙ্গম সকল বশু জানে। দূর নিকট স্থির নশ্বর স্থূল সূক্ষ্ম—এসকলই দেবতারা জানে। ১ ॥ যে শত্রু সম্মুখে থাকে, যে যায়, যে প্রতারণা করে, যে শত্রু গা ঢাকা দিয়ে ছুঁপিসারে চলে, যে কৃচ্ছ-জীবন লাভ করে (অর্থাৎ জীবন বিপন্ন করে) চলে, বরুণ তাদের সবই জানে। যে দুজন সোপানে বসে যা মন্ত্রণা করে, তাদের মধ্যে তৃতীয় হয়ে রাজা বরুণ সে সকল জানে। (অতএব অকার্য চিন্তার সময়েই বরুণ তাদের নিগ্রহ করতে পারে)। ২ ॥ সব কিছুর অধিষ্ঠান এ ভূমি দৃষ্টানগ্রহে অধিকৃত রাজা বরুণের বশীভূত। ঐ দূর ও নিকট দেশ-ব্যাপী দ্যুলোকও রাজা বরুণের বশে বর্তমান। পূর্ব পশ্চিম সমুদ্রদ্বয়, দক্ষিণ উত্তর ও পার্শ্বভেদে অবস্থিত রাজা বরুণের দুটি উদর। এরূপ সকল জগৎ ব্যেপে থাকলেও রাজা বরুণ হৃদাদি অঙ্গ জলাশয়ে অস্তিহিত থাকে। ৩ ॥ যে অনর্থকরী শত্রু আমাদের সামনে অস্তিরক্ষপ্রদেয় অতিক্রম করে যায় (অথবা সূক্তলভ্য স্বর্গলোক অতিক্রম করে কুপথে প্রবর্তিত হয়), সে শত্রু রাজা বরুণের পাশ থেকে মুক্ত হয় না। দ্যুলোক থেকে নিগত হয়ে বরুণের চরেরা এ পার্থিব স্থানে বিচরণ করে। তারা সহস্রাঙ্ক অর্থাৎ সহস্রসংখ্যক দর্শনোপায়ের সাথে যুক্ত হয়ে ভুলোক-বৃত্তান্ত সাক্ষাৎ করে। ৪ ॥ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে যে সকল প্রাণী আছে, পুরোভাগে যে সকল প্রাণী আছে, তাদের সকলকে রাজা বরুণ বিশেষরূপে দেখে থাকে। সেজন্য সে প্রাণিগণের নিমেষ-ব্যাপারের (অর্থাৎ অক্ষিপরিম্পদন-রূপ সাধু অসাধু কর্মেরও) পরিমাণকর্তা বরুণ সে সকল পাপীদের পাপ অনুসারে শিক্ষাকর্মে নিক্ষেপ করে, যেমন কিতব নিজের জন্মের জন্য পাশা নিক্ষেপ করে। ৫ ॥ হে বরুণ, তোমার যে সাত সাতটি (উত্তম, মধ্যম ও অধমভেদে প্রত্যেকটি) তিনপ্রকার পাপীদের নিগ্রহ করবার জালের মত বন্ধ পাশ আছে, সে পাশগুলি মিথ্যাবাদী আমাদের শত্রুদের ছিন্ন করুক এবং সত্যবাদী পুণ্য-বাণদের কাছ থেকে বিমুক্ত হোক। ৬ ॥ হে বরুণ, তোমার শত-সংখ্যক পাশের দ্বারা এ অনৃতবাদী শত্রুকে বন্ধ করে নিগ্ৰহীত কর। হে মানুষ্যের সাধু অসাধু চরিত্রের দ্রষ্টা বরুণ, মিথ্যাকথা বলে কোন পুরুষ যেন তোমার কাছ থেকে ছাড়া না পায়। সে অসমীক্ষ্যকারী পুরুষ নিজ উদর জলোদর রোগে বন্ধনরহিত অসির কোশের মত ছিন্ন হয়ে তোমার পাশবন্ধ হোক। ৭ ॥ সমান ব্যাধিযুক্ত, বিবিধ ব্যাধিযুক্ত, স্বদেশ ও বিদেশে উদ্ভূত, দৈব ও মনুষ্য-প্রযুক্ত—সে সকল বরুণের পাশের দ্বারা অমৃদক গোত্র অমৃদক মাতার পুত্র তোমাকে বন্ধন করিছি। হে শত্রু, তোমার উদ্দেশে সে সকল পাশ আমি প্রদান করিছি। ৮-৯ ॥

টীকা : ১-৯। ‘বৃহস্পতি’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অভিচার কর্মে শত্রুর পরাভব করতে বলতে হয়। সেরূপ ধর্মকেতুর উৎপাতশাস্তি বিষয়ে বরুণপাশ-প্রয়োগে এ সূক্তের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ঈশানাং ভা ভেষজানামুজ্জেষ আ রভামহে ।

চক্রে সহস্রবীৰ্যং সর্বশ্মা ওষধে ভা ॥ ১ ॥

সত্যজিতং শপথষাবনীং সহমানাং পুনঃসরাম্ ।

সবার্হঃ সমহব্যাবধীরিতো নঃ পারয়াদিতি ॥ ২ ॥

স্বা শপাশপ শপনেন ষাষং মদ্রমাদধে ।  
 স্বা রসস্য হরণায় জাতমারেভে তোকমন্তু সা ॥ ৩ ॥  
 ষাং তে চক্রদ্রামে পাত্রে ষাং চক্রদ্রাণী ললোহিতে ।  
 আশ্রে মাংসে কৃত্যাং ষাং চক্রদ্রা কৃত্যাকৃতো জহি ॥ ৪ ॥  
 দৈবপ্লবং দ্যৌর্জীকিত্যং রক্ষো অভ্রমরাষাঃ ।  
 দর্পান্নীঃ সর্বা দর্বাচস্তা অশ্মশ্রামসি ॥ ৫ ॥  
 ক্ষুধামারং তৃষ্ণামারমগোতামনপত্যাম্ ।  
 অপামার্গং ত্বয়া বয়ং সর্বং তদপ মৃজ্যহে ॥ ৬ ॥  
 তৃষ্ণামারং ক্ষুধামারমথো অক্ষপরাজয়ম্ ।  
 অপামার্গং ত্বয়া বয়ং সর্বং তদপ মৃজ্যহে ॥ ৭ ॥  
 অপামার্গং ওষধীনাং সর্বাসামেক ইদং বশী ।  
 তেন তে মৃজ্য আস্থিতমথ ব্রহ্মদশচর ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে সহদেবী মামক ওষধী, রোগশাস্তির ওষধ-রূপে প্রযুক্ত্যমান সকল ওষধীর ঈশ্বরী তোমাকে শত্রুকৃত অভিচার-দোষ দূর করার জন্য স্পর্শ করছি। হে ওষধি, অভিচারজনিত জন্মাদি সকল দোষ নিবৃতিব জন্য তোমাকে অপরিমিত শক্তিযুক্ত করছি। ১ ॥ ষথার্থরূপে অভিচারাদি দোষের নিবর্তক, পরকৃত আক্রোশের নাশক, পবাভবকারী, বহুতর ব্যাধি নিবৃতিব জন্য বারবার প্রবর্তমান এ ওষধির কাছে অন্য ওষধিগুলি অভিচারদোষ উপশমের জন্য আমাদের কর্তব্য সমাপ্ত করবে এ অভিপ্রায়ে যাচ্ছে। ২ ॥ যে পিণ্ডাচারী আক্রোশের দ্বারা শাপ দেয়, যে মৃচ্ছাপ্রদ পাপ দেয় এবং যে শরীরের রক্ত শোষণের জন্য জাতপুত্রাদির আলিঙ্গন করে, সে সকল পিণ্ডাচারী আমার প্রতি অভিচার-কারী শত্রুব পুত্রকে ভক্ষণ করুক। ৩ ॥ যে অভিচার-কারী ব্যক্তিবা অপক মৎস-পাত্রে, নীললোহিত (ধূমের দ্বারা নীল এবং জ্বালাতে লোহিত) অগ্নিতে এবং কুঙ্কটাদি অপক মাংসে যে কৃত্য্য করেছে, হে ওষধি, তুমি সে কৃত্য্যার অনদৃষ্টানকারীদের নাশ কর। ৪ ॥ দ্রুঃশ্বপ্ন-জনিত, দ্রুষ্ট প্রাণী-নিমিত্ত, মহান ব্রহ্মরাক্ষসাদি-জাত, অন্য যে অভিচার-ক্রিয়াজনিত ভয়কারণ আছে, যা অসমৃদ্ধির কারণ, ভেদিকা ছেদিকা ইত্যাদি দ্রুষ্ট নামযুক্ত যে সকল পিণ্ডাচারী, নাশ করব, ছেদন করব, ভক্ষণ করব ইত্যাদি দ্রুষ্ট শব্দ নিরন্তর যারা বলে—এরূপ যে সকল পিণ্ডাচারী এবং এসকল যে কৃত্য্য, তা অভিচর্যমান পুরুষ-বিষয়ে আমরা নাশ করব অর্থাৎ এসকল আভিচারিক কার্য যারা করে, তাদের প্রতি তা প্রয়োগ করব। ৫ ॥ ক্ষুধার দ্বারা পুরুষের মারণ, তৃষ্ণার দ্বারা পুরুষের মারণ, গো-রাহিত্য এবং তনপত্যতা—এ সকল হে অপামার্গ, তোমার দ্বারা আমরা বিনাশ করব। ৬ ॥ তৃষ্ণার দ্বারা মারণ, ক্ষুধার দ্বারা মারণ, দ্যুতক্রিয়া নিমিত্ত পবাজয়—এ সকল হে অপামার্গ, তোমার দ্বারা আমরা বিনাশ করব। ৭ ॥ অন্য সকল ওষধির মধ্যে অপামার্গ একমাত্র বর্ণিত্য হোক অর্থাৎ সকল ওষধি এর বশে থাকুক। হে অভিচার দোষে গৃহীত পুরুষ, তোমার কৃত্য্যাদি থেকে আগত বোগাদি এ অপামার্গের দ্বারা আমরা দূর করব। তারপর তুমি ব্যাধিবিহিত হয়ে চিরকাল বর্তমান থাক। ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । স্বা, শত্রু ও কাপট্যলব্ধ প্রভূতরূপে কৃত অভিচার দোষ নিবৃতিব জন্য সন্ত, অপামার্গ ও সহদেবী প্রভৃতি মন্ত্ৰেযুক্ত ওষধিগুলি গান্ধাদক কলশে নিক্ষেপ করে তার অবশেষের জন্য ঈশ্বরায় জ্ব ইত্যাদি স্তুতি ত্রিটিটির প্রয়োগ দ্রুষ্ট হয়।

## তৃতীয় সূক্ত

সমং জ্যোতিঃ সূর্যেণাহা রাত্রী সমাবতী ।  
 কৃণোমি সত্যমৃতেন্নহরসাঃ সন্তু কৃষ্ণরীঃ ॥ ১ ॥  
 যো দেবাঃ কৃত্যাং কৃদ্ধা হরাদবিদদুষো গৃহম্ ।  
 বৎসো ধারদ্বির মাতরং তং প্রত্যগদূপ পদ্যতাম্ ॥ ২ ॥  
 অমা কৃদ্ধা পাপমানং যশ্চেনানাং জিঘাংসতি ।  
 অশ্মানস্তস্য্যং দম্বায়াং বহুলাঃ ফট্ বরিক্রতি ॥ ৩ ॥  
 সহস্রধামন্ বিশিখান্ বিগ্রীবাং ছায়য়া ভূম্ ।  
 প্রতি স্ম চক্রদুষে কৃত্যাং প্রিয়াং প্রিয়াবতে হর ॥ ৪ ॥  
 অনস্রাহমোষধ্যা সৰ্বাঃ কৃত্যা অদদুষম্ ।  
 যাং ক্ষেত্রে চক্রদুষাং গোষদ্ যাং বা তে পদ্রুদুষেদ্ ॥ ৫ ॥  
 বশ্চকার ন শশাক কতদুং শাশ্রে পাদমঙ্গদারিদ্ ।  
 চকার ভদ্রমশ্মভ্যমান্নে তপনং তু সঃ ॥ ৬ ॥  
 অপামার্গোহপ মাষ্টদুং ক্ষেত্রিয়ং শপথশ্চ যঃ ।  
 অপাহ যাতুধানীরপ সৰ্বা অরাযাঃ ॥ ৭ ॥  
 আপমজ্য যাতুধানানপ সৰ্বা অরাযাঃ ।  
 অপামার্গা ভয়া বয়ং সৰ্বং তদপ মজ্জাহ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : সূর্য ও তার প্রভামণ্ডল যেমন সমান, দিন ও রাত যেমন সমান, সেই অভিচারমাণ পদ্রুদুষের রক্ষার জন্য আমি যথার্থ কর্ম করছি। অতএব কতনশীল কৃত্যাগুণি শৃঙ্খল হয়ে কর্ম করতে অসমর্থ হোক। ১ ॥ হে দেবগণ, যে শত্রু মন্ত্রোবাধার দ্বারা শত্রুর পীড়াবরী কৃত্যা করে তজ্জাত পদ্রুদুষের গৃহে কৃত্যাখননের জন্য যায়, সে অভিচার-কারী পদ্রুদুষের প্রতি সে কৃত্যা প্রতিনিবৃত্ত হয়ে গমন করুক। স্তন্যপান করতে বৎস যেমন নিজ মাতার অনুধাবন করে, সেরূপ কৃত্যাও নিজের উৎপাদক পদ্রুদুষের প্রতি গমন করুক। ২ ॥ যে শত্রু অনুকুলের মত এক সাথে থেকে কৃত্যাখননারূপ পাপ বরে তার দ্বারা অপরকে হত্যা করতে চায়, সে শত্রুর কৃত কৃত্যাগুণি স্ব-স্ব-কার্য করতে অসমর্থ হলে মন্ত্রের সামর্থে উৎপন্ন পাষণগুণি বহু হয়ে বার বার হিংসা করুক অর্থাৎ কৃত্যা যে করেছে, সে শত্রুকে হিংসা করুক। ৩ ॥ সহস্র নাম, স্থান ও জন্মবিশিষ্ট হে সহস্রধাম সহদেবী নামক ওষধি, তুমি আমাদের শত্রুদের বিছিন্নবেশ ও বিছিন্ন-গ্রীব করে ক্ষয় কর। শত্রুদের হিতকারীরূপে থেকে যে কৃত্যা উৎপন্ন করে, তুমি সে কৃত্যা-কারীর প্রতি ফির যাও। ৪ ॥ এ সহদেবী নামক ওষধির দ্বারা সবল কৃত্যা আমি দন্ড করব অর্থাৎ কার্য করতে অসমর্থ করে দেব। যে কৃত্যা বীজবপনযোগ্য ভূপ্রদেশে খনন করা হয়েছে, যা গাভীতে, যা বায়ুসঞ্চার-প্রদেশে অথবা মানুষের সঞ্চার-প্রদেশে খনন করা হয়েছে, সে সবলকে আমি নষ্ট করে দেব। ৫ ॥ যে শত্রু কৃত্যা প্রযুক্ত করেছে, সে কৃত্যার দ্বারা এক পা, এক ভঙ্গুলিও যেন হিংসা করতে না পারে অর্থাৎ কৃত্যাপ্রয়োগের দ্বারা মারণ বা অবরহানি করতে অসমর্থ হোক। শত্রুর কৃত অভিচার কর্ম-প্রতীকারক মন্ত্রোবাধি-প্রভাবে আমাদের মঙ্গল করুক, আর কৃত্যাপ্রয়োগকারীর দহন করুক। ৬ ॥ অপামার্গ নামক ওষধি, বংশগত সংক্রামক (ক্ষয়, কুষ্ঠ, অপস্মার, প্রভৃতি) রোগ আমাদের কাছ থেকে দূরে করুক। যা শত্রুকৃত শাপ, তাকে দূর করুক। ৭ ॥ হে অপামার্গ, তুমি বক্ষ রক্ষ প্রভৃতিদের দূর কর, সেরূপ সবল



অলক্ষ্মীকরী পাপদেবতাদের দূর কর, তারপর তাদের কৃত দংশনসমূহকে তোমার দ্বারা আমরা দূর করব । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### চতুর্থ সূক্ত

উতো অসাবন্ধুরুদুতো অসি ন জামিকুং ।  
উতো কৃত্যাকৃতঃ প্রজাং নর্জমিবা ছিংশি বার্ষিকম্ ॥ ১ ॥  
ব্রাহ্মণেন পশুংস্তাসি কশ্বেন নার্ষদেন ।  
সেনৈবৈষি ত্বষীমতী ন তত্র ভয়মস্তি যত্র প্রাপ্নোষ্যোষধে ॥ ২ ॥  
অগ্রমেয্যোধীনাং জ্যোতিষেবাভিদীপয়ন্ ।  
উত গ্রাতাসি পাকস্যাথো হস্তাসি রক্ষসঃ ॥ ৩ ॥  
যদদো দেবা অসুরাংশ্চস্রাগ্রে নিরকুবত ।  
ততশ্চমধ্যোষধেঃপামার্গো অজায়থাঃ ॥ ৪ ॥  
বিভিন্দতী শতশাখা বিভিন্দন্ নাম তে পিতা ।  
প্রত্যগ্ বি ভিন্ধি হুং তং যো অস্মা অভিদাসতি ॥ ৫ ॥  
অসং ভূম্যাঃ সমভবৎ তদ্যামোতি মহৎ ব্যচঃ ।  
তৎ বৈ ততো বিধূপায়ং প্রত্যক্ কতারম্চ্ছতু ॥ ৬ ॥  
প্রত্যগ্ হি সম্ভবতি প্রতীচীনফলশ্চম্ ।  
সর্বান্ মচ্ছপথী অধি বরীয়ো যাবন্না বধম্ ॥ ৭ ॥  
শতেন মা পরি পাহি সহস্রৈর্গাভি রক্ষ মা ।  
ইন্দ্রে বীরুধাং পত উগ্র ওজ্জমানমা দধৎ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে সহদেবি ( অথবা অপামার্গ ), তুমি আমাদের শত্রুদের ছেদক হও । সেরূপ দ্রুত সহজাত শত্রুদেরও বিনাশকারী হও । আর কৃত্য-প্রয়োগকারীর পুত্র-পৌত্রাদিকে বর্ষাকালীন নড়-তুণের মত ছিন্ন কর । ১ ॥ নৃন্দপুত্র মন্ত্রদ্রষ্টা ক্বে-নামক ব্রাহ্মণের দ্বারা হে ঔষধি সহদেবি, তুমি বিনিযুক্ত হলেছ । অতএব দীপ্তিমান যজমানের রক্ষার জন্য সেনার মত গমন কর । তুমি যেখানে যাও, সেখানে আভিচারাদি জনিত কোন ভীতি নেই । ২ ॥ হে সহদেবি, তুমি সকল ঔষধিদের মধ্যে মুখ্য, সকল ঔষধির প্রতিনিধিরূপ ; জ্যোতির দ্বারা সকল দিক প্রকাশকারী আদিত্য যেমন জ্যোতিষ্কদের মধ্যে অগ্রগণ্য, সেরূপ তুমি । নিজ তেজের দ্বারা কৃত্যাদোষ দম্ব করে হে অপামার্গ, তুমি দুর্বলের গ্রাতা ও রাক্ষসদের হস্তা হও । ৩ ॥ হে ঔষধি, পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমার দ্বারা অসুরদের নিরাকৃত করেছিল, সেজন্য সকল ঔষধির মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ অপামার্গনামে উৎপন্ন হলেছ । ৪ ॥ হে অপামার্গ ঔষধি, অপরিমিত শাখাবিশিষ্ট তুমি বিভেদনশীলা, বিভেদক তোমার পিতা । অতএব তুমি আমাদের শত্রুর পেছনে গিয়ে তাকে বিদীর্ণ কর, যে শত্রু আমাদের বিনাশ করতে চায় । ৫ ॥ হে ঔষধি, তোমার কাছ থেকে অধিক তেজ নিষ্কাশিত হয়ে যে ভূমিতে ব্যাপ্ত হয়, সেখানে কৃত্য-খনন নিষ্ফল হয় । সে অসং-তুল্য কৃত্য সেখান থেকে নির্গত হয়ে বিশেষরূপে প্রজন্মলত হয়ে কৃত্য-কারীকেই পীড়া দিক । ৬ ॥ হে আত্মাভিমুখ ফলশালী অপামার্গ, তুমি প্রতিনিবৃত্তমুখ হয়ে উৎপন্ন হয়ে থাক । অতএব শত্রুকৃত আক্রোশ আমাদের কাছ থেকে পৃথক করে শাপ-দাতাকে ফিরিয়ে দাও । সেরূপ শত্রুর বিস্তীর্ণ হননসাধন কৃত্যরূপ আগ্নেয় আমাদের কাছ থেকে

পৃথক কর। ৭ ॥ হে ওষধি সহদেবি ( অথবা অপামার্গ ), শতসংখ্যক রক্ষণোপায়ের দ্বারা আমাকে রক্ষা কর। সেরূপ সহস্রসংখ্যক কৃত্যাকৃত দোষ থেকে সর্বতোভাবে পালন কর। হে লতারূপ ওষধিদের অধিপতি, উগ্র ইন্দ্রদেব তোমার ওজ্জ্বল দিক। ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত। ‘অপামার্গ’—এক জাতীয় ওষধি-বিশেষ। রোগাদি নিবারণের জন্য যার দ্বারা পদ্রুঘ শোধিত হয়, সে হচ্ছে অপামার্গ। ‘অপসৃজ্যতে রোগাদিনীরা করণেন পদ্রুঘঃ শোধ্যতে অনেনেতি অপামার্গঃ’—সারণ।

### পঞ্চম সূক্ত

আ পশ্যতি প্রতি পশ্যতি পরা পশ্যতি পশ্যতি ।  
 দিবমন্তরিক্ষমাং ভূমিং সর্বং তৎ দেবি পশ্যতি ॥ ১ ॥  
 তিস্রো দিবস্তিস্রঃ পৃথিবীঃ ষট্ চেমাঃ প্রদিশঃ পৃথক্ ।  
 ত্সাহং সর্বা ভূতানি পশ্যানি দেব্যোষধে ॥ ২ ॥  
 দিব্যস্য সূপর্ণস্য তস্য হাসি কনীনিকা ।  
 সা ভূমিমা রুরোহিথ বহ্যং শ্রান্তা বধূরিব ॥ ২ ॥  
 তাং মে সহস্রাক্ষো দেবো দক্ষিণে হস্ত আ দধৎ ।  
 ত্সাহং সর্বং পশ্যামি যশ্চ শূদ্র উতায়ঃ ॥ ৪ ॥  
 আবিষ্কৃণুধ্ব রূপাণি মাত্মানমপ গৃহধাঃ ।  
 অথো সহস্রচক্ষো ভং প্রতি পশ্যাঃ কিমীদিনঃ ॥ ৫ ॥  
 দর্শয় মা যাতুধানান্ দর্শয় যাতুধানাঃ ।  
 পিশাচান্তসর্বান্ দর্শয়েতি ত্বা রভ ওষধে ॥ ৬ ॥  
 কশ্যপস্য চক্ষুরসি শূন্যাশ্চ চতুরক্ষাঃ ।  
 বীপ্রে সূর্যমিব সপ্তন্তং মা পিশাচং তিরস্করঃ ॥ ৭ ॥  
 উদগ্রভং পরিপাণাদ্ যাতুধানং কিমীদিনম্ ।  
 তেনাহং সর্বং পশ্যাম্যুত শূদ্রমুতায়ম্ ॥ ৮ ॥  
 যো অন্তরিক্ষেণ পততি দিবং যশ্চাতিসপতি ।  
 ভূমিং যো মন্যতে নাথং তং পিশাচং প্র দর্শয় ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে দেবি সন্দপূষ্পনামক ওষধি, তোমার বিকারপ্রাপ্ত মণির ধারক এ জন তোমার প্রসাদে ভাবী ভয়কারণ পরিহার করতে জানে। বর্তমান ভয়কারণ দূর করতে জানে, সেরূপ দরুস্থ ভয়কারণ দেখে থাকে; অধিক কি সকল ভয়কারণ সে ব্যক্তি সাক্ষাৎ করে। যে ব্রহ্মগ্রহাদি ভয়কারণ স্বর্গ, অন্তরিক্ষ ও পৃথিবীলোক ব্যাপ্ত করেছে, সে সকল প্রাণীকে ত্রিসন্ধ্যামণি ধারণের মাহাত্ম্য সে ব্যক্তি সাক্ষাৎ করে থাকে। (এরূপ সর্বজ্ঞরূপ জাগরূক তাকে ব্রহ্মগ্রহাদি স্পর্শ করে না। ১ ॥ ত্রি-সংখ্যক দ্যুলোক, ত্রি-সংখ্যক ভুলোক ও পরিদৃশ্যমান ছয় দিক (উর্ধ্ব অধসহ পূর্বাদি চার)—সেখানকার সকল প্রাণীদের হে দেবি ওষধি, মণিরূপে তোমাকে ধারণ করে আমি সাক্ষাৎ করব। ২ ॥ হে সন্দপূষ্পনামক ওষধি, তুমি দিব্য শোভনপক্ষযুক্ত গরুড়ের চক্ষুর কনীনিকা-তুল্য। সে তুমি গরুড়ের চক্ষুমণ্ডল থেকে-জগতের রক্ষার জন্য ওষধিরূপে ভূমিতে অবতীর্ণ হয়েছে, পথশ্রান্তা বধু যেমন বহনসাধন অশ্ব রথাদি যান থেকে আরোহণ করে। ৩ ॥ দানাদিগুণযুক্ত সহস্রাক্ষ ইন্দ্রদেব তাদৃশ্য-প্রভাবযুক্ত

সম্পদপূর্ণাখ্য ওষধি আমার ডানহাতে বেঁধে দিয়েছে। হে ওষধি, তোমাকে ধারণ করে আমি সবকিছু দেখব। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদি বশীভূত করে রক্ষঃ পিশাচাদি দূর করার জন্য দেখব। ৪ ॥ হে ওষধি, তোমার রক্ষঃপিশাচাদি-নিবর্তক রূপ প্রকাশ কর, তোমার স্বরূপ গোপন করো না। হে সহস্রচক্ষু-বিশিষ্ট ওষধি, এখন কি করি, এখন কি করি—এরূপ বলে গুটু বিচরণ করে যে রাক্ষসরা, তাদের তুমি আমাদের রক্ষার জন্য দেখ। ৫ ॥ হে ওষধি, রাক্ষসদের আমাকে দেখিয়ে দাও, গোপনে যাতে আক্রমণ করতে না পারে। সেরূপ রাক্ষসীদের ও মাংসভক্ষক অন্য রাক্ষসদের আমাকে দেখিয়ে দাও। হে ওষধি, সেজন্য তোমাকে আমি ধারণ করছি। ৬ ॥ হে ওষধি, তুমি মহর্ষি কশ্যপের চক্ষু-সদৃশ এবং দেবতাদের সরমা-নামক কুকুরের মত তোমার চার চোখ। অন্তরিক্ষলোকে গমনকারী সূর্যের মত ইতস্ততঃ ভ্রমণশীল পিশাচদের অন্তর্হিত করো না। ৭ ॥ পরিরক্ষণের জন্য ইতস্ততঃ ভ্রমণশীল রাক্ষসকে আমি বশীভূত করেছি, তার দ্বারা শূদ্র ও ব্রাহ্মণজাতিযুক্ত সকল গ্রহদের ( পিশাচদের ) দেখব। ৮ ॥ যে পিশাচ অন্তরিক্ষলোকে বিচরণ করে, যে দ্যুলোকের উপর গমন করে এবং যে নিজেকে পৃথিবীর অধিপতি বলে মনে করে, সে ত্রিলোকবর্তী পিশাচকে আমার চক্ষুগোচর করাও। ( ত্রিসন্ধ্যার্মণ ধারণের দ্বারা ব্রহ্মগ্রহাদির সাক্ষাৎ করে, মন্ত্রের সামর্থ্যে তাদের নিরাকরণ করব। ৯ ॥

টীকা : ১-৯। ‘আ পশ্যতি’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ব্রহ্মগ্রহাদি জনিত ভয়নিবৃত্তির জন্য ত্রিসন্ধ্যার্মণ অভিযুক্ত করে ধারণ করতে হয়।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অঃ গাবো অঃমন্সূত ভদ্রমক্সুসীদন্তু গোষ্ঠে রণয়ন্তুসেম।  
 প্রজাবতীঃ পদুর্দরূপা ইহ স্যুদ্রিন্দ্রায় পদুর্বারুযসো দুহানাঃ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রো যজদনে গুণতে চ শিক্ষত উপেৎ দদতি ন স্তং মদুষায়তি।  
 ভূয়োভূয়ো রিয়িমিদস্য বধঃস্নমভিন্মে খিল্যে নি দধতি দেবয়দুঃ ॥ ২ ॥  
 ন তা নশান্তি ন দভাতি তস্করো নাসামামিহো ব্যাথিরা দধষতি।  
 দেবাংশ্চ যাভিষজতে দদতি চ জ্যোগিৎ তাভিঃ  
 সচতে গোপতিঃ সহ ॥ ৩ ॥  
 ন তা অবাঃ রেণুককাটোহশ্নুতে ন সংস্কৃতদ্রমূপ যান্তি তা অভি।  
 উরুগায়মভয়ং তস্য তা অনুঃ গাবো মতস্য বি চরন্তি যজদনঃ ॥ ৪ ॥  
 গাবো ভগো গাব ইন্দ্রো ম ইচ্ছাদ্ গাবঃ সোমস্য প্রথমস্য ভক্ষঃ।  
 ইমা যা গাবঃ স জনাস ইন্দ্র ইচ্ছামি হ্রদা মনসা চিদিদম্ ॥ ৫ ॥  
 যদুয়ং গাবো মেদরথা কৃশং চিদপ্তীরং চিৎ কৃণুথা সূপ্রতীকম্।  
 ভদ্রং গৃহং কৃণুথ ভদ্রবাচো বৃহৎ বো বয় উচ্যতে সভাসদুঃ ॥ ৬ ॥  
 প্রজাবতীঃ সূযবসে রুশন্তীঃ শূদ্রা অপঃ সূপ্রপাণে পিবন্তীঃ।  
 মা ব স্তেন দ্রিশত মাঘশংসঃ পরি বো রুদ্রস্য হৌতব্গন্তুঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : গাভীগণ আমাদের লক্ষ্য করে আসুক ও আমাদের কল্যাণ করুক। তারা আমাদের গোষ্ঠে উপবেশন করুক ও ক্ষীরাদি দানে আমাদের তুষ্ট করুক।

তারা অপত্য ও শ্বেত, কৃষ্ণ, অরুণাদি অনেক বর্ণে এ যজমানের গৃহে সমৃদ্ধ হোক । সব সময় ইন্দ্রের জন্য তাদের দোহন করা হোক । ১ ॥ যাগকারী ও শুবকারী জনকে ইন্দ্র গাভী লাভের উপায় শিক্ষা দেয় এবং তারপর নিজে এসে বহু গাভী দেয় । এ যাগকারী ও শোভার নিজ ধন অপহরণ করে না, বরং তা বৃদ্ধি করে সমৃদ্ধ করে । দেবকামী যজমান ও শোভাদের দৃষ্ণরহিত অপ্রতিহত স্বর্ণপুষ্পে স্থাপন করে । ২ ॥ ইন্দ্র-প্রদত্ত গাভীগর্দল যেন নষ্ট না হয় এবং চোর তাদের যেন হিংসা না করে । শত্রুদের ব্যাধাজনক আয়ুধ যেন এ গাভীদের পীড়া না দেয় । যে গাভীগর্দলর ক্ষীরাদির দ্বারা দেবতাদের যাগ করা হয়, যাদের যজ্ঞে দক্ষিণারূপে দেয়া হয়, তাদের সাথে অধিপতি যজমান চিরকাল যুক্ত হোক । ৩ ॥ হিংসক ব্যাঘ্রাদি ও পদাঘাতের দ্বারা পার্শ্ব রেন্দুর উল্লেভক দৃষ্ট মৃগ এ গাভীদের যেন না পায়, সেরূপ মাংস-পাচকের কাছে এরা যেন না যায় । মনুষ্য যজমানের বিস্তীর্ণ ও ভয়হীন প্রদেশে এ গাভীগণ বিচরণ করুক । ৪ ॥ গাভীগণ পুরুষের সৌভাগ্য, আমাদের জন্য ইন্দ্র গাভী ইচ্ছা করুক । অভিষ্মত মৃগ্য সোম গব্য দৃষ্ণ ও দধির দ্বারা মিশ্রিত হয় । হে জনগণ, এ পরিদৃশ্যমান গাভীগর্দল ইন্দ্র-রূপ । ( এখানে উপজীব্য ও উপজীবকরূপে ইন্দ্ররূপে গাভীর স্তুতি করা হয়েছে ) । অতএব গাভীর দৃষ্ণাদির দ্বারা ইন্দ্রের যাগ করতে হৃদয় ও মনের সাথে কামনা করছি । ৫ ॥ হে গাভীগণ, তোমরা কৃণ ব্যক্তিকে দৃষ্ণ দধি প্রভৃতির দ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত করাও এবং বিস্ত্রী পুরুষকে সূত্রী করে থাক । হে কল্যাণ শব্দকারী গাভীগণ, আমাদের গৃহ কল্যাণময় কর । তোমাদের দধিদৃষ্ণ-রূপ অন্ন জনসমাজে প্রশংসার কারণ হয় । ৬ ॥ হে গাভীগণ, পুরুষ পৌত্রাদির সাথে শোভন তৃণযুক্ত প্রদেশে তোমরা তৃণ ভক্ষণ কর এবং কালদূষ্যরহিত সুখে পানযোগ্য ও শোভন অবতরণ মার্গযুক্ত জলাশয়ে জল পান কর ; এরূপ তোমাদের তক্ষর যেন অপহরণ করতে না পারে । ব্যাঘ্রাদি ও দৃষ্ট মৃগ তোমাদের যেন বধ করতে না পারে । রুদ্রের ( জ্বররাতিমানী দেবতার ) আয়ুধ যেন তোমাদের পরিত্যাগ করে । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ৫ম অনুবাকে ৫টি সূক্ত, তারমধ্যে 'আ গাবঃ' ইত্যাদি দশটি সূক্ত 'মৃগার'-সংজ্ঞক বলে সকল চিকিৎসা কর্মে এবং হোম, সম্পাত ও অবসেকাদি কর্মে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । এর বিস্তৃত প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইমমিন্দ্র বর্ষয় ক্ষত্রিয়ং ম ইমং বিশামেকবৃষং কৃণু ভৃম্ ।  
 নিরমিগ্রানক্ষুদ্র্যস্য সর্বাংশ্তান্ রন্ধ্যাস্মা অহমুত্তরেষু ॥ ১ ॥  
 এমং ভজ গ্রামে অশ্বেষু গোষু নিষ্ঠং ভজ যো অমিত্রো অস্য ।  
 বর্ম ক্ষত্রীগময়মস্তু রাজেন্দ্র শত্রুং রন্ধ্যয় সর্বমস্মৈ ॥ ২ ॥  
 অয়মস্তু ধনপতিধনানাময়ং বিশাং বিশপ্তিরস্তু রাজা ।  
 অস্মিন্দ্র মহি বচাংসি ধৈর্যবচং কৃণুহি শত্রুমস্য ॥ ৩ ॥  
 অস্মৈ দ্যাবাপৃথিবী ভূরি বায়ং দহাধাং ঘর্মদৃষে ইব খেনু ।  
 অয়ং রাজা প্রিয় ইন্দ্রস্য ভয়াং প্রিয়ো গবামোষধীনাং পশুনাম্ ॥ ৪ ॥  
 যদুনিজু ত উত্তরাবন্তমিন্দ্রং যেন জয়ন্তি ন পরাজয়ন্তে ।  
 যন্তুনা করদেকবৃষং জনানামুত রাজ্ঞামুত্তমং মানবানাম্ ॥ ৫ ॥  
 উত্তরশত্ৰুদধরে তে সপত্না যে কে চ রাজন্ প্রতিশত্রবন্তে ।  
 একবৃষ ইন্দ্রসথ জিগীবাং ছত্র্যতামা ভরা ভোজনানি ॥ ৬ ॥

সিংহপ্রতীকো বিশো অশ্বি সৰ্বা ব্যাঘ্রপ্রতীকোহব বাধশ্ব শত্রুন্ ।  
একবৃষ ইন্দ্রসখা জিগীবাং ছত্রস্তামা খিদা ভোজনানি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের এ রাজার বধন কর অর্থাৎ পুত্র-পৌত্রাদি, বস্ত্র ও বাহনাদির দ্বারা একে সমৃদ্ধ কর । বীৰ্যবান পুরুষদের মধ্যে এ রাজাকে শ্রেষ্ঠ বীর কর । এ রাজার শত্রুদের প্রভাব সংকুচিত কর ; সে শত্রুদের এ রাজার বশীভূত কর । আমিও মন্ত্রসামর্থ্যে উৎকৃষ্ট লোকপালদের মধ্যে এ রাজাকে শ্রেষ্ঠ করছি । ১ ॥ হে ইন্দ্র, এ রাজাকে জনসমূহ, অশ্ব ও গাভীতে সংশ্লিষ্ট কর ; আর এ রাজার যারা শত্রু, তাদের তা থেকে বিযুক্ত কর । অন্য ক্ষত্রিয়দের মাথার উপর একে অর্থাধিক্য কর । সকল শত্রু ও রাষ্ট্র এ রাজার বশীভূত কর । ২ ॥ এ রাজা সুবর্ণ রজত মণি মুক্তা প্রবালাদি ধনের অধিপতি হোক । সেরূপ এ রাজা প্রজাগণের অধিপতি হোক । হে ইন্দ্র, এ রাজাতে মহান তেজ ( শত্রুর পরাভবকারী বীৰ্য ) স্থাপন কর এবং এ রাজার শত্রুদের তেজ-হীন কর । ৩ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, আমাদের এ রাজাকে প্রভূত মনোজ্ঞ ধন দাও । প্রবর্ণের জন্য দুটি ধেনুর যেমন বহু দ্রব্য দোহন করা হয়, সেরূপ বাৎসল্যে দ্যাবাপৃথিবী এ রাজাকে বহু ধন দিক । এরূপ ধন-সমৃদ্ধ এ রাজা যাগাদি অনুষ্ঠানের দ্বারা ইন্দ্রের প্রিয় হোক । তার ফলে ( বৃষ্টি হলে ) গাভী, ব্রীহি ষবাদি ওষধি, অন্য মনুষ্য ও পশুদের এ রাজা প্রিয় হোক । ৪ ॥ হে রাজা, তোমাকে অতিশয় উৎকর্ষযুক্ত ইন্দ্রের সাথে যুক্ত করছি, যে ইন্দ্রের প্রেরিত হয়ে তোমার সৈন্যগণ শত্রুসেনাকে জয় করবে, কখন পরাজিত হবে না । যে ইন্দ্র গোযুগ্মে প্রধানভূত বৃষের ন্যায় শত্রুজনের মধ্যে তোমাকে সর্বোৎকৃষ্ট করেছে, সেরূপ অন্য রাজা ও মানুষদের মধ্যে তোমাকে উৎকৃষ্ট করেছে । ৫ ॥ হে রাজা, তুমি সর্বোৎকৃষ্ট হও, তোমার শত্রুরা নিকৃষ্ট হোক, যে শত্রুরা তোমার প্রতিকূল আচরণ করতে চায় । তুমি প্রধান হয়ে ইন্দ্রের সখ্যতা লাভ করে শত্রুদের জয় কর এবং যারা তোমার প্রতি শত্রুতা আচরণ করতে চায়, তাদের ভোগসাধন ধনাদি অপহরণ কর । ৬ ॥ সিংহতুলা পরাক্রান্ত হয়ে আজ্ঞামাত্রে নিজ প্রজাদের ভোগ কর । ব্যাঘ্রের মত আক্রমণ করে শত্রুদের বাধা দাও । তুমি প্রধান হয়ে ইন্দ্রের সখ্য লাভ করে শত্রুদের জয় কর এবং যারা তোমার প্রতি শত্রুর মত আচরণ করতে চায়, তাদের ভোগসাধন ধনাদি কেড়ে নাও । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'ইমং ইন্দ্র' ইত্যাদি সুস্তের দ্বারা সংগ্রাম জয়ের জন্য আজ্যহোম, স্ত্রুহোম, ধন, ইখাদান, ইষু-সমিদাদান এবং রাজাকে অভিমন্ত্রিত ধন প্রদান করতে হয় । এ মন্ত্রগুলির দ্বারা প্রাতঃকালে অভিষিক্ত রাজার অভিমন্ত্রণ ও জলপাত্র স্নানয়ন প্রভৃতি কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় স্তুত

অগ্নের্মশ্বে প্রথমস্য প্রচ্যুতসঃ পাণ্ড্রন্যস্য বহুধা যমিদ্ধতে ।  
বিশৌবিশঃ প্রাবিশবাংসমীযহে স নো মৃশুংহংসঃ ॥ ১ ॥  
যথা হবাং বহীস জাতবেদো যথা যজ্ঞং কল্পয়সি প্রজানন্ ।  
এবা দেকেভ্যঃ সূর্মাতং ন অা বহ স নো মৃশুংহংসঃ ॥ ২ ॥  
যামন্যামন্নপবুস্তং বহিষ্ঠং কর্মন্কর্মন্নাভগন্ ।  
অগ্নিমীড রক্ষোহণং যজ্ঞবৃধং স্ব তাহুতং স নো মৃশুংহংসঃ ॥ ৩ ॥  
সুজাতং জাতবেদসমগ্নিং বৈশ্বানরং বিভূদন্ ।  
হবাবাহং হবামহে স নো মৃশুংহংসঃ ॥ ৪ ॥

যেন ঋষয়ো বলমদ্যোতয়ন্ যজ্ঞা যেনাসুদ্রাণাময়দ্বস্ত মায়াঃ ৮  
 যেনাপিন্না পণীনিন্দ্রো জিগায় স নো মৃশ্ণুংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যেন দেবা অমৃতমম্বাবিন্দন্ যেনৌষধীমধুমতীরকৃণবন্ ৮  
 যেন দেবাঃ স্বরাভরন্তু স নো মৃশ্ণুংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 যসোদং প্রদাশ যৎ বিরোচতে যজ্ঞাতং জনিতব্যং চ কেবলম্ ।  
 স্তৌম্যগ্নিং নাথিতো জোহবীমি স নো মৃশ্ণুংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : মূখ্য প্রকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত পাণ্ডযজ্ঞ অগ্নির মাহাত্ম্য জানি ; যে অগ্নি  
 বহুরূপে সন্দীপ্ত হয় এবং জঠরাগ্নিরূপে প্রতি-প্রজাতে প্রবিষ্ট ; সে অগ্নির প্রার্থনা  
 করছি । সে অগ্নি সকল অনর্থের মূল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১ ॥  
 সকল প্রাণীই জ্ঞাতা হে জাতবেদা অগ্নি, যে প্রকারে হব্য চরু পুরোডাশাদি বহন  
 কর, যেভাবে তাদের ভেদ জেনে যজ্ঞের রচনা করে থাক, সেভাবে দেবতাদের প্রতি  
 আমাদের স্মৃতি (শোভন বৃদ্ধি) দাও । সে অগ্নি আমাদের পাপ থেকে মুক্ত  
 করুক । ২ ॥ প্রহরে প্রহরে সে সে ফল দেবার জন্য হোমের আধাররূপে বিনিযুক্ত,  
 বোচুতম, সকল কর্মে সেবা অগ্নির আমি স্তুতি করছি । সে অগ্নি রাক্ষসদের হস্তা,  
 অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের বর্ধক ও ঘৃতাহুতির দ্বারা সন্দীপ্ত । সে অগ্নি আমাদের পাপ  
 থেকে মুক্ত করুক । ৩ ॥ শোভন জন্মযুক্ত, জাত প্রাণীদের জ্ঞাতা, সকল নরের  
 হিতকারী, ব্যাপক ও আমাদের দন্ত হাবির বাহক অগ্নিকে আমরা আহবান করছি । সে  
 অগ্নি আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৪ ॥ অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী ঋষিগণ যে অগ্নির  
 সাধে সখ্যতা-বশতঃ নিজেদের বল উদ্দীপ্ত করেছিল, দেবগণ যে অগ্নির সাহায্যে  
 অসুরদের মায়া পৃথক্ করেছিল, যে অগ্নির দ্বারা দেবাধিপতি ইন্দ্র পণি-নামক  
 অসুরদের জয় করেছিল, সে অগ্নি আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৫ ॥ যে  
 অগ্নির সহায়ে ইন্দ্রাদি দেবগণ অমৃত লাভ করেছিল এবং যার দ্বারা ওষধিগুলিকে  
 মধুর রসযুক্ত করেছিল, যজ্ঞসাধনভূত যে অগ্নির দ্বারা দেবত্ব কামনা করে যজ্ঞমানরা  
 স্বর্গ লাভ করেছিল, সে অগ্নি আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৬ ॥ যে অগ্নির  
 প্রশাসনে অর্কিরক্ষলোকে গহনস্রগাদি দীপ্ত পাচ্ছে, পৃথিবীতে জাত ও জনিষ্যমাণ সব  
 কিছু যার অনন্যসাধারণ প্রশাসনে চলেছে, সে অগ্নিকে আমি স্তুতি করছি । সে  
 অগ্নির দ্বারা আমি প্রভুযুক্ত (নাথবান) হবো বলে বার বার আহবান করছি, সে অগ্নি  
 আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘অগ্নেমম্বে’ ইত্যাদি সূক্তের শাস্ত্রোক্ত-কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।  
 ১ম সূক্তে ‘পাণ্ডযজ্ঞস্য’—শব্দের ভাষ্যকার বহুব্রীহি অর্থ করেছেন । দেবযজ্ঞ,  
 পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, ঋষিযজ্ঞ ও মনুষ্যযজ্ঞ—এ পাঁচটি ‘পাণ্ডযজ্ঞ’ বলে প্রসিদ্ধ, তাতে  
 আরাধনীয় যিনি, তিনি পাণ্ডযজ্ঞ, অগ্নি । অথবা অগ্নিষ্টোমাদি পাঁচ প্রকারে বিভক্ত  
 যজ্ঞ—পাণ্ডযজ্ঞ । অথবা যজ্ঞ-শব্দে তার নিঃপাদক মনুষ্যগণ—নিষাদসহ ব্রাহ্মণাদি  
 পাণ্ডবর্গ । কিংবা গন্ধর্ব্ব, অংসরা, দেব, অসুর ও রাক্ষস—তাদের দ্বারা উপাস্য যজ্ঞ  
 পাণ্ডযজ্ঞ । পাণ্ডযজ্ঞ ও পাণ্ডজন্য—শব্দ দুটি একার্থে ব্যবহৃত হয়ে অগ্নিকে বোঝাচ্ছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

ইন্দ্রস্য মম্বাহে শব্দবিদস্য মম্বাহে বৃহস্র স্তোমা উপ মেম আগ্নঃ ।  
 যো দাশদ্বঃ সূকতো হবমোতি স নো মৃশ্ণুংহসঃ ॥ ১ ॥

য উগ্রীগামদুগ্রবাহুর্ষন্নুর্ঘো দানবানাং বলমারুরোজ ।  
 যেন জিতাঃ সিন্ধবো যেন গাবঃ স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ২ ॥  
 যশ্চৰ্ণিগপ্রো বৃষভঃ স্ববির্ৎ যস্মৈ গ্রাবাণঃ প্রবদন্ত নৃম্গম্ ।  
 যস্যাদ্বরঃ সপ্তহোতা মদিষ্ঠঃ স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 যস্য বশাস ঋষভাস উক্ষণো যস্মৈ মীয়ন্তে স্রবঃ স্ববির্দে ।  
 যস্মৈ শত্রুঃ পবতে রক্ষাশ্চান্ভিতঃ স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 যস্য জুর্দ্যুতৈঃ সোমিনঃ কাময়ন্তে হং হবন্ত ইষুমন্তুং গবিষ্ঠৌ ।  
 যস্মিন্নকঃ শিশ্রিয়ে যস্মিন্নোজঃ স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যঃ প্রথমঃ কর্মকৃত্য্য জজ্ঞে যস্য বীর্যং প্রথমস্যানুদৃশ্যম্ ।  
 যেনোদ্যতো বজ্রাহভ্যায়তাহিং স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 যঃ সংগ্রামান্ নয়তি সং যদুধে বশী যঃ পদুর্টানি সংসৃজ্যতি ধ্বনানি ।  
 স্তোমীন্দ্রং নাথিতো জোহবীমি স নো মৃগ্গংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রের মহিমা আমরা জানি, বারবার এ ইন্দ্রের মাহাত্ম্য অনুভব করছি, অন্যের এরূপ মাহাত্ম্য দেখা যায় না । বৃহত্তা ইন্দ্রের স্তোত্রগুলি আমার কাছে আসছে অর্থাৎ ইন্দ্রমাহাত্ম্যবিষয়ক স্তোত্রগুলি এসে আমাদের স্তোতা করছে । যে ইন্দ্র হবি-দানকারী শোভনকর্মী যজমানের আহ্বান লাভ করে, সে ইন্দ্র আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক । ১ ॥ উগ্রবাহু যে ইন্দ্র শত্রুসেনাদের পৃথক-কর্তা, যে ইন্দ্র দানবদের বল ভেঙ্গে দিয়েছিল, যে ইন্দ্র স্যান্দনশীল মেঘস্থ জল এবং পণি নামক অসুর বধের দ্বারা তার অপহৃত গাভীদিগের জন্ম করে নিয়েছিল, সে ইন্দ্র আমাদের পাপ-মুক্ত করুক । ২ ॥ যে ইন্দ্র মানুষের অভিলাষপূরক, কামবর্ষক ও স্বর্গপ্রাপক, সোম-অভিষব কালে প্রস্তুতগুলি ধনির দ্বারা যার কথা বলে, সপ্ত হোতার দ্বারা যার সোমযাগ আনন্দদায়ক হয়, সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৩ ॥ যে ইন্দ্রের যাগের জন্য বশাদি পশু প্রদান করা হয়, যুগগুলি স্থাপন করা হয় এবং যার জন্য নির্মল সোম মন্ত্রের দ্বারা অলঙ্কৃত হয়ে দশা-পবিত্র ধারায় নিঃসৃত হয়, সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৪ ॥ যে ইন্দ্রের প্রীতি সোমযুক্ত যজমানরা কামনা করে, প্রশস্ত আয়ুধযুক্ত যে ইন্দ্রকে অসুরদের দ্বারা অপহৃত গাভীদিগের অশ্বেষণে আহ্বান করে, যে ইন্দ্রে অর্চন-সাধন স্তুত-শস্ত্রাদিরূপ মন্ত্র আশ্রয় করে, যে ইন্দ্রে অনন্যসাধারণ বল দেখা যায়, সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৫ ॥ জ্যোতিষ্ঠোমাদি কর্মের অনুষ্ঠানের জন্য যে ইন্দ্র মৃত্যুরূপে জাত হয়েছে, যে মৃত্যু ইন্দ্রের বৃহৎনাদি বীরকর্ম পরস্পর বিস্তৃত, যে ইন্দ্রের উদ্যত বজ্র বৃহাস্পদকে হিংসা করেছে, সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৬ ॥ যে স্ততশ্র যুদ্ধকুশল ইন্দ্র সম্যকরূপে যুদ্ধ পরিচালনা করে, যে ইন্দ্র সমৃদ্ধ শ্রুগী-পদ্রুশ মিশ্রনদের পরস্পর মিলন ঘটিয়ে দেয়, প্রভুরূপে লাভ করার জন্য আমরা তাকে স্তুতি ও আহ্বান করছি, সে ইন্দ্র পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘ইন্দ্রস্য মন্মহে’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পদ্বী সূক্তের মত । ৩য় মন্ত্রে ‘সপ্তহোতা’—বলতে ‘হোতা, মৈত্রাবরুণ, ব্রাহ্মণাচ্ছংসী, পোতা, নেষ্ঠা, অচ্ছাবাক ও আগ্নীধ্র’—এই সাত জন হোতা বশটকর্তা ।

#### পঞ্চম সূক্ত

বায়োঃ সবিভূবীর্দধানি মন্মহে যাবাঅন্বেৎ বিশাথো যৌ চ রক্ষথঃ ।

যৌ বিশ্বস্য পরিভদ্র বভ্রবথুস্তৌ নো মৃগ্গতমংহসঃ ॥ ১ ॥

যস্মৈঃ সংখ্যাতা বরিমা পার্থিবানি ষাভ্যাং রজো ষ্ণুপিতমন্তরিক্ষে ।  
 যস্মৈঃ প্রায়ং নাশ্বানশে কশ্চন তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ২ ॥  
 তব ব্রতে নি বিশস্তে জনাসস্বষ্যাদিতে প্রেরতে চিহ্নভানো ।  
 যদ্বং বাসো সবিতা চ ভুবনানি রক্ষথস্তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 অপেতো বাসো সবিতা চ দৃষ্কৃতমপ রক্ষাংসি শিমিদাং চ সেধতম্ ।  
 সং হ্যার্জয়া স্জথঃ সং বলেন তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 রায়ং মে পোষঃ সবিতোত বাস্নুশ্রনু দক্ষমা সুবতাং সদৃশেবম্ ।  
 অশক্ষুতাতিং মহ ইহ ধন্তং তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 প্র সুমতিং সবিতর্বায় উত্সে মহস্বস্তং মৎসরং মাদরাথঃ ।  
 অর্বাগ্ বামস্য প্রবতো নি যচ্ছতং তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 উপ শ্রেষ্ঠা ন আশিষো দেবয়োর্ধামস্বিন্ ।  
 স্তোমি দেবং সবিতারং চ বাস্নুং তৌ নো মৃশ্যতমংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : জগতের আধাররূপ বায়ু ও সর্বপ্রেরক সবিতা দেবের বৌদ্ধিক  
 শ্রুতিবাহিত কর্মগুলি আমরা জানি। হে বায়ু ও সবিতা, তোমরা দুজন স্থাবর  
 জঙ্গমরূপ জগতে প্রবেশ করে তা পালন করছ। (বায়ু প্রাণাত্মরূপে এবং সবিতা  
 প্রেরক বলে অন্তর্ঘর্মীরূপে সকল জগতে অনুপ্রবিষ্ট)। তোমরা দুজন সমগ্র  
 জগতের পরিগ্রহীতা, তোমরা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। ১ ॥ যে দেবতাস্বরের  
 পার্থিব মহত্ত্ব জনগণ পরিগণনা করে থাকে, যাদের দ্বারা অন্তরিক্ষে জল ধৃত হয়েছে  
 (সূর্য্যকিরণ ও বায়ুর দ্বারা বৃষ্টির জল আকাশে ধৃত হয়—এটা শ্রুতি ও  
 স্মৃতি-প্রসিদ্ধ), অন্য কোন দেবতা যে বায়ু ও সবিতার প্রকৃষ্ট গমন লাভ করতে  
 পারে না, তারা দুজন পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। ২ ॥ হে সবিতা, প্রাণগণ  
 তোমার কর্মের অনুবর্তন করে থাকে। হে চিহ্নভানু (বিচিত্র দীপ্তিবিশিষ্ট), তুমি  
 উদিত হলে সকল লোক নিজ নিজ কার্যে প্রবর্তিত হয়। হে বায়ু ও সবিতা,  
 তোমরা দুজন সকল প্রাণীদের পালন করে থাক, তোমরা আমাদের পাপ থেকে মুক্ত  
 কর। ৩ ॥ হে বায়ু ও সবিতা, তোমরা দুজন আমাদের দৃষ্কৃত দূর কর,  
 উপদ্রবকারী রাক্ষসদের ও সন্দীপ্ত কৃত্য দূরে পাঠিয়ে দাও এবং অন্তরসর্জনিত  
 পদ্বিষ্টরূপ বলের সাথে আমাদের যুক্ত কর। তোমরা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত  
 কর। ৪ ॥ সবিতা ও বায়ু আমাদের জন্য ধন ও সমৃদ্ধি পাঠিয়ে দিক, তারা  
 আমাদের শরীরে সুখকর বল প্রেরণ করুক। হে বায়ু ও সবিতা, এ যজ্ঞমানে  
 অরোগ তেজ ধারণ কর। তোমরা পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। ৫ ॥ হে সবিতা  
 ও বায়ু, রক্ষার জন্য সুমতি দাও, দীপ্তিমান মদকর সোম পান করে হুষ্টি হও এবং  
 মনোজ্ঞ উৎকৃষ্ট ধন আমাদের দিকে পাঠিয়ে দাও। তোমরা পাপ থেকে আমাদের  
 মুক্ত কর। ৬ ॥ বায়ু ও সবিতা দেবের স্থানে আমাদের শ্রেষ্ঠ প্রার্থনা উপস্থিত  
 হয়েছে। দানাদিগুণযুক্ত সবিতা ও বায়ুর আমি স্তুতি করছি, তারা পাপ থেকে  
 আমাদের মুক্ত করুক। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। এ স্তুতগুলির বিনিয়োগ পূর্ব্ব সূক্তের মত। ষষ্ঠ মন্ত্রে  
 ‘মৎসরং’—শব্দের অর্থ ‘মদকর’ অর্থাৎ মত্ততাকারক। ‘মৎসরং মদকরং.....  
 মদেরোগাদিকঃ সর-প্রত্যয়’—সায়ণাচার্য বলেন মদ ধাতু থেকে সর-প্রত্যয় করে এখানে  
 মৎসর পদ নিষ্পন্ন হয়েছে।



৬ষ্ঠ অনুবাক

প্রথম সূক্ত

মন্বে বাং দ্যাবাপৃথিবী সূভোজসৌ সচেতসৌ যে অপ্রথোমামিতা যোজনানি ।  
 প্রতিষ্ঠে হ্যভবতং বসুনাং তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ১ ॥  
 প্রতিষ্ঠে হ্যভবতং বসুনাং প্রবৃশ্বে দেবী সূভগে উরুচী ।  
 দ্যাবাপৃথিবী ভবতং মে স্যোনে তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ২ ॥  
 অসন্তাপে সূতপসৌ হৃবেহমদুবী গম্ভীরে কবিভিনমসো ।  
 দ্যাবাপৃথিবী ভবতং মে স্যোনে তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 যে অমৃতং বিভূধো যে হবীংষি যে স্রোত্যা বিভূধো যে মনুষ্যান্ ।  
 দ্যাবাপৃথিবী ভবতং মে স্যোনে তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 যে উম্রিরা বিভূধো যে বনস্পতীন যল্লোবাং বিশ্বা ভুবনান্যন্তঃ ।  
 দ্যাবাপৃথিবী ভবতং মে স্যোনে তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যে কীললেন তপয়ধো যে ঘৃতেন যাভ্যামৃতে ন কিং চন শরুদ্বান্তি ।  
 দ্যাবাপৃথিবী ভবতং মে স্যোনে তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 যশ্মেদমাভিশোচতি যেনযেন বা কৃতং পৌরুষেয়ান্ন দৈবাং ।  
 শৌমি দ্যাবাপৃথিবী নাথিতো জোহবীমি তে নো মৃগ্তমংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে দ্যাবাপৃথিবী, শোভন ভোগযুক্ত ও সমানচিত্ত তোমাদের মাহাত্ম্য আমি জানি । তোমরা অপরিমিত যোজন বিস্তীর্ণ হয়ে আছ এবং দেবমনুষ্যান্দির নিবাসের কারণরূপ (অথবা ধনের প্রতিষ্ঠা প্রকৃষ্ট অবস্থিতির অধিকরণরূপ) । তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ১ ॥ সকল প্রাণীর অধিষ্ঠানরূপ দ্যাবাপৃথিবী সূত্রে মত সকল জগতে অনুপ্রবিষ্ট । দানাদিগুণযুক্ত, শোভনধনবিশিষ্ট, বহুব্যাপক হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা আমাদের সুখকর হও ; সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ২ ॥ সকল প্রাণীর সন্তাপহরণকারী, বিস্তীর্ণ, গাম্ভীর্যবৃদ্ধ, পরিচ্ছেদরহিত, ক্রান্তদর্শী মহাবিশ্বগণের নমস্ব্য হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমাদের দৃজনকে রক্ষণের জন্য আহ্বান করছি । তোমরা আমাদের সুখকর হও এবং সকল পাপ থেকে মুক্ত কর । ৩ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা সকল প্রাণিদের অমৃতত্ব ধারণ করে থাক । সৈরূপ চরুপুরুষোদাশাদি হবি, স্রোতস্বর্তী নদী এবং মানুষ্যদের ধারণ করে থাক । তোমরা আমাদের সুখকর হও এবং সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৪ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা সকল গাভী ও বৃক্ষ ধারণ করছে, তোমাদের মধ্যে সকল প্রাণী অবস্থান করছে । তোমরা আমাদের সুখকর হও এবং সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৫ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা অন্নের দ্বারা সকল জগৎ পোষণ করছ এবং ক্ষরণশীল উদকের দ্বারা তৃপ্ত করছ । যাদের ছাড়া কেউ কোন কাজ করতে সমর্থ হয় না ; সে তোমরা আমাদের সুখকর হও ও সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৬ ॥ যে পাপ ( অথবা তার ফল দংশ ) আমাকে সব দিক দিয়ে দংশ করছে, যে যে পাপের দ্বারা অন্য পাপ করা হয়েছে, পুরুষপ্রেরিত পাপের মত দৈব যে পাপ আমাকে দংশ করছে, সে সকল পাপ ও তার ফলরূপ দংশের অপনোদনের জন্য দ্যাবাপৃথিবীর মত আমি করছি । আমাদের প্রভুরূপে দ্যাবাপৃথিবীকে পাবার জন্য আহ্বান করছি, তারা আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ষষ্ঠ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘মন্বে বাম্’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পদ্বের মত । সেরূপ সোমযাগে এ সূক্তের দ্বারা উদুশ্বরী দ্বারা আজ্য-হোমের অনুমন্ত্রণ করতে হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

মরুতাং মন্বে অধি মে ব্রুবন্তু প্রেমং বাজং বাজসাতে অবন্তু ।  
 আশ্বানিব সূয়মানহ্ন উতয়ে তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ১ ॥  
 উৎসমক্ষিতং ব্যচিস্তি যে সদা য আসিগ্ধস্তি রসমোষধীষু ।  
 পুরো দধে মরুতঃ পৃশ্নিমাতৃংস্তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ২ ॥  
 পয়ো ধেন্বনাং রসমোষধীনাং জবমবতাং কবয়ো য ইব্বথ ।  
 শম্মা ভবন্তু মরুতো নঃ সোয়ানান্তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 অপঃ সমুদ্রাদ্ দিবমুদ্ বহন্তি দিবস্পৃথিবীর্মাভি যে সৃজন্তি ।  
 যে অশ্বিরীশানা মরুতশ্চরন্তি তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 যে কীলালেন তপস্বন্তি যে ঘৃতেন যে বা বয়ো মেদসা সংসৃজন্তি ।  
 যে অশ্বিরীশানা মরুতো বর্ষন্তি তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যদীদিদং মরুতো গারুভেন যদি দেবা দৈবোদেনদৃগার ।  
 যুয়মীশিধে বসবন্তস্য নিষ্কৃতেস্তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 তিগ্মমনীকং বিদিতং সহস্রব্র্মারুতং শধঃ পূতনাসুগ্রম্ ।  
 শৌমি মরুতো নাথিতো জোহবীমি তে নো মৃগন্ত্বংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে মরুগণ, আমাকে অধিক বল অর্থাৎ ‘এ আমার অনুগ্রাহ’ একথা বল । অন্ন লাভের জন্য এ অন্ন আমাদের জন্য রক্ষা কর ( অথবা সংগ্রামে আমার বল রক্ষা কর ) । সর্দাশিক্ষিত অশ্বের মত সেব্য মরুগণকে আহ্বান করছি ( ভক্তের বশবতী বলে ) । তারা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১ ॥ যে মরুগণ সদা বর্ষধারায়ুক্ত ক্ষয়রহিত মেঘ অন্তরিক্ষে বিস্তার করে, যারা স্বীহিবাদি ও তরু-গুল্মাদি ওষধিতে রস ( বৃষ্টিজল ) সিঞ্জন করে, সে পৃশ্নিমাত (পৃশ্নি মাধ্যমিকা বাক্ মাতা যাদের ) মরুগণকে সামনে ধারণ করছি, সে মরুগণ সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ২ ॥ হে মরুগণ, তোমরা ক্রান্তদশী হয়ে গাভীদের দুগ্ধ, ওষধিদের রস ও অশ্বদের বেগ ব্যাপ্ত কর । সর্ব কার্যে সমর্থ সে মরুগণ আমাদের সুখকর হোক এবং সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৩ ॥ যে মরুগণ সমুদ্রের কাছ থেকে জল ( মেঘের দ্বারা ) অন্তরিক্ষে প্রেরণ করায়, তারপর অন্তরিক্ষ থেকে পৃথিবীর উপর সে জল নিক্ষেপ করে, জলের নিয়ামক হয়ে যে মরুগণ এভাবে বিচরণ করে, সে মরুগণ সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৪ ॥ যে মরুগণ অশ্বের দ্বারা ( অর্থাৎ বৃষ্টি দ্বারা ) এবং জলের দ্বারা জনগণকে তৃপ্ত করে, যারা বয়স ( অথবা পার্শ্বদের ) মেদযুক্ত করে ( ভূমি, বায়ু, জল ও তেজের পরিণাম-বিশেষে পদ্বেশের শরীরে মেদ জন্মে ), জলের নিয়ামক যে মরুগণ সর্বাদিকে বর্ষণ করে, সে মরুগণ সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৫ ॥ হে মরুগণ, মরুদ্বিষয়ক অপরাধে আমরা যদি এরূপ দুঃখ পেয়ে থাকি, হে দেবগণ, দৈব অপরাধে যদি আমাদের এরূপ দুঃখ ( বা পাপ ) হয়ে থাকে, সে দুঃখ ( বা পাপের ) পরিহারের জন্য হে নিবাসহেতু মরুগণ, তোমরা তার নিয়ামক হও, সকল পাপ থেকে তোমরা

আমাদের মন্থ কর। ৬ ॥ তীক্ষ্ণ সপ্তগণরূপ প্রসিদ্ধ পরাভবকারী মরুৎগণের বল সংগ্রামে দঃসহ হয়, প্রভুরূপে পাবার জন্য সে মরুৎগণের আমরা স্তুতি করছি, তারা আমাদের সকল পাপ থেকে মন্থ করুক। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। এ সূক্তের বিনিমোগ পূর্বের মত। বৈতানসূত্রে বলা হয়েছে সাকমেধপূর্ব গৃহমেধযোগে এ মন্ত্রগুলির অনুমন্ত্রণ করতে হয়।

### তৃতীয় সূক্ত

ভবশ্যেবী মন্বে বাৎ তস্য বিত্তং য্নোর্বামিদং প্রদিশি যদ্ বিরোচতে ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ১ ॥  
 য্নোরাভাথে উত যদ্ দূরে চিদ্ যৌ বিদিতাবিষ্ণুভূতামিস্তৌ ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ২ ॥  
 সহস্রাক্ষৌ বৃহণা হুবোহং দূরেগবাতী স্তুব্রম্বেম্যগৌ ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 যাবারেভাথে বহু সাকমাগ্রে প্র চেন্দ্রাষ্ট্রমভিভাং জনেষু ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 য্নোর্বান্নাপদ্যতে কশ্চনাস্তদেবেষুত মানুষেষু ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যঃ কৃত্যাক্ষ্মুলকৃদ্ যাভুধানো নি তস্মিন্ ধত্তং বজ্রম্যগৌ ।  
 যাবস্যোশাথে দ্বিপদো যৌ চতুষ্পদস্তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 অধি নো বৃত্তং পত্নাস্যগৌ সং বজ্রেণ সৃজতং যঃ কিমীদী ।  
 স্তৌমি ভবশ্যেবী নাথিতো জোহবীমি তৌ নো মন্থতমংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ভব ও শর্ব ( উৎপাদক ও বিনাশক দেব-মূর্তি-দ্বয় ), তোমাদের দুজনের মহত্ব আমি জানি। তোমাদের প্রশাসনে এ সমগ্র জগৎ প্রকাশ পাচ্ছে। দ্বিপদ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পদ গবাদির যারা ঈশ্বর, সে ভব ও শর্ব-দেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ করুক। ১ ॥ ভব ও শর্বদেবের দূরে ও নিকটে যা কিছু আছে, সে সকল তাদের দুজনের প্রশাসনে বর্তমান। যারা দুজন সকলের বিদিত, ধনুতে আরোপিত বাণের যারা কর্তা ও ক্ষেপণকারী, দ্বিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীদের যারা ঈশ্বর, সে ভব ও শর্বদেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ করুক। ২ ॥ সহস্রাক্ষ, বৃহত্তা, গোসম্পর্গদেশ থেকে দূরে বর্তমান, প্রশস্ত রথযুক্ত, ভব ও শর্বদেবকে আমি আহ্বান করছি। যারা দ্বিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীদের ঈশ্বর, সে ভব ও শর্বদেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ করুক। ৩ ॥ হে ভব ও শর্বদেব, সৃষ্টির আদিতে তোমরা দুজন বহুপ্রাণীর সহভাব উৎপন্ন করেছ, তাদের মধ্যে অতিদীপ্ত শত্রুদের পাপ অনুসারে তোমরা সৃষ্টি করেছ। যারা দুজন দ্বিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীদের ঈশ্বর, সে ভব ও শর্বদেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ করুক। ৪ ॥ যাদের হনন-সাধন আশ্রয় থেকে দেবতা ও মানুষ কেউ বাদ পড়ে না, যারা দ্বিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীদের ঈশ্বর, সে ভব ও শর্বদেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ করুক। ৫ ॥ কৃত্যার দ্বারা ছেদনকারী ও বংশবৃদ্ধির মূল অপত্যদের ছেদনকারী—উভয়বিধ রাক্ষসদের প্রতি হে উগ্র ভব ও শর্বদেব, তোমাদের বজ্র নিক্ষেপ কর। যারা দ্বিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীদের ঈশ্বর, সে ভব ও শর্বদেব সকল পাপ থেকে আমাদের মন্থ

করুক । ৬ ॥ হে উগ্র দুষ্প্রথ্ব্য ভব ও শর্বদেব, আমাদের শ্রেয় বিষয়ে অধিক বল, সংগ্রামে আমাদের শত্রুদের বজ্রের সাধে যুদ্ধ কর এবং 'কি উপায় হয়েছে, কি উপায় হয়েছে' বলে যারা রক্ষ্যবেষণকারী হিংসক রাক্ষস, তাদেরও তোমাদের আয়ুধের দ্বারা যুদ্ধ কর । আমাদের প্রভুরূপে ভব ও শর্বদেবকে পাবার জন্য তাদের স্তুতি করছি, তারা দুজন সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'ভবশবে মম্বে বাঃ'—ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সকল ব্যাধির চিকিৎসা-কর্মে জলপূর্ণ সাতটি কাম্পীলপটু অভিমন্ত্রিত করে রোগীকে শিষ্টন করতে হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

মম্বে বাঃ মিত্রাবরুণাবৃতাবুধৌ সচেতসৌ দ্রুহরণো যৌ নৃদেধে ।  
 প্র সত্যাবানমবধো ভরেষু তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ১ ॥  
 সচেতসৌ দ্রুহরণো যৌ নৃদেধে প্র সত্যাবানমবধো ভরেষু ।  
 যৌ গচ্ছথো নৃচক্ষসৌ বহুগা সূতং তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ২ ॥  
 যাবাপ্সিরসমবধো যাবগন্তিঃ মিত্রাবরুণা জমদগ্নিমজ্জিহ্ম ।  
 যৌ কশ্যাপমবধো যৌ বসিস্তং তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 যৌ শ্যাবাশ্বমবধো বধ্যশ্বং মিত্রাবরুণা পুরমীঢ়মজ্জিহ্ম ।  
 যৌ বিমদমবধো সপ্তবীধিঃ তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 যৌ ভরদ্বাজমবধো যৌ গবিষ্ঠিরং বিশ্বামিত্রং বরুণ মিথ কুৎসম্ ।  
 যৌ কক্ষীবন্তমবধো প্রোত কশং তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 যৌ মেধার্তিধিমবধো যৌ ত্রিশোকং মিত্রাবরুণাবুশনাং কাব্যং যৌ ।  
 যৌ গোতমমবধো প্রোত মৃঙ্গলং তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 যয়ো রথঃ সত্যবজ্রজুর্দ্রশ্মিমিথুয়া চরন্তুমভিরাতি দুষমন ।  
 স্তৌমি মিত্রাবরুণৌ নাধিতো জোহবীমি তৌ নো মৃশ্তমংহসঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ঋতুবর্ধক সমানচিত্ত মিথ ও বরুণ, তোমাদের দুজনের মাহাত্ম্য আমি জানি । তোমরা দংশকারীদের স্থান থেকে বিচ্যুত করে থাক এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ পুরুষদের সংগ্রামে রক্ষা করে থাক । তোমরা দুজন সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ১ ॥ সমানচিত্ত হে মিত্রাবরুণ, তোমরা দংশকারীদের স্থান থেকে বিচ্যুত করে থাক এবং সত্যপ্রতিজ্ঞদের সংগ্রামে রক্ষা করে থাক । দিন ও রাতের অভিমানী দেবতা, মানুষের সকল কাজের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা মিথ ও বরুণ পীতবর্ণ রথাদি যানে অভিষদত সোমের প্রতি গমন করে । তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ২ ॥ হে মিত্রাবরুণ, যে তোমরা অঙ্গিরা মহর্ষিকে রক্ষা করেছিলেন, সেরূপ অগস্ত্য, জমদগ্নি, অত্রি, কশ্যাপ ও বসিস্ত ঋষিদের রক্ষা করেছ, সে তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের রক্ষা কর । ৩ ॥ হে মিত্রাবরুণ, তোমরা দুজন শ্যাবাশ্ব, বধ্যশ্ব, পুরমীঢ়, অত্রি, বিমদ ও সপ্তবীধি ঋষিদের রক্ষা করেছ, তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৪ ॥ হে মিথ ও বরুণ, তোমরা দুজন ভরদ্বাজ, গবিষ্ঠির, বিশ্বামিত্র, কুৎস, কক্ষীবান ও কণ্ড ঋষিদের রক্ষা করেছ ; তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৫ ॥ হে মিথ ও বরুণ, তোমরা মেধার্তিধি, ত্রিশোক, কাব্য উশনা, গোতম ও মৃঙ্গল ঋষিদের রক্ষা করেছ ; তোমরা সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৬ ॥ যে মিত্রাবরুণের রথ সত্যের পথে চলে, অকুটিল যার রশ্মিগুলি এরূপ রথ মিথ্যাচারী ( অবিহিতমার্গে

বর্তমান) পদ্রুগদের বাধা দিলে অগ্রসর হয়, সে মিত্র ও বরুণকে প্রভুরূপে পাবার জন্য আমরা স্তুতি করছি; তোমরা দুজন সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। এ সূক্তগুলির বিনয়োগ পূর্ব সূক্তের মত। মিত্র ও বরুণদেবের স্তুতিমূলক এ সূক্ত। ১ম মন্ত্রে ‘ঋতাবৃধৌ’—শব্দে সত্য, জল বা যজ্ঞের যার্য বর্ধনকারী। ‘ঋতস্য সত্যস্য উদকস্য যজ্ঞস্য বা বর্ধনিতারৌ’—সায়ণ। অন্যান্য সূক্তে ঋষিদের নামের সুন্দর ব্যাখ্যা ভাষ্যে আছে, গ্রন্থ-বিস্তৃতি ভয়ে এখানে দেয়া হলো না।

### পঞ্চম সূক্ত

অহং রুদ্রোভিবসুভিঃ চরাম্যাহমাদিতৌরুত বিশ্বদেবৈঃ ।  
অহং মিত্রাবরুণোভা বিভর্ম্যাহিমন্দ্রাগ্নী অহমশ্বনোভা ॥ ১ ॥  
অহং রাষ্ট্রী সঙ্গমনী বসুনাং চিকিতুষী প্রথমা যজ্ঞিয়ানাম্ ।  
তাং মা দেবা বাদধুঃ পদ্রুত্বা ভূরিহ্বাৱাং ভূষ্যবেশরন্তঃ ॥ ২ ॥  
অহমেব স্বয়মিদং বদামি জুষ্টিং দেবানামুত মানুষ্যাণাম্ ।  
যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুদমোহাম্ ॥ ৩ ॥  
ময়া সোহম্মমন্তি যো বিপশ্যতি যঃ প্রাণতি যঃ ঈং শৃণোত্যুক্তম্ ।  
অমন্তবো মাং ত উপ ক্ষিয়ন্তি শ্রুধি শ্রুত শ্রম্ধেয়ং তে বদামি ॥ ৪ ॥  
অহং রুদ্রাশ্ব খনুৱা তনোমি ব্রহ্মাশ্বিষে শরবে হস্তবা উ ।  
অহং জনাশ্ব সমদং কৃণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আ বিবেশ ॥ ৫ ॥  
অহং সোমমাহনসং বিভর্ম্যহং ঋতোরমুত পৃষণং ভগম্ ।  
অহং দধামি দ্রুবিণা হবিষ্মতে সুপ্রাব্যা যজমানাশ্ব সুশ্বতে ॥ ৬ ॥  
অহং সুবে পিতরমস্য মুধন মম যোনিরপস্বন্তঃ সমুদ্রে ।  
ততো বি তিষ্ঠে ভুবনানি বিশ্বোভাতামং দ্যাং বস্মাগোপ স্পৃশামি ॥ ৭ ॥  
অহমেব বাত ইব প্র বাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা ।  
পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যোভাবতী মহিষ্মা সং বভূব ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : (সিঁচুসুখাঙ্ক পর ব্রহ্মকে নিজরূপে জেনে অশ্ব-মহর্ষির দাহিত্য বাক্য-নাম্নী ব্রহ্মবাদিনী নিজেকে সর্বাঙ্কভাবে স্তুতি করছেন। বিশ্বদেবত্বের পরিণামরূপ অন্তঃকরণের বৃত্তিবিশেষ অভিমানাঙ্ক অহংকার। তাতে তনবচ্ছিন্নাঙ্ক) আমি একাদশ রুদ্র ও অষ্ট বসুগণের সাথে অভিন্নরূপে বিচরণ করি। সেরূপ আদিত্যগণ ও বিশ্বদেবগণের সাথে অভিন্নরূপে আমি বর্তমান। (একই ব্রহ্মের সে সে উপাধির অবচ্ছেদে বসু প্রভৃতি দেবতারূপে ভেদ-প্রতীতি হয়। বস্তুত এই ব্রহ্ম—এ অনুসন্ধান করে ব্রহ্মবাদিনী এরূপ বলছেন। আমিই পরব্রহ্মাঙ্ক মিত্র ও বরুণদেবকে ধারণ করি, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আমিই ধারণ করি এবং উভয় অশ্বিনীকুমারদ্বয়কেও আমিই ধারণ করি। (আমার স্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্মে সকল জগৎ শৃঙ্খিতে রজতের ন্যায় দেখা যাচ্ছে। মায়া জগদাকারে বিবর্ত হয়। তার আধাররূপে নির্লিপ্ত ব্রহ্মের পূর্বোক্ত সব কিছু সঙ্গত হয়)। ১ ॥ অদ্বিতীয় ব্রহ্মাঙ্ক আমি সমগ্র দৃশ্যপ্রপঞ্চের নিয়ন্ত্রী। আমি ধনদাত্রী (উপাসকদের ফলপ্রাপিকা)। সাক্ষাৎকর্তব্য ব্রহ্মের আমি আত্মরূপে সাক্ষাৎ করেছি, অতএব ব্রহ্মাহ’ দেবগণের মধ্যে আমি মূখ্য। বহুভাবে প্রপঞ্চাত্মরূপে অবস্থিত সেরূপ আমাকে, উপাসকদের বহু ফল-প্রাপক দেবগণ বহুস্থানে স্থাপন করেছে। (উক্ত

প্রকার বিশ্বাঘরূপে অবস্থিত হওয়ার দেবতার। যা যা করছে, সে সকল আমাকেই করছে ) । ২ ॥ আমি নিজেই এ অপরোক্ষ অনুভূতমান বস্তু লোকহিতের জন্য উপদেশ করছি, তা ইন্দ্রাদি দেবতা ও মানুষদের অত্যন্ত প্রিয় । ( অথবা দেবতা ও মানুষদের সেবিত এ বক্ষ্যমাণ আমার মাহাত্ম্য আমি স্বয়ং বর্ণাঙ্ক অর্থাৎ প্রকট করছি ) । যে যে পুরুষকে রক্ষা করতে আমি ইচ্ছা করি, সে সকল পুরুষকে আমি উগ্র করি অর্থাৎ দুষ্প্রখর করি ( অথবা জগতের নির্মাণ-সমর্থ ঈশ্বর করি ) । তাকে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, অতীন্দ্রীয়দর্শী ঋষি ও শোভনপ্রজ্ঞ ( সূর্যোদয় ) করে, থাকি । ৩ ॥ ভোজনকারী যে অন্ন ভক্ষণ করে, সে ( ভোক্তৃশক্তিরূপা ) আমার দ্বারাই অন্ন ভক্ষণ করে । সেরূপ যে জন বিবিধ জগৎ সাক্ষাৎ করে শ্বাস-প্রোচ্ছ্বাস গ্রহণ করে, উক্ত স্বরূপ শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের দ্বারা যে গ্রহণ করে, তারা সকলে সে সে শক্তিরূপে বর্তমান আমার দ্বারাই সে সে ব্যাপার সম্পাদন করে । যারা এরূপ অন্তর্ভাবমীরূপে স্থিত আমাকে জানে না, যারা আমার বিষয়ে জ্ঞানরহিত, তারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । হে বিশ্রুত সখা, আমার কথা শোন, আমি তোমাকে ভক্তির দ্বারা প্রাপ্য পরতত্ত্ব-স্বরূপ উপদেশ করছি । ৪ ॥ ব্রাহ্মণগণের বিবেচকারী হিংসক ( ত্রিপুরু-নিবাসী ) অসুরগণের বধের জন্য আমি রুদ্রের ধনু জ্বাযুক্ত করছি । আমিই স্রোতজনের জন্য সংগ্রাম করে থাকি, সেরূপ আমি অন্তর্ভাবমীরূপে দ্যুলোক ও ভুলোকে প্রবেশ করে থাকি । ৫ ॥ আমি অভিযোতব্য সোম ( অথবা শত্রুদের হস্তা দ্যুলোকে বর্তমান দেবতারূপ সোম ) ধারণ করে থাকি । সেরূপ কৃষ্ণা, পদ্মা ও ভগদেবকে আমি ধারণ করি । সেরূপ হবি-যুক্ত, শোভন হাবির দ্বারা দেবতাদের তপণকারী, ও সোমোভিষব-কারী যজ্ঞমানের যাগফলরূপ ধন আমিই দিয়ে থাকি । ৬ ॥ এ দৃশ্যমান প্রপঞ্চের উপরিভাগে সত্যলোকে প্রপঞ্চের জনক বিধাতাকে আমি উৎপন্ন করেছি, ব্যাপনশীল ঋষীকৃতির মধ্যে যে ব্রহ্মচৈতন্য, সে হচ্ছে আমার যোনি ( কারণ ) । ( অথবা সমুদ্রের জলের মধ্যে বড়বা ও বিদ্যুৎ রূপে যে তেজ আছে, তা হচ্ছে মাধ্যমিক বাক-রূপা আমার কারণ ) । সে তেজ-কারণ থেকে সকল ভূতজাত আমি প্রকাশ করে থাকি । আর ঐ দূরে বর্তমান দ্যুলোক প্রভৃতি ব্রহ্ম অধ্যস্ত সকল বিকারজাত কারণভূত মাস্তান্বক দেহে আমি স্পর্শ করি । ৭ ॥ বায়ু যেমন অপরের দ্বারা প্রেরিত না হয়ে স্বেচ্ছায় প্রবাহিত হয়, সেরূপ সকল ভূতজাত কার্যরূপে উৎপন্ন করে এক অনন্যসহায় আমিই প্রবাহরূপে বর্তমান থাকি । আকাশ ও পৃথিবী সকল বিকারজাতের উপর বর্তমান ( অসঙ্গ উদাসীন কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যরূপা ) আমি মাহাত্ম্যে এরূপ সকল জগদাঘরূপে অবস্থান করে থাকি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘অহং রুদ্রোভঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা জাতকর্মে শব্দ পদ্বীপকা ও গন্ধপদ্বীপকা পিষ্ট করে অভিমন্ত্রিত করে হিরণ্যখণ্ডের দ্বারা খাওয়াতে হয় । সেরূপ এ কর্মে এ সূক্তের দ্বারা শব্দনাভিও পিষ্ট করে হিরণ্যখণ্ডের দ্বারা খাওয়াতে হয় । সেরূপ মেধাজ্ঞানের জন্য শিশু যখন প্রথম কথা বলে, মায়ের ক্রোড়স্থ শিশুর এ সূক্তের দ্বারা আজ্ঞাহুতি দিয়ে তালুগুদাল পেতে দিতে হয় । সেরূপ দাঁধ ও মধু একত্র করে এ সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে খাওয়াতে হয় । সেরূপ উপনয়ন কর্মে দণ্ড প্রদানের পর এ সূক্ত মাণবকে পড়াতে হয় । সেরূপ আয়ুর্দ্ব্যকাম ব্যক্তি উক্ত পাঁচটি কাজ করবে । [ ইহা বেদের আধ্যাত্মিক ‘দেবীসূক্ত’ বলে প্রসিদ্ধ । এর ব্যাখ্যা বহুস্থানে আছে, এখানে সাম্বাচার্যের অনুসারে অনুবাদ করা হলো । ]

সপ্তম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

‘হ্রস্বা মন্যো সরথমারুজন্তো হর্ষমাণা হ্রষিতাসো মরুজন্ ।  
 তেত্মশ্বব আরুধা সংশিশানা উপ প্র বহু নরো অগ্নিরূপাঃ ॥ ১ ॥  
 অগ্নিরিব মন্যো হ্রষিতঃ সহস্র সেনানীনঃ সহরে হৃত এধি ।  
 হ্রস্বা শরুন্ বি ভজস্ব বেদ ওজো মিমানো বি মূধো নৃদম্ব ॥ ২ ॥  
 সহস্র মন্যো অভিমাতিমস্রে রুজন্ মূণন্ প্রমূণন্ প্রোই শরুন্ ।  
 উগ্রং তে পাজো নম্বা ররুধে বশী বশং নয়াসা একজ হ্রম্ ॥ ৩ ॥  
 একো বহনোমসি মন্য ঈড়িতা বিশংবিশং যুদ্ধায় সং শিশাধি ।  
 অকুণ্ডরু কুয়া যুজা বয়ং দ্যুমন্তং ঘোষণং বিজয়ান কৃশ্মসি ॥ ৪ ॥  
 বিজেষকৃদিত্র ইবানবরবোহস্মাকং মন্যো অধিপা ভবেহ ।  
 প্রিয়ং তে নাম সহরে গণীমসি বিস্ম তমুৎসং যত আবভূষ ॥ ৫ ॥  
 আভূত্যা সহজা বজ্র সায়ক সহো বিভর্ষি সহভূত উত্তরম্ ।  
 ক্রহা নো মন্যো সহ মেদ্যেধি মহাধনস্য পুরহৃত সংসৃজি ॥ ৬ ॥  
 সংসৃষ্টং ধনমুভয়ং সমাকৃতমস্মভ্যং ধত্তাং বরুণশচ মন্যুঃ ।  
 ভিন্নো দধানা হুদয়েবু শরবঃ পরাজিতাসো অপ নি লয়ত্বাম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ক্রোধাভিমানী দেবতা, তোমার দ্বারা রথের সাথে শত্রুদের পীড়া দিয়ে সহর্ষে ও সরোষে তীক্ষ্ণর আয়ুধগুলি তীক্ষ্ণ করে আমাদের লোকেরা, হে মরুৎ, তোমার প্রসাদে অগ্নির মত দুষ্প্রখর্ষ হয়ে শত্রুর দিকে যাক অর্থাৎ অগ্নির মত তাদের দংশ করুক । ১ ॥ হে ক্রোধাভিমানী দেব, অগ্নির মত প্রদীপ্ত হয়ে আমাদের শত্রুদের পরাভূত কর । হে সহনশীল, আমাদের সেনাধিপতি হয়ে সংগ্রামে সাহায্যের জন্য আহৃত হও । আমাদের শত্রুদের বধ করে তোমার ধন আমাদের ভাগ করে দাও, আবার বল লাভ করে সংগ্রামকারী শত্রুদের বিনাশ কর । ২ ॥ হে ক্রোধাভিমানী দেব, এ রাজার শত্রুকে পরাভূত কর । হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি বল ভেঙ্গে দিয়ে, হিংসা করে, নাশ করে আমাদের শত্রুর প্রতি যাও । তোমার তীক্ষ্ণ বল কেউ আবৃত করতে পারে না । হে একাকীজাত ( অসহায়োৎপন্ন ), সকলের বশ্যিতা স্বতন্ত্র তুমি সকল জনকে তোমার অধীন করেছ । ৩ ॥ হে ক্রোধাভিমানী দেব, আমাদের দ্বারা শুভ হয়ে তুমি একাকী বহু শত্রুর নিরসনে পর্যাপ্ত হও । আমাদের সকল সেনাকে তীক্ষ্ণ কর । হে অজিহ্মদীপ্ত-সম্পন্ন দেব, তোমার সাহায্যে আমরা জয়ের জন্য দীপ্ত শব্দ করব । ৪ ॥ হে ক্রোধাভিমানী দেব, তুমি জয়শীল ইন্দ্রের মত পুরাতন জয়কৌশলের বস্তারূপে সংগ্রামে আমাদের পালক হও । হে সহনশীল, তোমার প্রিয় নাম আমরা শুব করছি, যে স্থান থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছ, সে অমৃতধারাবৃত্ত স্থান আমরা জানি । ৫ ॥ অভিভবের সাথে সহজাত, বজ্রের মত অকুণ্ঠিত শক্তি, শত্রুদের অস্ত্রকর হে ক্রোধাভিমানী দেব, তুমি উৎপত্তির বল ধারণ করেছ । হে আশ্বার সাথে উৎপন্ন, বহু যজ্ঞমানের আহৃত ক্রোধাভিমানী দেব, কর্মের সাথে বহুধনপ্রাপক সংগ্রাম বিষয়ে আমাদের প্রতি শ্লিষ্ট হও । ৬ ॥ বরুণ ও ক্রোধাভিমানী দেব, উত্তরে উভয়বিধ ধন একত্র করে এনে আমাদের দিক । আমাদের শত্রুরা মনে ভয় পেয়ে পরাজিত হয়ে স্বস্থান থেকে লড়াকয়ে থাকুক ॥ ৭ ॥

টীকা : ১—৭ । সপ্তম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘হ্রস্বা মন্যো’ ইত্যাদি সূক্ত-

দ্বাটি নিজ ও শত্রুসেনার মধ্যে থেকে উভয় সেনা নিরীক্ষণ করে জপ করতে হবে ।  
এ সূক্তের দ্বারা ভাঙ্গপাশা মৌজাপাশা বা আমপাশা অভিযান্ত্রিত করে শত্রুসেনার  
সম্মুখস্থলে নিক্ষেপ করতে হবে । সেরূপ জয়পরাজয় কর্ম-বিজ্ঞানে শত্রুশ উভয়  
সেনার মধ্যে এ মস্তের দ্বারা অভিযান্ত্রিত করে আসিরস অগ্নির দ্বারা দগ্ধ করতে হবে ।  
যে পক্ষের সেনাদের ধূম ব্যাপ্ত করে, তার পরাজয় হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

যন্তে মন্যোহবিধদ্ বজ্র সায়ক সহ ওজঃ পূর্যাত বিস্বমানুষক্ ।  
সাহ্যাম দাসমার্ষং হুয়া যদুজা বয়ং সহস্কৃতেন সহসা সহস্বতা ॥ ১ ॥  
মন্যদুরিন্দো মন্যদুরেবাস দেব মন্যদুহোতা বরদুগো জাতবেদাঃ ।  
মন্যদুর্বিংশ দিড়তে মানদুর্বিষাঃ পাহি নো মন্যো উপসা সজোষাঃ ॥ ২ ॥  
অভীহি মন্যো তবসম্ভবীরান্ উপসা যদুজা বি জহি শত্রুন্ ।  
অমিহহা বৃহা দস্যুহা চ বিস্বা বসুন্ধ্যা ভর হং নঃ ॥ ৩ ॥  
হং হি মন্যো অভিভূত্যোজাঃ স্বরশ্চূর্তামো অভিমাতিষাঃ ।  
বিশ্বচর্বাণিঃ সহুরিঃ সহীরানস্মাস্বোজঃ পূতনাসু ধৌহি ॥ ৪ ॥  
অভাগঃ সন্নপ পরেতো অস্মি তব ব্রহ্মা তবিষয়া প্রচেতঃ ।  
তং স্বা মন্যো অক্রতুর্জিহীড়াহং স্বা তনুর্বলদাবা ন এহি ॥ ৫ ॥  
অয়ং তে অস্মদ্যপ ন এহাবাঙ্ প্রতীচীনঃ সহুরে বিশ্বদাবন্ ।  
মন্যো বজ্রম্ভি ন আ ববংশ্ব হনাব দস্মংরুত বোধ্যাপেঃ ॥ ৬ ॥  
অভি প্রেহি দক্ষিণতো ভব নোধা বৃহাণি জম্মাব ভূরি ।  
জুহোমি তে ধরুণং মথেনা অগ্রমুভাবদ্যাপাংশ্ প্রথম্য পিবাব ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে মন্যু (ক্রোধাভিমানী দেব), যে পুরুষ তোমার পরিচর্যা করে,  
হে বজ্রের মত অকুণ্ঠভক্তি, শত্রুদের অন্তর মন্যু, সে পুরুষ শত্রু-বিনাশক  
বল ও অন্য শত্রুজয়াদিরূপ কার্যের পোষণ করে । তোমার সাহায্যে উপক্ষপিত  
অসুর ও তাদের শত্রুদের আমরা পরাভব করব । তুমি বলের সাথে উপপন্ন, শত্রু  
পরাজয়কারী ও বলযুক্ত । ১ ॥ ( ইন্দ্রাদির ইন্দ্র পরাভিবর্নিত মন্যুর প্রসাদে  
—এজন্য সর্বাঙ্গরূপে তার স্তুতি করা হচ্ছে ) । মন্যুই (ক্রোধাভিমানী দেব)  
ইন্দ্র, মন্যু অন্য সকল দেবরূপ হয় । দেবগণের আহবাতা অগ্নিও মন্যুই ।  
জাতবেদা বরুণও মন্যু । মানুষ প্রজাগণ মন্যুকে স্তুতি করে, ইন্দ্রাদিকে নয়  
( মন্যুর ইন্দ্রাদির সাথে একত্র অবস্থান বলে ) । হে মন্যু, তুমি সন্তাপের সাথে  
যুক্ত হয়ে আমাদের রক্ষা কর । ২ ॥ হে মন্যু, তুমি আমাদের অভিমন্যুখে যাও ।  
প্রবৃদ্ধ থেকে প্রবৃদ্ধতর হয়ে সন্তাপের সাথে আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর । অমিত্রের  
হস্তা, আবেষ্টক শত্রুর হস্তা, উপক্ষপিত শত্রুর হস্তা হয়ে সকল ধন আমাদের জন্য  
আন । ৩ ॥ হে মন্যু, তুমি পরাভবকর বলযুক্ত, স্বয়ংজাত, ক্রুদ্ধ শত্রুদের সহকারী,  
সকলের দৃষ্টা ( অথবা মানুষেরা যার বশীভূত ), সহনশীল, সোচুতম—তুমি  
সংগ্রামে আমাদের বল স্থাপন কর । ৪ ॥ হে প্রকৃষ্টজ্ঞানযুক্ত মন্যু, মহান তোমার  
কর্মের সাথে ভাগরহিত হয়ে আমি যুক্ত থেকে চলে এসেছি । হে মন্যু, তোমার  
সন্তোষকর কর্মবর্জিত আমি তোমার ক্রোধ উপপন্ন করেছি । এখন স্বকীয় শরীর-  
ভূত তুমি আমাদের বলদাতা হয়ে এস ( অথবা আমাদের শরীরে বলের দাতা হয়ে  
এস ) । ৫ ॥ হে মন্যু, তোমার ভৃত্য আমি, আমাদের কাছে এস । আমাদের



অভিমন্যু হইলে শত্রুর প্রতি গিল্পে, হে সহনশীল, সকল ফলের দাতা, বজ্রবৃদ্ধ মন্যু আমাদের সামনে ফিরে এস। আমাদের শত্রুদের আমরা বিনাশ করব। তোমার রক্ষণীয় বন্ধু বলে আমাকে মনে কর। ৬ ॥ হে মন্যু, আমাদের দিকে এস, আমাদের দক্ষিণ ভাগে অবস্থান কর। তারপর বহু শত্রুদের আমরা বিনাশ করব। হে মন্যু, তোমার উদ্দেশ্যে রক্ষিত, মধুর রসযুক্ত, সোমের সারভূত রস প্রদান করছি। আমরা দুজন সকলের আগে অন্যের অলঙ্কিতে সোমপান করব। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। পদবস্তুতের মত এ সূক্তের বিনিয়োগ।

### তৃতীয় সূক্ত

অপ নঃ শোশুচদঘম্ণে শশুদুধ্যা রয়িম্ ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ১ ॥  
 স্দুর্কোত্রয়া স্দুগাতুরা বসুয়া চ মজামহে ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ২ ॥  
 প্র যদ্ ভন্দিষ্ঠ এষাং প্রাস্মাকাসচ্চ সুরয়ঃ ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৩ ॥  
 প্র যৎ তে অপ্নে সুরয়ো জায়েমহি প্র তে বয়ম্ ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৪ ॥  
 প্র যদপ্নেঃ সহস্বতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৫ ॥  
 হুং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৬ ॥  
 দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখ্যতি নাবেব পারয় ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৭ ॥  
 স নঃ সিন্ধুদিব নাব্যতি পৰ্বা স্বন্তয়ে ।  
 অপ নঃ শোশুচদঘম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। তুমি আমাদের ধন সমৃদ্ধ কর। ১ ॥ শোভন ক্ষেত্র, শোভন মার্গ ও ধনের ইচ্ছায় হে অগ্নি, তোমাকে আমরা হবির দ্বারা তুষ্ট করছি। তোমার প্রসাদে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ২ ॥ এ স্তোত্রদের মধ্যে আমি শ্রেষ্ঠ স্তোতা, আমাদের অভিজ্ঞ পুত্রাদিও তোমার স্তুতিকারী, অতএব হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার স্তোত্রগণ যেহেতু তোমার অনুগ্রহে উৎপন্ন হয়েছে, অতএব বিদ্বান আমরা তোমার স্তুতির দ্বারা পুত্র-পৌত্রাদির সাথে সমৃদ্ধ হবো। হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ৪ ॥ বলবান অগ্নির দীপ্ত-সকল যেহেতু সকল দিক দিয়ে আমাদের হিতের জন্য প্রবর্তিত হচ্ছে, অতএব সে আগ্নেয় তেজে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ৫ ॥ হে সর্বতোমুখ অগ্নি, তুমি সব দিকে ব্যোমে আছ, এ সমস্ত জগৎ তোমার বশীভূত। অতএব তোমার আজ্ঞায় আমাদের পাপ বিনষ্ট হোক। ৬ ॥ হে বিশ্বতোমুখ অগ্নি, নৌকার দ্বারা সমুদ্রের মত আমরা শত্রুদের যেন পার হতে পারি, তোমার প্রসাদে ভয়ঙ্কর আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ৭ ॥ হে অগ্নি, উক্ত গুণসম্পন্ন তুমি নৌকার দ্বারা সমুদ্রের মত মঙ্গলের

জন্য আমাদের সকল পাপের পার কর। তোমার প্রসাদে আমাদের পাপ নষ্ট হোক। ৮ ॥

টীকা : ১-৮। ‘অপ নঃ শোশুচে অঘং’ ইত্যাদি সূক্তে শান্ত্যাদক কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। সেরূপ শ্রীদিগের পূরুষবিষয়ে এবং পূরুষদের শ্রীবিষয়ে আসক্তি-নিবৃত্তির জন্য এ সূক্তের দ্বারা অসংখ্য শকরা অভিমন্ত্রিত করে কাম্যমান পূরুষ বা শ্রীর গৃহে ছাড়িয়ে দিতে হবে; অথবা হস্তে ধারণ করে জপ করতে হবে। সেরূপ দৃষ্ট পক্ষী-দর্শনে, কাকমৈথুনাদি বিরুদ্ধ দর্শনে এবং অন্ততদর্শনে এ সূক্তের জপ করতে হবে। সেরূপ শবদাহের পর কোন দিকে না চেয়ে বান্ধবগণের সাথে ষেতে ষেতে কতী জপ করবে। এ কর্মে স্নান-সমন্বয়ে ব্রহ্মা এ সূক্ত জপ করবে এবং স্নানের পর গৃহে এসে এ সূক্তের দ্বারা কতী শ্যামাকী সমিধ ধারণ করবে।

### চতুর্থ সূক্ত

ব্রহ্মাস্য শীর্ষং বৃহদস্য পৃষ্ঠং বামদেব্যমূদরমোদনস্য।  
 ছন্দাংসি পক্ষৌ মধুমস্য সত্যং বিষ্টারী জাতন্তপসোহাশ্ব যজ্ঞঃ ॥ ১ ॥  
 অনস্থাঃ পূতাঃ পবনেন শুম্ভাঃ শূচয়ঃ শূচিমপি বন্তি লোকম্।  
 নৈবাং শিশনং প্র দহতি জাতবেদাঃ স্বর্গে  
 লোকে বহু স্ত্রৈণমেবাম্ ॥ ২ ॥  
 বিষ্টারিণমোদনং যে পচন্তি নৈনানবর্তিঃ সচতে কদা চন।  
 আস্তে যম উপ যাতি দেবাত্বং গন্ধর্বৈমদতে সোম্যোভিঃ ॥ ৩ ॥  
 বিষ্টারিণমোদনং যে পচন্তি নৈনান্ যমঃ পরি মুঞ্চতি রেতঃ।  
 রথী হ ভূহা রথযান ঈয়তে পক্ষী হ ভূহাতি দিবঃ সমতি ॥ ৪ ॥  
 এষ যজ্ঞানং বিততো বহিষ্ঠো বিষ্টারিণং পত্নী দিবমা বিবেশ।  
 আশ্বীকং কুমুদং সং তনোতি বিসং শালুকং শফকো মূলানী।  
 এতাস্থা ধারা উপ যন্তু সর্বাঃ স্বর্গে লোকে মধুমং পিবমানা  
 উপ হ্রা তিষ্ঠন্তু পুষ্করিণীঃ সমন্তাঃ ॥ ৫ ॥  
 যত্নহৃদা মধুকূলাঃ সুরোদকাঃ ক্ষীরেণ পূর্ণা উদকেন দধ্না।  
 এতাস্থা ধারা উপ যন্তু সর্বাঃ স্বর্গে লোকে মধুমং পিবমানা  
 উপ হ্রা তিষ্ঠন্তু পুষ্করিণীঃ সমন্তাঃ ॥ ৬ ॥  
 চতুরঃ কুম্ভাংশচতুর্ধা দদামি ক্ষীরেণ পূর্ণা উদকেন দধ্না।  
 এতাস্থা ধারা উপ যন্তু সর্বাঃ স্বর্গে লোকে মধুমং পিবমানা  
 উপ হ্রা তিষ্ঠন্তু পুষ্করিণীঃ সমন্তাঃ ॥ ৭ ॥  
 ইমমোদনং নি দধে ব্রাহ্মণেষু বিষ্টারিণং লোকজিতং স্বর্গম্।  
 স মে মা ক্ষেপ্তে স্বধয়া পিবমানো বিশ্বরূপা ধেনুঃ  
 কামদুযা মে অন্তু ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ব্রহ্মশব্দ-বাচ্য রথন্তর সাম এ ওদনের মস্তক, বৃহৎসাম এ ওদনের পৃষ্ঠভাগ, বামদেব্য (বামদেবের দ্বারা দৃষ্ট) সাম এর উদর, গায়ত্রী ছন্দগুণি এর দুটি পক্ষ, সত্য নামক সাম (অথবা পরব্রহ্ম) হচ্ছে এর মূখ, বিস্তৃত অবয়ব-বিগিষ্ট এ সবযজ্ঞ যজ্ঞদানাদি অন্য তপস্যা অপেক্ষা আধিক্যরূপে উপলব্ধ হয়েছে। ১ ॥ অশ্ব প্রভৃতি ষাট-কোশিক শরীর এদের নেই অর্থাৎ অমৃতময় শরীর, অতএব অন্তরীক্ষ-সম্ভারী বায়ুর দ্বারা পরিবৃত্ত, নির্মল, দীপ্যমান সবযজ্ঞের কর্তারা দেহাবসানে দীপ্যমান

জ্যোতির্ময় লোক প্রাপ্ত হয়। স্বর্গলোকে অবস্থিত এদের ভোগসাধন শিশু ইন্দ্রিয় জাতবেদা অগ্নি দগ্ধ করে না অর্থাৎ নিবীৰ্য করে না। স্নাকৃতফলোপভোগস্থানে এ স্নাকৃতদের ভোগের জন্য বহু স্ত্রী আছে। ২ ॥ বিস্তৃত ওদন পাক করে যে যজমানরা ব্রাহ্মণদের দেয়, এ যজমানদের কখন দারিদ্র্য স্পর্শ করে না। সে সবযজ্ঞের অনুরূপতা দেহাবসানে পিতৃগণের অধিপতি যমের কাছে পূজিত হয়ে সুখে বাস করে এবং তার অনুরূপতা হয়ে দেবতাদের কাছে যায়। সেরূপ সোমপাল বিশ্বাবসু প্রভৃতি গন্ধর্বদের সাথে অমৃতময় সোমপানে হৃষ্ট হয়। ৩ ॥ যারা ওদন পাক করে ব্রাহ্মণদের দেয়, সে সবযজ্ঞের অনুরূপতাদের যম কখন রেতোহীন করে না। সে সবযজ্ঞের অনুরূপতা ছলোকে যাবজ্জীবন রথারূঢ় হয়ে সঞ্চরণ করে। অস্তরিষ্কলোকে পক্ষযুক্ত হয়ে সে লোক অতিক্রম করে সে সে ভোগস্থানে ভোগ লাভ করে। ৪ ॥ এ বিস্তৃত সবযজ্ঞ সকল যজ্ঞের মধ্যে বোড়তম। শির-পৃষ্ঠ প্রভৃতি অবয়ব কম্পনা দ্বারা বিস্তারযুক্ত ওদন পাক করে যজমান তার ফলরূপ স্বর্গ লাভ করে। এ জগতে অশাকৃতি কন্দ থেকে উৎপন্ন কুমুদ, কৈরব, পল্লবকন্দ, উৎপলকন্দ, শফাকৃতি জলকন্দ, মৃণাল প্রভৃতি হৃদাদিতে স্থাপন করে এর ফলভোগস্থান স্বর্গে কুমুদ, উৎপল, কমলযুক্ত মধুর জলযুক্ত ক্রীড়া-সরোবর লাভ করে। দধি, মধু, ঘৃতাদির দ্বারা পূর্ণ রসের ধারা স্বর্গলোকে মাধুর্যের মত সিঞ্জন করে তোমাকে লাভ করুক। ঘৃতাদি দ্রব্যের মধ্যে যা যা কামনা কর, সেগুলির দ্বারা পূর্ণ হয়ে (ঘৃতহৃদ, মধুকূল, সরোদক প্রভৃতি) বহুবিধ পুষ্করিণী তোমার সেবা করুক। ৫-৬ ॥ ক্ষীরাদি দ্রব্যপূর্ণ চারটি কলস পূর্বদি চার দিকে আমি স্থাপন করছি। এ ক্ষীরাদির ধারা স্বর্গলোকে তোমাকে প্রাপ্ত হোক ইত্যাদি পূর্ববৎ। ৭ ॥ এ পক্ষ ওদন ব্রাহ্মণদের দিচ্ছি। বিস্তারযুক্ত স্বর্গাদির সাধন এ ওদন স্বর্গলোকে ক্ষীরাদি রসের সাথে বৃষ্টিপ্রাপ্ত হোক, যেন ক্ষয় না হয়। এ ওদন নানাবিধ ফলপ্রদা খেন্দুর মত হয়ে অভিলষিত ফল প্রদান করুক। ৮ ॥

টীকা : ১-৮। ‘ব্রহ্মাস্য শীর্ষং’ ইত্যাদি সূক্ত ব্রহ্মমুখ ওদনযজ্ঞে বিনিযুক্ত হয়েছে। এ সূক্তের দ্বারা চারদিকে হৃদ, পুষ্করিণী প্রভৃতি করে তাদের রসের দ্বারা পূরণ করে মন্ডোক্ত বিধানে কমলাদি স্থাপন করতে হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

যমোদনং প্রথমজা ঋতস্য প্রজাপতিস্তপসা ব্রহ্মণেপচৎ ।  
যো লোকানাং বিধৃতির্নাভিরেবাং তেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ১ ॥  
যেনাতরন ভূতকৃতোর্থিত মৃত্যুং যমস্ববিন্দন তপসা শ্রমেণ ।  
যং পপাচ ব্রহ্মণে ব্রহ্ম পূর্বং তেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ২ ॥  
যো দাধার পৃথিবীং বিশ্বভোজসং যো অস্তরিষ্কমাপৃণাদ্ রসেন ।  
যো অন্তভ্রাদ্য দিবমুধেদা মহিমা তেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ৩ ॥  
যস্মান্মাসা নির্মিতান্ত্রিংশদরাঃ সংবৎসরো যস্মান্নির্মিতো দ্বাদশাঃ ।  
অহোরাত্রা যং পরিষন্তো নাপুন্সেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ৪ ॥  
যঃ প্রাণদঃ প্রাণদবান্ বভূব যস্মৈ লোকা ঘৃতবন্তঃ ক্ষরন্তি ।  
জ্যোতিষ্মতীঃ প্রদিশো যস্য সর্বাশ্তেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ৫ ॥  
যস্মাৎ পঞ্চাদমৃতং সম্বভূব যো গায়ত্র্যা অধিপতিবভূব ।  
যস্মিন্ বেদা নিহিতা বিশ্বরূপান্তেনৌদনেনাতি তরাণি মৃত্যুম্ ॥ ৬ ॥  
অব বাধে দ্বিসত্ত্বং দেবপীয়ং সপত্না যে মেহপ তে ভবন্তু ।  
ব্রহ্মোদনং বিশ্বজিতং পচামি শৃণবন্তু মে শ্রদ্ধাধনস্য দেবাঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : পরব্রহ্মের কাছ থেকে প্রথমোৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ নামক প্রজাপতি তপস্যার দ্বারা যে ওদন নিজ কারণরূপ ব্রহ্মের জন্য পাক করেছিলেন, যে ওদন পৃথিব্যাदि লোকের ধারক, নাভির মত সকল লোকের বস্তু-রূপ, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ১ ॥ প্রাণীদের কর্তা দেবগণ যে ওদনের দ্বারা মৃত্যু অতিক্রম করেছিল, উপবাসাদি নিয়ম ও শরীর ক্লেশের দ্বারা যে ওদন লাভ করেছিল, প্রথমোৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ নামক ব্রহ্মা নিজ কারণরূপ ব্রহ্মের জন্য যে ওদন পাক করেছিল, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ২ ॥ যে ওদন সকল প্রাণীর ভোগ্যরূপ পৃথিবী ধারণ করেছে, যে ওদন আহুতিরূপে পরিণত নিজ রসের দ্বারা অন্তরীক্ষ-লোক পূর্ণ করেছে, যে ওদন স্বকীয় মহিমায় দ্যুলোক ধারণ করেছে, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ৩ ॥ যে ব্রহ্মাত্মক ওদন থেকে দ্বাদশ মাস নির্মিত হয়েছে, ত্রিংশৎ সংখ্যক দিনগুলি যার কীলক-সদৃশ ( রথচক্রের অবলম্ব-বিশেষ ), দ্বাদশ মাসাত্মক সংবৎসর যে ব্রহ্মাত্মক ওদন থেকে উৎপন্ন হয়েছে, দিন ও রাত পরিবর্তিত হয়ে যে ব্রহ্মাত্মক ওদন লাভ করতে পারে না, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ৪ ॥ যে ওদন মৃদু-ষুর্গণের প্রাণপ্রদ, যে ব্রহ্মাত্মক ওদনের উদ্দেশে সকল লোক ঘৃতধারায়ুক্ত হয়ে স্মরিত হয়, যে ওদনের তেজে পূর্বাদি দিক্-সকল প্রশস্ত তেজোযুক্ত হয়, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ৫ ॥ যে পক্ষ ( পাকের দ্বারা উৎপন্ন ) ওদন থেকে দ্যুলোকস্থ অমৃত উৎপন্ন হয়েছে, যে ওদন গায়ত্রীছন্দের অধিদেবতা, যে ওদনে শাখাভেদে বিবিধরূপ ঋক্, যজু ও সামাদি বেদসকল নিহিত রয়েছে, সে ওদন দান করে আমি মৃত্যু অতিক্রম করব । ৬ ॥ আমি হিংসক শত্রুকে দূর করছি, দেবদ্বৈষদের বিনাশ করছি, আমার দ্বারা শত্রু, তারা বিনষ্ট হোক । তার জন্য আমি সকলের জলকারক ব্রহ্মোদন ( ব্রাহ্মণদের জন্য দেয় ওদন ) পাক করছি । শ্রদ্ধাশীল আমার এ বাক্য দেবগণ শ্রবণ করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘যং ওদনং’ ইত্যাদি সূক্ত অতিমৃত্যুসবে বিনিবৃত্ত হয়েছে । সেরূপ গাভীর যমক বৎস জন্মিলে তার শান্তিকর্মে এ সূক্তের দ্বারা গাভীর অভ্যক্ষণ ও হোম করতে হয় ।

### অষ্টম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

তান্বেসত্যৌজাঃ প্র দহত্বান্নবৈশ্বানরো বৃষ ।

যো নো দূরস্যাদ্ দিস্মাক্যাতো যো নো অরতিরাঃ ॥ ১ ॥

যো নো দিস্মদাদিস্তো দিস্মতো যশ্চ দিস্মতি ।

বৈশ্বানরস্য দংষ্ট্রোল্লোরেন্নরপি দধামি তম্ ॥ ২ ॥

য আগরে মৃগয়ন্তে প্রতিক্রোশেহমাবাস্যে ।

ক্রব্যাদো অন্যান্ দিস্মতঃ সর্বাংস্তান্বেসহসা সহ ॥ ৩ ॥

সহে পিশাচান্বেসহসৈবাং দ্রবিণং দদে ।

সর্বাণ্ দূরস্যাতো হিন্মি সং ম আকূতিষ্ধ্যাতাম্ ॥ ৪ ॥

যে দেবাশ্চেন হাসন্তে সূর্যেণ মিমতে জবম্ ।

নদীষু পর্বতেষু যে সং তৈঃ পশুর্ভাবির্ভদে ॥ ৫ ॥

তপনো অশ্মি পিণাচানাং ব্যাঘ্রো গোমতামিব ।  
 শ্বানঃ সিংহমিব দৃষ্টবা তে ন বিনষ্টে ন্যস্তনম্ ॥ ৬ ॥  
 ন পিণাচৈঃ সং শক্নোমি ন শুভেনৈব বনগদুর্ভিঃ ।  
 পিণাচান্তম্মানশ্যন্তি যমহং গ্রামমাবিশে ॥ ৭ ॥  
 অং গ্রামমাবিশত ইদম্‌গ্রং সহো মম ।  
 পিণাচান্তম্মানশ্যন্তি ন পাপমদুপ জানতে ॥ ৮ ॥  
 যেষ মা ক্রোধয়ন্তি লপিতা হস্তিনং মশকা ইব ।  
 তানহং মন্যো দুর্হিতান্ জনে অপশয়দুনিব ॥ ৯ ॥  
 অভি তং নিষ্কীৰ্ত্ত্যামশ্বমিবাস্বাভিধান্যা ।  
 মন্ত্বে বা যো মহাং ব্রুধ্যতি স উ পাশান্ন মূচ্যতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সত্য যার বল, বিশ্বজনের বিনি হিতকারী, সেচনসমর্থ অশ্বি সে শত্রুদের প্রকৃষ্টরূপে ভক্ষ্য করুক, যে শত্রু আমাদের প্রতি দৃষ্টের মত আচরণ করে, অর্থাৎ আমাদের অবদ্যমান দোষ উদ্ভাবন করে, যে শত্রু আমাদের হিংসা করতে ইচ্ছা করে এবং যে শত্রু আমাদের প্রতি শত্রুতাব পোষণ করে ( তাদের দণ্ড করুক ) । ১ ॥ যে শত্রু হিংসা করতে অসম্মত আমাদের প্রতি হিংসা করে এবং হিংসাকামী আমাদের প্রতি যে হিংসা করে—এ উভয়বিধ শত্রুকে অগ্নির দুর্দৃষ্টি দাঁতের মধ্যে নিক্ষেপ করছি, তার দ্বারা পীড়িত হয়ে সে বিনষ্ট হোক । ২ ॥ যদুশ্রদ্ধে মাংসভক্ষক যে পিণাচগণ আমাদের হিংসা করতে অশেষণ করছে, প্রতিকূল শত্রুদের জন্য অমাবস্যার অধরাগ্রকালে যে পিণাচগণ অপরের হিংসা করতে ইচ্ছা করে, সে সকল পিণাচদের মন্ত্রপ্রভাবজনিত বলের দ্বারা আমি অভিভূত করব । ৩ ॥ বলের সাথে মাংসভক্ষক রাক্ষসদের পরাভূত করছি, এ রাক্ষসদের বল গ্রহণ করে তাদের নষ্টকীর্ত্তি করছি । আমাদের সংগে দৃষ্ট আচরণ করতে চায় যারা, সে শত্রুদের আমি নাশ করছি । আমাদের ইস্টফল-বিষয়ক সংকল্প সুখে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হোক । ৪ ॥ ক্রীড়াশীল যে পিণাচরা আবিষ্ট পদার্থকে বিকৃত হাস্য করায়, যারা সুখের মত বেগে ব্যাপ্ত হয়, যারা নদী ও পর্বতের নির্জনস্থানে সঞ্চার করে, তাদের দ্বারা বিধ্বস্ত হয়ে অর্থাৎ তাদের কৃত প্রতিবন্ধক-রহিত হয়ে আমি গো-মহিষাদি পশু লাভ করব । ৫ ॥ গো-হিংসক ব্যাঘ্র যেমন গবাদিষু কৃত্য ব্যাঘ্র তাপক হয়, সেরূপ আমি মন্ত্রপ্রভাবে রাক্ষসদের তাপক হয়েছি । সিংহ দেখে কুকুরেরা যেমন ভয়ে পলায়ন করে, সেরূপ সে পিণাচরা আমাদের মন্ত্রপ্রভাব দেখে অধোগতি লাভ করুক । ৬ ॥ পিণাচদের সাথে, গ্রামগত অথবা বনগামী চোরদের সাথে আমি কখনও মিলিত হবো না । যে গ্রামে আমি প্রবেশ করে বাস করব, সেখান থেকে পিণাচরা পলায়ন করুক । ৭ ॥ আমার এ উগ্র মন্ত্রপ্রভাব-জনিত বল যে গ্রামে প্রবেশ করে অবস্থান করে, সে গ্রাম থেকে পিণাচরা পালিয়ে যায়, সেখানে প্রবেশ করে না ; যদি প্রবেশ করে তবে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । এজন্য সেখানকার লোকেরা তাদের হিংসারূপ পাপ জানতে পারে না অর্থাৎ রক্ষঃপিণাচাদি কৃত কোন উপদ্রব তারা বুঝতে পারে না । ৮ ॥ মশক যেমন হস্তীর শরীরে সংক্রান্ত হয়ে তার ক্রোধ উৎপন্ন করে, সেরূপ যে পিণাচরা শরীরে সংক্রান্ত হয়ে আমার ক্রোধ উৎপন্ন করে, আমি তাদের দুর্হৃত (দৃষ্ট হননের বিষয়ীভূত) বলে মনে করি । লোকের সঞ্চারস্থলে অবস্থিত অপশয়দু ( অর্থাৎ ক্ষুদ্রকায় শয়নস্থভাবে সঞ্চারক্ষম কীট-বিধে ) যেমন প্রাণিদের সঞ্চারে বিনষ্ট হয়, সেরূপ সে পিণাচরা অনায়াসে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ৯ ॥ অশ্বাভিধানী রজ্জ্বের দ্বারা যেমন অশ্ব বন্ধন করা হয়, সেরূপ পাপদেবতা নিষ্কীর্ত্তি সে শত্রুকে নিজের পাশের দ্বারা বন্ধন

করুক। যে শত্রু আমার ক্রোধ উৎপন্ন করে, সে শত্রু নির্ধারিত পাশে কষ্ট  
হোক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। অষ্টম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘ভাস্ক সত্যোজাঃ’  
ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ভূতগ্রহাদির উচ্চাটন কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ত্বয়া পূর্বমথর্বাণো অয়ং রক্ষাংসোষধে ।  
ত্বয়া জঘান কশ্যপশ্চয়া কণেনা অগস্ত্যঃ ॥ ১ ॥  
ত্বয়া বস্মসরসো গন্ধর্বাস্তাতরামহে ।  
অজশৃঙ্গ্যজ রক্ষঃ সর্বান্ গণ্ডেন নাশয় ॥ ২ ॥  
নদীং যন্তসরসোহপাং তারমবশ্বসম্ ।  
গুল্লগুল্লঃ পীলা নলদ্যোক্ষগন্ধিঃ প্রমদনী ।  
তৎ পরেতাশ্রসরসঃ প্রতিবদুধা অভূতন ॥ ৩ ॥  
যত্রাশ্বথা ন্যাগ্রোধা মহাবৃক্ষাঃ শিখিণ্ডিনঃ ।  
তৎ পরেতাশ্রসরসঃ প্রতিবদুধা অভূতন ॥ ৪ ॥  
যত্র বঃ প্রেথ্যা হরিতা অজুনা উত যত্রাঘাটাঃ ককর্বঃ সংবদন্তি ।  
তৎ পরেতাশ্রসরসঃ প্রতিবদুধা অভূতন ॥ ৫ ॥  
এরমগম্নোষধীনাং বীরুধাং বীর্ষ্যবতী ।  
অজশৃঙ্গ্যরাটকী তীক্ষ্ণশৃঙ্গী ব্যাষতু ॥ ৬ ॥  
আনৃত্যতঃ শিখিণ্ডিনো গন্ধর্বস্যাসরাপতেঃ ।  
ভিনশ্মি মৃক্ষার্বাপ যামি শেপঃ ॥ ৭ ॥  
ভীমা ইন্দ্রস্য হেতয়ঃ শতমৃটীরশ্রময়ীঃ ।  
তাভিহঁবিরদান্ গন্ধর্বানবকাদান্ ব্যাষতু ॥ ৮ ॥  
ভীমা ইন্দ্রস্য হেতয়ঃ শতমৃটীহঁরণয়ীঃ ।  
তাভিহঁবিরদান্ গন্ধর্বানবকাদান্ ব্যাষতু ॥ ৯ ॥  
অবকাদানভিশোচানসু জ্যোতস্রমাকান্ ।  
পিশাচান্ সর্বানোষধে প্র মৃণীহঁ সহস্ব চ ॥ ১০ ॥  
শ্বেবৈকঃ কপির্বৈকঃ কুমারঃ সর্বকেশকঃ ।  
প্রিয় দৃশ ইব ভূহা গন্ধর্বঃ সচতে স্ত্রিয়স্তমিতো নাশয়ামাস  
রক্ষণা বীর্ষ্যাবতা ॥ ১১ ॥  
জায়া ইদং বো অশ্রসরসো গন্ধর্বাঃ পতয়ো যদুয়ম্ ।  
অপ ধাবতামতর্য্য মতর্য্যান্ মা সচধম্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে ওষধি, তোমার দ্বারা পূর্বে অথর্বাণ মহর্ষিগণ রাক্ষসদের বিনাশ  
করেছে। সেরূপ কশ্যপ, কব ও অগস্ত্য ঋষি তোমার দ্বারা রাক্ষসদের বিনাশ  
করেছে। অতএব আমিও তোমার ধারণ, হোম প্রভৃতির দ্বারা রাক্ষসদের বিনাশ  
করিছি। ১ ॥ হে ওষধি, তোমার দ্বারা আমরা আমাদের উপদ্রবকারী অশ্রা ও  
গন্ধর্বদের নাশ করব। হে অজশৃঙ্গি ( অজের শৃঙ্গের মত আকার-বিশিষ্ট যার  
ফল, সেরূপ ওষধি ), তুমি রাক্ষসজাতিকে এ স্থান থেকে ক্ষেপণ কর, তোমার উগ্র  
গন্ধে রাক্ষস পিশাচাদির অদর্শন ঘটাও। ২ ॥ অশ্রাগণ আমাদের এ স্থান থেকে  
বিচ্যুত হলে নদী প্রভৃতি তাদের আবাসস্থলে যাক। নদী পার হবার জন্য লোকে

যেমন মাঝির কাছে যায়, সেরূপ গুল্লুদুল, পাঁলা, নলদী, ঔক্ষগন্ধি, প্রমদনী—  
এ পাঁচটি হোমদ্রব্যের প্রয়োগে ভীত হয়ে অস্রাগণ পলায়ন করুক। ৩ ॥ হে  
অস্রাগণ, আমাদের অলক্ষ্যে তোমাদের প্রসিদ্ধ আবাসস্থলে যাও, গিয়ে নিরুদ্ধগতি  
হয়ে থাক। যেখানে অশ্বখ, ন্যাগ্রোধ, প্লক্ষাদি মহাবৃক্ষ ও মরুরগণ আছে, সেখানে  
যাও। ৪ ॥ হে অস্রাগণ, তোমাদের ক্রীড়ার জন্য হরিণ ও খলবর্ণ দোলা যেখানে  
নিবদ্ধ আছে, সেখানে যাও। সেরূপ যেখানে বাদ্যমান কর্করী (বাদ্যবিশেষ)  
তোমাদের নৃত্যের তালে শব্দ করে, সেখানে আমাদের অলক্ষ্যে যাও, গিয়ে  
নিরুদ্ধগতি হয়ে থাক। ৫ ॥ ওষধি, বীরুধ ও অন্য লতাদের মধ্যে অতিশয়  
বীৰ্যবতী এ অজশৃঙ্গী ওষধি আমাদের উপদ্রব নাশ করার জন্য এসেছে। হিংসকদের  
উচ্চাটন-কারিণী ও উগ্র গন্ধযুক্ত শৃঙ্গের মত ফলবিশিষ্ট সে অশ্বশৃঙ্গী রক্ষ-  
পিশাচাদির বিনাশ করুক। ৬ ॥ মরুরের মত নৃত্যকারী আমাদের হিংসক অস্রাগতি  
গন্ধবের অণ্ড ও শেপ আমরা চূর্ণ করব। ভাতে তারা ভীত হয়ে পলায়ন  
করবে। ৭ ॥ ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর, শতধারাযুক্ত, লোহময়, হননসাধন বহু আয়ুধ  
আছে, তাদের দ্বারা জলাশয়গত শৈবালভক্ষক গন্ধবদের ইন্দ্র বিনাশ করুক। ৮ ॥  
ভয়ঙ্কর, শতধারাযুক্ত, স্বর্ণময়, হননসাধন আয়ুধগুলির দ্বারা জলাশয়গত শৈবাল-  
ভক্ষক গন্ধবদের ইন্দ্র বিনাশ করুক। ৯ ॥ শৈবালভক্ষক, শোকপ্রাপক, আমাদের  
গন্ধবদের জলের মধ্যে প্রকাশ করাও। হে ওষধি অজশৃঙ্গি, উপদ্রবকারী সকল  
পিশাচদের বিনাশ কর ও পরাভব কর। ১০ ॥ মায়াবী গন্ধবগণ কেউ কুকুরের  
আকৃতি, কেউ বানরের আকৃতি, কেউ সর্ভ-কেশ কুমারের মত বিচিত্র আকৃতি  
প্রিয়দর্শন হয়ে স্ত্রীগণের কাছে যায়, তাদের আমরা অতিশয় বীৰ্যযুক্ত মন্ত্রের দ্বারা  
বিনাশ করব। ১১ ॥ হে গন্ধবগণ, অস্রাগণ তোমাদের উপভোগ্য স্ত্রী, তোমরা  
তাদের পতি, তাদের সাথে মিলিত হয়ে চলে যাও। তোমরা দেবজাতীয়,  
মরণশীল মানুষের সাথে মিলিত হয়ে না। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। এ সূক্তের দ্বারা সকল ছৃতগ্রহ চিকিৎসার জন্য শমীপর্ণচূর্ণ  
শমীফলের মধ্যে করে অভিমিশ্রিত করে গ্রহাবিষ্ট পুরুষকে খাওয়াতে হবে এবং  
অলংকারের সাথে ধারণ করাতে হবে। সেরূপ রোগীর গৃহে ছাড়িয়ে রাখতে হবে।

### তৃতীয় সূক্ত

উন্মিভদতীং সংজয়ন্তীমসরাং সাধুর্দেবনীম্ ।  
গ্ৰহে কৃতানি কৃণ্ণানামসরাং তামিহ হ্রবে ॥ ১ ॥  
বিচিন্বেতীমাকিরন্তীমসরাং সাধুর্দেবনীম্ ।  
গ্ৰহে কৃতানি গৃহ্ণানামসরাং তামিহ হ্রবে ॥ ২ ॥  
যাঐঃ পর্দিনৃত্যাদাদানা ক্রতংগ্রহাং ।  
সা নঃ কৃতানি সীষতী প্রহামাপ্নোতু মায়া ।  
সা নঃ পরস্বত্বেতু মা নো জৈষ্মরিদং ধনম্ ॥ ৩ ॥  
যা অক্ষেষু প্রমোদন্তে শূচং ক্রোধং চ বিব্রতী ।  
আনন্দিনীং প্রমোদিনীমসরাং তামিহ হ্রবে ॥ ৪ ॥  
সূর্যস্য রুশ্মীনন্ যাঃ সঞ্জরন্তি মরীচীর্বা যা অনুসঞ্জরন্তি ।  
যাসামৃষভো দরতো বাজিনীবাস্তৃসদ্যঃ সর্বান লোকান্ পঠ্যেয়তি রক্ষন্ ॥  
স ন এতু হোমিমং জ্জ্বাণোহন্তরিক্ষেণ সহ বাজিনীবান্ ॥ ৫ ॥

অন্তরিক্ষেণ সহ বাজিনীবন্ ককীং বৎসামিহ রক্ষ বাজিন্ ।  
 ইমে তে শ্লোকা বহুলা এহ্যবীণ্ডিয়ং তে ককীং তে মনোহন্তু ॥ ৬ ॥  
 অন্তরিক্ষেণ সহ বাজিনীবন্ ককীং বৎসামিহ রক্ষ বাজিন্ ।  
 অয়ং ঘাসো অয়ং ব্রজ ইহ বৎসানি নি বধীমঃ ।  
 যথানাং ব ঙ্গমহে স্বাহা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : পণের দ্বারা ধনের আনয়নকারী, সম্যক জয়লাভকারী ও শোভন অক্ষত্বীড়াশীল দ্যুতজয়কর্তা অসুরাকে আমি স্তুতি করছি। দ্যুতক্রিয়া জয়ের জন্য দ্যুতজয়কর্তা (কৃত ত্রেতা দি শব্দবাচ্য অরসংজ্ঞক) কৃতাদি-কারিণী অসুরাকে এই দ্যুতজয়কর্তা আমি আহ্বান করছি, সে এসে আমার জয়বিধান করুক। ১ ॥ একদা নিবোধ কোষ্ঠে তিন চারটি অক্ষ বিশেষরূপে মিলিত করে আবার জয়ের জন্য সেগুণি বহু কোষ্ঠে বিক্ষেপকারিণী শোভন অক্ষত্বীড়াশীলা অসুরাকে আমি স্তুতি করছি। (দ্যুতক্রিয়া জয়ের জন্য ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২ ॥ যে গন্ধর্ব-স্রষ্টা গৃহ্যমাণ পণবন্ধ থেকে কৃত-নামক অয় (অক্ষগত সংখ্যা বিশেষ) লাভ করে অভিমত জয় প্রাপ্তিতে পরিতুষ্ট হয়ে নৃত্য করে, সে আমাদের কৃত-শব্দবাচ্য চতুঃসংখ্যাত্মক অয় এনে প্রহৃত্ব্য অক্ষ ব্যামোহক শক্তি তে লাভ করুক। (একাদি পঞ্চ-সংখ্যাত্মক অক্ষ বিশেষকে ‘অয়’ বলে, তাদের চারটির নাম কৃত)। সে দ্যুতাদি-দেবতা দ্যুত জয় করে গবাদি ধনবৃদ্ধ হয়ে আমাদের কাছে আসুক। আমাদের পণরূপে কণ্ঠিত এ ধন অপর কিতবেরা ঘেন অপহরণ না করে। ৩ ॥ যে গন্ধর্ব-স্রষ্টা ইণ্ডের জয় না হলে শোক, জয়ের জন্য ক্রোধ করে এবং দ্যুতসাধন অক্ষসমূহে প্রহৃত্ত হয়, সে দ্যুতজনিত হর্ষবৃদ্ধি, দ্যুতাসক্ত অপরের আনন্দদায়িনী অসুরাকে এ দ্যুতকর্তা জয়ের জন্য আমি আহ্বান করছি। ৪ ॥ যে অসুরাগণ সূর্যরশ্মির সাথে বিচরণ করে এবং সূর্যকরণের প্রভা লক্ষ্য করে যারা সঞ্চার করে, যাদের সৈন্যসমর্থ পতি দূরে অন্তরিক্ষদেশে সঞ্চার করে সর্বদা উষার সাথে যুক্ত হয়, যে শীঘ্র সকল লোক পালন করার জন্য প্রতিদ্বন্দ্ব সর্বাধর্তন করে, সে সূর্য অন্তরিক্ষগত সৈ-সকল অসুরাদের সাথে আমাদের হুয়মান হবির সেবা করে আমাদের কাছে আসুক। ৫ ॥ হে সূর্য, অন্তরিক্ষগত অসুরাদের সাথে হবিরূপ অন্নবৃদ্ধি হয়ে এ স্থানে শূদ্র বৎসদের সমৃদ্ধ কর। তোমার ক্ষীর আজ্যাদির ধারাগুণি সমৃদ্ধ হোক। তুমিও আমাদের অভিমুখে এস। তোমার শূদ্র এ গাভী এ গোষ্ঠে অবস্থান করুক। তোমাকে নমস্কার করছি। ৬ ॥ হে সূর্য, অন্তরিক্ষগত অসুরাদের সাথে হবিরূপ অন্নবৃদ্ধি হয়ে এ স্থানে শূদ্র বৎসদের সমৃদ্ধ কর। এ প্রদীপমান ঘাস পুষ্টিকর হোক, এ গোষ্ঠে গাভীর পুষ্টিকর হোক। এ গোষ্ঠে দ্বাদশরশ্মির দ্বারা বৎসদের বন্ধন করব, যাতে আমরা তাদের অধিপতি হতে পারি। এ হবি আহুত হোক। ৭ ॥

টীকা : ১-৭। ‘উষিত্তবতীং সংব্রতীং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা দ্যুতজয়কর্তা অক্ষগুণি অভিমুখিত করে অক্ষত্বীড়া করতে হবে। সেরূপ গো-পুষ্টিকর্তা এ সূক্তের দ্বারা রশ্মির সংস্কার করার বিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকার দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

পৃথিব্যামগ্নয়ে সমনমন্তুঃ সাংখ্যোঃ ।

যথা পৃথিব্যামগ্নয়ে সমনমন্তে বা মহ্যং সংনমঃ সং নমন্তু ॥ ১ ॥



পৃথিবী ধেনুস্তস্যা অগ্নিবৎসঃ ।

সা মেহগ্নিনা বৎসেনেষমর্জৎ কামং দদাহাম্ ।

আরুঃ প্রথমং প্রজাং পোষং ররিং স্বাহা ॥ ২ ॥

অন্তরিক্ষে বারবে সমনমস্ত্বে আধ্রোং ।

যথান্তরিক্ষে বারবে সমনমস্ত্বে বা মহ্যং সংনমঃ সং নমন্তু ॥ ৩ ॥

অন্তরিক্ষং ধেনুস্তস্যা বারুবৎসঃ ।

সা মে বারুনা বৎসেনেষমর্জৎ কামং দদাহাম্ ।

আরুঃ প্রথমং প্রজাং পোষং ররিং স্বাহা ॥ ৪ ॥

দিব্যাং দিত্যায় সমনমস্ত্বে আধ্রোং ।

যথা দিব্যাং দিত্যায় সমনমস্ত্বে বা মহ্যং সংনমঃ সং নমন্তু ॥ ৫ ॥

দ্যৌর্ধেনুস্তস্যা আদিত্যো বৎসঃ ।

সা মে আদিত্যেন বৎসেনেষমর্জৎ কামং দদাহাম্ ।

আরুঃ প্রথমং প্রজাং পোষং ররিং স্বাহা ॥ ৬ ॥

দিক্ষু চন্দ্রায় সমনমস্ত্বে আধ্রোং ।

যথা দিক্ষু চন্দ্রায় সমনমস্ত্বে বা মহ্যং সংনমঃ সং নমন্তু ॥ ৭ ॥

দিশো ধেনবস্তাসাং চন্দ্রো বৎসঃ ।

তা মে চন্দ্রেণ বৎসেনেষমর্জৎ কামং দদাহাম্ ।

আরুঃ প্রথমং প্রজাং পোষং ররিং স্বাহা ॥ ৮ ॥

অগ্নাবাগ্নিচরিত প্রবিষ্ট ঋষীণাং পুত্রো অভিশান্তিপা উ ।

নমস্কারেণ নমসা তে জুহোমি মা দেবানাং মিথুয়া কর্ম ভাগম্ ॥ ৯ ॥

হৃদা পুতং মনসা জাতবেদো বিশ্বানি দেব বরুনানি বিশ্বান্ ।

সপ্তাস্যানি তব জাতবেদস্তেভ্যো জুহোমি স জুশস্ব হব্যম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : পৃথিবীতে অধিদেবতারূপে অবস্থিত অগ্নির উদ্দেশ্যে সকল প্রাণী সন্নত হয়, সে অগ্নি সন্নত প্রাণিদের সাথে সমৃদ্ধ হয়। পৃথিবীতে অগ্নির উদ্দেশ্যে প্রাণিগণ যেমন সন্নত হয়, সেরূপ অভিলষিত ফলগুলি আমার উদ্দেশ্যে সন্নত হোক অর্থাৎ আমাকে প্রাপ্ত হোক। ১ ॥ পৃথিবী ধেনু, অগ্নি তার বৎসরূপ। সে পৃথিবী বৎসস্থানীয় অগ্নির সাথে বলকর অন্নরস ও অন্য সকল ফল আমাকে দিক। অপরিমিত আরু, পুত্রাদি, সকল ফলের অভিবৃদ্ধি ও গবাদি ধন দিক। এ হবি আহুত হোক। ২ ॥ অন্তরিক্ষলোকে অধিপতিরূপে অবস্থিত বারুর উদ্দেশ্যে সেখানকার যক্ষগন্ধর্বাদি সকল প্রাণিগণ নম্র হয় এবং সে বারু সন্নত প্রাণিদের সাথে সমৃদ্ধ হয়। অন্তরিক্ষে বারুর উদ্দেশ্যে প্রাণিগণ যেমন সন্নত হয়, সেরূপ অভিলষিত ফলগুলি আমাকে প্রাপ্ত হোক। ৩ ॥ অন্তরিক্ষলোক ইচ্ছা ফলপ্রদ বলে ধেনুরূপ, বারু তার বৎসরূপ। সে অন্তরিক্ষরূপ ধেনু বারুরূপ নিজ বৎসের সাথে বলকর অন্নরস ও অন্য সকল ফল আমাকে দিক। অপরিমিত আরু, পুত্রাদি, সকল ফলের অভিবৃদ্ধি ও গবাদি ধন দিক। এ হবি আহুত হোক। ৪ ॥ দ্যুলোকে অধিপতিরূপে অবস্থিত আদিত্যের উদ্দেশ্যে দ্যুলোকবাসী জনগণ নম্র হয়ে তার সেবা করে। সে দ্যুলোকস্থ আদিত্য সন্নত প্রাণিদের সাথে সমৃদ্ধ হয়। দ্যুলোকে আদিত্যের উদ্দেশ্যে প্রাণিগণ যেমন সন্নত হয়, সেরূপ অভিলষিত ফলগুলি আমাকে প্রাপ্ত হোক। ৫ ॥ দ্যুলোক অভিমত ফলপ্রদানের দ্বারা ধেনুরূপ, আদিত্য তার বৎসরূপ। সে দ্যুলোকরূপ ধেনু আদিত্যরূপ নিজ বৎসের সাথে বলকর অন্নরস ও অন্য সকল ফল আমাদের দিক। অপরিমিত আরু, পুত্রাদি, সকল ফলের অভিবৃদ্ধি ও গবাদি ধন আমাদের

দিক। এ হবি আহুত হোক। ৬ ॥ পূর্বাঙ্গ দিকসকলের অধিদেবতারূপে অবস্থিত চন্দ্রের উদ্দেশে সেখানকার সকল জন নম্র হয়। সে চন্দ্র সম্রত প্রাণিদের সাথে সমৃদ্ধ হয়। পূর্বাঙ্গ দিকে অবস্থিত চন্দ্রের উদ্দেশে যেমন সেখানকার প্রাণিগণ নম্র হয়, সেরূপ অভিলষিত ফলগুলি আমাকে প্রাপ্ত হোক। ৭ ॥ পূর্বাঙ্গ দিকসকল অভিমত ফলপ্রদানের জন্য ধেনুরূপ, তাদের অধিপতিরূপে সন্নিহিত চন্দ্র বৎস-স্থানীয়। ধেনুরূপ দিকসকল বৎসরূপ চন্দ্রের সাথে বলকর অন্নরস ও অন্য সকল ফল আমাদের দিক। অপরিমিত আয়ু, পুত্রাদি, সকল ফলের অভিবৃদ্ধি ও গবাদি ধন আমাদের দিক। এ হবি আহুত হোক। ৮ ॥ এ লৌকিক অঙ্গারাত্মক অগ্নিতে দেবতারূপ অগ্নি মন্ত্রসামর্থ্যে প্রবিষ্ট হয়ে বর্তমান থাকে ( অথবা মথিত অগ্নি আহবনীয় অগ্নিতে প্রবিষ্ট হয়ে বর্তমান )। সে অগ্নি ঋষিদের অর্থাৎ দৃষ্ট্যরূপ চক্ষুরাদির পুত্র (অথবা অগ্নিমন্ত্রি মন্ত্রদের পুত্র, কিংবা অধ্বার, আঙ্গির প্রভৃতি ঋষিদের পুত্র)। এ অগ্নি আরোপিত পাপের পালক। হে অগ্নি, এরূপ তোমাকে নমস্কারের সাথে হবিরূপ অন্ন অর্পণ করছি, দেবতাদের হবির ভাগ মিথ্যা করব না। ৯ ॥ হৃদয় ও মনের দ্বারা শুম্ভ হবি তোমাকে অর্পণ করছি। হে জাতবেদা অগ্নিদেব, সকল জ্ঞাতব্য বিষয়ের তুমি জ্ঞাতা। হে জাতবেদা, সপ্তসংখ্যক তোমার জিহ্বা, তাদের উদ্দেশে আজ্য প্রক্ষেপ করছি, সে তুমি আমাদের প্রদত্ত হবির সেবা কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘পৃথিব্যাং অগ্নয়ে’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সকল সম্পৎকামী ব্যক্তি পৃথিব্যাঙ্গ দেবতার বাণ করবে। ১০ম সূক্তে ‘সম্রজিহ্বা’—অগ্নির সপ্ত জিহ্বা প্রসিদ্ধ—‘কালী করালী চ মনোজবা, সুলোহিতা যা চ সূধুম্নবর্ণা। স্ফূলিঙ্গিনী বিশ্বরূচীতি চৈতা লোলারমানা ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥’ ( মন্ডুকোপনিষৎ ১।২।৪ )।

### পঞ্চম সূক্ত

যে পূরুস্তাজুহবতি জাতবেদঃ প্রাচ্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 অগ্নিমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ১ ॥  
 যে দক্ষিণতো জুহবতি জাতবেদো দক্ষিণায়া দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 যমমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ২ ॥  
 যে পশ্চাৎজুহবতি জাতবেদঃ প্রতীচ্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 বরুণমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৩ ॥  
 য উত্তরতো জুহবতি জাতবেদ উদীচ্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 সোমমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৪ ॥  
 যেধন্তাজুহবতি জাতবেদো ধুবায়্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 ভূমিমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৫ ॥  
 যেধন্তারক্ষাজুহবতি জাতবেদো বাধনায়্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 বায়ুমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৬ ॥  
 য উপরিষ্ঠাজুহবতি জাতবেদ উধ্বায়্যা দিশোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 সূর্যমৃদ্ধা তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৭ ॥  
 যে দিশামন্তুর্দৈশোভ্যো জুহবতি জাতবেদঃ সর্বাভ্যো দিগভ্যোর্থভিদাসন্ত্যস্মান্ ।  
 ব্রহ্মর্ষী তে পরাণো ব্যথন্তাং প্রত্যাগেনান্ প্রতিসরেণ হস্মি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : জাত সকল প্রাণীর জ্ঞাতা হে অগ্নি, যে শত্রুগণ পূর্ব দিক থেকে

হোমের দ্বারা আমাদের প্রতি অভিচার ক্রিয়া করে এবং সে হোমের ফলে পূর্ব দিক থেকে আমাদের যারা হিংসা করে ; সে শত্রুরা সে দিকের অধিপতি অগ্নিতে নিপতিত হয়ে পরাশ্রম্য হয়ে ব্যথিত হোক অর্থাৎ দগ্ধ হোক । সে অভিচার-কর্তা শত্রুদের এ রক্ষাকর্মের দ্বারা বিনাশ করছি ( অথবা অভিচার কর্মের দ্বারা উৎপাদিত কৃত্যকে এ রক্ষাকরণের দ্বারা ফিরিয়ে বিনাশ করছি ) । ১ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রুগণ আমাদের আবাসস্থলের দক্ষিণ দিক থেকে হোমের দ্বারা আমাদের প্রতি আভিচারিক কর্ম করে ও হিংসা করে, তারা সে দিকের অধিপতি যমের হস্তে পতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কর্তা শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা বিনাশ করছি । ২ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রুগণ পশ্চিম দিক থেকে হোমের দ্বারা আমাদের প্রতি আভিচারিক কর্ম করে ও হিংসা করে, তারা সে দিকের অধিপতি বরুণের হস্তে পতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কর্তা শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা বিনাশ করছি । ৩ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রুগণ উত্তর দিক থেকে হোমের দ্বারা আমাদের প্রতি আভিচারিক কর্ম করে ও হিংসা করে, তারা সে দিকের অধিপতি সোমের হস্তে পতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কর্তা শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা বিনাশ করছি । ৪ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রুগণ অধোদিক থেকে হোমের দ্বারা আমাদের প্রতি আভিচারিক কর্ম করে ও হিংসা করে, তারা সে দিকের অধিদেবতা ভূমির হস্তে পতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কর্তা শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা বিনাশ করছি । ৫ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, যে শত্রুরা অস্তরিক্ষ লোক থেকে আমাদের প্রতি অভিচার করার জন্য হোম করে ও পথহীন অস্তরিক্ষ দিক থেকে আমাদের হিংসা করে, তারা সে দিকের অধিদেবতা বায়ুর হস্তে নিপতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কারী শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা আমি বিনাশ করছি । ৬ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রুরা ঊর্ধ্ব দ্যুলোক থেকে আমাদের প্রতি আভিচারিক কর্মের জন্য হোম করে ও ঊর্ধ্ব দিক থেকে আমাদের হিংসা করে, তারা দ্যুলোকস্থ ঊর্ধ্ব দিকের অধিপতি সূর্যের হস্তে পতিত হয়ে ব্যথিত হোক । সে অভিচার-কারী শত্রুদের এ রক্ষাকর্ম দ্বারা আমি বিনাশ করছি । ৭ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, যে শত্রুরা উক্ত পূর্বাঙ্গ দিকের অন্তরাল দেশ থেকে আমাদের প্রতি অভিচার কর্ম করার জন্য হোম করে এবং যারা সে সকল দিক থেকে আমাদের হিংসা করে, তারা সকলে পরাশ্রম্য হয়ে সর্বগত ভূতভৌতিক প্রপঞ্চ কল্পনার আশ্রয় সকল নিরমল শক্তিবৃত্তির পর ব্রহ্মের হস্তে সম্তপ্ত হোক । এ শত্রুদের এ রক্ষাকর্মের দ্বারা নিবৃত্ত করে বিনাশ করছি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘যে পুরুষাণ্য’ ইত্যাদি সৃষ্টির কৃত্য-নিবারণ কর্মে ও শান্ত্বাদিকাদি কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

## পঞ্চম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ঋধম্ভ্রো যোনিং য আবভ্ৰাম্ভাসদুর্ধমানঃ সৃজন্মা ।  
অদদাসদুর্ভাজমানোহেব ত্রিতো ধর্তা দাধার ত্রীণ ॥ ১ ॥  
আ যো ধর্মণি প্রথমঃ সসাদ ততো বপুংষি কুন্দুষে পদুর্গি ।  
ধাসদ্যুর্থোনিং প্রথম আ বিবেশা যো বাচমনুদিতাং চিকেত ॥ ২ ॥  
যন্তে শোকান্ন তনবং রিরেচ ক্ষরিশ্চরণ্যং শূচল্লোহনু শ্বাঃ ।  
অত্রা দধেতে অমৃতানি নামাস্মৈ বস্ত্রাণি বিশ এরয়ন্তাম্ ॥ ৩ ॥  
প্র যদেতে প্রতরং পুর্বাং গদঃ সদঃসদ আতিষ্ঠন্তো অজুর্ধম্ ।  
কবিঃ শৃষস্য মাতরা রিহাণে জ্যৈষে ধূষং পতিমেরেথাম্ ॥ ৪ ॥  
তদু বদ তে মহং পুথুজন্ম নমঃ কবিঃ কাব্যোনা কুণোমি ।  
হং সম্যগ্ভাবান্তিভাবান্তি কামত্রা মহী রোধচক্রে বাবুধেতে ॥ ৫ ॥  
সপ্ত মর্ষাদাঃ কবরন্ততক্ষুস্তাসামিদেকামভ্যং হুরো গাং ।  
আষোহি ক্ষুন্ড উপমস্য নীড়ে পথাং বিসর্গে ধরণেষু তস্থৌ ॥ ৬ ॥  
উতামৃতাসুর্ভূত এমি কুণরসসুরাশ্বা তন্বন্তং সমশ্ণুঃ ।  
উত বা শক্ৰো রত্নং দধাতুর্জরা বা হং সচতে হিবিদাঃ ॥ ৭ ॥  
উত পুত্রঃ পিতরং ক্ষত্রমীড়ে জ্যেষ্ঠং মর্ষাদমহরন্ত্ৰস্বন্তরে ।  
দর্শনু নু তা বরুণ যাস্তে বিষ্ঠা আবর্ততঃ কুণবো বপুংষি ॥ ৮ ॥  
অধর্মধেন পরসা পুণক্ষাধেন শৃঙ্খল বধসে অমুর ।  
অবিং বৃধাম শশ্ময়ং সখায়ং বরুণং পুত্রমদিত্যা ইষিরম্ ।  
কবিশন্তান্যাস্মৈ বপুংষ্যবোচাম রোদসী সত্যবাচা ॥ ৯ ॥

টীকা : ( সারগাচার্য সমগ্র পঞ্চম কাণ্ডের কোন ব্যাখ্যা করেন নি, তবে প্রয়োগবিধির বিস্তৃত আলোচনা করেছেন। মন্ত্রগদ্যলির ব্যাখ্যা পূর্ব পূর্ব কাণ্ডে দেওয়া হয়েছে জন্য, গ্রন্থ-বিস্তার ভয়ে আমরাও পৃথক ব্যাখ্যা দিলাম না। )

পঞ্চম কাণ্ডে ছটি অনুবাক, তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত। ‘ঋধম্ভ্রো’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সংগ্রামে জয়কামী ব্যক্তি হস্তিপুষ্ঠে অথবা নিজ মস্তকে স্থাপিত অশ্বথ কাষ্ঠ নির্মিত পাতে গোময় রেখে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে আজ্যাহুতি দিয়ে শত্রুকে অক্রমণ করবে। সেরূপ এ কর্মে বরাহ-খাত মূর্তিকা এনে রাজারা বেদি করবে। তারপর পুরোহিত এ সূক্তের দ্বারা আজ্য ও সক্ত আহুতি দেবে। খন্দু অভিমন্ত্রিত করে রাজাকে দিতে হবে। এরূপ পুষ্টি কামনা, ক্ষেত্রাদি কামনা, সমৃদ্ধিকর্ম প্রভৃতি ব্যাপারে প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকায় দৃষ্ট হয়।

দ্বিতীয় সূক্ত

তদিদাস ভুবনেষু জ্যেষ্ঠং যতো জজ্ঞ উগ্রশ্চেবনুর্মণঃ ।  
সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শত্রুননু যদেনং মদন্তি বিশ্ব উমাঃ ॥ ১ ॥

বাব্ধানঃ শবসা ভূষোজাঃ শত্রুর্দাসান্ন ভিন্নসং দধাতি ।  
 অব্যনচ্চ ব্যনচ্চ সস্মিন সং তে নবস্ত প্রভৃতা মদেষু ॥ ২ ॥  
 ত্বে কৃতুমপি পৃষ্ঠান্ত ভূরি দ্বিষদেতে ঐর্ভবন্ত্যুমাঃ ।  
 স্বাদোঃ স্বাদীরঃ স্বাদুনা সৃজা সমদঃ স্দু মধু মধুনাভি যোধীঃ ॥ ৩ ॥  
 যদি চিস্মদ্ বা ধনা জয়ন্তং রণেরণে অনুদর্শন্ত বিপ্রাঃ ।  
 ওজীলঃ শর্দ্বাশ্চাস্থিমা তনুশ্চ মা হা দন্তন্ দুরেবাসঃ কশোকাঃ ॥ ৪ ॥  
 ত্বয়া বয়ং শাশ্বত্বে রণেষু প্রপশ্যন্তো যুধেন্যানি ভূরি ।  
 চোদয়ামি ত আয়ুধা বচোভিঃ সং তে শিশ্যামি ব্রহ্মণা বয়ংসি ॥ ৫ ॥  
 নি তদ্ দধিষেত্বরে পরে চ যস্মিন্নাবিধাবসা দুরোণে ।  
 আ স্থাপস্বত মাতরং জিগতুমত ইশ্বত কবরাণি ভূরি ॥ ৬ ॥  
 শুদ্বষ বস্মান্ পদুবস্মানং সম্ভদ্রাণ্মিনভমাপ্তমাপ্ত্যানাম্ ।  
 আ দর্শীত শবসা ভূষোজাঃ প্র সস্মৃতি প্রতিমানং পৃথিব্যাঃ ॥ ৭ ॥  
 ইমা ব্রহ্ম বৃহাদিবঃ কৃণবদিস্ত্রাশ্চ শৃষ্মগ্নিঃ স্বর্ষাঃ ।  
 মহো গোত্রস্য ক্ষয়তি স্বরাজা তুরিচিদৃ বিশ্ববর্মণং তপস্বান্ ॥ ৮ ॥  
 এবা মহান্ বৃহাদিবো অথর্বাবোঃ স্বাং তন্বমিন্দ্রমেব ।  
 স্বসারো মাতরিভবরী অরিপ্রৈ হির্ষান্তি চেনে শবসা বধন্তি চ ॥ ৯ ॥

**টীকা :** 'তদিদৃ আস' ইত্যাদি সৃক্তের বিনিমোগ পূর্ব সৃক্তের মত । ∴ সর্বফল্য কামনা করে এ সৃক্তের দ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নির ষাগ করতে হয় ।

### তৃতীয় সৃক্ত

মমাপ্নে বচো বিহবেষস্তু বয়ং ত্বেন্দ্রানাশ্চস্বং পদেষ্ম ।  
 মহ্যং নমস্তাং প্রাদিশচতস্রস্বয়াধ্যাক্ষেণ পত্না জয়েম্ ॥ ১ ॥  
 অগ্নে মনুং প্রতিনুদন্ পয়েষাং ত্বং নো গোপাঃ পারি পাহি বিশ্বতঃ ।  
 অপাণ্ডে যত্ন নিবতা দুরস্যাবোহমৈষাং চিত্তং প্রবুধাং বি নেশং ॥ ২ ॥  
 মম দেবা বিহবে সন্তু সর্ব ইন্দ্রবন্তো মরুতো বিষ্ণুরাগিঃ ।  
 মমাত্তরিক্ষমরুলোকমন্তু মহ্যং বাতঃ পবতাং কামান্নাস্মৈ ॥ ৩ ॥  
 মহ্যং যজ্ঞতাং মম যানীষ্টাকৃতিঃ সত্য মনসো মে অশ্তু ।  
 এনো মা নি গাং কতমচ্চনাহং বিশ্বে দেবা অভি রক্ষন্তু মেহ ॥ ৪ ॥  
 ময়ি দেবা দ্রাবিণমা যজ্ঞতাং ময্যাশীরস্তু ময়ি দেবহুতিঃ ।  
 দৈবা হোতারঃ সনিষন্ এতদরিষ্টাঃ স্যাম তস্বা সুবীরাঃ ॥ ৫ ॥  
 দৈবীঃ ষডুর্বারুরু নঃ কৃণোত বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ধবন্ ।  
 মা নো বিদদাভিকা মো অশান্তিমা নো বিদদৃ বৃজিনা হেঘ্যা যা ॥ ৬ ॥  
 তিস্রো দেবীর্মাংহি নঃ শর্ম যচ্ছত প্রজারৈ নন্তবে যচ্চ পদুশ্চম্ ।  
 মা হাশ্মহি প্রজয়া মা তনুভির্মণি রধাম দ্বিষতে সোম রাজন্ ॥ ৭ ॥  
 উরুবাচা নো মহিষঃ শর্ম যচ্ছস্মিন্ হবে পদুরুহুতঃ পদুরুক্ষু ।  
 স নঃ প্রজারৈ হর্ষশ্চ মূড়েন্দ্র মা নো রীরিষো মা পরা দাঃ ॥ ৮ ॥  
 ধাতা বিধাতা ভুবনস্য যস্পতিদেবঃ সবিভাতিমতিষাঃ ।  
 আদিত্যা রুদ্রা অশ্বিনোভা দেবাঃ পাকু যজমানং নিষ্মতাং ॥ ৯ ॥  
 যে নঃ সপত্না অপ তে ভবান্ধ্রাণ্মিভ্যামব বাধামহ এনান্ ।  
 আদিত্যা রুদ্রা উপরিষ্পশো ন উগ্রং চেত্তারমধিরাজমক্ৰত ॥ ১০ ॥

অৰ্বাণ্ণমশ্রমদ্রুতো হবামহে যো গোজিদ্ ধনজিদশ্বজিদ্ যঃ ।  
ইমং নো যজ্ঞং বিহবে শৃণোঽস্মাকমভূহ'ৰ্ষ'ব মেদী ॥ ১১ ॥

টীকা : দর্শ ও পূর্ণ্যমাসে সমিধাদানে 'মমাসেন যচঃ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। সেরূপ তেজোলাভ কর্মে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। বিজয় প্রার্থনা ও পুষ্টিকামনায় এর বিনিয়োগ আছে। সেরূপ সম্পত্তি ভাগের ব্যাপারে কলহ ইচ্ছা না করে পিতা এ সূক্তের দ্বারা রজ্জু অভিমন্ত্রিত করে হস্তে ধারণ করবে। আভিচারিক কর্মে এ সূক্তের দ্বারা বৃহস্পতিশিরঃ ওদন পুষ্যাতকেব দ্বারা সিঞ্জন করতে হবে। মহাশাস্তিতে এ সূক্তের প্রয়োগবিধি নক্ষত্রকক্ষে আলোচিত হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

যো গিরিষ্বজায়থা বীরুধাং বলবত্তমঃ ।  
কুষ্ঠেহি তরুনাশন তস্মানং নাশয়ন্তিতঃ ॥ ১ ॥  
সূপর্ণসুবনে গিরৌ জাতং হিমবতস্পরি ।  
ধনৈরভি শ্রুত্বা যান্ত বিদুর্হি তস্মনাশনম্ ॥ ২ ॥  
অশ্বথো দেবসদনশ্রুতীস্যামিতো দিবি ।  
তদ্রাম্যতস্য চক্ষুং দেবাঃ কুষ্ঠমবস্বত ॥ ৩ ॥  
হিরণ্যায়ী নোরচরিশ্রণ্যবস্বনা দিবি ।  
তদ্রাম্যতস্য পদুপং দেবাঃ কুষ্ঠমবস্বত ॥ ৪ ॥  
হিরণ্যায়ঃ পশ্চান আসন্নরিগ্রাণি হিরণ্যয়া ।  
নাবো হিরণ্যায়ীরাসন্ যাভিঃ কুষ্ঠং নিরাবহন্ ॥ ৫ ॥  
ইমং মে কুষ্ঠ পদুরুশং তমা বহ তং নিকুরদ্ ।  
তদ্ মে অগদং কৃধি ॥ ৬ ॥  
দেবেভ্যো অধি জাতোহসি সোমস্যাসি সখা হিতঃ ।  
স প্রাণায় ব্যানায় চক্ষুশে মে অশ্মৈ মৃড় ॥ ৭ ॥  
উদঙ্ জাতো হিমবতঃ স প্রাচ্যাং নীয়েসে জনম্ ।  
তত্র কুষ্ঠস্য নামান্যুত্তমানি বি ভোজিরে ॥ ৮ ॥  
উত্তমো নাম কুষ্ঠাস্যুত্তমো নাম তে পিতা ।  
যক্ষ্মুং চ সর্বং নাশয় তস্মানং চারসং কৃধি ॥ ৯ ॥  
শীর্ষামন্নম্ পহত্যামক্ষ্যোত্তমো রপঃ ।  
কুষ্ঠস্তং সর্বং নিকুরদ্ দৈবং সমহ বক্ষ্যাম্ ॥ ১০ ॥

টীকা : 'যো গিরিষ্বজায়থাঃ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা রাজযক্ষ্মা কুষ্ঠরোগ প্রভৃতির শাস্তির জন্য কুষ্ঠাখা ওষধি মিশ্রিত নবনীত অভিমন্ত্রিত করে রোগীর শরীরে লেপন করতে হবে।

### পঞ্চম সূক্ত

রাত্রী মাতা নভঃ পিতার্ষমা তে পিতামহঃ ।  
সিলাচী নাম বা অসি সা দেবানামসি স্বসা ॥ ১ ॥  
যজ্ঞা পিবতি জীবতি গ্রাসসে পদুরুশং হুম্ ।  
ভগ্নী হি শশ্বতামসি জনানং চ ন্যগ্নমী ॥ ২ ॥

বৃক্ষবৃক্ষমা রোহসি বৃষণ্যস্তীব কন্যালা ।  
 জরতী প্রত্যতিষ্ঠতী স্পরণী নাম বা অসি ॥ ৩ ॥  
 যদ্ দণ্ডেন যদিষ্বা যদ্ বারহরসা কৃতম্ ।  
 তস্য ক্রমসি নিষ্কৃতিঃ সেমং নিষ্কৃতি পদ্রবম্ ॥ ৪ ॥  
 ভদ্রাঃ প্রক্ষারিত্তিস্যস্বথাঃ খদিরান্ধবঃ ।  
 ভদ্রান্যগ্ৰোধাঃ পর্ণাঃ সা ন এহ্যরুশ্ৰুতি ॥ ৫ ॥  
 হিরণ্যবর্ণে স্ভভগে স্ৰবর্ণে বপুশ্চৈমৈ ।  
 রুতং গচ্ছাসি নিষ্কৃতে নিষ্কৃতির্নাম বা অসি ॥ ৬ ॥  
 হিরণ্যবর্ণে স্ভভগে শৃঙ্গে লোমশবক্ষণে ।  
 অপার্মসি স্বেসা লাক্ষে বাতো হাওয়া বভূব তে ॥ ৭ ॥  
 সিলয়চী নাম কানীনোহজবভ্র পিতা তব ।  
 অশ্বেবা বমস্য যঃ শ্যাবস্তস্য হান্নাস্যাক্ষিতা ॥ ৮ ॥  
 অশ্বস্যান্নঃ সম্পতিতা সা বৃক্ষা অভি সিম্বাদে ।  
 সন্না পতগ্রিণী ভূত্বা সা ন এহ্যরুশ্ৰুতি ॥ ৯ ॥

টীকা : ক্ষত্রাদিয় দ্বারা আহত হলে 'রাত্রী মাতা' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা দুগ্ধে  
 লাক্ষা মিশিয়ে অভিমন্ত্রিত করে পান করাতে হয় । ৫ ॥

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্ বি সীমতঃ সুরচো বেন আবঃ ।  
 স বৃগ্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ ॥ ১ ॥  
 অনাপ্তা যে বঃ প্রথমা যানি কর্মাণি চক্রিরে ।  
 বীরান্ নো অগ্র মা দভন্ তদ্ ব এতৎ পুরো দধে ॥ ২ ॥  
 সহস্রধর এব তে সমস্বরন দিবো নাকে মধুজিহবা অসশ্চতঃ ।  
 তস্য স্পশো ন নি মিষান্ত ভূর্ণঃ পদেপদে পাশিনঃ সন্তি সেতবে ॥ ৩ ॥  
 পবু ব্ধ প্র ধন্বা বাজসাতরে পরি বৃহাণি সর্ক্ষাণঃ ।  
 দ্বিষন্তদধাৰ্ণবেন্নসে সনিগ্রসো নামাসি ত্রয়োদশো মাস ইন্দ্রস্য গৃহঃ ॥ ৪ ॥  
 শ্বেভেনোরাৎসীরসৌ স্বাহা ।  
 তিস্মারুধৌ তিস্মহেতী সুরেশ্বৌ সোমারুদ্রাবিহ স্দ্ মৃড়তং নঃ ॥ ৫ ॥  
 অবৈভেনোরাৎসীরসৌ স্বাহা ।  
 তিস্মারুধৌ তিস্মহেতী সুরেশ্বৌ সোমারুদ্রাবিহ স্দ্ মৃড়তং নঃ ॥ ৬ ॥  
 অপৈভেনোরাৎসীরসৌ স্বাহা ।  
 তিস্মারুধৌ তিস্মহেতী সুরেশ্বৌ সোমারুদ্রাবিহ স্দ্ মৃড়তং নঃ ॥ ৭ ॥  
 মৃশ্ৰুতমস্মান্দুরিতাদবদ্যাজ্জুবেধাং যজ্ঞমমৃতমস্মান্দ ধত্তম্ ॥ ৮ ॥  
 চক্ষুবো হেতে মনসো হেতে ব্রহ্মণো হেতে তপসশ্চ হেতে ।  
 মেন্যা মেনিরস্যামেন্নশ্চে সন্তু যে স্মা অভাঘান্ধি ॥ ৯ ॥  
 বোহস্মাংশ্চক্ষুবা মনসা চিত্ত্যাকৃত্যা চ যো অঘারুদ্রাভিদাসাঃ ।  
 স্ব ভানগ্নে মেন্যামেনীন্ কৃণু স্বাহা ॥ ১০ ॥

ইন্দ্রস্য গৃহোহসি । তং হ্যা প্র পদ্যে তং হ্যা প্র বিশামি সর্বগন্ধঃ  
 সর্বপদ্রুশ্বঃ সর্বাঘ্না সর্বতনুঃ সহ যশ্মেহস্তি তেন ॥ ১১ ॥  
 ইন্দ্রস্য শর্মাসি । তং হ্যা প্র পদ্যে তং হ্যা প্র বিশামি সর্বগন্ধঃ  
 সর্বপদ্রুশ্বঃ সর্বাঘ্না সর্বতনুঃ সহ যশ্মেহস্তি তেন ॥ ১২ ॥  
 ইন্দ্রস্য বর্মাসি । তং হ্যা প্র পদ্যে তং হ্যা প্র বিশামি সর্বগন্ধঃ  
 সর্বপদ্রুশ্বঃ সর্বাঘ্না সর্বতনুঃ সহ যশ্মেহস্তি তেন ॥ ১৩ ॥  
 ইন্দ্রস্য বরুধমসি । তং হ্যা প্র পদ্যে তং হ্যা প্র বিশামি সর্বগন্ধঃ  
 সর্বপদ্রুশ্বঃ সর্বাঘ্না সর্বতনুঃ সহ যশ্মেহস্তি তেন ॥ ১৪ ॥

টীকা : রোগীর আরোগ্য বিজ্ঞানকর্মে ‘রক্ষা ওজ্ঞানং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা তিনটি স্নাবরঙ্কু অভিমন্ত্রিত করে অঙ্গারে স্থাপন বরতে হয় । অঙ্গারস্থিত সেগন্ধলি যদি উখর্দাদিকে যায়, তবে রোগী বাঁচবে এটা জানা যায় । সেরূপ সংগ্রাম জয় কর্মে এ সূক্তের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । সেরূপ শ্রীলোকের প্রবসদোষে ও সূতিকারোগে এ সূক্তের দ্বারা অন্ন অভিমন্ত্রিত করে দিতে হয় । সক্তুমস্থ অভিমন্ত্রিত করে পান করাতে হয়—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্ৰমণিকায় দৃষ্ট হয় । ৪।১।১ সূক্তে এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়েছে । ইহা রক্ষাবিদ্যা বলে প্রসিদ্ধ । ১ ॥

### দ্বিতীয় সূক্ত

আ নো ভর মা পরি ষ্টা অরাতে মা নো রক্ষীর্দীক্ষণাং নীয়মানাম্ ।  
 নমো বীৎসীয়া অসমৃদ্ধয়ে নমো অশ্বরাতয়ে ॥ ১ ॥  
 যমরাতে পুরোধৎসে পদ্রুশ্বং পরিরাপিণম্ ।  
 নমস্তে তস্মৈ কৃশ্মে মা বনিং ব্যথয়ীর্মম ॥ ২ ॥  
 প্র গো বনির্দেবকৃতা দিবা নস্তং চ কল্পতাম্ ।  
 অরাতমনুপ্রমো বয়ং নমো অশ্বরাতয়ে ॥ ৩ ॥  
 সরস্বতীমনুর্মাতিং ভগং যন্তো হবামহে ।  
 বাচং জুহুতাং মধুমতীমবাদিষং দেবানাং দেবহুতিষু ॥ ৪ ॥  
 যং যাচাম্যহং বাচা সরস্বত্যা মনোযুজা ।  
 শ্রুধা তমদ্য বিন্দতু দত্তা সোমেন বলুণা ॥ ৫ ॥  
 মা বনিং মা বাচং নো বীৎসীর্ভাবিন্দ্রাণী আ ভরতাং নো বসুনি চ  
 সর্বে নো অদ্য দিগন্তোহরাতিং প্রতি হর্যত ॥ ৬ ॥  
 পরোহপেহ্যসমৃদ্ধে বি তে হেতিং নয়ামসি ।  
 বেদ হ্যহং নিমীবস্তীং নিতুদন্তীমরাতে ॥ ৭ ॥  
 উত নগা বোভুবতী স্বপ্নয়া সচসে শুনম্ ।  
 অরাতে চিত্তং বীৎসীত্যাকৃতিং পদ্রুশ্বস্য চ ॥ ৮ ॥  
 যা মহতী মহান্নানা বিশ্বা আশা ব্যানশে ।  
 তস্যৈ হিরণ্যকেশ্যে নিখাত্যা অকরং নমঃ ॥ ৯ ॥  
 হিরণ্যবর্ণা সূভগা হিরণ্যকশিপুর্মহী ।  
 তস্যৈ হিরণ্যদ্রাপয়েথরাত্যা অকরং নমঃ ॥ ১০ ॥

টীকা : নিখাতিকর্মে ‘আ নো ভর’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শক্‌রামিশ্র ধানগুণলি একবার আহুতি দিতে হয় । সেরূপ অর্থোৎথাপন বিঘ্নশমনের ও শত্রুবিন্যাসের জন্য এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ২ ॥



### তৃতীয় সূক্ত

বৈকঙ্কতেনেধেন্ন দেবেভ্য আজ্যং বহ ।  
 অগ্নে তী ইহ মাদয় সৰ্ব্ণ আ যন্তু মে হবম্ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রা যাহি মে হবমিদং করিষ্যামি তচ্ছৃণু ।  
 ইম ঐন্দ্রা অতিসরা আকুতিং সং নমন্তু মে ।  
 তৌভিঃ শক্কেম বীৰ্ষং জাতবেদশ্চনুর্বাশিন্ ॥ ২ ॥  
 যদসাবমুতো দেবা অদেবঃ সংশ্চিকীৰ্ষীত ।  
 মা তস্যাপ্নিহং ব্যং বাক্ষ্যীশ্ববং দেবা অস্যা মোপ গদুমমৈব হবমেতন ॥ ৩ ॥  
 অতি ধাবতাতিসরা ইন্দ্রস্য বচসা হত ।  
 অবিং বৃক ইব মথমীত স বো জীবন্ মা মোচি প্রাণমস্যাপি নহত্য ॥ ৪ ॥  
 যমমী পুরোদধিধরে ব্রহ্মাণমপভৃতয়ে ।  
 ইন্দ্র স তে অধস্পদং তং প্রত্যস্যামি মৃত্যবে ॥ ৫ ॥  
 যদি প্রেনুর্দেবপুত্রা ব্রহ্ম বর্মণি চক্ৰিरे ।  
 তনুপানং পরিপাণং কুবানা যদুপোচিহরে সৰ্বং তদরসং কৃধি ॥ ৬ ॥  
 যানসাবতিসরাংশ্চকার কৃণবচ্চ যান্ ।  
 স্বং তানিন্দু বৃহহন্ প্রতীচঃ পুনরা কৃধি যথামদং তৃণহাং জনম্ ॥ ৭ ॥  
 যথেন্দু উদ্বাচনং লম্বধ্বা চক্রে অধস্পদম্ ।  
 কৃষেবহমধরাংশ্চধামদং ছম্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 অগ্নৈনানিন্দু বৃহহমুগ্রো মর্মণি বিধ্য ।  
 অগ্নৈবৈনানিভি তিষ্ঠেন্দু মেদাহং তব ।  
 অনু ফেন্দ্রা রভামহে স্যাম সুমতো তব ॥ ৯ ॥

টীকা : শত্রুবিনাশ ও আভিচারিক কর্মে ‘বৈকঙ্কতেন’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা হোম করতে হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

দিবে স্বাহা ॥ ১ ॥ পৃথিবৌ স্বাহা ॥ ২ ॥  
 অন্তরিক্ষায় স্বাহা ॥ ৩ ॥ অন্তরিক্ষায় স্বাহা ॥ ৪ ॥  
 দিবে স্বাহা ॥ ৫ ॥ পৃথিবৌ স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 সূর্যো মে চক্ষুর্বাতিঃ প্রাগোহন্তরিক্ষমাত্মা পৃথিবী শরীরম্ ।  
 অমৃতো নামাহময়মস্মি স আত্মানং নি দধে দ্যাৱাপৃথিবীভ্যাং গোপীধায় ॥ ৭ ॥  
 উদায়দ্রুদ বলমদং কৃতমদং কৃত্যামদুশ্মনীষামদিন্দ্রিয়ম্ ।  
 আয়দুষ্কদায়দুপহ্নী স্বধাবন্তৌ গোপা মে শুং গোপায়তং মা ।  
 আত্মসদৌ মে শুং মা মা হিংসিষ্টম্ ॥ ৮ ॥

টীকা : ‘দিবে স্বাহা’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা সকল রোগের চিকিৎসার জন্য আজ্যাহুতি দিয়ে জলপাত্রে চারবার সম্পাতিত করে দুটি পৃথিবীতে এনে সম্পাতিত মৃণালিকার সাথে জল অভির্মণিত করে রোগীর গায়ে লেপন করতে হবে । ইহা আত্মা-বিষয়ক সূক্ত ।

### পঞ্চম সূক্ত

অশ্ববর্ম মেহসি যো মা প্রাচ্যা দিশোঃ ঘায়দ্রুভিদাসাং ।  
 এতং স ঋচ্ছাং ॥ ১ ॥

অশ্ববর্ম মেহসি যো মা দক্ষিণায় দিশঃ\* ॥ ২ ॥  
 অশ্ববর্ম মেহসি যো মা প্রতীচ্যা দিশঃ\* ॥ ৩ ॥  
 অশ্ববর্ম মেহসি যো মোদীচ্যা দিশঃ\* ॥ ৪ ॥  
 অশ্ববর্ম মেহসি যো মা ধুবায় দিশঃ\* ॥ ৫ ॥  
 অশ্ববর্ম মেহসি যো মোধবায় দিশোহঘায়ঃ\* ॥ ৬ ॥  
 অশ্ববর্ম মেহসি যো মা দিশামন্তর্দেশেভ্যোহঘায়রুভিদাসাৎ ।  
 এতৎ স ঋচ্ছাৎ ॥ ৭ ॥  
 বৃহতা মন উপ হবসে মাতরিশ্বনা প্রাণাপানৌ ।  
 সূর্য্যাক্ষরুত্তরিক্ষাচ্ছোত্রং পৃথিব্যাঃ শরীরম্ ।  
 সরস্বত্যা বাচমূপ হবসামহে মনোবৃজা ॥ ৮ ॥

**টীকা :** \*‘অঘায়রুভিদাসাৎ এতৎ স ঋচ্ছাৎ ।’—এ মন্ত্রগদ্যলির পুনরাবৃত্তি হবে ।  
 ‘অশ্ববর্ম মেহসি’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা নগর, গ্রাম ও গৃহাদি স্বস্ত্যয়ন কর্মে  
 ছটি প্রস্তর সম্পাদিত করে অভিমন্ত্রিত করে নগরাদির চার কোণে চারটি পদুততে  
 হবে, এবং একটি মধ্যে ও একটি উপরে স্থাপন করতে হবে । ইহা আত্মরক্ষাকারক সূক্ত ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

কথং মহে অসুরায়াত্রবীরহ কথং পিত্রে হরসে ত্বেষনমুগঃ ।  
 পৃশ্নিং বরুণ দক্ষিণা দদাবান্ পুনর্মঘা ত্বং মনসার্চিকংসীঃ ॥ ১ ॥  
 ন কামেন পুনর্মঘো ভবামি সং চক্রে কং পৃশ্নিমতোমদ্পাজে ।  
 কেন নু ত্বমথর্বন্ কাব্যেন কেন জাতেনাসি জাতবেদাঃ ॥ ২ ॥  
 সত্যমহং গভীরঃ কাব্যেন সত্যং জাতেনাস্মি জাতবেদাঃ ।  
 ন মে দাসো নাথো মহিষা ব্রতং মীমাস যদহং ধীরষো ॥ ৩ ॥  
 ন ত্বদন্যঃ কবিতরো ন মেধয়া ধীরতরো বরুণ স্বধাবন্ ।  
 ত্বং তা বিশ্বা ভুবনানি বেথ স চিস্নু ত্বজনো মানসী বিভায় ॥ ৪ ॥  
 ত্বং হ্যঙ্গ বরুণ স্বধাবন্ বিশ্বা বেথ জনিমা সুপ্রণীতে ।  
 কিং রজস এনা পরো অন্যদন্ত্যোনা কিং পরেণাবরমমুর ॥ ৫ ॥  
 একং রজস এনা পরো অন্যদন্ত্যোনা পর একেন দর্গশং চিদবাক্ ।  
 তৎ তে বিদ্বান্ বরুণ প্র ব্রবীম্যথোবচসঃ পণরো ভবন্তু  
 নীচৈর্দাসা উপ সপশ্নু ভূমিমে ॥ ৬ ॥  
 ত্বং হ্যঙ্গ বরুণ ব্রবীষি পুনর্মঘেষ্ববদ্যানি ভূরি ।  
 মো য় পণীরভোততাবতো ভূমা ত্বা বোচস্রাধসং জনাসঃ ॥ ৭ ॥  
 মা মা বোচস্রাধসং জনাসঃ পুনস্তে পৃশ্নিং জরিতর্দদামি ।  
 স্তোত্রং মে বিশ্বমা যাহি শর্চাভিরত্ত্বির্ব্বাসদ্ মানুষীষদ্ দিক্ষু ॥ ৮ ॥  
 আ তে স্তোত্রাদ্যদ্যতানি যন্ত্বত্ত্বির্ব্বাসদ্ মানুষীষদ্ দিক্ষু ।  
 দৌহি নু মে যন্ত্মে অদন্তো অসি যজ্যো মে সপ্তপদঃ সখাসি ॥ ৯ ॥  
 সমা নৌ বন্ধুবরুণ সমা জা বেদাহং তদ্যাম্যবেষা সমা জা ।  
 দদামি তদ্ যৎ তে অদন্তো অস্মি যজ্যন্তে সপ্তপদঃ সখাস্মি ॥ ১০ ॥

দেবো দেবায় গুণতে বয়োধা বিপ্রো বিপ্রায় স্তুবতে সুমেধাঃ ।  
অজীজনা হি বরুণ স্বধাবন্নথর্বাণং পিতরং দেববন্ধুন্ ।  
তস্মা উ রাধঃ কৃণুহি সদৃশশ্চং সখা নো অসি পরমং চ বন্ধুঃ ॥ ১১ ॥

টীকা : সর্বসম্পৎকর্মে 'কথং মহে' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা মাদনক কাঠ খণ্ড ঘষে  
দুধ ও জলে মিশিয়ে অভিষিক্ত করে পান করতে হয় । সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা  
দুধের সাথে ব্রীহি যবাদি চূর্ণ করে মিশিয়ে অভিষিক্ত করে খাওয়াতে হয় । ১ ॥

### দ্বিতীয় সূক্ত

সমিমেধা অদ্য মনুষো দুরোগে দেবো দেবান্ যজসি জাতবেদঃ ।  
আ চ বহ মিত্রমহর্ষিচাক্ষান্ ঙ্গং দত্তঃ কবিরসি প্রচেতাঃ ॥ ১ ॥  
তনুনপাং পথ ঋতস্য যানান্ মধ্বা সমঞ্জস্ত্বদয়া সৃজিহব ।  
মন্মানি ধীভিরনৃত যজ্ঞমন্ধন্ দেবহা চ কৃণুহ্যধরং নঃ ॥ ২ ॥  
আজুহ্বান ঈভ্যো বন্দ্যশ্চা যাহ্যগ্নে বসুভিঃ সজোষাঃ ।  
ঙ্গং দেবানামসি যহ হোতা স এনান্ যক্ষীষতো যজীয়ান্ ॥ ৩ ॥  
প্রাচীনং বহিঃ প্রদিশা পৃথিব্যা বস্তোরস্যা বৃজ্যতে অগ্নে অহাম্ ।  
বু্য প্রথতে বিতরং বরীষো দেবেভ্যো অদিতয়ে সোয়ান্ ॥ ৪ ॥  
বাচস্বতীরুর্বিয়া বি শ্রয়ন্তাং পতিভ্যো ন জনয়ঃ শুম্ভমানাঃ ।  
দেবীশ্বারো বৃহতীর্বিশ্বমিন্বা দেবেভ্যো ভবত সুপ্রায়ণাঃ ॥ ৫ ॥  
আ সুস্ববন্তী যজতে উপাকে উষাসানস্তা সদতাং নি যোনৌ ।  
দিব্যো যোষণে বৃহতী সুররুক্ষে অধি শ্রিয়ং শুকৃপিশং দধানে ॥ ৬ ॥  
দৈব্যা হোতারা প্রথমা সুবাচা মিমানা যজ্ঞং মনুষো যজধৌ ।  
প্রচোদয়ন্তা বিদথেষু কারু প্রাচীনং জ্যোতিঃ প্রদিশা দিশন্তা ॥ ৭ ॥  
আ নো যজ্ঞং ভারতী তুষ্মেতিভা মনুর্ষদিহ চেতয়ন্তী ।  
তিস্রো দেবীর্বহিঃ রেদং সোয়ং সরস্বতীঃ স্বপসঃ সদন্তাম্ ॥ ৮ ॥  
য ইমে দ্যাবাপৃথিবী জনিহ্রী রূপৈরিপিশদ ভুবানি বিশ্বা ।  
তমদ্য হোতারিষতো যজীয়ান্ দেবং তুষ্টারমিহ যক্ষি বিদ্বান্ ॥ ৯ ॥  
উপাবসৃজ অন্যা সমঞ্জন্ দেবানাং পাথ ঋতুধা হবীংষি ।  
বনস্পতিঃ শমিতা দেবো অগ্নিঃ স্বদন্তু হব্যং মধুনা ঘৃতেন ॥ ১০ ॥  
সদ্যো জাতো ব্যামিমীত যজ্ঞমগ্নিদেবানামভবৎ পুরোগাঃ ।  
অস্য হোতুঃ প্রশিষ্যতস্য বাচি স্বাহাকৃতং হবিরদন্তু দেবাঃ ॥ ১১ ॥

টীকা : বশাশমন-কর্মে বপার চারটি খণ্ড করে 'সমিমেধা অদ্য' ইত্যাদি সূক্তের  
দ্বারা এক একটি খণ্ড নিয়ে হোম করতে হবে । ২ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

দর্দিহি মহ্যং বরুণো দিবঃ কবিরচ্যোভিরুগ্নৈর্নি রিণামি তে বিষম্ ।  
খাতমখাতমুত সন্তমগ্রভমিরেব ধন্বনি জজাস তে বিবম্ ॥ ১ ॥  
যৎ তে অপোদকং বিষং তং ত এতাস্বগ্রভম্ ।  
গৃহ্নামি তে মধ্যমমদন্তমং রসমদ্যাবমং ভিরসা নেশদা দ্ তে ॥ ২ ॥

বৃষা মে রবো নভসা ন তন্যতুর্দগ্ধেণ তে বচসা বাধ আদু তে ।  
 অহং তমস্য নৃভিরগ্রভং রসং তমস ইব জ্যোতিরুদেতু সূৰ্যঃ ॥ ৩ ॥  
 চক্ষুৰ্বা তে চক্ষুর্হৃন্মি বিষেণ হৃন্মি তে বিষম্ ।  
 অহে গ্রিস্ব মা জীবীঃ প্রত্যগভ্যোতু হ্রা বিষম্ ॥ ৪ ॥  
 কৈরাত পশ্ন উপতৃণ্য বহ্ন আ মে শৃণুতাসিতা অলীকাঃ ।  
 মা মে সখ্যাঃ শ্তামানমপি ষ্টাতাপ্রাবরন্তো নি বিষে রমধম্ ॥ ৫ ॥  
 অসিতস্য তৈমাতস্য বহ্নোরপোদকস্য চ ।  
 সাগ্রাসাহস্যাহং মন্যোরব জ্যামিব ধ্বনো বি মৃশ্ণামি রথী ইব ॥ ৬ ॥  
 আলিগী চ বিলিগী চ পিতা চ মাতা চ ।  
 বিশ্ব বঃ সর্বতো বন্ধরসাঃ কিং করিষ্যথ ॥ ৭ ॥  
 উরুগলোয়া দদুহিতা জাতা দাস্যসিক্র্যা ।  
 প্রতংকং দদুশীণাং সর্বাসামরসং বিষম্ ॥ ৮ ॥  
 কণা শ্বাবিৎ তদগ্রবীদ্ গিরেরবচরন্তিকা ।  
 যাঃ কাশ্চেমাঃ খনিগ্রিমান্তাসামরসতমং বিষম্ ॥ ৯ ॥  
 তাবদ্বং ন তাবদ্বং ন য়ে ত্বমসি তাবদ্বম্ ।  
 তাবদ্বেনারসং বিষম্ ॥ ১০ ॥  
 তস্তুবং ন তস্তুবং ন য়ে ত্বমসি তস্তুবম্ ।  
 তস্তুবেনারসং বিষম্ ॥ ১১ ॥

টীকা : ‘দদিহি’ ইত্যাদি সূক্ত সপের বিধিচিকিৎসাকর্মে বিনিষদ্বস্ত হয় । প্রয়োগবিধি  
 ও মন্ত্রাদি ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয় । ৩ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

সুপর্ণস্বাহাবিন্দং সুকরস্বাখননসা ।  
 দিস্যৌষধে ত্বং দিস্যন্তুমব কৃত্যাকৃতং জহি ॥ ১ ॥  
 অব জহি যাতুধানানব কৃত্যাকৃতং জহি ।  
 অথো যো অস্মান্ দিস্যতি তমু ত্বং জহ্যৌষধে ॥ ২ ॥  
 রিশ্যসোব পরীশাসং পরিকৃত্য পরি ত্বচঃ ।  
 কৃত্যাং কৃত্যাকৃতে দেবা নিষ্কামিব প্রতি মদুগত ॥ ৩ ॥  
 পুনঃ কৃত্যাং কৃত্যাকৃতে হস্তগৃহ্য পরা গয় ।  
 সমক্ষমস্মা আ ধেহি যথা কৃত্যাকৃতং হনং ॥ ৪ ॥  
 কৃত্যাং সন্তু কৃত্যাকৃতে শপথঃ শপথীয়তে ।  
 সুধো রথ ইব বততাং কৃত্যা কৃত্যাকৃতং পুনঃ ॥ ৫ ॥  
 যদি স্ত্রী যদি বা পুমান্ কৃত্যাং চকার পামনে ।  
 তমু তস্মৈ নয়ামস্যশ্বমিবাশ্বাভিধান্যা ॥ ৬ ॥  
 যদি বাসি দেবকৃতা যদি বা পুদ্রুষে কৃতা ।  
 তাং হ্রা পুনর্গয়ামসীন্দ্রেণ সমুজা বয়ম্ ॥ ৭ ॥  
 অপ্নে পুতনাষাট্ পুতনাঃ সহস্ব ।  
 পুনঃ কৃত্যাং কৃত্যাকৃতে প্রতিহরণেন হরামসি ॥ ৮ ॥  
 কৃতব্যর্থনি বিধ্য তং যশ্চকার তমির্জাহি ।  
 ন হ্রামচক্রুষে বয়ং বধায় সং শিশীমহি ॥ ৯ ॥

পদ্ম ইব পিতরং গচ্ছ শ্বজ ইবাভিষ্ঠিতো দশ ।  
 বন্ধমিবাবক্রামী গচ্ছ কৃত্য কৃত্যাকৃতং পদনঃ ॥ ১০ ॥  
 উদগীর বারণ্যভিস্কন্দং মৃগীব । কৃত্য কর্তারমচ্ছতু ॥ ১১ ॥  
 ইষা ঋজীরঃ পততু দ্যাবাপৃথিবী তং প্রীতি ।  
 সা তং মৃগমিব গচ্ছতু কৃত্য কৃত্যাকৃতং পদনঃ ॥ ১২ ॥  
 অগ্নিরিবৈতু প্রতিকূলমনকূলমিবোদকম্ ।  
 সুখো রথ ইব বর্ততাং কৃত্য কৃত্যাকৃতং পদনঃ ॥ ১৩ ॥

টীকা : ‘সুপর্ণস্বা’ ইত্যাদি সূক্ত কৃত্য প্রতিহরণের জন্য বিনিষদ্বৃত্ত হয় । এ  
 সূক্তের ব্যাখ্যা ২।৫।১ সূক্তে দ্রষ্টব্য । ৪ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

একা চ মে দশ চ মেহপবস্তার ওষধে ।  
 ঋতজাত ঋতাবরি মধু মে মধুলা করঃ ॥ ১ ॥  
 ঐ চ মে বিংশতিশ্চ\* ॥ ২ ॥  
 তিস্রশ্চ মে ত্রিংশচ্চ\* ॥ ৩ ॥  
 চত্বশ্চ মে চত্বারিংশচ্চ\* ॥ ৪ ॥  
 পঞ্চ চ মে পঞ্চাশচ্চ\* ॥ ৫ ॥  
 ষট্ চ মে ষষ্টিশ্চ\* ॥ ৬ ॥  
 সপ্ত চ মে সপ্ততিশ্চ\* ॥ ৭ ॥  
 অষ্ট চ মেহশীতিশ্চ\* ॥ ৮ ॥  
 নব চ মে নবতিশ্চ\* ॥ ৯ ॥  
 দশ চ মে শতং চ মেহপবস্তারঃ\* ॥ ১০ ॥  
 শতং চ মে সহস্রং চাপবস্তার ওষধে ।  
 ঋতজাত ঋতাবরি মধু মে মধুলা করঃ ॥ ১১ ॥

টীকা : \*‘মেহপবস্তার ওষধে । ঋতজাত ঋতাবরি মধু মে মধুলা করঃ ।’—এ মন্ত্রগদ্যলিঙ্গ  
 পদ্যাবলি হইবে । গাভীদেব রোগ উপশম, পুষ্টি ও প্রজনন কর্মে ‘একা চ মে’ ইত্যাদি  
 সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত লবণের সাথে জল অথবা কেবল জল গাভীকে পান করাতে  
 হবে । সেরূপ দ্রুত বস্তার মধু-ভ্রমণ কার্যে এ সূক্তের দ্বারা খলতুলপর্ণী মধুর  
 সাথে পিবে সত্বর সাথে মিশ্রণে অভিমন্ত্রিত করে পান করাতে হবে । ৫ ॥

### চতুর্থ অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

যদ্যেকবৃষোহসি সৃজারসোহসি ॥ ১ ॥ যদি দ্বিবৃষোহসি\* ॥ ২ ॥  
 যদি ত্রিবৃষোহসি\* ॥ ৩ ॥ যদি চতুর্বৃষোহসি\* ॥ ৪ ॥  
 যদি পঞ্চবৃষোহসি\* ॥ ৫ ॥ যদি ষড়্‌বৃষোহসি\* ॥ ৬ ॥  
 যদি সপ্তবৃষোহসি\* ॥ ৭ ॥ যদি অষ্টবৃষোহসি\* ॥ ৮ ॥  
 যদি নববৃষোহসি\* ॥ ৯ ॥

যদি দশবৃষোহসি সৃজারসোহসি ॥ ১০ ॥

যদ্যোকাদশোহসি সোপোদকোহসি ॥ ১১ ॥

টীকা : \*‘সৃজারসোহসি’—এ মন্ত্ৰের পুনরাবৃত্তি হবে। গাভীর রোগ উপশম ও পদাষ্ট প্রভৃতি কার্যে ‘যদ্যোকবৃষোহসি’ ইত্যাদি স্তুতি বিনিয়ুক্ত হয়। ১ ॥

### দ্বিতীয় স্তুতি

তেহবদন্ প্রথমা ব্রহ্মাকিব্বিষেৎকৃপারঃ সলিলো মাতরিশ্বা ।

বীড়হরান্তপ উগ্রং মল্লোভূরাপো দেবীঃ প্রথমজা ঋতস্য ॥ ১ ॥

সোমো রাজা প্রথমো ব্রহ্মজায়াং পুনঃ প্রায়চ্ছদদ্রুণীয়মানঃ ।

অম্বতীতা বরুণো মিত্র আসীদগ্নিহোতা হস্তগৃহ্যা নিনায় ॥ ২ ॥

হস্তেনৈব গ্রাহ্য আধিরস্যা ব্রহ্মজায়েতি চৈদবোচৎ ।

ন দত্তায় প্রহোয়া তস্য এষা তথা রাষ্ট্রং গদ্বিপতং ক্ষত্রিয়স্য ॥ ৩ ॥

যামাহুস্তারক্ষা বিকেশীতি দদুচ্ছুনাং গ্রামমবপদ্যমানাম্ ।

সা ব্রহ্মজায়া বি দুনোতি রাষ্ট্রং যত্র প্রাপাদি শশ উল্কুষীমান্ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মচারী চরতি বৈবষদ বিষঃ স দেবানাং ভবত্যেকমঙ্গম্ ।

তেন জায়ামম্বাবন্দ বৃহস্পতিঃ সোমেন নীতাং জুহবং ন দেবাঃ ॥ ৫ ॥

দেবা বা এতস্যামবদত পূর্বে সপ্তঋষয়স্তপসা যৈ নিষেদুঃ ।

ভীমা জায়া ব্রাহ্মণস্যাপনীতা দধীং দধাতি পরম ব্যোমন্ ॥ ৬ ॥

যে গৰ্ভা অবপদ্যন্তে জগদ্ যচ্চাপল্দ্যতে ।

বীরা যৈ তুহ্যন্তে মিথো ব্রহ্মজায়া হিনস্তি তান্ ॥ ৭ ॥

উত যৎ পতয়ো দশ স্ত্রিয়াঃ পূর্বে অব্রাহ্মণাঃ ।

ব্রহ্মা চেষ্মন্তমগ্রহীৎ স এব পতিরেকধা ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ এব পতিন্ রাজন্যো ন বৈশ্যাঃ ।

তৎ সূর্যঃ প্রবুবল্লোতি পণ্ডভ্যা মানবেভ্যঃ ॥ ৯ ॥

পুনর্বে দেবা অদদুঃ পুনর্মনুষ্যা অদদুঃ ।

রাজানঃ সত্যং গৃহানা ব্রহ্মজায়াং পুনর্দদুঃ ॥ ১০ ॥

পুনর্দায় ব্রহ্মজায়াং কৃষা দেবৈনিক্লেবম্ ।

উজং পৃথিব্যা ভক্তেবারুণায়মুপাসতে ॥ ১১ ॥

নাস্য জায়া শতবাহী কল্যাণী তপমা শয়ে ।

যস্মিন্ রাষ্ট্রে নিরুধ্যতে ব্রহ্মজায়াচিন্ত্যা ॥ ১২ ॥

ন বিকণঃ পৃথুশিরান্তিস্মিন্ বেশ্মনি জায়তে । যস্মিন্\* ॥ ১৩ ॥

নাস্য ক্ষত্ৰা নিষ্কগ্রীবঃ সুনানামেভ্যগ্রতঃ । যস্মিন্\* ॥ ১৪ ॥

নাস্য শ্বেতঃ কৃষ্ণকর্ণো ধূরি যদুস্তো মহীয়তে । যস্মিন্\* ॥ ১৫ ॥

নাস্য ক্ষেত্রে পুষ্করিণী নাণ্ডীকং জায়তে বিসম্ । যস্মিন্\* ॥ ১৬ ॥

নাস্মৈ পুষ্টিং বি দদুহন্তি যেষ্যসা দোহমুপাসতে ।

যস্মিন্ রাষ্ট্রে নিরুধ্যতে ব্রহ্মজায়াচিন্ত্যা ॥ ১৭ ॥

নাস্য ধেনুঃ কল্যাণী নানডনান্তুসহতে ধুন্নম্ ।

বিজানিষত্ ব্রাহ্মণো রাষ্ট্রং বসতি পাপয়া ॥ ১৮ ॥

টীকা : \*‘রাষ্ট্রে নিরুধ্যতে ব্রহ্মজায়াচিন্ত্যা’—ইত্যাদি মন্ত্ৰের পুনরাবৃত্তি হবে। গোহরণের জন্য অভিচারকর্মে ‘তে বদন্’ ইত্যাদি স্তুতির বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। ইহা ‘ব্রহ্মজায়া’ স্তুতি বলে প্রসিদ্ধ। ২ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

নৈতাং তে দেবা অদদুঃস্তুভ্যাং নৃপতে অন্তবে ।  
 মা ব্রাহ্মণস্য রাজন্য গাং জিঘৎসো অনাদ্যাম্ ॥ ১ ॥  
 অক্ষদ্রুদ্রো রাজন্যঃ পাপ আত্মপরাজিতঃ ।  
 স ব্রাহ্মণস্য গামদ্যাদদ্য জীবানি মা শ্বঃ ॥ ২ ॥  
 আবিষ্টিতাঋষিষা পৃদাকুরিব চর্মণা ।  
 সা ব্রাহ্মণস্য রাজন্য তৃষ্টৈষা গৌরনাদ্যা ॥ ৩ ॥  
 নিবৈ ক্ষত্রং নয়তি হস্তি বচোহর্থাশ্রিতবিরবধো বি দুনোতি সর্বম্ ।  
 যো ব্রাহ্মণং মন্যতে অন্নমেব স বিষস্য পিবাতি তৈমাতস্য ॥ ৪ ॥  
 য এনং হস্তি মৃদং মন্যমানো দেবপীয়দ্বর্নকামো ন চিত্তাং ।  
 সং তস্যোন্দ্রো হৃদয়েহগ্নিমিঞ্চ উভে এনং দ্বিষ্টো নভসী চরন্তম্ ॥ ৫ ॥  
 ন ব্রাহ্মণো হিংসিতব্যোহর্থাশ্রিতঃ প্রিয়তনোরিব ।  
 সোমো হ্যস্য দায়াদ ইন্দ্রো অস্যাভিশস্তিপাঃ ॥ ৬ ॥  
 শতাপাষ্ঠাং নি গিরতি তাং ন শক্নোতি নিঃখিদন্ ।  
 অন্নং যো ব্রহ্মণাং মল্লং স্বাদ্বন্দ্বর্ম্মীতি মন্যতে ॥ ৭ ॥  
 জিহ্বা জ্যা ভবতি কুন্মলং বাঙনাডীকা দন্তান্তপসার্ভাদিগ্ধাঃ ।  
 তৌভ্রক্ষা বিধ্যতি দেবপীয়ন্ হ্রদলৈধনুর্ভির্দেবজুতৈঃ ॥ ৮ ॥  
 তীক্ষ্ণৈষবো ব্রাহ্মণা হোতিমন্তো যামস্যান্তি শব্দ্যং ন সা মৃষা ।  
 অনুহায় তপসা মন্যানা চোত দূরাদব ভিন্দন্ত্যেনম্ ॥ ৯ ॥  
 যে সহস্রমরাজস্রাসন্ দশশতা উত ।  
 তে ব্রাহ্মণস্য গাং জগ্ধ্বা বৈতহব্যঃ পরাভবন্ ॥ ১০ ॥  
 গৌরেষ তান্ হন্যমানা বৈতহব্য অব্যতিরং ।  
 যে কেসরপ্রাবন্ধায়াশ্চরমাজামপেচিরন্ ॥ ১১ ॥  
 একশতং তা জনতা যা ভূমিবর্ধনুত ।  
 প্রজাং হিংসিত্বা ব্রাহ্মণীমসন্তব্যং পরাভবন্ ॥ ১২ ॥  
 দেবপীয়চরতি মন্ত্রোষু গরগীর্ণো ভবত্যস্থিভূয়ান্ ।  
 যো ব্রাহ্মণং দেববন্ধং হিনস্তি ন স পিতৃযাগমপ্যোতি লোকম্ ॥ ১৩ ॥  
 অগ্নিবৈ নঃ পদবায়ঃ সোমো দায়াদ উচ্যতে ।  
 হস্তাভিশস্তেদ্রুস্তথা তদ্ বেধসো বিদুঃ ॥ ১৪ ॥  
 ইষুরিব দিগ্ধা নৃপতে পৃদাকুরিব গোপতে ।  
 সা ব্রাহ্মণস্যেষদ্বর্ঘোরা তয়া বিধ্যতি পীয়তঃ ॥ ১৫ ॥

টীকা : গো-হরণ, মারণ প্রভৃতি কর্মের অতিচার করতে হলে ব্রহ্মচারী 'নৈতাং তে দেবাঃ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শত্রুকে মনে করে জপ করতে হয় । ইহা 'ব্রহ্মগবী' সূক্ত বলে প্রসিদ্ধ । ৩ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

অতিমাত্রমবধস্ত নোদিব দিবম্পশন্ ।  
 ভৃগুং হিংসিত্বা সৃঞ্জয়া বৈতহব্যঃ পরাভবন্ ॥ ১ ॥  
 বে বৃহৎসামানম্মাপ্তিসম্মাপয়ন্ ব্রাহ্মণং জনাঃ ।  
 পেত্বশ্বেষামুভয়াদর্ম্মবিশোকান্যাবয়ং ॥ ২ ॥

যে ব্রাহ্মণং প্রত্যষ্ঠীবন্ য়ে বাস্মিন্ ছদ্মকর্মীষিরে ।  
 অস্নস্তে মধ্যে কুল্যায়ঃ কেশান্ খাদন্ত আসতে ॥ ৩ ॥  
 ব্রহ্মগবী পচ্যমানা যাবৎ সার্ভি বিজঙ্গহে ।  
 তেজো রাষ্ট্রস্য নিহীন্ত ন বীরো জায়তে বৃষা ॥ ৪ ॥  
 ক্রুরমস্যাঃ আশসনং তৃষ্ণং পিশিতমস্যাতে ।  
 ক্ষীরং যদস্যাঃ পীয়তে তদ্ বৈ পিতৃষু কিল্বিষম্ ॥ ৫ ॥  
 উগ্রো রাজা মন্যমানো ব্রাহ্মণং যো জিঘৎসতি ।  
 পরা তৎ সিচ্যতে রাষ্ট্রং ব্রাহ্মণো যত্র জীয়তে ॥ ৬ ॥  
 অষ্টাপদী চতুরক্ষী চতুঃশ্রোত্রা চতুর্হনঃ ।  
 দ্ব্যাস্যা ঈজিহরা ভূষা সা রাষ্ট্রমব ধনেদতে ব্রহ্মজ্যাস্য ॥ ৭ ॥  
 তদ্ বৈ রাষ্ট্রমা প্রবতি নাবৎ ভিন্নামিবোদকম্ ।  
 ব্রহ্মাণং যত্র হিংসন্তি তদ্ রাষ্ট্রং হীন্ত দৃচ্ছনা ॥ ৮ ॥  
 তং বৃক্ষা অপ সেধন্তি ছায়াং নো মোপগা ইতি ।  
 যো ব্রাহ্মণস্য সম্বনমভি নারদ মন্যতে ॥ ৯ ॥  
 বিষমেতদ্ দেবকৃতং রাজা বরুণোহব্রবীৎ ।  
 ন ব্রাহ্মণস্য গাং জখ্না রাষ্ট্রে জাগার কশ্চন ॥ ১০ ॥  
 নবৈব তা নবতয়ো যা ভূমিবর্ধনুত ।  
 প্রজাং হিংসিত্বা ব্রাহ্মণীমসম্ভব্যং পরাভবন্ ॥ ১১ ॥  
 যাং মৃত্যুমান্দ্রবন্তি কদ্যং পদয়োপনীম্ ।  
 তদ্ বৈ ব্রহ্মজ্য তে দেবা উপশ্রণমব্রুবন্ ॥ ১২ ॥  
 অশ্রুণি কৃপমাণস্য যানি জীতস্য বাবুতুঃ ।  
 তং বৈ ব্রহ্মজ্য তে দেবা অপাং ভাগমধারয়ন্ ॥ ১৩ ॥  
 যেন মৃতং স্পর্যন্তি শ্রুণি যেনোন্দতে ।  
 তং বৈ ব্রহ্মজ্য তে দেবা অপাং ভাগমধারয়ন্ ॥ ১৪ ॥  
 ন বর্ষং মৈত্রাবরুণং ব্রহ্মজ্যমভি বর্ষতি ।  
 নাস্মৈ সর্মিতিঃ কল্পতে ন মিত্রং নয়তে বশম্ ॥ ১৫ ॥

টীকা : ‘অতিমাত্রম্ অবধন্ত’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ইহাও  
 ‘ব্রহ্মগবী’ নামে খ্যাত । ৪ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

উচ্চৈর্ষোষো দন্দদ্বাভিঃ সঙ্কনায়ন্ বানস্পত্যঃ সম্ভূত উগ্রিয়াভিঃ ।  
 বাচং ক্ষুণ্ণবানো দময়ন্ত্ৰসপত্নান্ত্ৰসিংহ ইব জেষাম্ভি তংস্তনীহি ॥ ১ ॥  
 সিংহ ইবাস্তানীদ্র দ্রুবয়ো বিবন্ধোহভিরুদন্মৃষভো বাসিতামিব ।  
 বৃষা স্বং বধয়ন্তে সপত্না ঐন্দ্রন্তে শ্রুক্ষো অভিমার্তিষাহঃ ॥ ২ ॥  
 বৃষেব যুধে সহসা বিদানো গব্যাম্ভি রুব সংধনাঞ্জিৎ ।  
 শূচা বিধা হৃদয়ং পরেষাং হিহ্বা গ্রামান্ প্রচ্যুতা যন্তু শত্রবঃ ॥ ৩ ॥  
 সংজয়ন্ পুতনা উধর্মারুর্গৃহ্যা গৃহানো বহুধা বি চক্ষব ।  
 দৈবীং বাচং দন্দদ্বাভা গুরুং বোধঃ শত্রুণামদুপ ভরুং বেদঃ ॥ ৪ ॥  
 দন্দদ্বাভেবাচং প্রযতাং বদন্তীমাশ্রবতী নাথিতা ঘোষবদুধা ।  
 নারী পদ্রুং ধাবতু হস্তগৃহ্যামিত্রী ভীতা সমরে বধানাম্ ॥ ৫ ॥



পূর্বো দন্দুভে প্র বদাসি বাচং ভূম্যাঃ পৃষ্ঠে বদ রোচমানঃ ।  
 আমিত্রসেনামভিজ্জ্ঞানো দদামদ্ বদ দন্দুভে স্নন্যতাবৎ ॥ ৬ ॥  
 অন্তরেমে নভসী ঘোষো অন্তু পৃথক্ তে ধ্বনয়ো যন্তু শীভম্ ।  
 অভি ক্রন্দ স্তনয়োৰ্ণিপপানঃ শৈলাককৃষ্ণিতৃষাণ্ স্বধী ॥ ৭ ॥  
 ধীভিঃ কৃতঃ প্র বদাতি বাচমদ্বন্দ্বস্য সজ্জামারদুধানি ।  
 ইন্দ্রমেদী সজ্জনো নি হরস্ব মিত্রৈর্মিত্রা অব জঙ্ঘনীহি ॥ ৮ ॥  
 সংক্রন্দনঃ প্রবদো ধৃষ্ণুশ্ৰেণঃ প্রবেদকৃদ্ বহুধা গ্রামঘোষী ।  
 শ্রেয়ো বস্বানো বয়দানি বিদ্বান্ কীর্তিং বহুভ্যো বি হর দ্বিরাজে ॥ ৯ ॥  
 শ্রেয়ঃকেতো বসুজিৎ সহীয়াস্তু সংগ্রামজিৎ সংশিতো ব্রহ্মণসি ।  
 অংশানি ব গ্রাবাধিবধে অদিগব্যান্ দন্দুভেহধি ন্যত বেদঃ ॥ ১০ ॥  
 শত্রুবাণ্ নীষাড়াভিমাতিবাহো গবেষণঃ সহমান উশ্ভৎ ।  
 বাশ্ববী মন্ত্ৰং প্র ভরস্ব বাচং সাংগ্রামজিত্যয়েষমদ্ বদেহ ॥ ১১ ॥  
 অচ্যুতচ্যুৎ সমদো গমিষ্ঠো মৃধো জেতা পূরএতাযোধ্যাঃ ।  
 ইন্দ্রেণ গুপ্তো বিদথা নিচিক্যন্দ্র্যোত্যনো দ্বিষতাং যাহি শীভম্ ॥ ১২ ॥

টীকা : ‘উচ্চে ঘোষঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শত্রুসেনার হাসন, বিদ্বেষণ কর্মে ভেরী প্রভৃতি বাদ্য ধ্বজে তগর উশীরের দ্বারা লেপন করে তিনবার বাজিয়ে পুরোহিত বাদককে দিবে । সেরূপ মহাব্রতে এ সূক্তের দ্বারা ভূমিদন্দুর্দাঁভির তাড়না করতে হয় । ৫ ॥

### ষষ্ঠ সূক্ত

বিহুদয়ং বৈমনস্যাং বদামিত্রেষু দন্দুভে ।  
 বিদ্বেষণ কশ্মশং ভয়মিত্রেষু নি দধুস্যাবৈনান্ দন্দুভে জহি ॥ ১ ॥  
 উদ্বৈপমানা মনসা চক্ষুযা হুদয়েন চ ।  
 ধাবন্তু বিভ্যতোহমিত্রাঃ প্রহাসেনাজ্যে হুতে ॥ ২ ॥  
 বানস্পত্যঃ সংভূত উশ্রিয়াভির্বিষগোহ্রাঃ ।  
 প্রহাসমিত্রেভ্যো বদাজ্যেনাভিঘারিতঃ ॥ ৩ ॥  
 যথা মৃগাঃ সংবিজন্ত আরণ্যাঃ পূরুদ্বাদধি ।  
 এবা স্বং দন্দুভেহমিত্রানভি ক্রন্দ প্র হাসস্বাথো চিত্তানি মোহয় ॥ ৪ ॥  
 যথা বৃকাদজাবল্লো ধাবান্ত বহু বিভ্যতীঃ । এবা\* ॥ ৫ ॥  
 যথা শ্যেনাঃ পতংগাঃ সংবিজন্তে অহর্দিবি সিংহস্য স্তনথোষধা ।  
 এবা স্বং দন্দুভেহমিত্রানভি ক্রন্দ প্র হাসস্বাথো চিত্তানি মোহয় ॥ ৬ ॥  
 পরামিত্রান্ দন্দুর্দাঁভনা হরিণস্যাজিনেন চ ।  
 সর্বে দেবা অতিহসন্ত য়ে সংগ্রামস্যোশতে ॥ ৭ ॥  
 বৈরিভ্যঃ প্রকীড়তে পশ্চৈষৈচ্ছায়স্বা সহ ।  
 তৈরমিত্রাস্ত্রসন্তু নোহমী য়ে যন্ত্যনীরকশঃ ॥ ৮ ॥  
 জ্যাঘোষা দন্দুভয়োহর্থাভি ক্রোশন্তু যা দিশঃ ।  
 সেনাঃ পরাজিতা যতীরমিত্রাণামনীরকশঃ ॥ ৯ ॥  
 আদিত্য চক্ষুরা দংস্ব মরীচয়োহনু ধাবত ।  
 পংসঙ্গিনীরী সজন্তু বিগতি বাহুবীর্যে ॥ ১০ ॥  
 যয়মুদ্রা মরুতঃ পশ্চিনমাতর ইন্দ্রেণ যজ্ঞা প্র মৃণীত শত্রুন্ ।  
 সোমো রাজা বরুণো রাজা মহাদেব উত মৃত্যুরিভ্রঃ ॥ ১১ ॥

এতা দেবসেনাঃ সূর্য্যকৈতবঃ সচেতসঃ ।

অমিগ্রান্ নো জয়ন্তু স্ৱাহা ॥ ১২ ॥

টীকা : 'বিস্তদয়ং' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পরসেনার গ্রাসন, বিদ্বেষণ প্রভৃতি কর্মে সকল বাদ্য তগর উশীরের দ্বারা লেপন করে তিনবার বাজিয়ে পুরোহিত বাদককে দেবে । সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা সোমাস্কুর মণি হরিণের চর্মে বেটন করে অভিমন্ত্রিত করে বন্ধন হবে । \*এবা ত্বং দৃশুদৃভে ইত্যাদি মন্ত্রের পুনরাবৃত্তি হবে । ৬ ॥

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অগ্নিস্তক্যানমপ বাধতামিতঃ সোমা গ্রাবা বরুণঃ পদতক্ষাঃ ।

বৌদিবর্হিঃ সমিধঃ শোশুচানা অপ ধ্বেষাংসাময়ো ভবন্তু ॥ ১ ॥

অয়ং যো বিশ্বান্ হরিতান্ কৃণোষ্যদুচ্ছোচয়ন্নগ্নিরবাভিদৃশ্বন ॥

অথা হি তক্মনরসো হি ভূয়া অথা ন্যাঙুধরাঙু বা পরেহি ॥ ২ ॥

যঃ পরদুষঃ পারদুষোহবধবংস ইবারুণঃ ।

তক্মানং বিশ্বধাবীর্ষাধরাণং পরা সুবা ॥ ৩ ॥

অধরাণং প্র হিণোমি নমঃ কৃতা তক্মানে ।

শকম্ভরস্য মূর্ধ্ৱিষ্টহা পুনরেতু মহাবৃষান্ ॥ ৪ ॥

ওকো অস্য মূজবন্ত ওকো অস্য মহাবৃষাঃ ।

যাবজ্জাতস্তক্যংস্তাবানসি বলহিকেষু ন্যোচরঃ ॥ ৫ ॥

তক্মন্ ব্যাল বি গদ ব্যঙ্গ ভূরি যাবয় ।

দাসীং নিষ্টকরীমিচ্ছ তাং বজ্জৈণ সমপয় ॥ ৬ ॥

তক্মন্ ভূজবতো গচ্ছ বলহিকান্ বা পরস্তরাম্ ।

শূদ্রামিচ্ছ প্রফব্যাং তাং তক্মন্ বীব ধনেহি ॥ ৭ ॥

মহাবৃষান্ মূজবতো বন্ধামি পরেত্য ।

প্রৈতানি তক্মানে ব্রূমো অন্যক্ষেত্র্যাণি বা ইমা ॥ ৮ ॥

অন্যক্ষেত্রে ন রমসে বশী সন্ মূড়য়্যাসি নঃ ।

অভেদু প্রার্থস্তক্যা স গমিষ্যতি বলহিকান্ ॥ ৯ ॥

হং ত্বং শীতোহথো রুরঃ সহ কাসাবেপয়ঃ ।

ভীমাশ্তে তক্মন্ হেতয়স্তাভিঃ স্ম পরি বৃঙ্গিণি নঃ ॥ ১০ ॥

মা স্মৈতান্তৃসখীন্ কুরূধা বলাসং কাসমদুদাগম্ ।

মা স্মাতোহর্বাঙৈঃ পুনস্তং দ্বা তক্মনুপ ব্রূবে ॥ ১১ ॥

তক্মন্ ভ্রাতা বলাসেন স্বপ্রা কাসিকয়া সহ ।

পাম্মা ভ্রাতৃব্যোণ সহ গচ্ছামুদরং জনম্ ॥ ১২ ॥

তৃতীয়কং বিতৃতীয়ং সদান্দিমদুত শারদম্ ।

তস্মানং শীতং রুরং গ্রৈশ্মং নাশয় বাষিকম্ ॥ ১৩ ॥

গন্ধারিভ্যো মূজবন্ত্যোহজ্জৈভ্যো মগধেভ্যঃ ।

প্রৈষান্ জনমিব শেবাধি তস্মানং পরি দম্মসি ॥ ১৪ ॥

টীকা : জরুরের চিকিৎসা কর্মে 'অগ্নিস্তক্যানমপ বাধতাম্' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা কৃষ্ণধর্ষীহ অভিমন্ত্রিত করে মণ্ড তৈরী করে পান করাতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ওতে মে দ্যাবাপৃথিবী ওতা দেবী সরস্বতী ।  
 ওতো ম ইন্দ্রশ্চান্নিচ ক্রিমিং জম্ভয়ামিতা ॥ ১ ॥  
 অস্যেদ্র কুমারস্য ক্রিমীন্ ধনপতে জাহি ।  
 হতা বিশ্বা অরাতয় উগ্রেণ বচসা মম ॥ ২ ॥  
 যো অক্ষৌ পরিসপতি যো নাসে পরিসপতি ।  
 দতাং যো মধ্যং গচ্ছতি তং ক্রিমিং জম্ভয়ামিসি ॥ ৩ ॥  
 সরূপৌ হৌ বিরূপৌ হৌ কৃষ্ণৌ রহিতৌ হৌ ।  
 বহ্নুশ্চ বহ্নুকর্ণশ্চ গৃধ্ৰঃ কোকশ্চ তে হতাঃ ॥ ৪ ॥  
 যে ক্রিময়ঃ শিতিকক্ষা যে কৃষ্ণাঃ শিতিবাহবঃ ।  
 যে কে চ বিশ্বরূপান্তান্ ক্রিমীন্ জম্ভয়ামিসি ॥ ৫ ॥  
 উৎ পুরুষাণ্য সূর্য্য এতি বিশ্বদৃষ্টো অদৃষ্টোহা ।  
 দৃষ্টাংশ্চ গ্লানদৃষ্টাংশ্চ সর্বাংশ্চ প্রমূণন্ ক্রিমীন্ ॥ ৬ ॥  
 য়েবাসাঃ কক্ষাসাঃ এজৎকাঃ শিপাবিভূকাঃ ।  
 দৃষ্টাংশ্চ হন্যতাং ক্রিমিরুতাদৃষ্টাংশ্চ হন্যতাম্ ॥ ৭ ॥  
 হতো য়েবাসাঃ ক্রিমীণাং হতো নদনিমোত ।  
 সর্বান্ নি মম্বষাকরং দৃষদা খল্বান্ ইব ॥ ৮ ॥  
 ত্রিশীর্ষাণং ত্রিককুদং ক্রিমিং সারঙ্গমজ্জদুনম্ ।  
 শৃণাম্যস্য পৃষ্ঠটীরপি বৃশ্চামি যচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥  
 অত্রিবদ্ বঃ ক্রিময়ো হান্মি কববজ্জমদানিবৎ ।  
 অগন্ত্যস্য ব্রহ্মণা সং পিনম্ব্যাহং ক্রিমীন্ ॥ ১০ ॥  
 হতো রাজা ক্রিমীণামুতৈষাং স্থপতিহতাঃ ।  
 হতো হতমাতা ক্রিমিহতাভ্রাতা হতম্বসা ॥ ১১ ॥  
 হতাসো অস্য বেশসো হতাসাঃ পরিবেশসঃ ।  
 অথো যে ক্ষুদ্রলকা ইব সর্বে তে ক্রিময়ো হতাঃ ॥ ১২ ॥  
 সর্বেষাং চ ক্রিমীণাং সর্বাংসাং চ ক্রিমীণাম্ ।  
 ভিনম্ব্যশ্মনা শিরো দহাম্যগ্নিনা মধুম্ ॥ ১৩ ॥

টীকা : ক্রিমির চিকিৎসা কর্মে ‘ওতে মে দ্যাবাপৃথিবী’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা করীরমূল অভিমান্তত করে বেঁধে দিতে হয় । এ সূক্তের দ্বারা গাভীর লোমের সাথে করীর কাষ্ঠ বেণ্টন করে সূক্ত জপ করে পাষাণের দ্বারা চূর্ণ করে অগ্নিতে তাপ দিয়ে সূক্ত পাঠ করে ধারণ করতে হবে । সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা গ্রাম্য পশুদের অভিমান্তত করে ডান হাতে দক্ষিণ মূখ হয়ে ধূলি ছড়াতে হবে । সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা ধূলি অভিমান্তত করে হাতে ডলে ক্রিমির উপর নিক্ষেপ করতে হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুকরণিকার দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

সবিতা প্রসবানামধিপতিঃ স মাভতু ।  
 অশ্মান্ ব্রহ্মণ্যশ্মিন্ কর্মণ্যস্যাং পুরোধাস্তামস্যাং প্রতিষ্ঠাস্তামস্যাং  
 চিত্ত্যামস্যামাকুতামস্যামাশিষ্যসাং দেবহুত্যাং শ্বাহা ॥ ১ ॥

অগ্নিবনস্পতীনামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ২ ॥  
 দ্যাবাপৃথিবী দাতৃগামধিপত্নী তে মাভতাম্\* ॥ ৩ ॥  
 বরুণোহপামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ৪ ॥  
 মিত্রাবরুণৌ বৃষ্ট্যাধিপতী তৌ মাভতাম্\* ॥ ৫ ॥  
 মরুতঃ পর্বতানামধিপতয়ন্তে মাভতু\* ॥ ৬ ॥  
 সোমো বীরুধামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ৭ ॥  
 বায়ুরন্তরিক্ষস্যাধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ৮ ॥  
 সূর্যশ্চক্ষুষামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ৯ ॥  
 চন্দ্রমা নক্ষত্রাণামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ১০ ॥  
 ইন্দ্রো দিবোহধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ১১ ॥  
 মরুতাং পিতা পশুনামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ১২ ॥  
 মৃত্যুঃ প্রজানামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ১৩ ॥  
 যমঃ পিতৃগামধিপতিঃ স মাভতু\* ॥ ১৪ ॥  
 পিতরঃ পরে তে মাভতু\* ॥ ১৫ ॥  
 ততা অবরে তে মাভতু\* ॥ ১৬ ॥  
 ততস্ততামহাস্তে মাভতু\* ।  
 অশ্মিন্ ব্রহ্মণ্যশ্মিন্ কর্মণ্যস্যাং পুরোধায়ামস্যা প্রতিষ্ঠায়ামস্যাং  
 চিত্রায়ামস্যামাকৃত্যামস্যামাশিষ্যস্যাং দেবহৃত্যায় স্বাহা ॥ ১৭ ॥

টীকা : \*‘অশ্মিন্ ব্রহ্মণ্যশ্মিন্’ ইত্যাদি থেকে ‘স্বাহা’ পর্যন্ত পূর্ব মন্ত্রের পুনরা-  
 বৃত্তি হবে। পুরোহিত্য করার জন্য ‘সবিতা প্রসবান্য’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শব্দ্রের  
 আনীত সমিধ গ্রহণ করতে হয়। সেরূপ বিবাহ আজ্যহোমে এ সূক্তের বিনিয়োগ  
 দৃষ্ট হয়। সেরূপ চাতুর্মাস্যে বৈশ্বদেব পর্বে এ সূক্তের দ্বারা সাবিত্র-যাগ করতে  
 হয়। ‘ব্রহ্মকর্ম’ নামে এ সূক্ত প্রসিদ্ধ।

#### চতুর্থ সূক্ত

পর্বতাদ্ দিবো যোনেরঙ্গাদঙ্গাং সমাভূতাম্ ।  
 শেপো গভস্য রেতোধাঃ সরৌ পর্ণামিবা দধৎ ॥ ১ ॥  
 যথেষৎ পৃথিবী মহী ভূতানাং গভমাদধে ।  
 এবা দধামি তে গভং তস্মৈ ত্বামবসে হবুবে ॥ ২ ॥  
 গভং ধৌহি সিনীবালি গভং ধৌহি সরস্বতী ।  
 গভং তে অশ্বিনোভা ধন্তাং পদ্বক্ষস্রজা ॥ ৩ ॥  
 গভং তে মিত্রাবরুণৌ গভং দেবো বৃহস্পতিঃ ।  
 গভং ত ইন্দ্রশচানিশচ গভং ধাতা দধাতু তে ॥ ৪ ॥  
 বিষ্ণুর্ঘোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু ।  
 আ সিংগতু প্রজাপতির্ধাতা গভং দধাতু তে ॥ ৫ ॥  
 যদ্ বেদ রাজা বরুণো যদ্ বা দেবী সরস্বতী ।  
 যদিহেন্দ্রো বৃহহা বেদ তদ্ গভকরণং পিব ॥ ৬ ॥  
 গভেঁ অসোষধীনং গভেঁ বনস্পতীনাম্ ।  
 গভেঁ বিশ্বস্য ভূতস্য সো অগ্নে গভমেহ ধাঃ ॥ ৭ ॥  
 অধি ক্ষন্দ বীরয়স্ব গভমা ধৌহি যোন্যাম্ ।  
 বৃষাসি বৃক্ষ্যাবন্ প্রজায়ৈ ত্বা নয়ামসি ॥ ৮ ॥

বি জিহীষ্ব বাহুৎসামে গৰ্ভস্তে ঘোনিমা শ্লান্নাম্ ।  
 অদৃষ্টে দেবাঃ পদ্বতং সোমপা উভয়ানিনম্ ॥ ৯ ॥  
 ধাতঃ শ্রেষ্ঠেন রূপেণাস্যা নাৰ্ঘ্য গবীন্যোঃ ।  
 পদ্মাংসং পদ্বতমা ধৌহি দশমে মাসি সূতবে ॥ ১০ ॥  
 তৃণ্টঃ শ্রেষ্ঠেন\* ॥ ১১ ॥  
 সবিভঃ শ্রেষ্ঠেন\* ॥ ১২ ॥  
 প্রজাপতে শ্রেষ্ঠেন রূপেণাস্যা নাৰ্ঘ্য গবীন্যোঃ ।  
 পদ্মাংসং পদ্বতমা ধৌহি দশমে মাসি সূতবে ॥ ১৩ ॥

টীকা : \*‘রূপেণাস্যা নাৰ্ঘ্য’ থেকে ‘দশমে মাসি সূতবে’ পর্যন্ত পদ্বত মন্ত্ৰের পদনরাবৃত্তি হবে। গৰ্ভাধান নামক কর্মে ‘পর্বতাদ্ দিবঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা চরু পাক করে অভিমন্ত্রিত করে খাওয়াতে হয়।

### পঞ্চম সূক্ত

যজুংষি যজ্ঞে সমিধঃ স্বাহাঃ প্রবিদ্বানিহ বো যদনন্তু ॥ ১ ॥  
 যদনন্তু দেবঃ সবিভা প্রজানন্নস্মিন্ যজ্ঞে মহিষঃ স্বাহা ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্র উক্খামদান্যাস্মিন্ যজ্ঞে প্রবিদ্বান্ যদনন্তু সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 প্রৈষা যজ্ঞে নিবিদঃ স্বাহা শিষ্টাঃ পত্নীভিবহতেহ যজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥  
 ছন্দাংসি যজ্ঞে মরুতঃ স্বাহা মাতেব পদ্বতং পিপতেহ যজ্ঞাঃ ॥ ৫ ॥  
 এরমগন্ বহিষা প্রোক্ষণীভিযজ্ঞং তন্বানাদিতঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 বিষ্ণুর্দনন্তু বহুধা তপাংস্যাস্মিন্ যজ্ঞে সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 তৃণ্টা যদনন্তু বহুধা ন্দ্রুপা অস্মিন্ যজ্ঞে সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ৮ ॥  
 ভগো যদনন্তু দাশিষো ন্ব স্মা অস্মিন্ যজ্ঞে  
 প্রবিদ্বান্ যদনন্তু সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ৯ ॥  
 সোমো যদনন্তু বহুধা পলাংস্যাস্মিন্ যজ্ঞে সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ১০ ॥  
 ইন্দ্রো যদনন্তু বহুধা বীৰ্য্যণ্যাস্মিন্ যজ্ঞে সদ্বজঃ স্বাহা ॥ ১১ ॥  
 অশ্বিনা ব্রহ্মণা যাতমবর্ষাণৌ বষট্কারেণ যজ্ঞং বধয়ন্তৌ ।  
 বহুস্পতে ব্রহ্মণা যাহাবর্ষাণ্ড যজ্ঞো অয়ং স্বরিদং যজমানান্ন স্বাহা ॥ ১২ ॥

টীকা : ‘যজুংষি যজ্ঞে’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পূর্বাষ্টকাম ব্যক্তি নতুন গৃহে মধুমিশ্রিত ঘূতের হোম করবে। জ্যোতিষ্টোমে এ সূক্তের দ্বারা আজ্যাহুতি দিতে হয়।

### ষষ্ঠ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

উধর্দা অস্য সমিধো ভবন্ত্যুধর্দা শূক্ৰা শোচাংষ্যগ্নেঃ ।  
 দদামন্তুমা সূপ্রতীকঃ সসুদনন্তু নপাদসুদরো ভূরিপাণিঃ ॥ ১ ॥  
 দেবো দেবেষু দেবঃ পথো অনন্তি মধবা ঘূতেন ॥ ২ ॥

মধ্বা যজ্ঞং নক্ষতি প্রৈণানো নরাশংসো অগ্নিঃ  
 সূকৃদ্ দেবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ ॥ ৩ ॥  
 অচ্ছায়মেতি শবসা ঘৃতা চিদীডানো বহ্নিনমসা ॥ ৪ ॥  
 অগ্নিঃ স্রুচো অধ্বরেষু প্রযক্ষু স যক্ষদস্য মহিমানমগ্নেঃ ॥ ৫ ॥  
 তরী মন্দ্রাসু প্রযক্ষু বসবচাতিষ্ঠন বসুধাতরশ্চ ॥ ৬ ॥  
 দ্বারো দেবীরম্বস্য বিশ্বে ব্রতং রক্ষান্তি বিশ্ববহা ॥ ৭ ॥  
 উরুবাচসাংনৈর্ধান্মা পতামানে ।  
 আ সূম্বয়ন্তী যজতে উপাকে উবাসানক্লেমং যজ্ঞমবতামধ্বরং নঃ ॥ ৮ ॥  
 দৈবা হোতার উধ্বমধ্বরং নোহগ্নোজিহ্বর্যামি গৃণত গৃণতা ন শ্বিষ্টয়ে ।  
 তিস্রো দেবীর্বিহিরেদং সদন্তামিডা সরস্বতী মহী ভারতী গৃণানা ॥ ৯ ॥  
 তন্মন্তুরীপমশ্ভুতং পুরুক্ষু ।  
 দেব কৃষ্টা রায়স্পোষণং বি ধ্য ন্যামিষ্য ॥ ১০ ॥  
 বনস্পতেহব সৃজা ররাণঃ ।  
 ঞ্জনা দেবেভ্যো অগ্নিহব্যং শমিতা শ্বদয়তু ॥ ১১ ॥  
 অগ্নে স্বাহা কৃণুহি জাতবেদঃ ।  
 ইন্দ্রায় যজ্ঞং বিশ্বে দেবা হবিরিদং জুষস্তাম্ ॥ ১২ ॥

টীকা : পূর্ষ্টিকাম ব্যক্তি 'উধ্বা' অস্য' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অগ্নিতে মন্ধ্যাকার  
 ঔদুম্বর দিয়ে আজ্যাহুতি দিতে হবে। সেরূপ অসংখ্যাত আগম শঙ্কুলী এনে  
 এ সূক্তের দ্বারা সাতটি শঙ্কুলী অগ্নিতে দিয়ে আজ্যের দ্বারা হোম করতে হবে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

নব প্রাণান্ববভঃ সং মিমীতে দীর্ঘায়ুদ্বায় শতশারদায় ।  
 হরিতে গ্রীণি রজতে গ্রীণ্যসি গ্রীণি তপসাবিষ্ঠতানি ॥ ১ ॥  
 অগ্নিঃ সূৰ্যশ্চন্দ্রমা ভূমিরাপো দৌরন্তরিক্ষং প্রদিশো দিশশ্চ ।  
 আতৰ্বা ঋতুভিঃ সংবিদানা অনেন মা গ্রিবৃতা পারয়ন্তু ॥ ২ ॥  
 গ্রয়ঃ পোষাস্ত্রিবৃতি শ্রয়ন্তামনন্তু পৃষা পয়সা ঘৃতেন ।  
 অন্নস্য ভূমা পুরুষস্য ভূমা ভূমা পশুনাং ত ইহ শ্রয়ন্তাম্ ॥ ৩ ॥  
 ইমমাদিত্যা বসুনা সমৃক্ষতেমমগ্নে বর্ষয় বাবুধানঃ ।  
 ইমমিন্দ সং সৃজ বীর্ষেণাশ্মিন্ গ্রিবৃচ্ছয়েতাং পোষয়ন্তু ॥ ৪ ॥  
 ভূমিষ্টনা পাতু হরিতেন বিশ্বভর্দগ্নিঃ পিপর্ত্বন্নসা সজোষাঃ ।  
 বীরদৃশিষ্ঠে অজুর্নং সংবিদানং দক্ষং দধাতু সূমনস্যমানম্ ॥ ৫ ॥  
 শ্রেধা জাতং জন্মনেদং হিরণ্যমগ্নৈরেকং প্রিয়তমং বভূব  
 সোমসৈক্যং হিংসিতস্য পরাপতৎ ।  
 অপামেকং বেধসাং রেত আহুস্তৎ তে হিরণ্যং গ্রিবৃদন্তদায়ুধে ॥ ৬ ॥  
 দ্ব্যায়ুধং জমদগ্নেঃ কশ্যপস্য দ্ব্যায়ুধম্ ।  
 শ্রেধামৃতস্য চক্ষণং গ্রীণ্যায়ুধি তেহকরম্ ॥ ৭ ॥  
 গ্রয়ঃ সূপর্ণাস্ত্রিবৃতা যদায়ম্বেকাক্ষরমভিসমভূয় শক্রাঃ ।  
 প্রতোহিহ্মত্যুম্নতেন সাকমন্তুর্দধানা দুরিতানি বিশ্বা ॥ ৮ ॥  
 দিবস্তা পাতু হরিতং মথ্যং বা পাতুজুর্নম্ ।  
 ভূম্যা অন্নস্ময়ং পাতু প্রাগাদ্ দেবপুত্রা অন্নম্ ॥ ৯ ॥

ইমাশ্চিস্রো দেবপদ্রাস্তাস্থা রক্ষন্তু সর্বতঃ ।  
 তাম্ভং বিব্রদ্ বচস্বদ্যাক্তরো দ্বিষতাং ভব ॥ ১০ ॥  
 পদ্রং দেবানামমৃতং হিরণ্যং য আবেধে প্রথমো দেবো অগ্রে ।  
 তস্মৈ নমো দশ প্রাচীঃ কৃণোম্যানু মন্যতাং ত্রিবদাবধে মে ॥ ১১ ॥  
 আ ত্বা চতুত্বয়ামা পদ্বা বৃহস্পতিঃ ।  
 অহর্জতিস্য যন্মাম তেন ত্বাতি চূতামসি ॥ ১২ ॥  
 ঋতুভিষ্টিদাতবৈরাস্রুষে বচসে ত্বা ।  
 সম্বৎসরস্য তেজসা তেন সংহনু কৃশসি ॥ ১৩ ॥  
 ঘৃতাৎদুগ্ধপুং মধুনা সমন্তং ভূমিদংহমচ্যুতং পারিষিক্ণুঃ ।  
 ভিন্দং সপল্লানধরাংশ্চ কৃণুদা মা রোহ মহতে সৌভাগ্য ॥ ১৪ ॥

টীকা : সর্বসম্পৎকর্মে 'নব প্রাণান্' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । সেরূপ  
 আয়ুষ্কাম ব্যক্তির হিরণ্যমণি বর্ণনে এ সূক্তের বিনিয়োগ । উপনয়ন কর্মে ব্রহ্মচারীর  
 আয়ু কামনা করে আজ্যহোমে এ সূক্ত বিনিয়ুক্ত করতে হয় । সেরূপ এ সূক্তের  
 দ্বারা উপনয়নের পর মাণবকের আয়ুষ্কামনার স্বর্ণ, রজত ও লৌহার তিনটি খণ্ড  
 একত্র করে নবশালাক মণি গ্রিৎ করে অভিমন্ত্রিত করে বেঁধে দিতে হয় । মহাশাস্তিতে  
 গ্রিৎ-মণি বন্ধনে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

পদ্রস্তাদ্ যুক্তো বহ জাতবেদোহগ্নে বিন্ধি ক্লিয়মাণং যথৈদম্ ।  
 ত্বং ভিষগ্ ভেবজস্যাসি কর্তা ত্বয়া গামশ্বং পদ্রুষং সনৈম ॥ ১ ॥  
 তথা তদগ্নে কৃণু জাতবেদো বিশ্বেভির্দেবৈঃ সহ সংবিদানঃ ।  
 যো নো দিদেব যতমো জঘাস যথা সো অস্য পরিধিষ্পততি ॥ ২ ॥  
 যথা সো অস্য পরিধিষ্পততি তথা তদগ্নে কৃণু জাতবেদঃ ।  
 বিশ্বেভির্দেবৈঃ সহ সংবিদানঃ ॥ ৩ ॥  
 অক্ষৌ নি বিধ্য হৃদয়ং নি বিধ্য জিহবাং নি তুন্মিধি প্র দতো মণীহি ।  
 পিশাচো অস্য যতমো জঘাসাগ্নে যবিষ্ঠ প্রতি তং শণীহি ॥ ৪ ॥  
 যদস্য হৃতং বিহৃতং যৎ পরাভূতমাত্মনো জম্বং যতমৎ পিশাচৈঃ ।  
 তদগ্নে বিদ্বান্ পদ্রুনা ভর ত্বং শরীরে মাংসমসুমেয়মাংসঃ ॥ ৫ ॥  
 আমে সুপকে শংলে বিপকে যো মা পিশাচো অশনে দদম্ভ ।  
 তদাত্মনা প্রজয়া পিশাচা বি যাতরক্তামগদোহয়মস্তু ॥ ৬ ॥  
 ক্ষীরে মা মশ্বে যতমো দদম্ভাকৃষ্টপচ্যে অশনে ধান্যে যঃ তদা\* ॥ ৭ ॥  
 অপাং মা পানে যতমো দদম্ভ ক্রব্যাদ্ যাতৃনাং  
 শয়নে শয়ানম্ । তদা\* ॥ ৮ ॥  
 দিবা মা নক্তং যতমো দদম্ভ ক্রব্যাদ্ যাতৃনাং শয়নে শয়ানম্ ।  
 তদাত্মনা প্রজয়া পিশাচা বি যাতরক্তামগদোহয়মস্তু ॥ ৯ ॥  
 ক্রব্যায়মগ্নে রুধিরং পিশাচং মনোহনং জীহ জাতবেদঃ ।  
 তমিত্রো বাজী বজ্রেণ হন্তু ঞ্ছিনন্তু সোমঃ শিরো অস্য ধৃক্ষুঃ ॥ ১০ ॥  
 সনাদগ্নে মৃগসি যাতুধানান্ ন ত্বা রক্ষাংসি পূতনাসু জিগৃহ্যঃ ।  
 সহস্ররাননু দহ ক্রব্যাদো মা তে হেত্যা মৃক্ণত দৈব্যারাঃ ॥ ১১ ॥

সমাহর জাতবেদো যম্ধূতং যং পরাভূতম্ ।  
 গাৱাণ্যস্য বধস্তামংশুৱিবা প্যায়তাময়ম্ ॥ ১২ ॥  
 সোমস্যেব জাতবেদো অংশুৱা প্যায়তাময়ম্ ।  
 অগ্নে বরিশশিনং মেধ্যমযক্ষ্মং কৃণু জীবতু ॥ ১৩ ॥  
 এতাস্তে অগ্নে সমিধঃ পিশাচজন্মনীঃ ।  
 তাস্ত্বং জুহুস্ব প্রতি চৈনা গৃহাণ জাতবেদঃ ॥ ১৪ ॥  
 তাস্টাঘীরগ্নে সমিধঃ প্রতি গৃহ্বাহাচিসা ।  
 জহাতু ক্ৰব্যাদ্ৰূপং যো অস্য নাং সং জিহীৰ্যতি ॥ ১৫ ॥

**টীকা :** ‘পুরুস্তাং যুক্তঃ’ ইত্যাদি সূক্তের চাতনগণে পাঠ করা হয়েছে জন্য সেখানে এ সূক্তের বিনিয়োগ হবে । ইহা রক্ষা-বিনাশকর্মে ‘বিনিযুক্ত বিশেষ’ ‘স্তুবানং অগ্নে’ ( ১৭ ) সূক্তে বলা হয়েছে । \*‘তদান্না প্রজয়া’ ইত্যাদি মন্ত্রের পুনরাবৃত্তি হবে ।

### চতুর্থ সূক্ত

আবতস্ত আবতঃ পরাবতস্ত আবতঃ ।  
 ইহৈব ভব মা নু গা ম পূর্বাননু গাঃ পিতৃনসুং বধামি তে দৃঢ়ম্ ॥ ১ ॥  
 যং ত্র্যভিচেরুঃ পুরুষঃ স্বে। যদরণো জনঃ ।  
 উন্মোচনপ্রমোচনে উভে বাচা বদামি তে ॥ ২ ॥  
 যদ দৃদোহিথ শোপিষে শ্রিয়ৈ পুংসে অচিন্ত্য। উন্মো\* ॥ ৩ ॥  
 যদেনসো মাভুকৃতাচ্ছেষে পিতৃকৃতাচ্ছ যং ।  
 উন্মোচনপ্রমোচনে উভে বাচা বদামি তে ॥ ৪ ॥  
 যং তে মাতা যং তে পিতা জামিভ্রাতা চ সজ্জতঃ ।  
 প্রত্যক্ সেবস্ব ভেষজং জরদষ্টিং কৃণোমি হ্বা ॥ ৫ ॥  
 ইহৈধি পুরুষ সর্বেণ মনসা সহ ।  
 দৃতৌ যস্য মানু গা অধি জীবপুরু ইহি ॥ ৬ ॥  
 অনূহৃতঃ পুনরোহি বিদ্বানুদয়নং পথঃ ।  
 আরোহণমাক্রমণং জীবতোজীবতোহয়নম্ ॥ ৭ ॥  
 মা বিভেৰ্ন মরিয্যাসি জরদষ্টিং কৃণোমি হ্বা ।  
 নিরবোচমহং যক্ষ্মমঙ্গোভ্যো অঙ্গজ্বরং তব ॥ ৮ ॥  
 অঙ্গভেদো অঙ্গজ্বরো যচ্চ তে হৃদয়াময়ঃ ।  
 যক্ষ্মাঃ শোন ইব প্রাপপদ্ব বাচা সাদঃ পরস্তরাম্ ॥ ৯ ॥  
 ঋষী বোধপ্রতীবোধাবস্বপ্নে যশ্চ জাগৃবিঃ ।  
 তৌ তে প্রাণস্য গোপ্তারৌ দিবা নক্তং চ জাগৃতাম্ ॥ ১০ ॥  
 অয়মগ্নিরুপসদ্য ইহ সূৰ্য উদেতু তে ।  
 উর্দেহি মৃত্যোগম্ভীরাং কৃষাচ্চিৎ তমসপরি ॥ ১১ ॥  
 নমো যমায় নমো অস্তু মৃত্যবে নমঃ পিতৃভ্য উত যেন্নস্তুি ।  
 উৎপারণস্য যো বেদ তমগ্নিং পুরো দধেৎক্ষ্মা অরিষ্টতাতয়ে ॥ ১২ ॥  
 ঐতু প্রাণ ঐতু মন ঐতু চক্ষুরথো বলম্ ।  
 শরীরমস্য সং বিদাং তং পশ্চাত্যং প্রতি তিষ্ঠতু ॥ ১৩ ॥  
 প্রাণেনাগ্নে চক্ষুষা সং সৃজেয়ং সমীরয় ত্বা সং বলেন ।  
 বেথামৃতস্য মা নু গান্মা নু ভূমিগৃহো ভুবৎ ॥ ১৪ ॥



মা তে প্রাণ উপ দসন্মো অপানোহপি ধায়ি তে ।  
 সূৰ্যস্বর্হাধিপতিমর্ত্যোরদায়চ্ছতু রশ্মিভিঃ ॥ ১৫ ॥  
 ইয়মন্তর্বদিত জিহ্বা বন্ধ্যা পনিষ্পদা ।  
 ঝরা যক্ষ্মাং নিরবোচং শতং রোপীশ্চ তন্মুনঃ ॥ ১৬ ॥  
 অয়ং লোকঃ প্রিয়তমো দেবানামপরাজিতঃ ।  
 যস্মৈ ত্বমিহ মৃত্যবে দিষ্টঃ পদুরদুষ জিজিষে ।  
 স চ হ্বানদ হৃদয়ামসি মা পদুরা জয়সো মৃত্বাঃ ॥ ১৭ ॥

টীকা : ‘আবতন্ত আবতঃ’ ইত্যাদি সূক্ত সকল ভৈষজ্যকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।  
 সেরূপ উপনয়নের পর আয়ু কামনা করে মাণবকে স্পর্শ করে এ মন্ত্রের পাঠ  
 করতে হয় । \*‘উন্মোচন প্রমোচনে’ ইত্যাদি মন্ত্রের পুনরাবৃত্তি হবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

যাং তে চক্রুরামে পাত্রে যাং চক্রুর্মিশ্রদান্যে ।  
 আমে মাংসে কৃত্যাং যাং চক্রুঃ পুনঃ প্রতি হরামি তাম্ ॥ ১ ॥  
 যাং তে চক্রুঃ কৃকবাকাবজে বা যাং কুরীরিণি ।  
 অব্যাং তে কৃত্যাং যাম্\* ॥ ২ ॥  
 যাং তে চক্রুরেকশাফে পশুনাম্ভয়াদতি ।  
 গর্দভে কৃত্যাং যাং\* ॥ ৩ ॥  
 যাং তে চক্রুরম্ভলায়াং বলগং বা নরাচ্যাম্ ।  
 ক্ষেত্রে তে কৃত্যাং যাম্\* ॥ ৪ ॥  
 যাং তে চক্রুর্গার্হপত্যে পদুর্বাণ্নাবত দৃশ্চিতঃ ।  
 শালায়াং কৃত্যাং যাম্\* ॥ ৫ ॥  
 যাং তে চক্রুঃ সভায়াং যাং চক্রুরধিদেবনে ।  
 অক্ষেষু কৃত্যাং যাম্\* ॥ ৬ ॥  
 যাং তে চক্রুঃ সেনায়াং যাং চক্রুরিষ্বায়ুধে ।  
 দৃন্দুভৌ কৃত্যাং যাম্\* ॥ ৭ ॥  
 যাং তে কৃত্যাং কুপেত্বদধুঃ শ্মশানে বা নিচখ্নুঃ ।  
 সন্মনি কৃত্যাং যাং চক্রুঃ পুনঃ প্রতি হরামি তাম্ ॥ ৮ ॥  
 যাং তে চক্রুঃ পদুর্যাস্থে অগ্নৌ সংকসুকে চ যাম্ ।  
 শ্লোকাং নির্দাহং ক্রব্যাদং পুনঃ প্রতি হরামি তাম্ ॥ ৯ ॥  
 অপথেনা জাভারৈগাং তাং পথেষঃ প্র হিষ্মসি ।  
 অধীরো মর্ষাধীরেভ্যঃ সং জভারাদিত্য ॥ ১০ ॥  
 যশ্চকার ন শশাক কতুং শশ্রে পাদমঙ্গুরিম্ ।  
 চকার ভদ্রমশ্মভ্যমভগো ভগবন্ভ্যঃ ॥ ১১ ॥  
 কৃত্যাকৃতং বলগিনং মূলিনং শপথেষ্যাম্ ।  
 ইন্দ্রস্তং হন্তু মহতা বধেনাপ্নির্বিধ্যত্বস্তয়া ॥ ১২ ॥

টীকা : ‘যাং তে চক্রুঃ’ ইত্যাদি সূক্ত কৃত্যা পরিহারকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । বিশেষ  
 ‘দৃশ্য দৃশ্বসি’ ( ২। ১১ ) সূক্তে বলা হয়েছে । \*‘যাং চক্রুঃ পুনঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের  
 পুনরাবৃত্তি হবে ।

## ষষ্ঠ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

দোষো গায় বৃহদ্ গায় দ্যাম্বেহি ।  
আণবর্ণ শুভ্রীতি দেবং সবিতারম্ ॥ ১ ॥  
তম্ স্টুহি যো অস্তঃ সিধৌ সুনুঃ ।  
সত্যস্য যদুবানমদ্রোধবাচং সূশেবম্ ॥ ২ ॥  
স ঘা নো দেবঃ সবিতা সাবিশদমৃতানি ভূরি ।  
উভে স্ফটুতী স্দুগাতবে ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রায় সোমমৃচ্ছিজঃ সুনোতা চ ধাবত ।  
স্তোতুর্যো বচঃ শৃণবন্ধবং চ মে ॥ ৪ ॥  
আ যং বিশস্তীন্দবো বয়ো ন বৃক্ষম্ভসঃ ।  
বিরপ্শিন্ বি মূধো জাহি রক্ষাস্বনীঃ ॥ ৫ ॥  
সুনোতা সোমপাভ্যো সোমমিন্দ্রায় বজ্রিণে ।  
যদ্বা জেতেশানঃ স পদ্রুশ্চুতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে আথবর্ণ মহর্ষি, দিন রাত সব সময় শুভ্রীতির উপযোগী সামমন্ত্র উচ্চারণ কর। হে স্তোতা, সে বৃহৎ সাম গান কর এবং তার ফলে দীপ্তিযুক্ত ধন দিয়ে আমাদের পোষণ কর। দানাদি গুণযুক্ত অতুর্য়ামিরূপে সকলের প্রেরক সবিতা দেবের শুভ্রীতি কর। ১ ॥ হে স্তোতা, সে দেবকেই শুভ্রীতির দ্বারা প্রীত কর, যে সবিতা দেব সত্যরূপ পরব্রহ্মের প্রথমজাত পদ্রু। সে সবিতা স্যান্দনশীল সমুদ্রের মধ্য থেকে উদ্ভূত হচ্ছে। সে নিত্য তরুণ, নৈশ অশ্বকারের পৃথক-কর্তা, অহিংসকবাক্যযুক্ত (শোভনবাক্) সবিতার সূত্রে শুভ্রীতি কর। ২ ॥ সেই দেব সবিতা আমাদের অমৃতত্বসাধন বহু হবি-প্রদানাদি কর্ম দেবতাদের কাছে পৌঁছে দিক (অথবা অমরগণ হেতু প্রভূত বল আমাদের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করুক), যাতে উভয়বিধ শোভনশুভ্রীতি-সাধন বৃহৎ ও রথন্তর সামবয় ভালভারে গান করতে পারে। ৩ ॥ হে অধ্বর্ষ-প্রমুখ ঋত্বিক্গণ, ইন্দ্রের জন্য সোম অভিষুত কর এবং তা শোধন কর। সে ইন্দ্র আমাদের শুভ্রীতিবাক্য ও আহবান সাদরে শুনুক। ৪ ॥ পাখীরা যেমন নিজেদের আবাসস্থল বৃক্ষে শীঘ্র পৌঁছে, সেরূপ অভিষুত সোমগর্দল ভক্ষণের জন্য ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করছে। হে মহান ইন্দ্র, সোমপানে দৃপ্ত হয়ে যদুযমান শত্রুসেনা বিনাশ কর। ৫ ॥ হে অধ্বর্ষগণ, সোমপানে উৎসুক বজ্রহস্ত ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে সোম অভিষুত কর। সে ইন্দ্র নিত্যতরুণ, জয়শীল, সকল জগতের নিরামক এবং বহু যজমানের দ্বারা অভিলাষ সিদ্ধির জন্য শুভ্রীতি কর। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ষষ্ঠ কাণ্ডে ১৩টি অনুবাক, তার মধ্যে ১ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত। 'দোষো গায়' ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা পদ্রুশ্চিকামী ব্যক্তি নতুন গৃহে অধ্বর্ম্মিপ্রিত ঘৃতের দ্বারা হোম করবে। সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা শস্যায়নের জন্য আজ্য,

‘সমিৎ, পুরোডাশাদি শঙ্কুলা পৰ্বন্ত তেরটি দ্রব্য আহুতি দিতে হয়। সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা সকল লোকের আধিপত্যকামী অর্থবাণের যাগ করবে বা উপাসনা করবে। এ সূক্তের দ্বারা সমাবতনের পর অন্ন অভিষ্মিত করে খাওয়াতে হয়— ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

এ ষষ্ঠ কাণ্ডে প্রায় সব সূক্তগুলি তৃত্বাক, তথাপি অধ্যাপক-সম্প্রদায়ের অনুবাদে তৃত্ব-দ্বয় এক করে এক একটি সূক্তরূপে ব্যবহার করা হয়েছে।

১ম মন্ত্রে ‘আধ্বৰ্ণ’—শবেদর অর্থ অথর্বণের পুত্র, দধ্যাঙ্ নামক মহর্ষি।

### দ্বিতীয় সূক্ত

পাতং ন ইন্দ্রাপৃষণাদিতঃ পাতু মরুতঃ ।  
 অপাং নপাং সিন্ধবঃ সপ্ত পাতন পাতু নো বিষ্ণুর্নৃত দ্যোঃ ॥ ১ ॥  
 পাতাং নো দ্যাবাপৃথিবী অভিষ্ঠয়ে পাতু গ্রাবা  
 পাতু সোমো নো অংহসঃ ।  
 পাতু নো দেবী সৃভগা সরস্বতী  
 পাতুগ্নিঃ শিবা যে অস্য পায়বঃ ॥ ২ ॥  
 পাতাং নো দেবাস্থিনা শৃভস্পতী উষাসানস্তোত ন উরুয্যতাম্ ।  
 অপাং নপাদিভিত্ত্বতী গরস্য চিদ্ দেব ত্বষ্টর্বর্ষয় সর্বতাতয়ে ॥ ৩ ॥  
 ত্বষ্টা মে দৈব্যং বচঃ পর্জন্যো ব্রহ্মণস্পতিঃ ।  
 পদ্বৈত্র্যভিষ্ঠরিদিতিন্ পাতু নো দৃষ্টেরং গ্রাসমাণং সহঃ ॥ ৪ ॥  
 অংশো ভগো বরুণো মিত্রো অর্ষমাদিতঃ পাতু মরুতঃ ।  
 অপ তস্য ধ্রুবো গমেদাভিত্ত্বতো যাবয়চ্ছতুমন্তিতম্ ॥ ৫ ॥  
 ধিয়ে সমীশ্বনা প্রাবতং ন উরুয্যা গু উরুজানপ্রযচ্ছন্ ।  
 দ্যৌস্পতিষাবয় দৃচ্ছনা যা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও পৃষাদেব, আমাদের রক্ষা কর। সেরূপ হে দেবমাতা অদিত, মরুঙ্গণ, অপাং নপাং (জলের পোত্র) নামক অগ্নি, সপ্ত সমুদ্র, ব্যাপনশীল বিষ্ণুদেব ও দ্যুলোক, তোমরা আমাদের রক্ষা কর। ১ ॥ দ্যুলোক ও ভুলোক আমাদের অভিষ্মত ফল-প্রাপ্তির জন্য রক্ষা করুক। অভিষবের হেতু প্রস্তর ও অভিষ্মত সোম আমাদের পাপ থেকে রক্ষা করুক। সৌভাগ্যযুক্ত দেবী সরস্বতী আমাদের রক্ষা করুক। আহবনীয়াদিরূপে অবস্থিত অগ্নি আমাদের রক্ষা করুক এবং এ অগ্নির কল্যাণময় দঃখনাশক যে রশ্মিগুলি আছে, তারাও আমাদের রক্ষা করুক। ২ ॥ হে দেব, শোভমান তেজের স্বামী অশ্বিন, তোমরা দুজন আমাদের রক্ষা কর। হে অহোরাত্রির দেবতা, আমাদের রক্ষা কর। হে মেঘজলের বর্ধক (অপাং নপাং) অগ্নি, সকল হিংসা থেকে আমাদের রক্ষা কর। হে ত্বষ্টাদেব, সকল ফলের জন্য আমাদের বর্ধন কর। ৩ ॥ ত্বষ্টা দেব আমাদের দেবযোগ্য শুভি-বাক্য শুনুক। সেরূপ পর্জন্যদেব ও মন্ত্রের অধিপতি ব্রহ্মণস্পতি, তারা দুজনে আমাদের শুভি-বচন শুনুক। অদিত নিজপুত্র ও ভ্রাতাদের সাথে আমাদের রক্ষক, অন্যের অনতিক্রমণীয় বল শীঘ্র রক্ষা করুক। ৪ ॥ অংশ, ভগ, বরুণ, মিত্র, অর্ষমা, অদিত ও মরুঙ্গণ আমাদের রক্ষা করুক। যে শত্রু থেকে রক্ষার জন্য প্রার্থনা করা হচ্ছে, সে শত্রুর কৃত হিংসাপূর্ণ অনিষ্টাচরণ আমাদের কাছ থেকে চলে যাক। আমাদের কাছ থেকে অপগত ঘেষ সে শত্রুকে আমাদের কাছ থেকে পৃথক করুক। ৫ ॥ হে

ব্যাপনশীল দেব অশ্বিন্দ্র, সংকর্মের জন্য আমাদের সম্যক রক্ষা কর অর্থাৎ আমাদের সংকর্ম বিষয়ে যাতে বৃদ্ধি হয় সেরূপ কর। হে বিস্তীর্ণ গমনশীল বায়ু, অপ্রমত্ত হয়ে আমাদের রক্ষা কর। বৃষ্টির দ্বারা সকল প্রাণীর জনক হে দ্যুলোক, অনিষ্টকারিণী পাপদেবতাকে আমাদের কাছ থেকে সরিয়ে নাও। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘পাতং নঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা বিজয়-কর্মে আজ্যাহুতি দিয়ে খজাদি অভিমান্ত্রিত করে যোদ্ধাকে দিতে হয়। সেরূপ স্বস্ত্যয়ন কামনা করে রাতে শয়নকালে এ সূক্ত জপ করে শূতে হবে এবং ঘুম থেকে উঠে এ সূক্তের দ্বারা তিন পা চলে উঠতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ও মন্ত্রাদি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### তৃতীয় সূক্ত

উদেনমুত্তরং নয়াগে ঘৃতেনাহুত।  
সমেনং বচসা সৃজ প্রজয়া চ বহুং কৃধি ॥ ১ ॥  
ইন্দ্রেমং প্রতরং কৃধি সজাতানামসদ্ বশী।  
রায়ম্পোষণে সং সৃজ জীবাভবে জরসে নয় ॥ ২ ॥  
যস্য কৃশ্মো হবির্গৃহে তমণে বধীয়া জ্বম্।  
তস্মৈ সোমো অধি যবদয়ং চ ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ৩ ॥  
যোহস্মান্ ব্রহ্মণস্পতেঃ দেবো অভিমনাতে।  
সর্বং তং ব্রহ্মণ্যসি মে যজমানান্ সন্সবতে ॥ ৪ ॥  
যো নঃ সোম সৃশংশিনো দুঃশংস আদিশ্যতি।  
বজ্রেণাস্য মুখে জহি স সংপিষ্টো অপার্যতি ॥ ৫ ॥  
যো নঃ সোমাভিদাসতি সনাভিযশ্চ নিষ্ট্যঃ।  
অপ ভস্য বলং তির মহীব দ্যৌর্বাধয়না ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ঘৃতের দ্বারা আহুত হে অগ্নি, এ যজমানের উৎকর্ষ বর্ধন কর, তারপর একে তেজের সাথে যুক্ত কর এবং এর পুত্রাদি বৃদ্ধি কর। ১ ॥ হে ইন্দ্র, এ যজমানকে প্রবৃদ্ধ কর, তোমার প্রসাদে এ সজাত ভাণ্ডের বশ্যিতা হোক। একে ধনসমূহের সাথে যুক্ত এবং জরাপর্ষস্ত এর আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন কর। ২ ॥ যে যজমানের গৃহে আমরা দেবতার জন্য চরুপুত্রুডাশাদি হবি সম্পন্ন করছি, হে অগ্নি, তুমি সে যজমানকে সমৃদ্ধ কর। সোমদেব ও বেদাধিপত্য ব্রহ্মণস্পতি ‘আমাদের এ জন’ এ বলে এ যজমানকে অনুগ্রহ করুক। ৩ ॥ হে ব্রহ্মণস্পতি, দেবতার উপাসনারিহিত যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, সে সকল শত্রুদের সোমাভিষব-কারী যজমানের (আমাদের) বশীভূত কর। ৪ ॥ হে সোমদেব, দুষ্টিভিপ্রায়ে যে শত্রু প্রিয়বাদী আমাদের নিষ্ঠুর বাক্যে তিরস্কার করে, সে শত্রুর মুখে বজ্রের দ্বারা তাড়না কর, বজ্রাঘাতে চূর্ণ হয়ে সে শত্রু চলে যাক। ৫ ॥ হে সোমদেব, যে সগোত্র জাতি (দায়াদ) আমাদের হিংসা করে এবং যে শত্রু আমাদের বাধা দেয়, মহান দ্যুলোকের মত তুমি বজ্রের দ্বারা তার বল অপহরণ কর। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘উদেনং উত্তরং নয়’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা গ্রামাভিলাষী ইন্দ্রের ষাগ করবে। সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা উদুম্বর, পলাশ, কক্কশ্ব প্রভৃতির স্থাপন ও উপস্তরণ ভূগাধান অথবা অভিমান্ত্রিত অন্নাদি প্রদান করতে হয়। সেরূপ দর্শ-পূর্ণ-

মাস ষাণ্ঠে এ সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা হোম করতে হয় । সেরূপ অশুভ মহাশাস্তিতে  
ইন্দ্রবাণে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

যেন সোমাদিতঃ পথা মিমা বা যন্ত্যদ্রুহঃ । তেনা নোহবসা গমিহ ॥ ১ ॥  
যেন সোম সাহস্তু্যাসদুরান্ রন্ধয়্যাসি নঃ ।  
তেনা নো অধি বোচিত ॥ ২ ॥  
যেন দেবা অসদুরাণামোজাংস্যবৃণীধনম্ ।  
তেনা নঃ শর্ম যচ্ছত ॥ ৩ ॥  
যথা বৃক্ষং লিবৃজা সমন্তং পরিষম্বজে ।  
এবা পিঁরি স্বজস্ব মাং যথা মাং কামিন্যাসো যথা মন্যাপগা অসঃ ॥ ৪ ॥  
যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহন্তি ভূম্যাম্ ।  
এবা নি হিম্ম তে মনো যথা মাং কামিন্যাসো  
যথা মন্যাপগা অসঃ ॥ ৫ ॥  
যথেষে দ্যাবাপৃথিবী সদ্যঃ পযেষীত সূর্যঃ ।  
এবা পযেষমি তে মনো যথা মাং কামিন্যাসো  
যথা মন্যাপগা অসঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে সোমদেব, যে দেবদান পথে অখণ্ডনীয় দেবমাতা আদিত ও তার  
পুত্র অনুগ্রহণীল মিগ্রাদি দ্বাদশ আদিত্যগণ পর্যটন করে, সে পথে আমাদের রক্ষার  
জন্য এস । ১ ॥ হে পরাভবকারী সোনদেব, যে বলের দ্বারা আমাদের জন্য  
অসুরদের বশীভূত কর, সে বলের দ্বারা আমাদের অধিক বল অর্থাৎ আমাদের প্রতি  
পক্ষপাতিত্ব কর । ২ ॥ হে দেবগণ, যে বলের দ্বারা অসুরদের বল অপহরণ করে  
থাক, সে বলের দ্বারা আমাদের সুখ দাও । ৩ ॥ তাম্বলাদি লতা যেমন স্বাগ্রত  
বৃক্ষকে বেঁটন করে থাকে, সেরূপ হে জায়া, আমাকে আলিঙ্গন কর, যাতে তুমি  
আমাকে কামনা কর এবং অন্যত্র না চলে যাও, সেজন্য এ মন্ত্রপ্রয়োগে তোমাকে  
বশীভূত করছি । ৪ ॥ গরুড় যেমন স্বাবাসস্থল থেকে ভূমিতে নিজ পক্ষ-দুটির  
তাড়না করে, সেরূপ হে যোষিৎ, তোমার মন আমি পীড়িত করছি । যাতে তুমি  
আমাকে কামনা কর ইত্যাদি পূর্ববৎ । ৫ ॥ সকলের প্রেরক সর্বিতাদের  
যেমন এ পরিদৃশ্যমান দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করেছে, সেরূপ হে যোষিৎ,  
তোমার মন আমি ব্যাপ্ত করছি । যাতে তুমি আমাকে কামনা কর ইত্যাদি  
পূর্ববৎ । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যেন সোম’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ষাণ্ঠবির নাশের জন্য গাতীর  
ক্ষীরে পক্ষ পায়স নিক্ষেপ করে অভিমন্ত্রিত করে ভক্ষণ করতে হবে । সেরূপ  
আষাজ্ঞা যাজনদোষের উপগমের জন্য ষাণ্ঠ সমাপ্তির পর চরদুর দ্বারা সোমদেবের ষাণ্ঠ  
করতে হবে । ‘যথা বৃক্ষং লিবৃজা’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা স্ত্রীবশীকরণ কর্মে বৃক্ষের  
শ্বক, শরখণ্ড, তগর, অগ্নি কুণ্ড প্রভৃতি দ্রব্য পেষণ করে ঘি দিয়ে ডলে স্ত্রীর অঙ্গে  
অনুলেপন করতে হবে । ৪র্থ মন্ত্রে ‘লিবৃজা’—শব্দের অর্থ তাম্বল প্রভৃতি  
লতা, ‘লিবৃজা ব্রজীত ভবতীতি’—যাক ( নিরুক্ত ৬২৮ ) ।

## পঞ্চম সূক্ত

বাজু মে তম্বং পাদৌ বাজ্বাক্ষৌ বাজু সক্ষ্যৌ ।  
 অক্ষৌ বৃষণ্যন্ত্যাঃ কেশা মাং তে কামেন শূষ্যন্তু ॥ ১ ॥  
 মম ত্বা দৌর্বাণিশ্রবং কৃণোমি হৃদয়শ্রবম্ ।  
 যথা মম ঋতাবসো মম চিত্তমুপায়সি ॥ ২ ॥  
 যাসাং নাভিরারেহণং হৃদি সংবননং কৃতম্ ।  
 গাবো ঘৃতস্য মাতরোহমং সং বানস্তু মে ॥ ৩ ॥  
 পৃথিব্যৈ শ্রোত্রায় বনস্পতিভ্যোহগ্নয়েহধিপত্যে স্বাহা ॥ ৪ ॥  
 প্রাণায়ান্তরিক্ষায় বয়োভ্যো বায়বেহধিপত্যে স্বাহা ॥ ৫ ॥  
 দিবে চক্ষুষে নক্ষত্রেভ্যঃ সূর্য্যায়ধিপত্যে স্বাহা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে কামিনি, তুমি আমার শরীর কামনা কর, সেরূপ আমার পা, চক্ষু ও সক্ষ্য কামনা কর । যদ্বা আমাকে ইচ্ছা করছ যে তুমি, তোমার চক্ষুদ্বয় ও কেশরাশি লাভগ্যাতিশয়ে কামের দ্বারা আমাকে শোষণ করছে । ১ ॥ হে কামিনি, তোমাকে আমার বাহু ও হৃদয়ালিঙ্গনে বশ করছি, যাতে তুমি আমার অধীন হও । ২ ॥ যে স্ত্রীগণের নাভিদেশ ও হৃদয় সম্ভজন নিমিত্ত বিধাতা নির্মাণ করেছে, ষ্ঠাদি স্নেহব্রব্যের নির্মাত্রী গাভীগণ সে রমণীদের আমার বশীভূত করে দিক । ৩ ॥ পৃথিবী, শ্রোত্রেন্দ্রিয়, বনস্পতি ও এদের অধিপতি অগ্নি দেবতার উদ্দেশে এ হবি আহুত হোক । ৪ ॥ প্রাণ, অন্তরিক্ষ, সেখানে সঞ্চারমাণ পশ্চিগণ ও অন্তরিক্ষের অধিপতি বায়ুদেবতার উদ্দেশে এ হবি আহুত হোক । ৫ ॥ দ্যুলোক, চক্ষুরেন্দ্রিয়, দ্যুলোকস্থ নক্ষত্রগুলি এবং দ্যুলোকের অধিপতি সবল প্রাণের প্রেরক সূর্যের উদ্দেশে এ হবি আহুত হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘বাজু মে’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত । ‘পৃথিব্যৈ শ্রোত্রায়’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা সবল সম্প্রদায় কামনায় আজ্যাহুতি দিতে হয় ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

শমীদম্বথ আরুতন্তু পদুবনং কৃতম্ ।  
 তদ্ বৈ পদুতস্য বেদনং তৎ স্ত্রীম্বা ভরামসি ॥ ১ ॥  
 পদুংসি বৈ রেতো ভবতি তৎ স্ত্রীমামনু ষিচ্যতে ।  
 তদ্ বৈ পদুতস্য বেদনং তৎ প্রজাপতিরব্রবীৎ ॥ ২ ॥  
 প্রজাপতিরনুমতিঃ সিনীবালাচীরূপং ।  
 শ্রেয়স্বম্ন্যত্র দধৎ পদুমাংসমু দধিদিহ ॥ ৩ ॥  
 পরি দ্যামিব সূর্যোহহীনাং জনিমাগমম্ ।  
 রাত্রী জগদিবান্যশ্বংসাৎ তেনা তে বারয়ে বিষম্ ॥ ৪ ॥  
 যদ্ ব্রহ্মাভিষদৃষিভিষদ্ দেবৈর্বিদিতং পুরা ।  
 যদ্ ভূতং ভব্যামাসনং তেনা তে বারয়ে বিষম্ ॥ ৫ ॥

মধ্বা পৃণ্ডে নদ্যাঃ পর্বতা গিরয়ো মধু ।

মধু পরদুষ্কী শীপালা শমায়ে অন্তু শং হৃদে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পুরুষরূপ অশ্বথ বৃক্ষ অগ্নিরূপ পুত্র উৎপত্তির জন্য স্ত্রীরূপ শমী বৃক্ষে আরোহণ করেছে । ( এরূপ অশ্বথ থেকে অগ্নি মন্থনের জন্য অরণির গ্রহণ করা হয় ) । সেরূপ অশ্বথে পুংসবন কর্মে অনর্ঘ্যত হয় । সে পুরুজন-নির্মিত কর্ম স্ত্রীতে সম্পন্ন করছি । ১ ॥ পুরুষে প্রথম বীজভূত রেত আশ্রিত হয়, তা গর্ভাধান কর্মের দ্বারা স্ত্রীর গর্ভাশয়ে প্রক্ষিপ্ত হয় । এ রেত উৎপস্যমান পুত্রের প্রাপক । এ পুংসবন কর্ম প্রজাদের স্রষ্টা প্রজাপতি বলেছেন অর্থাৎ পুরুজননের উপায়রূপে লোকে প্রকাশ করেছেন । ২ ॥ সংবৎসরাত্মক প্রজাপতি, পৌর্ণমাসী-দেবতা অনুমতি ও অমবস্যা-দেবতা সিনীবালা গর্ভাশয়স্থ রেত হস্ত-পাদাদি অবয়ব কল্পনার দ্বারা সমর্থন করেছে । তারা এ স্থান ছাড়া অন্যত্র স্ত্রী-প্রসবে কারণ স্থাপন করে এখানে পুরুষকে ধারণ করেছে । ৩ ॥ সূর্য যেমন অন্তরিক্ষ লাভ করে, সেরূপ সপকুল আমি প্রাপ্ত হয়েছি । রাত্রি যেমন স্বীয় অন্ধকারে সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত করে, সেরূপ আত্মা থেকে যে বিষ সমগ্র শরীরে ব্যাপ্ত হয়েছে, হে বিষগ্রস্ত পুরুষ, তোমার সে বিষ প্রসিদ্ধ ভৈষজ্যের দ্বারা আমি নিবারণ করছি । ৪ ॥ যে ঔষধ মন্দের দ্বারা সাধ্য, যা অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী অগন্ত্য বশিষ্ঠাদি ঋষিদের পরিজ্ঞাত, যে ঔষধ পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণের জ্ঞাত, ভূত ও ভবিষ্যৎকালাবাঞ্ছন সে ঔষধের দ্বারা তোমার শরীরস্থ বিষ আমি নিবারণ করছি । ৫ ॥ মধুর বিষহরণ-কারী অমৃত তোমার শরীরে যুক্ত করছি । গঙ্গাদি নদী, হিমালয়াদি পর্বত ও পর্যন্ত পর্বতগুর্লি বিষহরণকারী মধু তোমার শরীরে সেচন করুক । পরদুষ্কী নামক শৈবালযুক্ত নদী মধু সেচন করুক : এরূপ বিষহর অমৃতে তোমার মূখ ও হৃদয় সুখকর হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ২য় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে 'শমীং অশ্বথ' ইত্যাদি ১ম সূক্তের দ্বারা পুংসবন কর্মে শমীগর্ভস্থ অশ্বথার্শ্ব মধুমন্থে নিক্ষেপ করে অভিমন্ত্রিত করে স্ত্রীকে পান করাতে হবে । সেরূপ এ কর্মে অগ্নিকে কৃষ্ণবর্ণের উর্ণার দ্বারা বেষ্টিত করে ও সূক্তের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে স্ত্রীর গাত্রে বেঁধে দিতে হবে । 'পরি দ্যাম্'—ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা সপরিবেশের চিকিৎসাকর্মে মধুকুড়ি অভিমন্ত্রিত করে বিষাবৃত পুরুষকে পান করাতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

নমো দেববধোভ্যা নমো বাজবধোভ্যঃ ।

অথো যে বিশ্যানাং বধাস্তেভ্যো মৃত্যো নমোহন্তু তে ॥ ১ ॥

নমস্তে অধিবাক্য পরাবাক্য তে নমঃ ।

সদমৃত্যো মৃত্যো তে নমো দদমৃত্যো তে ইদং নমঃ ॥ ২ ॥

নমস্তে যাতুধানেভ্যো নমস্তে ভৈষজ্যেভ্যঃ ।

নমস্তে মৃত্যো মূলেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্য ইদং নমঃ ॥ ৩ ॥

অস্থিসংসং পরদুঃসমাস্থিতং হৃদয়াময়ম্ ।

বলাসং সর্বং নাশয়াজ্জেষ্টা যচ্চ পর্বসদ ॥ ৪ ॥

নির্বলাসং বলাসিনঃ ক্ষিণোমি মৃচ্ছকং যথা ।

ছিনম্ম্যস্য বন্ধনং মূলমুর্বাৰ্বা ইব ॥ ৫ ॥

নির্বলাসেতঃ প্র পতাশুংগঃ শিশুকো যথা ।  
অথো ইট ইব হারনোপ দ্রাহাবীরহা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রাদি দেবতাদের হননসাধন আয়ুধগুণিলির উদ্দেশে নমস্কার, যাতে তারা আমাদের পরিহার করে সেজন্য তাদের তুষ্ট করছি । সেরূপ রাজার হননসাধন অস্ত্রগুণি ও বৈশ্যজাতীয়ের হননসাধন অস্ত্রগুণিলির উদ্দেশে নমস্কার । হে মৃত্যু, তোমাকে নমস্কার, দেবতা প্রভৃতির অস্ত্রগুণি আমাদের কাছ থেকে পরিহার কর । ১ ॥ হে মৃত্যু, তোমার পক্ষপাত বচন-কারী শোভন দূতের উদ্দেশে নমস্কার । সেরূপ তোমার পরাভবকারী বচনের উদ্দেশে নমস্কার । হে মৃত্যু, তোমার অনুগ্রহাশ্রিকা বৃদ্ধির উদ্দেশে নমস্কার । তোমার নিগ্রহ বৃদ্ধির উদ্দেশে আমাদের এ নমস্কার থাকুক । ২ ॥ হে মৃত্যু, তোমার পীড়াকর যাতুধানদের নমস্কার, সেরূপ তোমার রক্ষাকর ঔষধের উদ্দেশে নমস্কার । হে মৃত্যু, তোমার মূল বলরূপ পুষ্করদের উদ্দেশে নমস্কার, সেরূপ শাপ ও অনুগ্রহদানে সমর্থ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদের উদ্দেশে আমাদের এ নমস্কার থাকুক । ৩ ॥ শৈলস্মারোগের দ্বারা অস্থির শল্যকারী, শরীরাবয়বের প্রতিপর্বের শল্যকারী, সকল শরীর ব্যাপী শৈলস্মাকৃত হৃদ্রোগ, এবং বলক্ষিপণকারী কামস্বাসরূপ শৈলস্মারোগের নাশ কর । যা হস্তপাদাদি প্রতি অঙ্গে অবস্থিত এবং যা প্রতি সন্ধিস্থলে ( গিটে ) অবস্থিত, সে বল-নাশক শৈলস্মারোগ নাশ কর । ৪ ॥ মহাহুদে প্ররূঢ় কমল ঘেরূপ সমূলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, সেরূপ শৈলস্মারোগীর শরীর থেকে তার রোগ সমূলে উন্মূলিত করব । পক্ষ ককটী ফলের বৃন্ত যেমন নিজেই বিশ্লিষ্ট হয়, সেরূপ এ-রোগের মূল আমি অনায়াসে বিশ্লেষ করব । ৫ ॥ হে শৈলস্মারোগ, দ্রুতগামী শিশুক নামক মৃগ যেমন দ্রুত ধাবিত হয়, সেরূপ এ রোগীর শরীর থেকে নিষ্ক্রমণ করে দূরে চলে যাও । অতীত সংবৎসর যেমন আর ফিরে আসে না, সেরূপ আমাদের পুত্রাদির অহুতা হয়ে কুণ্ঠিত গমন কর । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘নমো দেববধেভ্যঃ’ ইত্যাদি তৃচের দ্বারা জয়কাম ব্যাক্তি স্বসেনার চারিদিকে উপস্থান করবে । সেরূপ বৈশ্যদের সংগ্রাম জয় করার জন্য প্রহরণোদাত শত্রুদের দেখে এ মন্ত্রাংশ পাঠ করতে হবে । সেরূপ ‘অস্থিস্থংসং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে শৈলস্মারোগের চিকিৎসা কর্মে অভিযুক্ত বৃক্ষখণ্ডের সাধে রোগীর সিংগন, মার্জন ও আচমন করাতে হবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

উত্তমো অসৌ্যবধীনাং তব বৃক্ষা উপশ্লগঃ ।  
উপশ্লগস্তু সোহস্মাকং যো অস্মা অভিদাসীত ॥ ১ ॥  
সবৃক্ষশ্চাসবৃক্ষশ্চ যো অস্মা অভিদাসীত ।  
তেষাং সা বৃক্ষাণামিবাং ভূয়াসমুত্তমঃ ॥ ২ ॥  
যথা সোম ওষধীনামুত্তমো হবিষাং কৃতঃ ।  
তলাশা বৃক্ষাণামিবাং ভূয়াসমুত্তমঃ ॥ ৩ ॥  
আবয়ো অনাবয়ো রসস্ত উগ্র আবয়ো ।  
আ তে করশ্চমস্মাসি ॥ ৪ ॥  
বিহুয়ো নাম তে পিতা মদাবতী নাম তে মাতা ।  
স হিন ভমসি যক্ষ্মাঘ্নানমাবয়ঃ ॥ ৫ ॥



তৌবিলিকেথবেলয়াবায়মেলব ঐলয়ীৎ ।  
বভ্ৰুশ্চ বভ্ৰুকর্ণশ্চাপেহি নিরাল ॥ ৬ ॥  
অলসালাসি পূৰ্বা সীলাজালাসুত্তরা ।  
নীলাগলসালা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : মণির উপাদানরূপ হে পলাশবৃক্ষ, তুমি ( সোমপর্ণ থেকে উৎপন্ন বলে ) স্থাবর ওষধি বনস্পতিদের মধ্যে উৎকৃষ্ট । হে পলাশবৃক্ষ, অন্য বৃক্ষগুলি তোমার উপাসক অর্থাৎ তোমা থেকে হীন । তোমার প্রসাদে আমাদের সে শত্রু কণি হোক, যে আমাদের হিংসা করে । ১ ॥ সগোত্র ও অসগোত্র যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, তাদের মধ্যে আমি উত্তম হবো । বৃক্ষদের মধ্যে যেমন পলাশ বৃক্ষ উত্তম, সেরূপ শত্রুদের মধ্যে আমি উত্তম হবো । ২ ॥ লতার মধ্যে সোমলতা যেমন চরুপুরুষো-  
ডাশাদি হবির মধ্যে শ্রেষ্ঠরূপে বিধাতা কর্তৃক নির্মিত হয়েছে, বৃক্ষের মধ্যে পলাশ যেমন উত্তম, সেরূপ আমি সজাতিদের মধ্যে উত্তম হবো । ৩ ॥ রোগ-নিবৃত্তির জন্য ভক্ষমাণ ও অভক্ষমাণ হে সর্বপকান্ড, তোমার তৈলরূপ বলশালী রস রোগ দূর করতে সক্ষম । হে সর্বপকান্ড, তোমার করম্ভ ( সরষের তেলে ভাজা সরষের শাক ) মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে আমরা ভক্ষণ করব । ৪ ॥ হে সর্বপশাক, বিহংল নামক তোমার পিতা এবং মদাবতী তোমার জননী । কিন্তু তুমি সেরূপ নও, যেহেতু তুমি তোমার শরীর (পগ্রাদি) অপরের খাদ্যরূপে দিয়ে থাক । (প্রশস্ত মাতা পিতা থেকে উৎপন্ন বলে নিজের ক্ষতি করেও পরের উপকার করে থাক) । ৫ ॥ হে তৌবিলিকে ( এ নামে রোগের নিদানরূপ পিশাচী ), নিম্নমুখে আমাদের রোগ প্রেরণ কর । এই ঐলব ( চক্ষুরোগ-বিশেষ ) দূর হোক । বভ্ৰু ও বভ্ৰুকর্ণ ( রোগের কারণরূপ ) রোগীর কাছ থেকে নির্গত হয়ে দূরে চলে যাক । হে নিরাল ( নামক রোগ ), তুমিও পালিয়ে যাও । ৬ ॥ অলসালা নামক সস্যমঞ্জরী পূর্বে উৎপন্ন হয়েছে বলে পূর্বী, শলাজালা পরে উৎপন্ন হয়েছে বলে উত্তরা এবং তাদের মধ্যবর্তিনী তৃতীয়া নীলাগলসালা । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘উত্তমো অসি’ ইত্যাদি ত্রয়ের ( তিনটি মন্ত্রের ) দ্বারা পুষ্টিকার ব্যক্তি পলাশমণি বাসিত করে অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করবে । ‘আবহো অনাবহো’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্রের দ্বারা চোখের রোগে সরষের তেলের সাধে সর্বপকান্ডমণি অভিমন্ত্রিত করে রোগীর দেহে বেঁধে দিতে হয় ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্য-  
নুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূক্ত

যথেষং পৃথিবী মহী ভূতানাং গর্ভমাদধে ।  
এবা তে ধ্রিয়তাং গভেঁ অন্দু সূতুং সবিভবে ॥ ১ ॥  
যথেষং পৃথিবী মহী দাধারমান বনস্পতীন ।  
এবা তে ধ্রিয়তাং গভেঁ অন্দু সূতুং সবিভবে ॥ ২ ॥  
যথেষং পৃথিবী মহী দাধার পর্বতান্ গিরীন ।  
এবা তে ধ্রিয়তাং গভেঁ অন্দু সূতুং সবিভবে ॥ ৩ ॥  
যথেষং পৃথিবী মহী দাধার বিষ্টিতং জগৎ ।  
এবা তে ধ্রিয়তাং গভেঁ অন্দু সূতুং সবিভবে ॥ ৪ ॥  
ঈর্ষায়া ধ্রাজিং প্রথমাং প্রথমস্যা উতাপরাম্ ।  
অনিং হৃদয্যং শোকং তং তে নির্বাপ্যমাসি ॥ ৫ ॥

যথা ভূমিমৃতমনা মৃতান্মৃতমনস্তরা ।  
 যথোত মন্ত্রদ্ব্যো মন এবেষ্যোমৃতং মনঃ ॥ ৬ ॥  
 অদো যৎ তে হৃদি শ্রিতং মনস্কং পতয়িষ্যদ্যকম্ ।  
 ততস্তু ঈষ্যাং মনুষ্যামি নিরুদ্ভাণং দৃতৌরিব ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : এ পরিদৃশ্যমান মহান পৃথিবী যেমন প্রাণিদের গর্ভ ধারণ করে, সেরূপ হে নারি, দশমাস প্রসবকাল পর্যন্ত তোমার গর্ভ গর্ভাশয়ে স্থির হোক । ১ ॥ এ মহান পৃথিবী যেমন এ বনস্পতি, পর্বত ও পর্যন্তবতী শিলাসমূহ স্থিরভাবে ধারণ করে, সেরূপ হে নারি, দশমাস প্রসবকাল পর্যন্ত তোমার গর্ভ গর্ভাশয়ে স্থির হোক । ২-৩ ॥ এ মহতী পৃথিবী যে প্রকারে বিবিধ চরাচরাশ্রয় জগৎ ধারণ করে, সেরূপ হে নারি, দশমাস প্রসবকাল পর্যন্ত তোমার গর্ভ গর্ভাশয়ে স্থির হোক । ৪ ॥ ‘অন্যে একে না দেখুক’—এরূপ স্ত্রীবিষয়ক পুরুষের ঈর্ষার বেগযুক্ত প্রথম ও দ্বিতীয় গতি আমরা উপশম করছি । হে ঈর্ষাযুক্ত পুরুষ, তোমার হৃদয়দাহক কোপাশ্রয় ও শোক আমরা দূর করছি । ৫ ॥ সকল প্রাণীর অধিষ্ঠিত পৃথিবী অপগতমনস্কা হয়ে যেমন ঈর্ষা করে না, আবার মৃত ব্যক্তির শরীর থেকে প্রাণ চলে গেলেও যেমন অতিশয় মনমরা হয় না (এজন্য পৃথিবী সর্বক্লেশ-সহা), আর মৃত ব্যক্তির মন তার শরীর থেকে চলে গিয়ে যেমন ঈর্ষাজনক হয় না, সেরূপ ঈর্ষাযুক্ত পুরুষের মন বিনষ্ট হোক অর্থাৎ ঈর্ষাগ্রস্ত যেন না হয় । ৬ ॥ হে ঈর্ষাযুক্ত পুরুষ, তোমার হৃদয়ে অবস্থিত যে মন ইতস্তত পতনশীল, সে মন থেকে তোমার স্ত্রী-বিষয়ক কোপ অপসারণ করছি, যেমন কর্মকার চর্মময় ভাষিক (হাপর) থেকে তার মধ্যবতী উষ্ণ বায়ু তার মূত্র দিয়ে নিঃসারণ করে । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘যথেষ্টং পৃথিবী’ ইত্যাদি তুচের দ্বারা গর্ভ স্থির করার জন্য ধনুকে জ্যার সাথে তিনবার গ্রন্থন করে ঋক্কে বেঁধে দিতে হয় । সেরূপ এ মন্ত্রগদ্যলির দ্বারা ক্ষেত্রমণ্ডিতা অভিমন্ত্রিত করে প্রতি ঋক্মন্ত্র উচ্চারণ করে গর্ভাশ্রয়কে খাওয়াতে হয় । কৃষ্ণবর্ণ সিকতা অভিমন্ত্রিত করে গর্ভাশ্রয় শয়নস্থানে ছড়িয়ে দিতে হয় । সেরূপ পুরুষ জন্মগ্রহণের পর তার শান্তির জন্য ধনুর্জ্যা-বন্ধনাদি কাষ্য করতে হয় । ‘ঈর্ষায়া ধ্বজিং’ এ তিনটি ঋকের দ্বারা স্ত্রীবিষয়ক ঈর্ষা নিবৃত্তির জন্য ঈর্ষাযুক্ত পুরুষকে মেখে জপ করতে হয়—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানু-ক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

পুনন্তু মা দেবজনাঃ পুনন্তু মনবো থিয়া ।  
 পুনন্তু বিশ্বা ভূতানি পবমানঃ পুনাতু মা ॥ ১ ॥  
 পবমানঃ পুনাতু মা ক্রহে দক্ষায় জীবসে ।  
 অথো অরিষ্টতাতয়ে ॥ ২ ॥  
 উভাভ্যাং দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ ।  
 অস্মান্ পুনীহি চক্ষসে ॥ ৩ ॥  
 অণোরিবাস্য দহত এতি শর্দ্বাশ্চ উতেব মন্তো বিলপন্নপায়তি ।  
 অন্যামস্মাদিচ্ছতু কং চিদরতন্তপদ্বধান্ন নমো অস্তু তস্মিনে ॥ ৪ ॥  
 নমো রুদ্রান্ন নমো অস্তু তস্মিনে নমো রাষ্ট্রে বরুণায় দ্বিমীমতে ।  
 নমো দিবে নমঃ পৃথিব্যে নমঃ ওষধীভ্যঃ ॥ ৫ ॥

অয়ং যো অভিষোচয়িষ্যদ্বিশ্বা রূপাণি হিরিতা কৃণোমি ।  
তস্মৈ তেহরুণার বভ্রবে নমঃ কৃণোমি বন্যার তন্মলে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : দেবগণ আমাকে শোধান করুক, মানবজাতি বৃদ্ধি অথবা কর্মের দ্বারা আমাকে শোধান করুক, সকল প্রাণিগণ আমাকে শোধান করুক এবং অন্তরিক্ষে সঞ্চারশীল পবমান বায়ু আমাকে শোধান করুক ( অথবা দশাপবিহ্রে শোধ্যমান সোম হচ্ছে পবমান, সে নিজের মত আমাকে শোধান করুক ) । ১ ॥ পবমান সোম কর্ম, বল, জীবন ও অহিংসক কাজের জন্য আমাকে পাপনির্মুক্ত করুক । ২ ॥ সকলের প্রেরক হে সবিতাদেব, পবিত্রসাধক তোমার তেজ ও তোমার প্রেরণায় ঐহিক ও আত্মীয়স্বজন সকল সুখ লাভের জন্য আমাদের শ্রদ্ধা কর । ৩ ॥ আর্দ্র ও অনার্দ্র সব কিছু দহনকারী দাব্যগ্নির মত সকল অঙ্গের শোষক এ জ্বররের দাহ সমস্ত দেহ ব্যোপে আছে এবং উন্মত্তের মত নিজেকে ভুলে বিবিধ প্রলাপ করতে করতে জ্বরের সাথে এ লোক থেকে চলে যায়, এরূপ প্রবল পিত্তজ্বর আমাদের কাছ থেকে সদাচারহীন অন্য পদ্রুবে গমন করুক । তাপ-রূপ হননসাধন আয়ুধযুক্ত, কৃষ্ণ-জীবনের নিমিত্ত জ্বররাভিমানী দেবতার উদ্দেশ্যে আমাদের নমস্কার । ( এ নমস্কারের দ্বারা তুষ্ট হইবে জ্বররাভিমানী দেবতা অন্যত্র গমন করুক ) । ৪ ॥ উপতাপের দ্বারা অশ্রু-মোচনকারী জ্বররাভিমানী রুদ্ধদেবতার উদ্দেশ্যে নমস্কার, সেরূপ জ্বররের উদ্দেশ্যে নমস্কার, দীপ্ত নিগ্রহকারক বরুণের উদ্দেশ্যে নমস্কার, দ্যুলোক ও ভুলোকের উদ্দেশ্যে নমস্কার ( দ্যাবাপৃথিবী প্রাণিগণের মাতা পিতা বলে তাদের নমস্কার করা হয়েছে ) এবং পৃথিবীতে উৎপন্ন ব্রাহ্মবিদ্যা ও ঋষিদের উদ্দেশ্যে নমস্কার । ( ঋষি সেবা, পথ্য প্রভৃতির দ্বারা আরোগ্য হয় জন্য ঋষিদের স্তুতি করা হয়েছে ) । ৫ ॥ এ অপরোক্ষ-অনুভূতমান সকল অঙ্গের শোক-উৎপাদনকারী যে পিত্তজ্বর সমস্ত রূপ রক্তদ্রবির জন্য হিরদ্রাবর্ণ করে, সে অরুণবর্ণ ও পীতবর্ণ সংসেব্য জ্বরর উদ্দেশ্যে নমস্কার করছি । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘পদনন্তু মা’ ইত্যাদি সূক্ত শাস্ত্রাদ্যদিকাদি কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । ‘অণেনিরবাস্য দহতঃ’—ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পিত্তজ্বরের চিকিৎসার বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

ইমা যাস্তিস্রঃ পৃথিবীশাসাং হ ভূমিরুত্তমা ।  
তাসামধি ব্রহ্মো অহং ভেবজং সমু জগ্ৰভাম্ ॥ ১ ॥  
শ্রেষ্ঠমসি ভেবজানাং বসিষ্ঠং বীরুধানাম্ ।  
সোমো ভগ ইব যাস্মৈষু দেবেষু বরুণো যথা ॥ ২ ॥  
রেবতীরনাধুষঃ সিবাসবঃ সিবাসথ ।  
উত নু কেশদংহণীরথো হ কেশবর্ধনীঃ ॥ ৩ ॥  
কৃষ্ণ নিয়ানং হরয়ঃ সুপর্ণা অপো বসানা দিবমুৎপত্তিত ।  
ত আববৃহত্তসদনাদৃতস্যা দিদং যতেন পৃথিবীং বৃহাদঃ ॥ ৪ ॥

পয়স্বতীঃ কৃণুধাপ ওষধীঃ শিবা যদেজথা মরুতো রত্নবক্ষসঃ ।  
 উজং চ তদ্র সন্মতিং চ পিবত যত্রা নরো মরুতঃ সিগ্ধা মধু ॥ ৫ ॥  
 উদপ্রতো মরুতস্তা ইয়ত বৃষ্টিৰা বিশ্বা নিবতস্পৃগীতি ।  
 এজাতি গ্ৰহা কন্যেব তুস্মৈরুং তুন্দানা পত্যেব জায়া ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : এ পরিদৃশ্যমান তিনটি পৃথিব্যাতি যে লোক আছে, তাদের মধ্যে আমাদের অধিষ্ঠিত এ ভূমি উৎকৃষ্টতম, ( কারণ এখানে ঐহিক ফলভোগ ও স্বর্গাদি ফলসাধন যোগাদির অনুষ্ঠান করা যায় ) । সে পৃথিবীর উপরিভাগে প্ররূঢ় ব্যাধি-নিবর্তক ঔষধ আমি সংগ্রহ করছি । ১ ॥ অহোরাত্রিভাগের মধ্যে চন্দ্র ও সূর্য সেরূপ শ্রেষ্ঠ, দেবতাদের মধ্যে বরুণ যেমন মূখ্য, সেরূপ হে হরিদ্রাদিরূপ ভেষজ, ঔষধের মধ্যে ছূমি শ্রেষ্ঠ এবং বীরুধের মধ্যে তুমি মূখ্য । ২ ॥ হে ধনবান ওষধিগুণালি, কারও দ্বারা হিংসিত না হয়ে আরোগ্যদানে ইচ্ছুক তোমরা আমাদের আরোগ্য দিতে ইচ্ছা কর । তোমরা কেশের দৃঢ়তা সম্পন্ন কর ও বর্ধন কর । ৩ ॥ যথানিয়মে জ্যোতি-শক্রের গমনস্থান কৃষ্ণবর্ণ অন্তরিক্ষলোক লাভ করে পার্থিব রসের আহরণকারী সুপর্ণ আদিত্যরশ্মিগুণালি জলের দ্বারা নিজেদের আবৃত করে আদিত্যমন্ডলে উদ্ভবগমন করছে । তারপর তারা জলের দ্বারা পৃথিবীলোক সিন্ত করছে । ৪ ॥ হে মরুগণ, স্বর্ণময় আভরণ বক্ষে নিয়ে তোমরা যখন চল, তখন জল ও ওষধির সুখবিধান করে থাক । হে নেতা মরুগণ, তোমরা যেখানে মধুর রসযুক্ত বৃষ্টিজল বর্ষণ কর, সে দেশে বলকর অন্ন ও শোভনবৃষ্টি-সম্পন্ন প্রজাদের পোষণ করে থাক । ৫ ॥ হে মরুগণ, সে জলের প্রেরক মেঘদের প্রেরণ কর, যারা ব্রীহিষবাদি শস্য ও নিম্নগামী নদীসকল আপ্যায়িত করে । দারিদ্র্য-পীড়িতা কন্যা যেমন মাতাপিতাকে কম্পিত করে, সেরূপ ভীতির উপাদক স্তন্যবদ্ধ-রূপ মাধ্যমিকা বাক্ বৃষ্টির জন মেঘদের কম্পিত করুক । পতির সাথে জায়া যেমন কথা বলে অথবা পতিকে অন্নাদি প্রদান করে, সেরূপ সে মাধ্যমিকা বাক্ মেঘকে পেয়ে ধ্বনি করছে অথবা বৃষ্টিজল প্রদান করছে । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । তৃতীয় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘ইমা যান্তিঃ’ ইত্যাদি প্রথম তিনটি মন্ত্রের দ্বারা কেশবৃক্ষিকামীকে বৃক্ষ-ভূমিজাত ওষধির দ্বারা অথবা গরম জলের দ্বারা কিংবা বিভীতকের কাথ করে সে জলের দ্বারা অথবা হরিদ্রার কাথ মিশ্রিত জলের দ্বারা উষাকালে সিগ্ধ করতে হবে । ‘কৃষ্ণ নিয়ানং’ ইত্যাদি তিনটি ঋকের দ্বারা পেটের ব্যাধার চিকিৎসার জন্য চিঙি-প্রাশ্য-চন্ত্যাদি ওষধির সাথে জল অভির্মিশ্রিত করে তা দিয়ে রোগীকে সেচন করতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

সম্রুষীশ্চিদপাসো দিবা নন্তং চ সম্রুষীঃ ।  
 বরেণ্যকুতুরহমপো দেবীরূপ হবয়ে ॥ ১ ॥  
 ওতা আপঃ কর্মণ্যা মুণ্ডশ্লিত্তঃ প্রণীতয়ে ।  
 সদ্যঃ কৃৎস্নৈতবে ॥ ২ ॥  
 দেবস্য সবিভুঃ সবে কর্ম কৃণুতু মানুষ্যঃ ।  
 শং নো ভবন্তপ ওষধীঃ শিবাঃ ॥ ৩ ॥

হিমবতঃ প্র প্রবন্তি সিন্ধো সমহ সংগমঃ ।

আপো হ মহ্যং তদ্ দেবীদ'দন্ হৃদ্যোতভেষজম্ ॥ ৪ ॥

যন্মে অক্ষ্যোরাতিদ্যোত পাশ্চ্যোঃ প্রপদোচ্চ যৎ ।

আপন্তঃ সর্বং নিষ্করন্ ভিষজাং স্দ্ভিভষক্তমাঃ ॥ ৫ ॥

সিন্ধুপত্নীঃ সিন্ধুরাজ্ঞীঃ সর্বা বা নদ্য স্থন ।

দন্ত নন্তস্য ভেষজং তেনা বো ভুনজামহে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : যারা সকল প্রাণীর জীবনাত্মক রূপ লাভ করেছে, যারা জগতের রক্ষা-কর্মে যুক্ত, যারা দিনরাত অবিচ্ছিন্নরূপে প্রবাহিত, সে জলদেবীগণকে প্রশান্তকর্মা আমি নিকটে আহ্বান করছি । ১ ॥ নিরন্তর প্রবাহিত, লৌকিক ও বৈদিক কর্মের যোগ্য জলসকল প্রকৃষ্ট ফললাভের জন্য সকল অনর্থের মূল এ পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । সেরূপ ফল সদ্য প্রাপ্তির জন্য সে জলদেবীগণ আমাদের যোগ্য করুক । ২ ॥ দ্যোতমান সকলের প্রেরক সূর্য'দেবের প্রেরণায় মানুষেরা লৌকিক ও বৈদিক সকল কর্মেব অনুষ্ঠান করুক । কল্যাণকারী ওষধিসকল ও তাদের ব্যুৎপাদক জলসকল আমাদের অনিষ্টনাশক হোক । ৩ ॥ গঙ্গাদি নদীরূপ পাপক্ষয়কারক জলগুলি হিমালয় পর্বত থেকে প্রবাহিত হচ্ছে । তাদের সকলের সমুদ্রের সাথে মিলন ঘটেছে । এরূপ জলদেবীগণ সে হৃদয়-দাহনিবর্তক ঔষধ আমাকে দিক । ৪ ॥ যে রোগ আমার চোখ-নদীটির ব্যাধা দিচ্ছে, আমার পায়ের সামনে ও পেছনের দিকে যে রোগ আছে, ব্যাধিনিবর্তকদের মধ্যে চিকিৎসাকুশল জলদেবীগণ আমার সে সব রোগ দূর করে দিক । ৫ ॥ সমুদ্র যাদের পতি, সমুদ্ররাজের যারা পত্নী, এরূপ নদীসকল, তোমরা আমাদের রোগনিবর্তক ঔষধ দাও, যার দ্বারা আমরা রোগমুক্ত হয়ে অন্নপানাদি বলকর বস্তু ভোগ করতে পারি । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তিটি শান্তিকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । বিঘ্ননাশকামী ব্যক্তি এ সূক্তের দ্বারা দৃষ্ণ, অন্ন প্রভৃতির দ্বারা যাগ করবে । সেরূপ পেটের ব্যাধা প্রভৃতি রোগে এ সূক্তের দ্বারা পূর্বোক্ত 'কৃষ্ণ নিনায়ং' ইত্যাদি সূক্তের কর্মাদি করবে । হৃদয়ের দোষ, জলাদর, কামলরোগ প্রভৃতি শান্তির জন্য নদীর জল এনে বলীক-তৃণ নিক্ষেপ করে এ সূক্তের দ্বারা রোগীকে সিঞ্জন, মার্জন ও আচমন করাতে হবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

পশু চ যাঃ পশ্যাশ্চ সংযান্তি মন্যা অভি ।

ইতস্তাঃ সর্বা নশ্যন্তু বাকা অপচিচামিব ॥ ১ ॥

সপ্ত চ যাঃ সপ্তাশ্চ সংযান্তি গ্ৰৈব্যা অভি ।

ইতস্তাঃ সর্বা নশ্যন্তু বাকা অপচিচামিব ॥ ২ ॥

নব চ যা নবতিশ্চ সংযান্তি স্কন্ধ্যা অভি ।

ইবস্তাঃ সর্বা নশ্যন্তু বাকা অপচিচামিব ॥ ৩ ॥

অব মা পাপান্তুস্জ বশী সন্ মূড়ুয়াসি নঃ ।

অ মা ভদ্রস্য লোকে পাম্ভন্ ধৈর্হাবিত্তম্ ॥ ৪ ॥

যো নঃ পাম্ভন্ ন জহাসি তম্ হা জহিমো বসম্ ।

পথামন্ ব্যাবর্তনেন্যাং পাম্ভান্দ পদ্যতাম্ ॥ ৫ ॥

অন্যগ্রাম্মন্যচ্যত সহস্রাক্ষো অমত্যাঃ ।

যং ধ্বেষাম তম্চ্ছতু যম্ দ্বিস্তমিস্তজিহ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : গলার ঊর্ধ্বভাগে যে পঞ্চান্নটি ধমনী ব্যোপে আছে, সে সকল গণ্ডমালা এ মন্ত্রপ্রয়োগে বিনষ্ট হোক, পতিব্রতা স্ত্রীকে পেয়ে দোষগুলি যেমন পরাহত হয়ে নাশ পায়। ১ ॥ গ্রীবাদেশে যে সাতান্তরটি নাড়ী ব্যোপে আছে, সে সকল গণ্ডমালা এ মন্ত্র প্রয়োগে বিনষ্ট হোক, পতিব্রতা স্ত্রীলাভে দোষগুলি যেমন চলে যায়। ২ ॥ গ্রীবীর নিম্নে ঋক্শ্বদেশে যে নিরানব্বইটি নাড়ী ব্যোপে আছে, সে সকল গণ্ডমালা এ মন্ত্রপ্রয়োগে বিনষ্ট হোক, পতিব্রতা স্ত্রীলাভে দোষগুলি যেমন চলে যায়। ৩ ॥ হে পাপাভিমানী দেব, তোমার কাছ থেকে আমাকে মুক্ত কর, সকলের বশ্যিতা তুমি আমাদের সুখী কর। অপীড়িত আমাকে সুকৃতের ফলরূপ স্বর্গাদি লোকে স্থাপন কর। ৪ ॥ হে পাপাভিমানী দেব, যদি তুমি আমাদের পরিত্যাগ না কর, তা হলে এ কর্মের প্রভাবে তোমাকে চতুষ্পথে পরিত্যাগ করব, তুমি পরিত্যক্ত হয়ে আমাদের বিদ্বেশকারীদের ভেতর প্রবেশ কর। ৫ ॥ আমাদের ছাড়া অন্য স্থানে ইন্দ্রের মত বলশালী পাপাভিমানী দেব গমন করুক। যে শত্রুকে আমরা ঘেঁষ করি, তার কাছে পাপ থাক, আবার যাকে আমরা বিদ্বেশ করি তাকে নাশ করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘পঞ্চ চ ষাঃ’ ইত্যাদি তৃচের দ্বারা গণ্ডমালানিবৃত্তির জন্য পঞ্চান্নটি সূত্রোক্ত কাষ্ঠের প্রজ্বালন প্রভৃতি কার্য করতে হবে। ‘অব মা পাম্‌ন’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা সকল রোগের চিকিৎসাকর্মে সূত্রোক্ত প্রকারে তিন তিনটি পুরো-ডাণ চতুষ্পথে ছাড়িয়ে দিতে হবে। সেরূপ মহাশান্তিকর্ম করা হলে নৈর্ঘাতিকর্মে এ তিনটি মন্ত্র জপ করে নদীতীরে যেতে হবে।

### চতুর্থ সূক্ত

দেবাঃ কপোত ইষিতো যদিচ্ছন্‌ দ্বতো নিঋত্যা ইদমাজগাম।  
তস্মা অর্চাম কৃণ্বাম নিষ্কৃতিং শং নো অশ্বদ্‌ দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১ ॥  
শিবঃ কপোত ইষিতো নো অশ্বনাগা দেবাঃ শকুনো গৃহং নঃ।  
অগ্নির্হি বিপ্রো জুযতাং হবির্নঃ পরি হেতিঃ পক্ষিণী নো বৃণ্ডত্‌ ॥ ২ ॥  
হেতিঃ পক্ষিণী ন দভাত্যস্মানাস্ত্রী পদং কৃণুতে অগ্নিধানে।  
শিবো গোভ্য উত পদ্রুষেভ্যো নো অশ্বু  
মা নো দেবা ইহ হিংসীৎ কপোতঃ ॥ ৩ ॥  
ঋচা কপোতং নদুদত প্রণোদমিষং মদন্তঃ পরি গাং নয়ামঃ।  
সংলোভয়ন্তো দুর্জিতা পদানি হিহা ন উজং প্র পদাং পথিষ্ঠঃ ॥ ৪ ॥  
পরীমেহগ্নিমম্বত পরীমে গামনেষত।  
দেবেষ্বকৃত শ্রবঃ ক ইমী আ দধষীত ॥ ৫ ॥  
ষঃ প্রথমঃ প্রবতমাসাদ বহুভ্যাঃ পন্থামনুপ্পশানঃ।  
ষোহস্যেণে দ্বিপদো যশ্চতুষ্পদস্তস্মৈ যমায় নমো অশ্বদ্‌ মৃতাবে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, পাপদেবতা নিষর্গিতর দ্বতরূপ কপোত পক্ষী যে অনিষ্ট ইচ্ছা করে আমাদের গৃহে এসেছিল, তার নিবৃত্তির জন্য আমরা তোমাদের হবির দ্বারা পূজা করছি। আমরা সে দোষশাস্তি করব। আমাদের দ্বিপদ পুরাদি ও চতুষ্পদ গবাদি প্রাণীর রোগাদির উপশম ও কপোতপ্রবেশজনিত দোষের শাস্তি হোক। ১ ॥ হে দেবগণ, নিষর্গিতদেবতার প্রেরিত কপোত আমাদের সুখকর হোক, নিঃপ্রাণ পক্ষী আমাদের গৃহে যেন পীড়িত না করে। মেধাবী অগ্নি আমাদের হবির সেবা করুক, তার প্রসাদে পক্ষিবয়স্কৃত কপোতনামক হননসাধন আয়ুধ আমাদের পরিত্যাগ

করুক । ২ ॥ পক্ষবয়স্ক হননসাধন আয়ুধ (হেতি) আমাদের যেন হিংসা না করে, সে অরণ্যানীর দাবান্ন সঞ্চারণের জন্য পা বাড়াক অর্থাৎ আমাদের কাছ থেকে চলে যাক । আমাদের গাভী ও পুরুষদের সুখ হোক । হে দেবগণ, তোমাদের অনুগ্রহে এ কপোতপক্ষী এ গৃহে যেন হিংসা না করে । ৩ ॥ হে দেবগণ, এ মন্ত্রে প্রেরণীয় কপোতপক্ষীকে আমাদের গৃহ থেকে তাড়িয়ে দাও । আমরা অন্ন লাভ করে তৃপ্ত হয়ে দুর্গতিকারক কপোতের পাদনিধান স্থানের গো-সঞ্চারণের দ্বারা শাস্তিবিধান করব । সে পক্ষীশ্রেষ্ঠ কপোত আমাদের পাকশালার বলকর অন্ন পরিত্যাগ করে চলে যাক । ৪ ॥ এ ঋত্বিকৃগণ কপোত প্রবেশের জন্য শাস্তিকার্ষ্যে হোম করার জন্য গৃহে অগ্নি সংগ্রহ করেছে, তারা গাভীকে গৃহে এনেছে এবং অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদের উদ্দেশে হবিরূপ অন্ন দিয়েছে—এরূপ শাস্তি বিধান করা হলে আমাদের পুরুষদের কোন হিংসক অনিষ্ট করতে পারে ? । ৫ ॥ যিনি দেবগণের মন্থ্য হয়ে ( আজ একে মারতে হবে, কাল অপরকে, পরশু অন্যকে এভাবে ) অনুক্রমে সকল প্রাণীর পরিগণনা করতে করতে পাথে বেড়াচ্ছেন, যিনি দ্বিপদ মন্থ্যাদি ও চতুষ্পদ গবাদি সকল প্রাণীর নিয়ামক, সে মৃত্যুরূপ যমদেবের উদ্দেশে নমস্কার । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । গৃহাদিতে কপোত, উল্লুক প্রবেশ করলে তার শাস্তির জন্য এ সূক্তের মন্ত্রগুলি বিনিয়ুক্ত হয়েছে । এর শাস্তির জন্য গৃহে হোম ও কপোত প্রবেশ স্থলে গাভীকে তিনবার পরিক্রমা করাতে হবে ইত্যাদি প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

অমৃন্ হেতিঃ পততিগণী ন্যোতু যদুল্লুকো বদতি মোঘমেতৎ ।  
 যদ্ বা কপোতঃ পদমরো কৃণোতি ॥ ১ ॥  
 যৌ তে দত্তৌ নিষতি ইদমেতোহপ্রহিতৌ প্রহিতৌ বা গৃহং নঃ ।  
 কপোতোল্লুকাভ্যামপদং তদন্তু ॥ ৩ ॥  
 অবৈরহত্যাশ্বেদমা পপত্যং সুবীরতায়্য ইদমা সসদ্যাং ।  
 পরাণ্ডেব পরা বদ পরাচীমনু সংবতম্ ।  
 যথা যমস্য ত্বা গৃহেহরসং প্রতিচাকশানাভূকং প্রতিচাকশান্ ॥ ৩ ॥  
 দেবা ইমং মধুনা সংযুতং যবং সরস্বত্যার্মাধি মণাবচকৃষদঃ ।  
 ইন্দ্র আসীৎ সীরপতিঃ শতক্রতুঃ কীনাশা আসন্ মরুতঃ সুদানবঃ ॥ ৪ ॥  
 যন্তে মদোহবকেশো বিকেশো যেনাভিস্যং পুরুষং কৃণোষি ।  
 আরাণ ব্রদন্যা বনানি বৃক্ষি ত্বং শমি শতবলশা বি রোহ ॥ ৫ ॥  
 বহুপলাশে সুভগে বষবৃদ্ধ ঋতাবরি ।  
 মাতেব পুণ্ড্রোভ্যা হুড কেশেভ্যঃ শমি ॥ ৬ ॥  
 আয়ং গোঃ পুশ্নিরক্রমীদসদম্মাতরং পুরুঃ ।  
 পিতরং চ প্রযজ্জস্বঃ ॥ ৭ ॥  
 অতশ্চরতি রোচনা অস্যা প্রাণাদপানতঃ ।  
 ব্যাখ্যাম্হিষঃ স্বঃ ॥ ৮ ॥  
 ত্রিংশদ্ ধামা বি রাজতি বাক্ পতঙ্গো অশিশ্রয়ং ।  
 প্রতি বন্তোরহদুর্গাভিঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : পক্ষীরূপ আয়ুধ ( হেতি ) ঐ দূরে পরিদৃশ্যমান আমাদের শত্রুদের কাছে যাক ; উল্লুক, যে অশোভন বলে, সে নিবর্ষী হোক । তার অশুভসূচনাকারী

যে কপোত আমাদের রান্নাঘরের দিকে পা বাড়াচ্ছে, সেও নিব্বীৰ্ব হোক । ১ ॥  
 হে পাপদেবতা নিষ্কৃতি, কপোত ও উল্লুক-রূপ তোমার যে দৃষ্টি দ্বিত তোমার স্বারা  
 অপ্রেত বা প্রেত হয়ে আমাদের এ গৃহের দিকে আসছে, তাদের স্বারা এ গৃহ  
 অনাপ্রসন্নরূপ ( অপদ ) হোক অর্থাৎ তারা যেন এ গৃহে আশ্রয় না পায় । ২ ॥ এ  
 কপোত ও উল্লুকজনিত দুর্নিমিত্ত আমাদের পুত্রাদির অহিংসার জন্য হোক, সেরূপ  
 আমাদের পুত্রাদির অবস্থিতির জন্য এ দুর্নিমিত্ত পরাভ্রম্য হইবে অতি দূরদেশে  
 চলে যাক । হে কপোতরূপ দ্বিত, যমের গৃহে সেখানকার লোকেরা নিঃসাররূপে  
 তোমাকে দেখুক । ৩ ॥ মধুর রসযুক্ত যবরূপ এ ধান্য সরস্বতী নদীর তীরে  
 মনুষ্যজাতির জন্য দেবতারা উৎপন্ন করিছিল । তখন কৰ্ষণের স্বারা ভূমিতে তা  
 উৎপন্নের জন্য শতক্রতু ইন্দ্র হলের অধিষ্ঠাতা ছিলেন এবং শোভনদানযুক্ত মরুৎগণ  
 কৃষক ছিলেন । ৪ ॥ হে শমী, তোমার যে হর্ষ অপকৃষ্ট কেশের উৎপাদক ও কেশ-  
 বিগমনের কারণ হয়, যে হর্ষের স্বারা পুরুষকে হাস্যাস্পদ করছ, আমি তোমা ছাড়া  
 অন্য দ্রব্যবতী বৃক্ষকে ছেদন করছি, তুমি শতশাখাবিশিষ্ট হয়ে নানারূপে উৎপন্ন  
 হও । ৫ ॥ বহুপত্রযুক্ত, সৌভাগ্যকারী, বর্ষণের স্বারা বৃন্দ্রপ্রাপ্ত, সত্যযুক্ত শমী,  
 মাতা যেমন পুত্রদের বর্ধন করে সেরূপ তুমি কেশের বর্ধন কর । ৬ ॥ গমনশীল  
 তেজ-প্রকাশক এ সূর্য উদয়গিরি আক্রমণ করে পূর্বদিকে পরিদৃশ্যমান হয়ে সকল  
 প্রাণীর জননীরূপ পৃথিবীকে নিজরশ্মির স্বারা ব্যাপ্ত করছে । তারপর সকল  
 জগতের উৎপাদক ( পিতা ) স্বর্গলোক ও অন্তরিক্ষলোকে গমন করছে । ৭ ॥ প্রাণ  
 ও অপানব্যাপারযুক্ত প্রাণিসকলের শরীর মধ্যে মূখ্যপ্রাণরূপে বর্তমান হয়ে সূর্যপ্রভা  
 স্বর্গাদি উর্ধ্ব সমস্ত লোক প্রকাশ করছে । ৮ ॥ অহোরাত্রির অবসররূপ গ্রিংশ  
 মৃদুত্বকাল সূর্যের দীপ্ত প্রকাশ পাচ্ছে । তখন গ্রনীরূপা বাক্ পক্ষীর মত শিথিল-  
 গমনশীল সূর্যকে আশ্রয় করে আছে । ( দ্ব্যলোকে সূর্যদেব পূর্বাহ্নে ঋগ্বেদের  
 স্বারা, মধ্যাহ্নে যজুর্বেদের স্বারা এবং সায়াহ্নে সামবেদের স্বারা পূজিত  
 হইছেন ) । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ‘অয়ং গোঃ’ ইত্যাদি  
 সূক্তের দ্বারা দ্বাদশাহ্নে মানসন্তোত্রের অনুমন্ত্রণ করা হয় । ৭ম মন্ত্রে ‘গোঃ’-শব্দে  
 এখানে গমনশীল অর্থ ; বৃষ্টিজলরূপ অমৃতদোহনের জন্য সূর্যকে গাভীর সাথে  
 তুলনা করা হয়েছে । ৯ম সূক্তে—‘ঋগ্ভিঃ পূর্বাহ্নে দিব দেব ঈয়তে । যজুর্বেদে  
 তিষ্ঠতি মধ্যে অহ্নঃ । সামবেদেনান্তময়ে মহীয়তে ।’ —তৈত্তরীয়ী ব্রাহ্মণ  
 ( ৩।১২।৯১ ) তুলনীয় ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অন্তর্দাবে জুহুতা স্বেহতদ্ যাভুধানশ্রয়ণং ঘৃতেন ।  
 আরাদ্ রক্ষাসি প্রতি দহ ভ্রম্বে ন নো গৃহাণামূপ তীতপাসি ॥ ১ ॥  
 রুদ্রো বো গ্রীবা অশরৈঃ পিশাচাঃ পৃষ্ঠীবোহপি শৃণাতু যাভুধানাঃ ।  
 বীরূদ্ বো বিশ্বতোবীৰ্বা যমেন সমজীগমৎ ॥ ২ ॥  
 অভয়ং মিহাবরুণাঃ হাশ্তু নোর্থর্চিষাক্রিণেঃ নৃদত্তং প্রতীচঃ ।  
 মা জ্বাতারং মা প্রতিষ্ঠাং বিদন্ত মিথো বিদ্যানা উপ যন্তু মৃত্যুমা ॥ ৩ ॥



যস্যেদমা রজো যদুজন্তুজে জনা বনং শ্ববঃ ।  
 ইন্দ্রস্য রজ্যং বৃহৎ ॥ ৫ ॥  
 নাধৃষ আ দধৃষতে ধৃষাণো ধৃষিতঃ শবঃ ।  
 পুত্রা যথা ব্যাধিঃ শ্রব ইন্দ্রস্য নাধৃষে শবঃ ॥ ৬ ॥  
 স নো দদাতু তাং রশ্মিমরুৎ পিশঙ্গসংদৃশম্ ।  
 ইন্দ্রঃ পতিস্তদ্বিষ্টমো জনেষ্বা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে ঋষিকগণ, রাক্ষসবিনাশক এ হবি ঘৃতের সাথে দাবান্নিতে আহুতি দাও । আহুতির আধাররূপ হে অগ্নি, আমাদের উপদ্রবকারী রাক্ষসদের দূরে দগ্ধ বর, আমাদের গৃহের তাপকর হয়ো না । ১ ॥ হে মাংসখাদক পিশাচগণ, তোমাদের প্রীবা সংহারকারক রুদ্রদেব ছেদন করুক । হে রাক্ষসগণ, তোমাদের পার্শ্বস্থ ঐশ্বিগুণি সে রুদ্রদেব বিনাশ করুক । শক্তিশালী ওষধি তোমাদের যমের সাথে যুক্ত করুক । ২ ॥ হে মিত্র ও বরুণ, আমাদের এ দেশ ভয়শূন্য হোক । তোমার তেজের দ্বারা খাদক রাক্ষসদের আমাদের কাছ থেকে পরাস্থ করবে দূর করে দাও । তারা নিরস্ত হয়ে তাদের প্রভু বা আবাসভূমি যেন লাভ না করে অর্থাৎ তারা যেন নিরাশ্রয় হয় । তারা পরস্পর মারামারি করে মরে যাক । ৩ ॥ যে ইন্দ্রের জ্যোতি শত্রুদের হিংসার জন্য যুক্ত হয়েছে, ইন্দ্রের সে রমণীয় বৃহৎ নিরতিশয় সুখসাধন তেজের হে মনোগণ, তোমরা ভজন কর । ৪ ॥ সে ইন্দ্র অপরের দ্বারা অভিভূত হয় না, ধর্ষিত হলে তার বল পরাভূত করে । পূর্বে বৃহৎবধকালে ব্যাধাদানকারী শ্রুয়মাণ ইন্দ্রের বল যেন অন্যের দ্বারা অভিভূত হয় নি, সেরূপ এখনও । ৫ ॥ সে ইন্দ্র আমাদের অভিভূত পতীবর্ণাভ অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কাণ্ডনরূপ ধন দিক । সে ইন্দ্র দেব, মনুষ্য, সকলের অধিপতি এবং সর্বপ্রকারে উৎকর্ষবান্ । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ৪র্থ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘অহুদাব’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পিশাচ রাক্ষস-জনিত ভয় নিবৃত্তির জন্য সূক্তোক্ত প্রকারে অগ্নিকে তিন বার পরিক্রমা করে পুরোডাশ আহুতি দিতে হয় । ‘যস্যেদমা রজঃ’ এ তিনটি ঋকের দ্বারা কৃষিকর্মের প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

প্রাপ্নয়ে বাচমীরয় বৃষভায় ক্ষিতীনাম্ ।  
 স নঃ পর্যদতি দ্বিষঃ ॥ ১ ॥  
 যো রক্ষাংসি নিজদ্ব্যত্মানিত্ত্বেন শোচিষা ।  
 স নঃ পর্যদতি দ্বিষঃ ॥ ২ ॥  
 যঃ পরস্যঃ পরাবতন্তিরো ধন্বাতিরোচতে ।  
 স নঃ পর্যদতি দ্বিষঃ ॥ ৩ ॥  
 যো বিশ্বাতি বিপশ্যতি ভুবনা সং চ পশ্যতি ।  
 স নঃ পর্যদতি দ্বিষঃ ॥ ৪ ॥  
 যো অস্য পারে রজসঃ শূক্রে অগ্নিরজায়ত ।  
 স নঃ পর্যদতি দ্বিষঃ ॥ ৫ ॥  
 বৈশ্বানরো ন উত্থ্য আ প্র যাতু পরাবতঃ ।  
 অগ্নিনঃ সৃষ্টতীরূপ ॥ ৬ ॥

বৈশ্বানরো ন আগমদিমং যজ্ঞং সজ্জরূপ ।

অগ্নিরদুক্ষেৎস্বংহস্ ॥ ৭ ॥

বৈশ্বানরোহস্জিরসাং স্তোমদুক্ষেৎ ৮ চারুপং ।

ঐষদ্ দ্যাম্নং স্বর্ষমং ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে স্তোতা, রাক্ষসনাশক, মনুষ্যের কামবর্ষক, অগ্নিদেবের উদ্দেশে স্তুতিবাক্য উচ্চারণ কর। সে অগ্নি শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ১ ॥ যে অগ্নি তার তীক্ষ্ণ তেজে রাক্ষসদের বিনাশ করে, সে অগ্নি শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ২ ॥ যে অগ্নি অত্যন্ত দূর দেশ থেকে মরুভূমিকে অর্হিত করে শোভা পায়, সে অগ্নি শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ৩ ॥ যে অগ্নি সকল ভূবন ( জঠরাগ্নিরূপে অথবা প্রদীপ রূপে ) সূর্যরূপে প্রকাশ করে, সে অগ্নি শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ৪ ॥ এ পাথিব লোকের গর্ষবসান-ভূমি অন্তরিক্ষলোকে নির্মল সূর্যরূপে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, সে অগ্নি শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ৫ ॥ সকল নরের হিতকারী বৈশ্বানর অগ্নি আমাদের রক্ষার জন্য দূর দেশ থেকে আসুক এবং আমাদের শোভন স্তুতি লাভ করুক। ৬ ॥ বৈশ্বানর অগ্নি আমাদের কাছে আসুক, এসে আমাদের ক্রিয়মাণ উক্খ-মন্ত্রের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত হয়ে আমাদের এ যজ্ঞ লাভ করুক। ৭ ॥ বৈশ্বানর অগ্নি, অজিরা মহর্ষিদের স্তোত্র ও শস্তুকে সমর্থযুক্ত করেছে এবং তাদের দ্যোতমান যশ দিয়েছে ( অথবা দ্যোতমান কর্মফলরূপে স্বর্গসুখ দিয়েছে )। ৮ ॥

টীকা : ১-৮। ‘প্রাণেন্নে বাচং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা রাক্ষস গ্রহ জনিত পীড়া নিবৃন্তির জন্য স্মিৎ, আজ্য, শস্তু প্রভৃতি তেরটি দ্রব্য আহুতি দিতে হয়। ‘ঋতাবানং বৈশ্বানরং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে সকল চিকিৎসাকর্মে জল, হরিদ্রা, ঘৃত প্রভৃতি দ্রব্য অভিষ্মিত করে রোগীকে খাওয়াতে হবে।

### তৃতীয় সূক্ত

ঋতাবানং বৈশ্বানরমুতস্য জ্যোতিঃস্পতিম্ ।

অজস্রং ঘর্মমীমহে ॥ ১ ॥

স বিশ্বা প্রতি চারুপ ঋতুরদুং সজ্জতে বশী ।

যজ্ঞস্য বয়ঃ উত্তিরন্ ॥ ২ ॥

অগ্নিঃ পরেষদ্ ধামসদ্ কামো ভূতস্য ভব্যস্য ।

সম্নাডেকো বি রাজ্যতি ॥ ৩ ॥

উপ প্রাগাং সহস্রাক্ষো যুস্ত্বা শপথো রথম্ ।

শপ্তারম্বিচ্ছন্ মম বৃক ইবাবিমতো গৃহম্ ॥ ৪ ॥

পরিণো বৃষ্ণি শপথ হৃদমগ্নিরিবা দহন্ ।

শপ্তারমন্ নো জিহ দিবো বৃক্ষমিবাশনিঃ ॥ ৫ ॥

যো নঃ শপাদশপতঃ শপতো যশ্চ নঃ শপাৎ ।

শূনে পেষ্ঠ্রমিবাবক্ষামং তং প্রতাস্যামি মৃতাবে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সত্যরূপ যজ্ঞাত্মক তেজ-পতি সত্য দীপ্যমান বৈশ্বানর অগ্নির কাছে আমরা অভিলষিত ফল প্রার্থনা করছি। ১ ॥ সে বৈশ্বানর অগ্নি সকলের ফলদানে সমর্থ। সে বশী সত্য অগ্নি সূর্যরূপে বসন্তাদি ঋতু উৎপন্ন করেছে ও যজ্ঞের

হবিরূপ অন্ন উর্ধ্বলোকে দেবতাদের কাছে পৌঁছে দিচ্ছে । ২ ॥ উৎকৃষ্ট স্থানে অগ্নি অধিতীয় সন্ধ্যাট্ রূপে উৎপন্ন ও উৎপস্যমান প্রাণীর কামপ্রদ হয়ে বিরাজ করছে । ৩ ॥ সহস্রাক্ষ ইন্দ্র শাপক্রিয়ার কর্তারূপে অশ্বের সাথে রথ যুক্ত করে আমাদের কাছে আসুক । বৃষ যেমন মেষপালকের গৃহে এসে মেষদের বিনাশ করে, সেরূপ ইন্দ্র আমাদের শাপদাতা শত্রুকে বিনাশ করুক । ৪ ॥ হে শপথ, অগ্নির মত শত্রুকুলকে দগ্ধ করে আমাদের পরিত্যাগ কর । আকাশ থেকে পতিত বজ্র যেমন বৃক্ষকে বিনাশ করে, সেরূপ এ দেশে শাপপ্রদাতা শত্রুকে বিনাশ কর । ৫ ॥ শাপ অপ্রদানকারী আমাদের প্রতি যে শত্রু কর্কশ বাক্যে শাপ দেয়, এবং যে শাপ প্রদানকারী আমাদের শাপ দেয়—এ উভয়বিধ শত্রুকে কুকুরের কাছে পিষ্ট খাদ্যের মত দগ্ধ করে যমের কাছে নিক্ষেপ করব । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘ঋতাবানং বৈশ্বানরং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের সকল রোগের চিকিৎসা কর্মে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ‘উপ প্রাগাং সহস্রাক্ষঃ’ এ তিনটি মন্ত্রের দ্বারা অভিচারজনিত দোষ নিবৃত্তির জন্য শ্বেত মৃত্তিকা অভিমান্ত্রিত করে কুকুরকে দিতে হবে ; সেরূপ সম্পাদিত অভিমান্ত্রিত পলাশমণি প্রদান, ইন্দিড়-হোম অথবা সান্নিধ্যাদান কংতে হবে ।

### চতুর্থ সূক্ত

সিংহে ব্যাঘ্র উত যা পৃদাকৌ ঈষিরণৌ ব্রাহ্মণে সূর্যে যা ।  
ইন্দ্রং যা দেবী সূভগা জজান সা ন ঐতু বচসা সংবিদানা ॥ ১ ॥  
যা হর্ষিত্রি ঈর্ষিপনি যা হিরণ্যো ঈষিরস্দু গোষু যা পুরুষেষু ।  
ইন্দ্রং যা দেবী সূভগা জজান সা ন ঐতু বচসা সংবিদানা ॥ ২ ॥  
রথে অক্ষেশ্বভস্য বাজে বাতে পর্জন্যে বরুণস্য শৃঙ্গে ।  
ইন্দ্রং যা দেবী সূভগা জজান সা ন ঐতু বচসা সংবিদানা ॥ ৩ ॥  
রাজন্যে দৃন্দুভাবায়তায়ামশ্বস্য বাজে পুরুষস্য মায়ৌ ।  
ইন্দ্রং যা দেবী সূভগা জজান সা ন ঐতু বচসা সংবিদানা ॥ ৪ ॥  
যশো হবির্বর্ধিতামিন্দ্রজুতং সহস্রবীর্ষং সূভুতং সহস্কৃতম্ ।  
প্রসন্নগমনং দীর্ঘায় চক্ষুসে হবিষ্মগ্নুং মা বর্ধয় জ্যেষ্ঠতাতয়ে ॥ ৫ ॥  
অহা ন ইন্দ্রং যশসং যশোভিষ্মশিষ্বনং নমসানা বিধেম ।  
স নো রাম্ভ রাষ্ট্রমিন্দ্রজুতং তস্য তে রাতৌ যশসং স্যাম ॥ ৬ ॥  
যশা ইন্দ্রো যশা অশ্বিনর্ষশাঃ সোমো অজায়ত ।  
যশা বিশ্বস্য ভূতস্যাহমস্মি যশস্তমঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : সহনশীল সিংহে ও ব্যাঘ্রে যে দীপ্তি আছে, সর্প, অশ্বিন, ব্রাহ্মণ ও সূর্যে যে দীপ্তি রয়েছে, দীপ্তিরূপা সৌভাগ্যযুক্তা যে দেবী ইন্দ্রকে উৎপন্ন করেছে, সে দেবী আমাদের ঈর্ষিস্ত তেজের সাথে একমত হয়ে আমাদের কাছে আসুক । ১ ॥ হস্তী, ব্যাঘ্র ও শ্বর্ণে যে দীপ্তি আছে, জল, গাভী ও পুরুষে যে দীপ্তি আছে, যে সূভগাদেবী ইন্দ্রকে উৎপন্ন করেছে, সে দেবী আমাদের ঈর্ষিস্ত তেজের সাথে একমত হয়ে আমাদের কাছে আসুক । ২ ॥ রথে ও তার চাকাগুলিতে, বৃষের গতিতে, বায়ু, বৃষ্টিপ্রদ মেঘ ও বরুণের বলে যে দীপ্তি আছে, যে সূভগাদেবী ইত্যাদি পূর্ববৎ । ৩ ॥ রাজকুমারে ও তাদ্যমান দৃন্দুভিতে, অশ্বের শীঘ্রগমনে ও পুরুষের উচ্চ শব্দে যে দীপ্তি আছে, যে সূভগা দেবী ইত্যাদি পূর্ববৎ । ৪ ॥

যশ-রূপ হবি সমৃদ্ধ হোক ; সে হবি ইন্দ্রের উদ্দেশে আমাদের প্রদত্ত, অপরিমিত শক্তিযুক্ত, পরিবর্তমান, পরের অভিভাবকারী বলের কারক ও প্রসরণশীল । এরূপ হবীবর্ধনের পর হবি-যুক্ত যজমানকে ( আমাকে ) চিরকাল দর্শন ও সর্বশ্রেষ্ঠত্ব লাভের জন্য, হে ইন্দ্র, সমৃদ্ধ কর । ৫ ॥ আমাদের সামনে বর্তমান, যশের প্রদাতা, যশস্বী ইন্দ্রকে নমস্কার প্রভৃতির দ্বারা আমরা পরিচর্যা করব । হে ইন্দ্র, সে তুমি আমাদের জন্য তোমার প্রেরিত রাজ্য দাও, তোমার দানে আমরা যশস্বী হবো । ৬ ॥ ইন্দ্র নিজের যশ ইচ্ছা করে, অগ্নিও যশস্কাম হয় । সেরূপ সোম যশ ইচ্ছা করে জন্মেছে । ইন্দ্রাদি ষেরূপ যশস্বী হয়েছে, সেরূপ আমি যশ ইচ্ছা করে দেব, মনুষ্য সবল প্রাণীর মধ্যে অতিশয় যশস্বী হবো । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'সিংহে ব্যাগ্নে' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ত্রেজস্কাম ব্যক্তি সূত্রোক্ত স্নাতক, সিংহ, ব্যাগ্নাদির মধ্যে যে কোন একটি নাভিলোম-মণি লাফা ও হিরণ্যের সাথে বেণ্টন করে অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করবে । সেরূপ এ সূক্তের দ্বারা পলাশাদি দশটি বন্ধুগণের নির্মিত মণি লাফা ও হিরণ্যের সাথে বেণ্টন করে অভিমন্ত্রিত করে ত্রেজস্কামী ব্যক্তিকে ধারণ করাতে হবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

অভয়ং দ্যাবাপৃথিবী ইহাস্তু নোভয়ং সোমঃ সবিতা নঃ কৃণোতু ।  
 অভয়ং নোহস্তুবৃতিরিদ্ং সপ্তঋণীণাং চ হবিষাভয়ং নো অস্তু ॥ ১ ॥  
 অস্মৈ গ্রামায় প্রদিশচ্চত্রে উজং সুভূতং স্বেশ্চি সবিতা নঃ কৃণোতু ।  
 অশত্রিন্দ্রো অভয়ং নঃ কৃণোত্বন্যত্র রাজ্জামতি যাতু মনুঃ ॥ ২ ॥  
 অনমিত্রং নো অধরাদনমিত্রং ন উত্তরাৎ ।  
 ইন্দ্রানমিত্রং নঃ পশ্চাদনমিত্রং পূরস্কৃধি ॥ ৩ ॥  
 মনসে চেহসে ধিয় আকুতয় উত চিত্তয়ে ।  
 মঠো শ্রুতায় চক্ষসে বিধেম হবিষা বয়ম্ ॥ ৪ ॥  
 অপানায় ব্যানায় প্রাণায় ভূরিধায়সে ।  
 সরস্বত্যা উরুব্যচে বিধেম হবিষা বয়ম্ ॥ ৫ ॥  
 মা নো হাশিসুধাধরো দৈব্যা যে তনুপা যে নপ্তস্বনুজাঃ ।  
 অমর্ত্যা মর্ত্যা ভতি নঃ সচধমায়ুধন্ত প্রতরং জীবসে নঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দ্যাবাপৃথিবী, আমাদের প্রসাদে আমাদের এ দেশ নির্ভয় হোক অর্থাৎ চোর ব্যাগ্নাদি-জনিত ভয়ের নিবৃত্তি হোক । সেরূপ চন্দ্র ও সূর্য আমাদের অভয় করুক এবং দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বিস্তীর্ণ অস্ত্রিরক্ষা আমাদের অভয় করুক অর্থাৎ সেখান থেকে আমাদের কোন ভয় না হোক । সপ্তঋষিদের হবি-দানের ফলে আমাদের অভয় হোক । ১ ॥ আমাদের আবাসরূপ এ গ্রামের পূর্বাদি চারদিকে অন্ন উপন্ন হোক । সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমাদের মঙ্গলবিধান করুক । অজাতশত্রু ইন্দ্রদেব আমাদের শত্রুনিমিত্ত ভয়রহিত করুক, তার প্রসাদে রাজার, ক্রোধ আমাদের কাছ থেকে অনাগ্র যাক । ২ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের দাক্ষিণাদিক শত্রুশূন্য কর, সেরূপ উত্তর দিক শত্রুরহিত কর । হে ইন্দ্র, আমাদের পশ্চিম দিক শত্রুহীন কর এবং পূর্বদিক শত্রুশূন্য কর । ৩ ॥ মননসাধন মন, জ্ঞানসাধন চেতঃ, ধ্যানসাধন ধী, সংকল্প, চেতনসাধন চিত্ত, বিষয়-জ্ঞান-জননী মতি, শ্রবণজনিত জ্ঞান ও চাক্ষুষ জ্ঞানের সিংগধর জন্য হে ইন্দ্র, আমরা হবির দ্বারা তোমার পরিচর্যা

করিছি। ৪ ॥ অপান, ব্যান ও প্রাণের বৃত্তিভেদে বহুর ধারক মূখ্য প্রাণ ও বায়ুদেবী ব্যাপক সরস্বতীকে হাবির দ্বারা আমরা পরিচর্যা করিছি। ৫ ॥ দৈব অতীন্দ্রিয়াত্মদর্শী, প্রাণাদির অধিদেবতা সপ্ত ঋষিগণ আমাদের যেন পরিত্যাগ না করে। সেরূপ যে ঋষিগণ আমাদের শরীরের রক্ষক, যারা আমাদের শরীরেইন্দ্রিয়-রূপে উৎপন্ন, তারা আমাদের যেন পরিত্যাগ না করে। হে অমর্ত্য দেবগণ, মরণশীল আমাদের ব্যোপে থাক, আমাদের জীবনের জন্য দীর্ঘায়ু দাও। ৬ ॥

টীকা : : ১-৬। ‘অভয়ং দ্যাবাপৃথিবী’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা গ্রামাদির অভয় কামনা করে তার চারদিকে সপ্তর্ষির যাগ বা উপাসনা করতে হয়। ‘মনসে চেতসে ধিয়ে’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা গোদানাথ্য সংস্কার কর্মে মহারথীহিম্মন স্থালীপাক শাক্ত্যদকের দ্বারা অভ্যুৎক্ষেপ ও অভিমন্ত্রিত করে অয়ুঃস্কাং মানবকে খাওয়াতে হবে। ১ম মন্ত্রে, ‘সপ্তর্ষি’—বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, গৌতম, অত্রি, বিশিষ্ট ও কশ্যপ—এ সাতজন অতীন্দ্রিয়দর্শী মহর্ষি সপ্তর্ষি নামে প্রসিদ্ধ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম স্তোত্র

অব জ্যামিব ধম্বনো মন্যুং তনোমি তে হৃদঃ ।  
যথা সংমনসৌ ভূত্বা সথায়্যাবিব সচাবহে ॥ ২ ॥  
সথায়্যাবিব সচাবহা অব মন্যুং তনোমি তে ।  
অধস্তে অশ্বমনো মন্যুমুপাস্যামসি যো গরুরূঃ ॥ ২ ॥  
অভি তিষ্ঠামি তে মন্যুং পার্শ্বায়া প্রপদেন চ ।  
যথাবশো ন বাদিষো মম চিত্তমুপায়সি ॥ ৩ ॥  
অয়ং দভেৎ বিমন্যুকঃ স্বায় চারণায় চ ।  
মন্যোবি মন্যুকস্যায়ং মন্যুশমন উচ্যতে ॥ ৪ ॥  
অয়ং যো ভূরিমূলঃ সমুদ্রমবতিষ্ঠতি ।  
দভঃ পৃথিব্যা উথিতো মন্যুশমন উচ্যতে ॥ ৫ ॥  
বি তে হনব্যাং শরণিং বি তে মন্যুখ্যাং নয়ামসি ।  
যথাবশো ন বাদিষো মম চিত্তমুপায়সি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ধনুর দণ্ড থেকে যেমন জ্যা খুলে নেয়া হয়, সেরূপ হে পদ্রুদ, তোমার হৃদয় থেকে ক্রোধ অপসারণ করিছি। যে প্রকারে আমরা একমন হয়ে পরস্পর অনুরাগে সখার মত মিলিত হতে পারি, সেরূপ তোমার ক্রোধ অপনয়ন করিছি। ১ ॥ হে ক্রুদ্ধ পদ্রুদ, তোমার ক্রোধ গরুড়ভার-বিশিষ্ট প্রস্তরের নীচে নিষ্ক্ষেপ করিছি। যাতে আমরা বন্ধুর মত মিলিত হতে পারি, সেভাবে তোমার ক্রোধ অপনয়ন করিছি। হে ক্রুদ্ধ পদ্রুদ, তোমার ক্রোধ পায়ের অগ্রভাগ ও গোড়ালি দিয়ে পিষ্ট করিছি, যাতে তুমি অবশ হয়ে উত্তর দিতে না পার। যাতে আমার চিত্ত লাভ কর, সেরূপ অনুষ্ঠান করিছি। ৩ ॥ এ সামনের দভঃ (দুর্বা বা কুশ) ইষ্ট ও অনিষ্ট-জনের ক্রোধ উপশম করে। ক্রোধী শত্রুর ও আপাততঃ ক্রোধাবিষ্ট আত্মীয়ের ক্রোধ নিবারণের এ উপায়—এ কথা বলা হয়ে থাকে। ৪ ॥ এই যে সামনে বহুদল-বিশিষ্ট

দৰ্ভ জলাশয় অবলম্বন করে আছে, পৃথিবী থেকে উৎপন্ন সে দৰ্ভ ( কাশ, কুশ প্রভৃতি ) ক্রোধ-নিবারণের হেতু বলে বলা হয়ে থাকে । ৫ ॥ হে ক্রোধাবিশ্ট পুরুষ, তোমার হনুসম্বন্ধীয় হিংসার কারণরূপ ক্রোধপ্রকাশক ধর্মনি আমি সংযত করছি, সেরূপ মুখে ক্রোধবশে উৎপন্ন অন্য ধর্মনি ক্রোধ উপশমের দ্বারা সংযত করছি । ৬ ॥

টীকা : ১-৭ । ৫ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘অব জ্যামিব’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শ্রী ও পুরুষের মধ্যে শ্রীবিষয়ক পুরুষের ক্রোধ দূর করার জন্য ক্রুদ্ধ-পুরুষকে দেখে একটি প্রস্তর অভিমন্ত্রিত করে হাতে নিয়ে ‘সখাম্যাবিব’ এ মন্ত্র জপ করে প্রস্তর ভূমিতে নিক্ষেপ করে ‘অভি তিষ্ঠামি’ এ মন্ত্র জপ করে তার উপর ধ্বংস ফেলতে হবে । এরূপ পুরুষ বিষয়ে শ্রীর ক্রোধ অপনয়নের জন্যও কার্য করতে হবে । সকলবিষয়ে ক্রোধ দূর করার জন্য ‘অয়ং দৰ্ভঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে দৰ্ভমূল ওষধির মত খনন করে তা অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে । ৫ম মন্ত্রে ‘সমুদ্র’ শব্দে এখানে অধিকজলবিশিষ্ট স্থান বোঝাচ্ছে, অথবা সমুদ্র বলতে অস্ত্রবিক্ষেপ—সাল্লগ ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অস্থ্যং দ্যৌরস্থ্যং পৃথিব্যস্থ্যাদ্ বিশ্বমিদং জগৎ ।  
 অস্থুবৃক্ষা উধ্রুস্বপ্নাস্থিষ্ঠাদ্ রোগো অয়ং তব ॥ ১ ॥  
 শতং বা ভেষজানি তে সহস্রং সঙ্গতানি চ ।  
 শ্রেষ্ঠমাস্রাবভেষজং বসিষ্ঠং রোগনাশনম্ ॥ ২ ॥  
 রুদ্রস্য মূত্রমস্যামূত্রস্য নাভিঃ ।  
 বিষাগকা নাম বা অসি পিতৃণাং মূলাদুখিতা বাতীকৃতনাশনী ॥ ৩ ॥  
 পরোপেহি মনঃপাপ কিমশস্তানি শংসাসি ।  
 পরেহি ন জ্বা কাময়ে বৃক্ষাং বনানি সং চর গৃহেষু গোষু মে মনঃ ॥ ৪ ॥  
 অবশসা নিঃশাসা যৎ পরাশসোপারিম জাগ্রতো যৎ স্বপ্নতঃ ।  
 অগ্নির্বিশ্বান্যাপ দক্ষুতান্যাজুটান্যারে অশ্বদ্ দধাতু ॥ ৫ ॥  
 যাদিন্দু ব্রহ্মণস্পতেহপি মৃষা চরামসি ।  
 প্রচেতা ন আগ্নিরসো দূরিতাৎ পাত্বংহসঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : গ্রহনক্ষত্রমণ্ডল-যুক্ত দ্ব্যলোক যেমন স্থির রয়েছে, নীচে পড়ে যায় না, সর্বকিছুর আধাররূপ পৃথিবী যেমন স্থির আছে এবং তাতে এ পরিদৃশ্যমান জঙ্গম প্রাণিগণ যেমন অবস্থিত আছে, বৃক্ষ যেমন দাড়িয়ে থেকে নিদ্রা অনুভব করে—শুয়ে নয়, হে রোগগ্রস্ত পুরুষ, তোমার এ রক্তক্ষরণরূপ রোগ সেরূপ স্থির হোক, রক্তক্ষরণ যেন না হয় । ১ ॥ হে রোগগ্রস্ত পুরুষ, তোমার রোগ উপশমের জন্য যতগুলি ঔষধ পাওয়া গেছে এবং সহস্রসংখ্যক যতগুলি ঔষধ আছে, তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ হচ্ছে রক্তপ্রাবের নিবর্তক এ ক্রিয়মাণ কর্ম, যা আচ্ছাদক রোগনাশক । ২ ॥ হে গোশৃঙ্গোদক, তুমি জগৎ-সংহারক রুদ্রদেবের মূত্ররূপ ও চিরকাল জীবনের স্থাপক । হে গোশৃঙ্গ, তুমি বিষাগকা ( বিশেষরূপে রোগনিবর্তক ) নামে খ্যাত, তুমি পিতৃদেবতাদের মূল উপাদান-কারণ থেকে উৎপন্ন হয়ে রক্তক্ষরণ-রোগের নাশক হও । ৩ ॥ হে পাপাসক্ত আমার মন, আমাদের কাছ থেকে দূরদেশে যাও, আমাদের দঃস্বপ্ন দেখও না । তোমার দর্শনের কি কারণ, তুমি অশোভন প্রকাশ কর, অতএব দূরে যাও । তোমাকে আমি চাই নি । তুমি এখানে ফিরে বৃক্ষবহুল বনে

প্রবেশ করে সেখানে অবস্থান কর। হে আমার শোভন মন, গৃহাবস্থিত স্ত্রী-পুত্রাদি অনুকূল জনে ও গাভীতে অবস্থান কর। ৪ ॥ নীচভাবে, নিঃশেষে এবং পরামুখ-ভাবে হিংসার জন্য জাগ্রতাবস্থায় যে দৃঃস্বপ্নে আমরা পীড়িত হই, সেরূপ নিদ্রা-বস্থায় যে দৃঃস্বপ্নদর্শনে আমরা পীড়িত হই, সে সকল অশোভন দৃঃস্বপ্ন-জনিত পাপগুলি অগ্নিদেব আমাদের কাছ থেকে সরিয়ে নিক। ৫ ॥ হে ব্রহ্মণস্পতি, হে ইন্দ্র, যে দৃঃস্বপ্ন নিমিত্ত পাপের দ্বারা আমরা মিথ্যালোকে বিচরণ করি, সে দৃঃখপ্রাপক পাপ থেকে অঙ্গিরা-মন্ত্ৰের প্রকৃষ্ট জ্ঞাতা (প্রচেতা) বরুণ আমাদের রক্ষা করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘অস্থাদ্ দোঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অপবাদের চিকিৎসাকর্মে স্বপ্নপতিত গোশৃঙ্গ এনে জলে রেখে অভিমানিত করে সে জলের আচমন ও প্রোক্ষণ করতে হবে। ‘পর্যাপেহি’ ইত্যাদি মন্ত্ৰের দ্বারা দৃঃস্বপ্ন নিমিত্ত দোষ নিবৃত্তির জন্য মৃদু প্রক্ষালন করতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগ বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### তৃতীয় সূক্ত

যো ন জীবোর্হসি ন মৃতো দেবানামমৃতগর্ভোর্হসি স্বপ্ন।  
বরুণানী তে মাতা যমঃ পিতাররুর্নামসি ॥ ১ ॥  
বিস্ম তে স্বপ্ন জনিতং দেবজামীনং পুত্রোর্হসি যমস্য করণঃ।  
অন্তকোর্হসি মৃতুরসি।  
তং জা স্বপ্ন তথা সং বিস্ম স নঃ স্বপ্ন দৃঃস্বপ্নাং পাহি ॥ ২ ॥  
যথা কলাং যথা শফং যথং সংনয়ান্তি।  
এবা দৃঃস্বপ্নাং সর্বং দ্বিষতে সং নয়ামসি ॥ ৩ ॥  
অগ্নিঃ প্রাতঃসবনে পাতঙ্গমান্ বৈশ্বানরো বিশ্বকদ্ বিশ্বশংভুঃ।  
স নঃ পাবকো দ্বিগে দধাভ্যারুহ্মন্তঃ সহভক্ষাঃ স্যাম ॥ ৪ ॥  
বিশ্বে দেবা মরুত ইন্দ্রো অশ্মানশ্মিন্ দ্বিতীয়ে সবনে ন জহ্যুঃ।  
আরুহ্মন্তঃ প্রিয়মেবাং বদন্তো বয়ং দেবানাং সন্মতো স্যাম ॥ ৫ ॥  
ইদং তৃতীয়ং সর্বনং কবীনামৃতেন যে চমসমৈরয়ন্ত।  
তে সৌধল্বনাঃ স্বরানশানাঃ স্মিষ্টং নো ভিতি বস্যা নয়ন্তু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে স্বপ্ন, তুমি জীবিত নও, আবার মৃতও নও। (মিথ্যাপরিকল্পিত-স্বভাব বলে স্বপ্নের জীবন মরণরূপ কোন প্রাণধর্ম অসম্ভব)। ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের তুমি অমৃতময় গর্ভরূপ। (স্বপ্ন হচ্ছে জাগ্রদনুভবজনিত বাসনাময় এবং বাসনা স্থায়ী)। হে স্বপ্ন, বরুণপুত্রী তোমার মাতা এবং দৃষ্কৃতদের নিগ্রহীতা বরুণ তোমার পিতা। হে স্বপ্ন, অররু (আর্তি কর অসুর) তোমার নাম। ১ ॥ হে স্বপ্নাভিমাত্রী দেব, তোমার জন্ম আমরা জানি। দেববর্মণগণের তুমি পুত্র। (মায়াবী দেবস্বীয়গণ পুরুষের শূভাশুভাত্মক ভাবী ফল সূচনা করার জন্য স্বপ্ন উপস্থাপন করে)। তুমি প্রাণাপহরণের কর্তা মৃত্যুরূপ। হে স্বপ্ন, এরূপ তোমাকে আমরা জানি, আমাদের দৃঃস্বপ্নজনিত ভয় থেকে রক্ষা কর। ২ ॥ গাভীর দোষদূষিত অংশ, খুর ছেদনের দ্বারা চলে যায়, অধমণ পুরুষ প্রদানের দ্বারা যেমন ঋণকে বিদায় কবে, সেরূপ দৃঃস্বপ্নজনিত ভয় আমাদের বিদ্বৈকারী পুরুষের কাছে পাঠিয়ে দেব। ৩ ॥ গায়ত্রীর অধিদেবতা

অগ্নি প্রাতঃসবন কর্মে আমাদের ( ঋত্বিক্-যজমানদের ) পালন করুক অর্থাৎ বৈকল্য দোষ পরিহার করে আমাদের যজ্ঞ পূর্ণ করুক । সে বৈশ্বনররূপে সমস্ত প্রাণীর হিতকর, সকল জগতের কর্তা, সকল জগতে দূঃখ দূর করে সুখের উৎপাদক, সে শোধক অগ্নি আমাদের যাগফলরূপ ধন দিক । তার প্রসাদে আমরাও দীর্ঘায়ু লাভ করে পুত্র-পৌত্রাদির সাথে ভোজন করব । ৪ ॥ মাধ্যন্দিন সবনের অধিদেবতা সকল দেবগণ, মরুৎগণ ও ইন্দ্র এ দ্বিতীয় সবনে আমাদের ( ঋত্বিক্ যজমানদের ) যেন পরিত্যাগ না করে । এ দেবতাদের প্রীতিকর স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করে এবং তাদের প্রসাদে দীর্ঘায়ু লাভ করে আমরা সে দেবতাদের সন্মতিতে অর্থাৎ অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে থাকব । ৫ ॥ এ তৃতীয় সবনের অধিদেবতা ইন্দ্রাদির সাথে ক্রাত্বদর্শী যে ঋভু-দেবগণ তাদের শিল্প-কর্মের দ্বারা সোমভক্ষণপাত্র এ চমসকে চারভাগে ভাগ করেছিল, সে অঙ্গিরাসের পুত্রগণ প্রশস্ত ফলের জন্য আমাদের শোভন যজ্ঞ বৈকল্যরহিত করুক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । দূঃস্বপ্নজনিত দোষ নিবৃত্তির জন্য এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ‘অগ্নিঃ প্রাতঃসবনে’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে যথাক্রমে প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও তৃতীয় সবনে যাগ করতে হয় । ষষ্ঠমন্ত্রে ‘সৌধন্বনাঃ’—সুধন্বা অঙ্গিরাস তিনটি পুত্র ছিলা— ঋভু, বিভু ও বাজ । তারা গনুধ্যা হয়েও রথনির্মণ প্রভৃতি শিল্পকর্মের দ্বারা দেবতাদের তুষ্ট করে তাদের প্রসাদে দেবত্ব লাভ করে ।

### চতুর্থ সূক্ত

শোনোহসি গায়ত্রচ্ছন্দা অনু ত্বা রভে ।  
 স্বস্তি মা সং বহাস্য যজ্ঞস্যোদৃচি স্বাহা ॥ ১ ॥  
 ঋভুরসি জগচ্ছন্দা তনু ত্বা রভে ।  
 স্বস্তি মা সং বহাস্য যজ্ঞস্যোদৃচি স্বাহা ॥ ২ ॥  
 বৃষাসি ত্রিষ্টপ্চ্ছন্দা তনু ত্বা রভে ।  
 স্বস্তি মা সং বহাস্য যজ্ঞস্যোদৃচি স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 নহি তে অগ্নে তন্বঃ ক্রুরমানংশ মর্ত্যঃ ।  
 কপির্বভিস্তি তেজনং স্বং জায়ন্ গৌরিব ॥ ৪ ॥  
 মেঘ ইব বৈ সং চ বি চোর্বচাসে যদুত্তরদ্রাবুপরশ্চ খাদতঃ ।  
 শীর্ণাণি শিরোহপসনাপ্সো অদয়ন্তঃশুনঃ বভিস্তি হরিতোভিরাসভিঃ ॥ ৫ ॥  
 সুপর্ণা বাচঃক্রতোপ দ্যব্যাক্ষরে কৃষ্ণা ইষিরা অনতিযুঃ ।  
 নি যনিয়ন্ত্যাপরস্য নিষ্কৃতিং পুরু রেতো দধিরে স্বর্ষশ্রিতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে প্রাতঃসবনাত্মক যজ্ঞ, তুমি শোন পক্ষীর মত শীঘ্রগতিশীল । হে গায়ত্রীছন্দযুক্ত অগ্নি, তোমাকে আধাররূপে গ্রহণ করছি । এ অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞের সমাপ্তিতে আমার মঙ্গলবিধান কর । এ হবি স্ফুটন আহুত হোক । ১ ॥ হে জগতীছন্দরূপ তৃতীয় সবনাত্মক যজ্ঞ তুমি অঙ্গিরাস পুত্র ঋভু-নামক । এ অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞের সমাপ্তিতে আমার মঙ্গলবিধান কর । এ হবি স্ফুটন আহুত হোক । ২ ॥ হে মাধ্যন্দিনসবন, তুমি সেচনসমর্থ ইন্দ্র-রূপ । এ যজ্ঞের সমাপ্তিতে আমার মঙ্গলবিধান কর । এ হবি স্ফুটন আহুত হোক । ৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার জ্বালাত্মক শরীরের তীক্ষ্ণতা কোন মরণশীল মানুষ লাভ করতে পারে না । শরীরগত রসের পানকারী ( অথবা কপি)র মত ইতস্ততঃ সংক্রমণশীল ) তোমার জ্বালাসমূহ



অতনিসার বৈশ্বদেব মত শরীরকে দগ্ধ করে ( বা ভক্ষণ করে ) । যেমন প্রসূতা গাভী প্রসবের পর স্বীয় গর্ভবেষ্টন ( জরায়ু ) ভক্ষণ করে, সেরূপ তুমি পুণ্ড্রবৈশ্বদেব শরীর ভক্ষণ কর । ৪ ॥ মেঘ যেমন তৃণবহুল দেশে প্রথমে ভক্ষ্য তৃণাদিতে যুক্ত হয়, তারপর সেখানকার সকল তৃণাদি ব্যাপ্ত করে, সেরূপ হে অগ্নি, তুমি দাহ্য পুণ্ড্রবৈশ্বদেব শরীর লাভ করে প্রথমে সে সে অবয়বে মিলিত হও ও পরে সমগ্র শরীর ব্যাপ্ত কর । যখন উৎকৃষ্টতর মহাবৃক্ষবহুল বনে সমুদ্রমাগ দাবাগ্নি ও শাবাগ্নি উভয়ে ভক্ষণ করে, তখন জ্বালাগ্নের দ্বারা বৃক্ষাদির মস্তক ( অগ্রভাগ ) হিংসা করে ও নিজের ভাস্কর শরীরের দ্বারা দাহ্য বৃক্ষাদির হিংসা করে এ অগ্নি হরিতবর্ণ মুখের দ্বারা সোমলতাদি ভক্ষণ করে । ৫ ॥ হে অগ্নি, শ্যোনের মত শীঘ্র ব্যাপনশীল তোমার জ্বালাগ্নি ( দাহজ্বা ) ধ্বনি করছে, আকাশে গমনশীল তোমার দীপ্তিগ্নি কৃষ্ণমৃগের মত নৃত্য করছে ও সে জ্বালাগ্নি বহুল ধূম উৎপাদন করে মেঘের সৃষ্টি করছে । হে অগ্নি, তোমার দীপ্তিগ্নি অদিত্যমণ্ডল লাভ করে জগৎ উৎপাদনের জন্য সকল প্রাণীর উপাদানরূপ বৃষ্টিজল ধারণ করছে । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘শ্যোনোর্থস’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা আচার্য উপনীত মানবকে দগ্ধ অভিমন্ত্রিত করে দেবে । সেরূপ অভয়কামী ব্যক্তি এ সূক্তের দ্বারা সপ্তর্ষির যাগ করবে । ‘শ্যোনোর্থস’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র সবনয়নে ব্রহ্মা যজ্ঞমানকে পাঠ করাবে এবং যথাক্রমে সবনসমাপ্তি হোম করবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

হতং তদং সমংকমাখুদ্বিশ্বনা ছিত্তং শিরো অপি পৃষ্ঠীঃ শৃণোতাম্ ।

যবান্বেদদানাপি নহ্যতং মুখমথাভয়ং কৃণুতাং ধান্যায় ॥ ১ ॥

তদং হৈ পতঙ্গ হৈ জভা হা উপক্সস ।

ব্রহ্মেবাসংস্থিতং হবিরনদন্ত ইমান্ যবান্ হিংসন্তো অপোদিত ॥ ২ ॥

তদাপিতে বধাপিতে তৃষ্ণজন্ভা আ শৃণোত মে ।

য আরণ্য্য ব্যধ্বা যে কে চ স্থ ব্যধ্বরাস্তান্ত্ সর্বান্ জম্ভর্যমাসি ॥ ৩ ॥

বায়োঃ পদুতঃ পবিত্রেণ প্রত্যঙ্গ্ সোমো অতি দ্রুতঃ ।

ইন্দ্রস্য যুজ্যঃ সখা ॥ ৪ ॥

অপো অস্মান্ মাতরঃ সূদয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতপদং পদন্তু ।

বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরদদাভ্যঃ শৃচিরা পদুত এমি ॥ ৫ ॥

ধং কিং চেদং বরুণ দৈবো জনেখিভিদ্রোহং মনুষ্যাস্চরন্তি ।

অচিন্ত্য চেৎ তব ধর্ম্য যুর্যোগিম মা নন্তুস্মাদেনসো দেব রীরিষঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অশ্বিনীদ্বয়, তোমরা গতে প্রবেশকারী ইন্দুরকে ( আখু ) বিনাশ কর । তাদের মস্তক ছিন্ন কর ও পার্শ্বস্থ অস্থি চূর্ণ কর । সে ইন্দুর যেন আমাদের ব্রাহ্ম্যবাদি ভক্ষণ না করে । হে অশ্বিনীদ্বয়, তোমরা দ্বুজ্ঞন তাদের মুখ বন্ধ করে দাও এবং তাদের ভয় থেকে আমাদের ধান্য রক্ষা কর । ১ ॥ হে হিংসক ইন্দুর, পতঙ্গ প্রভৃতি, উপদ্রবকারী তোমাদের বিনাশের জন্য অশ্বিনীদ্বয়ের দ্বারা হোতব্য আমাদের এ হবি ব্রহ্মের মত অপরিসমাপ্ত ও দুষ্প্রার্থ । এ হবির দ্বারা হোম করার আগেই দগ্ধ না হলে এবং আমাদের যবাদি শস্যের বিনাশ না করে তোমরা এস্থান থেকে চলে যাও । ২ ॥ হে হিংসক ইন্দুরদের ও পতঙ্গদের অধিপতি, তীক্ষ্ণদণ্ডে তোমরা আমার কথা শোন, আরণ্য ও গ্রাম্য ভক্ষণশীল যান্না তোমরা আছ, তোমাদের

সকলকে এ কর্মের দ্বারা বিনাশ করাই। ৩ ॥ বায়ুর পবনসাধন দশাপবিত্রের দ্বারা শোধিত হয়ে সোম মদ্য দিলে নাভিদেশ অতিক্রম করে যাচ্ছে, সে ইন্দের যোগ্য সখা। ৪ ॥ বিশ্বজননী জলদেবীগণ আমাদের পাপরহিত করে শুদ্ধ করুক। ক্ষরণস্বভাব নিজে রসের দ্বারা পবিত্রকারী জলদেবীগণ ক্ষরণশীল সারের (ঘূতের) দ্বারা আমাদের পবিত্র করুক। দেবতারূপ জলসকল (স্নান আচমন প্রাক্ষণকারী) জনগণের সকল পাপ ক্ষালন করে। এরূপ জলে আমি স্নান করে শুদ্ধ হয়ে এদের কাছ থেকে কর্মযোগ্য হয়ে উঠিত হবো। ৫ ॥ হে জলাধিপতি বরুণ, দেবজনে মানুষ যে অপরাধজনিত পাপ অনুষ্ঠান করে, মানুষ আমরা অজ্ঞানবশতঃ তোমার যে কর্ম বিপর্যস্ত করেছি, হে দেব বরুণ, অজ্ঞানজনিত সে পাপের জন্য আমাদের হিংসা করো না। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘হতং তদং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা মূষিক, পতঙ্গ, শূলভ, টিটিভ, কীট, হরিণ প্রভৃতি শস্যভক্ষকদের নিবৃত্তি থেকে লোহময় সীসা ঘর্ষণ করে এ মন্ত্রগুলি জপ করে মূষিকাদি-ষুস্ত ক্ষেত্র অতিক্রম করতে হবে এবং শকরা অভিমুখিত করে মূষিকাদি স্থানে ছিড়িয়ে দিতে হবে। সেরূপ সকল রোগের চিকিৎসায় ‘বায়োঃ পূতঃ’ মন্ত্রগুলির দ্বারা আজ্যাহোম করতে হবে।

### ষষ্ঠ অনুবাক

#### প্রথম স্তুত

উৎ সূর্যো দিব এতি পুরো রক্ষাসি নিজ্জ্বন্ ।  
 আদিত্যঃ পর্বতেভ্যো বিশ্বদৃষ্টো অদৃষ্টহা ॥  
 নি গাবো গোষ্ঠে অসদন্ নি মৃগাসা অবিকত ।  
 ন্যাস যো নদীনাং ন্যদৃষ্টা অলিস্ত ॥ ২ ॥  
 আয়ুর্দদং বিপাশিতং শ্রুতাং কণ্ডসা বীরুধম্ ।  
 আভারিষং বিশ্বভেষজীমস্যাদৃষ্টান্ নি শময়ং ॥ ৩ ॥  
 দ্যৌশ্চ ম ইদং পৃথিবী চ প্রচেতসৌ শত্রো বৃহন্ দক্ষিণয়া পিপতুর্ ।  
 অনু স্বধা চিকিতাং সোমো অগ্নিবায়ুর্দনঃ পাতু সবিতা ভগশ্চ ॥ ৪ ॥  
 পুনঃ প্রাণঃ পুনরাহ্মা ন ঐতু পুনশ্চক্ষুঃ পুনরসদন্ ঐতু ।  
 বৈশ্বানরো নো অদম্বন্তনুপা অস্তিস্ত্যতি দুরিতানি বিশ্বা ॥ ৫ ॥  
 সং বর্চসা পয়সা সং তনুভিরগম্মহি মনসা সং শিবেন ।  
 ষষ্ঠা নো অগ্র বরীষঃ কৃণোহনু নো মাস্তু তনো যদ্ বিরিষ্টম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সকলের প্রেরক আদিত্য পূর্বদিকে আমাদের উপদ্রবকারী রাক্ষসদের হিংসা করার জন্য অন্তরীক্ষ প্রদেশ থেকে উদ্ভূত হচ্ছে। (রাতে রাক্ষসদের সঞ্চার হয়, এখন সূর্য উদ্ভূত হয়ে তাদের বিনাশ করছে)। সে আদিত্য সকল প্রাণীর দৃশ্য হয়ে আমাদের অদৃশ্য রাক্ষস পিণ্ডাদের বিনাশকরূপে উদয়াচল প্রদেশ থেকে উদয় লাভ করছে। ১ ॥ সূর্যোদয়ে রাক্ষসরা বিনষ্ট হওয়ায় এখন গোশালায় আমাদের গাভীগণ নির্ভয়ে অবস্থান করছে, বন্য পশুরা স্ব স্ব স্থানে নির্ভয়ে নিবিষ্ট হয়েছে। সেরূপ নদীর তরঙ্গগুলি সূখে প্রবাহিত হচ্ছে। রাতে হারিয়ে যাওয়া গবাদি পশুকে

সূর্যপ্রকাশে সকল লোক পেতে ইচ্ছা করছে । ২ ॥ শত বছর আরুণোদয়, রোগোপশমনের উপায়জ্ঞ, প্রসিদ্ধ, মহাবীৰ্য কেশব শাক্যোষধি ( অথবা শমী ) এ রোগগ্রস্তের রোগ নিবারণের জন্য আমি সংগ্রহ করছি । সে ঔষধি এ রোগীর শরীর-মধ্যবর্তী রাক্ষসাদি কৃত রোগের উপশম করুক । ৩ ॥ দ্যৌ ও পৃথিবীরূপ দেবতা আমার প্রতি অনুগ্রহ-বৃদ্ধিযুক্ত হয়ে এ অভিলষিত ফল দিক । মহান দীপ্যমান সূর্য যমার্থীকৃত দক্ষিণ দিক থেকে আমাকে পালন করুক ( অথবা বশ্র হিরণ্যাদিরূপ দক্ষিণার দ্বারা আমাকে পূর্ণ করুক ) । স্বধাভিমানী দেবতা আমাদের অনুমোদন করুক অথবা আমাদের যাতে অন্ন হয় সেরূপ সোম ও অগ্নি অনুমোদন করুক । বায়ু, সবিতা ও ভগদেব আমাদের রক্ষা করুক । ৪ ॥ প্রাণবায়ু আমাদের কাছে আবার ফিরে আসুক । সেরূপ আত্মা, চক্ষুরিন্দ্রিয়, প্রাণ আবার আসুক । ( রূগাদিতে গতপ্রাণ প্রাণাদির আবার আসবার প্রার্থনা করা হয়েছে ) । সকল নরের হিতকারী বৈশ্বানর অগ্নি রোগাদির দ্বারা অহিংসিত হয়ে শরীরের পালকরূপে সকল পাপ বিনাশ করে আমাদের মধ্যে থাকুক । ৫ ॥ শরীরের দীপ্তি ও সারভূত রসের সাথে আমরা যুক্ত হবো । সেরূপ শরীরাবয়ব হস্তপাদাদি ও শোভন মনের সাথে যুক্ত হবো । ভৃগু-দেব এ শরীরে প্রভূত বল দিক এবং আমাদের শরীরের যে অঙ্গ রোগাত, তা হস্তের দ্বারা শোধন করুক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ষষ্ঠ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘উৎ সূর্যঃ’ ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা রক্ষোগ্রহ-চিকিৎসার জন্য চিত্রাদি ঔষধির সাথে জলপূর্ণ ঘট অভি-মন্ত্রিত করে রোগীকে সিক্ত করতে হবে । সেরূপ শমী, শমীবিশ্ব ও শীগণের সাথে জল এ মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করে রোগীকে সিক্ত করতে হবে । ‘দ্যৌশ্চ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে দৃষ্ট গণ্ডব্রণ প্রভৃতির চিকিৎসার জন্য তৈল অভিমন্ত্রিত করে তা দিয়ে ব্রণে লেপণ করতে হবে এবং এ মন্ত্রগুলি জপ করে ব্রণ-স্থানে হাত বুলাতে হবে ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইদং তদ্ যজ্ঞ উত্তরমিন্দং শুম্ভাম্যন্তয়ে ।

অস্য ক্ষত্রং শ্রিয়ং মহীং বৃষ্টিরিব বর্ধয়া ত্বগম্ ॥ ১ ॥

অশ্মৈ ক্ষণ্মণ্ননৌষোমাবশ্মৈ ধারয়তং রায়ম্ ।

ইমং রাষ্ট্রস্যাভীবর্গে কৃণুতং যজ্ঞ উত্তরম্ ॥ ২ ॥

সবন্ধুশ্চাসবন্ধুশ্চ যো অশ্মী অভিদাসতি ।

সর্বং তং রম্ভয়াসি মে যজমানায় সন্বতে ॥ ৩ ॥

যে পশ্বানো বহবো দেবয়ানা অন্তরা দ্যাবাপৃথিবী সঞ্জরন্তি ।

তেষামজ্যানিং যতমো বহাতি তশ্মৈ দেবাঃ পরি ধন্তেহ সর্বে ॥ ৪ ॥

গ্রীষ্মো হেমন্তঃ শিশিরো বসন্তঃ শরদ্ বর্ষাঃ শ্বিতে নো দধাত ।

অ নো গোষু ভজতা প্রজায়াং নিবাত ইদং বঃ শরণে স্যাম ॥ ৫ ॥

ইদাবৎসরায় পরিবৎসরায় সংবৎসরায় কৃণুতা বৃহন্নমঃ ।

তেষাং বয়ং সূমতো যিঞ্জয়ানামপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম ॥ ৬ ॥

অনুবাক : অভিচার দোষ নিবারণের জন্য এ উৎকৃষ্ট কর্ম করছি । অভিমত ফল প্রাপ্তির জন্য দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রকে অলঙ্কৃত করছি অর্থাৎ স্তুবাদি দ্বারা প্রীত করছি । হে ইন্দ্র, বৃষ্টি যেমন শস্যাদির বর্ধন করে, এ অভিচর্যমাণ পুরুষের বল, মহৎ পুত্র-

পৌষ্ট-খনাদি সম্পৎ সমৃদ্ধ কর। ১ ॥ হে অগ্নি ও সোম, এ যজমানের বল দাও, একে ধন দাও, সেরূপ এ যজমানকে জনপদের মূখ্য কর। আমিও এ যজমানের ফলসিদ্ধির জন্য উৎকৃষ্ট কর্ম করছি। ২ ॥ সগোত্রীয় অথবা অসগোত্রীয় যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, তাদের, হে ইন্দ্র, সোমোভিষবকারী আমার বশীভূত কর। ৩ ॥ কর্মের বৈচিত্র্যবশতঃ সে সে লোকের প্রাপ্তির উপায়রূপ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে যে সকল দেবতার গমনযোগ্য পথ আছে, তাদের মধ্যে যে পথ সমৃদ্ধি বহন করে, সে পথের উদ্দেশ্যে হে দেবগণ, তোমরা এ স্থানে আমাদের রক্ষা কর। ৪ ॥ গ্রীষ্ম, হেমন্ত, শিশির, বসন্ত, শরৎ ও বর্ষার অভিমানী দেবগণ—আমাদের সুপ্রাপ্তব্য ধন দিক। হে ঋতুগণ, তোমরা আমাদের গাভী ও পুত্র-পৌত্রাদির সেবা কর। বায়ু প্রভৃতি সকল দুঃখরহিত তোমাদের গৃহে আমরা থাকব। ৫ ॥ হে জনগণ, পরিবৎসর ও সংবৎসরকে নমস্কারের দ্বারা প্রীত কর। যাগযোগ্য তাদের শোভন অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে আমরা থাকব, তারপর শোভন বৃদ্ধি-জন্য ফল আমরা লাভ করব। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘ইদং তৎ যুজ্জে’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা অভিচার কর্মে পলাশ পত্রের দ্বারা হোম করতে হয়। ‘যে পন্থানঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা দেশান্তর গমনকারী পুরুষের স্বভ্যয়ন কামনায় সমিদ্, আজ্য, পুরোডাশাদি তেরটি দ্রব্যের দ্বারা হোম করতে হয়। ষষ্ঠ মন্ত্রে—‘ইদাবৎসর’ প্রভৃতি পাঁচটি বছরের নাম। প্রথম সংবৎসর, দ্বিতীয় পরিবৎসর, এরূপ ক্রমে ইদাবৎসর, অনুবৎসর, ইদ্বৎসর। এদের অভিমানী দেবতাদের সম্বন্ধে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে বলা হয়েছে—অগ্নি সংবৎসরের, আদিত্য পরিবৎসরের, চন্দ্র ইদাবৎসরের এবং বায়ু অনুবৎসরের দেবতা।

### তৃতীয় সূক্ত

মা নো দেবা অহিবর্ধীঃ সতোকাহুঃসহপুরুষান্ ।  
 সংযতং বি ষ্পরদ্ ব্যান্তং ন সং যমম্ভগো দেবজনেভ্যঃ ॥ ১ ॥  
 নঃমাৎস্বসিতায় নমস্তিরিশ্চরাজয়ে ।  
 শ্বজায় বভবে নমো নমো দেবজনেভ্যঃ ॥ ২ ॥  
 সং তে হিমি দতা দতঃ সমু তে হন্বা হনু ।  
 সং তে জিহবরা জিহবাং সম্বান্নাহ আস্যামু ॥ ৩ ॥  
 ইদমিদ্ বা উ ভেবজগিদং রুদ্রস্য ভেষজম্ ।  
 যেনেষুমেকতেজনাং শতশল্যামপব্রবৎ ॥ ৪ ॥  
 জালাষণোভি ষিষ্টত জালাষণোপ সিষ্টত ।  
 জালাষমুগ্রং ভেষজং তেন নো মৃড় জীবসে ॥ ৫ ॥  
 শং চ নো ময়শ্চ নো মা চ নঃ কিং চনামগং ।  
 ক্ষমা রপো বিশ্বং নো অদ্ভু ভেষজং সর্বং নো অশুদ্ভু ভেষজম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে বিষপ্রতিকার-কুশল দেবগণ, সর্প যেন পুত্র, ভৃত্যাদির সাথে আমাদের হিংসা না করে। তাদের মূখ যেন বিস্ফারিত না হয়, বিবৃত মূখ যেন সংযুক্ত না হয়, মন্ত্রপ্রভাবে প্রতিবন্ধ হয়ে থাক। সর্পাদি-বিষের প্রতিকারে সমর্থ দেবগণের উদ্দেশ্যে নমস্কার। ১ ॥ অসিত নামক কৃকবর্ণ সর্পাধিপতির উদ্দেশ্যে নমস্কার, তিরিশ্চরাজি ( তিব্বক দিকে বলয় যার ) নামক সর্পশ্রেষ্ঠের উদ্দেশ্যে নমস্কার, বভ্রুবর্ণ শ্বজ ( নিজে যে জন্মে ) নামক সর্পের উদ্দেশ্যে নমস্কার এবং এ সর্পদের নিম্নস্তা

১-৬ ॥ হে সর্প তোমার উপর পাপ্তির দাঁতের সাথে

নীচের পংক্তির দাঁতের সংযুক্ত করছি, তোমার হনুদ্বয় পরস্পর সংশ্লিষ্ট করছি, তোমার জিহ্বা দুটি সংহত করছি, সেরূপ তোমার মূখ বন্ধ করে দিচ্ছি । ৩ ॥ এ রূপ-রোগের নিবর্তক ঔষধ, অন্তকালে সকলের রোদনকর্তা রুদ্রদেবের এ ঔষধ, যে ঔষধের দ্বারা রুদ্রদেব ত্রিপদুর ধ্বংসের কালে এক বেণুকাণ্ডকে শতসংখ্যক লোহময় বাণরূপে পরিণত করেছিলেন । ৪ ॥ হে পরিচারকগণ, জলের ফেনার দ্বারা রূপ খৌত কর ও তাতে ফেনা ছিটিয়ে দাও । এ জলের ফেনা হচ্ছে তীব্র রোগনিবর্তক ঔষধ । হে রুদ্র, সে জলের ফেনার দ্বারা জীবন লাভের জন্য আমাদের সুখী কর । ৫ ॥ হে দেব, আমাদের রোগের উপশম হোক, অর্থাৎ রোগজনিত দুঃখের নিবারণ হোক, আমাদের সুখ হোক । আর আমাদের পদ্বাদি কেউ যেন রোগগ্রস্ত না হয় । রোগনিদানভূত পাপের উপশম হোক, সমস্ত বিশ্ব ঔষধরূপ হোক, আমাদের সকল কর্ম ঔষধরূপ হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘মা নো দেবাঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা সর্প, বৃশ্চিক প্রভৃতির ভয়নিবৃত্তির জন্য গৃহ, ক্ষেত্র প্রভৃতিতে সিকতা অভিমানিত করে ছিটায় দিতে হবে । এ মন্ত্রের দ্বারা তৃণমালা অভিমানিত করে গৃহাদির দ্বারে বেষ্টন দিতে হয় । এ মন্ত্রের দ্বারা গোময় অভিমানিত করে গৃহে নিক্ষেপ করতে হয়, দ্বারে পদ্বীতে রাখতে হয় এবং অগ্নিতে হোম করতে হয় । ‘ইদমিৎ বা উ ভেষজং’ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মূখ্যাহত রূপের চিকিৎসার জন্য গোমূত্রের দ্বারা রূপস্থান লেপন করতে হয় ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ সূ

যশসং মেন্দ্রো মঘবান্ কৃণোতু যশসং দ্যাবাপৃথিবী উভে ইমে ।  
যশসং মা দেবঃ সবিতা কৃণোতু প্রিয়ো দাতুর্দক্ষিণায়া ইহ স্যাম্ ॥ ১ ॥  
যথেন্দ্রো দ্যাবাপৃথিব্যোষশ্বান্ যথাপ ওষধীষু যশস্বতীঃ ।  
এবা বিশেষষু দেবেষু বয়ং সবেষু যশসঃ স্যাম ॥ ২ ॥  
যশা ইন্দ্র যশা অগ্নির্যশাঃ সোমো অজায়ত ।  
যশা বিশ্বস্য ভূতস্যাহমস্মি যশস্তমঃ ॥ ৩ ॥  
অনভুভ্যস্ত্বং প্রথমং পেনুভ্যস্মমরুদ্বতি ।  
অধেনবে বয়সে শর্ম যচ্ছ চতুঃপদে ॥ ৪ ॥  
শর্ম যচ্ছ হোষধিঃ সহ দেবীররুদ্বতী ।  
করং পয়স্বন্তং গোষ্ঠমযক্ষ্মা উত পুরুষান্ ॥ ৫ ॥  
বিশ্বরূপাং সুভগামচ্ছাবদামি জীবলাম্ ।  
সা নো রুদ্রস্যাস্তাং হোতি দুরং নয়তু গোভাঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ধনযুক্ত ইন্দ্র আমাকে যশস্বী করুক, এ পরিদৃশ্যমান দ্যাবাপৃথিবী আমাকে কীর্তিযুক্ত করুক, সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমাকে যশস্বী করুক । এভাবে আমি যশস্বী হয়ে বস্ত্র হিরণ্যানিরূপ দক্ষিণার দ্বারা এ গ্রাম ও নগরাদিতে দাতার প্রিয় হবো । ১ ॥ যে প্রকারে দুলোক ও ভুলোকের মধ্যে বৃষ্টিাদি দানের দ্বারা ইন্দ্র কীর্তিমান, যে ভাবে জলসকল ওষধির মধ্যে যশস্বী ( ব্রাহ্ম যবাদি শস্যের বৃশ্চিকর বলে লোকে প্রখ্যাত ) সেরূপ সকল দেব ও মনুষ্যের মধ্যে আমরা যশস্বী হবো । ২ ॥ ইন্দ্রদেব নিজের যশ আকাশী করে বর্তমান, অগ্নিও যশস্কামী হয়, সেরূপ সোম যশ ইচ্ছা করে জন্মেছে । ইন্দ্রাদি যেরূপ যশস্বী হয়ে জন্মেছে, আমিও

দেব মনুষ্যাদি সকল প্রাণীর কাছ থেকে অতিশয় যশস্বী হবো । ৩ ॥ হে অরুণ্ধতি ( অরোধনশীল সহদেবী নামক ওষধি ), শাস্ত্র্যাদিকাদিতে প্রযুক্ত হয়ে পূর্বে শকটবাহী বলীবদদের সূত্র দাও, সেরূপ দূশ্বত্ব গাভীদেব সূত্র দাও এবং তারপর ধেনু ছাড়া অন্য পাঁচ বছরের নীচে গবাস্বাদি চতুষ্পাদ পশুদের সূত্র দাও । ৪ ॥ সহদেবী নামক অভিলষিত ফলপ্রাপক ওষধি আমাদের সূত্র দিক । আমাদের গোশালা প্রভূত দূশ্বযুক্ত করুক এবং আমাদের পুত্রভৃত্যাদি পুরুষদের অরোগ করুক । ৫ ॥ সকল ফলের নিরূপণকারিণী, সৌভাগ্যবতী, জীবের জীবনদায়িকা সহদেবী নামক ওষধির কাছে ইষ্টফল প্রার্থনা করছি । সে ওষধি হিংসক রুদ্রদেবের আমাদের অভিমুখে ক্ষিপ্ত আয়ুধ আমাদের গাভীদেবের কাছ থেকে দূরদেশে নিয়ে যাক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যশসং মেন্দ্রঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র দ্বারা যশস্কাম ব্যক্তি ইন্দ্রের যাগ করবে । ‘এনডুঃভ্যস্বং প্রথমং’ ইত্যাদি মন্ত্র শান্তিকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । ৪র্থ সূক্তে ‘বয়সে’ পদে এখানে বয়ঃ—শব্দের অর্থ পাঁচ বছরের নীচে । ‘একহায়ন-প্রভৃত্য পণ্ডহায়নেভ্যো বয়াংসি’—ইতি আপস্তম্ব ।

### পঞ্চম সূক্ত

অয়মা যাত্যর্ষমা পুরস্তাদ্ বিধিতস্তদুপঃ ।  
অস্যা ইচ্ছন্নগ্রুবৈ পতিমুত জায়ামজানয়ে ॥ ১ ॥  
অশ্রমদিয়মর্ষম্নন্যাসাং সমনং যতী ।  
অঙ্গো ন্বর্বম্নস্য অন্যাঃ সমনমায়তি ॥ ২ ॥  
ধাতা দাধার পৃথিবীং ধাতা দ্যামুত সূর্যম্ ।  
ধাতাস্যা অগ্রুবৈ পতিং দধাতু প্রতিকাম্যম্ ॥ ৩ ॥  
মহ্যমাপো মধুমদেয়ন্তাং মহ্যং সুরো অভরজ্জ্যতিষে কম্ ।  
মহ্যং দেবা উত বিশ্বে তপোজা মহ্যং দেবঃ সবিতা ব্যচো ধাৎ ॥ ৪ ॥  
অহং বিবেচ পৃথিবীমুত দ্যামহমুতংরজনয়ং সপ্ত সাকম্ ।  
অহং সতামনুতং যদ্ বদাম্যহং দৈবীং পরি বাচং বিশশ্চ ॥ ৫ ॥  
অহং জজান পৃথিবীমুত দ্যামহমুতংরজনয়ং সপ্ত সিন্ধুন্ ।  
অহং সতামনুতং যদ্ বদামি যো অগ্নীষোমাবজুযে সখায়া ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পতিকামা কন্যার পতি এবং জায়ারহিত জনের জায়া দেবার জন্য বিশেষ রশ্মির সাথে অর্ষমা পূর্বদিকে আসছে । ১ ॥ হে অর্ষমা-দেব, এ পতিলাভার্থিনী কন্যা অভিলষিত পতি না পেয়ে শ্রান্ত হয়েছে । অন্য পতিত্বতা রমণীদের পতিলাভের উপায় এ কন্যা অনুষ্ঠান করেছে । হে প্রিয় অর্ষমা, অন্য স্ত্রীগণ এ পতিকামা কন্যার পশ্চাতে পতিবিষয়ক শাস্তি লাভ করবে । ২ ॥ সকল জগতের ধারক বিধাতা-দেব পৃথিবী ধারণ করেছে, সেরূপ তিনি দ্যলোক ও সূর্য স্থাপন করেছে । সকল জগতের নিয়ন্তা সে বিধাতা এ পতিকামা কন্যার অভিলষিত পতি দিক । ৩ ॥ জলাভিমানী দেবতারা তাদের মাধুর্ষ্যযুক্ত নিজ রস আমার জন্য প্রেরণ করুক । সকলের প্রেরক আদিত্য আমার জন্য সূর্যকর জ্যোতি প্রকাশ করেছে । ব্রহ্মার তপস্যা থেকে জাত সকল দেবগণ আমাকে ইষ্টফল দিক এবং সর্বপ্রেরক সবিতা-দেব আমার জন্য ইষ্টফল ( ইষ্টফল-প্রাপক ব্যাপ্তি ) প্রদান করুক । ৪ ॥ ( মন্ত্রদ্রষ্টা সর্বগত ব্রহ্মা-ভাবে অনুসন্ধান করে নিজের সর্বকর্তৃৎ আবিষ্কার করছেন ) । আমি দ্যলোক ও ভুলোক পরস্পর পৃথক করছি, আমি অধিমাসের সাথে সপ্ত ঋতু পরস্পর যুক্ত করে

উৎপন্ন করেছি। সত্য ও মিথ্যা যে বাক্যসকল জগতে প্রসিদ্ধ, তা আমিই উচ্চারণ করছি। সেরূপ দৈবী বাক্যও আমি লাভ করেছি। ৫ ॥ আমি পৃথিবী উৎপন্ন করেছি, সেরূপ দ্ব্যলোক, ঋতু ও সপ্ত সমুদ্র আমি উৎপন্ন করেছি। সত্য ও মিথ্যা আমিই উচ্চারণ করি। ভোক্তা ও ভোগাশ্রয়ক অখিল জগতের কারণরূপ অগ্নি ও সৌমকে জগৎনির্মাণবিষয়ে সহায়করূপে পেয়ে ব্রহ্মাশ্রমভাবে আমি তাদের সেবা করছি। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘অয়ম্ আ যাতি’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা কন্যার পতিলাভ-কর্মে কাকসম্ভারের পূর্বে আজ্যাহুতি দিতে হবে। ‘মহ্যং আপঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র শান্ত্যাদককর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। সেরূপ বাপী, কূপ, তড়াগ প্রভৃতিতে জল কামনায় এ মন্ত্রগুলির দ্বারা ইন্দ্রের যাগ করতে হবে।

### সপ্তম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বৈশ্বানরো রশ্মিভির্নঃ পুনাতু বাতঃ প্রাণেনেষিরো নভোভিঃ ।  
 দ্যাবাপৃথিবী পয়সা পয়স্বতী ঋতাবরী যজ্ঞয়ে নঃ পুনীতাম্ ॥ ১ ॥  
 বৈশ্বানরীং সুনুতামা রভধং যস্য আশান্ত্বো বাতপৃষ্ঠাঃ ।  
 তয়া গৃগন্তঃ সধমাদেদ্ বয়ং স্যাম পত্যো রয়ীগাম্ ॥ ২ ॥  
 বৈশ্বানরীং বচস আ রভধং শুম্ভা ভবন্তঃ শুরঃ পাবকাঃ ।  
 ইহেড়্রা সধমাদং মদন্তো জ্যোক্ত পশ্যেয় সূৰ্যমুচ্চরন্তম্ ॥ ৩ ॥  
 যৎ তে দেবী নিখতিরাববন্ধ দাম গ্রীবাস্ববিমোক্তং যৎ ।  
 তৎ তে বি স্যাম্যায়নুষে বচসে বলায়াদোমদম্নম্মশি প্রসূতঃ ॥ ৪ ॥  
 নমোহন্তু তে নিখতি তিস্মতেজোহয়স্ময়ান বি চুতা বশ্পাশান্ ।  
 যমো মহ্যং পুনরিং হ্রাং দদাতি তস্মৈ যমায় নমো অন্তু মৃত্যবে ॥ ৫ ॥  
 অয়স্ময়ে দ্রুপদে বোধিষ ইহাভিহিতো মৃত্যুভিষে সহস্রম্ ।  
 যমেন হ্রং পিতৃভিঃ সংবিদান উত্তমং নাকমাধি রোহয়েমম্ ॥ ৬ ॥  
 সংসমিদ্ যুবসে বৃষন্নপ্নে বিশ্বান্যর্ষ আ ।  
 ইড়ম্পদে সমিধ্যসে স নো বসুন্যা ভর ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : জঠরাগ্নিরূপে সকল প্রাণীতে বর্তমান বৈশ্বানর অগ্নি নিজ কিরণের দ্বারা আমাদের শোধন করুক ( অথবা বৈশ্বানর সূর্য নিজরশ্মির দ্বারা আমাদের শোধন করুক )। সেরূপ বায়ু দেহমধ্যে সঞ্চারমাণ হয়ে শ্বাসোচ্ছ্বাসাদিরূপে আমাদের শোধন করুক। অস্তরিক্ষে গমনশীল বায়ু অস্তরিক্ষ প্রদেশের দ্বারা আমাদের শোধন করুক। সারভূতরসের দ্বারা সারবতী, জল, সত্য, বা যজ্ঞযুক্তা, যজ্ঞনিপাদন-সমর্থী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শোধন করুক। ১ ॥ হে জনগণ, বৈশ্বানর অগ্নির সুনুতা স্তুতি আরম্ভ কর। বিস্তীর্ণ উর্ধ্ব সহ সকল দিক যার শরীররূপ, সে অগ্নির স্তুতি করে আমরা সংগ্রামে ধনসকলের অধিপতি হবো। ২ ॥ হে জনগণ, ব্রহ্ম-তেজ লাভের জন্য বৈশ্বানর অগ্নির স্তুতি আরম্ভ কর। সে অগ্নির প্রসাদে আমরা শুম্ভ, নিষ্পাপ, ব্রহ্মতেজে দীপ্ত ও অপরের শাস্ত্রের কারণ হয়ে অম্রের দ্বারা

পরস্পরের সাথে সানন্দে এ ভূলোকে থেকে চিরকাল উদীয়মান সুদূর্ব দেখব ( অর্থাৎ দীর্ঘায়ু লাভ করব ) । ৩ ॥ হে পুরুষ, দ্যোতমান পাপদেবতা নিষ্কৃতি তোমার গ্রীবাদেশে যে সুদৃঢ় পাপপাশ বন্ধ করেছে, তোমার শরীর থেকে সে নিষ্কৃতি-পাশ দীর্ঘজীবন, তেজ ও বল লাভের জন্য আমি মুক্ত করছি । তুমি সে পাশ থেকে মুক্ত ও আমাদের অনুজ্ঞাত হয়ে সুদীর্ঘকাল তৃপ্তিকর অন্ন ভক্ষণ কর । ৪ ॥ হে তীক্ষ্ণ-দীপ্ত নিষ্কৃতি, তোমাকে নমস্কার, তুমি প্রীত হয়ে লোহময় অতিদৃঢ় বন্ধনপাশ মুক্ত কর । হে সাধক পুরুষ, নিষ্কৃতির পাশ থেকে মুক্ত হওয়ায়, যম তোমাকে আমার কাছে দান করেছে অর্থাৎ পূর্বে নিষ্কৃতি-পাশে মৃতপ্রায় ছিলে, এখন বিমুক্ত হয়ে জীবন লাভ করায় যম তোমাকে আবার ফিরিয়ে দিয়েছে । সে প্রাণাপহারক যমের উদ্দেশে নমস্কার । ৫ ॥ লোহাবিকার শূল্যলাদি ও দারুনির্মিত পাদবন্ধনযুক্ত হে নিষ্কৃতি, তুমি যখন পুরুষকে বন্ধ কর, তখন এ জগতে লোক ( জ্বরাদি রোগ ও রাক্ষস পিশা-চাদি রূপ সহস্র মরণরূপ ) মৃত্যুপাশে বন্ধ হয় । হে নিষ্কৃতি, তুমি যম ও পিতৃ-পুরুষদের সাথে একমত হয়ে উৎকৃষ্টতম দ্রুৎখলেশশূন্য স্বর্গলোকে এ পুরুষকে স্থাপন কর । ৬ ॥ হে কামবর্ষক অগ্নি, অধিপতি তুমি সব দিক থেকে সকল ধন দিয়ে থাক । তুমি উত্তরবেদি স্থানে দীপ্ত হচ্ছ, সে তুমি আমাদের জন্য ধন নিয়ে এস । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ৭ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে 'বৈশ্বানরঃ রশ্মিভিঃ' ইত্যাদি সূক্ত শান্তিকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

সং জানীধনং সং পৃচ্যধনং সং বো মনাংসি জানতাম্ ।  
 দেবা ভাগং যথা পূর্বে সংজানানা উপাসতে ॥ ১ ॥  
 সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী সমানং ব্রতং সহ চিন্তমেষাম্ ।  
 সমানেন বো হবিষা জুহোমি সমানং চেতো অভিঃসংবিশদ্যম্ ॥ ২ ॥  
 সমানী ব আকুতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।  
 সমানমন্তু বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥ ৩ ॥  
 অব মন্যুরবায়তাব বাহু মনোযুজা ।  
 পরাশর ঙ্গ তেষাং পরাশুং শৃঙ্খমর্দয়াধা নো রয়িমা কৃধি ॥ ৪ ॥  
 নিহন্তেভ্যো নৈহন্তং যং দেবাঃ শরুমস্যথ ।  
 বশ্চামি শত্রুণাং বাহুনেনৈন হবিষাহম্ ॥ ৫ ॥  
 ইন্দ্রশ্চকার প্রথগং নৈহন্তমসুরেভ্যঃ ।  
 জয়ন্তু সত্বানো মম স্থিরেণেন্দ্রেণ মেদিনা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে জনগণ, তোমরা সমান জ্ঞানযুক্ত হও, একসাথে কাজ কর এবং তোমাদের মন একরূপ হোক অর্থাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ জ্ঞানজনক যেন না হয় । যেমন পূর্বে দেবগণ একমত হয়ে যজমানের পরিকল্পিত হবির ভাগ গ্রহণ করেছে, সেরূপ তোমরাও পরস্পর বিদ্বেষ পরিহার করে ইষ্টফল লাভ কর । ১ ॥ তোমাদের কার্য-কার্য-পর্যালোচনাও মন্ত্রণা একরূপ হোক, সেরূপ কার্যের প্রবৃত্তি একরূপ হোক, কর্মও একরূপ হোক এবং তোমাদের অস্তঃকরণ একরূপ হোক । সেজন্য তোমাদের সাধারণ হবির স্ৱারা যাগ করছি, তোমাদের চিন্তা একরূপ হোক । ২ ॥ হে জনগণ, তোমাদের সংকল্প একরূপ হোক, তোমাদের হৃদয় এক হোক, তোমাদের মন সমান



হোক। যাতে তোমাদের সকল কাজ একসাথে হয়, সেজন্য তোমাদের সংযুক্ত করছি। ৩ ॥ শত্রুর ক্রোধ বিনষ্ট হোক, আমাদের বিস্মৃত আয়ুধগুলি স্ব-স্ব-কার্য-সমর্থ হোক, সেরূপ শত্রুর বাহুবল তাদের মনের সাথে থাকুক অর্থাৎ অস্পৃহাচালনে অসমর্থ হোক। হে শত্রুর পরাভবকারী ইন্দ্র, শত্রুদের শোষক বল আমাদের কাছে পরাশ্রয় করে বিনাশ কর এবং তাদের ধন আমাদের অভিমুখী কর। ৪ ॥ হে দেবগণ, অসুরদের হস্তরহিত করার জন্য নিহন্ত-প্রাপক হিংসক বাণাদি আয়ুধ নিক্ষেপ কর। হুয়মান দেবতাদের এ শরাদি রূপ আয়ুধের দ্বারা শত্রুদের বাহুগুলি আমি ছিন্ন করছি। ৫ ॥ দেবাধিপতি ইন্দ্র পূর্বে অসুরদের নিহন্ত (হস্তসামর্থ্যের বৈকল্য) করেছিল। সেরূপ যুদ্ধকর্মে স্থির স্নিগ্ধ ইন্দ্রের সাহায্যে আমাদের যোদ্ধাগণ শত্রুদের জয় করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘সং জানীধবঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পরস্পর বিরোধীদের একমতে আনার জন্য জলপূর্ণ কলস অভিমন্ত্রিত করে গ্রামের মধ্যে রাখতে হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয়। ‘অব মন্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রগুলি শত্রুজয়কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

নিহন্তঃ শত্রুরভিদাসমস্তং যে সেনাভিযুধমায়ন্ত্যস্মান্ ।  
সমপ্লয়েন্দ্র মহতা বধেন দ্রাক্ষ্যামঘহারো বিবিস্থঃ ॥ ১ ॥  
আতন্বানা আয়চ্ছন্তোহস্যস্তো যে চ ধাবথ ।  
নিহন্তাঃ শত্রবঃ স্থনেন্দ্রো বোদ্য পরাশরীং ॥ ২ ॥  
নিহন্তাঃ সন্তু শত্রবোৎসৈবাং ন্নাপয়ামসি ।  
অধৈষামিন্দ্র বেদাংসি শতশো বি ভজামহে ॥ ৩ ॥  
পরি বজ্রানি সর্বত ইন্দ্রঃ পৃষা চ সস্ততঃ ।  
মুহ্যাম্বদ্যামুঃ সেনা অমিত্রাণাং পরশুরাম ॥ ৪ ॥  
মুঢ়া অমিত্রাশ্চরতশীর্ষাণ ইবাহয়ঃ ।  
তেষাং বো অগ্নিমুঢ়ানামিন্দ্রো হস্তু বরংবরম্ ॥ ৫ ॥  
ঐষু নহ্য বৃষাজিনং হরিণস্য ভিন্নং কৃধি ।  
পরাক্রমিত্র এষত্বর্বাচী গৌরুপেযতু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : আমাদের পীড়াদায়ক শত্রু হস্তসামর্থ্যরহিত হোক। যে শত্রুগণ আমাদের সেনার সাথে যুদ্ধ করার জন্য আসছে, হে ইন্দ্র, তাদের তুমি তোমার বজ্রের মূখে সমর্পণ কর। তাদের মধ্যে যে বীর মরণপ্রাপক, সে বিশেষরূপে তাড়িত হয়ে কুণ্ঠিত গতি লাভ করুক। ১ ॥ ধনুতে শরসন্ধান করে শর নিক্ষেপ করতে করতে যে শত্রুগণ আমাদের দিকে আসছে, তাদের হাতগুলি শক্তিশূন্য হোক। হে শত্রুগণ, ইন্দ্র আজ তোমাদের পরাহত করেছে। ২ ॥ আমাদের শত্রুগণ হস্তশূন্য হোক, তাদের হস্তপাদাদি অঙ্গগুলি স্নান করে দেব। তারপর হে ইন্দ্র, তোমার প্রসাদে তাদের ধন আমরা বহুভাগে ভাগ করে নেব। ৩ ॥ ইন্দ্র ও পৃষাদেব সকল দিকে যাবার পথ রুদ্ধ করে দিক। এখন দূরে দৃশ্যমান শত্রুসেনা বিমোহিত হয়ে কার্যকার্য-জ্ঞানশূন্য হোক। ৪ ॥ হে শত্রুগণ, তোমরা বিমূঢ় হয়ে ছিন্নমস্তক সর্পের মত যুদ্ধভূমিতে বিচরণ কর। আমাদের আহুতি-তৃপ্ত অগ্নির দ্বারা বিমোহিত তোমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ নারককে ইন্দ্রদেব বিনাশ করুক। ৫ ॥ হে কামবর্ষক ইন্দ্র, কৃষ্ণ-মৃগের অজিন (সোমমণিবেষ্টন) আমাদের সৈন্যদের বেশে দাও। তারপর শত্রুদের

ভয় উপাদান কর, যাতে তারা পরাম্ভু হইয়ে পলায়ন করে। শত্রুদের গবাদি ধন আমাদের কাছে আসুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। এ সূক্তের মন্ত্রগুলি পূর্ব সূক্তের মত সংগ্রাম-স্রগ কৰ্মে বিনিয়ুক্ত হইয়েছে। এম মন্ত্রে—‘অসিতঃ’ শব্দের অর্থ বশ্ব পুরুষ।

### চতুর্থ সূক্ত

আয়মগন্তু সবিতা ক্ষুরেণোক্ষেন বায় উদকেনেহি।

আদিত্যা রুদ্রা বসব উন্দন্তু সচেতসঃ সোমস্য রাজ্ঞো বপত প্রচতসঃ ॥ ১ ॥

আদিতঃ শমশ্রু বপত্বাপ উন্দন্তু বচসা।

চিকিৎসতু প্রজাপতিদীর্ঘায়ুদ্বায় চক্ষসে ॥ ২ ॥

যেনাবপৎ সবিতা ক্ষুরেণ সোমস্য রাজ্ঞো বরুণস্য বিম্বদান্।

তেন ব্রহ্মাণো বপতেদমস্য গোমানশ্ববানয়মন্তু প্রজাবান্ ॥ ৩ ॥

গিরাবরগরাটেষু হিরণ্যে গোষু যদৃ যশঃ।

সুদ্রায়াং সিচ্যমানায়াং কীলালে মধু তন্ময়ি ॥ ৪ ॥

অশ্বিনা সার্ষেণ মা মধুনাঙক্তং শবুভম্পতী।

যথা ভগ্নশ্বতীং বাচমাবদানি জনী অনু ॥ ৫ ॥

ময়ি বচো অথো যশোহথো যজ্ঞস্য যৎ পয়ঃ।

তন্ময়ি প্রজাপতিদীর্ঘি দ্যামিব দংহতু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : এ আকাশে দৃশ্যমান সকলের প্রেক্ষ সবিতাদেব বপনসাধন ক্ষুরের সাথে এসেছে। হে বায়ু, উষ্ণ জলের সাথে তুমিও এস। ঋদাশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র, অষ্ট বসু—এ সকল দেবগণ একমত হয়ে সে জলের দ্বারা মাণবকের মস্তক সিঁচ করুক। হে পরিচারকগণ, প্রকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত হয়ে সোমরাজের ক্ষুরের দ্বারা কেশবপন কর। ১ ॥ দেবমাতা আদিত্য এ পুরুষের শমশ্রু বপন করুক, জলদেবগণ নিজ তেজের দ্বারা একে সিঁচ করুক। সেরূপ দেব-মনুষ্যাদির প্রজা প্রজাপতি দীর্ঘায়ু লাভ ও দর্শনের জন্য এ কৰ্মে উদ্ভূত রোগাদির চিকিৎসা করুক। ২ ॥ সবিতা দেব জেনে যে ক্ষুর দিয়ে রাজা সোম ও বরুণের বপন করেছিল, হে ব্রাহ্মণগণ, সেরূপ ক্ষুর দিয়ে এ পুরুষের কেশ-শমশ্রু বপন কর। এ বিশিষ্ট বপনসংস্কারের দ্বারা এ পুরুষ বহু গাভী, অশ্ব ও পুরুষাদির দ্বারা যুক্ত হোক। ৩ ॥ হিমালয় প্রভৃতি পর্বতে যে যশ আছে, রথী যশস্বী রাজাতে যে যশ আছে, সুবর্ণ ও গাভীতে যে যশ আছে, সেরূপ পারে সিচ্যমান সুদ্রা ও অশ্বের যে মধুর রসের লোকে প্রশংসা করে, সে সকল আমার হোক। ৪ ॥ হে অশ্বিনীস্বয়, শোভার হেতু অলঙ্কারের কৰ্তা তোমরা আমাকে সারথ (মধুমক্ষিকার সম্পাদিত) মধুর সাথে যুক্ত কর, যাতে আমি মানুষের উদ্দেশে দীপ্তিযুক্ত মধুর বাক্য উচ্চারণ করি। ৫ ॥ আমি সাধক, আমাতে যে তেজ আছে, আমাতে যে যশ আছে, আর ক্রিয়মাণ যজ্ঞের সারভূত যে ফল, সে সকল যজ্ঞমানে (আমাতে) প্রজাপতি (প্রজাদের অধিপতি, বিধাতা) দত্ত করুক, যেমন নিরাধার অস্তিরক্ষলোকে দীপ্যমান জ্যোতির্মণ্ডল দত্ত হয়ে রয়েছে। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। গোদান, চুড়াকরণ কার্যে এ সূক্তগুলি বিনিয়ুক্ত হইয়েছে। সেরূপ উপনয়নকৰ্মে এ মন্ত্রগুলির দ্বারা ক্ষৌরার্থ জলের অভিষেক করা হয়। সেরূপ কুমারী, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রভৃতির তেজ-লাভ কৰ্মে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

পঞ্চম সঙ্ক

যথা মাংসং যথা সুরা যথাক্ষা অধিদেবনে ।  
 যথা পুংসো বৃষণ্যত স্ত্রিয়াং নিহন্যাতে মনঃ ।  
 এবা তে অগ্নৌ মনোর্থি বৎসে নি হন্যাতাম্ ॥ ১ ॥  
 যথা হস্তী হস্তিন্যাঃ পদেন পদমদুদ্যাজে ।  
 যথা পুংসো বৃষণ্যত স্ত্রিয়াং নিহন্যাতে মনঃ ।  
 এবা তে অগ্নৌ মনোর্থি বৎসে নি হন্যাতাম্ ॥ ২ ॥  
 যথা প্রথিষ্বথোপথিষ্বথা নভ্যং প্রধাবধি ।  
 যথা পুংসো বৃষণ্যত স্ত্রিয়াং নিহন্যাতে মনঃ ।  
 এবা তে অগ্নৌ মনোর্থি বৎসে নি হন্যাতাম্ ॥ ৩ ॥  
 যদান্নমশ্মি বহুধা বিরূপং হিরণ্যমশ্বমদুত গামজামবিম্ ।  
 যদেব কিং চ প্রতিজগ্রহাহমগ্নিনষ্টশ্চেতা সুহৃৎ কৃণোতু ॥ ৪ ॥  
 যস্মা হৃতমহৃতমাজগাম দন্তং পিতৃভিরনদুতং মনুষ্যৈঃ ।  
 যস্মান্মে মন উদিব রারজীত্যগ্নিনষ্টশ্চেতা সুহৃৎ কৃণোতু ॥ ৫ ॥  
 যদান্নমশ্মনুতেন দেবা দাসান্দদাসান্নুত সংগৃণামি ।  
 বৈশ্বানরস্য মহতো মহিমা শিবং মহ্যং মধুমদস্কন্ধম্ ॥ ৬ ॥  
 যথাসিতঃ প্রথয়তে বর্শা অনু বপুংষি কৃণদনসুরস্য মায়ায়া ।  
 এবা তে শেপঃ সহসায়মকৌশিঙ্গেনাঙ্গং সংসমকং কৃণোতু ॥ ৭ ॥  
 যথা পসন্ত্যাদরং বাতেন স্থূলভং কৃতম্ ।  
 যাবৎ পরম্বতঃ পসন্ত্যাবৎ তে বর্ধতাং পসঃ ॥ ৮ ॥  
 যাবদঙ্গীনং পারম্বতং হাশ্তিনং গাদভং চ যৎ ।  
 যাবদশ্বস্য বাজিনস্তাবৎ তে বর্ধতাং পসঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ভোক্তা পুরুষের কাছে মাংস ও মদ্য যেমন প্রিয়, ক্রিতবের যেমন দ্রুতস্থান প্রিয় হয়, সুরতকামী পুরুষের মন যেমন স্ত্রীবিষয়ে নগ্ন হয়, সেরূপ হে ধেনু, তোমার মন এ বৎসে নগ্ন হোক অর্থাৎ মাংসাদির মত এ বৎস তোমার প্রোঙ্গপদ হোক । ১ ॥ হস্তী যেমন প্রীতিতে নিজের পা দিয়ে হস্তিনীর পা ওপরে তোলে, পুরুষের মন যেমন স্ত্রীবিষয়ে নগ্ন হয়, সেরূপ হে ধেনু, তোমার মন এ বৎসে নগ্ন হোক । ২ ॥ নেমি, বলয় যেমন রথচক্রের মধ্যফলকের সাথে দৃঢ় সম্বন্ধযুক্ত হয়, পুরুষের মন যেমন স্ত্রী-বিষয়ে নগ্ন হয়, সেরূপ হে ধেনু, তোমার মন এ বৎসে নগ্ন হোক । ৩ ॥ ক্ষুধার তাড়নায় খাদ্যাখাদ্য বিচার না করে যে অন্ন ভক্ষণ করোঁছ, দারিদ্র্যবশতঃ যে কিছু হিরণ্যাদি প্রতিগ্রহ করোঁছ, এ হোম-নিষ্পাদক অগ্নি তা আহুতিরূপে গ্রহণ করুক, যাতে আমার অন্নদোষ ও প্রতিগ্রহদোষ না হয় । ৪ ॥ হৃত ও অহৃত ( হোমের দ্বারা সংস্কৃত ও অসংস্কৃত ) যে দ্রব্য প্রতিগ্রহরূপে আমার কাছে এসেছে, পিতৃপুরুষের দ্বারা যে দ্রব্য ভোগের জন্য দন্ত ও মানুষের দ্বারা অনুজ্ঞাত হয়েছে, যে প্রতিগ্রহ দ্রব্য-লাভে আমার মন আনন্দে উৎফুল্ল হয়েছে, এ হোম নিষ্পাদক অগ্নি তা আহুতিরূপে গ্রহণ করুক । ৫ ॥ হে দেবগণ, মিথ্যা বলে অপরের অপহরণ করে যে অন্ন খেয়েঁছ, উত্তমর্ণের কাছে দেব বলে প্রতিশ্রুতি দিয়ে যে দ্রব্য গ্রহণ করোঁছ, সে সকল অন্ন বৈশ্বানর মহান দেবতার মাহাত্ম্যে আমার কাছে সুখকর ও মাধুর্য-যুক্ত হোক । ৬ ॥ বশ পুরুষ যেমন আসারিক মায়ায় নিজ আত্মারদের লক্ষ্য করে নিজেকে বিস্তার করে, সেরূপ এ অর্কবৃক্ষের নির্মিত মণি তোমার শেপ ( পুং-ব্যঞ্জক অঙ্গ ) বিস্তার

করুক । ৭ ॥ তন্নোদর প্রাণীর পস ( পদংব্যাজক অঙ্গ ) যেমন বান্দুর দ্বারা স্থূলতা প্রাপ্ত হয়, পরস্বত মৃগের পস যেমন বৃশ্চিপ্ৰাপ্ত হয়, সেরূপ তোমার পস বৃশ্চিপ্ৰাপ্ত হোক । ৮ ॥ পরস্বত মৃগ, হস্তী, গন্দভ ও অশ্বের পস ( লিঙ্গ ) যেমন বৃশ্চিপ্ৰাপ্ত হয়, সেরূপ তোমার লিঙ্গ বৃশ্চিপ্ৰাপ্ত হোক । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । ‘যথা মাংসং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র গাভী ও বৎসের মধ্যে পরস্পর বিরোধ শান্তির জন্য বিনিমুক্ত হয়েছে । ‘যদ্ অন্নং’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট প্রতিগ্রহ-জনিত দোষ শান্তির জন্য প্রতিগ্রাহ্য বস্তু অভিমন্ত্রিত করে গ্রহণ করতে হয় ইত্যাদি বিবিধ বিধান ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয় । ৮ম মন্ত্রে—তন্নোদর, তন্নোদর একটি প্রাণী বিশেষ ।

### অষ্টম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

এহ যাতু বরুণঃ সোমো অগ্নিবৃহস্পতির্বসুর্ভিরেহ যাতু ।  
অস্য শ্রিয়মুপসংযাত সর্ব উগ্রস্য চেত্তুঃ সংমনসঃ সজাতাঃ ॥ ১ ॥  
যো বঃ শব্দ্রো হৃদয়েষ্বস্মরাকৃতিষা বো মনসি প্রবিষ্টা ।  
তাস্তসীবয়ামি হবিষা ঘৃতেন ময়ি সজাতা রমতিবেঁ অশ্ব ॥ ২ ॥  
ইহৈব স্ত মাপ যাতাধ্যস্মৎ পদ্বা পরস্তাদপথং বঃ কৃণোতু ।  
বাস্তোষ্পতিরনু বো জোহবীতু ময়ি সজাতা রমতিবেঁ অশ্ব ॥ ৩ ॥  
সং বঃ পচ্যন্তাং তন্বঃ সং মনাংসি সমু ব্রতা ।  
সং বোহয়ং ব্রহ্মণস্পতিভগঃ সং বো অজীগমৎ ॥ ৪ ॥  
সংজ্ঞপনং বো মনসোথথো সংজ্ঞপনং হৃদঃ ।  
অথো ভগস্য যচ্ছান্তং তেন সংজ্ঞপয়ামি বঃ ॥ ৫ ॥  
যধাদিত্যা বসুর্ভিঃ সম্বুভুবর্মর্শিভিরুগ্রা অঙ্গণীয়মানাঃ ।  
এবা গ্রিণামন্ত্রণীয়মান ইমান জনান্তঃসংমনসস্কৃধীহ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : এ স্থানে বরুণ, সোম ও অগ্নি পরস্পর মনের মিল করানোর জন্য আসুক । সেরূপ দেবগণের অধিপতি বৃহস্পতি অষ্ট বসুদের সাথে এ স্থানে আসুক । হে বাশ্চবগণ, তোমরা এক মন হয়ে কার্যকার্য-বিভাগের জ্ঞাতা এ যজমানের সম্পদ গ্রহণ কর । ১ ॥ হে সজাতিগণ, তোমাদের হৃদয়ের যে শোষক বল আছে, তোমাদের মনের যে আকৃতি ( এটা আমার হোক, এটা আমার হোক—এরূপ কল্পনা ) আছে, সে বিবিধ আকৃতি ও বল হুয়মান ঘৃতের দ্বারা আমি পরস্পর যুক্ত করছি । হে বাশ্চবগণ, আমার প্রতি তোমাদের অনুকূল প্রবৃত্তি হোক । ২ ॥ হে সজাতিগণ, আমাদের গৃহে তোমরা সান্দ্রাণে অবস্থান কর, আমাদের কাছ থেকে অন্যত্র যেয়ো না । মার্গরক্ষক পদ্বাদেব আমাদের কাছ থেকে যাবার পথ যেন তোমাদের না দেয় । বাস্তুপতি ( গৃহপালক দেবতা ) আমাদের জন্য তোমাদের আহ্বান করুক । হে বাশ্চবগণ, আমার প্রতি তোমাদের অনুকূল প্রবৃত্তি হোক । ৩ ॥ হে জনগণ, তোমাদের শরীর, মন ও কর্মগুলি অপরের সাথে সান্দ্রাণে যুক্ত হোক । বেদপালক ব্রহ্মণস্পতি ও ভগদেব তোমাদের পরস্পর মনের মিল করে দিক । ৪ ॥ হে জনগণ, তোমাদের মনের যাতে মিল হয়, সে কর্ম আমি করছি, তোমাদের হৃদয়ের যাতে একতা

হয়, আমি তা করছি। সৌভাগ্যকর ভগদেবের যে শ্রমজনিত তপস্যা আছে, তা দিয়ে তোমাদের সমানমনস্ক করছি। ৫ ॥ অর্দিতর মিত্র, বরুণাদি পদ্রুগণ যেরূপ অষ্ট বসুগণের সাথে মিলিত হয়েছিল, মরুদ্রুগণ যেমন উগ্র রুদ্রগণের সাথে অক্রুদ্রুগণ হয়ে একমত হয়েছিল, এরূপ হে ত্রি-নাম (ভূমি, অস্তিরক্ষ ও দ্যালোকে অগ্নি, বিদ্যাৎ ও ও সূর্যরূপ অথবা গার্হপত্যাদি তিন নাম-বিশিষ্ট) অগ্নি, এ সাংমনস্যাকামী জনগণের গ্রাম ও নগরাদিতে পরস্পর অনুরক্ত-চিত্ত করে দাও। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ৮ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে 'এহ যাতু বরুণঃ' ইত্যাদি সূক্ত সাংমনস্য-কর্মে অর্থাৎ পরস্পর মনোমালিন্য দূর করার জন্য বিনিষদ্রুগণ হয়েছিল।

### দ্বিতীয় সূক্ত

নিবমুং নৃদ ওকসঃ সপত্নো ষঃ পত্ন্যতি ।  
 নৈব্যাধোন হবিষেন্দ্র এনং পরাশরীং ॥ ১ ॥  
 পরমাং তং পরাবতমিস্ত্রো নৃদতত্ বৃহহা ।  
 যতো ন পুনরায়তি শবতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ২ ॥  
 এতু তিস্রঃ পরাবত এতু পশু জনা অতি ।  
 এতু তিস্রোর্থতি রোচনা যতো ন পুনরায়তি ।  
 শবতীভ্যঃ সমাভ্যো যাবৎ সূর্যো অসদ্ দিবি ॥ ৩ ॥  
 ষ এনং পরিষীদন্তি সমাদর্ষতি চক্ষসে ।  
 স্প্রেপ্ৰম্ভো অগ্নিজিহ্নাভিরুদেতু হৃদয়াদর্ষি ॥ ৪ ॥  
 অগ্নেঃ সাংতপনস্যাহমায়ুষে পদমা রভে ।  
 অশ্বাতিষস্য পশ্যাতি ধুমমুদ্যাস্তমাসাতঃ ॥ ৫ ॥  
 যো অস্য সমিধং বেদ ক্ষত্রিয়েণ সমাহিতাম্ ।  
 নাভিহ্বারে পদং নি দধাতি স মৃত্যবে ॥ ৬ ॥  
 নৈনং ঘ্রাতি পর্যাগ্নিণো ন সন্ন্য অব গচ্ছতি ।  
 অগ্নেঃ ক্ষত্রিয়ো বিদ্বান্নাম গহ্বাত্যায়ুষে ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : যে শত্রু আমাদের আক্রমণের জন্য সৈন্য ইচ্ছা করে, তাকে তার নিবাস থেকে এ মন্ত্র-প্রভাবে বিচ্যুত করছি। হস্তব্য শত্রুবিষয়ে প্রযুক্ত্যমান হবির দ্বারা পরি-তুষ্ট ইন্দ্র সে শত্রুকে পরাস্থ করুক, বাতে আর ফিরে না আসে। ১ ॥ বৃহহা ইন্দ্র সে শত্রুকে অতিদূরদেশে প্রেরণ করুক, যেখান থেকে বহুবছরের মধ্যে আর না ফিরতে পারে। ২ ॥ ইন্দ্রের দ্বারা প্রেরিত হয়ে আমাদের শত্রু দূরবর্তী তিন ভূমি আতিক্রম করে যাক, নিষাদ সহ পশু মনুষ্য-সংগার দেশ পরিত্যাগ করে দূরে চলে যাক, যেখানে সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নির প্রভা নেই। যতদিন দ্যালোকে সূর্য থাকবে, ততদিন সে শত্রু যেন আর না ফিরে আসে। ৩ ॥ এ অগ্নির পরিচর্যার জন্য যারা চারদিকে উপবেশন করেছে, যারা দর্শনের জন্য সমিধ প্রদান করে প্রজ্জ্বলিত করেছে, তাদের দ্বারা সন্দীপ্ত অগ্নি নিজ জিহবার সাথে আমাদের হৃদয় থেকে উদ্ভূত হোক। (অথবা এ স্বস্ত্যয়নকামী জনকে হিংসা করার জন্য রাক্ষসপ্রভৃতি যে হিংসকগণ চারদিকে উপবেশন করেছে ও একত্র মিলিত হয়েছে, সে রাক্ষসদের হৃদয় থেকে তাদের দগ্ধ করার জন্য দীপ্ত অগ্নি উপপন্ন হোক)। ৪ ॥ সন্তপ্ত সে অগ্নির নাম আয়ুল্লাভের জন্য আমি উচ্চারণ করছি, যে অগ্নির মূখ থেকে উদ্গত ধূম অশ্বাতি মর্হাবী প্রত্যক্ষ

করেছিল ( অথবা অস্থানি মহর্ষি তপ-প্রভাবে নিজের মূখ থেকে উৎসৃত যার ধূম দর্শন করেছিল, সে অগ্নির বাচকশব্দ জীবনলাভের জন্য আমি গ্রহণ করছি ) । ৫ ॥ বিজয়কাম ক্ষত্রিয়ের দ্বারা সম্যক আহিত অগ্নির আহুতি যে ব্যক্তি জানে, সে মৃত্যু-প্রাপক হস্তী-ব্যাঘ্রাদিবহুল স্থানে পদক্ষেপ করে না ( অর্থাৎ এ যে জানে, তার মরণশঙ্কা নেই ) । ৬ ॥ এ স্বস্ত্যয়নকামীকে চারদিক থেকে আগত শত্রুরা বিনাশ করতে পারে না, নিকটস্থিত শত্রুদেরও এ ব্যক্তি জানে না অর্থাৎ এর জ্ঞানবিষয়ে শত্রুরা আসতে পারে না ; যে ক্ষত্রিয় এ প্রকার মাহাত্ম্য জেনে অগ্নির স্তুতিবাচক নাম দীর্ঘায়ু লাভের জন্য গ্রহণ করে । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । অভিচারিক কর্মে এ সূক্তের দ্বারা হোম করতে হয় । সেরূপ 'য এনং পরিষীদন্তি' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বিজয়-স্বস্ত্যয়ন-কর্মে প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

অস্থাদ্ দৌরস্থ্যং পৃথিব্যস্থাদ্ বিশ্বমিদং জগৎ ।  
 আস্থানে পর্বতা অস্থু স্থান্যশ্বা অতিষ্ঠপম্ ॥ ১ ॥  
 য উদানট্ পরায়ণং য উদানণ্যায়নম্ ।  
 আবর্তনং নিবর্তনং যো গোপা অপি তং হুবে ॥ ২ ॥  
 জাতবেদো নি বর্তস্ব শতং তে সন্তাবৃতঃ ।  
 সহস্রং ত উপাবৃতস্তাভিনঃ পুনরা কৃধি ॥ ৩ ॥  
 তেন ভুভেন হবিষায়মা প্যায়তাং পুনঃ ।  
 জায়াং যামশ্মা আবাক্ষুস্তাং রসেনাভি বর্ধতাম্ ॥ ৪ ॥  
 অভি বর্ধতাং পয়সাভি রাষ্ট্রেণ বর্ধতাম্ ।  
 রয্যা সহস্রবর্চসমৌ স্তামনুপক্ষিতৌ ॥ ৫ ॥  
 ত্বষ্টা জায়ামজনয়ৎ ত্বষ্টাস্যৈ ত্বাং পতিম্ ।  
 ত্বষ্টা সহস্রমায়ুং যি দীর্ঘমায়ুঃ কৃণোতু বাম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সর্বনিয়ামক ঈশ্বরের আজ্ঞায় দুর্লোক যেমন স্বস্থানে অবস্থান করছে, যেমন পৃথিবী অচল হয়ে আছে, দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যবর্তী সকল জগৎ নিজ নিজ স্থানে যেমন অবস্থান করছে, মেরু মন্দরাদি পর্বতগুলি ঈশ্বরের কর্তৃপত স্থানে যেমন স্থির আছে, অশ্বচালক দুষ্ট অশ্বকে যেমন রজ্জুর দ্বারা বন্ধন করে, সেরূপ হে যোষিৎ, একমেরু দ্বারা তোমাকে এ গৃহে স্থাপন করছি । ১ ॥ যে দেবতা পরাম্ভু গমন ও নীচ গমন ব্যাপ্ত করেছে, যে দেবতা পলায়নকারীদের আগমন ও তার গতি প্রতিরোধ করতে সমর্থ, তাকে আমি আহবান করছি । ২ ॥ হে জাত প্রাণিদের জ্ঞাতা অগ্নি, পলায়নশীল এ স্ত্রীকে নিবৃত্ত করে গৃহে স্থাপন কর । এ বিষয়ে তোমার আর্বতন উপায় শতসংখ্যক হোক, সেরূপ সহস্র সংখ্যক তোমার সমীপদেশ প্রাপ্তির উপায় হোক । তার দ্বারা তুমি আমাদের এ স্ত্রীকে আমাদের অভিমুখী কর । ৩ ॥ সে প্রসিদ্ধ সমৃদ্ধিকর হুয়মান হবির দ্বারা এ পতি সমৃদ্ধ হোক । এ পতির উদ্দেশ্যে যে স্ত্রীকে তার পিতা মাতা বিবাহ দেবার জন্য নিয়ে এসেছে, এ হুয়মান অগ্নি দধি, মধু ও ঘৃতাদি রসের দ্বারা সে স্ত্রীকে বর্ধিত করুক । ৪ ॥ এ বর ও বধু গাভী ও গ্রামাদির দ্বারা সমৃদ্ধ হোক । অপরিমিত তেজ-বিশিষ্ট ধনের দ্বারা এরা সফলকাম হোক । ৫ ॥ ত্বষ্টা দেব এ স্ত্রীকে উৎপন্ন করেছে, হে বর, সে ত্বষ্টা দেবই তোমাকে

এর পতিরূপে উপাস্য করেছে। হে বর ও বধূ, সে দেব তোমাদের সহস্র বৎসর দীর্ঘায়ু করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘অম্বাং দৌঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র পলায়নশীল স্ব্যীর নিবারণ-কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। এ মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে তিল আহুতি দিতে হয়। ‘তেন ভূতেন’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে বিবাহে আজ্যাহুতি দিয়ে বর ও বধূর মাথায় সম্পাত (অবশিষ্ট-ঘৃতের ছিটে) দিতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ সূত্র

অয়ং নো নভস্পতিঃ সংক্ষানো অভি রক্ষতু ।  
 অসমাতিং গৃহেযু নঃ ॥ ১ ॥  
 ঙং নো নভস্পত উজং গৃহেযু ধারয় ।  
 আ পৃষ্ঠমেঘা বসু ॥ ২ ॥  
 দেব সংক্ষান সহস্রাপোষস্যোশিষে ।  
 তস্য নো রাস্ব তস্য নো ধৌহি তস্য তে ভতিবাংসঃ স্যাম ॥ ৩ ॥  
 অহরিক্ষেণ পততি বিশ্বে ভূতাবচাক্ষণ ।  
 শুনো দিব্যস্য যন্মহন্তেনা তে হবিষা বিধেম ॥ ৪ ॥  
 যে ঋষঃ কালকাজ্ঞা দিবি দেবা ইব শ্রিতাঃ ।  
 তাত্‌স্বর্বানহন উত্থেহস্মা অরিষ্টতাতয়ে ॥ ৫ ॥  
 অসু তে জন্ম দিবি তে সধস্থং সমুদ্রে অন্তর্মহিমা তে পৃথিব্যাম্ ।  
 শুনো দিব্যস্য যন্মহন্তেনা তে হবিষা বিধেম ॥ ৬ ॥

অনুবাদ আহুতির দ্বারা বর্ধিত, দ্যুলোকের পালক এ অগ্নি ধান্যরাশির বর্ধকরূপে আমাদের রক্ষা করুক ; সেরূপ আমাদের গৃহে ধান্যের পরিচ্ছদ-রহিত করুক। ১ ॥ হে অন্তরিক্ষ-পালক বারু, তুমি আমাদের গৃহে বলকর অন্ন স্থাপন কর, তাতে পুত্র, পশু ও ধন আসুক। ২ ॥ হে প্রবৃদ্ধ আদিত্যদেব, সহস্র প্রজার বহুল ধনের তুমি ঈশ্বর, সেরূপ ধন আমাদের দাও। তোমার প্রসাদে সে ধনের আমরা ভাগী হবো। ৩ ॥ ভক্ষণের ইচ্ছায় সকল প্রাণিদের দেখতে দেখতে অন্তরিক্ষ থেকে কাক কপোত প্রভৃতি পক্ষী পুরুষের অঙ্গে পতিত হচ্ছে। তার দোষশান্তির জন্য দ্যুলোকস্থ কুকুরের যে তেজ আছে, সে তেজ-রূপ হাবির দ্বারা হে অগ্নি, আমরা তোমার পরিচর্যা করছি। দিব্য কুকুরের তেজে তুট অগ্নি সে পক্ষীদের আঘাতজনিত দোষ দূর করুক। ৪ ॥ কালকাজ্ঞ প্রভৃতি যে তিনজন অসুর সংক্ৰমণশতঃ দ্যুলোকে দেবতার মত অবস্থান করছে, এ পুরুষের রক্ষা ও কাক-কপোতাদি পক্ষীর আঘাতজনিত দোষ শান্তির জন্য তাদের সকলকে অগ্নি আহ্বান করছি। ৫ ॥ হে অগ্নি, জলে বড়বানল ও বিদ্যুৎরূপে, দ্যুলোকে আদিত্যরূপে, সেরূপ সমুদ্রে ও পৃথিবীতে তোমার মহিমা দেখা যায়। দিব্য কুকুরের তেজে তুট অগ্নি পক্ষীদের আঘাতজনিত দোষ দূর করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। প্রথম তিনটি মন্ত্র ধান্যের সর্ব্বাংশ কামনায় প্রযুক্ত হয়েছে। ‘অন্তরিক্ষেণ পততি’—তিনটি মন্ত্রে কাক, কপোত, শ্যোন প্রভৃতির আহত অঙ্গে স্বপদ-স্থানের মৃত্তিকা অভিমান্তিত করে লেপন করতে হবে।

## পঞ্চম সূক্ত

যন্তাসি যচ্ছসে হস্তাবপ রক্ষাসি সোধসি ।  
 প্রজাং ধনং চ গৃহানঃ পরিহন্তো অভূদগ্নম্ ॥ ১ ॥  
 পরিহন্ত বি ধারয় যোনিং গর্ভাশয় ধাতবে ।  
 মৰ্যাদে পুত্রমা ধৌহি তং ত্বমা গমস্নাগমে ॥ ২ ॥  
 যং পরিহন্তমবিভর্দাদিতঃ পুত্রকাম্যা ।  
 ত্বষ্টা তমস্যম আ বপ্লাদ যথা পুত্রং জনাদিত ॥ ৩ ॥  
 আগচ্ছত আগতস্য নাম গৃহ্মাম্যায়তঃ ।  
 ইন্দ্রস্য বৃহস্পো বন্বে বাসবস্য শতক্রতোঃ ॥ ৪ ॥  
 যেন সূর্য্যং সাবিগ্রীমশ্বিনোহতুঃ পথা ।  
 তেন মামরবীদ্ ভগো জাম্বামা বহতাদিত ॥ ৫ ॥  
 যশ্বেত্বকুশো বসুদানো বৃহস্পিন্দ্র হিরণ্যমঃ ।  
 তেনা জনীয়তে জায়াং মহ্যং ধৌহি শচীপতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি রাক্ষসদের নিয়ামক, অতএব দুই হস্ত প্রসারিত করে গর্ভ-  
 ধারণ-বিঘাতক রাক্ষসদের বাধা দাও । পুত্রাদি ও তাদের ভোগের জন্য ধন দাও ।  
 এ অগ্নি হস্ত প্রসারিত করে রক্ষক হোক । ১ ॥ হে কঙ্কনাদি, গর্ভধারণের জন্য  
 গর্ভাশয় বিবৃত কর । হে জায়া, মরণশীল পতির জন্য অভীষ্ট পুত্র উৎপন্ন  
 কর । ২ ॥ দেবমাতা অদিত পুত্রের কামনা করে হস্তে যে কঙ্কনাদি ধরেছিলেন,  
 ত্বষ্টাদেব সেরূপ কঙ্কন এ জাম্বাকে বশ্বন করুক, যাতে এ সূপুত্রের জন্ম দেয় । ৩ ॥  
 আমার কাছে আগত ইন্দ্রের প্রীতিকর বৃহস্পতি প্রভৃতি নাম বিবাহ কামনা করে আমি  
 উচ্চারণ করছি । বৃহস্পতি, বসুদের উপাস্য, শতক্রতু ইন্দ্রের কাছে আমি অভিলষিত  
 ফল যাচ্ছা করছি । ৪ ॥ যে পথে অশ্বিনীকুমারব্রহ্ম সবিতার কন্যা সূর্য্যাকে বিবাহ  
 করেছিল, সে পথে ভার্য্যাকে আন —এ উপদেশ ভগদেব ( বিবাহার্থী ) আমাকে  
 করেছিলেন । ৫ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার অশ্বকুশের মত আকর্ষক যে হাত ধনসকল ধারণ  
 করে, যা মহান হিরণ্যময়, সে হাতে হে শচীপতি, আমার জন্য ভার্য্যা দাও । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যন্তাসি’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা গর্ভাধান কর্মে কঙ্কনাদি  
 অভিমন্ত্রিত করে স্ত্রীর হাতে বেঁধে দিতে হবে । ‘আগচ্ছত’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা  
 বিবাহার্থী ইন্দ্রের হোম বা উপাসনা করবে : সেরূপ বিবাহে এ মন্ত্রগুলির দ্বারা  
 আজ্যাহুতি দিয়ে বর ও বধুর মস্তকে সম্পাত নিক্ষেপ করতে হবে ।

## নবম অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

অপচিতঃ প্র পতত সূপর্ণো বসতেরিব ।  
 সূর্য্যঃ কৃণোতু ভৈর্যং চন্দ্রমা বোহপোচ্ছতু ॥ ১ ॥  
 এন্যেকা শ্যেন্যেকা কৃষ্ণেকা রৌহিণী বে ।  
 সর্বাসামগ্রভং নামাবীরয়ীরপেতন ॥ ২ ॥



অসুতিকা রামায়ণ্যপাচিং প্র পতিষ্যতি ।

গৌরিতঃ প্র পতিষ্যতি স গলদন্তো নশিষ্যতি ॥ ৩ ॥

বাহি স্বামাহুতিং জুঘাণো মনসা স্বাহা মনসা যদিদং জুহোমি ॥ ৪ ॥

যস্যাস্ত আসনি ঘোরে জুহোম্যোষাং বন্ধানামবসজ্জনাস্ত কন্ম ।

ভূমিরীতি হ্যভিপ্রম্ববতে জনা নিষ্কীর্তিরীতি হ্যাহং পারি বেদ সর্বতঃ ॥ ৫ ॥

ভূতে হবিষ্মতী ভবৈষ তে ভাগো যো অস্মাসু ।

মুশ্ঠেমানমুনেনসঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥

এবো ব্ধস্মনিষ্ঠাতেহনেহা ব্ধস্ময়ান্ বি চূতা ব্ধপাশান্ ।

যমো মহ্যং পুনরিৎ হ্যং দদাতি তস্মৈ যমায় নমো অশুদ মৃত্যবে ॥ ৭ ॥

অস্মস্মৈ দ্রুপদে বোধিষ ইহাভিহিতো মৃত্যুভির্ষে সহস্রন্ম ।

যমেন হং পিতৃভিঃ সংবিদান উত্তমং নাকমধি রোহয়েমন্ম ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : শোভন পত্নীবাশিষ্ট শ্যেন যেমন নিজ নীড় থেকে শীঘ্র পতিত হয়, সেরূপ হে গণ্ডমালা (গলদেশে মণ্ডলাকারে অবস্থিত ফোঁড়াসকল), তোমরা এ পুরুষের গণ্ডের অধোদেশ পরিত্যাগ করে শীঘ্র চলে যাও। সকলের প্রেরক সুখদেব তোমাদের চাক্ষুস্য করুক, অমৃতময় চন্দ্র তোমাদের সীরে দিক। ১ ॥ গণ্ডমালার কোনটা ঈষৎ রক্তমিশ্রিত শ্বেতবর্ণ, কোনটা অত্যন্ত শূদ্র, কোনটা কৃষ্ণবর্ণ, অন্য দুটি রক্তবর্ণ। (বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা বশতঃ এদের নানা বর্ণ) —এদের প্রীতিকর নাম আমি উচ্চারণ করছি। হে গণ্ডমালা, তোমাদের প্রীতিকর নামগ্রহণে তোমরা প্রীত হয়ে এ গণ্ডমালা-রোগগ্রস্ত পুরুষকে পরিত্যাগ করে চলে যাও। ২ ॥ চিরপরিপাক-বাশিষ্ট, প্রাপবায়ুর সমুদ্র পথে গমনকারী ব্রণগদূলি এ মন্ত্রপ্রভাবে চলে যাক। ব্যাধি চলে গেলে তৎজনিত দুঃখানুভবও চলে যাবে। (গোমূত্রজলের সেকের দ্বারা) গণ্ডমালার বিকারবশতঃ হস্তপাদাদিতে উদ্ভূত ব্রণগদূলি চন্দ্র নাশ করে দেবে, এর দ্বারা সকল ব্রণ-বিকার বিনষ্ট হবে। ৩ ॥ হে ব্রণরোগাভিমানী দেবতা, তুমি তোমার আহুতি মনে মনে ভক্ষণ কর। এ হবি আহুত হোক। আমিও মনে মনে এ হবি অপর্ণ করছি। হে রোগাভিমানী পাপদেবতা, তোমার ক্রুর মুখে আমি হবি নিক্ষেপ করছি, সে হুয়মান হবি ব্রণজনিত বন্ধন বিমোচনের জন্য তুমি সেবা কর। (ব্রণপ্রক্ষালনের জন্য এ ঔষধজল সে রোগ-শাস্তিকারক)। হে ব্রণাভিমানী দেবতা, তোমাকে সাধারণ লোকেরা ভূমি বলে জানে, কিন্তু আমি তোমাকে সকলরোগের নিদানরূপ পাপদেবতা নিষ্পত্তি বলে জানি। হে সর্বত্র বিদ্যমান নিষ্পত্তি, আমাদের প্রদত্ত হবির দ্বারা তুমি যজ্ঞ হও। তুমি হবির ভাগের দ্বারা তুষ্ট হয়ে সমীপস্থ গবাদি পশু ও আমাদের দৃষ্টির অগোচর অন্যদের রোগনিদানরূপ পাপ থেকে মুক্ত কর। এ হবি আহুত হোক। ৪-৬ ॥ হে আর্তি-করী পাপদেবতা নিষ্পত্তি, আমাদের কাছ থেকে লোহার মত সূদৃঢ় রোগ-রূপ বন্ধনপাশ ছিন্ন কর। হে রক্ত, প্রাণাপহারী বৈবস্বত যম তোমাকে আমার কাছে আবার ফিরিয়ে দিয়েছে, সে মৃত্যুরূপ যমকে নমস্কার। ৭ ॥ লোহময় শৃঙ্খল ও দারুণনির্মিত পাদবন্ধনযুক্ত হে নিষ্পত্তি, তুমি যখন কোন পুরুষকে বন্ধন কর, তখন সে মৃত্যুপাশে বদ্ধ হয়েছে বলে বলা হয়। যে প্রসিদ্ধ জরাদি রোগ ও রাক্ষস পিণ্ডাচ প্রভৃতি সহস্র মৃত্যুর কারণ আছে, সেগদূলি মৃত্যুপাশ বলে কথিত হয়। হে নিষ্পত্তি, যম ও পিতৃদেবতাদের সাথে একমত হয়ে তুমি উৎকৃষ্ট দুঃখ-স্পর্শশূন্য সুখ এ পুরুষকে দাও। ৮ ॥

**টীকা :** ১-৭ । ১ম অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘অপচিতঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা গলদেশে মণ্ডলাকারে উন্মূত ফোঁড়াগদ্বালির ( গণ্ডমালারোগের ) চিকিৎসার জন্য শাখ ( শঙ্খ ) ঘর্ষণ করে এ মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করে লেপন করতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বরণো বারয়্যাতা অয়ং দেবো বনস্পতিঃ ।  
 যক্ষ্মা যো অস্মিন্মাবিষ্টস্তম্ দেবো অবীবরন্ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রস্য বচসা বয়ং মিত্রস্য বরুণস্য চ ।  
 দেবানাং সর্বেষাং বাচা যক্ষ্মাং তে বারয়্যামহে ॥ ২ ॥  
 যথা বৃত্র ইমা আপস্তস্তম্ভ বিশ্বধা যতীঃ ।  
 এবা তে অগ্নিনা যক্ষ্মাং বৈশ্বানরেণ বারয়ে ॥ ৩ ॥  
 বৃষেন্দ্রস্য বৃষা দিবো বৃষা পৃথিব্যা অয়ম্ ।  
 বৃষা বিশ্বস্য ভূতস্য হুমেকবৃষো ভব ॥ ৪ ॥  
 সমুদ্র ঈশে প্রবতামগ্নিঃ পৃথিব্যা বর্শা ।  
 চন্দ্রমা নক্ষত্রাণামীশে হুমেকবৃষো ভব ॥ ৫ ॥  
 সন্মাদস্যসুদ্রাণাং ককুশনুষ্যাণাম্ ।  
 দেবানামধ্ভার্গসি হুমেকবৃষো ভব ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** এ পুরোবর্তী বরণ নামক বনস্পতিদেব ( বরুণ বৃক্ষ নির্মিত মণি ) রাজযক্ষ্মাদি রোগের নিবারণ করুক । এ পুরূষে যে যক্ষ্মাদি রোগ প্রবেশ করেছে, ইন্দ্রাদি দেবগণ সে সকল রোগের নিবারণ করুক । ১ ॥ হে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষ, মণিবন্ধনকর্তা আমরা তোমার যক্ষ্মারোগ দেবাধিপতি ইন্দ্রের আজ্ঞায় নিবারণ করব । সেরূপ মিত্র, বরুণ ও অন্য দেবতাদের বাক্যে তোমার রোগ দূর করব । ২ ॥ যে প্রকারে হৃষ্টার পুত্র ব্রাহ্মসূর মেঘস্থ জলের গতি রোধ করেছিল, হে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষ, তোমার যক্ষ্মারোগ সেরূপ সকলপ্রাণীর হিতকারী বৈশ্বানর অগ্নির দ্বারা রুদ্ধ করব । ৩ ॥ এ শ্রেষ্ঠকামী পুরুষ ইন্দ্রের প্রসাদে সৈচনসমর্থ শ্রেষ্ঠ হোক, দ্যালোকের কামসমূহের বর্ষক হোক, আহুতির দ্বারা বৃষ্টির উৎপাদক-রূপে পৃথিবীরও শ্রেষ্ঠ হোক । অধিক কি দ্যাবাপৃথিবীর সকল প্রাণীর সৈচনসমর্থ উৎকৃষ্ট হোক । গোষুত্থের মধ্যে বৃষভ যেমন প্রধান, সেরূপ হে শ্রেষ্ঠকামী পুরুষ, তুমি সর্বোৎকৃষ্ট হও । ৪ ॥ প্রবহমান জলের সমুদ্র যেমন ঈশ্বর, অগ্নি যেমন পৃথিবীর বশিষ্ঠতা, অশ্বিনী প্রভৃতি নক্ষত্রসকলের চন্দ্রমা যেমন স্বামী, সেরূপ হে শ্রেষ্ঠকামী পুরুষ, তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ হও । ৫ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি যেমন সুদ্রবিরোধী দানবদের ঈশ্বর, সেরূপ এ শ্রেষ্ঠকামী পুরুষ মানুষ্যদের মধ্যে বৃষভের ককুদের মত উন্নত হোক । হে ইন্দ্র, তুমি দেবতাদের প্রতিনিধিরূপে তাদের অর্ধভাগ গ্রহণ করে থাক, সেরূপ হে শ্রেষ্ঠকামী পুরুষ, তুমি ইন্দ্রের প্রসাদে সকলের শ্রেষ্ঠ হও । ৬ ॥

**টীকা :** ১-৬ । ‘বরণো বারয়্যাতৈ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা রাজযক্ষ্মাদি রোগের চিকিৎসা কৰ্মে বরণবৃক্ষের মণি অভিমন্ত্রিত করে জপ করে রোগীর অঙ্গে ধারণ করতে হবে । ‘বৃষেন্দ্রস্য’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা শ্রেষ্ঠকাম ব্যক্তি ইন্দ্রের ষাগ করবে অথবা তার উপাসনা করবে ।

### তৃতীয় স্কন্ধ

আ হ্রাহার্ষমন্তরভূধ্বংবিস্তৃষ্টাবিচাচলং ।  
 বিশস্ত্বা সৰ্বা বাঙ্কস্তু মা হুদ্রাশ্রমীধি লগ্নং ॥ ১ ॥  
 ইহৈবৈধি মাপ চ্যোষ্ঠাঃ পৰ্বত ইবাবিচাচলং ।  
 ইন্দ্র ইবেহ ধ্বংসিস্তেহ রাষ্ট্রম্ ধারয় ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্র এতমদীধরদ্ ধ্বং ধ্বংগে হবিষা ।  
 তস্মৈ সোমো অধি ব্রবদগ্নং চ ব্রহ্মগ্নপতিঃ ॥ ৩ ॥  
 ধ্রুবা দ্যৌধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুং বিশ্বমিদং জগৎ ।  
 ধ্রুবাসঃ পৰ্বতা ইমে ধ্রুবো রাজা বিশাময়ম্ ॥ ৪ ॥  
 ধ্রুং তে রাজা বরুণো ধ্রুং দেবো বৃহস্পতিঃ ।  
 ধ্রুং ত ইন্দ্রচানিশ্চ রাষ্ট্রং ধারয়তাং ধ্রুবম্ ॥ ৫ ॥  
 ধ্রুবোহচ্যুতঃ প্র মণীহি শত্ৰুনাছ্রয়তোহধরান্ পাদয়স্ব ।  
 সৰ্বা দিশঃ সংমনসঃ সঙ্ঘীচীধ্রুবায় তে সমিতিঃ কল্পতামিহ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে রাজা, তোমাকে রাজ্য দিচ্ছি, তুমি আমাদের অধিপতি হও ।  
 অবিচল হয়ে এ রাজ্যে স্থির হয়ে উপবেশন কর । ভূমণ্ডলবর্তী সকল প্রজা তোমাকে  
 বাঙ্ক করুক অর্থাৎ এ আমাদের স্বামী এ বলে অনুরাগযুক্ত হোক । এ রাজ্য  
 তোমার কাছ থেকে কখনও যেন লুপ্ত না হয়, সব সময়ে যেন তোমার শাসনে  
 থাকে । ১ ॥ এ রাজ্যসিংহাসনে সব সময় অবস্থান কর, কখনও যেন বিচ্যুত না হও ।  
 পর্বতের মত অবিচল হয়ে সব সময় থাক এবং ইন্দ্রের মত এ রাজ্যে স্থির হয়ে থাক ।  
 তোমার এ রাজ্য বাধা পরিহার করে পালন কর । ২ ॥ আমাদের প্রদত্ত হবির দ্বারা  
 তুষ্ট হয়ে ইন্দ্র এ রাজাকে এ রাজ্যে স্থিররূপে প্রতিষ্ঠিত করুক । এ রাজ্যের উদ্দেশ্যে  
 রাজা সোম 'এ আমাদের' বলে অধিক বলুক এবং বেদরাশির পালক ব্রহ্মগ্নপতি  
 একে অধিক বলুক । ৩ ॥ দ্ব্যলোক যেমন স্থিররূপে বর্তমান, পৃথিবী যেমন  
 নিশ্চল আছে, দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান সকল জগৎ যেমন স্থিররূপে দৃশ্য  
 হয়, সেখানকার পরিদৃশ্যমান পর্বতগুলি যেমন স্থির, সেরূপ এ প্রজাদের  
 রাজ্য স্থির হোক । ৪ ॥ হে রাজা, তোমার রাজ্য রাজা বরুণ স্থির করুক,  
 দেবমন্ত্রী বৃহস্পতি তোমার রাজ্য স্থির করুক, সেরূপ ইন্দ্র ও অগ্নি তোমার রাষ্ট্রের  
 স্থিরতা আনয়ন করুক । ৫ ॥ হে রাজা, এ রাজ্যে স্থির হয়ে শত্রুবিনাশ কর ।  
 শত্রুর মত আচরণকারী অপরদের অধোমুখী করে ভূমিতে নিপাতিত কর ।  
 শত্রুদের বিনাশ হলে সকল দিক এক মন হয়ে তোমার সেবাপরায়ণ হোক । সকল  
 দিকে স্থির হয়ে অবস্থিত তোমার যুদ্ধ থেকে যেন কখনও পলায়ন না হয় অর্থাৎ  
 তুমি যুদ্ধে সমর্থ হও । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । 'আ হ্রাহার্ষং' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা স্নৈষ্যকাম ব্যক্তি ইন্দ্রের যাগ  
 করবে । সেরূপ ইন্দ্রের উৎসব কর্মে এ মন্ত্রগুণিলির প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ স্কন্ধ

ইদং যৎ প্রণ্যঃ শিরো দত্তং সোমেন বৃক্ষ্যম্ ।  
 তভঃ পরি প্রজাতেন হাদিৎ তে শোচ্যামাসি ॥ ১ ॥

শোচনামসি তে হাদিং শোচনামসি তে মনঃ ।  
 বাতং ধূম ইব সন্ধ্যাঙ্গু মামেবান্বেতু তে মনঃ ॥ ২ ॥  
 মহ্যং হ্য মিত্রাবরুণৌ মহ্যং দেবী সরস্বতী ।  
 মহ্যং হ্য মধ্যা ভূম্যা উভাবন্তৌ সমস্যাতাম্ ॥ ৩ ॥  
 যাং তে রুদ্র ইষুমাস্যদঙ্গেভ্যো হৃদয়ায় চ ।  
 ইদং তামদ্য ত্বদ বয়ং বিষুচীং বি বৃহামসি ॥ ৪ ॥  
 যাশ্চে শতং ধমনস্নোহঙ্কান্যনু বিষ্ঠিতাঃ ।  
 তাসাং চে সর্বাসাং বয়ং নির্বির্বাণি হব্রামাসি ॥ ৫ ॥  
 নমস্তে রুদ্রাস্যাতে নমঃ প্রতিহিতায়ৈ ।  
 নমো বিসৃজ্যমানায়ৈ নমো নিপতিতায়ৈ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : প্রেমপ্রাপক বীৰ্যপ্রদ এ মন্তক সোমের দ্বারা প্রদত্ত, অতএব সে মন্তক থেকে উৎপন্ন স্নেহবিশেষের দ্বারা তোমার অন্তঃকরণ আমরা সন্তাপযুক্ত করছি । ১ ॥ হে জায়া ও পতি, তোমাদের হৃদয় পরস্পর অনুরাগ উৎপন্নের দ্বারা আমরা তপ্ত করছি ; তোমাদের মন সন্তপ্ত করছি । ধূম যেমন বায়ুর অনুসরণ করে তার পেছনে পেছনে যায়, সেরূপ তোমার মন আমার অনুধাবন করুক । ২ ॥ হে জায়া, মিত্র ও বরুণ তোমাকে আমার উদ্দেশে ( পতির উদ্দেশে ) যুক্ত করুক, সরস্বতী দেবী তোমাকে আমার সাথে যুক্ত করুক, পৃথিবীর সকল প্রাণী তোমাকে আমার সাথে যুক্ত করুক এবং পৃথিবীর উর্ধ্ব ও অধঃপ্রদেশ তোমাকে যুক্ত করুক । ৩ ॥ হে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষ, রুদ্র ( রোদনকারক শূলুরোগাভিমানী দেব ) তোমার হস্ত পদাদি অঙ্গ ও হৃদয়ে যে বাণ নিক্ষেপ করেছে, এখন তার প্রতীকারের জন্য সে বাণ আমরা তোমার শরীরমধ্য থেকে উৎক্ষিপ্ত করছি । ৪ ॥ হে শূলুরোগী, তোমার হস্ত পদাদিতে যে শতসংখ্যক নাড়ী আছে, তাদের আমরা বিষদ্রব্য করছি । ৫ ॥ হে রুদ্র, ব্যাধিরূপ বাণ-ক্ষিপনকারী তোমাকে নমস্কার, তোমার বিসৃত ধনকে নমস্কার এবং তার বিস্তার ও নিপতনকে নমস্কার । ( রুদ্রধনুর বিবিধ অবস্থার নমস্কারের দ্বারা তার দ্বারা উৎপন্ন পীড়া না হোক—এ প্রার্থনা করা হয়েছে ) । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘ইদং যং প্রণ্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা জায়া ও পতির পরস্পর প্রীতি সম্পাদনের জন্য তাদের অননুকূল জনের মন্তক ও কর্ম অনুমন্ত্রণ করতে হবে অথবা কেশ ধারণ করতে হবে । ‘যাং তে রুদ্র’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা শূলুরোগ দূর করার জন্য লোহমর্গ অথবা পাষণমর্গ অভিশ্রুত করে রোগীকে বেঁধে দিতে হবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

ইমং যবমষ্টাযোগৈঃ ষডযোগোভিরচকৃষুঃ ।  
 ভেনা তে তন্বে রপোৎপাচীনমপ ব্যায়ে ॥ ১ ॥  
 ন্যগ্ বাতো বাতি ন্যক্ তপতি সূর্য্যঃ ।  
 নীচীনমগ্ন্যা দহে ন্যগ্ ভবতু তে রপঃ ॥ ২ ॥  
 আপ ইদ্ বা উ ভৈষজীরাপো অমীবাচাতনীঃ ।  
 আপো বিশ্বস্য ভৈষজীশাস্তে কৃবন্তু ভৈষজম্ ॥ ৩ ॥

বাতরংহা ভব বাজিন্ যদুজ্যমান ইন্দ্রস্য যাহি প্রসবে মনোজবাঃ ।  
 যদুজন্তুঃ স্তা মরুতৌ বিশ্ববেদস আ তে ত্বষ্টা পংসু জবং দধাতু ॥ ৪ ॥  
 জবন্তে অববন্ নিহিতো গৃহা বঃ শ্যেনে বাত উত যোথচরৎ পরীভঃ ।  
 তেন ত্বং বাজিন্ বলবান্ বলেনাজিং জয় সমনে পারয়িস্কুঃ ॥ ৫ ॥  
 তনুষ্টে বাজিন্ তন্বং নয়ন্তী বামমস্মভ্যাং ধাবতু শর্ম তুভ্যম্ ।  
 অহুতো মহো ধরুণায় দেবো দিবীব জ্যোতিঃ স্বমা মিমীরাৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : চিকিৎসার জন্য প্রযুক্ত্যমান এ যব আর্টটি বলদের দ্বারা যুক্ত হালে, ছয়টি দ্বারা যুক্ত হালে এবং মহান হালের দ্বারা কর্ষণ করে উৎপন্ন করা হয়েছে। সে যবের দ্বারা হে ব্যাধিগ্রস্ত পুরুষ, তোমার শরীরের রোগনিদানরূপ পাপ আমি দূর করছি। ১ ॥ বায়ু যেমন নীচগামী হয়, সূর্য যেমন নিম্ন দিকে তাপ দেয়, অবধ্য গাভী যেমন অধোমুখে দুধ দেয়, সেরূপ হে রোগী, তোমার রোগাবহ পাপ অধোমুখী হোক অর্থাৎ রোগের উপশম হোক। ২ ॥ জল হচ্ছে সকল রোগের ঔষধরূপ, অতএব জল রোগসকলের বিনাশক। সকল রোগের ঔষধরূপ সে জলসকল তোমার রোগনিবর্তক ঔষধ হোক। ৩ ॥ হে অশ্ব, রথে যুক্ত হয়ে তুমি বায়ুর মত বেগশালী হও, ইন্দ্রের প্রেরণায় তুমি মনোগামী হয়ে গন্তব্যস্থল লাভ কর। সকলের জ্ঞাতা মরুগণ তোমাকে যুক্ত করুক এবং ত্বষ্টাদেব তোমার পায়ে বেগ দিক। ৪ ॥ হে অশ্ব, তোমার হে বেগ গৃহায় নিহিত আছে এবং শ্যেন পক্ষীতে যে বেগ রক্ষার জন্য প্রদত্ত হয়েছে, সে বেগযুক্ত বলের দ্বারা বলবান হয়ে তুমি যুদ্ধ-জয় কর। ৫ ॥ হে বেগশালী অশ্ব, তোমার শরীরযষ্টি আরোহীকে যুদ্ধক্ষেত্রে নিজে গিয়ে আমাদের মনোজ্ঞ ধন দিক; তোমার শস্ত্রক্ষতাদি-রহিত সূখ হোক এবং মহান অন্তরিক্ষের (অবকাশাত্মক গ্রামজনপদাদির) ধারণের জন্য অকুটিলগামী হয়ে অন্তরিক্ষে সূর্য-প্রকাশের মত নিজ স্থান লাভ করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'ইমং যবং' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে সকল রোগের চিকিৎসার জন্য আজ্যাহুতি দিয়ে সযব অথবা কেবল জলপাত্রে চারবার সম্পাতিত করে দু-বার মাটিতে ছিটিয়ে মৃত্তিকার সাথে সে জল অভির্মাণিত করে রোগীকে লেপন করতে হবে। সেরূপ এ মন্ত্রে যবর্মাণ অভির্মাণিত করে রোগীকে বেঁধে দিতে হবে। 'বাতরংহাঃ' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা অশ্ব-শান্তির জন্য আজ্যাহুতি দিয়ে জলপাত্রে সম্পাতিত করে সে জলের দ্বারা অশ্বকে লেপন করতে হবে।

## দশম অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

যমো মৃত্যুরঘমারো নির্ঝাধো বহুঃ শর্বেহস্তা নীলশিখণ্ডঃ ।  
 দেবজনাঃ সেনস্রোতীশ্ববাংসন্তে অস্মাকং পরি বৃজন্তু বীরান্ ॥ ১ ॥  
 মনসা হোমৈর্হরসা ঘৃতেন শর্বাস্ত্রাশ্চ উত রাজ্ঞে ভবায় ।  
 নমস্যোভ্যো নম এভ্যঃ কৃণেম্যন্যগ্রাস্মদধিবিষা নমন্তু ॥ ২ ॥  
 গ্রাস্ত্বদং নো অঘবিষাভ্যো বধাদ্ বিশ্ব দেবা মরুতৌ বিশ্ববেদসঃ ।  
 অগ্নীষোমা বরুণঃ পুতদক্ষা বাতপর্জন্যস্রোঃ সূমতৌ স্যাম ॥ ৩ ॥

সং বো মনাংসি সং রতা সমাকৃতীর্নামাসি ।  
 অমী যে বিরতাস্থন তান্ বঃ সং নময়ামসি ॥ ৪ ॥  
 অহং গৃভ্ণামি মনসা মনাংসি মম চিত্তমন চিত্তোভিরেত ।  
 মম বশেষু হৃদয়ানি বঃ কৃণোমি মম যাতনানুবর্ত্তান এত ॥ ৫ ॥  
 ওতে মে দ্যাবাপৃথিবী ওতা দেবী সরস্বতী ।  
 ওতো মে ইন্দ্রশচাগ্নিশ্চর্য্যাস্মদং সরস্বতি ॥ ৬ ॥  
 অশ্বথো দেবসদনস্তৃতীয়স্যামিতো দিবি ।  
 তগ্রামৃতস্য চক্ষুশং দেবাঃ কুষ্ঠমবস্বত ॥ ৭ ॥  
 হিরণ্যগ্নী নোরচর্য্যিথরণ্যবস্বনা দিবি ।  
 তগ্রামৃতস্য পদ্ব্যপং দেবাঃ কুষ্ঠমবস্বত ॥ ৮ ॥  
 গর্ভো অসৌষধীনাং গর্ভো হিমবতামৃত ।  
 গর্ভো বিশ্বস্য ভূতস্যোমং মে অগদং কৃধি ॥ ৯ ॥  
 যা ওষধিঃ সোমরাজ্ঞীবহ্নীঃ শতাবচক্ষাঃ ।  
 বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মৃগুগৃহংসঃ ॥ ১০ ॥  
 মৃগুগৃহ মা শপথ্যাদথো বরুণ্যাদৃত ।  
 অথো যমস্য পডবীশাদ্ বিশ্বস্মাদ্ দেবাকিলব্যাং ॥ ১১ ॥  
 যচ্চক্ষুসা মনসা যচ্চ বাচোপারিম জাগতো যৎ স্বপগুঃ ।  
 সোমস্তানি স্বধয়া নঃ পুনাতু ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : পাপ অনুসারে প্রাণদের নিগ্রহকারী, প্রাণাপহারক, পাপের জন্য নারক ( অঘমার ), নিপাড়ক, পিঙ্গলবর্ণ, হিংসক ( শর্ব ) ক্ষেপণশীল, ক্রুশখারিবাণশট যম-সকল দেবজার্তিবশেষ, তারা পাপীদের হিংসার জন্য স্বপরিবারে নিজ স্থান থেকে উৎকান্ত হয়েছে । জগতের উপকারক তারা আমাদের পুত্র পৌত্রাদি পরিহার করুক । ১ ॥ মনের সংকল্পমাগ্রে হরণশীল তেজোরূপ ঘৃতের দ্বারা ক্রিয়মাণ হোমের সাথে শর্বদেব, ক্ষেপক ও এদের অধিপতি মহাদেবের উদ্দেশে এবং যম, মৃত্যু, অঘমার প্রভৃতি নমস্যদের নমস্কার করছি । হোম ও নমস্কারের দ্বারা প্রীত হয়ে তারা আমাদের কাছ থেকে অন্যত্র মৃত্যুজনক পাপরূপ বিষ সরিয়ে নিক । ২ ॥ হে বিশ্বদেবগণ ও সর্বস্ত মরুৎগণ, তোমরা পাপরূপ বিষের মৃত্যু থেকে আমাদের রক্ষা কর । অগ্নি, সোম, পাপীদের নিগ্রাহক বরুণদেব, পুতদক্ষ ( শৃঙ্খ বলযুক্ত ) মিত্রদেব —এরা হচ্ছে বিশ্বদেব । সেরূপ সকল জগতের প্রাণরূপ সূত্রাত্মা বায়ু ও বৃষ্টিপ্রদ জীবনাত্মা পূর্ণ্যাদেবের শোভন অনুগ্রহাঙ্কিকা বৃদ্ধিতে আমরা থাকব । ৩ ॥ হে বিমনস্ক জনগণ, তোমাদের পরস্পর বিরুদ্ধ মনগর্দলি আমি একত্র করব । সেরূপ তোমাদের কর্ম ও সংকল্প এক করব । তোমরা পূর্বে যে বিরুদ্ধ কর্ম করতে, তোমাদের সে বিমনস্কতা এক করব । ৪ ॥ হে বিমনস্ক জনগণ, তোমাদের মনগর্দলি আমার সাথে যুক্ত করছি, তোমরাও আমার মনের সাথে এস । আমার ইচ্ছায় তোমাদের হৃদয় যুক্ত কর ; আমার গমন পথ তোমরা অনুসরণ করে এস । ৫ ॥ দ্যাবাপৃথিবী আমাদের অভিমুখে সম্বন্ধ হয়েছে, দ্যোতমানা সরস্বতী দেবী আমাদের অভিমুখে সম্বন্ধ হয়েছে । সেরূপ ইন্দ্র ও অগ্নি আমাদের অভিলষিত ফলসিদ্ধির জন্য পরস্পর যুক্ত হয়েছে । এদের অনুগ্রহে হে সরস্বতি দেবি, এখন আমরা সমৃদ্ধ হবো । ৬ ॥ অশ্বথ বৃক্ষ দেবগণের আবাসস্থল, এখান থেকে তৃতীয় স্থানে দ্যুলোক অবস্থিত । দেবগণ সেখানে অমৃত দর্শন করে কুষ্ঠ রোগ দূর করুক । ৭ ॥ দ্যুলোকে হিরণ্ময় নৌকা আছে, সেখানে অমৃতের পুষ্প লাভ করে দেবগণ কুষ্ঠরোগ দূর করুক । ৮ ॥

হে অগ্নি, তুমি ওষধিসকলের গর্ভে অবস্থিত, শীতপর্শ্বযুক্ত বনস্পতির ( বা হিমালয় প্রভৃতি পর্বতের ) গর্ভে অবস্থিত এবং সকল প্রাণীর গর্ভে তুমি অবস্থিত । ( সকল জগতের পরিপাককারী বলে অগ্নির সকলের অন্তরে অবস্থিতির কথা বলা হয়েছে ) । এরূপ তুমি আমাদের লোকদের নীরোগ কর । ৯ ॥ অমৃতময় সোমদেব যাদের ঈশ্বর ( সোমরাজ্যী ), সে ওষধিগুণি বহুবিশ ও রসবীৰ্ব-বিপাকে নানাবিধ জ্ঞানযুক্ত । বৃহস্পতি দেবের দ্বারা রোগোপশমের জন্য প্রেরিত হলে সে ওষধিসকল নানাবিধ রোগের নিদানরূপ পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১০ ॥ জলসকল ( বা ওষধিগুণি ) ব্রাহ্মণের শাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । সেরূপ বরুণকৃত মিথ্যা ভাষণরূপ পাপ থেকে, যমের পাদবন্ধনরূপ পাপ থেকে এবং সকল দেবকৃত পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১১ ॥ জাগ্রদবস্থায় চক্ষু, মন ও বাক্যের দ্বারা যে পাপ আমরা সঞ্চয় করেছি এবং স্বপ্নাবস্থায় মনের দ্বারা আমরা যে পাপ করেছি, সে পাপগুণি পিতৃলোকের অধিপতি সোমদেব আমাদের পিতৃপুরুষের উদ্দেশে ক্রিয়মাণ কর্মের দ্বারা শোধন করুক । ১২ ॥

টীকা : ১-১২ । ১০ম অনুবাকে চারটি সূক্ত, তার মধ্যে 'যমো মৃত্যুঃ' ইত্যাদি সূক্ত বাস্তোষ্পতি নামক মহাশক্তি কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । এর প্রয়োগাদি ভাষ্য-নুক্রমিকায় আলোচিত হয়েছে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অভিভূর্ষজ্ঞো অভিভূর্শিন্‌নিভিভূঃ সোমো অভিভূর্শিন্দ্রঃ ।  
অভাহং বিষ্ণাঃ পূত্না যথাসান্যেবা বিধেমগ্নিহোত্রা ইদং হবিঃ ॥ ১ ॥  
স্বধাস্তু মিত্রাবরুণা বিপশ্চিতা প্রজাবৎ ক্ষত্রং মধুনেহ পিন্বতম্ ।  
বোধেথাং দূরং নিধীং পরাচৈঃ কৃতং চিদেরং প্র মদুমুক্তমস্মৎ ॥ ২ ॥  
ইমং বীরমন্‌ হযধমদুগ্রমিন্দ্রং সথায়ো অন্দং সং রভধম্ ।  
গ্রামাজিতং গোজিতং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজ্য প্রমণন্তমোজসা ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রো জয়াতি ন পরা জয়াতা অধিরাজো রাজসু রাজয়াতে ।  
চকৃত্য ঈড়্যো বন্দ্যশ্চোপসদ্যো নমস্যো ভবেহ ॥ ৪ ॥  
হ্যামিন্দ্রাধিরাজঃ শ্রবসদ্যুং ভূবতিভূর্গিজ্ঞানানাম্ ।  
ত্বং দৈবর্ষিংশ ইমা বি রাজায়ন্ত্যঃ ক্ষত্রমজরং তে অন্তু ॥ ৫ ॥  
প্রাচ্যাদিশন্তমিন্দ্রাশি রাজোতোদীচ্যা দিশো বহন্থহুঃহার্হস ।  
যত্র যন্তি স্রোত্যান্তি জিতং তে দাক্ষণতো বৃষভ এষি হব্যঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : জয়কামনায় আমাদের ক্রিয়মাণ এ যজ্ঞ শত্রুদের অভিভূত করুক । যাগানিষ্পাদক সাংগ্ৰামিক অগ্নি শত্রুদের পরাভবকারী হোক, সেরূপ সোম ও ইন্দ্র শত্রুদের অভিভূত করুক । আমি শত্রুজয় কামনা করে সকল শত্রুসেনার পরাভবকারী হবো । সংগ্রাম জয়ের জন্য আমবা অগ্নিতে হবি প্রদান করছি । ১ ॥ হে মেধাবী মিত্র ও বরুণ, হবিরূপ অন্ন তোমাদের তৃপ্তিকর হোক । তোমরা এ রাজার প্রজাদের সাথে ক্ষত্র বল মধুর রসের দ্বারা সিক্ত কর । পাপদেবতা নিধীংকে তোমরা দূর করে দাও ; আমাদের থেকে দূর দেশে যাতে সে পরাভূত হয়ে বিনষ্ট হয়, সেরূপ কর । আমাদের কাছ থেকে শত্রুদের কৃত পাপ মুক্ত কর । ২ ॥ হে সৈনিকগণ, আমাদের এ বীরবান রাজাকে বীররসে তুষ্ট কর । হে সৈনিক বন্ধুগণ, এ বলশালী ঐশ্বর্যযুক্ত রাজার অনুসরণ করে যুদ্ধের জন্য উদ্যমী হও । ( অথবা সংগ্রামাধিদেবতা

ইন্দ্রের এখানে শ্রুতি করা হয়েছে)। হে মরুৎগণ, তোমরা গ্রামজরকারী, শত্রুর গাভী আনয়নকারী, বজ্রহস্ত, উদ্যাতায়ুধ, জয়শীল, ক্ষেপণকারী, স্বকীয় বলের দ্বারা শত্রুর বল বিনাশকারী ইন্দ্রের অনুসরণ কর। ৩ ॥ সংগ্রামে এ রাজার সাহায্যের জন্য আগত ইন্দ্র জয়লাভ করুক, কখন যেন পরাজয় বরণ না করে। সকল রাজার অধিপতি ইন্দ্র অন্য রাজাদের বীৰ্যবন্ত প্রকাশ করুক। সে ইন্দ্র শত্রুদের ছেদন-কর্তা, বন্দনীয় ও সকলের সেবা। হে ইন্দ্র, এরূপ গুণযুক্ত তুমি এ সংগ্রামে আমাদের পূজনীয় হও। ৪ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি অধিরাজ হয়ে ষশস্বী হয়েছে। তুমি নিজ মহিমায় সকল প্রাণীর পরাভবকারী ও দৈব প্রজাদের তুমি নিরামক। হে রাজা, তোমার চিরকাল অজর অক্ষয় ক্ষত্র বল হোক। ৫ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি পূর্ব দিক-সকলের অধিপতি। সেরূপ উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের তুমি অধিপতি। হে বৃহদা, তুমি আমাদের শত্রুবিনাশক হও। যে প্রদেশে জল প্রবাহিত হচ্ছে, তা তুমি জয় করেছ অর্থাৎ সমগ্র ভূমণ্ডল তোমার আয়ত্তে রয়েছে। এরূপ কামবর্ষী তুমি সংগ্রাম জয়ের জন্য আহত হয়ে যুদ্ধ সময়ে আমাদের দক্ষিণ দিকে এস। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। সংগ্রাম জয় কর্মে এ সূক্ত বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

অভি ভেদ্র বরিতমঃ পূরা ভাংহরুণাম্ধবে ।  
 হব্রামুগ্রং চেত্তারং পূরুণামানমেকজম্ ॥ ১ ॥  
 যো অদ্য সেন্যো বধো জিঘাংসন ন উদীরতে ।  
 ইন্দ্রস্য তত্র বাহু সমন্তং পরি দম্মঃ ॥ ২ ॥  
 পরি দম্ম ইন্দ্রস্য বাহু সমন্তং ত্রাভুস্ত্রাতাং নঃ ।  
 দেব সর্বিভঃ সোম রাজন্ত্ৰস্মনসং মা কৃণু স্বস্তয়ে ॥ ৩ ॥  
 দেবা অদুঃ সূর্যো অদাদু দ্যৌরদাং পৃথিব্যদাং ।  
 তিস্রঃ সরস্বতীরদুঃ সচিন্তা বিষদুষণম্ ॥ ৪ ॥  
 যদ্ বো দেবা উপজীকী আসিগ্ধন্ ধ্বনুদাকম্ ।  
 তেন দেবপ্রসূতেনেদং দুষয়তা বিষম্ ॥ ৫ ॥  
 অসুদ্রাণাং দুহিতাসি সা দেবানামসি স্বসা ।  
 দিবস্পৃথিব্যাঃ সম্ভূতা সা চকর্থাঃসং বিষম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তোমার বিস্তৃত শরীর, এজন্য সংগ্রামে পরাজয়ের পূর্বে তোমাকে আহ্বান করছি। অধিক বলধারণকারী, জয়ের উপায়জ্ঞ, বহু প্রশস্ত নামযুক্ত, একাকী যথেষ্ট বহু শত্রুর জয়কারী সে ইন্দ্রের আহ্বান করছে। ১ ॥ শত্রুসেনার হননসাধন যে আয়ুধ আমাদের বিনাশ করতে আসছে, তার জন্য ইন্দ্রের বাহুদ্বয় প্রাচীরের মত আমরা ধারণ করছি। পালক ইন্দ্রের বাহু আমরা ধারণ করছি, সে ইন্দ্র আমাদের রক্ষা বরদ্বক। সকলের প্রেরক হে সূর্যদেব ও রাজা সোম, মঙ্গলের জন্য সংগ্রামে জয়ের দ্বারা আমাকে শোভনমনস্ক কর। ৩ ॥ ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ একমন হয়ে স্থাবর-জঙ্গমোশ্ণব বিষের নিবর্তক ঔষধ দিয়েছে। সেরূপ সর্বপ্রেরক আদিত্যদেব, দ্বালোক, ভূমিদেবতা, ইড়া, সরস্বতী ও ভারতী দেবীগণ বিষনিবারক ঔষধ দিক। ৪ ॥ হে দেবগণ, বল্মীকের নির্মাণকারী উপজীক নামক-প্রাণিগণ তোমাদের বরে নিরুদ্ধ স্থানে যে জল সেচন করে, সে দেবদত্ত জলের দ্বারা তোমরা এ বিষ দূর কর। ৫ ॥ হে বল্মীকমুক্তিকা, সূর্যবিরোধী দানবদের তুমি দুহিতা



এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের তুমি ভগিনী। অস্ত্রাঙ্ক ও পৃথিবী থেকে উৎপন্ন হলে সে বস্মীক মৃত্তিকা স্থাবর-জঙ্গমোদ্ভূত বিষ নিবীৰ্ণ করুক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘অভি ছেন্দ্র’ এ তিনটি মন্ত্র সংগ্রামজয় কৰ্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। সেরূপ অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে প্রাতঃসবনে এ মন্ত্রগুলির অনুমন্ত্রণ করা হয়। ‘দেবা অদুঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বিবর্তিকণ্ডসার জন্য বস্মীক-মৃত্তিকা অভিমান্ত্রিত করে জলের পান করাতে হবে অথবা প্রলেপ দিতে হবে।

### চতুর্থ সূক্ত

আ ব্যায়স্ব বর্ষসিহ বধস্ব প্রথয়স্ব চ।  
যথাক্ষং বধতাং শেপশ্চেন যোযিতিমজ্জিহ ॥ ১ ॥  
যেন কৃশং বাজয়ন্তি যেন হিষ্বন্ত্যাতুরম্।  
তেনাস্য ব্রহ্মণস্পতে ধনুরিবা তানয়া পসং ॥ ২ ॥  
আহং তনোমি তে পসো অধি জ্যামিব ধন্বনি।  
কুম্ববর্ষ ইব রোহিতমনবগ্নায়তা সদা ॥ ৩ ॥  
যথায়ং বাহো অশ্বিনা সমৈতি সং চ বর্ততে।  
এবা মামভি তে মনঃ সমৈতু সং চ বর্ততাম্ ॥ ৪ ॥  
অহং খিদামি তে মনো রাজাস্বঃ পৃষ্ট্যামিব।  
রেষ্মচ্ছিন্নং যথা ত্বং ময়ি তে বেষ্ঠতাং মনঃ ॥ ৫ ॥  
আজনস্য মদুঘস্য কুষ্ঠস্য নলদস্য চ।  
তুরো ভগস্য হস্তাভ্যামনুরোধনমুন্ডরে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে পদ্রুঘ, তুমি ব্যয়ের মত আচরণ কর, বহুরেতস্ক ও বলবান হও। ১ ॥ যে রসবিশেষের দ্বারা শৃঙ্খবীৰ্য পদ্রুঘকে প্রজনসমর্থ বীৰ্যযুক্ত করা হয়, যে রসের দ্বারা রোগাত পদ্রুঘের পোষণ করা হয়, বেদরাশির পালক হে ব্রহ্মণস্পতি, সে রসের দ্বারা এ পদ্রুঘের পুং-প্রজনন অঙ্গ উন্নত কর। ২ ॥ ধনু জ্যা-বিস্তারের মত তোমার পদ্রুঘ লিঙ্গ বিস্তার করছি। ৩ ॥ হে অশ্বিন, সূক্ষ্মীকৃত অশ্ব যেমন বাহকের ইচ্ছায় পরিচালিত হয় ও তার অধীন থাকে, সেরূপ হে কার্মনি, তোমার মন আমার দিকে আসুক ও আমার অধীন হোক। ৪ ॥ হে কার্মনি, এ মন্ত্রপ্রয়োগে তোমার মন আমি আমার দিকে টেনে আনিছি। উৎকৃষ্ট অশ্ব যেমন পৃষ্ঠদেশের বন্ধনরশ্মির আকর্ষণ করে, যেমন প্রবল বায়ুর দ্বারা ছিন্ন ত্বণ তার অধীনে পরিভ্রমণ করে, সেরূপ তোমার মন আমার অধীন হয়ে পরিভ্রমণ করুক, কখনও যেন অন্যত্র চলে না যায়। ৫ ॥ অজনসাধন দ্রব্য (ত্রিককুৎ-পর্বতোদ্ভূত নীলা-জনা দি), মধুর বৃক্ষ (অথবা ষষ্টি মধু), কুষ্ঠ নামক ঔষধ ও উশীরের অনুলেপনের দ্বারা দ্রবমান সৌভাগ্যকারী ভগদেবের হস্তের দ্বারা তোমার অঙ্গ লিপ্ত করছি। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘আ ব্যায়স্ব’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বাজীকরণ কামনায় এক-শাখাক মণি অভিমান্ত্রিত করে অর্কসূত্রের দ্বারা বেধে দিতে হয়। ‘যথায়ং বাহঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বশীকরণ কৰ্মে বৃক্ষত্বক, শরখণ্ড, তরগাজন, কুষ্ঠ ও ঝড়ের দ্বারা ছিন্ন ত্বণাদি পেষণ করে যি দিয়ে মিশিয়ে স্ত্রীর অঙ্গে লেপন করতে হবে।

## একাদশ অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

সংদানং বো বৃহস্পতিঃ সংদানং সবিতা করণ ।  
 সংদানং মিত্রো অৰ্ষমা সংদানং ভগো অশ্বিনা ॥ ১ ॥  
 সং পরমাত্মসমবমানথো সং দ্যামি মধ্যমান্ ।  
 ইন্দ্রন্তান্ পর্যহাদান্মা তানগ্নে সং দ্যা ত্বম্ ॥ ২ ॥  
 অমী যে যুদ্ধমার্যন্তি কেতুন্ কৃত্বানীকশঃ ।  
 ইন্দ্রন্তান্ পর্যহাদান্মা তানগ্নে সং দ্যা ত্বম্ ॥ ৩ ॥  
 আদানেন সংদানেনামিগ্রানা দ্যামসি ।  
 অপানা যে চৈষাং প্রাণা অসুদনাসুজ্জসমচ্ছিন্ ॥ ৪ ॥  
 ইদমাদানমকরং তপসেন্দ্রেণ সংশিতম্ ।  
 অমিত্রা য়েহ নঃ সন্তি তানগ্ন আ দ্যা ত্বম্ ॥ ৫ ॥  
 ঐনাম্ দ্যতামিন্দ্রাগ্নী সোমো রাজা চ মেদিনো ।  
 ইন্দ্রো মরুতানাদানমমিত্রেভ্যঃ কৃণোতু নঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে শত্রুসেনা, বৃহস্পতি দেব এ পাশের দ্বারা তোমাদের বন্ধন করুক ।  
 সেরূপ সর্বপ্রেরক সবিতা, মিত্র, অৰ্ষমা ও অশ্বিনীদ্বয় তোমাদের বন্ধন করুক । ১ ॥  
 দূরের শত্রুদের ( এ মন্ত্র প্রভাবে ) পাশের দ্বারা বন্ধন করছি, সেরূপ নিকট ও মধ্য-  
 বর্তী শত্রুদের পাশের দ্বারা বন্ধন করছি । সংগ্রামাধিপতি ইন্দ্র শত্রুসেনাপতিদের  
 পরিহার করুক । হে অগ্নি, তুমি সে বিতাড়িত শত্রুদের পাশের দ্বারা বন্ধন কর । ২ ॥  
 ঐ দূরে দৃশ্যমান যে শত্রুগণ দলে দলে ধ্বজা তুলে যুদ্ধ করতে আসছে, ইন্দ্র তাদের  
 তাড়িয়ে দিক, হে অগ্নি, তুমি তাদের পাশবন্ধ কর । ৩ ॥ আদান ও সন্দান  
 নামক পাশযন্ত্রের দ্বারা আমরা শত্রুদের বন্ধন করছি । এর দ্বারা তাদের প্রাণ ও  
 অপানবৃত্তি নিরোধ করে বিনাশ করছি । ৪ ॥ এ আদানরূপ ( আবন্ধন-সাধন )  
 পাশযন্ত্র আভিচারিক কর্মোক্ত নিয়মের দ্বারা যুক্ত করছি, ইন্দ্র পূর্বে একে তীক্ষ্ণ  
 করেছে । এ যুদ্ধে আমাদের যে শত্রুরা আছে, হে অগ্নি, তুমি তাদের পাশযন্ত্রে  
 গ্রহণ কর । ৫ ॥ ইন্দ্র ও অগ্নিদেব, আমাদের প্রদত্ত হবিষ দ্বারা তুষ্ট হয়ে আমাদের  
 শত্রুদের বন্ধন করুক । সেরূপ রাজা সোম এবং মরুতগণের সাথে যুক্ত ইন্দ্র  
 আমাদের শত্রুদের বন্ধন করুক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ একাদশ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে 'সন্ধানং বঃ' ইত্যাদি  
 মন্ত্রগুলি সংগ্রাম জয় কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

## দ্বিতীয় সূক্ত

যথা মনো মনস্কৈতৈঃ পরাপতত্যাশ্রমং ।  
 এবা ত্বং কাসে প্র পত মনসোহনু প্রবায়াম্ ॥ ১ ॥  
 যথা বাণঃ সুসংশিতঃ পরাপতত্যাশ্রমং ।  
 এবা ত্বং কাসে প্র পত পৃথিব্যা অনু সংবতম্ ॥ ২ ॥  
 যথা সূর্যস্য রশ্ময়ঃ পরাপতন্ত্যাশ্রমং ।  
 এবা ত্বং কাসে প্র পত সমুদ্রস্যানু বিষ্করম্ ॥ ৩ ॥

আয়নে তে পরায়ণে দূর্বা রোহন্ত পদ্পিণীঃ ।  
 উৎসো বা তত্র জায়তাং হৃদো বা পদুড়রীকিবান্ ॥ ৪ ॥  
 অপ্যামিদং ন্যায়নং সমুদ্রস্য নিবেশনম্ ।  
 মধ্যে হৃদস্য নো গৃহাঃ পরাচীনা মৃখা কৃধি ॥ ৫ ॥  
 হিমস্য বা জরারুণা শালে পারি ব্যায়ামসি ।  
 শীতহৃদা হি নো ভূবোহগ্নিকৃণোতু ভেষজম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বদ্বিশ্ববৃন্তির দ্বারা দূরস্থ বিষয়ের সাথে মন যেমন শীঘ্রগামী হয়, হে কাস-শ্লেষ্মাদি রোগরূপ কৃত্য, তুমি মনোবেগে এ পদ্রুধের কাছ থেকে শীঘ্র দূরদেশে যাও । ১ ॥ তীক্ষ্ণাকৃত বাণ যেমন ধনু থেকে বিমুক্ত হয়ে শীঘ্র গমন করে, হে কাস, তুমি সেরূপ বাণবেগে পাতালে গমন কর । ২ ॥ সূর্য্যকিরণ যেমন উদয় লাভ করে শীঘ্র লোকালোক পর্যন্ত গমন করে । হে কাস, তুমিও সূর্য্যরশ্মির মত সমুদ্র পর্যন্ত শীঘ্র গমন কর । ৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার গমনাগমনে আমাদের দেশে পদ্পন্যুক্ত কোমল দূর্বা উৎপন্ন হোক । সে গৃহাদিতে উদকপ্রস্রবণ উৎপন্ন হোক অথবা তান্নরসযুক্ত হৃদ উৎপন্ন হোক । ( এর দ্বারা অগ্নিকৃত বাধা যাতে না হয়— তা প্রার্থনা করা হলো ) । ৪ ॥ আমাদের এ গৃহ জলের আবাসস্থল হোক, সমুদ্রের গৃহ হোক এবং অগাধ জল বিশিষ্ট হৃদাদির কাছে আমাদের গৃহ হোক । ( এর দ্বারা অগ্নিদাহের অভাব জানান হয়েছে ) । হে অগ্নি, তোমার জ্বালারূপ মৃখ-গর্দলি পরাশ্রয় কর । ৫ ॥ হে শাল, শীতল জলের গভীবেষ্টনে অবস্থিত শৈবালের দ্বারা তোমাকে বেষ্টিত করছি । তুমি শীতল হৃদযুক্ত হও । আমাদের দ্বারা প্রার্থিত অগ্নি আমাদের গৃহাদির অদাহ-নিমিত্ত ঔষধরূপ হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যথা মনোস্কেষ্টৈঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রগর্দলি কাশ, শ্লেষ্মাদি রোগের নিবারণে প্রযুক্ত হয়েছে । ‘আয়নে’ ইত্যাদি মন্ত্রগর্দলির দ্বারা অগ্নিভয় নিবারণের জন্য বিবিধ প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

বিশ্ববিজ্ঞং গ্রামমাগায়ে মা পরি দেহি ।  
 গ্রামমাগে দ্বিপাচ্চ সর্বং নো রক্ষ চতুষ্পাদ্ যচ্চ নঃ স্বম্ ॥ ১ ॥  
 গ্রামমাগে বিশ্ববিজ্ঞতে মা পরি দেহি ।  
 বিশ্ববিজ্ঞদ্বিপাচ্চ সর্বং নো রক্ষ চতুষ্পাদ্ যচ্চ নঃ স্বম্ ॥ ২ ॥  
 বিশ্ববিজ্ঞং কল্যাণ্যে মা পরি দেহি ।  
 কল্যাণি দ্বিপাচ্চ সর্বং নো রক্ষ চতুষ্পাদ্ যচ্চ নঃ স্বম্ ॥ ৩ ॥  
 কল্যাণি সর্ববিদে মা পরি দেহি ।  
 সর্ববিদ্ব দ্বিপাচ্চ সর্বং নো রক্ষ চতুষ্পাদ্ যচ্চ নঃ স্বম্ ॥ ৪ ॥  
 ঙং নো মেধে প্রথমা গোভিরশ্বেভিরা গহি ।  
 ঙং সুবস্য রশ্মিভিস্তন নো অসি যজ্ঞিয়া ॥ ৫ ॥  
 মেধামহং প্রথমাং ব্রহ্মস্বতীং ব্রহ্মজুতামৃষিষ্টতাম্ ।  
 প্রপীতাং ব্রহ্মচারিভিদেবানামবসে হুবে ॥ ৬ ॥  
 যাং মেধামৃভবো বিদুর্বাং মেধামসুদ্রা বিদুঃ ।  
 ঋষয়ো ভদ্রাং মেধাং যাং বিদুস্তাং ময্যা বেশন্মাসি ॥ ৭ ॥

যামৃষ্যো ভূতকৃতো মেধাং মেধাবিনো বিদুঃ ।  
 তন্না মামদ্য মেধয়ান্ মেধাবিনং কৃণু ॥ ৮ ॥  
 মেধাং সায়ং মেধাং প্রাতর্মেধাং মধ্যাহ্নিনং পরি ।  
 মেধাং সূর্যস্য রশ্মিভির্বচসা বেশয়ামহে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : সকল জগতের বশীকারক হে বিশ্বভিৎদেব, গ্রায়মাণ দেবতাকে ( জগৎ পালনে অধিকৃত দেবতাকে ) স্বস্ত্যয়নকামীর ( আমার ) রক্ষার জন্য প্রদান কর । হে রক্ষক দেবতা, আমাদের দ্বিপাৎ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পাৎ গবাদি পশুর পালন কর । ১ ॥ হে সর্বাংজ দেব ও গ্রায়মাণ দেবি, আমাদের রক্ষার জন্য দেবতাকে দাও । আমাদের দ্বিপাৎ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পাৎ গবাদি পশুর রক্ষা কর । ২ ॥ হে বিশ্বভিৎদেব, সকল মঙ্গলকারী দেবতাকে আমাদের রক্ষায় নিযুক্ত কর । আমাদের দ্বিপাৎ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পাৎ গবাদি পশুর রক্ষা কর । ৩ ॥ হে কল্যাণি, সর্বজ্ঞ দেবতাকে আমার রক্ষার জন্য দাও । হে সর্বাংজ, আমাদের দ্বিপাৎ মনুষ্যাদি ও চতুষ্পাৎ গবাদি পশুর রক্ষা কর । ৪ ॥ হে মেধা ( শ্রুতধারণ-সামর্থ্যরূপিণি দেবি ), দেবতা ও মানুষ্যের দ্বারা উপাস্যমান হয়ে গাভী ও অশ্বের জন্য আমাদের কাছে এস । হে মেধা, সূর্যরশ্মি যেমন সকল জগৎ ব্যাপ্ত করে, সেরূপ তোমার সর্বব্যাপক শক্তিতে আমাদের কাছে এস । তুমি আমাদের যাগযোগ্য হও আমাদের প্রদত্ত হবির দ্বারা প্রীতি হয়ে আমাদের কাছে এস । ৫ ॥ মেধাকামনায় আমি মূখ্য মেধাদেবীকে আহ্বান করছি । যিনি ধারণাদির দ্বারা বেদযুক্ত, ব্রাহ্মণদের দ্বারা সেবিত, অতীন্দ্রিয়-দর্শী ঋষিদের দ্বারা প্রশংসিত ও ব্রহ্মচারীর দ্বারা সেবিত, দেবতাদের রক্ষার জন্য সে মেধাকে আহ্বান করছি । ৬ ॥ দেবগণ যে মেধাকে জানে, অসুররা যে মেধাকে জানে, বেদশাস্ত্রাদি-বিষয়ক কল্যাণী যে মেধাকে ঋষিগণ জানে, আমার মধ্যে সে মেধাকে স্থাপন করছি । ৭ ॥ মন্ত্রদ্রষ্টা পৃথিব্যাতির সৃষ্টি-সামর্থ্যযুক্ত মেধাবী ঋষিগণ যে মেধাকে জানে, হে অগ্নি, সে মেধার দ্বারা আজ আমাকে মেধাবী কর । ৮ ॥ সম্ব্যাকালে মেধাকে আমি স্তুতি করি, প্রাতঃকালে সে মেধাদেবীর আমি স্তব করি, মধ্যাহ্নকালে সে মেধার আমি ভজন করি । সূর্যরশ্মির সাথে প্রতিদিন স্তুতিবাক্যে আমার মধ্যে সে মেধাকে আমি স্থাপন করছি । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । প্রথম তিনটি মন্ত্র শান্ত্যাদক অভিমন্ত্রিণাদি কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । ‘ত্বং নো মেধে’ এ পাঁচটি মন্ত্র মেধাজনন কার্যে প্রযুক্ত ।

### চতুর্থ স্তুতি

পিপ্পলী ক্ষিপ্তভেষজ্যতাত্ত্বিকম্ভেষজী ।  
 তা দেবাঃ সমকম্পন্নমিষং জীবিতবা অলম্ ॥ ১ ॥  
 পিপ্পল্যঃ সমবদন্তায়তীর্জননাদধি ।  
 যং জীবমশনবামহৈ ন স রিষ্যতি পুরুষঃ ॥ ২ ॥  
 অসুরাস্তা ন্যথনন্ দেবাস্তেহাদবপন্ পুনঃ ।  
 বাতীকৃতস্য ভেষজীমথো ক্ষিপ্তস্য ভেষজীম্ ॥ ৩ ॥  
 প্রজ্ঞো হি কমীড়্যো অধরেষু সনাচ্ছ হোতা নব্যশ্চ সংসি ।  
 স্বাং চাণে তবং পিপ্রায়স্বাস্মভ্যাং চ সৌভগমা যজস্ব ॥ ৪ ॥  
 জ্যোষ্ঠায়াং জাতো বিচ্যুতৌষমস্য মূলবহুগাং পরি পাহোনম্ ।  
 অতেনং নেষদ্ দূরিতানি বিশ্বা দীর্ঘায়ুদ্বায় শতশারদায় ॥ ৫ ॥

ব্যাঘ্রেহ্যজনিষ্ট বীরো নক্ষত্রজা জায়মানঃ সুবীরঃ ।

স মা বধীং পিতরং বধমানো মা মাতরং প্র মিনীজ্জনিগ্রীম্ ॥ ৬ ॥

**অনুবাদ :** এ পিপ্লী নামক ওষধি ক্ষিপ্ত নামক বাতরোগের নিবর্তক এবং অন্য সকল রোগের নিপীড়ক । দেবগণ অমৃত মণ্ডনকালে এ ওষধি লাভ করেছিল । এ একটি ওষধিই সকল রোগ নিবারণ করে জীবের জীবন দিতে সমর্থ । ১ ॥ পিপ্লী-জাতীর ওষধিগুলি অমৃত মণ্ডন সময়ে উপলব্ধ হয়ে পরস্পর বলাবলি করছিল— আমরা যে পুরুষকে ওষধিরূপে ব্যাপ্ত করব, সে ব্যক্তি যেন বিনষ্ট না হয় । ২ ॥ হে পিপ্লী, অসুরগণ প্রথমে তোমাকে খনন করেছিল, তারপর দেবগণ প্রাণিহতের জন্য তোমাকে উদ্ধার করেছে । বাতরোগবিগ্ণ শরীরের তুমি ওষধিরূপ এবং বার-বার শরীরের ক্ষেপণকারী বাতরোগের নিবর্তক । ৩ ॥ চিরন্তন, সর্বদেবাত্মক এ ওষধি যজ্ঞে দেবতাদের পুরাতন আহ্বানকারী । হে অগ্নি, তুমি নতুন হোতারূপে বোদিতে উপবেশন করে তোমার শরীর আজ্যাদি হবির দ্বারা পূর্ণ কর এবং আমাদের জন্য সৌভাগ্যকর ধন দাও । ৪ ॥ জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে জাত পুত্র পিতা ভ্রাতাদের হস্তা হয় এবং মূলা নক্ষত্রে জাত পুত্র কুলনাশক হয় । পাপ নক্ষত্রে জাত এ পুত্রকে যমের দ্বারা ক্রিয়মাণ সন্তানমূলোচ্ছেদন থেকে রক্ষা কর : শত বৎসর জীবনলাভের জন্য সকল দূর্ভিত এ পুত্রকে অতিক্রম করুক । ৫ ॥ ব্যাঘ্রের মত ক্রুর পাপ নক্ষত্রে এ পুত্র জন্মেছে । দুষ্ট নক্ষত্রে জাত এ পুত্র শোভন বীৰ্যবৃদ্ধ হোক । এ বড় হয়ে নিজের পিতা ও মাতাকে যেন বিনাশ না করে ( অর্থাৎ তাদের মৃত্যুর কারণ যেন না হয় ) । ৬ ॥

**টীকা :** ১-৬ । প্রথম তিনটি মন্ত্র সকলপ্রকার বাতরোগ নিবারণের জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । ‘প্রয়ো হি’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র পাপ নক্ষত্রে জাত পুত্রাদির মাস্তুলিক কার্ষে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### পঞ্চম সূক্ত

ইমং মে অগ্নে পুরুষং মৃদুদ্যায়ং যো বন্ধঃ সুযতো লালপীতি ।

অতোহর্ষি তে কৃণবদ্ ভাগধেয়ং যদানুস্মদিতোহসতি ॥ ১ ॥

অগ্নিষ্ঠে নি শময়তু যদি তে মন উদ্যাতম্ ।

কৃণোমি বিশ্বান্ ভেষজং যদানুস্মদিতোহসসি ॥ ২ ॥

দেবৈনসাদুস্মদিতমুস্মন্তং রক্ষসস্পরি ।

কৃণোমি বিশ্বান্ ভেষজং যদানুস্মদিতোহসতি ॥ ৩ ॥

পদনস্বা দরুসরসঃ পদনরিস্তঃ পদনভর্গঃ ।

পদনস্বা দূর্বির্বেষ দেবা যদানুস্মদিতোহসসি ॥ ৪ ॥

মা জ্যেষ্ঠং বধীদগ্নমগ্ন এষাং মূলবহ্ণাং পরি পাহোনম্ ।

স গ্রাহ্যাঃ পাশান্ বি চূত প্রজানন্ তুভ্যং দেবা অনু জানন্তু বিবেষ ॥ ৫ ॥

উন্মত্ত পাশাংস্জগ্মন এষাং দ্রুগ্ভিভিরদুঃসিতা যোভিরাসন্ ।

স গ্রাহ্যাঃ পাশান্ বি চূত প্রজানন্ পিতাপুত্রৌ মাতরং মৃগু সর্বান্ ॥ ৬ ॥

যোভিঃ পাঠৈঃ পরিবিস্তো বিবম্ধোহঙ্গৈঃ আর্পিত উৎসিস্তচ ।

বি তে মূচ্যস্তাং বিমুচো হি সন্তি ভৃগুয়ি পুণ্ণ দরিতানি মুক্ষ ॥ ৭ ॥

ত্রিতে দেবা অমৃজ্ঞতেতদেনস্তিত এনশ্মনুব্যোষু মমুজে ।

ততো যদি হা গ্রাহিরানশে তাং তে দেবা ব্রহ্মণা নাশস্বতু ॥ ৮ ॥

মরীচীধুমান্ প্র বিশান্ পাপমুদারান্ গচ্ছাত বা নীহারান্ ।

নদীনাং ফেনা অনু তান্ বি নশ্য ভৃগুশ্চ পৃষন্ দুরিতানি মৃশ্ব ॥ ৯ ॥

স্বাদশধা নিহিতং ত্রিতস্যাপমৃষ্টং মনুষ্যৈনসানি ।

ততো যদি হা গ্রাহিরানশে তাং তে দেবা ব্রহ্মণা নাশস্বতু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, আমাদের এ ব্যক্তিকে রোগের কারণরূপ পাপ থেকে মুক্ত কর, যে পুরুষ পাপরূপপাশে বদ্ধ হয়ে নিশ্চেষ্ট হয়ে প্রলাপ বকছে । হে অগ্নি, তোমাকে অধিক হবির্ ভাগ প্রদান করছি যাতে এ পুরুষ গন্ধর্ব্বে অঙ্গসাদি গৃহজানিত উন্মাদ থেকে মুক্ত হয় । ১ ॥ হে গন্ধর্ব্বে গৃহ-গৃহীত ব্যক্তি, অগ্নি তোমার উন্মাদ রোগের নিবারণ করুক । তোমার মন যদি গৃহবিকারে উদ্ভ্রান্ত হয়ে থাকে, তা হলে তার কারণ জেনে আমি গৃহবিকারের ঔষধ দিচ্ছি, যাতে তুমি উন্মাদরহিত হও । ২ ॥ দৈবকৃত পাপ থেকে তথা ব্রহ্মরাক্ষসাদিগৃহ স্বারা উন্মত্তদশাপ্রাপ্ত এ ব্যক্তির প্রতীকার জেনে আমি তার ঔষধ দিচ্ছি, যাতে এ ব্যক্তি উন্মাদরহিত হয় । ৩ ॥ হে উন্মাদ-গৃহীত পুরুষ, উন্মাদকারিণী অঙ্গরাগণ তোমার উন্মাদ পরিহার করে আমাদের কাছে দিয়েছে । সেরূপ ইন্দ্র, ভগদেব এবং অপর সকল দেবতারা তোমাকে আমাদের কাছে দিয়েছে, যাতে তুমি উন্মাদবিকাররহিত হও । ৪ ॥ হে অগ্নি, এ পরিবিস্ত পিতা, মাতা ও ভ্রাতাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যেন বিনাশ না করে । মূলচ্ছেদন দোষে এ পরিবিস্তকে পরিপালন কর অর্থাৎ পরিবেদনদোষের উপশম কর । হে অগ্নি, তুমি বিমোচনের উপায় জেনে গৃহণশীল পিশাচাদির পাশ বিমুক্ত কর । সকল দেবগণ তোমার অনুমোদন করুক । ৫ ॥ হে অগ্নি, তুমি পিশাচাদির পরিবেদনোদ্ভূত বন্ধনের মোচন কর । মাতা, পিতা ও পুত্র এরা তিনজন যে পরিবেদন দোষোদ্ভব পাশের স্বারা বদ্ধ হয়েছে, তুমি তা মুক্ত কর । [ তুমি বিমোচনের উপায় জেনে ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৬ ॥ পাপরূপ পাশের স্বারা অকৃতদার পুরুষের প্রতিঅঙ্গে গৃহীতদার পুরুষে যে আর্তি উপাস্ত করেছে, সে পাপরূপ পাশ মুক্ত হোক, যেহেতু পাপমোচনকারী দেবগণ অবস্থান করছেন । হে পৃষাদেব, সে পাপগুলি লগ্নহত্যা-কারী পুরুষে অভিনিবিষ্ট কর । ৭ ॥ পূর্বে দেবগণ পরিবিস্তসমবেত পাপ ত্রিত নামক আশ্রয় স্থাপন করেছিল । সে ত্রিত নিজের এ পাপ মানুষ্যে সঞ্চারিত করে । অতএব হে পরিবিস্ত, তোমার গৃহণশীল পাপদেবতাকে দেবগণ মন্দের স্বারা নাশ করুক । ৮ ॥ হে পরিবেদনজনিত পাপ, তুমি অগ্নি সূর্য্যাদির প্রভায় প্রবেশ কর, অথবা অগ্নির উপাস্ত যুগ্মে কিংবা উধ্বগত মেঘে অথবা নীহারে অথবা নদীর ফেনযুক্ত প্রবাহে প্রবেশ করে নানাদিকে যাও । হে পৃষাদেব, তুমি সে পাপগুলি লগ্নহত্যাকারী পুরুষে অভিনিবিষ্ট কর । ৯ ॥ আশ্রয় ত্রিভেদ পাপগুলি পূর্বোক্ত-ক্রমে স্বাদশ স্থানে নিহিত হয়েছে । ( প্রথমে দেবগণে, পরে তিন জাতি, তারপর সূর্য্যভূতাদি আট স্থানে ) । সে পাপ এখন মানুষ্যে সমবেত হয়েছে । অতএব হে পরিবিস্ত, তোমার গৃহণশীল পাপদেবতাকে দেবগণ মন্দের স্বারা নাশ করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'ইমং মে অগ্নে' ইত্যাদি চারটি মন্ত্র গন্ধর্ব্বে, রাক্ষস, অঙ্গরা প্রভৃতি ভূতগৃহাদি থেকে শাস্তির জন্য বিনিযুক্ত হয়েছে । অপর ছয়টি মন্দের স্বারা প্রার্নাচিন্তকর্মে বিবিধ প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

দ্বাদশ অনুবাক

প্রথম সূক্ত

যদ্ দেবা দেবহেডনং দেবাসশ্চকুমা বয়ম্ ।  
 আদিত্যাস্তস্মাত্মো যুয়ম্ তস্যাতেন মনুষ্ঠত ॥ ১ ॥  
 ঋতস্যতে নাদিত্যা যজ্ঞা মনুষ্ঠতেহ নঃ ।  
 যজ্ঞং যদ্ যজ্ঞবাহসঃ শিক্ষস্তো নোপশৌকিম ॥ ২ ॥  
 মেদস্বতা যজমানাঃ শ্রুচাজ্যানি জুহবতঃ ।  
 অকামা বিশ্বে বো দেবাঃ শিক্ষস্তো নোপ শৌকিম ॥ ৩ ॥  
 যদ্ বিদ্বাংসো যদবিদ্বাংস এনাংসি চকুমা বয়ম্ ।  
 যুয়ং নস্তস্মাত্মনুষ্ঠত বিশ্বে দেবাঃ সজোষসঃ ॥ ৪ ॥  
 যদি জাগদ্ যদি স্বপস্মেন এনস্যোহকরম্ ।  
 তুতং মা তস্মাদ্ ভব্যং চ দ্রুপদাদিব মনুষ্ঠতাম্ ॥ ৫ ॥  
 দ্রুপদাদিব মনুদ্যুচানঃ স্বিহ্নঃ স্নাত্বা মলাদিব ।  
 পদুতং পবিত্রেনেবাজ্যং বিশ্বে শদুভক্ত মৈনসঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, দেবনশীল ইন্দ্রিয়পরবশ হয়ে দেবতার ক্রোধজনক যে কার্য আমরা করছি, হে আদিত্যগণ, সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের (প্রণবাদি) মন্ত্রের দ্বারা সে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর অর্থাৎ ইন্দ্রিয়চাপল্যে উপার্জিত সকল পাপ মন্ত্রসামর্থ্যে দংশ কর । ১ ॥ হে আদিত্যগণ ( আদিত্যের পুত্রগণ ), ধ্যেয় সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের মন্ত্রের দ্বারা কর্মাধিকার-বিঘাতক সকল পাপ থেকে আমাদের পৃথক কর । হে যজ্ঞনিবর্তক দেবগণ, আমরা জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ করতে ইচ্ছা করে যে পাপের জন্য তা করতে অসমর্থ হয়েছি, সে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ২ ॥ স্ফীত অবয়বযুক্ত পশুর দ্বারা শ্রুকের সাহায্যে আহবনীয়ে ঘৃতাদি প্রক্ষেপণকারী যজ্ঞমান আমরা, হে দেবগণ, পাপবশতঃ তোমাদের ভয়ে ভীত হয়েছি । যাগানুষ্ঠান করতে ইচ্ছা করে যে পাপের জন্য তা করতে পারছি না, তোমরা আমাদের সে পাপ থেকে মুক্ত কর । ৩ ॥ জ্ঞানবশতঃ অথবা অজ্ঞানবশতঃ যে পাপ আমরা করছি, হে বিশ্বদেবগণ, তোমরা প্রীত হয়ে সে পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৪ ॥ অজ্ঞানে জাগ্রদবস্থায় অথবা স্বপ্নে যে পাপ আমি করছি, পাদবন্ধনসমর্থ বৃক্ষের মত সে উভয়বিধ পাপ থেকে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রাণিগণ আমাকে মুক্ত করুক । ৫ ॥ কাষ্ঠময় পাদবন্ধনের মত পাপ থেকে মুক্তিকামী আমি, স্বেদযুক্ত পদুদ্বয় স্নান করে দেহের মল থেকে যেমন বিযুক্ত হয়, সেরূপ পাপ থেকে বিযুক্ত হবো । পবিত্রের দ্বারা পবিত্র আজ্যের মত, সকল দেবগণ আমাকে পাপ থেকে শুদ্ধ করুক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । দ্বাদশ অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তারমধ্যে এ সূক্ত মহাশাস্তিকর্মে আজ্য, সর্ষপ ও পুরোডাশাদি হোমে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

দ্বিতীয় সূক্ত

যদ্ যামং চকুর্নিন্থনস্তো অগ্রে কাষীং বণা অন্নবিদো ন বিদ্যামা ।  
 বৈবস্বতে রাজানি তস্মাদ্ হোম্যথ যজ্ঞয়ং মধুমদন্তু নোত্মম ॥ ১ ॥  
 বৈবস্বতঃ কৃশবদ্ ভাগয়েল্লং মধুভাগো মধুনা সং সৃজাতি ।  
 মাতুষর্দেন ইষিতং ন আগন্ যদ্ বা পিতাপরাস্থো জিহীডে ॥ ২ ॥

যদীদং মাতৃষীদি বা পিতৃনঃ পারি ভ্রাতুঃ পুত্রাচ্চেতস এন আগন্ ।  
 যাবন্তো অস্মান্ পিতরঃ সচন্তে তেষাং সর্বেষাং শিবো অস্তু মন্যুঃ ॥ ৩ ॥  
 অপমিত্যমপ্রতীক্ণং যদস্মি যমস্য যেন বলিনা চরামি ।  
 ইদং তদগ্নে অনৃগো ভবামি ভুং পাশান্ বিচতং বেথ সর্বান্ ॥ ৪ ॥  
 ইহৈব সত্ত্বঃ প্রতি দশ্ম এনজীবা জীবৈভ্যো নি হরাম এনং ।  
 অপামিত্য ধান্যং যজ্জঘসাহমিদং তদগ্নে অনৃগো ভবামি ॥ ৫ ॥  
 অনৃগা অস্মিন্ননৃগাঃ পরস্মিন্ তৃতীয়ে লোকে অনৃগাঃ স্যাম ।  
 যে দেবযানাঃ পিতৃযাণাশ্চ লোকাঃ সর্বান্ পথো অনৃগা আ ক্ষিগ্নেম ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পূর্বে ভূমি খনন করে অসুরগণ যমসম্বন্ধী যে প্রাণাপহরণাদি কর্ম করত, তা অস্ত্রজনেরা জানত না । অতএব আজ্যমধু তৈলাদি আদিত্যপুত্র রাজা যমের উদ্দেশে হবি-রূপে অর্পণ করছি । সে যাগযোগ্য অন্ন মাধুর্ষযুক্ত হয়ে আমাদের ভোগের যোগ্য হোক । ১ ॥ আদিত্যপুত্র যম নিজের জন্য হবির ভাগ করুক । মাধুর্ষযুক্ত হবির ভাগ মাধুর্ষযুক্ত ক্ষীরঘৃতাতির দ্বারা যুক্ত হয়ে আমাদের কাছে আসুক । মায়ের কাছ থেকে প্রেরিত হয়ে পাপ কৃতাপরাধী আমাদের কাছে এসেছে অথবা পিতা আমাদের কৃত অপরাধের দ্বারা বিমুখ হয়ে যে ক্রোধ করেছে, তার উপশম হোক । ২ ॥ এ পরিদৃশ্যমান পাপ যদি মায়ের কাছ থেকে এসে থাকে, অথবা পিতা, ভ্রাতা, পুত্রাদি অন্য পরিজন কিংবা নিজের মন থেকে আমাদের কাছে এসে থাকে, সে পাপের দ্বারা ক্রুদ্ধ পিতৃপুত্রস্বগণ আমাদের সাথে মিলিত হয়েছে, তাদের সকলের ক্রোধের উপশম হোক । ৩ ॥ উত্তমর্ণের কাছে ঋণ করে যা পরিশোধ করা হয় নি, যে ঋণের জন্য আমি যমের বশীভূত হয়েছি, হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে আমি সে ঋণ থেকে মুক্ত হবো, কারণ তুমি ঋণোদ্ভব সে সকল পারলৌকিক পাশ মুক্ত করতে সমর্থ । ৪ ॥ এ জগতে থেকে ঋণের পরিশোধ করব, এ জগতে আমাদের জীবিতকালেই উত্তমর্ণের দেহত্যাগের পূর্বেই তার ঋণ শোধ করব । উত্তমর্ণের কাছ থেকে যে ধান্যাদি আমি খেয়েছি, হে অগ্নি, এখন সে পরকীয় অন্ন ভক্ষণের জন্য ঋণ-নিমিত্ত নরকপাত থেকে আমি মুক্ত হবো । ৫ ॥ হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে এ জগতে লৌকিক ও বৈদিক সকল ঋণ থেকে আমরা মুক্ত হবো । এ দেহত্যাগের পর স্বর্গাদি লোকে অঞ্চলী হবো এবং স্বর্গাদির উৎকৃষ্ট নাকপৃষ্ঠাদিতেও আমরা অঞ্চলী হবো । দেবযান ও পিতৃযান যে সকল পথ আছে, সে সকল পথে আমরা অঞ্চলী হয়ে যাব । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যং যামং চক্রুঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র ঘৃত, তৈল ও মধুর অশ্লুত প্রায়শ্চিত্তের জন্য আজ্যাহুতি দিতে হবে । ‘অপমিত্যং অপ্রতীক্ণং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা উত্তমর্ণ মারা গেলেও তার পুত্র বা তার সগোত্রদের নিকট ঋণী ব্যক্তি দ্রব্য প্রত্যর্পণ করবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

যশ্শস্তাভ্যাং চকুম কিণ্বিষাণ্যক্ষাণাং গল্পমুপলিসমানাঃ ।  
 উগ্রং পশ্যে উগ্রজিতৌ তদদ্যাপ্সরসাবনু দত্তামৃণং নঃ ॥ ১ ॥  
 উগ্রং পশ্যে রাষ্ট্রভুং কিণ্বিষাণি যদক্ষবৃন্তমনু দত্তং ন এতৎ ।  
 ঋণাম্মো নর্ণমেৎসমানো যমস্য লোকে অধিরজ্জুরায়ং ॥ ২ ॥



যস্মা ঋণং যস্য জ্ঞানমুপৈমি যং যাচমানো অভ্যৈমি দেবাঃ ।  
 তে বাচং বাদিষ্মুর্মোক্তরাং মশ্বেদবপত্ত্বী অস্রসাধবীতম্ ॥ ৩ ॥  
 যদদীব্যম্ণমহং কৃণোম্যদাস্যাম্ণ উত সংগৃণামি ।  
 বৈশ্বানরো নো অধিপা বসিস্ত উদিস্নয়াতি সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ৪ ॥  
 বৈশ্বানরায় প্রতি বেদয়ামি যদ্যণং সংগরো দেবতাসু ।  
 স এতান্ পাশান্ বিচুতং বেদ সর্বানথ পঙ্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫ ॥  
 বৈশ্বানরঃ পবিতা মা পুনাতু যং সংগরমভিধাবাম্যশাম্ ।  
 অনাজানন্ মনসা যাচমানো যং তরৈনো অপ তং সুবামি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হস্তপাদাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যে পাপ আমরা করেছি এবং ইন্দ্রিয়সকলের লক্ষ্য শব্দস্পর্শাদি বিষয় উপভোগের কামনায় যে ঋণ আমরা করেছি, হে তীক্ষ্ণ-দর্শন ও উগ্রজিহ্বা নামক অস্রাদ্বয়, আজ তোমরা আমাদের সে পূর্বোক্ত ঋণ উত্তমর্ণ-দেয় দিয়ে দাও । ১ ॥ হে তীক্ষ্ণদর্শন ও রাষ্ট্রভৃৎ নামক অস্রাদ্বয়, যে সকল পাপ ও স্ব-স্ব-বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়সকলের জন্য যে ঋণরূপ পাপ ; সে সকল তোমরা নিবারণ কর । ঋণী বলে যমলোকে উত্তমর্ণ ঋণ দ্রব্য গ্রহণের ইচ্ছা করে পাশহস্তে আমাদের কাছে যেন না আসে । ২ ॥ যে উত্তমর্ণের কাছে বস্ত্র, হিরণ্য, ধান্যাদি আমি ঋণ করেছি, যে পুরুষের ভাষার কাছে আমি কামুক হয়ে গিয়েছি, যে পুরুষের কাছে আমি ধন প্রার্থনা করেছি, হে দেবগণ, তারা যেন আমাকে প্রতিকূল বাক্য না বলে । হে দেবপত্নী অস্রাদ্বয়, তোমরা আমার বিজ্ঞাপ্তি স্মরণ কর । ৩ ॥ ব্যবহার করতে অসমর্থ হয়ে যে ঋণ আমি করেছি, হে অগ্নি, দেব বলে প্রতিশ্রুতি দিয়ে ত্রা আমি ফিরে দিই নি । সকল লোকের হিতকারী, সকলের পালক অগ্নি নিজেই আমাকে সূকৃত লোকে নিয়ে যাক । ৪ ॥ বৈশ্বানর অগ্নিদেবকে নিবেদন করছি আমার লৌকিক ও বৈদিক ঋণ, যা দেবতাবিষয়ে প্রতিজ্ঞা করেছি, সকলের হিতকর বৈশ্বানর অগ্নি সে সকল ঋণরূপ পাশবন্ধন মুক্ত করতে জানে । ঋণরূপ পাশ-ছেদনের পর পরিপক্ব স্বর্গাদি ফল আমরা লাভ করব । ৫ ॥ সকল ভাবের শুম্বিকতা বৈশ্বানর অগ্নি আমাকে শুম্ব করুক । ঋণ শোধ করব বলে কেবল মুখে যে প্রতিজ্ঞা করেছি ( কিন্তু শোধ করি নি ), দেবতাদের কেবল অভিলষ উপন্ন করেছি, কিন্তু যাগাদিরূপ ঋণশোধ না করে মনে মনে ঐহিক সুখ প্রার্থনা করেছি । অজ্ঞান ও বিপর্যয়জ্ঞানহেতু মিথ্যা আচরণরূপ যে পাপ উপন্ন হয়েছে, সেগুণি আমাদের থেকে চলে যাক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ৫ম মন্ত্রে বৈদিক ঋণের পরিশোধের উপায় হচ্ছে—ব্রহ্মচর্যের দ্বারা ঋষি-ঋণ, যজ্ঞের দ্বারা দেব-ঋণ এবং পুত্রাদির দ্বারা পিতৃঋণ পরিশোধ করতে হয় । ‘ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিভ্যো যজ্ঞেন দেবভ্যঃ প্রজয়া পিতৃভ্যঃ’—( তৈত্তিরীয় সংহিতা—৬।৩।১০।৫ ) ।

### চতুর্থ সূক্ত

যদন্তরিক্ষং পৃথিবীমুত দ্যাম্ বস্মাতরং পিতরং বা জিহংসিম ।  
 অয়ং তস্মাদ্ গাহংপত্যো নো অগ্নিরুদিস্নয়াতি সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ১ ॥  
 ভূমিমাতাদিতনো জনিতং ভ্রাতান্তরিক্ষমভিগন্ত্যা নঃ ।  
 দ্যৌর্নঃ পিতা পিতৃ্যচ্ছং ভবাতি জামিম্ভা মায পংসি লোকাৎ ॥ ২ ॥

যদ্বা সূহৃদঃ সূকৃতো মদন্তি বিহার রোগং তম্বঃ স্বারাঃ ।  
 অগ্নোণা অগ্নৈরহুতাঃ স্বর্গে তত্র পশ্যেম পিতরৌ চ পুত্রান্ ॥ ৩ ॥  
 বিষাণা পাশান্ বি ব্যাধ্যাম্ য উত্তমা অধমা বারুণা য়ে ।  
 দৃশ্বম্ন্যং দদ্রিতং নি স্বাস্মদধ গচ্ছেম সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ৪ ॥  
 যদ্ দারুণি বধ্যসে যচ্চ রশ্জনাং যদ্ ভূম্যাং বধ্যসে যচ্চ বাচা ।  
 অয়ং তস্মাদ্ গাহ্-পত্যো নো অগ্নিরুদ্ভিস্ম্যাদি সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ৫ ॥  
 উদগাতাং ভগবতী বিচুতৌ নাম তারকে ।  
 প্রেহামৃতস্য যচ্ছতাং প্রৈতু বন্ধকমোচনম্ ॥ ৬ ॥  
 বি জিহীষ লোকং কৃণু বন্ধান্মৃগাসি বন্ধকম্ ।  
 যোন্যা ইব প্রচ্যুতো গর্ভঃ পথঃ সর্বা অনু ক্ষিয় ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : অন্তরীক্ষ, পৃথিবী ও দ্ব্যলোকের জনগণের হিংসা করে যে পাপ করোঁছি, মাতা পিতার প্রতিকূলে আচরণ করে যে পাপ অর্জন করোঁছি, সে উভয়বিধ পাপ থেকে এ গাহ্-পত্য অগ্নি আমাদের সূকৃত লোকে নিয়ে যাক । ১ ॥ পৃথিবী আমাদের মাতা, দেবমাতা অর্দিত জননকারণ, অন্তরীক্ষলোক আমাদের ভ্রাতা, তারা সকলে মিথ্যাপবাদ-জানিত পাপ থেকে আমাদের রক্ষা করুক । সেরূপ দ্ব্যলোক আমাদের পিতা, পিতৃষণ থেকে মুক্ত করে আমাদের সুখী করুক । আমি বধ্য প্রাণত্যাগ করে, যাগহোমাদির অনুষ্ঠান না করে স্বর্গলোক থেকে অধোগতি লাভ যেন না করি । ২ ॥ যে উত্তম স্বর্গাদি লোকে শোভনহৃদয় শোভন যাগাদির অনুষ্ঠানকারী জনগণ নিজের শরীরের পাপফলভূত রোগাদি পরিত্যাগ করে দৃঃখাসংস্পৃষ্ট কেবল সুখানুভাবে হৃষ্ট হয়, আমরাও হ্রস্বপাদাদির দ্বারা রোগগ্রহিত ও অকুটিলগতি হয়ে পুণ্যকারিগণের প্রাপ্য স্বর্গাদি থেকে পিতা, মাতা, আত্মীয় ও পুত্রাদি ব সাক্ষাৎ করব । ৩ ॥ হে নিখরিতদেবতা, আমাদের পাশগর্দূলি আমাদের কাছ থেকে মুক্ত কর । উর্ধ্ব ও অধোদেহস্থিত বরুণের পাশ বিমুক্ত কর, তারপর আমরা সূকৃত লোকে যাব । ৪ ॥ হে পুরুষ, তুমি দারুণ কার্ত্তবিশেষে, রশ্জভূত, ভূমিতে এবং রাজাস্তার দ্বারা যে বন্ধ হয়েছে, সে সকল বন্ধন থেকে আমাদের গাহ্-পত্য অগ্নি তোমাকে উদ্ধার করুক । ৫ ॥ সৌভাগ্যবৃদ্ধ বিচুঃ (মূলা) নামক নক্ষত্রম্বয় এ বন্ধ পুরুষে অমৃতভূত দিক ; এ পুরুষ বন্ধন থেকে মুক্ত হোক । ৬ ॥ হে বন্ধনাভিমানী দেব, তুমি নানাভাবে গমন কর । বন্ধনাত এ পুরুষের স্থান করে দাও, বন্ধন থেকে এ পুরুষকে মুক্ত কর । হে পুরুষ, গর্ভাশ্রয় থেকে বহির্গত গর্ভের মত বন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে তুমি সকল পথে গমন কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘বিষাণা পাশান্’ ইত্যাদি মন্ত্রের স্বারা দারু, লোহ, রশ্জ প্রভৃতির বন্ধন মোচনের জন্য অভিমন্ত্রণ করতে হবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

এতং ভাগং পারি দদামি বিশ্বকর্মন্ প্রথমজা ঋতস্য ।  
 অস্মাভিদন্তং জরসং পরস্তাদাচ্ছিন্নং তন্তুমন্ সং তরেম ॥ ১ ॥  
 ততং তন্তুমশ্বেকে তরন্তি যেষাং দন্তং পিতৃমায়নেন ।  
 অবশ্বৈকে দদতঃ প্রযচ্ছন্তো দাতুং চোচ্ছিক্সান্তুঃ স্বর্গং এব ॥ ২ ॥  
 অশ্বারভেধামনুসংরভেধামেতং লোকং প্রদধানাঃ সচন্তে ।  
 যদ্ বাৎ পক্ং পরিবিস্তমগ্নৌ তস্য গুপ্তয়ে দম্পতী সং শ্রয়েথাম্ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞং যজ্ঞং মনসা বৃহত্তমম্ভারোহামি তপসা সবোনিঃ ।  
 উপহৃত্য অগ্নে জরসঃ পরস্তাৎ তৃতীয়ে নাকে সধমাৎ মদেম ॥ ৪ ॥  
 শম্ভাঃ পুতা ধোবিতো যজ্ঞিমা ইমা ব্রহ্মণাং হস্তেব্দু প্রপৃথক্ সাদন্নামি ।  
 যজ্ঞকাম ইদমিতিষষ্ঠ্যামি বোহমিস্তো মরুতাস্তস দদাতু তম্মে ॥ ৫ ॥  
 এতং সধম্ভাঃ পিরি বো দদামি যং শেবিধিমাবহাংজাতবেদাঃ ।  
 অম্বাগস্তা যজ্ঞমানঃ স্বেস্তি তং স্ম জানীত পরমে ব্যোমন্ ॥ ৬ ॥  
 জানীত স্মৈনং পরমে ব্যোমন্ দেবাঃ সধম্ভা বিদ লোকমহা ।  
 অম্বাগস্তা যজ্ঞমানঃ স্বেস্তীষ্ঠাপূর্তং স্ম কৃণুতাবিরস্মৈ ॥ ৭ ॥  
 দেবাঃ পিতরঃ পিতরো দেবাঃ । যো অস্মি সো অস্মি ।  
 স পচামি স দদানি স যজ্ঞে স দস্তান্মা যযুম্ ॥ ৮ ॥  
 নাকে রাজ্ঞন্ প্রতি তিষ্ঠ তত্রৈতং প্রতি তিষ্ঠতু ।  
 বিষ্ণি পূতস্য নো রাজ্ঞস্তস দেব সূমনা ভব ॥ ৯ ॥  
 দিবো নু মাং বৃহতো অস্তিরক্ষাদপাং স্তোকো অভ্যপপ্তু রসেন ।  
 সর্মিন্দ্রিয়েণ পয়সাহমগ্নে ছন্দোভিষজ্ঞৈঃ সূকৃতাং কৃতেন ॥ ১০ ॥  
 যদি বৃক্ষাদভ্যপপ্তং বলং তদ্ যদ্যস্তিরক্ষাং স উ বায়ুরেব ।  
 যগ্রাস্পৃক্ষং তথো যচ্চ বাসস আপো নুদন্তু নির্ধতিং পরাঠৈঃ ॥ ১১ ॥  
 অভ্যঞ্জনং সূরীভি স সমর্ষির্হিরণ্যং বচস্তদু পুত্রিমমেব ।  
 সর্বা পবিদ্রা বিতত্যাশ্মৎ তন্মা তারীন্নির্ধতির্মো অরতিঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে বিশ্বকর্মা দেব, তুমি সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের প্রথমেও পর হিরণ্য-  
 গর্ভরূপে সকল জগতের স্রষ্টা, তোমার এ মহিমা জেনে এ হাবির ভাগ তোমাকে  
 অর্পণ করছি। এ লোকে আমাদের, প্রদত্ত এ ভাগ জরা পর্যন্ত আরু লাভ করে  
 এ দেহ পারিত্যাগ করে অবিচ্ছিন্নরূপে বিস্তৃত হোক অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদিরূপে  
 অনুপ্রবেশ করে এর আচরণ আমরা করব। ১ ॥ কেউ কেউ ঋণী থেকে দেহপাতের  
 পর পুত্রপৌত্রাদিতে বিস্তৃত হয়ে ঋণ অতিক্রম করে (অর্থাৎ পুত্রপৌত্র পিতার ঋণ  
 শোধ করে)। যাদের পিতৃগত ঋণ পুত্রপৌত্রাদি পরিশোধ করে, তারা ঋণ থেকে  
 মুক্ত হয়। বন্ধুরহিত কেউ কেউ পিতৃকৃত অথবা আত্মকৃত ঋণ পরিশোধ করে অথবা  
 অসমর্থ হলে কেবল প্রত্যাশার ইচ্ছা করে অঋণী হয়ে স্বর্গ লাভ করে থাকে। ২ ॥  
 হে দম্পতী, পরলোক-হিত সংকর্মে আরম্ভ কর এবং তাতে যুক্ত থাক।  
 (অগ্নিহোত্রাদি সংকর্মে অনারম্ভ এবং আরম্ভের পরিত্যাগ করা যুক্তিযুক্ত নয়)।  
 স্বর্গাদি লোকে শ্রদ্ধাশীল জন আন্তিক্যবৃদ্ধিতে কর্মানুষ্ঠান করে; হে দম্পতী,  
 তোমরাও শ্রদ্ধাশীল হও। ব্রাহ্মণদের দেয় তোমাদের যে পক্ষ অন্ন এবং অগ্নিতে  
 দেবতাদের উদ্দেশ্যে যে হাবিরূপ তন্ন প্রক্ষিপ্ত হয়েছে, তার রক্ষণের জন্য তোমরা  
 যত্নশীল হও। ৩ ॥ অনশনাদি তপস্যার দ্বারা দিব্য-দেহোৎপত্তির বীজরূপ  
 অপূর্বের সাথে আমি দেবতার প্রতি গমনশীল মহান যজ্ঞে মনের দ্বারা প্রবেশ  
 করব। (সর্বপ্রকারে যজ্ঞমান তপস্বী হবে)। হে অগ্নি, তোমার দ্বারা অনুজ্ঞাত  
 হয়ে জরাপর্যন্ত এ লোকে থেকে মনুষ্য শরীর পরিত্যাগ করে তৃতীয় দুঃখরহিত  
 স্বর্গলোকে পুত্র পৌত্রাদির সাথে হৃষ্ট হবো। ৪ ॥ শম্ভু, জগৎপরিব্রকারক, শরীর-  
 যাগযোগ্য এ জলগর্ভে চার ঋতুক ব্রাহ্মণদের হস্তে প্রক্ষালনের দ্বারা আমাদের  
 উপভোগের জন্য স্থাপন করছি। যে ফলের কামনা করে এখন হে জলসকল,  
 তোমাদের আমি অভিশেক করছি, মরুৎগণের সাথে যুক্ত হয়ে ইন্দ্র আমাদের সে ফল  
 দিক। ৫ ॥ হে সাহায্যকারী দেবগণ, রক্ষার জন্য এ হাবির ভাগ তোমাদের দিচ্ছি,

নিধিরূপ সে ভাগ জাতবেদা অগ্নি তোমাদের কাছে পৌঁছে দিচ্ছে, এ যজমান মঙ্গলের সাথে সে রত্নের অনুগমন করবে, উৎকৃষ্ট স্বর্গলোকে অনুগমনকারী সে যজমানকে তোমরা বিস্মৃত হইয়ো না। ৬ ॥ হে একত্র নিবাসকারী দেবগণ, সে উৎকৃষ্ট স্বর্গলোকে এ যজমানকে মনে রেখো। হে দেবগণ, কর্মানুষ্ঠান সময়ে তোমরা স্বর্গলোকে এ যজমানের স্থান জান। এ যজমানকে তৎকৃত ইষ্ট ও পুত্রের ফল প্রদান কর। (শ্রুতাস্ত্র যাগাদি কর্ম ইষ্ট এবং স্মৃত্যস্ত্র বাপী কপ তড়াগাদি খনন কর্ম পুত্র)। ৭ ॥ বসু, রুদ্রাদি দেবগণ আমাদের পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহরূপ পিতৃদেবতা। আমাদের মানুষ পিতৃগণ পূর্বোক্ত দেবরূপ। আমি যার, আমি তার অর্থাৎ স্বপিতারই আমি পুত্র। অতএব তার আমি পাকযজ্ঞ করছি, দান করছি, যাগ করছি, সে আমি পুত্রাদির অনুষ্ঠিত শ্রাস্থাদি-জন্য ফল থেকে যেন বিচ্যুত না হই। (মাতাপিতার ব্যাভিচার থাকলেও এ মন্ত্রপাঠ-সামর্থে যথাযোগ্য সকল কর্ম অনুষ্ঠিত হয়—সায়ণাচার্য)। ৮ ॥ হে রাজা সোম, স্বর্গলোকে আমাদের অপরাধ ভুলে সূখে অবস্থান কর। সে স্বর্গলোকে আমাদের কৃত ইষ্টাপুত্র প্রতিষ্ঠিত হোক অর্থাৎ ফলপ্রদানসমর্থ হোক। হে রাজা, আমাদের ইষ্টাপুত্র জান, এ কর্মের এরূপ ফল দেয়, এরূপ মনে মনে স্থির কর। হে দেব, তুমি শোভনমনস্ক হও। ৯ ॥ দ্যুলোক হতে অথবা বৃহৎ অন্তরীক্ষ থেকে নির্মোহ জলবিন্দু নিজ রসের সাথে আমার উপর পতিত হয়েছে। হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে অকাল বর্ষণ-বিন্দুর সেক-জর্জরিত দোষ এ প্রক্ষালনের দ্বারা পরিহার করে ইন্দের তেজ-রূপ অমৃতের সাথে আমি যুক্ত হবো। সেরূপ গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দ-যুক্ত মন্ত্রের দ্বারা শোভন কর্মফলের সাথে আমি যুক্ত হবো। (এ সকলের নিবর্তক হচ্ছে বৃষ্টির জলবর্ষণ)। ১০ ॥ বৃষ্কের অগ্রভাগ থেকে যদি বর্ষণবিন্দু আমার উপর পতিত হয়, তা বৃষ্কের ফলরূপ, যদি অন্তরীক্ষ থেকে বারিবিন্দু পতিত হয়, তা বায়ুরূপ (অতএব আমাদের তাতে দোষ নেই)। শরীরের যে অঙ্গে এবং যে বস্ত্রে বারিবিন্দু পতিত হবে, সে বর্ষণবিন্দুরূপে পতিত অনিষ্টকরী পাপদেবতা নিখরীতি-দেবীকে, প্রক্ষালনের দ্বারা এ শুদ্ধ জল আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দিক। ১১ ॥ এ বর্ষণজল আমার অঙ্গে পতিত হয়ে অভ্যঙ্গসাধক, সূত্রভি তৈলরূপ ও সমৃদ্ধির কারণ হয়। এটা আমাদের পক্ষে স্বর্ণময় অলংকাররূপ, বলদায়ক ও পরিচরসাধক, কোন দোষাবহ নয়। সকল পরিচরসাধক অভ্যঙ্গানাদি আমাদের উপর বিস্তৃত হয়েছে বলে পাপদেবতা নিখরীতি আমাদের অতিক্রম না করুক এবং শত্রু আমাদের অতিক্রম না করুক। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। 'এতৎ ভাগং' ইত্যাদি দুটি মন্ত্রের দ্বারা সবযজ্ঞে হোম করবে। সেরূপ অগ্নিষ্টোমে হবির্ধানে পিতৃপুরুষের উদ্দেশে এ মন্ত্রের দ্বারা অনুমন্ত্রণ করবে। 'দিবো নু মাং বৃহৎ' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আকাশোদক প্লাবন দোষ শান্তির জন্য জল অভিষিক্ত করে শরীরে প্রক্ষালন করতে হবে।

### তয়োদশ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বনস্পতে বীড়নঙ্গো হি ভূয়া অস্মৎসথা প্রতরণঃ সূবীরঃ।

গোভঃ সংন্থো অসি বীড়য়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেহানি ॥ ১ ॥

দিবস্পৃথিব্যাঃ পর্যোজ্ঞ উদ্ভূতং বনস্পতিভ্যঃ পর্যভূতং সহঃ ।  
 অপামোজ্ঞানং পরি গোভিরাবৃতমিন্দ্রস্য বজ্রং হবিষা রথং যজ্ঞ ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রসোজো মরুতামনীকং মিত্রস্য গর্ভো বরুণস্য নাভিঃ ।  
 স ইমাং নো হব্যাদাতিং জুযাণো দেব রথ প্রতি হব্যা গৃভ্যম্ ॥ ৩ ॥  
 উপ স্বাসয় পৃথিবীমূত দ্যাং পুরগা তে বস্বতাং বিষ্ঠিতং জগৎ ।  
 স দৃন্দুভে সজ্জুরিষ্ট্রোণ দেবৈর্দুরাদ্ দবীমো অপ সেধ শত্রুন্ ॥ ৪ ॥  
 আ ক্রন্দয় বলমোজা ন আ ধা অভি ষ্টন দুরিতা বাধমানঃ ।  
 অপ সেধ দৃন্দুভে দচ্ছুনামিত ইন্দ্রস্য মুষ্টিরসি বীড়স্ব ॥ ৫ ॥  
 প্রামং জয়াভীমে জয়ন্তু কেতুমদ্ দৃন্দুভির্বাবদীতু ।  
 সমস্বপণাঃ পতন্তু নো নরোহস্মাকামিন্দ্র রথিনো জয়ন্তু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে বৃক্ষনির্মিত রথ, তোমার অঙ্গগুলি দৃঢ় হোক, আমরা যার মিত্রতুল্য সে শত্রুদের বিতাড়ক ও শোভন যোদ্ধার সাথে যুদ্ধ হোক । গাভীর চর্ম্ময় রজ্জুর দ্বারা তুমি দৃঢ়বদ্ধ, অতএব তুমি দৃঢ় সংগ্রামযোগ্য হও । তোমার অধিষ্ঠাতা পুরুষ পরকীয় সৈন্যদের জয় করুক । ১ ॥ দ্যুলোক ও পৃথিবী থেকে তোমার বল উদ্ভূত হয়েছে । ( দ্যুলোকের বৃষ্টির জলসেকে ও পার্থিব অবসরের দ্বারা তোমার সার উদ্ভূত হয়ে রথরূপে নির্মিত হয়েছে ) । সেরূপ সারবান বৃক্ষের কাছ থেকে আহত শত্রুর পরভবকারী বল হচ্ছে এ রথ । এ রথ জলের বলরূপ অর্থাৎ জলের দ্বারা সংবর্ধিত বৃক্ষের বিকার-বিশেষ, গাভীর চর্ম্মের দ্বারা আবৃত ইন্দ্রের বজ্রতুল্য অপ্রতিহতগতি । হে হোতা, এরূপ রথকে হবির দ্বারা তুষ্ট কর । ২ ॥ হে দেব রথ, তুমি ইন্দ্রের বলরূপ, মরুগণের সমুদয় বল, মিত্রদেবের গর্ভবৎ অন্তর্নিহিত পালনীয় ও বরুণদেবের নাভিসদৃশ । তুমি এ যজ্ঞে আমাদের দীক্ষমান হবি গ্রহণ কর । ৩ ॥ হে দৃন্দুভি, তোমার শব্দে ভুলোক ও দ্যুলোক পূর্ণ কর । শ্রোত্র-সুখকর তোমার জয়শব্দ সকল লোক প্রার্থনা করুক । হে দৃন্দুভি, তুমি সংগ্রামাধিপতি ইন্দ্র ও তার অনুচর মরুগণের দ্বারা লোকে যতটা দূর প্রদেশ মনে করে তা থেকেও অতি দূরদেশে আমাদের শত্রুদের সরিয়ে দাও । ৪ ॥ হে দৃন্দুভি, তুমি শত্রুর সৈন্যদের কাঁদিয়ে দাও, আমাদের বল বৃদ্ধি কর । পরাজয় নিমিত্ত পাপের ( অথবা শত্রুকৃত দুঃখের) নিবারণ করে শত্রুর হৃদয়ভঙ্গক শ্রুতিকটু ককর্শ শব্দ কর । এ যুদ্ধরঙ্গ থেকে দুঃখকর শত্রুসেনাদের হটিয়ে দাও । তুমি ইন্দ্রদেবের মুষ্টির মত শত্রুর ভঙ্গক, অতএব তুমি দৃঢ় হও । ৫ ॥ হে ইন্দ্র, ঐ দূরে দৃশ্যমান শত্রুসেনাদের পরাজিত কর, আর পুরোবর্তী আমাদের এ সৈন্যগণ শত্রুর দিকে এগিয়ে গিয়ে জয়লাভ করুক । এ দৃন্দুভি প্রজ্ঞানের মত উচ্চ ধর্নি করুক । আমাদের সেনানায়ক অশ্বারূঢ় হয়ে যুদ্ধভূমির এদিক সেদিক গমন করুক এবং আমাদের রথীগণ জয় লাভ করুক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । গ্রন্থাদশ অনুবাকে ১টি সূক্ত, তার মধ্যে ‘বনস্পতে বীড়স্বঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা নূতন রথ অভিমন্ত্রিত করে জয়কাম রাজাকে রথে আরোহণ করাতে হবে । ‘উপ স্বাপয়’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা শত্রুসেনার হাস, বিশেষ প্রভৃতি কার্যে ভেরী প্রভৃতি বাদ্য তিনবার বাজিয়ে বাদককে দিতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বিদ্রথস্য বলাসস্য লোহিতস্য বনস্পতে ।  
 বিসংপকস্যোষধেঃ শোমাচ্ছিবঃ পিশিতং চন ॥ ১ ॥

যৌ তে বলাস তিষ্ঠতঃ কক্ষে মৃৎকাবপাশ্রিতৌ ।  
 বেদাহং তস্য ভেষজং চীপদ্দুর্ভিচক্ষণম্ ॥ ২ ॥  
 যৌ অক্ষ্যো যঃ কর্ণ্যাঃ য়ে অক্ষ্যো বিস্পকঃ ।  
 বি বৃহামৌ বিস্পকং বিদ্রুধং হ্রদরামলম্ ।  
 পরা তমজ্জাতং যক্ষ্মমথরাণং সুবামসি ॥ ৩ ॥  
 শকধ্বমং নক্ষত্রাণি যদ্ রাজানমকুর্বত ।  
 ভদ্রাহমস্মৈ প্রাষচ্ছন্নিদং রাষ্ট্রমসাদিত ॥ ৪ ॥  
 ভদ্রাহং নো মধ্যান্দিনে ভদ্রাহং সায়মস্তু নঃ ।  
 ভদ্রাহং নো অহাং প্রাতা রাত্রী ভদ্রাহমস্তু নঃ ॥ ৫ ॥  
 অহোরাত্রাভ্যাং নক্ষত্রোভ্যঃ সূর্য্যচন্দ্রমসাভ্যাম্ ।  
 ভদ্রাহমস্মভ্যাং রাজন্থকধ্বমং ত্বং কৃধি ॥ ৬ ॥  
 যৌ নো ভদ্রাহমকরঃ সায়ং নস্তমথো দিবা ।  
 তস্মৈ তৈ নক্ষত্ররাজ শকধ্বম সদা নমঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে বনস্পতি, হে ওষধি, বিদারণণীল বর্ণবিশেষের, শরীরের ক্ষয়কারী কাশ-শ্বাসাদির, রক্তপ্রাব রোগের, নাড়ীমুখে শরীরের মধ্যে প্রবেশকারী বিসর্পক রোগের নিবাসরূপ দৃষ্ট মাংসদির নিবারণ কর । ১ ॥ হে কাশ-শ্বাসাদি রোগ ; তোমার যে দুটি বিকার বাহুদুল ও অণ্ডকে আশ্রয় করে আছে, তার ঔষধ আমি জানি । ‘চিপদ্দু’ নামক বৃক্ষ হচ্ছে এ রোগের নিবর্তক ঔষধ । ২ ॥ যে বিসর্পক রোগ হস্তপদাদি, কর্ণ ও চক্ষুদ্বয়ে উৎপন্ন হয়েছে, তাদের সমূলে উন্মূলিত করছি । বিদারণস্বভাব বর্ণবিশেষ ও অন্য হ্রদ্রোগের নিবারণ করছি । সেরূপ অজ্ঞাত যক্ষ্মাদি রোগকে পরাম্ভু করে পাঠিয়ে দিচ্ছি । ৩ ॥ পূর্বে শকধ্বম ( অগ্নি ) রূপ ব্রাহ্মণকে নক্ষত্রসকল তাদের রাজা ( চন্দ্র ) করে কল্যাণপ্রদ কাল দিয়েছিল, কারণ এর নক্ষত্র-মণ্ডলের আধিপত্য হবে অর্থীণ এর বশে সব কিছুর থাকবে । ৪ ॥ আমাদের মধ্যাহ্নে শোভন দিন হোক, সেরূপ আমাদের সায়ংকাল পূণ্যাহ হোক, আমাদের পূর্বাহ্নকাল পূণ্যাহ হোক এবং আমাদের রাত্রি শুভকাল হোক । ৫ ॥ অহোরাত্রির কাছ থেকে অশ্বিনাদি নক্ষত্রের কাছ থেকে ও সূর্য-চন্দ্রমার কাছ থেকে হে ব্রাহ্মণাত্মক শকধ্বম, হে নক্ষত্রাধিপতি, তুমি আমাদের জন্য শুভকাল নিয়ে এস । ৬ ॥ হে ব্রাহ্মণাত্মক শকধ্বম, হে নক্ষত্রাধিপতি সোম, যে তুমি আমাদের সন্ধ্যাকাল, রাত্রি ও দিন সুদিন করেছ, সে তোমার উদ্দেশে সর্বদা নমস্কার । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘বিদ্রুধস্য বলাসস্য’ ইত্যাদি মন্ত্র জলোদর, বিসর্পাদি রোগের চিকিৎসার জন্য বিনিযুক্ত হয়েছে । ‘শকধ্বম’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্রের দ্বারা স্বস্তায়নকামী ব্যক্তি আজ্য, সন্নিধি, পুরোডাশাদি দ্রব্যের দ্বারা যাগ করবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

ভগেন মা শাংশপেন সাকর্মিত্ত্রণ মেদিনা ।  
 কৃণোমি ভর্গিনং মাপ দ্রাষ্টরাতয়ঃ ॥ ১ ॥  
 যেন বৃক্ষা অভ্যভবো ভগেন বর্চসা সহ ।  
 তেন মা ভর্গিনং কৃশপ দ্রাষ্টরাতয়ঃ ॥ ২ ॥  
 যৌ অশ্ব্যো যঃ পুনঃসরৌ ভগৌ বৃক্ষেশ্ববাহিতঃ ।  
 তেন মা ভর্গিনং কৃশপ দ্রাষ্টরাতয়ঃ ॥ ৩ ॥

রথাজিতাং রথাজিতেয়ানামস্মরসাময়ং স্মরঃ ।  
 দেবাঃ প্র হিগদুত স্মরমসৌ মামনু শোচতু ॥ ৪ ॥  
 অসৌ মে স্মরতাদিত প্রিয়ো মে স্মরতাদিত ।  
 দেবা প্রঃ হিগদুত স্মরমসৌ মামনু শোচতু ॥  
 যথা মম স্মরাদসৌ নামদুযাহং কদা চন ।  
 দেবাঃ প্র হিগদুত স্মরমসৌ মামনু শোচতু ॥ ৫ ॥  
 উন্মাদরত মরুত উদত্তারিষ্ক মাদয় ।  
 অগ্ন উন্মাদরা ভ্রমসৌ মামনু শোচতু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : গো-মহিষাদির খুরের মত আকৃতি-বিশিষ্ট সৌভাগ্যকর দেবতার সাথে আমাকে সৌভাগ্যবান করাই। আমাদের সেবার দ্বারা তুণ্ড ইন্দ্রের সাথে আমাকে সৌভাগ্যবান করাই। অদানশীল শত্রুগণ আমাদের কাছ থেকে চলে গিয়ে কুৎসিত গতি লাভ করুক। ১ ॥ হে ওষধি, যে সৌভাগ্যকর দেব ও তৎকৃত তেজের সাথে নিকটবর্তী বৃক্ষদের পরাভব করছ, সে ভাগ্যের দ্বারা আমাকে সৌভাগ্যবান কর। যারা দান করে না, এমন শত্রুরা আমাদের কাছ থেকে চলে গিয়ে কুৎসিত গতি লাভ করুক। ২ ॥ যে সৌভাগ্য অশ্ব বলে সামনে যেতে না পেরে গৃহীত বস্তুর পরিত্যাগ করে না, সে সৌভাগ্যকর দেবের দ্বারা আমাকে ভাগ্যবান কর। দানরহিত শত্রুগণ আমাদের কাছ থেকে দূরে গিয়ে কুৎসিত গতি প্রাপ্ত হোক। ৩ ॥ হে রথের দ্বারা জয়শীল মাষাখ্য ওষধি, রথরূপ নিজ বাহনের দ্বারা বিশ্ব জয়কারিণী, বিরাগ-বিশেষের উৎপাদয়িত্রী উর্বরী প্রভৃতি অসুরাদের অধীনে এ কাম রয়েছে। হে দেবগণ, এ কামকে সে রমণীর নিকট পাঠিয়ে দাও, যাতে সে স্ত্রী কামপীড়িতা হয়ে আমাকে স্মরণ করে শোকবৃদ্ধ হয়। ৪ ॥ এ পুরুষ আমার স্মরণ করুক, এ প্রিয় আমাতে অনুরক্ত হয়ে আমার স্মরণ করুক—এভাবে সে কামার্ত দৃষ্টা স্ত্রী আমার স্মরণ করুক। সে স্ত্রীকে আমি যেন কখন কামার্ত হয়ে স্মরণ না করি, হে দেবগণ, কামকে সরিয়ে দাও। ৫ ॥ হে মরুগণ, এ স্ত্রীকে উন্মত্ত করে আমার অধীন কর, হে অগ্নিরক্ষ, একে তুমি আমার বশীভূত কর, হে অগ্নি, তুমি একে আত্মবিস্মৃত করে আমার বশে এনে দাও, যাতে আমাকে স্মরণ করে এ অনুশোচনা করে। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘ভগেন মা সং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা শঙ্খপদুষ্ণিকার মূল খনন করে অভিমন্ত্রিত করে সৌভাগ্যকামী ব্যক্তির মস্তকে বেঁধে দিতে হবে। ‘রথাজিতাং’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা দৃষ্ট স্ত্রীর বশীকরণ কর্মে মাষ অভিমন্ত্রিত করে সে স্ত্রীর সঙ্গরণস্থলে নিক্ষেপ করতে হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকার দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

নি শীর্ষতো নি গন্তত আধ্যো নি তিরামি তে ।  
 দেবাঃ প্র হিগদুত স্মরমসৌ মামনু শোচতু ॥ ১ ॥  
 অস্মৃততৈহিবদং মন্যস্বাকুতে সমিদং নমঃ ।  
 দেবাঃ প্র হিগদুত স্মরমসৌ মামনু শোচতু ॥ ২ ॥  
 যদ্ ধাবসি ত্রিষোজনং পঞ্চষোজনমশ্বিনম্ ।  
 তত্ত্বদং পদুনরাসি পদ্বাগাং নো অসঃ পিতা ॥ ৩ ॥

যং দেবাঃ স্মরমসিগুপ্তপ্শ্বতুঃ শোশদুচানং সহাধ্যা ।  
 তং তে তপামি বরুণস্য ধর্মণা ॥ ৪ ॥  
 যং বিশ্বে দেবাঃ স্মরমসিগুপ্তপ্শ্বতুঃ শোশদুচানং সহাধ্যা ।  
 তং তে তপামি বরুণস্য ধর্মণা ॥ ৫ ॥  
 যমিন্দ্রাণী স্মরমসিগুপ্তপ্শ্বতুঃ শোশদুচানং সহাধ্যা ।  
 তং তে তপামি বরুণস্য ধর্মণা ॥ ৬ ॥  
 যমিন্দ্রাণী স্মরমসিগুপ্তপ্শ্বতুঃ শোশদুচানং সহাধ্যা ।  
 তং তে তপামি বরুণস্য ধর্মণা ॥ ৭ ॥  
 যং মিত্রাবরুণৌ স্মরমসিগুপ্তপ্শ্বতুঃ শোশদুচানং সহাধ্যা ।  
 তং তে তপামি বরুণস্য ধর্মণা ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে স্ত্রী, তোমার মাথা থেকে ও পা থেকে সমস্ত শরীরে কাম-কৃত পীড়া  
 নিক্ষেপ করছি। হে দেবগণ, কামকে এ স্ত্রীর কাছে পাঠিয়ে দাও, যাতে এ পরাশ্রুতী  
 স্ত্রী কামপীড়িতা হয়ে আমাকে স্মরণ করে শোকযুক্ত হয়। ১ ॥ হে সকল কাজের  
 অনুমতিদাত্রী দেবপত্নী অনুমতি, আমার এ অভিলাষ অনুমোদন কর। হে  
 সংকল্পাভিমানী দেবতা আকৃতি, হবি-রূপ অন্ন লাভ করে তুমিও আমাদের এ কাম  
 অনুমোদন কর। (হে দেবগণ, কামকে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২ ॥ (বশীকৃত স্ত্রীর  
 প্রার্থনা) হে পুরুষ, তুমি দ্বিযোজন অথবা পঞ্চযোজন কিংবা অশ্বিনের প্রাপণীয়  
 অতি দূরদেশে গমন কর, সেখান থেকে আবার এস। গৃহে বর্তমান আমাদের  
 পুত্রদের পালক হও। (তোমার দেশান্তর গমনে এতকাল পুত্ররা পিতৃ-রহিত ছিল,  
 এখন তোমার আগমনে তারা পিতৃমান হোক)। ৩ ॥ সকল দেবগণ স্বভাষা  
 আধির সাথে বিরহাগ্নিতে সন্তপ্ত যে কামকে জলের মধ্যে সিন্ত করেছে, হে যোহিং,  
 তোমার জন্য জলাধিপতি বরুণদেবের ধারণশক্তিতে সে কামকে আমি সন্তপ্ত করছি  
 অথর্ব স্মরকৃত সন্ধ্যা উপাস্য করছি। ৪ ॥ বিশ্বদেবগণ অন্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণীদের  
 পীড়া দেবার জন্য স্বশক্তি আধির সাথে দীপ্যমান যে কামকে আমিদের সাম্রাজ্যে  
 অভিষিক্ত করেছে, হে যোহিং, বরুণদেবের ধারণশক্তিতে তোমার জন্য সে কামকে আমি  
 সন্তপ্ত করছি। ৫ ॥ ইন্দ্রাণী, ইন্দ্র, অগ্নি, মিত্র ও বরুণ (অন্তরিক্ষে অবস্থিত ইত্যাদি  
 পূর্ববৎ)। ৬-৮ ॥

টীকা : ১-৮। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত।

### পঞ্চম সূক্ত

য ইমাং দেবো মেখলামাববন্ধ যঃ সংননাহ য উ নো যুযোজ ।  
 যস্য দেবস্য প্রশিষা চরামঃ স পারমিচ্ছাৎ  
 স উ নো বি মৃগাৎ ॥ ১ ॥  
 আহুতাস্যাভিহুত ঋষীগামস্যানুধম ।  
 পূর্বা ব্রতস্য প্রাপ্ততী বীরয়ী ভব মেখলে ॥ ২ ॥  
 মৃত্যোরহং ব্রহ্মচারী যদাশ্মি নিষাচন্ ভূতাৎ পুরুষং যমায় ।  
 তমহং ব্রহ্মণা তপসা শ্রমেণানয়েনং মেখলয়া সিনামি ॥ ৩ ॥  
 শ্রম্ধ্যায়া দূহিতা তপসোহধি জাতা স্বেস ঋষীগাং ভূতকৃতাং বভূব ।  
 সা নো মেখলে মতিমা ধৌহি মেধামধো  
 নো ধৌহি তপ ইন্দ্রিয়ং চ ॥ ৪ ॥



যাং হা পূর্বে ভূতকৃত ঋষয়ঃ পরিবেধিরে ।  
 সা হুং পরি ব্বেজম্ব মাং দীর্ঘায়ুদ্বায় মেখলে ॥ ৫ ॥  
 অঙ্গং বজ্রস্তপস্বিতামৃতস্যাবাস্য রাষ্ট্রমপ হন্তু জীবিতম্ ।  
 শৃণাতু গ্রীবাঃ প্র শৃণাতৃকিহা বৃহস্যেব শচীপতিঃ ॥ ৬ ॥  
 অথরোহধর উত্তরেভ্যো গুটঃ পৃথিব্যা মোৎসৃপং ।  
 বজ্রেণাবহতঃ শয়াম্ ॥ ৭ ॥  
 যো জিনাতি তমম্বিচ্ছ যো জিনাতি তমিচ্ছাহি ।  
 জিনতো বজ্র হুং সীমন্তম্ববৎসনদ্ পাতয় ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : যে দেবতা পূর্বে শত্রুবধের জন্য এ মেখলা বন্ধন করেছিল, যে দেবতা সন্মুখ হলে এখনও অপরের মেখলা বন্ধন করে, যে দেবতা অভিচারকর্মে মেখলার সাথে আমাদের যুক্ত করছে, যে দেবতার শাসনে আমরা বর্তমান, সে অন্তর্মামী দেব আমাদের আরম্ভ কর্মের সমাপ্তি ইচ্ছা করুক ; সে দেবতা শত্রুর হাত থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ১ ॥ - হে মেখলা, তুমি আহুতির দ্বারা সংস্কৃত হয়েছ, তুমি অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী ঋষিদের শত্রুহননসাধন অঙ্গাবশেষ । আমাদের ঈপ্সিত কর্মের অগ্রগামী হয়ে শত্রুঘাতক হও । ২ ॥ আমি বৈতম্বজ মৃত্যুর ভৃত্য, যেহেতু আমি ব্রহ্মচারী, আমার কৃত অভিচার-কর্মে শত্রুবধ হবে, এ জন্য প্রাণীদের মধ্য থেকে শত্রুকে যমের জন্য প্রার্থনা করছি । মন্ত্রের দ্বারা, অনশনাদি তপস্যার দ্বারা, মৎকৃত শ্রমের দ্বারা ও এ মেখলার দ্বারা শত্রুকে বন্ধন করছি । ৩ ॥ হে মেখলা, তুমি শ্রম্ভার দুর্হিতা, সৃষ্টির আদিত্যে ব্রহ্মার তপস্যায় উৎপন্না ও প্রাণীদের কর্তা ঋষিদের ভাগিনী ; তুমি আমাদের বন্ধু, মেধা, তপস্যা ও ইন্দ্রের বীৰ্য্য দাও । ৪ ॥ হে মেখলা, প্রাণগণের কর্তা ঋষিগণ পূর্বে যে তোমাকে বন্ধন করেছিল, সে তুমি অভিচার দোষ পরিহার করে দীর্ঘায়ু লাভের জন্য আমাকে আলিঙ্গন কর । ৫ ॥ এ দৃষ্ট ইন্দ্রের বজ্রের মত সত্যের সামর্থে তৃপ্ত হোক অর্থাৎ অপ্রতিহতশক্তি হোক । এ বজ্র ষেষ্য রাজার রাজ্য ও প্রাণ বিনাশ করুক । শচীপতি ইন্দ্র যেমন বৃহের গ্রীবা ছিন্ন করেছিল, সেরূপ এ অস্ত্র শত্রুর গ্রীবা ও উৎপন্নাত ধমনী ছিন্ন করুক । ৬ ॥ ( সে শত্রু ) উৎকৃষ্ট থেকে নিম্নতর পৃথিবীর মধ্যে নিম্নন হয়ে সেখান থেকে যেন না উঠতে পারে । এ বজ্রের দ্বারা চূর্ণ হয়ে শয্যা লাভ করুক । ৭ ॥ যে শত্রু আমাদের হানি করতে চায়, হে বজ্র, তাকে ইচ্ছা কর, যে আমাদের হানি করছে, তাকে বিনাশ কর । হানিকারক শত্রুর মস্তকের মধ্যদেশ বিদীর্ণ কর । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলি আভিচারিক কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

যদশ্নানি বলং কুব ইথং বজ্রমা দদে ।  
 স্কন্ধানমুদ্য শাতরন্ বৃহস্যেব শচীপতিঃ । ১ ॥  
 যৎ পিবামি সং পিবামি সমদ্র ইব সম্পিবঃ ।  
 প্রাণানমুদ্য সম্পায় সং পিবামো অমুং বরম্ । ২ ॥  
 যদ্ গিরামি সং গিরামি সমদ্র ইব সংগিরঃ ।  
 প্রাণানমুদ্য সঙ্গীর্ষং সং গিরামো অমুং বরম্ ॥ ৩ ॥  
 দেবী দেব্যামিহ জাতা পৃথিব্যামস্যোষধে ।  
 তাং হা নিতাত্তে কেশেভ্যো দংহণাং খনামসি ॥ ৪ ॥

দৃংহ প্রজান্ জনরাজাতান্ জাতান্ বর্ষীয়সস্কৃধি ॥ ৫ ॥

যশ্তে কেশোৎপদ্যতে সমূলো যশ্চ বৃশ্চতে ।

ইদং কং বিশ্বভেষজ্যাভি ষিষ্ঠ্যামি বীরুধা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ভোজন করছি—এজন্য বল লাভ করব । সে বলের দ্বারা এ বজ্র ধারণ করছি । শচীপতি ইন্দ্র যেমন বৃহের স্কন্ধ ছেদন করেছিল, সেরূপ আমি অমৃক শগ্রুর স্কন্ধ ছিন্ন করছি । ১ ॥ এ জলপানের দ্বারা শগ্রুকে গ্রহণ করে তার রস পান করছি । সমুদ্র যেমন নদীমুখ থেকে সকল জল গ্রহণ করে আত্মসাৎ করে, সেরূপ অমৃক শগ্রুর প্রাণাপানাদির রস করে পান করে পরে সে শগ্রুকেই পান করব । ২ ॥ যে মাংসাদি গিলে ফেলাই, তা দ্বারা শগ্রুকে গিলে ফেলাই । ( সমুদ্র যেমন ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৩ ॥ হে কাচমাচী প্রভৃতি ওষধি, দেবী তুমি পৃথিবীতে উৎপন্ন হয়েছ । হে নিম্নদিকে প্রসরণশীল ওষধি, কেশের দৃঢ় করার জন্য তোমাকে খনন করে সংগ্রহ করছি । ৪ ॥ 'হে ওষধি, পুরাতন কেশ দৃঢ় কর, অনুরূপ কেশ উৎপন্ন কর ও উৎপন্ন কেশের বৃদ্ধি কর । হে কেশ দৃঢ় করতে ইচ্ছুক জন, তোমার যে কেশ মাটিতে পড়ে গেছে, যা সমূলে ছিন্ন হয়েছে, এ প্রয়োগের দ্বারা ও সকল কেশরোগের নিবর্তক ওষধির দ্বারা তোমার সকল কেশ সিক্ত করছি । ( এ ওষধ প্রয়োগে ও মন্ত্র-সামর্থ্যে সকল কেশরোগের নিবারণ হবে । ) । ৫-৬ ॥

টীকা : ১-৬ । প্রথম দুটি মন্ত্রের দ্বারা অভিচারকর্মের জন্য অভিমন্ত্রিত করে ভোজন করতে হবে এবং পরের একটি মন্ত্রে জল অভিমন্ত্রিত করে পান করতে হবে । 'দেবী দেব্যাং' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা কেশবৃদ্ধির জন্য কাচমাচী ফল, জীবন্তী ফল, অথবা ভূস্বরাজ অভিমন্ত্রিত করে বে'ধে দিতে হবে এবং উষাকালে উক্ত ফল-গুণ্ডার সাথে জল অভিমন্ত্রিত করে কেশে সেচন করতে হবে ।

### সপ্তম সূক্ত

যাং জমর্দাণিরখনদ্ দৃংহিষ্টে কেশবর্ধনীম্ ।

তাং বীরুধ্য আভরদাসিত্য গৃহেভ্যঃ ॥ ১ ॥

অভীশূনা মেয়া আসন্ ব্যামেনানুমৈয়াঃ ।

কেশা নভা ইব বর্ধন্তাং শীর্ষস্তে অসিতাঃ পরি ॥ ২ ॥

দৃংহ মূলমাগ্রং যচ্ছ বি মধ্যং বাময়োষধে ।

কেশা নভা ইব বর্ধন্তাং শীর্ষস্তে অসিতাঃ পরি ॥ ৩ ॥

ত্বং বীরুধাং শ্রেষ্ঠতমাবিশ্রুতাস্যোষধে ।

ইমং মে অদ্য পূরুষং ক্লীবমোপাশিনং কৃধি ॥ ৪ ॥

ক্লীবং কৃধ্যোপাশিনমথো কুরীরিণং কৃধি ।

অথাস্যোত্রো গ্রাবভ্যামুভে ভিনত্বাভ্যো ॥ ৫ ॥

ক্লীব ক্লীবং ত্বাকরং বধে বধিঃ ত্বাকরমরসারসং ত্বাকরম্ ।

কুরীরমস্য শীর্ষিণি কুস্বং চাধিনিদধাসি ॥ ৬ ॥

যে তে নাভ্যো দেবকৃতে যয়োস্তিষ্ঠতি বৃক্ষ্যম্ ।

তে তে ভিনত্ম শম্যায়ামুধ্যা অধি মৃচ্করোঃ ॥ ৭ ॥

যথা নভং কশিপুনে স্তিরো ভিন্দন্ত্যশ্মনা ।

এবা ভিনত্ম তে শেপোহমুধ্যা অধি মৃচ্করোঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : মহর্ষি, জমদগ্নি নিজ দ্ৰুহিতার জন্য কেশবৃদ্ধিকারী যে ওষধি খনন করেছিল, বীতহব্য মহর্ষি অসিত মূর্নির গৃহের কাছ থেকে তা সংগ্রহ করেছিল । ১ ॥  
 হে কেশবৃদ্ধিকামী, তোমার কেশ প্রথমে চার আঙ্গুল বা ছয় আঙ্গুল এভাবে মাপতে হবে, তারপর দ্ৰু-হাত পরিমাণে মাপতে হবে । হে পদ্রুশ, তোমার মস্তকের কৃষ্ণবর্ণ কেশগুলি নড়-তুণের মত বর্ধিত হোক ॥ ২ ॥ হে ওষধি, কেশ সকলের মূল দৃঢ় কর, অগ্রভাগ দীর্ঘ কর এবং মধ্যভাগ স্থির কর । হে পদ্রুশ, তোমার মস্তকের কৃষ্ণবর্ণ কেশগুলি নড়-তুণের মত বর্ধিত হোক । ৩ ॥ হে ওষধি, তুমি অন্যান্য লতাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অপ্রতিহতবীর্ষ বলে তুমি প্রসিদ্ধ । আজ আমাদের দ্বৈষ্য এ পদ্রুশকে নিবীর্ষ কর । ৪ ॥ হে ওষধি, তুমি এ শত্রুকে ক্রীব ও স্ত্রীলোকের মত কেশ যুক্ত কর । তারপর ইন্দ্র পাষাণের দ্বারা এ দ্বৈষ্য পদ্রুশের অণ্ডদ্বয় ভেঙ্গে দিক । ৬ ॥ হে দ্বৈষ্য ক্রীব, তোমাকে এ কর্মের দ্বারা ক্রীব করছি । হে শত্রু, তোমাকে মৃত করছি, তোমাকে রেত-শূন্য করছি । অতএব নন্দংসক তোমার কেশ-জাল ও আভরণ স্ত্রীগণের উপর নিষ্পেষ করছি । ৬ ॥ বিধাতার নির্মিত রেতো-বাহক তোমার যে দ্ৰুটি নাড়ী আছে, সে অণ্ড-দ্ৰুটি পাষাণের দ্বারা পিষ্ট করছি । ৭ ॥ স্ত্রীগণ কট নির্মাণের জন্য নড়-তুণ ঘেরূপ পাষাণের দ্বারা ছিন্ন করে, সেরূপ হে শত্রু, তোমার অঙ্গের উপর বর্তমান শেপ আমি এ শিলার দ্বারা আহত করছি অর্থাৎ এ কর্মের দ্বারা তোমাকে নিবীর্ষ করছি । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘যাং জমদগ্নিঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের বিনিয়োগ পদ্রু সন্তের মত । পরের পাঁচটি মন্ত্র অভিচারকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### অষ্টম সূক্ত

ন্যাস্তিকা রুরোহিধ সূভগঙ্করণী মম ।  
 শতং তব প্রতানাস্ত্রয়স্টিংশান্নিতানাঃ ।  
 তন্না সহস্রপর্ণ্যা হৃদয়ং শোষয়ামি তে ॥ ১ ॥  
 শূষাতু ময়ি তে হৃদয়মথো শূষাত্বাসাম্ ।  
 অথো নি শূষ্য মাং কামেনাথো শূঙ্কাস্যা চর ॥ ২ ॥  
 সংবননী সমুৎপলা বহু কল্যাণি সং নৃদ ।  
 অমং চ মাং চ সং নৃদ সমানং হৃদয়ং কৃধি ॥ ৩ ॥  
 যথোদকমপদ্রুশোহপশূষ্যাত্বাসাম্ ।  
 এবা নি শূষ্য মাং কামেনাথো শূঙ্কাস্যা চর ॥ ৪ ॥  
 যথা নকুলো বিচ্ছিদ্য সন্দধাত্যাং পুনঃ ।  
 এবা কামস্য বিচ্ছিন্নং ধৌহি বীর্ষাবতি ॥ ৫ ॥  
 যৌ ব্যান্নাববরুদৌ জিঘৎসতঃ পিতরং মাতরং চ ।  
 তৌ দত্তৌ ব্রহ্মাণস্পতে শিবৌ কৃণু জাতবেদঃ ॥ ৬ ॥  
 ব্রীহিমন্তং যবমন্তমথো মাষমথো তিলম্ ।  
 এষ বাং ভাগো নিহিতো রত্নধেয়্য দত্তৌ  
 মা হিংসিষ্টং পিতরং মাতরং চ ॥ ৭ ॥  
 উপহৃতৌ সমুজৌ স্যোনৌ দত্তৌ সূমঙ্গলৌ ।  
 অন্যত্র বাং ঘোরং তন্মঃ পরিতু দত্তৌ  
 মা হিংসিষ্টং পিতরং মাতরং চ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে শত্ৰুপদাঙ্গিকা, দূর্ভাগ্য দূর করে আমার সৌভাগ্য সম্পাদনের জন্য তুমি উৎপন্ন হয়েছে। হে ওষধি, পদ্রুঘের শতাব্দীর জন্য তোমার শতসংখ্যক শাখা বিস্তৃত হয়েছে এবং তেত্রিশ সংখ্যক দেবতার উপকারের জন্য তোমার তেত্রিশটি শিকড় উৎপন্ন হয়েছে। হে কার্মিনি, সেরূপ সহস্র পত্রের দ্বারা তোমার হৃদয় কামান্নিতে পরিতপ্ত করছি। আমার সম্বন্ধে তোমার হৃদয় পরিতপ্ত হোক, তোমার মূখ শব্দক হোক। আমার অভিলাষ করে তুমি পরিতপ্ত হও এবং শব্দক মূখে আমার কাছে এস। ১-২ ॥ হে পীতবর্ণ মঙ্গলকর ওষধি, তুমি বশীকরণ-যুক্তা ও উপফল্য হয়ে আমার কাছে সে স্ত্রীকে পাঠিয়ে দাও, তারপর সে কার্মিনীকে কামদক আমার সাথে যুক্ত কর এবং আমাদের হৃদয় এক কর। ৩ ॥ যেমন তৃষ্ণার্ত পদ্রুঘের মূখ শব্দক হয়, হে কার্মিনি, সেরূপ আমাকে উদ্দেশ্য করে তোমার হৃদয় কামান্নিতে পরিতপ্ত হোক, তোমার মূখ শব্দক হোক। আমার অভিলাষ করে তুমি পরিতপ্ত হও এবং শব্দকমূখে আমার কাছে এস। ৪ ॥ নকুল যেমন সপর্কে বিচ্ছিন্ন করে আবার যুক্ত করে, হে বীর্ষবতী ওষধি, কামের দ্বারা বিচ্ছিন্ন আমাকে আবার যুক্ত কর। ৫ ॥ ব্যাঘ্রের মত হিংসক উপরের সারিতে নিম্নমূখে উৎপন্ন দুটি দাঁত মাতা পিতার ভক্ষণ করতে ইচ্ছা করে। হে মন্ত্রাধিপতি জাতবেদা অগ্নি, সেরূপ দাঁত-দুটি তুমি স্নেহকর কর অর্থাৎ মাতা-পিতার অহিংসক কর। ৬ ॥ হে প্রথমোৎপন্ন ওপরের দাঁত-দুটি, ব্রীহি, যব, মাষ ও তিল ভক্ষণ কর। হে দন্তধ্বজ, রমণীয় ফলের জন্য ব্রীহিযবাদের ভাগ তোমাদের উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করছি, তাতে তৃপ্ত হয়ে তোমরা এ শিশুর মাতা-পিতার হিংসা করো না। ৭ ॥ দেবতার দ্বারা অনুজ্ঞাত হয়ে দন্তধ্বজ মিত্রতুল্য স্নেহকর ও সন্মঙ্গলগুণযুক্ত হোক। হে দন্তধ্বজ, তোমাদের ক্রুর কর্ম এ শিশুর শরীর ছাড়া অন্যত্র গমন করুক, এর মাতা পিতার হিংসা করো না। ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । প্রথম পাঁচটি মন্ত্র স্ত্রীর বশীকরণ কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘যৌ ব্যাঘ্রো’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা কুমার বা কুমারীর প্রথম উপরের দাঁত উৎপন্ন হওয়ার দোষ পরিহারের জন্য ব্রীহি, যব বা তিলের দ্বারা হোম করতে হবে—ইত্যাদি প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণকাল দৃষ্ট হয়।

### নবম সূক্ত

বাস্তুরেনাঃ সমাকরৎ তৃষ্টা পোষায় ধিম্নতাম্ ।  
 ইন্দ্র আভ্যো অধি ব্রবদ্ রুদ্রো ভূম্নে চিকৎসতু ॥ ১ ॥  
 লোহিতেন শ্বধিধিনা মিথুনং কর্ণস্রোঃ কৃধি ।  
 অকর্তামশ্বিনা লক্ষ্ম তদশ্তু প্রজ্ঞা বহু ॥ ২ ॥  
 যথা চক্রদেবাসুরা যথা মনুষ্যা উত ।  
 এবা সহস্রপোষায় কৃণুতং লক্ষ্মাশ্বিনা । ৩ ॥  
 উচ্ছ্রয়স্ব বহুভব স্বেন মহসা যব ।  
 মৃগীহি বিশ্বা পারাণি মা জা দিব্যাশানিবধীং । ৪ ॥  
 আশ্বপ্তং যবং দেবং যত্র জাচ্ছাবদামসি ।  
 তদুচ্ছ্রয়স্ব দ্যৌরিব সমুদ্র ইবৈধ্যাক্ষিতঃ ॥ ৫ ॥  
 অক্ষিতান্ত উপসদোহাক্ষিতাঃ সন্তু রাশয়ঃ ।  
 পৃগন্তো অক্ষিতাঃ সন্তুস্তারঃ সন্তাক্ষিতাঃ ॥ ৬ ॥

মনুবাণ্ড : বান্দুদেব আমাদেৱ গাভীগদুলি একত্র করুদক, ঙ্গটাদেব তাৱেৱ পদ্বীষ্ট-  
বিধান করুদক, দেবাধিপতি ইন্দ্র তাৱেৱ আধিক্য বলুদক এবং পশুদেৱ পীড়াকর  
দেবতা রুদ্রদেব পা মদুখ প্রভৃতিৱ রোগ পরিহার করে এদেৱ বহুদু বিধান করুদক । ১ ॥  
হে গোপালকগণ, লোহিতবর্ণেৱ অশ্বেৱ দ্বাৱা গো-বৎসেৱ কর্ণে স্ত্রী-পদুৱুষেৱ দ্যোতক  
চিহ্ন কর । অশ্বিনীৱস সেরূপ চিহ্ন করুদক, সে চিহ্ন পদুৱ-পৌত্রাদিরূপ সমৃদ্ধিকর  
হোক । ২ ॥ দেবতা ও অসদুৱগণ কর্ণে অশ্বেৱ দ্বাৱা সেরূপ চিহ্ন কেরেছিল এবং  
মানুষেৱা ষেৱূপ চিহ্ন কেরেছে, হে অশ্বিনীৱস, তোমরাও অপরিমিত গাভীৱ বৃদ্ধিৱ  
জন্য সেরূপ চিহ্ন কর । ৩ ॥ হে যব, তুমি প্রকট হয়ে উন্নত ও অনেকবিধ হও ।  
নিজ রসবীর্ষেৱ সাথে সকল পাত পূর্ণ কর । দিব্য অগ্নি যেন তোমাকে হিংসা  
না করে । ৪ ॥ আমাদেৱ কথা শ্রবণকাৱী যব-ধান্যাৱদিরূপে অবস্থিত দেবতাকে  
ঐ ভূমিতে তোমাৱ সামনে প্রাৰ্থনা কৱিছ, সে ভূমিতে হে যব, তুমি আকাশেৱ মত  
উন্নত এবং সমুদ্রেৱ মত ক্ষয়ৱহিত হও । ৫ ॥ হে যব, তোমাৱ উপাসকাৱী জনগণ  
অক্ষয় হোক । ধান্যসমূহ অক্ষয় হোক । গৃহাদিতে পূর্ণকাৱী জনগণ অক্ষয় হোক  
এবং তোমাৱ ভোক্তা জনগণ অক্ষয় হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘বান্দুরেণাঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্ৰে পদ্বীষ্টকর্মে বৃক্ষাদিৱ শাখা  
সম্পাদিত করে প্রভাতকালে জলেৱ ধাৱাৱ সাথে শাখাৱ দ্বাৱা গাভীৱ পরিষ্কাৱ করতে  
হবে । ‘উচ্ছুরম্ব’ ইত্যাদি—তিনটি মন্ত্ৰেৱ দ্বাৱা পদ্বীষ্টেৱ জন্য বীজবপন-কর্মে  
বীজাদিৱ বীজ আজ্যমিশ্রিত করে অভিমুখিত কৱাৱ প্রস্নোগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকাৱ  
দৃষ্ট হয় ।

## সপ্তম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ধীতী বা যে অনয়ন্ বাচো অগ্রং মনসা বা যেহবদন্তানি ।  
তৃতীয়েন ব্রহ্মণা বাব্ধানাস্তুরীয়েণামশ্বত নাম ধেনোঃ ॥ ১ ॥  
স বেদ পুত্রঃ পিতরং স মাতরং স সুনুভুবৎ স ভুবৎ পদুমঘঃ ।  
স দ্যামৌর্গোদন্তরিক্ষং স্বঃ স ইদং বিশ্বমভবৎ স আভবৎ ॥ ২ ॥  
অথবর্গাণং পিতরং দেববন্ধুং মাতুর্গর্ভং পিতুরসুং যদুবানম্ ।  
য ইমং যজ্ঞং মনসা চিকेत প্র গো বোচন্তমিহৈহ রবঃ ॥ ৩ ॥  
অয়া বিষ্ঠা জনয়ন্ কবরাণি স হি ঘৃণিরূর্বরায় গাতুঃ ।  
স প্রত্যাঈদং ধরুণং মধেনা অগ্রং স্বয়া তংবা তশ্বমৈরয়ত ॥ ৪ ॥  
একয়া চ দশাভিষা সূহৃতে দ্বাভ্যামিষ্টয়ে বিংশত্যা চ ।  
তিসৃভিষ চ বহসে যিংশতা চ বিয়ুর্গভির্বাণ ইহ তা বি মৃগ ॥ ৫ ॥  
যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবান্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন ।  
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব সাধাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ৬ ॥  
যজ্ঞো বভূব স আ বভূব স প্র জজ্ঞে স উ বাবুধে পদনঃ ।  
স দেবানামধিপতির্বভূব সো অস্মাসদ্র দ্রবিণমা দধাতু ॥ ৭ ॥  
যদ্ দেবা দেবান্ হবিষায়জন্তামত্যাণ্ মনসামতেয্যন ।  
মদেম তত্র পরমে ব্যোমন্ পশ্যোম তদুদিতৌ সূর্যস্য ॥ ৮ ॥  
যৎ পদ্রুবেণ হবিষা যজ্ঞং দেবা অতশ্বত ।  
অস্তি নু তস্মাদোজীরো যদ্ বিহব্যোনেজিরে ॥ ৯ ॥  
মৃধা দেবা উত শূনাযজন্তোত গোরঙ্গৈঃ পদ্রুধাযজন্ত ।  
য ইমং যজ্ঞং মনসা চিকेत প্র গো বোচন্তমিহৈহ রবঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যারা প্রজাপতির ( অথবা ইন্দ্র ও অগ্নির ) বাচক শব্দ বলতে ইচ্ছা করে  
ধ্যানরূপ প্রথম শব্দব্রহ্ম দ্বারা নিখিল বাক্য ব্যবহারের আদিতে প্রজাপতিরূপ অর্থ  
লাভ করেছে, যারা বিবন্ধু হয়ে মনের দ্বারা দ্বিতীয় শব্দব্রহ্ম দ্বারা সত্যরূপ দেবতা-  
বাচক শব্দবিচারবিষয়ক বাক্য বলেছে, তারা বলতে ইচ্ছা করে তৃতীয় ব্রহ্ম দ্বারা অর্থ-  
বিশেষ অধ্যবসায়-বুদ্ধিযুক্ত মধ্যমাত্মার দ্বারা বর্ধন করেছে। অশ্বদ বিষয়  
অর্থ শব্দ বাচ্যের দ্বারা পোষণ করে চতুর্থ বৈখরী নামক বর্ণ-পদ-বাক্যরূপ  
ব্রহ্মের দ্বারা মন্ত্রপ্রতিপাদ্য ধেনুর মত অভিমত যজ্ঞপদ প্রজাপতি নাম উচ্চারণ  
 করেছে। এরূপ পরাদি শব্দে প্রতিপাদিত-স্বরূপ প্রজাপতি আমাদের অভীষ্ট  
সাধন করুক। (এ মন্ত্রের বেদাঙ্ক বাক্যের নিদানরূপ পরমাত্মতত্ত্বের ব্যাখ্যা  
আছে)। ১ ॥ সে বিশ্বাত্মক প্রজাপতি পুত্র, পিতা দ্যুলোক ও মাভা  
পৃথিবীকে জানে অর্থাৎ প্রজাপতি দ্যুলোক ও ভূলোক নিজের ধার্য বলে জানে।  
(অথবা প্রজাপতি পরমাত্মা প্রথম সৃষ্ট, তার পিতা সকল জগতের অধিষ্ঠান পরব্রহ্ম,  
মাতা চিৎ-প্রতিবিস্ব মূল প্রকৃতি, তাদের দুজনকে নিজ থেকে অভিন্নরূপে প্রজাপতি

জ্ঞানে । পুত্র শব্দ এখানে মূখ্যার্থবাচী । কারণ-পরিজ্ঞানে কার্যও তার অভেদরূপে পরিজ্ঞাত হয় ) । সে প্রজাপতি সকল জগতের নিজ নিজ কর্মের প্রেরক এবং সকল কর্মফল ও তার ভোক্তা অথবা স্তোতাদের বহুধন প্রদান করেও বারবার ধনের বৃদ্ধি-কারক । সে প্রজাপতি দ্বালোক, অস্তরিক্সলোক ও স্বর্গলোক ব্যাপ্ত করেছে । সে প্রজাপতি এ পরিদৃশ্যমান নামরূপাত্মক বিশ্বরূপে অধিষ্ঠিত এবং সমস্ত ব্যাপ্ত করেছে । তিনি আমাদের অভিমত সকল ফল দিন । ২ ॥ প্রজাদের পালক, স্রষ্টা, দেবতাদের কারণ, জগদাত্মরূপে গভীররূপ ও রেতোরূপ, নিত্যতরুণ ও চ্যুতিরহিত প্রজাপতির কাছে নিজ মণীষিত-সিস্থর জন্য প্রার্থনা করছি । ( মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি নিজের জ্ঞাত অথর্ব-স্বরূপ অপরকে জানানোর জন্য অজ্ঞাতের মত জিজ্ঞাসা করেছেন )—যে অথর্বাত্মক ঋত্বিক-রূপ ব্রহ্মা এ অনুষ্ঠীয়মান সর্বফলসাধন যজ্ঞ মনে মনে অনুসন্ধান করে, সে অথর্বাকে আমাদের কাছে এ অভিলষিত কর্মে বলুক । ( অথবা প্রজাপতি-স্বরূপ সামান্যরূপে জেনে বিশেষ জ্ঞানার জন্য প্রশ্ন করা হয়েছে ) । ৩ ॥ এ প্রজাপতি বিশ্বাত্মরূপে সকল যজ্ঞাদি কর্ম উৎপন্ন করে অবস্থান করেছেন । সে দীপ্যমান প্রজাপতি কর্মফলপ্রাপ্তির সাধনাস্তর-নিরপেক্ষ মহান উপায়-স্বরূপ । সেরূপ ধারক প্রজাপতি মধুর মত আশ্বাদ্য ফলের সারভাগ স্তোতাদের কাছে পাঠিয়ে দিচ্ছেন । তিনি নিজ বিরাট-স্বরূপে সকল প্রাণীর শরীর সে সে কর্মে প্রেরণ করেছেন । ( জয়কাম নৃপতির রথে স্থাপন-বিষয়ে এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা আছে ) । ৪ ॥ হে শোভনাবান বায়ু, ফলপ্রদানানুসারে শীঘ্র আসবার জন্য তুমি কখন এগার, কখন বাইশ এবং তেত্রিশটি অশ্বে আমাদের যজ্ঞভূমিতে এসে থাক । এখানে এসে তোমার অশ্বগুলি মন্তু কর । ৫ ॥ কর্মের দ্বারা দেবতাপ্রাপ্ত যজ্ঞমানগণ পূর্বে নির্মল্য অগ্নির দ্বারা হোমাধারে আহবনীয় অগ্নির যাগ করেছিল । সে অগ্নিসাধন কর্মগুলি প্রকৃষ্ট ছিল । সে দেবগণ মহত্বযুক্ত হয়ে দঃখরহিত স্বর্গে গিয়েছিল, যেখানে প্রাণাভিমানী সাধ্য নামক দেবগণ অবস্থান করেছেন । ( অথবা যজ্ঞমানগণ জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞরূপ বিশ্বরূপ ধ্যান করে অপনুরাবৃত্ত ভগবন্ধামে গিয়েছিল—ইত্যাদি পক্ষে এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা আছে ) । ৬ ॥ যজ্ঞরূপ প্রজাপতি বিশ্বাত্ম-রূপে ব্যাপ্ত হয়েছেন, তিনি কারণাত্মরূপে সর্বত্র আছেন, তিনি জগদ্রূপে বর্ধিত হোন । তিনি ইন্দ্রাদি দেবগণের অধিপতি, হবির দ্বারা পরিচর্যাকারী আমাদের অভিমত ফলদান করুন । ( অথবা সে প্রসিস্থ যজ্ঞ শেষ হয়েছে, সে নিবৃত্ত যজ্ঞ বার বার হোক, সে যজ্ঞ ফলোন্মুখরূপে উৎপন্ন হয়ে, বর্ধিত হোক । দেবতাদের পালক সে যজ্ঞ আমাদের (পরিচারকদের) অভিমত ফল দিক ) । ৭ ॥ কর্মের দ্বারা দেবতাপ্রাপ্ত দেবগণ (যজ্ঞমানগণ) যে ফলের উদ্দেশ্যে অমর্ত্য ইন্দ্রাদি দেবগণের অবিনাশী মনোরূপ হবির দ্বারা যজ্ঞ করেছিল, সে পরম উৎকৃষ্ট দ্বালোকে আমরা (যজ্ঞমানগণ) হৃষ্ট হবো । সে দ্বালোকে নিত্য সূর্য প্রকাশিত হয়, সে সূর্যপ্রকাশে চিরকাল আমরা পুণ্যফল অনুভব করব । ( জ্ঞানযজ্ঞ-পর এ-মন্ত্রের ব্যাখ্যা আছে ) । ৮ ॥ ( পুরুষমেধ মহাক্ত তু থেকেও সর্বাঙ্গক ব্রহ্মস্বরূপ-প্রাপক জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেষ্ঠ—তা এ মন্ত্রে বলা হয়েছে ) । যজ্ঞমানগণ অশ্বরূপ ( পুরুষপশু ) হবির দ্বারা পুরুষমেধাত্ম যজ্ঞের বিস্তার করে, এ থেকেও অতিশয় বলবান সারযুক্ত হচ্ছে—জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা পরমাত্মার সাক্ষাৎকার । [ দ্রব্যযজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞ—উভয়ের ফল সমান হলেও পুরুষমেধ যজ্ঞের ফল কর্মজন্য বলে বিনাশী, কিন্তু জ্ঞানযজ্ঞ তা নয় বলে ‘ঔজীয়ঃ’ বলা হয়েছে । শ্রীভগবান গীতাতে স্পষ্ট বলেছেন—দ্রব্যময় যজ্ঞ থেকে জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেয়—‘শ্রৈয়ান্ দ্রব্যময়াদ্ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপঃ’ ( গীতা-৪।৩৩ ) ] । ৯ ॥ কার্যাকার্য-

বিবেকরহিত যজ্ঞমানেরা অত্যন্ত গর্হিত কুকুরের দ্বারাও যজ্ঞ করে, সেরূপ সর্বথা অবধ্য গাভীর অঙ্গের দ্বারাও যজ্ঞ করে থাকে। কিন্তু যিনি বিদ্বান, তিনি মনের দ্বারা যজ্ঞরূপ পরমাত্মাকে জানেন, সেরূপ পথপ্রদর্শক গুরুর সম্বন্ধ আমাদের কাছে বল। এখনই পরমাত্মস্বরূপ বল। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ৭ম কাণ্ডে ১০টি অনুবাক, তার ১ম মধ্যে অনুবাকে ৩টি সূক্ত। 'ধীতী বা য়ে' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অর্ধোখাপন বিয়-বিনাশ কর্মে আজ্য, সমিৎ, পুরোডাশাদি ১৩টি দ্রব্যের দ্বারা যাগ করতে হবে বা জপ করতে হবে। 'অগ্না বিষ্ঠা' ইত্যাদি মন্ত্রে নূতন রথ অভিষিক্ত করে জয়কামী রাজাকে তাতে আরোহণ করাতে হবে। 'এক্সা চ'—এ মন্ত্রে অশ্বের শান্তিকর্মে সর্বাধিষ্ঠ-চূর্ণ অশ্বের মস্তকে ছাড়িয়ে দিতে হবে। যদিও এ ঋকে কোন দেবতাবিশেষের প্রতীতি হয় না, তথাপি 'অনিরুজো বৈ প্রজাপতিঃ'—এই শ্রুতি অনুসারে এখানে প্রজাপতি দেবতা। অথর্ব-শব্দও প্রজাপতি-বাচক। ইন্দ্র ও অগ্নির সর্বদেবতাত্মকতা বলা হয় জন্য তারাও এ ঋকের দেবতা হতে পারে।

বিবক্ষু ব্যক্তির শব্দাভিব্যক্তি এরূপ—প্রথমে বক্তার ইচ্ছা বশতঃ মূলাধারে প্রাণবায়ুর পরিষ্পন্দন হয়, তার ফলে মূলাধারে সকল শব্দের মূল কারণ-রূপ সূক্ষ্ম 'পরা'—বাক্য উৎপন্ন হয়। সেটা মূলাধার থেকে নাভিদেশ লাভ করে সামান্য জ্ঞানরূপে বিবক্ষিত পদার্থ দর্শন করে বলে 'পশ্যন্তী' নামে অভিহিত হয়। তাই হৃদয়দেশ লাভ করে অর্থবিশেষে নিশ্চয় বুদ্ধিযুক্ত হয়, মধ্যদেশে অবস্থান বলে তাকে 'মধ্যমা' বলে। তাই কণ্ঠতালু প্রভৃতি স্থানে বর্ণরূপে প্রকাশ পায়, বিশেষরূপে পরার অববোধ করার জন্য একে 'বৈথরী' বলে। পরাদি তিনটি অবস্থায় শব্দ দেহের অন্তর্গত অক্ষুটরূপে থাকে বলে অপরের কাছে প্রতিপাদিত হয় না। কেবল 'বৈথরী' নামক শব্দই—অর্থবোধ করিয়ে থাকে। 'গৃহা গ্রীণি নিহিতা নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ে বাচো মনুষ্যা বদন্তি' (ঋগ্বেদ—১।১৬৪।৪৫) অর্থাৎ তিনটি গৃহাতে নিহিত বলে প্রকাশিত হয় না। চতুর্থ (অর্থাৎ বৈথরী) বাক্য মানুষেরা বলে থাকে। এ বিষয়ে মূলে বলা হয়েছে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অদিতিদে'র্যাদিতিরক্তারিষ্কমদিতর্মাতা স পিতা স পুত্রঃ ।  
বিশ্বে দেবা অদিতঃ পশু জনা অদিতর্জাতর্মাদিতর্জনিজম্ ॥ ১ ॥  
মহীম্ বৃ মাতরং সূর্যতানামৃতস্য পশ্বীমবসে হবামহে ।  
তুর্বিষ্কগ্রামজরস্তীমরূচীং সূশর্মণমদিতং সূপ্রণীতিম্ ॥ ২ ॥  
সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সূশর্মণমদিতং সূপ্রণীতিম্ ।  
দৈবীং নাবং স্বরিগ্রামনাগসো অশ্রবস্তীমা রুহেমা ম্বন্তয়ে ॥ ৩ ॥  
বাজস্য নু প্রসবে মাতরং মহীর্মদিতং নাম বচসা করামহে ।  
যস্য উপস্থ উর্বর্যরিক্সং সা নঃ শর্ম দ্রিবরুধং নি যচ্ছাং ॥ ৪ ॥  
দিতোঃ পুত্রাগামদিতেরকারিষমব দেবানাং বৃহতামনর্মগাম্ ।  
তেষাং হি ধাম গাভষক্ সমদ্রিগং নৈনান্ নমসা পরো অস্তি কশ্চন ॥ ৫ ॥  
ভদ্রাদাধ প্রেয়ঃ প্রেহি বহুস্পতিঃ পুরএতা তে অস্থ ।  
অথেমমস্যা বর আ পৃথিব্যা আরেংশদ্রং কৃণুহি সর্ববীরম্ ॥ ৬ ॥



প্রপথে পঞ্চমজনিষ্ঠ পুত্রা প্রপথে দিবঃ প্রপথে পৃথিব্যাঃ ।  
 উভে অর্ভি প্রিয়তমে সধস্থে আ চ পরা চ চরাতি প্রজানন্ ॥ ৭ ॥  
 পুত্রেষ্মা আশা অনু বেদ সর্বাঃ সো অস্মা অভয়তমেন নেবৎ ।  
 স্বাশ্চিন্দা আর্ঘ্যিণঃ সর্ববীরোহপ্রযুচ্ছন্ পুত্র এতু প্রজানন্ ॥ ৮ ॥  
 পুত্রবন্ তব রতে বয়ং ন রিষ্যেম কদা চন ।  
 শ্রোতারণ্য ইহ স্মাসি ॥ ৯ ॥  
 পরি পুত্রা পরশ্রাম্ভন্তং দধাতু দাক্ষণম্ ।  
 পুনর্নো নষ্টমাজতু সং নষ্টেন গমেমাহি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দেবমাতা অর্দিত ( অথবা অখণ্ডনীর পৃথিবী ) দ্ব্যলোক ও অন্তরীক্ষ-  
 লোক, তিনিই জগতের জননী, তিনিই উৎপাদক পিতা ও তিনিই পুত্র । তিনি  
 সকল দেবগণ, তিনি নিষাদাদি পশুজন ( অথবা গম্ভর্বাদি পশুজন ), জাত ও  
 জনিষ্যমাণ যা কিছু সবই অর্দিত । ( এখানে সকল জগদাত্মরূপে অর্দিতর বিভূতি  
 বলা হয়েছে ) । ১ ॥ শোভনকর্মী পুত্রুষদের মাতৃ-স্থানীয়া, সত্যের ( অথবা  
 যজ্ঞের ) রক্ষারিণী, অবিনশ্বরী, বহু প্রকার গতি-সম্পন্ন, সুসুখা, সুখে কর্মের  
 প্রাপিকা, অখণ্ডনীর দেবমাতা অর্দিতকে রক্ষার জন্য আমরা আহ্বান করছি । ২ ॥  
 সুশ্রুত হ্রাণকারিণী, বিস্তীর্ণ, দ্যোতমানা, নিষ্পাপা, সুসুখা, সুখে কর্মের প্রাপিকা,  
 অচ্ছিন্না, দৈবী দেবমাতা অর্দিতর নৌকার মত নৌকায় নিরপরাধ আমরা মঙ্গলের  
 জন্য আরোহণ করছি । ( দীক্ষাতে কৃষ্ণাজিনাদিরূঢ় যজ্ঞমানের জপ্য বলে এ মন্ত্রের  
 নো-শব্দে কৃষ্ণাজিন অর্থে ব্যাখ্যা আছে ) । ৩ ॥ অস্ত্রের উপাধির জন্য মহতী  
 মাতা ( অথবা অস্ত্রের নির্মাতা ) অর্দিতর ( অথবা নৌকার ) আমরা স্তুতি করছি । যে  
 অর্দিতর ক্রোড়ে বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ বিদ্যমান, সে অর্দিত আমাদের ত্রি-কক্ষা-বিশিষ্ট গৃহ  
 দিক । ৪ ॥ গুণে মহৎ, শত্রুর দ্বারা অনাভিভূত, অর্দিতর পুত্র দেবগণের জন্য দিতপুত্র  
 দৈত্যদের গম্ভীর দুর্জয় সমুদ্র-স্থান কেড়ে নিয়ে নিষ্কেপ করব । এ দেবতাদের  
 ছাড়া অন্য কেউ নমস্কারের যোগ্য নয় । ( অতএব দেবতারা যাগযোগ্য বলে  
 এ যজ্ঞের দ্বারা আমাদের অভিলাষ-সিদ্ধির আশা করছি ) । ৫ ॥ বশ্রদনাদি লাভ  
 কামনায় দেশান্তর গমনকারী পুত্রুষ, তুমি সম্পদের পর সম্পদ লাভ কর ( অথবা  
 মঙ্গলকর স্থান থেকে অতিশয় লাভহেতু স্থানে যাও ) । দেবগণের পালক বৃহস্পতি  
 তোমার অগ্রগামী হোক । হে বৃহস্পতি, তুমি আগে আগে গিয়ে এ লাভকামী  
 পুত্রুষকে লাভজনক উৎকৃষ্ট স্থানে যুক্ত কর । এ পুত্রুষের দ্বারা পরিপন্থী, সে-সকল  
 শত্রুদের পুত্র-ভৃত্যাদির সাথে দূরে সরিয়ে দাও । ৬ ॥ পোষক মার্গরক্ষক  
 পুত্রাদেব রক্ষার জন্য মার্গমুখে প্রাদুর্ভূত হয়, সেরূপ এ পুত্রাদেব দ্ব্যলোক ও  
 ভুলোকের প্রবেশদ্বারে আবির্ভূত হয় । অতিশয় প্রিয়তম পরস্পর সহ-অবাসিত  
 দ্ব্যাপৃথিবীতে বজ্রমানের কৃত কর্ম জেনে এ পুত্রাদেব দ্ব্যলোক থেকে পৃথিবীতে  
 এবং পৃথিবী থেকে দ্ব্যলোকে যাতায়াত করে । ৭ ॥ পুত্রাদেব এ-সকল দিক  
 অনুক্রমে জানে, সে পুত্রাদেব আমাদের অত্যন্ত ভয়রহিত স্থানে নিয়ে যাক । কল্যাণপ্রদ,  
 ব্যাপ্তদীপ্তি, পুত্রাদির সাথে যুক্ত সে পুত্রাদেব অপ্রমত্ত হয়ে আমাদের অভিপ্রায়  
 জেনে ( আমাদের ) স্নামনে আসুক । ৮ ॥ হে পুত্রাদেব, তোমার যাগরূপ কর্মে  
 বর্তমান আমরা কখনও পুত্র মিত্রাদি থেকে বিযুক্ত হবো না, এ কর্মে আমরা তোমার  
 স্তুতি করব । ৯ ॥ পুত্রাদেব অতি দূর দেশ থেকেও আমাদের ধন দেবার জন্য হস্ত  
 প্রসারিত করুক । নষ্ট ধন আমাদের কাছে আবার ফিরে আসুক, পুনরাগত নষ্ট  
 ধনের সাথে আমরা আবার যুক্ত হবো । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ সূক্তের প্রথম চারটি মন্ত্রের দ্বারা সকলবিষয়ে সাফল্য কামনায় আদিত্যর যাগ বা উপাসনা করতে হবে । সেরূপ নৌকা প্রভৃতি দ্বারা জল পার হয়ে দূরদেশ গমনকালে স্বস্ত্যয়ন-কামনায় এ মন্ত্রের দ্বারা নৌকা প্রভৃতি অভিষ্মিত করে যাবে । সেরূপ প্রবাসে দ্রাবালভের জন্য 'ভদ্রাদর্শ' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আজ্য, সমিৎ, পুরোডাশ প্রভৃতির দ্বারা হোম করবে বা জপ করবে—ইত্যাদি বিবিধ-প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকার দৃষ্ট হয় । ৫ম মন্ত্রে আদিত্য ও দীতি কশ্যপের দুজন ভাৰ্য্যা, আদিত্য থেকে দেবগণ এবং দীতি থেকে দৈত্য দানবগণ উৎপন্ন হয় । দেবযোগে এ মন্ত্রের বিনিয়োগ জন্য দেবতার প্রশংসা করে ব্যাখ্যা করা হয়েছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

যন্তে স্তনঃ শশস্নুর্যো মরোভূষঃ সূক্ষ্নস্নুঃ সুহবো যঃ সূদদঃ ।  
 যেন বিশ্বা পুস্যাসি বাৰ্য্যাণি সরস্বতি তমিহ ধাতবে কঃ ॥ ১ ॥  
 যন্তে পৃথু স্তনস্নিভূষ ঋষো দৈবঃ কেতুর্বিষ্বমাতৃষতীদম্ ।  
 মা নো বধীর্বিদ্যতা দেব সস্যাং মোত বধী রশ্মিভিঃ সূৰ্যস্য ॥ ২ ॥  
 সভা চ মা সর্মিতিশ্চাবতাং প্রজাপতেদুহিতরৌ সংবিদানে ।  
 যেনা সংগচ্ছা উপ মা স শিক্ষাচ্চারু বানি পিতরঃ সংগতেষু ॥ ৩ ॥  
 বিস্ম তে সভে নাম নরিষ্ঠা নাম বা অসি ।  
 যে তে কে চ সভাসদন্তে মে সন্তু সবাচসঃ ॥ ৪ ॥  
 এষামহং সমাসীনানাং বচো বিজ্ঞানমা দদে ।  
 অস্যাঃ সর্বস্যাঃ সংসদো মামিন্দ্র ভগিনং কণ ॥ ৫ ॥  
 যদ্ বো মনঃ পরাগতং যদ্ বন্ধ্যমিহ বেহ বা ।  
 তদ্ ব আ বর্তরামসি ময়ি বো রমতাং মনঃ ॥ ৬ ॥  
 যথা সূর্যো নক্ষত্রাণামুদ্যন্তেষুজাংস্যাদদে ।  
 এবা স্ত্রীণাং চ পুংসাং চ দ্বিষতাং বচ আ দদে ॥ ৭ ॥  
 যাবন্তো মা সপত্ন্যনামায়ন্তং প্রতিপশ্যথ ।  
 উদ্যন্তুসূর্য ইব সূপ্তানাং দ্বিষতাং বচ আ দদে ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে বাগ্‌দেবতা সরস্বতি, তোমার যে স্তন শিশুর পোষক ( অথবা অনুপাসকদের কাছে অপ্রকাশ্য ), যা সুখোৎপাদক ও অপরের সুখপ্রদ, সকলের কাম্য ও কল্যাণপ্রদ, যার দ্বারা সকল বরণীয় ধনের তুমি পোষণ কর, সে স্তন এ জন্ম-গৃহীত বালককে পান করতে দাও । ১ ॥ হে দেব পর্জন্য, তোমার যে বিশ্ণীর্ মহান গর্জনকারী বাধক অশনি এ পরিদৃশ্যমান বিশ্বকে ব্যাপ্ত করেছে, তা দিয়ে আমাদের শস্যক্ষেত্রের হিংসা করো না এবং সূর্য্যকরণের দ্বারা আমাদের শস্যগুণি শুষ্ক করো না । ২ ॥ বিব্রৎসভা ও সংগ্রাম-সভা ( অথবা যজ্ঞ ) বাদী আমাকে রক্ষা করুক । এ সভা-দুটি সকল জগতের ষষ্ঠা প্রজাপতির কন্যাসদৃশ, এরা আমার রক্ষাবিষয়ে একমত হোক । যার সাথে আমার বাদানুবাদ হবে, সে আমার কাছে শিক্ষা করুক । হে পিতৃতুল্য সভাসদগণ, আমার বাক্যের অনুমোদন কর, আমি যাতে ন্যায়যুক্ত সদন্তর দিতে পারি, সেরূপ অনুগ্রহ কর । ৩ ॥ হে সভা, আমি তোমার নাম জানি, সভায় কারও বাক্য আদৃত বা অনাদৃত হয়, বহুজন যদি এক বাক্য বলে, তা অপরে লক্ষ্যন করতে পারে না জন্য—এর নাম 'নরিষ্ঠ' । সভাসঙ্গণ সকলে আমার অনুকূল বাক্য বলুক । ৪ ॥ সভায় অধিষ্ঠিত পুরোবর্তী প্রতিবাদীদের তেজ ও বিজ্ঞান

( বেদার্থবিষয়ক জ্ঞান ) আমি অপহরণ করছি । বাক্যের অনুশাসনকর্তা হে ইন্দ্র, এ সভায় আমাকে জয়ী কর । ৫ ॥ হে সভাসম্পূর্ণ, তোমাদের যে মন আমাদের থেকে গিয়ে অন্যত্র আবদ্ধ হয়েছে, তোমাদের সে মন আমাদের অভিমুখী করছি । আর্বাতিত তোমাদের মন আমাদের অনুকূল হোক । ৬ ॥ উদীয়মান সূর্য যেমন তেজ গ্রহণ করে নক্ষত্রগুলিকে নিস্তেজস্ক করে, সেরূপ বিদ্বেষাপন্ন ঋত্বী ও পুরুষের তেজ আমি অপহরণ করছি । ৭ ॥ শত্রুদের মধ্যে যে তোমরা যুদ্ধে গমনকারী আমাদের প্রতি প্রতিকূল দৃষ্টিতে দেখে থাক, সে তোমাদের পরাক্রমরূপ তেজ আমি অপহরণ করছি, যেমন উদয়কালে সূর্য সূপ্ত জনগণের তেজ গ্রহণ করে । ( সূর্যোদয়ে ও সূর্যাস্তকালে সূপ্ত জনগণের তেজ সূর্য অপহরণ করে বলে আপশ্রব প্রায়শ্চিত্তের বিধান করেছেন ) । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘যন্তে স্তনঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা জন্মভগ্নহীত বালকের চিকিৎসার জন্য অভিমান্ত্রিত স্তন বালককে পান করাতে হবে । ‘সভা চ মা’ ইত্যাদি মন্ত্র সভাজয় কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । অভিচারকর্মে ‘যথা সূর্যো নক্ষত্রাণাং’ ইত্যাদি দুটি মন্ত্র শত্রুকে দেখে জপ করতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগ-বিধি ভাষানুক্রমিক কায় দৃষ্ট হয় ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

অভি ত্যং দেবং সবিতারমোণ্যোঃ কবিকৃতুম্ ।  
 অর্চামি সত্যসবং রক্তধামাভি প্রিয়ং মতিম্ ॥ ১ ॥  
 উধর্বা যস্যামতিভা অদিদ্যতং সবীমনি ।  
 হিরণ্যপাণিরিমিতী সুরুতুঃ কৃপাং শ্বঃ ॥ ২ ॥  
 সাবীর্হি দেব প্রথমায় পিত্রে বজ্রাণমস্মৈ বরিমাণমস্মৈ ।  
 অথাস্মভ্যাং সবিতর্বার্ষাণি দিবোদিব আ সূবা ভূরি পশ্বঃ ॥ ৩ ॥  
 দমনা দেবঃ সবিতা বরেণ্যো দধদ্ রক্তং দক্ষং পিতৃভ্যা আস্নুংষি ।  
 পিবাং সোমং মমদদেনমিষ্টে পরিজমা চিৎ ক্রমতে অস্য ধর্মণি ॥ ৪ ॥  
 তাং সবিতঃ সত্যসবাং সূচিগ্রামাহং বৃণে সূমতিং বিশ্ববারাম্  
 যামস্য কণ্বো অদহং প্রপীনাং সহস্রধারাং মহিষো ভগায় ॥ ৫ ॥  
 বৃহস্পতে সবিতর্বার্ষ্যৈনং জ্যোতস্বিনং মহতে সৌভগায় ।  
 সংশিতং চিৎ সন্তরং সং শিশাধি বিশ্ব এনমনু মদন্তু দেবাঃ ॥ ৬ ॥  
 ধাতা দধাতু নো রয়িমীশানো জগতস্পতিঃ ।  
 স নঃ পূর্ণেন যচ্ছতু ॥ ৭ ॥  
 ধাতা দধাতু দাশুশ্বে প্রাচীং জীবাভুর্মাঙ্কিতাম্ ।  
 বস্নং দেবস্য ধীমহি সূমতিং বিশ্বরাধসঃ ॥ ৮ ॥  
 ধাতা বিশ্বা বাৰ্ষা দধাতু প্রজাকামায় দাশুশ্বে দুরোণে ।  
 ভস্ম দেবা অমৃতং সং ব্যস্নন্তু বিশ্বে দেবা অর্দিতঃ সজোষাঃ ॥ ৯ ॥  
 ধাতা রাতিঃ সবিতেদং জুঘন্তাং প্রজাপতির্নাধিপতির্না অগ্নিঃ ।  
 ঋতা বিষ্ণুঃ প্রজয়া সংররাণো যজমানায় দ্রবিণং দধাতু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সে দ্যোতমান দ্যাবাপৃথিবীর প্রেরক সবিতাদেবের আমি শ্রুতি করছি। সে সবিতা দেব মেধাবীদের মত কর্মী, সত্যানুষ্ঠা, রমণীয় ধনের ধারক, সকলের প্রীতিকর ও অনুমত। ১ ॥ যে সবিতা দেবের ব্যাপনশীল উৎকৃষ্ট দীপ্ত বিশ্বকে দ্যোতিত করছে, যার অনুষ্ঠা লাভ করে শোভনকর্মী ব্রহ্মা হিরণ্যপাণিরূপে স্বর্গপ্রদ (সুখপ্রদ) সোম গ্রহণ করেছে, (সে সবিতাদেবের আমি শ্রুতি করছি)। ২ ॥ হে সবিতা দেব, এ মৃত্যু পালক যজ্ঞমানের দেহপৃষ্টি ও পুত্রপৌত্রাদির বৃদ্ধি সম্পাদন কর। তারপর হে সবিতা, আমাদের জন্য বরণীয় ফল দাও এবং প্রতিদিন প্রভূত পশু আমাদের কাছে পাঠিয়ে দাও। ৩ ॥ উদার, সর্বপ্রেরক সবিতাদেব আমাদের জন্য রমণীয় ধন, বল এবং পিতৃপুরুষদের কাছ থেকে আয়ু প্রদান করে এ অভিষুত সোম পান করুক। সে পীত সোম এ সবিতাকে আনন্দ দিক, তারপর ব্যাপনশীল সে সোম সবিতার জঠরে অবস্থান করুক। ৪ ॥ হে সকলের প্রেরক সবিতা, তোমার সত্য অনুষ্ঠা, সূচি, ও সকলের বরণীয় সুমতির (অনুগ্রহবৃদ্ধির) আমি যাচ্ষণ করছি। মহান কংব ঋষি সৌভাগ্যের জন্য যে সবিতার প্রবৃদ্ধি বহুধারাযুক্ত সুমতি দোহন করেছিল (নিজের অধীন করেছিল), আমি সে সুমতি প্রার্থনা করছি। [সুমতির সাথে গাভীর সাদৃশ্য বল্লাস এখানে পানিহাদি বিশেষণ দেয়া হয়েছে]। ৫ ॥ হে দেবাধিপতি বৃহস্পতি, হে সর্বপ্রেরক সবিতা দেব, সূর্যোদয় পর্যন্ত সুপ্ত ব্রহ্মচারীর (বা যজ্ঞমানের) বৃদ্ধি কর, মহৎ সৌভাগ্যের জন্য একে দীপ্ত কর এবং রতচারী একে অধিকরূপে তীক্ষ্ণ কর। সকল দেবগণ এ যজ্ঞমানের অনুমোদন করুক। ৬ ॥ বিশ্বের ধারক ধাতুদেব আমাদের ধন দিক। সর্বাধ-সাধন-সমর্থ, জগতের পালক সে ধাতা আমাদের সমৃদ্ধ ধনের সাথে যুক্ত করুক। ৭ ॥ ধাতা হবি-দানকারী আমাকে (যজ্ঞমানকে) আমাদের অভিমনুখে আগত, জীবনধারণের জন্য পর্যাপ্ত ধন দিক, আমরাও তার জন্য ধাতার সুমতি প্রার্থনা করছি। ৮ ॥ ধাতা পুত্র-কামী, হবি-দানকারী যজ্ঞমানের সকল বরণীয় ফল দিক। ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ ও দেবমাতা অদিতি পরম্পর প্রীতিযুক্ত হয়ে সে যজ্ঞমানের অমৃতত্ব দিক। ৯ ॥ সকলের দ্রষ্টা, সকল মঙ্গলের দাতা, সকলের প্রেরক, বেদরক্ষক, প্রজাপালক পরমেষ্টী, অগ্নি, তৃষ্ণা ও বিষ্ণু আমাদের এ হবির সেবা করুক। সে দেবগণ পুত্রপৌত্রাদির সাথে যাগকারী যজ্ঞমানের অভিমত ধন দিক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ২য় অনুবাকে দুটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্তের চারটি মন্ত্রের দ্বারা পৃষ্ঠিকামনায় জল অভিমন্বিত করে পান করতে হবে। ‘বৃহস্পতে সবিতাঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা সূর্যোদয় পর্যন্ত নিদ্রিত ব্রহ্মচারী বা যজ্ঞমানকে জাগাতে হবে। ‘ধাতা দধাতু’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে সর্বফলকামনায় ধাতার যাগ বা উপাসনা করতে হবে। সেরূপ বীরপুত্রের জন্মের জন্য গভিণীর উদর এ মন্ত্রগুলির দ্বারা অভি-ম্নিত করতে হবে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

প্র নভস্ব পৃথিবী ভিশ্বীদং দিব্যং নভঃ।

উৎসো দিব্যস্য নো ধাতরীশানো বি য্যা দুতীম্ ॥ ১ ॥

ন য্য়ন্ততাপ ন হিমো জঘান প্র নভতাং পৃথিবী জীরদানুঃ।

আপশিচদস্মৈ ঘৃতমিৎ ক্ষরন্তি যত্র সোমঃ সর্গমিৎ তত্র ভদ্রম্ ॥ ২ ॥

প্রজাপতির্জনয়তি প্রজা ইমা ধাতা দধাতু সৃমনস্যমানঃ ।  
 সংজ্ঞানানাঃ সংমনসঃ সযোনরো ময়ি পদ্ব্যং পদ্ব্যপতিদধাতু ॥ ৩ ॥  
 অশ্বদ্য নোহনদুমতিবঃসং দেবেষু মন্যতাম্ ।  
 অগ্নিশ্চ হব্যবাহনো ভবতাং দাশদ্ব্যম ॥ ৪ ॥  
 অশ্বিদনদুমতে ষং মংসে শং চ নক্ষত্রাধি ।  
 জুশ্বহব্যমাহুতং প্রজাং দেবি ররাস্ব নঃ ॥ ৫ ॥  
 অন্দ মন্যতামনদুমন্যমানঃ প্রজাবন্তং রয়িমক্ষীরমাণম্ ।  
 তস্য বয়ং হেডিস মাপি ভূম সৃমুড়ীকে অস্য সৃমতো স্যাম ॥ ৬ ॥  
 যৎ তে নাম সুহবং সৃপ্রণীতেহনদুমতে অনদুমতং সৃদানদু ।  
 তেনা নো যজ্ঞং পিপূহি বিশ্ববারে রয়িং নো ধেহি সৃভগে সৃবীরম্ ॥ ৭ ॥  
 এমং যজ্ঞমনদুমতির্জগাম সৃক্ষতায়ৈ সৃবীরতায়ৈ সৃজাতম্ ।  
 ভদ্রা হ্যস্যাঃ প্রমতিবভূব সেমং যজ্ঞমবতু দেবগোপা ॥ ৮ ॥  
 অনদুমতিঃ সর্বা মিদং বভূব যৎ তিষ্ঠতি চরতি যদু চ বিশ্বমেজতি ।  
 তস্যাস্তে দেবি সৃমতো স্যামানদুমতে অন্দু হি মংসে নঃ ॥ ৯ ॥  
 সমেত বিশ্বে বচসা পতিং দিব একো বিভূরতির্ধির্জনানাম্ ।  
 স পূর্বো নৃতনমাবিবাসৎ তং বত্নিরনদু বাবৃত একামং পূরদু ॥ ১০ ॥  
 অয়ং সহস্রমা নো দৃশে কবীনাম্ মতির্জ্যোতির্বিধর্মণি ॥ ১১ ॥  
 রয়ঃ সমীচীরদ্ব্যসঃ সমৈরয়ন ।  
 অরোপসঃ সচেতসঃ স্বসরে মন্যমন্তমাশ্চিতে গোঃ ॥ ১২ ॥  
 দৌশ্বপ্যং দৌজীবিত্যং রক্ষো অভদ্রমাযাঃ ।  
 দূর্গাম্নীঃ সর্বা দূর্বাচস্তা অস্মন্নাসন্নামসি ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : হে বিশ্বীর্ণ পৃথিবী, পূর্ণ্য তোমার ওপর প্রচুর বৃষ্টি বর্ষণ করবে, তাতে শিথিল না হয়ে দৃঢ় হও । হে পূর্ণ্য, এ দিব্য মেঘ বিদীর্ণ কর, আকাশ থেকে জলভাগ আমাদের জন্য দাও । তুমি বৃষ্টিপ্রদানে সমর্থ, জলপূর্ণ মেঘরূপ ভস্ত্রা মুস্ত কর অর্থাৎ জলপূর্ণ ভস্ত্রার মুখ খুললে যেমন প্রচুর জল পড়ে, সেরূপ তুমি মেঘ থেকে বারিবর্ষণ কর । ১ ॥ গ্রীষ্ম এ যজমানকে তাপ দেয় না, হিমঝতু একে অধিক ক্লিষ্ট করে না, পৃথিবী জীবনপ্রদ হয়ে বর্ষণের দ্বারা একে আপ্যায়িত করে । যার দেশে সোমদেব পূর্জিত হয়, সেখানে সর্বদা মঙ্গল বিরাজ করে । ২ ॥ প্রজাপালক প্রজাপতিদেব পুত্রাদি উৎপন্ন করুক, ধাতা শোভন মনে তাদের পোষণ করুক ; প্রজাগণ পরস্পর একমত ও সমানকারণ হোক । পদ্ব্যপতি ( পোষণের পালক-দেব ) প্রজাবিশয়ে আমার পদ্ব্যপতিবিশদান করুক । ৩ ॥ অনদুমতি ( সকল কাজের অনদুমতিকর্তা পূর্ণিমার অভিমানী দেবতা ) আজ আমাদের যজ্ঞের কথা দেবতাদের কাছে জানাক । অগ্নিদেবও হবি-দানকারী আমার হবি দেবতাদের কাছে বহন করুক । ৪ ॥ হে অনদুমতি দেবি, তুমি অনদুমোদন কর, আমাদের স্নাত্ব দাও ও অগ্নিতে প্রাক্ষিপ্ত হবি ভক্ষণ কর । হে দেবি, আমাদের পুত্রাদি দাও । ৫ ॥ অনদুমতিদাতা ( দেব বা দেবী ) আমাদের অক্ষয় ধন ও পুত্রাদির অনদুমোদন করুক, তার ক্রোধের বিষয় যেন আমরা না হই । তার অনদুগ্রহাশ্রিকা বৃদ্ধিতে আমরা থাকব । ৬ ॥ যজমানের ধনাদির সৃষ্টি প্রাপিকা হে অনদুমতি, সকলের অভিমত, শোভন ফলপ্রদায়ক তোমার যে নাম ( অনদুমতি-রূপ ) আছে, তার দ্বারা আমাদের যজ্ঞ পূর্ণ কর । সকলের বরণীয়, সৌভাগ্যযুক্ত হে অনদুমতি, আমাদের শোভন অপত্য ও ধন দাও । ৭ ॥ অনদুমতিদেবী সৃক্ষত ও শোভন পুত্রাদিরূপ ফলদানের জন্য আমাদের অনদুমতীস্বামন

মন্ত্র ও দ্রব্যাদির দ্বারা সূনিষ্পন্ন এ যজ্ঞে আসুক । যেহেতু অনুমতি দেবীর কল্যাণী প্রকৃষ্ট অনুগ্রহবৃদ্ধি হয়েছে, অতএব অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদের রক্ষয়িত্রী সে অনুমতি দেবী এ যজ্ঞ রক্ষা করুক । ৮ ॥ অনুমতি দেবী এ পরিদৃশ্যমান সকল জগদ্রূপ হয়েছে ; যে জগৎ স্থাবর বৃক্ষগন্ধুন্মাদিরূপে বর্তমান, যা অবৃদ্ধিপূর্বক বিচরণ করছে এবং যা বৃদ্ধিপূর্বক চলছে, সে স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় সকল জগৎ-রূপে অনুমতি দেবী বর্তমান । হে অনুমতি, আমরা তোমার সূমতিতে থাকব, তুমি আমাদের অনুমোদন কর । ৯ ॥ হে বাম্ববগণ, দ্যুলোকে পতি সূর্যকে মন্ত্রের দ্বারা স্তুতি কর । সে সূর্য প্রাণিগণের মূখ্য স্বামী ও অতিথির মত পূজ্য । সে পুরাতন সূর্য নতন পিতৃরূপে এ পুরুষকে অনুগ্রহ করুক । এক সূর্যকেই বহুরূপে সংকর্মমার্গ অনুবর্তন করছে । ১০ ॥ এ পরিদৃশ্যমান সূর্য হাজার বছর ( অনেক কাল পর্যন্ত ) আমাদের দৃষ্টিগোচর হোক । ক্রান্তদর্শী পুরুষের মাননীয়, প্রকাশরূপ, বিবিধ ধর্ম-সাধনে সকলের নিজ নিজ কর্ম ও তার ফলের সংযোজক এ সূর্য সংকর্ম করার জন্য বারবার দিনগর্ভে প্রেরণ করুক । পাপহারক, সমানজ্ঞানযুক্ত, অতিশয় দীপ্তিমান দিনগর্ভে পুষ্ণিরূপে গাভীর পূজাদানাদি কর্মের জন্য প্রেরণ করুক । ( অথবা গো-শবে এখানে আদিত্যকে বলা হয়েছে—আদিত্যের দর্শনযোগ্য দিনে উষাকাল হোক—এরূপ অর্থ ) । ১১-১২ ॥ দৃঃস্বপ্নজনিত, রক্ষরাক্ষসাদিকৃত অভিচারিক্রিয়া-জনিত যে মহৎ ভয়কারণ আছে এবং অসমৃদ্ধিকারক পাপরূপ ছেদিকা ভেদিকা ইত্যাদি নামক পিশাচীদের ‘নাশ করব, ছেদন করব, ভক্ষণ করব’ ইত্যাদি বাক্যসকল ( এ অভিচর্যমাণ পুরুষ থেকে ) আমরা নাশ করব । ১৩ ॥

টীকা : ১-১৩ । প্রথম দুটি মন্ত্র বৃষ্টিকামনায় বিনিযুক্ত হয়েছে । ‘প্রজাপতি জন্মতু’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বন্ধ্যার পুত্রলাভকর্মে আজ্যাহুতি দিতে হয় । সেরূপে অভিলষিত ফলকামনায় এ মন্ত্রের দ্বারা প্রজাপতির যাগ বা উপাসনা করতে হয় । ‘অবদ্য নোহনুমতিঃ’ ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্রের দ্বারা অভিলষিত ফলকামনায় অনুমতির যাগ বা উপাসনা করতে হবে ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যন্ন ইন্দ্রো অশ্বনদ যদগ্নির্বিশ্বে দেবা মরুতো যং স্বকর্মাঃ ।  
তদম্ভাভ্যং সবিতা সত্যধর্মা প্রজাপতিরনুমতির্নি খচ্ছাৎ ॥ ১ ॥  
যয়োরোজসা স্কভিতা রজাংসি যৌ বীর্ষেবীর্যতমা শবিষ্ঠা ।  
যৌ পত্যোতে অপতীতো সহোভির্বিশ্বমগন্ বরুণং পূর্বহুতিঃ ॥ ২ ॥  
যসোদং প্রদিশি যং বিরোচতে প্রচানতি বি চ চষ্টে শচীভিঃ ।  
পুত্রা দেবস্য ধর্মণা সহোভির্বিশ্বমগন্ বরুণং পূর্বহুতিঃ ॥ ৩ ॥  
বিক্ষোনুং কং প্রা বোচং বীর্ষাণি যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি ।  
যো অশ্বভায়দুস্তরং সধস্থং বিচক্রমাণেন্দ্রধোরুগায়ঃ ॥ ৪ ॥  
প্র তদ্ বিষ্ণু শ্ববতে বীর্ষাণি মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ ।  
পরাবত আ জগভ্যাং পরস্যাঃ ॥ ৫ ॥  
যস্যোরুদ্ভু দ্বিষু বিক্রমণেৎবার্ষাক্ষ্যন্ত ভুবনানি বিশ্বা ।  
উরু বিক্ষো বি ক্রমস্বোরু ক্ষয়ান নক্ষুধি ।  
ঘৃতং ঘৃতযোনে পিব প্রপ্র যজ্ঞপতিং তির ॥ ৬ ॥

ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রমে ত্রেখা নি দধে পদা ।

সমুচ্চমস্য পাংসুদরে ॥ ৭ ॥

ত্ৰীণি পদা বি চক্রমে বিষ্ণুর্গোপা অদাভ্যঃ ।

ইতো ধর্ম্মাণি ধারয়ন্ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণোঃ কর্ম্মাণি পশ্যত যতো ব্রতানি পশ্পশে ।

ইন্দ্রস্য যদুজ্যঃ সখা ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : পরমৈশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্র আমাদের যে ফল দিয়েছে, সেরূপ অগ্নি, বিম্বদেবগণ, মরুৎগণ, সুমন্ত্র ও সুদেবগণ যে ফল দিয়েছে, সকলের প্রেরক সত্যধর্ম্মা (যথার্থকর্ম্মা) দেব, প্রজাপতি ও অনুমতি আমাদের সে ফল দিক । ১ ॥ যে বিষ্ণু ও বরুণের বলে রজনাশ্রক পৃথিব্যাতি স্থানসকল দৃঢ়ীকৃত হয়েছে, যারা শত্রুজয়াদি পরাক্রমের দ্বারা অত্যন্ত বীর ও বলশালী, যারা অপ্রতিহতগতিতে ঐশ্বর্য লাভ করেছে, সে ব্যাপনশীল বিষ্ণু ও অনর্থনিবারক বরুণদেবকে ফলার্থীর মধ্যে এ পূর্ব আহ্বানকারী যজমান হবির দ্বারা যুক্ত করুক । ২ ॥ যে বিষ্ণু ও বরুণের আজ্ঞায় এ জগৎ বিশেষরূপে দীপ্তি পাচ্ছে, প্রাণ ধারণ করছে, নিজ নিজ কর্তব্য দেখছে, যাদের কর্ম্ম ও বলের দ্বারা এ জগৎ দীপ্ত হয়েছিল ও ভবিষ্যতে হবে, সে বিষ্ণু ও বরুণদেবকে ফলার্থীদের মধ্যে পূর্ব আহ্বানকারী যজমান হবির দ্বারা যুক্ত করুক । ৩ ॥ বিষ্ণুর বীরকর্ম্মের কথা শীঘ্র বলছি—যিনি পৃথিব্যাতি লোকসকল (অথবা পার্থিব অগ্নি, বিদ্যুৎ ও সূর্যরূপ জ্যোতি) নির্মাণ করেছেন, যিনি পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দ্ব্যলোকে পাদবিক্ষেপ করে স্বর্গলোক ধারণ করেছেন, যিনি মহাঋগণের দ্বারা স্তুত, সে বিষ্ণুর বীর্য বলছি । ৪ ॥ যে মহানুভব বিষ্ণুর বীরকর্ম্ম লক্ষ্য করে স্তুতি করা হচ্ছে—যিনি সিংহের মত ভয়ঙ্কর, ভূমিতে ও পর্বতে সঞ্চারশীল, সে বিষ্ণু অতিদূর দেশ থেকেও আসুক । যার বিস্তীর্ণ পাদবিক্ষেপস্থানে সকল প্রাণী অবস্থিত (প্রথম বিক্রমে পার্থিব, দ্বিতীয়ে অন্তরীক্ষবাসী, ও তৃতীয়ে দিব্য প্রাণিসকল বাস করছে) । হে বিষ্ণু, আমাদের বাসের জন্য তিন লোকে পাদক্ষেপণ কর, প্রভূত ধনাদির বিস্তার কর (অর্থাৎ আমাদের নিবাসস্থল বহুধনাদিযুক্ত কর) । হে যতযোনি (অগ্নিরূপ) বিষ্ণু, আমাদের প্রদত্ত ঘৃত পান কর এবং যজমানের বর্ধন কর । ৫-৬ ॥ সর্বব্যাপক ভগবান বিষ্ণু এ বিশ্ব বিক্রান্ত করেছেন, তাঁর তিন পা স্থাপন করেছেন । (পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দ্ব্যলোকে বিষ্ণু বামনরূপে তিন পায়ে আক্রমণ করেছেন) । এ বিক্রমমাণ বিষ্ণুর পায়ে তিনটি লোক স্থাপিত হয়েছে । ৭ ॥ রক্ষক, অন্যের অনভিভূত বিষ্ণু এ পৃথিবী লোক থেকে আরম্ভ করে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম ধারণ করে তিন পায়ে বিক্রম প্রকাশ করেছেন । ৮ ॥ হে স্তোত্রগণ, সে বিষ্ণুর কর্ম্মসকল দেখ, যে কর্ম্মের দ্বারা তোমাদের নানাবিধ কর্ম্মসকল যুক্ত হয়েছে । সে বিষ্ণু ইন্দ্রের যোগ্য সখা । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । তৃতীয় অনুবাকে তিনটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্তে সকল ফলকামনায় ইন্দ্রাদি নয়টি দেবতার যাগ বা উপাসনা করার কথা বলা হয়েছে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

তদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।

দিবীবি চক্ষুরাততম্ ॥ ১ ॥

দিবো বিষ্ণু উত বা পৃথিব্যা মহো বিষ্ণু উরোরন্তরিষ্কাৎ ।  
 হস্তৌ পূর্ণস্ব বহুভির্বস্বৈরাপ্রযচ্ছ দাক্ষিণাদৌত সব্যাং ॥ ২ ॥  
 ইড়ৈবাস্মা অন্দু বস্তাং ব্রতেন যস্যঃ পদে পদনতে দেবব্রহ্মতঃ ।  
 ঘৃতপদী শক্ররী সোমপৃষ্ঠোপ যজ্ঞমিস্থিত বৈশ্বদেবী ॥ ৩ ॥  
 বেদঃ স্বস্তিদ্রুৎঘণঃ স্বস্তিঃ পরশদ্রুৎবেদিঃ পরশদ্রুৎঃ স্বস্তি ।  
 হবিষ্কৃতো যজ্ঞয়া যজ্ঞকামাস্তে দেবাসো যজ্ঞমিমং জুযন্তাম্ ॥ ৪ ॥  
 অগ্নাবিষ্ণু মহি তদ্ বাং মহিহুং পাথো ঘৃতস্য গৃহ্যস্য নাম ।  
 দমেদমে সপ্ত রত্না দধানৌ প্রতি বাং জিহবা ঘৃতমা চরণ্যাং ॥ ৫ ॥  
 অগ্নাবিষ্ণু মহি ধাম প্রিয়ং বাং বীথো ঘৃতস্য গৃহ্য জুযাণো ।  
 দমেদমে সপ্তেদুত্যা বাবধানৌ প্রতি বাং জিহব ঘৃতমুচ্চরণ্যাং ॥ ৬ ॥  
 স্বাস্ত্যং মে দ্যাবাপৃথিবী স্বাস্ত্যং মিত্রো অকরয়ন্ ।  
 স্বাস্ত্যং মে ব্রহ্মণস্পতিঃ স্বাস্ত্যং সবিতা করৎ ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রোতিভির্বহুলাভিনেঁ অদ্য যাবচ্ছ্রুত্ভাভিমঘবনুচ্ছুর জিহ্ব ।  
 যো নো দ্বেষ্টাধরঃ সম্পদীষ্ট যমু দ্বিমন্তমু প্রাণো জহাতু ॥ ৮ ॥  
 উপ প্রিয়ং পনিপ্লতং যুবানমাহুতীবৃধম্ ।  
 অগ্নম বিব্রতো নমো দীর্ঘমায়ঃ কৃণোতু মে ॥ ৯ ॥  
 সং মা সিগুতু মরুতঃ সং পৃষা সং বৃহস্পতিঃ ।  
 সং মায়মানিঃ সিগুতু প্রজয়া চ ধেনে চ দীর্ঘমায়ঃ কৃণোতু মে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দ্বালোকে চক্ষুর মত বিস্তৃত ( সকলের চক্ষুস্থানীয় সূর্যমণ্ডলের মত বিস্তৃত ), সে বিষ্ণুর পরম পদ ( জ্ঞাতব্য তত্ত্ব ) সর্বদা মেধাবিগণ সাক্ষাৎ করে থাকেন । ১ ॥ হে বিষ্ণু, দ্বালোক থেকে অথবা পৃথিবী থেকে কিংবা মহান বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ লোক থেকে প্রভূত ধনরাশির দ্বারা তোমার হাত-দুটি পূর্ণ কর, তারপর ডান ও বাম হাতে তা আমাদের দাও । ২ ॥ ধেনুরূপা ইড়া আমাদের অনুষ্ঠীর্ণমান কর্ম যাতে ফলপ্রদ হয়, সেরূপ করুক, যে ইড়ার পদে দেবকাম যজ্ঞমানগণ নিজেকে পবিত্র করে থাকে । সে ঘৃতপদী, সোমপৃষ্ঠা, ফলদানে সমর্থ, বিশ্বদেবাত্মকা ইড়া নামক ধেনু আমাদের যজ্ঞের বিস্তার করুক । ৩ ॥ দর্ভমুর্ভিষ্টে অবিনাশের হেতু হোক, সেরূপ দাতাদি, পরশ ( কুঠার ), বেদি প্রভৃতি আমাদের অবিনাশের কারণ হোক । হবির সম্পাদনকারী আমার ( যজ্ঞমানের ) যাগযোগ্য, যজ্ঞকাম, দেবতাত্মক দাতাদি আমাদের যজ্ঞের সেবা করুক । ৪ ॥ হে অগ্নি ও বিষ্ণু, এটা তোমাদের মহান মহত্ত্ব যে গোপনীয় ( গৃহ্যরূপ জুহুগত ) ঘৃত ( ক্ষরণশীল বস্তু ) পান করে থাক । তোমার সকল যজ্ঞগৃহে সপ্ত রত্ন ( রমণীয় গবাস্বাদি সপ্ত পশুরূপ রত্ন ) ধারণ করে থাক । তোমাদের দুজনের জিহবা হুয়মান ঘৃত গ্রহণ করুক । ৫ ॥ হে অগ্নি ও বিষ্ণু, তোমাদের স্থান ( অথবা তেজ ) সকলের প্রীতিকর, তোমরা ঘৃতে গৃহ্য স্বরূপ ( সন্নাধ্য, চরু, পুরোডাশ প্রভৃতি ) ভক্ষণ করে থাক । তোমরা প্রীতিযুক্ত হয়ে সকল যজ্ঞমানের গৃহে শোভন স্তূপিত দ্বারা বৃষ্টিপ্রাপ্ত হও । তোমাদের জিহবা ঘৃত ভক্ষণ করুক । ৬ ॥ দ্যাবাপৃথিবী আমার অক্ষিযুগল ( অথবা যুগ ) অঙ্গনের দ্বারা রঞ্জিত করুক, এ পরিদৃশ্যমান সূর্য আমার অক্ষিযুগল অঙ্গনের দ্বারা রঞ্জিত করুক । সেরূপ মন্ত্রের পালকদেব ব্রহ্মণস্পতি আমার অক্ষিযুগল অঙ্গনের দ্বারা রঞ্জিত করুক এবং সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমার অক্ষিযুগল অঙ্গনের দ্বারা রঞ্জিত করুক । ৭ ॥ হে ইন্দ্র, বহুল রক্ষার দ্বারা আজ আমাদের পালন কর । হে মঘবান, শৌর্ঘবান



ইন্দ্র, প্রশস্যতম রক্ষার দ্বারা আমাদের সকলকে প্রীত কর। যে শত্রু আমাদের হিংসা করে, সে অধোমুখ হয়ে পতিত হোক এবং আমরা যে শত্রুর ঘেষ করি, সে প্রাণত্যাগ করুক। ৮ ॥ সকলের আনন্দদায়ক, স্তুতমান, নিত্যভরণ, আহুতির দ্বারা বৃন্দিতপ্রাপ্ত অগ্নিকে নমস্কারের দ্বারা ( অথবা হবিরূপ অশ্বের দ্বারা ) আমরা পরিচর্যা করব। সে অগ্নি আমাকে ( অথবা এ মাগবককে ) দীর্ঘায়ু করুক। ৯ ॥ মরুদ্গণ, পুষাদেব, বৃহস্পতি এবং এ অগ্নিদেব ফলাথী আমাকে ( যজমানকে ) পুত্রাদি ও ধনের দ্বারা যুক্ত করুক এবং আমার ( অথবা এ মাগবকের ) দীর্ঘ আয়ু দিক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। প্রথম দুটি মন্ত্র সর্বসম্পৎ-কর্মে বিষ্ণুর উদ্দেশে বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘বেদে স্বস্তিঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র দর্শপূর্ণমাস ও স্বস্তিযোগে অনুমন্ত্রিত হয়েছে। “অণাবিষ্ণু”—ইত্যাদি মন্ত্র রোগাদির চিকিৎসাকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘উপ প্রিয়ং’ ইত্যাদি মন্ত্র উপনয়ন কর্মে মাগবকের আয়ুর্বাধির জন্য বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

অগ্নে জাতান্ প্র গৃদা মে সপল্লান্ প্রত্যজাতান্ জাতবেদো নৃদম্ব ।

অধস্পদং কৃণুস্ব যে পূতন্যাবোহ্নাগসস্তে বয়মদিতয়ে স্যাম ॥ ১ ॥

প্রান্যাত্তসপত্নাত্তসহসা সহস্ব প্রত্যজাতান্ জাতবেদো নৃদম্ব ।

ইদং রাষ্ট্রং পিপৃহি সৌভগায় বিশ্ব এনমন মদন্তু দেবাঃ ॥ ২ ॥

ইমা যান্তে শতং হিরাঃ সহস্রং ধমনীরুত ।

তাসাং তে সর্বাসামহমশ্মনা বিলমপ্যাম্ ॥ ৩ ॥

পরং যোনেরবরং তে কৃণোমি মা হ্বা প্রজাভি ভূশ্মাত স্নুদম্ ।

অস্বং হ্বাপ্রজসং কৃণোম্যশ্মানং তে অপিধানং কৃণোমি ॥ ৪ ॥

অক্ষো নৌ মধুসংকাশে অনীকং নৌ সমঞ্জসম্ ।

অন্তঃ কৃণুস্ব মাং হ্রদি মন ইমৌ সহাসতি ॥ ৫ ॥

অভি হ্বা মনুজাতেন দধামি মম বাসসা ।

যথাসো মম কেবলো নান্যাসাং কীর্ত্নাশচন ॥ ৬ ॥

ইদং খনামি ভেষজং মাংপশ্যমভিরোরুদম্ ।

পরায়তো নিবর্তনমায়তঃ প্রতিনন্দনম্ ॥ ৮ ॥

যেনা নিচক্র আসুরীন্দ্রং দেবেভ্যস্পরি ।

তেনা নি কুবের্ হ্বামহং যথা তেহসানি স্নুপ্রিয়া ॥ ৮ ॥

প্রতীচী সোমমসি প্রতীচ্যত স্নুযম্ ।

প্রতীচী বিশ্বান্ দেবান্ তাং হ্বাচ্ছাবদামসি ॥ ৯ ॥

অহং বদামি নেং হ্বং সভায়ামহ হ্বং বদ ।

মমেদসস্বং কেবলো নান্যাসাং কীর্ত্নাশচন ॥ ১০ ॥

যদি বাসি তিরোজনং যদি বা নদ্যন্তিরঃ ।

ইয়ং হ মহ্যং হ্বামোষাধিবর্ষেধব ন্যানয়ং ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, আমার জাত শত্রুদের অতিদূরে সরিয়ে দাও। হে জাতবেদা ( জাত প্রাণীদের জ্ঞাতা অগ্নি ), অজাত শত্রুপুত্রদের বিনাশ কর। আমাদের সাথে যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করছে যে শত্রুরা, তাদের পায়ের তলদেশে স্থাপন কর। ভাদ্শ

শত্রুপীড়া-অনাকাঙ্ক্ষী আমরা দেবমাতা অর্দিতর প্রসাদে পাপরাহিত হবো । ১ ॥  
 হে জাতবেদা, আমাদের প্রাতিকূল্যকারী অপর শত্রুদের সবলে শীঘ্র পরাভূত কর ।  
 অজাত শত্রুপুত্রদের বিনাশ কর । আমাদের এ নিবাসযোগ্য জনপদ সৌভাগ্যে পূর্ণ কর ।  
 সকল দেবগণ এ শত্রুহননকার্যের প্রযোক্তার অনুমোদন করুক । ২ ॥ হে বিদ্বেশ-  
 কারিণি স্ত্রী, তোমার যে শতসংখ্যক গর্ভধারণের জন্য ভেতরে স্ফুল্প নাড়ী  
 আছে, সহস্র সংখ্যক গর্ভাশয়ের বাইরে যে নাড়ী আছে, সে নাড়ীগুলির মূখ আমি  
 ( বন্দ্যাকরণ কর্মের প্রযোক্তা ) পাষাণের দ্বারা আচ্ছন্ন করছি ( যাতে গর্ভধারণ  
 করতে সমর্থ না হও ) । ৩ ॥ হে প্রতিকূল্যচারিণি নারী, তোমার গর্ভাশয় স্থান  
 যোনীপ্রদেশের নীচে ( বা বাইরে ) করে দিচ্ছি, যাতে তুমি সন্তানবতী না হতে  
 পার । তোমাকে প্রজারহিত অশ্বতরীর মত করছি এবং তোমার গর্ভধারণ-স্থান  
 পাষাণের দ্বারা আচ্ছন্ন করছি । ৪ ॥ তোমার ও আমার ( দম্পতীর ) চোখ  
 দুটি মধুর মত হোক ( অর্থাৎ মধু যেমন মধুর ও স্নিগ্ধ, সেরূপ আমাদের  
 আক্ষিহর পরস্পর অনুরক্ত, মধুর প্রেক্ষণযুক্ত ও অত্যন্ত স্নিগ্ধ হোক ) । আমাদের  
 নয়নাগ্রভাগ অঞ্জনযুক্ত হোক । আমি যাতে তোমার প্রিয় হই সেরূপ কর,  
 আমাদের মন যেন সমানকার্য করে । ৫ ॥ ( নিজ পতির প্রতি স্ত্রীর বাক্য )  
 হে পতি, তোমাকে মন্ত্রপূত বস্ত্রের দ্বারা বন্ধন করছি, যাতে তুমি কেবল আমার  
 হও, অন্য নারীর নামও উচ্চারণ না কর । ৬ ॥ এ ঔষধ ( সৌবর্চল নামক ) খনন  
 করছি, যা পতির বশীকারক, অন্য নারীর সংসর্গ-নিরোধক । পরাশ্রম্য গমনকারী  
 পতির নিষেধক এবং আমার প্রতি প্রত্যাবতনকারী পতির আনন্দকর । ৭ ॥ আসুরী  
 মায়ী যে ঔষধের দ্বারা দেবতাদের বাদ দিয়ে যুদ্ধে ইন্দ্রকে অধীন করেছিল ( অথবা  
 শচী যার দ্বারা ইন্দ্রকে বশীভূত করেছিল ), হে পতি, আমিও তোমাকে আমার  
 অধীন করছি, যাতে আমি তোমার অত্যন্ত প্রিয়া হই । ৮ ॥ হে ( শংখপদ্প নামক )  
 ওষধি, দিন ও রাতের অভিমানী দেবতা সূর্য ও চন্দ্রের বশীকরণের জন্য তাদের অভি-  
 মুখী হও, সেরূপ সকল দেবতাদের বশীকরণের জন্য তাদের অভিমুখী হও । সকলের  
 বশীকরণ-সমর্থ। তোমাকে আমরা পতির রুচি-সম্পাদনের জন্য স্তুতি করছি । ৯ ॥  
 হে পতি, যখন আমার কাছে আসবে, তখন কেবল আমিই বলব, তুমি তার প্রতিকূল  
 বলবে না, অন্যত্র বিবৃৎ-সমাজে তুমি যথেষ্ট বলবে । হে পতি, তুমি কেবল আমারই  
 হও, অপর নারীর নামও করো না । ১০ ॥ হে পতি, যদি তুমি আমার চক্ষুর  
 বিষয়ীভূত না হও, যদি নদী আমাদের ব্যবধায়ক হয়, তা হলে এ হলে এ ওষধি  
 ( শংখপদ্প নামক ) আমার প্রতি তোমাকে বন্ধ করে নিয়ে আসুক । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । শত্রুপত্নীর বন্দ্যাকরণকার্যে ‘অগ্নে জাতান্’ ইত্যাদি মন্ত্র বিনিষদ্বস্ত  
 হয়েছে । বিবাহের চতুর্থ দিবসে ‘অশৌ নো’ ইত্যাদি মন্ত্রে বর ও বধূর চক্ষুদ্বয়ে  
 অঞ্জন দিতে হয় । সেরূপ বর-বধূর সৌভাগ্যজনক কর্মে অপর পাঁচটি মন্ত্রের দ্বারা  
 শংখপদ্প অভিমানিত করে স্ত্রীর মণ্ডকে বেঁধে দিতে হয় ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম স্তুতি

দিব্যং সুপর্ণং পরসং বৃহন্তমপাং গর্ভং বৃষভমোষধীনাম্ ।

অভীপতো বৃষ্ট্যা তপস্বন্তমা নো গোষ্ঠে রসিষ্ঠ্যাং স্থাপয়তি ॥ ১ ॥

যস্য ব্রতং পশবো যান্তি সৰ্বে যস্য ব্রত উপতিষ্ঠন্ত আপঃ ।  
 যস্য ব্রতে পৃষ্ঠপতির্নিবিষ্টন্তঃ সরস্বত্বমবসে হবামহে ॥ ২ ॥  
 আ প্রতাশ্চ দাশবুধে দাশবংসং সরস্বত্বং পৃষ্ঠপতিং রয়ীষ্টাম্ ।  
 রায়স্পাশং শ্রবস্মাং বসানা ইহ হুবেম সদনং রয়ীষ্টাম্ ॥ ৩ ॥  
 অতি ধ্বনাত্যাপস্ততর্দ শ্যোনো নৃচক্ষা অবসানদর্শঃ ।  
 তরন্ বিশ্বান্যাবরা রজাংসীন্দ্রেণ সখ্যা শিব আ জগম্যাৎ ॥ ৪ ॥  
 শ্যোনো নৃচক্ষা দিব্যঃ সুপর্ণঃ সহস্রপাচ্ছতযোনির্বয়োধাঃ ।  
 স নো নি যচ্ছাদ্ বসদ্ যৎ পরাভূতমস্মাকমস্তু পিতৃষু স্বধাবৎ ॥ ৫ ॥  
 সোমারদ্রা বি বৃহতং বিষচীমমীবা যা নো গয়মাবিবেশ ।  
 বাধেখাং দুরং নিখাঁতিং পরাঠেঃ কৃতং চিদিনেঃ প্র মৃদুস্তমস্মৎ ॥ ৬ ॥  
 সোমারদ্রা যুবমেতান্যাস্মদ্ বিশ্বা তনুযু ভেষজানি ধন্তম্ ।  
 অব স্যাতং মৃদুতং যন্মো অসৎ তনুযু বন্ধং কৃতমেনো অস্মৎ ॥ ৭ ॥  
 শিবাস্ত একা অশিবাস্ত একাঃ সৰ্বা বিভাষি স্মনস্যমানাঃ ।  
 তিপ্ৰো বাচো নিহিতা অন্তরীক্ষ্মিন্ তাসামেকা বি পপাতান্ ঘোষম্ ॥ ৮ ॥  
 উভা জিগ্যথুর্ন পরা জয়েথে ন পরা জিগ্যে কতরশচেনৈয়োঃ ।  
 ইন্দ্রশচ বিক্ষো বদপস্পৃখেখাং ত্রেধা সহস্রং বি তদৈরেথাম্ ॥ ৯ ॥  
 জনাদ্ বিশ্বজনীনাং সিদ্ধুতস্পর্ষাভূতম্ ।  
 দুরাৎ হা মন্য উল্ভূতমীষায়া নাম ভেষজম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দিব্য, শোভনপতন, জলযুক্ত, জলের বৃদ্ধিকর, ওষধীর গর্ভরূপ, বৃষ্টি-  
 কামী সকল প্রাণীর বৃষ্টির দ্বারা তর্পণকারী, ধনযুক্ত প্রদেশে অবস্থিত সরস্বান দেবকে  
 ( ইন্দ্র ) আমাদের গোষ্ঠে স্থাপন করুক । ১ ॥ যার কর্মে সকল পশুগণ অনুগমন  
 করে, যার কর্মে জগদ্বাল পরস্পর মিলিত হয়, যার কর্মে পৃষ্ঠপতি নিবিষ্ট হয়েছে,  
 সে সরস্বান দেবকে রক্ষণের জন্য ( বা তৃপ্তির জন্য ) আহ্বান করছি । ২ ॥ অতি-  
 মুখগামী, হিবিদানকারী যজ্ঞমানের ইচ্ছফল-প্রদাতা, পোষণপতি, ধনস্থানে অবস্থান-  
 কারী, ধনের পোষক, অন্নদানে ইচ্ছুক, ধনের নিবাসস্থান সরস্বান দেবের পরিচর্যা  
 করতে আহ্বান করছি । ৩ ॥ মানুষের সকল কর্মের সাক্ষী, দৃঢ়লোকে দৃষ্টব্য  
 ( অথবা নিশ্চিত কর্মফলের দর্শক ), প্রশংসনীয়গতি ( সূর্য ) মরুদেশ অতিক্রম করে  
 জল বর্ষণ করুক । দৃঢ়লোকের নিম্নলোক অতিক্রম করে বন্ধুরূপে ইন্দ্রের সাথে  
 কল্যাণকারী হয়ে নবগৃহনির্মাণ-স্থানে আসুক । ৪ ॥ মানুষের সকল কাজের দৃষ্টা,  
 শোভনপতন, সহস্রাকরণ, অপরিমিত কার্যের কারণরূপ ( অথবা অপরিমিত ফলের  
 সংযোজক ), অন্নের দাতা সূর্য আমাদের চিরকাল স্থাপন করুক । যে ধন অপরের  
 ( চোরাদির ) দ্বারা অপহৃত হয়েছে ( অথবা যে পুরোডাশাদিখণ্ড হাত থেকে পড়ে  
 গেছে ), সে ধন আমাদের পিতৃপুরুষের উদ্দেশে স্বধাকারে অর্পিত হোক । ৫ ॥  
 হে সোম ও রুদ্রদেব, যে রোগ আমাদের শরীর ব্যাপ্ত করেছে, তাকে বিনাশ কর ।  
 রোগের নিদানরূপ লিখাতিকে দূরে নিয়ে গিয়ে বিনাশ কর, যাতে আর ফিরে আসতে  
 না পারে । আমাদের কৃত পাপ আমাদের কাছ থেকে মুক্ত কর । ৬ ॥ হে সোম  
 ও রুদ্র, তোমরা দুজন আমাদের শরীরে রোগনিবারক ঔষধ স্থাপন কর । আমাদের  
 শরীরে আমাদের কৃত যে পাপ বন্ধ হয়ে আছে, তা আমাদের কাছ থেকে মুক্ত করে  
 বিনাশ কর । ৭ ॥ হে আকারণ নির্মিত পুরুষ, তোমার স্তুতিরূপ একটি এবং নিন্দা-  
 রূপ অন্য একটি বাক্য আছে । স্তুতি ও নিন্দা উভয় বাক্য শ্রবণে তুমি একমন হও  
 অর্থাৎ স্তুতিজাত হর্ষ এবং নিন্দাজাত বিষাদে তুমি একরূপ হও । অমঙ্গলরূপ

নিন্দা-বাক্যের তিন অবস্থা নিন্দাকারীর অন্তরে থাকে, আর একটি অবস্থা (বৈখরী) ধনি লক্ষ্য করে বাইরে নিন্দারূপে প্রকাশ পায়। (বস্তুতঃ নিন্দাকারীর শরীরের মধ্যে নিন্দাবাক্যের তিনভাগ থাকায়, তারই বেশী নিন্দা, যাকে নিন্দা করা হয়, তাতে মাত্র একভাগ পণ্ডিত হয় বলে নিন্দা নেই)। [সকল বাক্যের পরা, পশ্যন্তী, মধ্যমা ও বৈখরী ভেদে চারটি অবস্থা। তারমধ্যে প্রথম তিনটি প্রয়োগকারীর শরীরের মধ্যে থাকে, অপর চতুর্থ বৈখরী তালু, ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থান দিয়ে বর্ণপদ ও বাক্যরূপে বাইরে প্রকাশ পেয়ে অন্যের শ্রুতিগোচর হয়। এরূপ বাক্য শ্রুতি ও নিন্দারূপে দু-প্রকার]। ৮ ॥ হে ইন্দ্র ও বিশ্ব, তোমরা সর্বদা জয়লাভ করে থাক, কখনও অন্যের দ্বারা পরাজয় বরণ কর না। তোমাদের দুজনের মধ্যে একজনও অপরের দ্বারা পরাভূত হও না। হে বিশ্ব ও ইন্দ্র, তোমরা অসুরদের সাথে যে বস্তু সম্পর্ক কর, সে বস্তু (লোক, বেদ ও বাক্য) তিনরূপে থাকলেও অপরিমিতরূপে পরিণত হয়। ৯ ॥ হে ঔষধ, বিশ্বজনের হিতকর জনপদ থেকে ও সমুদ্র থেকে আহৃত, সেরূপ অতিদূরদেশ থেকে উদ্ভূত তোমাকে (সন্তুম্ভনাতিরূপ) ক্রোধের নিবারক ঔষধ বলে জানি। ১০ ॥

**টীকা :** ১-১০। এ ৪র্থ অনুবাকে ৩টি সূক্ত, তারমধ্যে প্রথম সূক্তে ‘দিব্যং সুপর্ণং’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পশ্চিৎকার্যে ইন্দ্রের যাগ করতে হবে। সেরূপ নবগৃহ নিৰ্মাণ-কর্মে শ্যেনদেবতার চর দিতে হয়। সকল রোগের চিকিৎসার জন্য ‘সোমারুদ্রা’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা শর-পঞ্জলীর দ্বারা জল অভিমানিত করে রোগীর সৈচন করতে হবে। সেরূপ সকল সম্প্রকামনায় এ মন্ত্রের দ্বারা সোম ও রুদ্রের যাগ বা উপাসনা করতে হবে। লোকনিন্দার নিবৃত্তির জন্য ‘শিবাস্তে’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা ওদন অভিমানিত করে দিতে হবে—ইত্যাদি নানাপ্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অগ্নিরিবাস্য দহতো দাবস্য দহতঃ পৃথক্ ।  
 এতামেতস্যেৰ্যমুদ্রান্নাগ্নিমিব শময় ॥ ১ ॥  
 সিনীবালি পৃথুষ্টিংকে যা দেবানামসি স্বসা ।  
 জুশস্ব হব্যমাহুতং প্রজাং দেবি দিদিভ্ৰুচি নঃ ॥ ২ ॥  
 যা সুবাহুঃ স্বজ্জুরিঃ সুসুমা বহুসুবরী :  
 তস্যৈ বিশপ্তৈ হবিঃ সিনীবাল্যৈ জুহোতন ॥ ৩ ॥  
 যা বিশ্বপত্তীন্দ্রমসি প্রতীচী সহস্রস্ত্রুকাভিরতী দেবী ।  
 বিষ্ণোঃ পত্তি তুভ্যং রাতা হবীংসি পতিং দেবি রাধসে চোদয়স্ব ॥ ৪ ॥  
 কুহং দেবীং সুকৃতং বিশ্বনাপসমস্মিন্ যজ্ঞে সুহবা জোহবীমি ।  
 সা নো রসিং বিশ্ববারং নি যচ্ছাদ্ দদাতু বীরং শতদায়মুকথ্যম্ ॥ ৫ ॥  
 কুহুর্দেবানামমৃতস্য পত্তী হব্যা নো অস্য হবিষো জুযেত ।  
 শৃণোতু যজ্ঞমুদ্রতী নো অদ্য রায়স্পোষং চিকিত্ত্বী দধাতু ॥ ৬ ॥  
 রাকামহং সুহবা সুস্টুতী হুবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু ঞ্চনা ।  
 সীৰ্য্যত্বপঃ সূচ্যচ্ছিদ্যমানরা দদাতু বীরং শতদায়মুকথ্যম্ ॥ ৭ ॥  
 যাস্তে রাকে সুমত্তঃ সুপেশসো যাবিভর্দাসি দাশুমে বসুনি ।  
 তাজিনো অদ্য সুমনা উপার্গাহি সহস্রাপোষং সুভগে ররাণা ॥ ৮ ॥

দেবানাং পত্নীরূশতীরবন্তু নঃ প্রাবন্তু নন্তুজয়ে বাজসাতয়ে ।

যাঃ পার্থিবাসো য অপার্মাপি ব্রতে তা নো দেবীঃ সুহবাঃ শর্ম যচ্ছন্তু ॥ ৯ ॥

উত গ্না ব্যন্তু দেবপত্নীরিন্দ্রাণ্য-গ্নায্যাশ্বিনী রাট্ ।

আ রোদসী বরুণানী শৃণোতু ব্যন্তু দেবীয ঋতুজর্নানাম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : দহনকারী অগ্নির মত আমার কার্যসকলের বিনাশকারী এ ঈর্ষাকারী, সেরূপ প্রতিপদার্থ ভস্মকারী দাবাগ্নির মত এ ক্রুদ্ধ পুরুষের আমার প্রতি প্রযুক্ত্যমান ঈর্ষা জলের ( তপ্তপরশুর কথিত জলের ) দ্বারা হে দেব, শাস্তি কর ( যেমন ওলন্ত অগ্নি জলের দ্বারা শান্ত হয় ) । ১ ॥ হে বহুজনস্তুতা সিনীবাণি, তুমি দেবতাদের ভগ্নীরূপা, অতএব আমাদের প্রদত্ত হবির সেবা কর এবং আমাদের পুত্রাদি দাও । ২ ॥ যে সিনীবাণী সুবাহু, শোভনাকুলি, সুধোনি, বহু প্রজার জনয়িত্রী, সে প্রজা-পালিকা সিনীবাণীর উদ্দেশে, হে ঋষিক ও যজমানগণ, হবি প্রদান কর । ৩ ॥ প্রজাদের পালয়িত্রী, পরম ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্রের প্রতি গমনকারিণী, বহুজনস্তুতা, ফল-দানের জন্য আমাদের কাছে আগমনকারিণী, দ্যোতনশীলা, ব্যাপনশীল ইন্দ্রের পত্নী হে সিনীবাণি, তোমার উদ্দেশে হবি প্রদত্ত হয়েছে । হে দেবি, তুমি তুষ্ট হয়ে আমাদের ধন দেবার জন্য তোমার প্রতি ইন্দ্রকে প্রেরণ কর । ৪ ॥ সুকর্মা, কর্মজ্ঞ, শোভনাহবান যজ্ঞা কুহু-দেবীর এ দর্শনাগে ও সর্বাভিলষিত কর্মে বারবার আহবান করছি । সে কুহু সকলের বরণীয় ধন আমাদের জন্য স্থাপন করুক এবং বহুপ্রদ, প্রশস্য বীর পুত্র দিক । ৫ ॥ কুহুদেবী সকল প্রাণী ও অমৃতের পালয়িত্রী, আহবানযোগ্য আমাদের দায়মান হবির সেবা করুক । সে কুহুদেবী আমাদের যজ্ঞের কামনা করে আজ আমাদের আহবান শুনুক । আমাদের যজ্ঞ জেনে ধনের পুষ্টি-বিধান করুক । ৬ ॥ শোভনাহবানা রাকাদেবীকে শোভনস্তুতির দ্বারা আহবান করছি । সে সুভগা দেবী আমাদের আহবান শুনুক । তারপর নিজে আমাদের অভিপ্রায় জেনে অচ্ছিদ্যমান সুচীরূপ নাড়ীর দ্বারা প্রজননরূপ কর্মের বিস্তার করুক । তারপর বহুপ্রদ, কর্মের দ্বারা প্রশংসনীয় বিক্রান্ত পুত্র দিক । ৭ ॥ হে রাকাদেবী, তোমার যে সুমতি ও সুরূপ আছে, যা দিয়ে তুমি হবি-প্রদানকারী যজমানকে ধন দিয়ে থাক, সে শোভন মনে বহু ধন দেবার জন্য আজ আমাদের কাছে এস । ৮ ॥ দেবপত্নীগণ স্বেচ্ছায় আমাদের রক্ষা করুক ; পুত্র ও ধন দেবার জন্য আমাদের কাছে আসুক । যে দেবপত্নীগণ পৃথিবী ও অন্তরিক্ষলোকে অবস্থান করে, শোভন আহবানযুক্ত তারা আমাদের সুখ ( বা গৃহ ) দিক । ৯ ॥ দেবপত্নী দেবীগণ হবি ভক্ষণ করুক । ইন্দ্রাণী, অণ্মায়ী, অশ্বিনয়োর পত্নী, রুদ্রাণী, বরুণানী—সকলে শুনুক । পত্নীসংযাজকালে আমাদের প্রদত্ত হবি ভক্ষণ করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘অগ্নেরিবাস্য দহতঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা ঈর্ষানিবারণকর্ম তপ্ত পরশুর দ্বারা কথিত জল অভির্মলিত করে ঈর্ষাকারীকে পান করাতে হবে । সকল রোগের চিকিৎসার জন্য অপর মন্ত্রগুলির প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় । সেরূপ সকল সম্পৎ কামনা করে সিনীবাণী প্রভৃতির যাগ করতে হবে ।

### তৃতীয় স্তোত্র

যথা বৃক্ষমশনিবিশ্বাবাহা হস্ত্যপ্রতি ।

এবাহমদ্য কিতবানক্ষৈবধ্যাসমপ্রতি ॥ ১ ॥

তুরাণামতুরাণাং বিশামবজ্জুর্বাণাম্ ।

সমৈতু বিশ্বতো ভগো অত্তহস্তং কৃতং মম ॥ ২ ॥

ঈড়ে অগ্নিং শ্বাবসুং নমোভিরিহ প্রসক্তো বি চয়ং কৃতং নঃ ।

রথৈরিব প্র ভরে বাজয়শ্ভিঃ প্রদাক্ষণং মরুতাং শ্তোমমধ্যাম্ ॥ ৩ ॥

বয়ং জয়েম হুয়া যদুজা বৃতমস্মাকমংশমদুদবা ভরেভরে ।

অস্মভ্যামিন্দ্র বরীয়ঃ সুগং কুধি প্র শত্রুণাং মঘবন্ বৃক্ষ্যা রুজ ॥ ৪ ॥

অজৈষং হুা সংলিখিতমজৈষমদুত সংরুধম্ ।

অবিং বৃকো যথা মথদেবা মথ্যামি তে কৃতম্ ॥ ৫ ॥

উত প্রহামতিদীবা জয়তি কৃতমিব শ্বব্রী বি চিনোতি কালে ।

যো দেবকামো ন ধনং রুদ্রাংশ্চ সমিৎ তং রায়ঃ সৃজতি শ্বধাভিঃ ॥ ৬ ॥

গোভিষ্টরেমামতিং দুরেবাং যবেন বা ক্ষুধং পুরুদুহত বিশেব ।

বয়ং রাজসু প্রথমা ধনান্যরিষ্টাসো বৃজনীভিজ্জয়েম ॥ ৭ ॥

কৃতং মে দক্ষিণে হস্তে জয়ো মে সখ্য আহিতং ।

গোজিদ্ ভূয়াসমশ্বজিদ্ ধনংজয়ো হিরণ্যজিৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষাঃ ফলবতীং দ্যাবং দন্ত গাং ক্ষীরিণীমিব ।

সং মা কৃতস্য ধারয়া ধনুঃ স্নান্বেব নহ্যত ॥ ৯ ॥

বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদুতোক্তরস্মাদধরাদঘায়াঃ ।

ইন্দ্রঃ পুরুস্তাদুত মধ্যাতো নঃ সখা সখিভ্যো বরীয়ঃ কৃণোতু ॥ ১০ ॥

**অনুবাদ :** বিদ্যুৎ যেমন প্রতিদিন অপ্রতিম হয়ে বৃক্ষ বিনাশ করে, সেরূপ আমি অপ্রতিপক্ষ হয়ে অক্ষের দ্বারা কিতবদের পরাজিত করব, যাতে আমার প্রতিপক্ষধী কেউ না হয় । ১ ॥ স্বরমাণ (পাশা ফেলে প্রতিপক্ষদের আমি জয় করব—এ ভাবে যারা তাড়াতাড়ি করে) ও অস্ত্রমাণ (বিমূশ্যকারী), অবজর্নীয় (বার বার হেরে গেলে বা জয়লাভ করলেও যারা দ্যুতক্রিয়া পরিত্যাগ করে না) দ্যুতবাসনীদের জয়ভাগ্য আমার দিকে আসুক । আমার হাতের মধ্যে কৃত নামক অয় অবস্থান করুক । (পাশা খেলায় এক দুই করে পাঁচটি সংখ্যাকে অয় বলে, তার মধ্যে চতুর্থ সংখ্যাকে ‘কৃত’ বলে, যা লাভ করলে জয়লাভ হয়) । ২ ॥ নিজ স্তোতাদের ধনদানকারী অগ্নিকে আমি স্তোত্রের দ্বারা স্তুতি করছি । এ দ্যুতকর্মের অধিপতি অগ্নি দ্যুতক্রিয়াশীল আমাদের লাভহেতু কৃত-নামক অয় দিক । অন্নলাভের কারণ রথের মত অক্ষের দ্বারা প্রতিপক্ষ কিতবদের গ্রহণ করব । মরুৎ প্রভৃতি দেবগণের স্তোত্র ও প্রদাক্ষণ সমাধ্ব করব । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার সাহায্যে প্রতিকিতবদের আমরা জয় করব, প্রতিদ্যুত-সংগ্রামে আমাদের জয়ী কর ও প্রভূত ধনাগম কর । হে ধনবান ইন্দ্র, প্রতিপক্ষ কিতবদের বীৰ্য্য নিবারণ কর । (যাতে প্রতিপক্ষ কিতব আমাদের জয় করতে না পারে, আমরা তাদের জয় করে তাদের ধনলাভ করতে পারি—সেরূপ কর) । ৪ ॥ (লোকে কিতবগণ অক্ষ শলাকার দ্বারা চিহ্নিত করে সংরোধ করে, সেরূপ প্রতিকিতবকে সম্বোধন করে বলা হচ্ছে) । হে কিতব, চিহ্নিত করলেও তোমাকে আমি জয় করব, সংরোধ করলেও তোমাকে জয় করব । বৃক যেমন অরিকে মথন করে, সেরূপ জয়হেতু তোমার কৃত-রূপ অয় আমি বিনাশ করব । ৫ ॥ তীতশয় দ্যুতক্রিয়াশীল পুরুষ অক্ষের দ্বারা প্রতিকিতবকে জয় করে । পরশ্ব অপহরণকারী কিতব দ্যুতকালে লাভহেতু কৃত-নামক অয়কে অন্বেষণ করে (অর্থাৎ হস্তস্থিত অক্ষের মধ্যে প্রথমে কৃত-নামক অয় রেখে জয়লাভের চেষ্টা করে) যে দেবকাম পুরুষ দ্যুতলব্ধ অর্থ বৃথা ব্যয় না করে দেবতার জন্য নিষ্কপ করে,

ইন্দ্র তাকে অন্ন ও বলের দ্বারা যুক্ত করে । ৬ ॥ হে ইন্দ্র, দারিদ্র্য থেকে আগত দুর্বন্ধু আমরা পশুর দ্বারা আক্রমণ করব । হে পুরুষদেব ( বহুজন-সমুহ ইন্দ্র ), আমরা সকলে ধান্যের দ্বারা ক্ষুধার নিবৃত্তি করব । ক্রীড়াশীলদের মধ্যে স্থিত মুখ্য ধনগুলি আমরা প্রতীকিতবের সাথে অপরাধিত হয়ে অক্ষশলাকার দ্বারা জয় করব । ৭ ॥ আমরা ডান হাতে লাভহেতু কৃত-নামক অন্ন আছে, বাম হাতে জয় নিহিত আছে । আমি পরের গাভী জয় করব, প্রতীকিতবের অশ্বের জেতা হবো, সেরূপ ধন ও স্বর্ণের জেতা হবো । ৮ ॥ হে অক্ষগুণি, দুঃখবতী গাভীর মত আমার দ্যুতক্রিয়া ফলবতী কর ( অর্থাৎ দ্যুতের দ্বারা যাতে ধনলাভ করতে পারি সেরূপ কর ) । কৃতের ( চতুঃসংখ্যায়ুক্ত লাভহেতুক কৃত নামক অশ্বের ) ধারার দ্বারা আমাকে যুক্ত কর, যেমন ধনু স্নায়ুনির্মিত মৌবীর দ্বারা যুক্ত হয় । ( মৌবীবন্ধ ধনু যেমন জয়কারক হয়, সেরূপ কৃত-নামক অশ্বের পরস্পরার দ্বারা আমাকে জয়ী কর ) । ৯ ॥ দেবতাদের পালক বৃহস্পতিদেব আমাদের সব দিক দিয়ে পশ্চিম, উর্ধ্ব ও অধোলোক থেকে হিংসাকারী পুরুষের কাছ থেকে রক্ষা করুক । সেরূপ ইন্দ্র পূর্বদিক ও মধ্যদেশ থেকে আমাদের রক্ষা করুক । সব দিক দিয়ে যে হিংসাকারী আসছে, তা থেকে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি আমাদের পালন করুক । মিত্ররূপ ইন্দ্র তার মিত্র ও স্তোতাদের ( আমাদের ) প্রভূত ধন দান করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । দ্যুতজয় কর্মে স্থূলশৃঙ্গ ও অক্ষাধিবাস করে 'যথা বৃক্ষং অশনিঃ' ইত্যাদি নয়টি মন্ত্রে অক্ষ অভিমন্ত্রিত করে দ্যুতক্রিয়া করতে হবে । 'বৃহস্পতি নঃ', ইত্যাদি মন্ত্রে গ্রহযজ্ঞে বৃহস্পতির যাগ করতে হবে ।

## পঞ্চম অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

সংজ্ঞানং নঃ স্বেভিঃ সংজ্ঞানমরণেভিঃ ।  
সংজ্ঞানিমশ্বিনা যদ্বিমহাস্মাসু নি যচ্ছতম্ ॥ ১ ॥  
সং জ্ঞানামহৈ মনসা সং চিকিৎসা মা যদ্বিমহৈ মনসা দৈবোয়ন ।  
মা ঘোষা উৎ স্তূর্বহুলে বিনিহতে মেবদুঃ পপ্তাদিন্দ্রস্যাহন্যাগতে ॥ ২ ॥  
অমুদ্রভূয়াদিধ যদ্ব যমস্য বৃহস্পতেরাভিশস্তেরমুদ্রঃ ।  
প্রতোহিতামশ্বিনা মৃত্যুমস্মদু দেবানামগ্নে ভিষজা শচীভিঃ ॥ ৩ ॥  
সং ক্রামতং মা জহীতং শরীরং প্রাণাপানৌ তে সমুজাবিহ স্তাম্ ।  
শতং জীব শরদো বধমানোহগ্নিন্ষে গোপা অধিপা বসিষ্ঠঃ ॥ ৪ ॥  
আয়ুর্বৎ তে অতিহিতং পরাচৈরপানঃ প্রাণঃ পুনরা তাবিতাম্ ।  
অগ্নিষ্টদাহানির্ধ্বতেরুপস্কাং তদাজনি পুনরা বেশ্যামি তে ॥ ৫ ॥  
মেমং প্রাণো হাবীন্মো অপানোহবহায় পরা গাং ।  
সপ্তর্ষিভ্য এনং পবি দদামি ত এনং স্বস্তি জরসে বহন্তু ॥ ৬ ॥  
প্র বিশতং প্রাণাপানাবনডাহাবিব ব্রজম্ ।  
অয়ং জরিম্ণঃ শেবধিরিষ্ট ইহ বধতাম্ ॥ ৭ ॥  
আ তে প্রাণং সুবামসি পরা যক্ষ্মাং সুবামি তে ।  
আয়ুর্নো বিশ্বতো দধদয়মগ্নিবরেণ্যঃ ॥ ৮ ॥

উদ্ বয়ং তমস্পরি রোহন্তো নাকমুত্তমম্ ।  
 দেবং দেবগ্রা সূর্যমগ্নম জ্যোতিরুত্তমম্ ॥ ৯ ॥  
 ঋচং সাম যজ্ঞামহে যাত্ন্যাং কর্মণি কুবর্তে ।  
 এতে সদসি রাজতো যজ্ঞং দেবেষু যচ্ছতঃ ॥ ১০ ॥

**অনুবাদ :** নিজ জনের সাথে আমাদের একমত হোক, সেরূপ প্রতিকূল জনের সাথে ঐক্য হোক । হে অশ্বিনয়, তোমরা দুজনে এ বিষয়ে আমাদের ঐক্য স্থাপন কর । ১ ॥ নিজ জনের ও পরের মন জেনে তাদের অনুকূলে মিলিত হবো । প্রতি-কূলজনিত বিক্ষেপরিহিত হয়ে আমাদের মন যেন সর্বদা দেবতা-বিষয়ক হয়, কুটিলতা নিমিত্ত বৈমনস্যা-নিবন্ধন শব্দ যেন উথিত না হয় । ইন্দ্রের বজ্রের মত মর্মভেদী পরকীয় বাক্য যেন আমাদের উপর পতিত না হয় অর্থাৎ তা সব সময় আমাদের অনুকূল হোক । ২ ॥ হবি-প্রদানের দ্বারা দেবতাদের পালক হে অগ্নি, পরলোকে যমের অভিগাণ থেকে এ মাণবকে তুমি মুক্ত করেছ । তোমার প্রসাদে দেববৈদ্য অশ্বিনীকুমারয় আমাদের এ বালকের মৃত্যুকারণ নিবারণ করুক । ৩ ॥ হে প্রাণ ও অপান বায়ু, তোমরা আয়ুষ্কাম পুরুষের শরীরে সংক্রান্ত হও ও তার শরীর ত্যাগ করো না । হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তোমার শরীরে প্রাণ ও অপান পরস্পর সংযুক্ত হয়ে থাক । ( প্রাণ হচ্ছে নাসিকাবিবর থেকে বহির্গত বায়ু এবং অপান হচ্ছে হৃদয়ের অধোভাগে সঞ্চারিত বায়ু । যতকাল প্রাণ ও অপান পরস্পর যুক্ত হয়ে দেহে থাকে, ততদিন আয়ু থাকে ) । হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তুমি শত-বছর বেঁচে থাক । হবি প্রভৃতির দ্বারা সমৃদ্ধ অগ্নি তোমার রক্ষক, পালক ও ধনদাতা হোক । ৪ ॥ হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তোমার যে আয়ু নিয়ে মৃত্যু অনাগ্র রেখেছে, দেহধারক প্রাণ ও অপান বায়ু আবার আসুক । অগ্নি সে আয়ুকে নিকৃষ্টগমন মৃত্যুর কাছ থেকে নিয়ে আসুক । হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, অগ্নির অনানীত সে আয়ু তোমার শরীরে মন্ত্র-সামর্থে আমি স্থাপন করছি । ৫ ॥ এ আয়ুষ্কাম পুরুষকে প্রাণ যেন ত্যাগ না করে, অপান এ শরীর ত্যাগ করে যেন অন্যত্র না যায় । সপ্ত প্রাণের নিকট এ পুরুষকে রক্ষার জন্য দান করছি ; তারা এ পুরুষকে জরাপর্যন্ত মঙ্গলের সাথে স্থাপন করুক । ৬ ॥ শকটবহনে সমর্থ বলীবর্দশ্বর যেন গোষ্ঠে প্রবেশ করে, হে প্রাণ ও অপান, তোমরা সেরূপ আয়ুষ্কাম পুরুষের শরীরে প্রবেশ কর । এ আয়ুষ্কাম পুরুষ জরাকাল পর্যন্ত মৃত্যুবাধারহিত হয়ে এ লোকে সমৃদ্ধ হোক । ৭ ॥ হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তোমার প্রাণ যুক্ত করছি, সেরূপ তোমার আয়ুপ্রতিবন্ধক যক্ষ্মারোগ দূর করছি । বরণীয় হুয়মান এ অগ্নি আমাদের এ আয়ুষ্কাম পুরুষের শতায়ু বিধান করুক । ৮ ॥ দূঃখরহিত স্বর্গলোকে গিয়ে আমরা অন্ধকার ( পাপ ) অতিক্রম করব, তারপর দেবতাদের মধ্যে উত্তম জ্যোতিরূপ সূর্যদেবের (অথবা ব্রহ্মের) কাছে আমরা যাব । ৯ ॥ ঋগ্বেদ ও সামবেদের আমরা পূজা করব । ঋক্ ও সামের দ্বারা ঋষিক ও যজ্ঞমানেরা যজ্ঞকর্ম করে থাকে । এ ঋক্ ও সাম সদ-নামক মণ্ডপে শোভা পায় এবং দেবতাদের যজ্ঞ প্রদান করে । ১০ ॥

**টীকা :** ১-১০ । ৫ম অনুবাকে তিনটি সূক্ত, তারমধ্যে 'সংজ্ঞানং নঃ' ইত্যাদি মন্ত্র শান্তি-কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । সেরূপ উপনয়নকালে আচার্য মাণবকের নাভিদেশ স্পর্শ করে 'অমরভূষাৎ' ইত্যাদি ছ-টি মন্ত্র পাঠ করবে । সেরূপ অন্নপ্রাশন কর্মে বালককে মাটিতে বাসিয়ে 'উদয়ং' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা সূর্য দেখাতে হবে । সেরূপ অধ্যাপকদের অধ্যাপনের বিঘ্নের উপশমের জন্য 'ঋচং সাম' ইত্যাদি মন্ত্রে আজ্যাহুতি দিতে হবে ।



### দ্বিতীয় সূক্ত

ঋচং সাম যদপ্রাক্ষং হবিরোজো যজুর্বলম্ ।  
 এষ মা তস্মান্মা হিংসীদ্ বেদঃ পৃষ্ঠঃ শচীপতে ॥ ১ ॥  
 যে তে পন্থানোহব দিবো যোভির্বিষবমৈরয়ঃ ।  
 তোভিঃ স্নুয়ুয়া ধোহি নো বসো ॥ ২ ॥  
 তিরশিচরাজেরসিতাং পৃদাকোঃ পরি সম্ভৃতম্ ।  
 তং কঙ্কপর্বণো বিষমিয়ং বীরুদনীনশং ॥ ৩ ॥  
 ইয়ং বীরুদমধুজাতা মধুশ্চুমধুলা মধুঃ ।  
 সা বিহুতস্য ভেগজ্যথো মশকজ্জম্বনী ॥ ৪ ॥  
 যতো দষ্টং যতো ধীতং ততস্তে নিহর্বস্মামসি ।  
 অভস্য তুপ্রদংশিনো মশকস্যারসং বিষম্ ॥ ৫ ॥  
 অয়ং যো বক্রো বিপরুর্ব্যঙ্গো মদুখানি বক্রা বৃজিনা কৃণোধি ।  
 তানি ত্বং ব্রহ্মণস্পত ইষীকামিব সং নমঃ ॥ ৬ ॥  
 অরস্য শর্কোটস্য নীচীনস্যোপসপর্তঃ ।  
 বিষং হাস্যাদিষাথো এনমজীজম্ ॥ ৭ ॥  
 ন তে বাহোর্বলমাস্তি ন শীর্ষে নোত মধ্যতঃ ।  
 অথ কিং পাপয়ামুয়া পৃচ্ছে বিভর্ষ্যভকম্ ॥ ৮ ॥  
 অদাস্তি ত্বা পিপীলিকা বি বৃশ্চান্তি ময়ূর্ঘঃ ।  
 সর্বে ভল ব্রবাত শার্কোটমরসং বিষম্ ॥ ৯ ॥  
 য উভাভ্যাং প্রহরাসি পৃচ্ছেন চাস্যেন চ ।  
 আস্যো ন তে বিষং কিম্ তে পৃচ্ছধাবসং ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ঋগ্বেদের কাছে হবি, সামবেদের কাছে ওজ এবং যজুর্বেদের কাছে বল জিজ্ঞাসা করছি । ( ঋক্ অর্থাৎ যাজ্যার দ্বারা হবির আহুতি দেওয়া হয় জন্য ঋগ্বেদের কাছে হবির প্রপ্ন, মাধ্যান্দিনসবনে গায়মান পৃষ্ঠস্তোত্রের যজ্ঞপ্রাণ বলে সামবেদের কাছে আন্তর বলরূপ ওত্রের প্রপ্ন এবং যজুর দ্বার যজ্ঞশরীরের নিবর্ত্তি বলে যজুর্বেদের কাছে বলের প্রশ্ন করা হয়েছে । ) যেহেতু ঋগাদির কাছে হবি প্রভৃতির কথা জিজ্ঞাসা করছি, অতএব হে বাক্যের অনুশাসনকর্তা ইন্দ্র, এভাবে ঋক্, যজুঃ, ও সামবেদ আমি অধ্যয়ন করছি, আমাকে ( অধ্যাপক ) হিংসা করো না অর্থাৎ অধ্যাপনানিবন্ধন প্রত্যাবায়-ভাগী না করে অভিমত ফল দাও । ১ ॥ হে ধনপ্রদ ইন্দ্র, তোমার যে পথ দ্যুলোকের নিম্নদেশে রয়েছে, যে সকল পথের দ্বারা বিশ্বকে নিজ নিজ কর্মে প্রেরণ কর, সে পথে আমাদের সূখে রাখ । ২ ॥ তির্ষক্-রেখা-বিশিষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ সর্পের এবং কঙ্ক-পর্বণ নামক দংশকের বিষ এ মধুকাথ্য ওষধি নাশ করুক । ৩ ॥ এ ওষধি মধু থেকে উৎপন্ন, মধুক্ষরণকারী ও মধুমতী । সে মধুকাথ্য ওষধি কোটিল্যকারী বিষের প্রতিকর্ষী ও দংশকদের হিংসিত্রী ( হিংসাকারিণী অর্থাৎ তাদের বিষ দূর করতে সমর্থ ) । ৪ ॥ যে স্থানে সর্পাদি দংশন করেছে অথবা যে স্থানে ( রক্তাদি ) পান করেছে, হে সর্পদষ্ট পুরুষ, তোমার সে অবয়ব থেকে আমরা বিষ নির্গত করছি । ত্রিপ্রদংশী ( মদুখ, পৃচ্ছ ও পা—এ তিন স্থান দিয়ে যারা দংশন করে ) অল্পসামর্থ্যযুক্ত মশকদের বিষ আমরা নিবর্ষ্য করছি । ৫ ॥ সর্পাদির দ্বারা দষ্ট এ পুরুষ বক্র, বিগতসন্ধি ও বিবশাবয়ব হয়ে মদুখাদি বক্র করে কণ্ঠ অনুভব করছে, হে মন্ত্রপালক ব্রহ্মণস্পতি, জ্যা-বিহীন ধনু্র

মত এ পুরুষের বক্তৃতা দূর করে ঋজু কর। ৬ ॥ নিবীৰ্য, নিম্নমুখ, সমীপাগত শর্কোট-নামক সর্পের বিষ আমি খণ্ডিত করছি। তারপর মন্ত্রসামর্থ্যে এ সর্প ও তার বিষ আমি বিনাশ করছি। ৭ ॥ হে বৃশ্চিক, তোমার বাহুতে পরকে পীড়া দেবার সামর্থ্য নেই, সেরূপ তোমার মস্তকে বল নেই অথবা তোমার মধ্যদেশেও বল নেই, তবু শুধু পাপ বৃদ্ধিতে পুচ্ছে কিজন্য সামান্য বিষ বহন করছ? ৮ ॥ হে সর্প, তোমাকে পিপড়েরা ভক্ষণ করে ও ময়ূরীরা ছিন্ন করে থাকে। হে সকল সর্প-বিষ দূরকারী পুরুষগণ, তোমরা 'শর্কোট সর্পের বিষ নিবীৰ্য হয়েছে'—এটা ভাল-ভাবে বল। ৯ ॥ হে বৃশ্চিক, তুমি মুখ ও পুচ্ছ উভয় দিয়ে প্রহার কর, কিন্তু তোমার মুখে বিষ নেই, পুচ্ছেও কি সামান্য বিষ আছে? (অর্থাৎ তা না থাকার মত। এখানে পুচ্ছ শব্দে তৎগত লোমগুলিকে বোঝাচ্ছে, পুচ্ছবি শব্দে লোমযুক্ত অবয়ব বোঝাচ্ছে)। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'ঋণ সাম যৎ অপ্রাক্ষ' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অধ্যাপকগণ অধ্যয়নের প্রত্যায় দূর করার জন্য আজ্যাহুতি দেবে। পথের স্বস্ত্যায়নকর্মে 'যে তে পন্থানঃ' ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে ডান পা প্রথমে ফেলে যেতে হবে। বৃশ্চিক, মশক, পিপীলিকা প্রভৃতির চিকিৎসার জন্য 'তিরিশচরাজেঃ' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা মধুক নামক ওষধি অভি-মর্শিত করে পান করাতে হবে—ইত্যাদি নানাবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকায় দৃষ্ট হয়।

### তৃতীয় সূক্ত

যদাশসা বদতো মে বিচুকুভে যদ্ যাচমানস্য চরতো জনাঁ অননু।  
যদান্নি তন্মো মে বিরিষ্টং সরস্বতী তদা পূর্ণদ্ যুতেন ॥ ১ ॥  
সপ্ত ক্ষরন্তি শিশবে মরুত্বতে পিত্রে পূর্যাসো অপ্যাবীকৃতন্তানি।  
উভে ইদস্যোভে অস্য রাজত উভে যত্রেত উভে অস্য পূর্যাতঃ ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রাবরুণা সূতপ্যাবিমং সূতং সোমং পিবতং মদ্যং ধৃতরোতী।  
যুবো রথো অধরো দেববীতয়ে প্রতি স্বসরমূপ যাতু পীতয়ে ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রবরুণা মধুমত্তমস্য বৃক্ষঃ সোমন্য বৃষণ বৃষেথাম্।  
ইদং বামন্তঃ পরিষিত্যাসদ্যাস্মিন্ বহির্ষি নাদয়েথাম্ ॥ ৪ ॥  
যো নঃ শপাদশপতঃ শপতো যশচ নঃ শপাৎ।  
বৃক্ষ ইব বিদ্যুতা হত আ মূলাদনু শূর্য্যাতু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : দাতার কাছে যাক্ষণ করার জন্য (যাক্ষণ-প্রতিষ্ঠার দ্বারা বা দাতার ভৎসনার দ্বারা) আমার যে অঙ্গ ক্ষুব্ধ হয়েছে, প্রতি জনে জনে পরিভ্রমণ করার জন্য (ইষ্ট ফলপ্রাপ্তির অভাবে) আমার যে অঙ্গ পর্যাকুল হয়েছে, বাস্বেদবতা সরস্বতী বিশেষরূপে ক্লিষ্ট আমার সে অঙ্গ ক্ষোভরহিত করুক ও যুতের মত সারভূত ফলের দ্বারা পূর্ণ করুক। ১ ॥ মরুত্বযুক্ত জলের পূরণে বরুণের উদ্দেশে (অথবা মরুত্বযুক্ত শত্রুনাশক ইন্দ্রের আজ্ঞায়) ধারণশীল নদীগণ প্রবাহিত হচ্ছে। দ্যুলোকস্থিত ইন্দ্রাদি দেবগণের উদ্দেশে হবি-প্রদানের দ্বারা পোষক পূরণে মনুষ্যগণ যজ্ঞাদি কর্মের অনুষ্ঠান করছে। উভয় লোকে (দ্যুলোক ও ভুলোকে) উভয়ে, (দেবতা ও মনুষ্য) বিরাজ করছে, উভয় লোক উভয়ের জন্য যজ্ঞ করছে, উভয় লোক উভয়ের পোষণ করছে (অর্থাৎ দ্যুলোক ও ভুলোক অন্ন ও জল দিয়ে দেবতা এবং মানুষের পোষণ করছে)। ২ ॥ হে অভিযুত সোমের পালক, বিধৃতকর্মী

ইন্দ্র ও বরুণ, তোমাদের তৃপ্তিকর আমাদের অভির্ষুত সোম পান কর। তোমাদের হিংসারহিত ( শত্রুর দ্বারা অপরাজিত ) রথ, তোমাদের সোমপানের জন্য দেবকাম যজ্ঞমানের গৃহের কাছে আসুক। ৩ ॥ হে অভির্ষুতফলবর্ষক, ইন্দ্র ও বরুণ, তোমরা মাধুর্যযুক্ত অভির্ষুত সোমের ভাগ ভক্ষণ কর। তোমাদের জন্য অন্নরূপ এ সোম ( গ্রহ, চন্দ্র ও পাত্রে ) পরিবেষণ করা হয়েছে, তোমার এ কুশাসনে উপবেশন করে সোমপানে তৃপ্ত হও। ৪ ॥ যে শত্রু অনিন্দ্যকারী আমাদের নিন্দ্যাক্যে ভৎসনা করে, যারা নিন্দ্যকারী আমাদের নিন্দা করে, তারা বিদ্যাদাহত বৃক্ষের মত সমূলে ( পিতা পুত্রাদির সাথে ) বিনষ্ট হোক। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। যাচকদের অভির্ষিত দ্রব্য প্রাপ্তির জন্য 'যদ্ আশসা' ইত্যাদি দৃষ্টি মন্ত্রের দ্বারা সমান রূপবান বৎসযুক্ত গাভীর দৃষ্টের দ্বারা তৈরী পায়স অভির্ষিত করে ভক্ষণ করতে হবে। উক্ত্য-কৃতুতে মৈত্রাবরুণ যোগে 'ইন্দ্রাবরুণা স্তুতপো' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অনুমন্ত্রণ করতে হয়। সেরূপ অভিচার কর্মে 'যো নঃ শপাৎ' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা বজ্রাহত বৃক্ষের সমিধ গ্রহণ করতে হয়।

### ঊষ্ঠ অনুবাক

#### প্রথম স্তোত্র

উজ্জ্বলং বিভ্রদ্ বসুর্বনিঃ সূমেধা অঘোরেন চক্ষুর্বা মিগ্রিয়েণ ।  
 গৃহান্নমি সূমনা বন্দমানো রমধ্বং যা বিভীত মং ॥ ১ ॥  
 ইমে গৃহা ময়োভুব উজ্জ্বলং পয়স্বন্তঃ ।  
 পূর্ণা বামেন তিষ্ঠন্তস্তে নো জানন্সায়তঃ ॥ ২ ॥  
 যেষামধ্যোতি প্রবসন্ যেষু সৌমিনসো বহুঃ ।  
 গৃহান্নপ হর্যামহে তে নো জানন্সায়তঃ ॥ ৩ ॥  
 উপহৃতা ভুরিধনাঃ সথায়ঃ শ্বাদুসংগৃহদঃ ।  
 অক্ষুধ্যা অতৃষ্যা স্ত গৃহা মাস্মদ্ বিভীতন ॥ ৪ ॥  
 উপহৃতা ইহ গাব উপহৃতা অজাবয়ঃ ।  
 অথো অন্নস্য কীলাল উপহৃতো গৃহেষু নঃ ॥ ৫ ॥  
 সূনৃতাবন্তঃ সূভগা ইয়াবন্তো হসামৃদাঃ ।  
 অতৃষ্যা অক্ষুধ্যা স্ত গৃহা মাস্মদ্ বিভীতন ॥ ৬ ॥  
 ইহৈব স্ত মানু গাত বিশ্বা রূপাণি পৃষ্যত ।  
 ঐষ্যামি ভদ্রেণা সহ ভূয়াংসো ভবতা ময়া ॥ ৭ ॥  
 যদগ্নে তপসা তপ উপতপ্যামহে তপঃ ।  
 প্রিয়াঃ শ্রুতস্য ভূয়াংসামুজ্জ্বলং সূমেধসঃ ॥ ৮ ॥  
 অগ্নে তপন্তপ্যামহ উপ তপ্যামহে তপঃ ।  
 শ্রুতানি শৃণ্বন্তো বয়মায়ুজ্জ্বলং সূমেধসঃ ॥ ৯ ॥  
 অয়মগ্নিঃ সৎপতির্বৃষধ্বক্যো রথীব পত্তীনজয়ং পুরোহিতঃ ।  
 নাভা পৃথিব্যাং নিহিতো দাবিদ্যাতদধঃপদং কৃণুতাং যে পৃথগ্যবঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অন্ন, ধন নিয়ে শোভন মেধাযুক্ত হলে স্নিগ্ধ চক্ষুতে দেখতে দেখতে শোভন মনে শ্রব করতে করতে গৃহে আসছি। হে গৃহ, তোমরা সুখী হও,

আমার কাছে থেকে ভীত হও না । ১ ॥ সুখকর, অন্নরসযুক্ত, ক্ষীরাদি-সমৃদ্ধ, রম্য ধনে পূর্ণ এ গৃহগর্ভালি প্রবাস থেকে গৃহাগত আমাদের জানুক । ২ ॥ প্রবাসে বাস করে যে গৃহের কথা স্মরণ হয়, সে গৃহে সৌম্যসমৃদ্ধ অধিক পদার্থ থাকে, সেরূপ গৃহলাভের জন্য আমরা প্রার্থনা করি । সে গৃহগর্ভালি আমাদের জানুক । ৩ ॥ হে গৃহগর্ভালি, অনুজ্ঞার জন্য প্রার্থিত হয়ে প্রভূত ধনযুক্ত হও, আমাদের মিত্রভূত হয়ে মধুর পদার্থের দ্বারা স্ফুট হও । তোমাতে ক্ষুধার্ত ও তৃষ্ণার্ত যেন কেউ না থাকে । হে গৃহ, আমরা দেশান্তর থেকে এসেছি, আমাদের থেকে ভীত হয়ো না । ৪ ॥ আমাদের এ গৃহে গাভীগণ অনুজ্ঞার জন্য প্রার্থিত হোক, অজ্ঞা ও অবিগণ অনুজ্ঞার জন্য প্রার্থিত হোক । আমাদের গৃহে অন্নের সারভূত অংশ প্রার্থিত হোক । ( আমাদের গৃহে যে যে ভোগ্য বস্তু রয়েছে, সেগর্ভালি অনুজ্ঞার জন্য প্রার্থিত হোক ) । ৫ ॥ হে গৃহগর্ভালি, তোমরা প্রিয় ও সত্যবাক্যযুক্ত হও, শোভন ভাগ্য ও অন্নযুক্ত এবং হাস্যের দ্বারা সন্তোষযুক্ত হও । গৃহে যেন কেউ ক্ষুধার্ত ও তৃষ্ণার্ত না থাকে । হে গৃহ, প্রবাস প্রত্যাগত আমাদের থেকে ভীত হয়ো না । ৬ ॥ হে গৃহগর্ভালি, এ প্রদেশে সুখে অবস্থান কর ( প্রবাসে বাসকারী গৃহস্বামীর অনুগমন করো না ) । পুত্রাদি সকলের পোষণ কর । মঙ্গলজনক ধনের সাথে আমি আবার আসব, দেশান্তর থেকে প্রত্যাগত আমার অর্জিত ধনের দ্বারা তোমরা বহু হও । ৭ ॥ হে অগ্নি, তোমার কর্মের দ্বারা যে তপস্যা করণীয়, তা তোমার পরিচর্যার দ্বারা আমরা অর্জন করব । সে তপস্যার দ্বারা আমরা বেদ-শাস্ত্রাদির প্রিয় হবো, দীর্ঘজীবী হবো এবং সুমেধা লাভ করব । ৮ ॥ হে অগ্নি, শরীরশোষণরূপ নিয়ম পালন করব, তোমার কাছে এরূপ তপস্যার সাধন করব । সে তপস্যার দ্বারা অধীত বেদশাস্ত্রাদি শ্রবণ করে আমরা দীর্ঘজীবী ও সুমেধাযুক্ত হবো । ৯ ॥ সতের পালক, প্রবৃদ্ধ বলযুক্ত, পুরুজনের হিতকারী এ অগ্নি প্রজাদের জয় করে । পৃথিবীর নাভিস্থানীয় উত্তরবেদীতে স্থাপিত এ অগ্নি অত্যন্ত দীপ্যমান হয়ে সংগ্রামেচ্ছ শত্রুদের আমাদের পদতলে স্থাপন করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ষষ্ঠ অনুবাকে চারটি সূক্ত, তার মধ্যে ‘উজ্জং বিহঃ’ ইত্যাদি ছ-টি মন্ত্র প্রবাস-প্রত্যাগত গৃহস্বামীর মঙ্গলকার্যে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । ‘যং অগ্নে তপসা’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা মেধাকামনায় অগ্নির উপাসনা করতে হবে । সেরূপ উপনয়নে অগ্নিকার্যে এ মন্ত্রগর্ভালির প্রয়োগার্থি ভাষ্যানুক্রমিকাক্ষ দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

পূতনাজিতং সহমানমগ্নিমুখৈর্বামহে পরমাং সধস্থঃ ।  
 স নঃ পথর্গদিত দূর্গাণি বিশ্বা ক্ষামং দেবোহতি দূরিতান্যগ্নিঃ ॥ ১ ॥  
 ইদং যং কৃষ্ণঃ শকুনিরভিনিন্ততন্নপীপতং ।  
 আপো মা তস্মাৎ সর্বস্মাদ্ দূরিতাং পান্ডুহসঃ ॥ ২ ॥  
 ইদং যং কৃষ্ণঃ শকুনিরবামক্ষ্মিধাতে তে মুখেন ।  
 অগ্নির্মা তস্মাদেনসো গার্হপত্যঃ প্র মুশুতু ॥ ৩ ॥  
 প্রতীচীনফলো হি ত্বমপামার্গ রুরোহিথ  
 সর্বান্ মচ্ছপর্থা অধি বরীয়ো যাবয়া ইতঃ ॥ ৪ ॥  
 যদ্ দৃশুতং যচ্ছমলং যং বা চোরিম পাপয়া ।  
 ত্বয়া তং বিশ্বতোমুখাপামার্গাপ মৃজাসে ॥ ৫ ॥

শ্যাবদতা কুন্খিনা বশ্ভেন যৎ সহাসিম ।  
 অপামার্গং ভ্রূয়া বরং সর্বং তদপ মৃজাহে ॥ ৬ ॥  
 যদ্যন্তরিক্ষে যদি বাত আস যদি বৃক্ষেষু যদি বোলপেষু ।  
 যদশ্রবনং পশব উদ্যমানং তৎ ব্রাহ্মণং পুনরশ্রবানুপৈতু ॥ ৭ ॥  
 পুনর্মৈত্বেন্দ্ৰিয়ং পুনরাত্মা দ্রবিলং ব্রাহ্মণং চ ।  
 পুনরগ্নয়ো ধিক্ষ্যা যথাস্থাম কল্পয়ন্তামিহৈব ॥ ৮ ॥  
 স্রবস্বতি ব্রতেষু তে দিব্যেষু দেবি ধামসু ।  
 জুস্বস্ব হব্যমাহুতং প্রজাং দেবি ররাস্ব নঃ ॥ ৯ ॥  
 ইদং তে হব্যং ঘৃতবৎ সরস্বতীদং পিতৃণাং হবিরাস্যং যৎ ।  
 ইমানি ত উদিতা শংতমানি তেভির্বরং মধুমন্তঃ স্যাম ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : শত্রুসংগ্রামের জেতা, পরাভিতবকারী অগ্নিকে উৎকৃষ্ট দ্যুলোক থেকে  
 স্তোত্রের দ্বারা আহ্বান করছি। সে আহুত অগ্নি আমাদের সকল কষ্ট দূর  
 করুক। দীপ্যমান অগ্নি সকল পাপ দগ্ধ করুক। ১ ॥ কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী  
 ( কাক ) আকাশ থেকে পড়ে আমার এ অঙ্গে পক্ষের দ্বারা আঘাত করেছে,  
 সে পতনজনিত পাপ থেকে অভিমল্লিত জলসকল আমাকে রক্ষা করুক। ২ ॥  
 হে মৃত্যুদেবতা নিখ্যতি, তোমার মূখের দ্বারা কাক আমার এ অঙ্গে আঘাত  
 করেছে। ( কাকের স্পর্শদোষ অতিকষ্টকর বলে কাকের চণ্ডপুটে আঘাতকে  
 এখানে মৃত্যুমূখের আঘাত বলা হয়েছে )। কাকের মূখের দ্বারা আঘাত-  
 জনিত পাপ থেকে গাহপত্য অগ্নি আমাকে মুক্ত করুক। ৩ ॥ হে অপামার্গ  
 ( ইধ্মপ্রকৃতিক কাষ্ঠবিশেষ ), যেহেতু তুমি প্রত্যক্ষমুখফল হয়ে উৎপন্ন হয়েছে, ( অগ্নি  
 থেকে আরম্ভ করে ফলের মূল পর্যন্ত আত্মাভিমুখী, স্পর্শে কষ্টকরহিত বলে  
 ‘প্রতীচীনফলহ’ বলা হয়েছে )। অতএব সকল শপথ-জনিত দোষ আমাদের থেকে  
 পৃথক কর। ৪ ॥ যা দ্রুতকৃত, যা মলিন অথবা পাপপ্রবৃত্তির দ্বারা যে পাপ  
 আচরণ করছি, হে প্রসূতশাখাযুক্ত অপামার্গ, তোমার দ্বারা সে সকলের অপসারণ  
 করব। ৫ ॥ কৃষ্ণবর্ণ দন্তবিশিষ্ট, কুণ্ডলিত নখযুক্ত পুরুষের সাথে অথবা ঘণ্ডের  
 ( নপুংসকের ) সাথে ভোজনাদি ব্যবহার করে যে পাপ করছি, হে অপামার্গ,  
 তোমার দ্বারা সে সকল পাপের মার্জন করব। ৬ ॥ মেঘাচ্ছন্ন অন্তরিক্ষে, ঝড়ের  
 মধ্যে, বৃষ্টির ছায়ায় অথবা শস্যের কাছে এবং গ্রাম্য বা আরণ্য পশুর কাছে যদি বেদ-  
 বাক্য বলা বা শোনা হয়, ( নিষিদ্ধ কাল ও স্থলে অধ্যয়নের জন্য আমাদের কাছ থেকে  
 নিষ্কান্ত ) বেদমন্ত্র আবার ফলযুক্ত হয়ে আমাদের কাছে আসুক। ৭ ॥ চক্ষুরাদি  
 ইন্দ্রিয় আমার কাছে আবার আসুক, আত্মা, ধন ও মন্ত্র-ব্রাহ্মণাত্মক বেদ আমার কাছে  
 আবার আসুক। হোত্রাদিস্থানে বিধৃত অগ্নি এ বিধৃতপ্রদেশে যথাস্থানে প্রবৃদ্ধ  
 হোক। ৮ ॥ হে সরস্বতি দেবি, তোমার কর্মে দিব্য গাহপত্যাদি স্থানসকলে আহুত  
 হবির সেবা কর। হে দেবি, আমাদের পুত্রাদি দাও। ৯ ॥ হে সরস্বতি, তোমার  
 জন্য হুয়মান ঘৃতযুক্ত যে হবি, পিতৃগণের উদ্দেশে হুয়মান যে হবি, আমাদের  
 অত্যন্ত সুখকর যে হবি, তোমার উদ্দেশে হুয়মান সে সকল হবির দ্বারা আমরা  
 মধুর রসযুক্ত অন্নবান হবো। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘পূতনাজিতং’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা যজমান মন্ত্রনের জন্য  
 অর্গণাস্থিত অগ্নির আহ্বান করবে। ‘ইদং যৎ কৃষ্ণং’ ইত্যাদি মন্ত্র কাকের আঘাত-  
 জনিত দোষের শাস্তির জন্য বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘যৎ দ্রুতকৃতং’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা

বিবাহে কুমারীর স্নান করানোর পর বস্ত্রের দ্বারা অঙ্গ মার্জন করতে হবে। 'পুনর্মৈত্ৰিন্দ্রিয়ং' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা গ্রহশাস্তি ও নিত্যানৈমিত্তিক কাম্য কর্মে দোষশাস্তির জন্য অনুমন্ত্রণের বিধান দৃষ্ট হয়। সেরূপ চাতুর্মাস্যে বিশ্বদেবপর্বে সারস্বতযাগে 'সরস্বতি ব্রতেষু' ইত্যাদি মন্ত্রের অনুমন্ত্রণ করতে হবে।

### তৃতীয় সূক্ত

শিবা নঃ শংতমা ভব সন্মুডীকা সরস্বতি ।  
 মা তে যুরোম সংদঃ ॥ ১ ॥  
 শং নো বাতো বাতু শং নস্তপতু সূর্যঃ ।  
 অহানি শং ভবন্তু নঃ শং রাত্রী প্রতি  
 ধীয়তাং শমুযা নো বদাচ্ছতু ॥ ২ ॥  
 যং কিং চাসৌ মনসা যচ্চ বাচা যজ্জৈজ্জুহোতি হবিষা যজুযা ।  
 তন্মতুানা নিখীতিঃ সংবিদানা পুরা সত্যাদাহুতিং হন্তস্য ॥ ৩ ॥  
 যাতুধানা নিখীতিরাদু রক্ষশ্চে অস্য ঘ্নন্তনুতেন সত্যম্ ।  
 ইন্দ্রেষিতা দেবা আজ্যমস্য মথুন্তু মা তং  
 সং পাদি যদসৌ জুহোতি ॥ ৪ ॥  
 অজিরাধিরাজৌ শ্যেনৌ সম্পাতিনাবিব ।  
 আজ্যং পূতন্যতো হতাং যো নঃ কশ্চাভ্যঘায়তি ॥ ৫ ॥  
 অপাণৌ ত উভৌ বাহু অপি নহ্যাম্যাসাম্ ।  
 অগ্নেদেবস্য মন্যুনা তেন তেহবিধিষং হবিঃ ॥ ৬ ॥  
 অপি নহ্যামি তে বাহু অপি নহ্যাম্যাসাম্ ।  
 অগ্নেধোরস্য মন্যুনা তেন তেহবিধিষং হবিঃ ॥ ৭ ॥  
 পরি ছাগ্নে পুরং বয়ং বিপ্রং সহস্য ধীর্মহি ।  
 ধূষধ্বং দিবোদেবে হস্তারং ভক্ষুরাবতঃ ॥ ৮ ॥  
 উং তিষ্ঠাতাব পশ্যতেন্দ্রস্য ভাগমৃষ্ণম্ ।  
 হৃদি শ্রাতং জুহোতন যদ্যশ্রাতং মমন্তন ॥ ৯ ॥  
 শ্রাতং হবিরো বিন্দু প্র যাহি জগাম সুরো অধুনো বি মধ্যম্ ।  
 পরি ছাসতে নির্ধিভঃ সখায়ঃ কূলপা ন ব্রাজপতিং চরন্তম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে বাণ্দেরতা সরস্বতি, সর্বসুখরূপা তুমি আমাদের রোগনিবারিকা ও শোভন সুখপ্রদা হও। হে সরস্বতি, তোমার যথার্থ স্বরূপ জ্ঞান থেকে যেন আমরা পৃথক না হই। ১ ॥ বায়ু আমাদের সুখকর হয়ে প্রবাহিত হোক, সর্বপ্রেরক সূর্য আমাদের সুখে সন্তাপকারী হোক, দিনে আমাদের সুখ হোক ও রাত্রী সুখকর-রূপে প্রতিষ্ঠিত হোক এবং উষাকালগুলি আমাদের যাতে সুখ হয়, সেভাবে প্রকাশিত হোক। ২ ॥ ঐ দূরস্থ শত্রু মনে মনে যে কর্ম ( শত্রুহননাদিরূপ ) ধ্যান করছে, যে কর্ম বাক্যের দ্বারা বলছে এবং অভিচার কর্মের দ্বারা হবি ও মন্ত্রের দ্বারা যে হোম করছে—আমাদের প্রতি ক্রিয়মাণ শত্রুর এ অভিচার কর্ম ফলপ্রদ হবার পূর্বেই মৃত্যুর সাথে একমত হয়ে পাপদেবতা নিখীতি তাকে বিনাশ করুক। ৩ ॥ পরপীড়াকারিণী নিকটগমনা নিখীতি ও রাক্ষসগণ, আমাদের উদ্দেশে শত্রুর ক্রিয়মাণ অভিচার কর্ম যাতে যথার্থ ফলপ্রদ না হয়ে বিপরীত ফলপ্রদ হয়, সেরূপ করুক। ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত হয়ে দেবগণ সে শত্রুর আজ্যসাধন হোমকর্ম বিনাশ করুক। সে শত্রু

আমাদের বধের জন্য যে কর্ম করেছে, তা যেন সম্পন্ন না হয় অর্থাৎ তা ফলপ্রদ না হোক অথবা অঙ্গ বিকল হোক । ৪ ॥ শত্রুর ক্ষেপনসমর্থ অজির ও অধিরাজ নামক মৃত্যুদাত্তরঙ্গ আকাশ-মার্গ থেকে বিষ্য পক্ষীর ওপর পতনশীল শ্যোনের মত সংগ্রামেচ্ছ পদ্রুদ্রবের ঘৃতসাধন হোমকর্ম বিনাশ করুক । যে শত্রু আমাদের সামনে হিংসারূপ পাপ করতে ইচ্ছা করে, তার আজ্য নষ্ট করুক । ৫ ॥ হে আমাদের প্রতি অভিচার-কারী, হোমকর্মে ব্যাপ্ত তোমার হাত-দুটি পিছমোড়া করে বেঁধে রাখব, যাতে হোমকর্ম না করতে পার, তোমার মূখ বেঁধে রাখব, যাতে তোমার মূখ থেকে হোমসাধনভূত মন্ত্র উচ্চারিত না হয় । ভয়ঙ্কর অগ্নিদেবের তেজে ( বা ক্রোধে ) তোমার হোতব্য দ্রব্য নষ্ট করে দেব । ৬-৭ ॥ হে বল-জাত অগ্নি, মেধাবী তোমাকে রাক্ষস-বিনাশের জন্য আমরা ধারণ করছি । তুমি বর্ষকরূপ এবং প্রতিদিন ভঙ্গশীল কর্মকারী রাক্ষসদের বিনাশক । ৮ ॥ হে ঋত্বিকগণ, আসন থেকে উঠে বসন্তাদি কালোৎপন্ন ইন্দ্রের ভাগ লক্ষ্য কর । যদি পক হয়, তবে অগ্নিতে আহুতি দাও, আর যদি অপক হয়, তাহলে পাক কর ( অথবা পাক পর্যন্ত শুদ্ধিতির দ্বারা ইন্দ্রের তৃপ্তিবিধান কর ) । ৯ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার হবির পাক হয়েছে, তুমি শীঘ্র এস । সূর্য তার গমনপথের মধ্যভাগে গিয়েছে ( অর্থাৎ তোমার যাগের জন্য মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হয়েছে ) । ঋত্বিকগণ অভিযুক্ত সোমের দ্বারা তোমার উপাসনা করছে, যেমন বংশরক্ষক পুত্রেরা গৃহপতির পরিচর্যা করে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘শিবা নঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র শাস্ত্রানুদক কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । অভিচার কর্মে ‘যৎকিং চাসৌ’ ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত্রের দ্বারা মধ্যপলাশের দ্বারা যাগ করতে হবে । সোমযাগে মাধ্যগ্নিনসবনে বিষ্ণু ও অগ্নির উদ্দেশে ‘পরি ভ্রামে’ ইত্যাদি মন্ত্র জপ করতে হবে ।

### চতুর্থ স্তোত্র

শ্রাতং মন্য উধনি শ্রাতমগ্নৌ সূশ্রুতং মন্যে তদ্রুতং নবীরঃ ।  
মাধ্যগ্নিনস্য সবনস্য দগ্নঃ পিবেন্দ্র বজ্রিন্ পদ্বকৃষ্ণজ্বাণঃ ॥ ১ ॥  
সমিধো অগ্নিবর্ষণা রথী দিবস্তপ্তো ঘর্মো দদ্যতে বামিষে মধু ।  
বল্লং হি বাৎ পদ্রুদ্রমাসৌ অশ্বিনা হবামহে সমমাদেবু কারবঃ ॥ ২ ॥  
সমিধো অগ্নিরশ্বিনা তপ্তো বাৎ ঘর্ম আ গতম্ ।  
দদ্যন্তে নুনং বৃষগেহ ধেনবো দদ্রা মদান্তি বেধসঃ ॥ ৩ ॥  
স্বাহাকৃতঃ শূচিদেবেষু যজ্ঞো যো অশ্বিনোশ্চমসৌ দেবপানঃ ।  
তমু বিশ্বে অমৃতাসৌ জুযাণা গন্ধর্বস্য প্রত্যান্না রিহন্তি ॥ ৪ ॥  
যদুপ্রিঙ্গাস্বাহুতং ঘৃতং পল্লোহয়ং স বামশ্বিনা ভাগ আ গতম্ ।  
মাধবী ধর্তারি বিদধস্য সংপতী তপ্তং ঘর্মৎ  
পিবতং রোচনে দিবঃ ॥ ৫ ॥  
তপ্তো বাৎ ঘর্মো নক্ষতু স্বহোতা বামধর্যুশ্চরতু পয়স্বান্ ।  
মধোদুগ্ধস্যশ্বিনা তনারা বীতং পাতং পয়স উপ্রিয়ায়াঃ ॥ ৬ ॥  
উপ দ্রব পয়সা গোধুগোষমা ঘর্মে সিণ্ড পর উপ্রিয়ায়াঃ ।  
বি নাকমথ্যং সবিতা বরেণ্যোহনুপ্রয়াগমুষসৌ বি রাজান্তি ॥ ৭ ॥  
উপ হরয়ে সূদুযাং ধেনুমেতাং সুহস্তো গোধুগুত দোহদেনাম্ ।  
শ্রেষ্ঠং সবং সবিতা সাবিষম্বোহভীক্ষো ঘর্মন্তদু যু প্র বোচৎ ॥ ৮ ॥

হিংকৃৎবতী বসুপত্নী বসুনাং বৎসমিচ্ছতী মনসা ন্যাগন্ ।  
 দ্বাহামশ্বিত্যং পরো অগ্ন্যেয়ং সা বধতাং মহতে সৌভগায় ॥ ৯ ॥  
 জুহোতা দম্না অতিথিদুরোগ ইমং নো যজ্ঞমুপ যাহি বিদ্বান্ ।  
 বিশ্বা অগ্নে অভিষুজো বিহত্য শত্রুয়তামা ভরা ভোজনানি ॥ ১০ ॥  
 অগ্নে শর্ধং মহতে সৌভগায় তব দ্যুয়ান্নান্তমানি সন্ ।  
 সং জাম্পত্যং সুযমমা কৃণুশ্ব শত্রুয়তামাভি তিষ্ঠা মহাংসি ॥ ১১ ॥  
 সুযবসাদ্ ভগবতী হি ভূয়া অধা বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম ।  
 অশ্বি তৃণমগ্ন্যে বিশ্বদানীং পিব শুম্ধমদকমাচরন্তী ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : গাভীর বাঁটে এ ( দধিঘর্ম নামক ) হবি দগ্ধরূপে পক্ব রয়েছে বলে মনে করি । এখন সে দগ্ধ অগ্নিতে পাক হয়ে সুপক্ব হয়েছে বলে ধারণা করছি । সে হবি সত্যরূপ নতুন হয়েছে । হে বজ্রী, বহুকর্মকারী ইন্দ্র, তুমি প্রীত হয়ে মাধ্যহ্নিন সবনে অভিষুত সোমের দধি ( দধিঘর্ম নামক হবি ) পান কর । ১ ॥ হে অভিন্নতফলবর্ষক অশ্বিনয়, দ্যুলোকস্থিত দেবগণের রথী ( নেতা ) অগ্নি সম্যক্ দীপ্ত হয়েছে । সে অগ্নির মহাবীরপাত্রস্থ আজ্য ( ঘর্ম ) পক্ব হয়েছে । তোমাদের জন্য মধুর রসযুক্ত দগ্ধ দোহন করা হচ্ছে । হে অশ্বিনয়, বহু গৃহে স্তুতিকারী আমরা ( হোতা ) যজ্ঞে তোমাদের দ্ব-জনকে আহ্বান করছি । ২ ॥ হে অশ্বিনয়, অগ্নি সন্দীপ্ত হয়েছে, তোমাদের জন্য মহাবীরপাত্রস্থ আজ্য তপ্ত হয়েছে, তোমরা এস । হে অভিন্নত ফলবর্ষক, তোমাদের জন্য গাভী দোহন করা হচ্ছে । শত্রুনাশক অশ্বিনয়ের স্তুতির দ্বারা পরিচর্যাকারী হোতৃগণ আনন্দ করছে । ৩ ॥ দীপ্ত যজ্ঞ ( প্রবর্গ্য নামক ) অশ্বিনী প্রভৃতি দেবতাদের উদ্দেশে প্রদত্ত হয়েছে । ( এখানে স্বাহা শব্দ দানবাচক, কারণ এখানে বযট্-কারের দ্বারা হবি অর্পণ করতে হয় ) । অশ্বিনয়ের ভক্ষণের জন্য চমসরূপ পানপাত্র আছে, তা সকল অমরগর্ভমী দেবতাদের প্রীতিদায়ক এবং তারা আদিত্যের মুখে হবি ভক্ষণ করে থাকে । ৪ ॥ দগ্ধবতী গাভীতে বর্তমান ঘূতোৎপাদক যে দগ্ধ মহাবীরপাত্রে আহুত হয়েছে, হে অশ্বিনয়, তা তোমাদের ভাগ, অতএব তোমরা এস । হে মধুবিদ্যাবিৎ, যজ্ঞের ধারক, দেবতাদের রক্ষক অশ্বিনয়, তোমরা দুজন দ্যুলোকের প্রকাশক অগ্নিতে তপ্ত আজ্য পান কর । ৫ ॥ হে অশ্বিনয়, তোমাদের উদ্দেশে হোতার দ্বারা অভিষুত, তপ্ত মহাবীর-পাত্রস্থ আজ্য ব্যাপ্ত হোক । অধ্বব্দু প্রীতিকর দগ্ধযুক্ত হয়ে যাগ করুক ( অর্থাৎ হবি প্রদান করুক ) । হে অশ্বিনয়, পয়, দধি, আজ্য-রূপ হবি প্রদানের দ্বারা যজ্ঞের বিস্তারকারী গাভীর মধুর দগ্ধ পান কর । ৬ ॥ হে গোদোহনকারী অধ্বব্দু, তপ্ত দগ্ধের সাথে নিকটে এস, তারপর ধেনুর দগ্ধ তপ্ত আজ্যে নিক্ষেপ কর । বরণীয় সর্বপ্রেরক সবিতাদেব দগ্ধরহিত স্বর্গলোক প্রকাশ করছে, সে সূর্য উষার গমন লক্ষ্য করে দীপ্তি পাচ্ছে । ( যেহেতু সূর্য উদিত হয়ে নিজ তেজে দ্যুলোক প্রকাশ করছে, অতএব দগ্ধের সাথে এসে পাত্রে রাখ—একথা এখানে হোতা অধ্বব্দুকে বলছে ) । ৭ ॥ সুদুঘা ( সহজে দোহন করা যায় এমন ) পুরোবর্তিনী ধেনুর আহ্বান করছি । কল্যাণহস্ত, গাভীর দোহনকারী অধ্বব্দু এ গাভী দোহন করুক । সর্বপ্রেরক সবিতাদেব আমাদের জন্য শ্রেষ্ঠ দগ্ধ প্রেরণ করুক । পাত্র তপ্ত হয়েছে, তাতে দগ্ধ দেবার জন্য হোতা বলছে । ৮ ॥ হিংকার-শব্দকারী, ধনের পালিকা ধেনু মনে মনে বৎস কামনা করে আসুক । অবধ্যা এ গাভী অশ্বিনয়ের জন্য দগ্ধ দিক এবং আমাদের প্রভুত সৌভাগ্য বর্ধন করুক । ৯ ॥ হে অগ্নি, সকলের সেব্যমান, উদারচিত্ত, অতিথির মত সেব্য, সকল যজ্ঞগৃহে গমনশীল তুমি আমাদের



ভক্তি জেনে এ যজ্ঞের কাছে এস। তারপর হে অগ্নি, শত্রুসেনা বিনাশ করে তাদের ভুজ্যমান ধনগর্দূল আমাদের জন্য নিয়ে এস। ১০ ॥ হে অগ্নি, আমাদের ধন দেবার জন্য তুমি আর্দ্রচিত্ত হও। তোমার তেজগর্দূল অশ্বকার দূর করুক। জায়া ও পতি আমরা এক সাথে যাতে তোমার পরিচর্যা করতে পারি, সেরূপ অনুগ্রহ কর এবং শত্রুদের তেজ অভিভূত কর। ১১ ॥ হে ধেনু, শোভন তৃণ ভক্ষণ করে তুমি ভাগ্যবতী হও, তারপর আমরাও ধনবান হবো। হে অবধ্য গাভী, তুমি সর্বদা তৃণ ভক্ষণ কর এবং সবদিকে বিচরণ করে নির্মল জল পান কর। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। এ সূক্তের মন্ত্রগর্দূল অগ্নিষ্টোমে মাধ্যান্দিনসবনে দধিধর্ম হোম-কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### সপ্তম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অপাচিতাং লোহিনীনাং কৃষ্ণা মার্জিতা শব্দশ্রুতম্।  
মুনেদেবস্য মূলেন সর্বা বিধ্যামি তা অহম্ ॥ ১ ॥  
বিধ্যাম্যাসাং প্রথমাং বিধ্যাম্যুত মধ্যমাম্।  
ইদং জঘন্যামাসামা ছিন্মি স্তুকামিব ॥ ২ ॥  
ত্বাষ্ট্রেণাহং বচসা বি ত ঈর্ষ্যামমীদম্।  
অথো যো মনুষ্যে পতে তম্ তে শময়ামসি ॥ ৩ ॥  
ব্রতেন ত্বং ব্রতপতে সমস্তো বিশ্ববাহা সুমনা দীদিহীহ।  
তং ত্বা বয়ং জাতবেদঃ সমিঞ্চং প্রজাবন্ত উপ সদেম সর্বে ॥ ৪ ॥  
প্রজাবতীঃ সুযবসে রুশন্তীঃ শুম্ভা অপঃ সুপ্রপাণে পিবন্তীঃ।  
মা ব স্তেন ঈশত মাঘশংসঃ পরি বো রুদ্রস্য হেতিবৃণন্ত ॥ ৫ ॥  
পদস্তা স্তু রমতয়ঃ সংহিতা বিশ্বনান্নীঃ। উপ মা দেবীর্দেবোভিরেত।  
ইমং গোষ্ঠমিদং সদো ঘৃতেনাস্মাক্ সন্মুক্ষত ॥ ৬ ॥  
আ সুপ্রসো সুপ্রসঃ অসতীভ্যো অসন্তরাঃ।  
সেহোররসতরা লবণাদ্ বিক্রেদীয়সীঃ ॥ ৭ ॥  
যা গ্ৰৈব্যাপাচিতোহথো বা উপপক্ষ্যাঃ।  
বিজান্নি যা অপচিতঃ স্বয়ংস্রসঃ ॥ ৮ ॥  
যঃ কীকসাঃ প্রশুর্গাতি তলীদ্যমবতিষ্ঠতি।  
নিহাস্তং সর্বং জায়ান্যং যঃ কশ্চ ককুদি শ্রিতঃ ॥ ৯ ॥  
পক্ষী জায়ান্যঃ পততি স আ বিশতি পদ্রুযম্।  
তদক্ষিতস্য ভেষজম্ভায়াঃ সৃক্ষতস্য চ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : লোহিতবর্ণ গণ্ডমালার (গলা থেকে আরম্ভ করে কক্ষাদি সন্ধি পর্যন্ত বিস্তৃত মালার আকারে সারিবদ্ধ বর্ণবিশেষের) উৎপাদয়ত্রী হচ্ছে কৃষ্ণবর্ণা পিশাচী—এটা শব্দমৌলি। সে দুঃসাধ্য বর্ণগর্দূলিকে অথর্ব মূর্ধনির সামর্থ্য শরের দ্বারা (অথবা শরবৃক্ষের মূল প্রদেশের দ্বারা নির্মিত শরের দ্বারা) আমি বিদীর্ণ করছি। (পাপ-দেবতা-নিষ্পাদিত গণ্ডমালা আমি লৌকিক শরের দ্বারা বিদ্ধ করছি না, কিন্তু ব্রহ্ম রুদ্রদেবের শরের দ্বারা—একথা কেউ কেউ বলে থাকেন)। ১ ॥

এ গণ্ডমালার মধ্যে মৃদা দর্শচিকিৎস গণ্ডমালাকে অথর্বমুনির শরের দ্বারা বিদীর্ণ করছি, তারপর যেটা অতি দৃঃসাধ্য নয়, সে মধ্যমাকে এবং যেটা অল্পদোষযুক্ত, সেটাকে আমি সহজে বিদীর্ণ করছি, যেমন উর্ণাকে সহজে বিদীর্ণ করা যায় । ২ ॥  
 হে ঈর্ষাযুক্ত পুরুষ, তোমার ঈর্ষা কৃষ্ণতার মন্ত্রে আমি (শ্রী) নিবারণ করছি ।  
 হে পতি, কৃষ্ণতার মন্ত্রে আমার প্রতি তোমার ক্রোধের আমি উপশম করছি । ৩ ॥  
 হে ব্রতপালক অগ্নি, অনুষ্ঠায়মান দর্শপূর্ণমাসাদি কর্মের দ্বারা তুমি সংস্কৃত হয়ে  
 সর্বদা শোভনমনে (অনুগ্রহযুক্ত-বদ্বিশ্বিত) আমাদের এ গৃহে তুমি দীপ্ত হও । হে  
 জাতবেদা, সমীক্ষ তোমাকে পুত্রপৌত্রাদির সাথে আমরা সকলে পরিচর্যা করব । ৪ ॥  
 পুত্র পৌত্রাদির সাথে শোভন তৃণযুক্ত প্রদেশে তৃণভক্ষণকারী এবং সুখে অবতরণযোগ্য  
 তটাদিতে নির্মল জল পানকারী হে গাভীগণ, তোমাদের তস্করগণ যেন অপহরণ করতে  
 সমর্থ না হয়, বধাভিলাষী ব্যাঘ্রাদি যেন হিংসা না করে এবং জ্বরভিমানী রুদ্রদেবের  
 আশ্রুধ যেন তোমাদের পরিত্যাগ করে (অর্থাৎ তোমাদের পরিত্যাগ করে অন্যত্র অবস্থান  
 করে) । ৫ ॥  
 দুঃখাদির দ্বারা আনন্দদায়ক গাভীগণ, গোসঞ্চার স্থানে বিচরণ করে  
 আবার আমাদের গৃহে জেনে এস । তোমরা বৎস অথবা অন্য গাভীদের সাথে  
 অনুকূল প্রাপ্ত এবং নানা নামযুক্ত (ইড়া, রস্তা, দিতা, সরস্বতী, প্রিয়া ইত্যাদি) । হে  
 ক্রীড়াশীল গাভীগণ, ক্রীড়ারত নিজ বৎসাদির সাথে পুষ্টিকামী আমার কাছে এস ।  
 তারপর এ গোষ্ঠ, আমাদের এ গৃহ এবং গৃহস্বামী আমাদের ঘৃতোৎপাদক দুগ্ধের  
 দ্বারা সেচন কর । (যাতে গব্য-সমৃদ্ধি হয় সেভাবে তোমরা আমাদের গৃহে সমৃদ্ধ  
 হও) । ৬ ॥  
 যাদের রোগ প্রকাশ পেয়েছে এবং বাদের প্রকাশ পায় নি, এমন অপচিৎ  
 নামক গণ্ডমালা (ব্রণবিশেষ) মন্ত্রৌষধি প্রয়োগে নিঃশেষে প্রবণশীল হোক । অপচিৎ  
 পাকাবস্থার পূর্বে বোঝা যায় না, পরে ব্রণরূপে প্রকাশ পায় । লবণ যেমন যেখানে  
 রাখা যায়, তা থেকে জল ক্ষীরিত হয়, সেরূপ ব্রণাদি পাকলে তার সকল সন্ধি থেকে  
 পুঁজ বার হয় । এরূপ অপচিৎ নামক গণ্ডমালা প্রবণশীল হোক । ৭ ॥  
 গলদেশে  
 উৎপন্ন যে অপচিৎ নামক গণ্ডমালা, যা কক্ষের কাছে উৎপন্ন এবং যা উরুসন্ধিতে  
 উৎপন্ন গণ্ডমালা, মন্ত্রৌষধি প্রয়োগে শ্বয়ং প্রবণশীল হোক । ৮ ॥  
 যে রাজযক্ষ্মা-  
 রোগ অস্থি পর্যন্ত ব্যাপ্ত হয়েছে, যে রোগ অস্থির নিকটবর্তী মাংস শোষণ করছে,  
 যে দৃঃসাধ্য রাজযক্ষ্মা রোগ গ্রীবার অপরভাগে ককুৎস্থান শূন্যকিঞ্চে দিচ্ছে, যে রোগ  
 সর্বশরীরের ধাতুশোষক, নিরন্তর পল্লীসংভোগ জনিত যে ক্ষয়রোগ, মন্ত্রাদি সংস্কৃত  
 ঔষধ অথবা অগ্ন্যাদি দেবতা সে সকল রোগ বিনাশ করুক । ৯ ॥  
 শ্রীসঙ্গ-জনিত  
 ক্ষয়রোগ পক্ষযুক্ত হয়ে সর্বত্র বিচরণ করে, সে রোগ পুরুষের সকল শরীর ব্যোপে  
 থাকে । শরীরের অশোষক এবং শরীরগত সর্বধাতুর নিঃশেষে শোষণকারী—এ  
 উভয়বিধ ক্ষয়রোগের নিবারক ঔষধ হচ্ছে মন্ত্রাভিমন্ত্রিত বীণাতন্ত্রীখণ্ডাদি । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ৭ম অনুবাকে তিনটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম দুটি মন্ত্র গণ্ডমালা-  
 রোগের চিকিৎসার জন্য বিনিযুক্ত হয়েছে । 'দ্বাষ্ট্রগাহং' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা  
 ঈর্ষাকর্ম বিনাশের জন্য প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয় । 'প্রজাবতীঃ' ইত্যাদি মন্ত্র গাভীর  
 পুষ্টিবিধান কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । অন্য মন্ত্রগুলির দ্বারা গণ্ডমালা রোগের  
 চিকিৎসার কার্যে বিবিধপ্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বিস্ম বৈ তে জ্ঞান্য জানং যতো জ্ঞান্য জায়সে ।  
 কথং হ তত্ত্বং হনো যস্য কৃমো হবিগর্হে ॥ ১ ॥

ধূষং পিব কলশে সোমমিন্দ্র বৃহহা শূর সমরে বসুনাম্ ।  
 মাধ্যগ্নিনে সবন আ বৃষশ্ব রসিষ্ঠানো রয়িমম্মাসন্ ধোহি ॥ ২ ॥  
 সাংতপনা ইদং হবিষ্ম রতন্তজ্জুজ্জুটন ।  
 অস্মাকোভী রিশাদসঃ ॥ ৩ ॥  
 যো নো মর্তো মরুতো দদুর্গায়ন্তিরশ্চিভানি বসবো জিঘাংসতি ।  
 দ্রুহঃ পাশান্ প্রতি মৃগতাং সন্তপিষ্ঠেন তপসা হত্বনা তম্ ॥ ৪ ॥  
 সম্বৎসরীণা মরুতঃ স্বর্ক্য উরুক্ষয়াঃ সগণা মানুযাসঃ ।  
 তে অস্মৎ পাশান্ প্র মৃগন্তেন্ননসঃ সাতপনা মৎসরা মাদায়িকবঃ ॥ ৫ ॥  
 বি তে মৃগামি রশনাং বি যোক্তুং বি নিযোজনম্ ।  
 ইহৈব ত্বমজস্র এধ্যমে ॥ ৬ ॥  
 অস্মৈ ক্ষত্রাণি ধারয়ন্তমগ্নে যদুর্জিহ্বা হা ব্রহ্মণা দৈবোন ।  
 দীদিত্যস্মভ্যাং দ্রুবিণেহ ভদ্রং প্রেমং বোচো হবির্দাং দেবতাসন্ ॥ ৭ ॥  
 যৎ তে দেবা অকৃশ্বন্ ভাগধ্বয়মাবাস্যে সংবসন্তো হবিহা ।  
 তেনা নো যজ্ঞং পিপূহি বিশ্ববারে রয়িং নো ধোহি সন্ভগে স্দুবীরম্ ॥ ৮ ॥  
 অহমেবাস্ম্যাবাস্যা মামা বসন্তি স্নুকৃতো ময়ীসে ।  
 ময়ি দেবা উভয়ে সাধ্যাশ্চেন্দ্রজ্যোষ্ঠাঃ সমগচ্ছন্ত সর্বে ॥ ৯ ॥  
 আগন্ রাত্রী সজ্জনী বসুনামুজং পুশ্টং বশ্বাবেশয়ন্তী ।  
 অমাবাস্যায়ৈ হবিষা বিধেমোজং দহানা পাসা ন আগন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : জায়া থেকে আগত হে রাজযক্ষ্মা, তোমার জন্ম জানি, জায়া-সম্বন্ধ থেকে তুমি উৎপন্ন হয়েছ, তা আমরা জানি। আমরা যে যজমানের গৃহে রোগ নিবারণের জন্য ইন্দ্রাদি দেবতার উদ্দেশে হবি-প্রক্ষেপ করছি, হে ক্ষয়রোগ, সেখানে তুমি কি করে প্রভাব বিস্তার করবে? (যে রোগ নিবারণের যেখানে দেবতা পূজিত হন, সেখানে সে রোগ থাকতে পারে না)। ১ ॥ হে শত্রুধ্বংসক ইন্দ্র, দ্রোণকলশে স্থিত সোম পান কর। হে শূর বৃহহা, আমাদের ধন দেবার জন্য মাধ্যগ্নিন সবনে সোম তোমার জঠরে সিঞ্জন কর (অর্থাৎ ভক্ষণ কর)। ধনিবাস-স্থানরূপ তুমি আমাদের ধন দাও। ২ ॥ হে মধ্যাহ্নে সন্তাপকারী সূর্য-সম্বন্ধী মরুগণ, আমাদের ঙন্য এ হবি তৈরী হয়েছে, তোমরা তার সেবা কর। আমাদের রক্ষার জন্য হে শত্রুনাশক মরুগণ, তোমরা হবি ভক্ষণ কর। ৩ ॥ হে ধনপ্রদ মরুগণ, যে মানুষ্য ব্রহ্ম হলে দৃষ্টির অগোচর থেকে আমাদের চিত্ত ক্ষুদ্র করছে, সে শত্রু পাপীদের দ্রোহকারী বরুণের পাশে বন্ধ হোক। হে মরুগণ, সে জিঘাংসু শত্রুকে সন্তপ্ত আয়ুধের দ্বারা বিনাশ কর। ৪ ॥ বর্ষে বর্ষে প্রাদুর্ভূত, মন্দের দ্বারা স্তূরমান, অস্ত্ররক্ষসগারী, বৃষ্টাদি দ্বারা মানুষ্যের হিতকারী, শত্রুদের সন্তাপকারী, সকলের সন্তোষবিধায়ক সগণ মরুগণ আমাদের কাছ থেকে পাপ-পাশ মুক্ত করুক। ৫ ॥ হে অগ্নি, রত্ন পুরুষে কণ্ঠবন্ধন-সাধক তোমার রজ্জু আমি (প্রযোক্তা) মস্ত করছি, সেরূপ মধ্যপ্রদেশে বন্ধনসাধক ও সর্ববয়সে বন্ধনসাধক তোমার রজ্জু আমি মস্ত করছি। হে অগ্নি, তুমি এ রোগার্ভ পুরুষে আবানশীল হও। ৬ ॥ হে অগ্নি, এ যজমানের বলদানকারী তোমাকে দৈব মন্দের দ্বারা হবি বহনের জন্য যত্ন করছি। তুমি আমাদের ধন ও পুত্রাদি লাভজনক স্নুখ দাও (অথবা আমাদের ধনাদির বর্ধন কর, কিংবা ধন ও স্নুখ আমাদের দেবার জন্য এখানে কাষ্ঠাদির দ্বারা দীপ্ত হও), তারপর পুরোডাশাদি হবি প্রদানকারী এ যজমান সম্বন্ধে অগ্নি, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতার কাছে বল (অর্থাৎ এ যজমান হবির দ্বারা দেবতার যাগ করছে—এ কথা, সে সে যচ্চব

দেবতার কাছে বল) । ৭ ॥ হে অমাবস্যা, তোমার মহিমায় দেবগণ তোমাকে যে হবির ভাগ দিয়েছে, তা গ্রহণ করে আমাদের যজ্ঞ পূর্ণ কর । হে সকলের বরণীয় সৌভাগ্যযুক্ত অমাবস্যা, আমাদের শোভন পুত্রাদি যুক্ত ধন দাও । ৮ ॥ আমিই যথার্থতঃ অমাবস্যা (অমাবস্যাভিমাত্রী দেবতা) হইয়াছি, শোভনকর্মী দেবগণ আমাতে অবস্থান করে । সাধ্য ও সিদ্ধ নামক দু-প্রকার ইন্দ্রাদি প্রমুখ দেবগণ যজ্ঞব্যৱস্থাপে আমাতে মিলিত হয় । ৯ ॥ আমাদের ধনযুক্ত করাব জন্য অমাবস্যা তিথি আসুক । অন্নরস, পোষণ ও ধন দেবার জন্য আমাদের দিকে আসুক । গোরূপা অমাবস্যা অন্নরস ও দুগ্ধ দ্বারা পুষ্টি করে আমাদের কাছে আসুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । প্রথম দুটি মন্ত্র রাজস্বয়ী রোগের চিকিৎসায় বিনিযুক্ত হয়েছে । সোমযাগে মাধ্যাহ্নিক সন্ধ্যায় 'ধৃষৎ পিব' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা দ্রোণকলশাস্ত্র সোমের অন্তর্মন্ত্রণ করতে হয় । অভিষার কর্মে 'সান্তপনাঃ' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র বিনিযুক্ত হয়েছে । সকল ব্যাধির চিকিৎসায় 'বি তে মৃগামি' ইত্যাদি মন্ত্রে জলপূর্ণ ঘট অভিষিক্ত করে রোগীর গায়ে জল দিতে হবে । 'যৎ তে দেবা অকৃণবন্' ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে স্বাভিলষিত ফল কামনা যোগ করতে হবে । পঞ্চম মন্ত্রে—অর্ক-শব্দের বহুব্রীহি অর্থ 'যাস্কাচার্য্য করেছেন—মন্ত্র, দেবতা, অন্ন ইত্যাদি । "অর্কো মন্ত্রো ভবতি যদনেনাচর্চিত, অর্কো দেবো ভবতি যদ্ এনং অর্চিত, অর্কং অন্নং ভবতি" ইত্যাদি ( নিরুক্ত ৫৪ ) । নবম মন্ত্রে 'অমাবস্যা' শব্দের 'আ মা বসতি দেবা ইতি অমাবস্যা-শব্দনিরুক্তিঃ'—আমাতে দেবগণ বাস করেন—এ অর্থে অমাবস্যা শব্দের নিষ্পত্তি করা হয়েছে ।

### তৃতীয় স্তোত্র

অমাবাস্যে ন হৃদেতান্যান্যো বিশ্বা রূপাণি পরিভূজ্জান ।  
 যৎকামান্তে জহুর্মন্ত্রো অস্তু বয়ং স্যাম পত্নো রয়ীণাম্ ॥ ১ ॥  
 পূর্ণা পশ্চাদ্দুত পূর্ণা পুরস্তাদ্ভূমধ্যাতঃ পৌর্ণমাসী জিগায় ।  
 তস্যং দেবৈঃ সংবসন্তো মহিষা নাকস্য পৃষ্ঠে সমিষা মদেম ॥ ২ ॥  
 বৃষভং বাজিনং বয়ং পৌর্ণমাসং যজামহে ।  
 স নো দদাতি ক্ষিতাং রয়িমনুপদস্বতীম্ ॥ ৩ ॥  
 প্রজাপতে ন হৃদেতান্যান্যো বিশ্বা রূপাণি পরিভূজ্জান ।  
 যৎকামান্তে জহুর্মন্ত্রো অস্তু বয়ং স্যাম পত্নো রয়ীণাম্ ॥ ৪ ॥  
 পৌর্ণমাসী প্রথমা যজ্ঞিয়াসীদহাং রাত্রীণামতিশবরেষু ।  
 যে স্বাং যজ্ঞেযজ্ঞয়ে অদ্যন্ত্যমী তে নাকে স্নুকৃতঃ প্রাবৃষ্টাঃ ॥ ৫ ॥  
 পূর্বাপরং তরতো মায়ন্তো শিশু ক্রীড়ন্তো পি যাতোহণবম্ ।  
 বিশ্বান্যো ভুবনা বিচচ্চ ঋতুরন্যো বিদধজ্জানসে নবঃ ॥ ৬ ॥  
 নবোনবো ভবসি জায়মানোহহাং কেতুরূষসামেষাগ্রম্ ।  
 ভাগং দেবেভ্যো বি দধাস্যায়নং প্র চন্দ্রমস্তিরসে দীর্ঘমায়নঃ ॥ ৭ ॥  
 সোমস্যাতশো যুধাং পতেহনুনো নাম বা অসি ।  
 অনুনং দর্শ মা কৃধি প্রজয়া চ ধনেন চ ॥ ৮ ॥  
 দর্শোহসি দর্শতোহসি সমগ্রোহসি সমস্তঃ ।  
 সমগ্রঃ সমস্তো ভূয়াসং গোভিরশ্বেঃ প্রজয়া পশুভির্গৃহির্ধনেন ॥ ৯ ॥

যোৎস্মান্ দ্বৈষ্টে যং বয়ং বিশ্বস্তস্য স্বং প্রাণেনা প্যায়স্ব ।

আ বয়ং পাণিষীর্মহি গোভিরশ্বেঃ প্রজয়া পশুভির্গৃহেধনৈন ॥ ১০ ॥

যং দেবা অংশুমাপ্যায়রন্তি যম্যক্তিম্যক্তিতা ভক্ষয়ন্তি ।

তেনাম্মানিত্রো বরুণো বৃহস্পতিরা প্যায়সন্তু ভুবনস্য গোপাঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে অমাবস্যা, তুমি ছাড়া অন্য কোন দেবতা এ প্রাণিগণের পরিগ্রাহক-রূপে উৎপন্ন হয় নি ( অথবা এ প্রাণিদের অন্য কোন দেবতা ব্যাপক হয়ে উৎপন্ন করায় নি, তুমিই এদের পরিগ্রহ করে সৃষ্টি করতে সমর্থ ) । যে ফলকামনায় আমরা তোমাকে হবি প্রদান করছি, সে ফল আমাদের হোক । আমরা ধনের অধিপতি হবো । ১ ॥ পূর্ণকলা ত্রয়যুক্ত পৌর্ণমাসী পূর্ব, পশ্চিম ও তার মধ্যদেশে প্রকাশ-যুক্ত হয়ে অবস্থান করছে । এ পৌর্ণমাসী তিথিতে অগ্নি সোমাদি দেবতাদের সাথে মহত্বে মিলিত হয়ে বাসকারী আমরা দ্ব্যর্থহিত স্বর্গের উপরিভাগে অস্ত্রের দ্বারা তৃপ্ত হবো । ( পৌর্ণমাসীতে অগ্নীসোমাদি ষাণের দ্বারা স্বর্গভোগ প্রাপ্তি হয়—এ অর্থ বোঝান হয়েছে ) । ২ ॥ অভিমতফলবর্ষক, অত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী তিথির আমরা যাগ করছি । আমাদের দ্বারা আহুতি-প্রাপ্ত সে পৌর্ণমাসী অপরের অবাধিত ও উপভোগে ক্ষয়রহিত ধন আমাদের দিক । ৩ ॥ হে প্রজাপতি, তুমি ছাড়া অন্য কেউ পরিগ্রাহক হয়ে এ প্রাণীদের উৎপন্ন করে নি । যে কামনায় আমরা তোমার যাগ করছি, তা সফল হোক, আমরা ধনের অধিপতি হবো । ৪ ॥ পৌর্ণমাসী তিথি আহোরাত্রির মধ্যে মূখ্য যাগযোগ্য হয় । রাত্রি অতিক্রম করে বর্তমান সোমাদি হবির মধ্যে ( অথবা তৃতীয় সর্বব্যাপী হবির মধ্যে ) সে যাগযোগ্য । ( ইতি পশু সোমের মধ্যে দর্শ ও পূর্ণমাস হচ্ছে প্রকৃতিভূত । তার মধ্যে পূর্ণমাস যাগ প্রথম অনুষ্ঠেয় । সে যাগ পৌর্ণমাসী তিথিতেই করা হয়—এজন্য সকল আহোরাত্রির মধ্যে মূখ্য বলে যজ্ঞার্থী বলা হয়েছে । ) হে যাগযোগ্য পৌর্ণমাসী, তোমার কাছে যে ঋষিক ও যজ্ঞমানগণ দর্শপূর্ণমাসাদি যজ্ঞের দ্বারা অভিমত ফল প্রার্থনা করে, তারা দ্ব্যর্থহিত স্বর্গলোকে প্রবিষ্ট হয় । ৫ ॥ সূর্য পূর্বে গমন করছে, চন্দ্র তার অনুগমন করছে । এভাবে এ চন্দ্র ও সূর্য পৌর্ণমাস্যভাবে দ্বালোকে বিচরণ করছে । গিণ্ডুর মত ক্রীড়া করতে করতে তারা অন্তরীক্ষ লোক পরিক্রমা করছে । তাদের মধ্যে আদিত্য সকল প্রাণীদের দেখছে, আর চন্দ্র বসন্তাদি ঋতু, মাস ও অর্ধমাসাদি সৃষ্টি করে নতুনরূপে উৎপন্ন হচ্ছে । ( যদিও উভয়ের উৎপত্তি আছে, তবুও সূর্যের সবসময় প্রবৃদ্ধি বলে উদয় অভিপ্রেত নয়, কিন্তু চন্দ্রের কলার হ্রাসবৃদ্ধি হয় বলে নতুনরূপে জন্ম—এ কথা যুক্তিযুক্ত ) । ৬ ॥ হে চন্দ্রমা, তুমি শত্ৰুপক্ষের প্রতিপদাদি তিথিতে উৎপন্ন হয়ে প্রতিদিন নিত্য নতুনরূপে প্রতিভাত হচ্ছে । কেতুর মত তিথিদের জ্ঞাপক তুমি রাত্রি-সকলের অগ্রণী হয়েছে । ( অথবা দিব্যবসানে শত্ৰুপক্ষে পশ্চিম দিকে এবং কৃষ্ণপক্ষে রাত্রির অবসানে পূর্বদিকে তুমি দৃষ্ট হও । কেউ কেউ এ মন্ত্র আদিত্য-পক্ষে ব্যাখ্যা করেছেন—সে পক্ষে দিবসের কেতুহ এবং উষার সূর্যের অগ্রেগতি প্রসিদ্ধ ) । এরূপে প্রতিদিন হ্রাসবৃদ্ধির দ্বারা পক্ষান্ত লাভ করে হে চন্দ্র, তুমি দেবতাদের হবির ভাগ দিচ্ছ ও দীর্ঘ আয়ু বর্ধন করছ । ৭ ॥ হে সোমপুত্র বৃধ, হে যোদ্ধাগণের পালক, ( বৃধগ্রহের বলে যুদ্ধজয় হয়—এটা প্রসিদ্ধ ) । তুমি অনুন ( সম্পূর্ণ ) নাম লাভ করছ । হে দ্রষ্টব্য বৃধ, আমাকে পুত্রাদি ও ধনের সাথে সমৃদ্ধ কর । ( এ মন্ত্রের চন্দ্র পক্ষেও ব্যাখ্যা আছে ) । ৮ ॥ হে চন্দ্র, তুমি সূর্যের সাথে দ্রষ্টব্য হয়েছ । ( অমাবস্যায় সূর্যের সাথে চন্দ্র দৃশ্য হয় বলে ‘দর্শ’ নামে অমাবস্যা তিথিকে বলা হয় ) । শত্ৰুপ্রতিপদে এক কলার চন্দ্র দৃশ্য,

তৃতীয়া থেকে স্পষ্ট দেখা যায়, অষ্টমী থেকে স্পষ্টতর এবং পূর্ণিমাতে সমগ্র রূপে দৃশ্য হয়। অতএব আমি গবাদির সাথে সমগ্র সম্বন্ধ ও সম্পর্ক হবো। ৯ ॥ যে শত্রু আমাদের প্রতিকূল আচরণ করে, যাকে আমরা ঘৃণা করি, হে চন্দ্র, তুমি তার প্রাণের সাথে বৃশ্চি লাভ কর অর্থাৎ তার প্রাণ অপহরণ কর এবং আমরা গাভী, জম্ব, পুন্ড্রাদি, পশু, গৃহ ও ধনের সাথে বৃশ্চিলাভ করব। ১০ ॥ যে এক কলায় চন্দ্রকে দেবগণ শূরুপক্ষে প্রতিদিন এক এক কলায় বর্ধন করে, যে অর্বাচ্ছিন্ন ক্ষয়হিত চন্দ্রকে অক্ষীণ পিতৃগণ পান করে, সে চন্দ্রের সাথে ইন্দ্র, বরুণ, বৃহস্পতি এবং ভুবনপালক অন্য দেবগণ আমাদের বর্ধন করুক। ১১ ॥

টীকা : ১-১১। এ সূক্তের মন্ত্রগুলি অভিমত ফলকামনায় দর্শপূর্ণিমা সযাগাদিতে বিনিয়ুক্ত হয়েছে।

### অষ্টম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অভ্যর্চত সৃষ্টুতিং গব্যমাজিমস্মাসু ভদ্রা দ্রুবিণানি ধত্ত।  
ইমং যজ্ঞং নয়ত দেবতা নো ঘৃতস্য ধারা মধুমে পবন্তাম্ ॥ ১ ॥  
মযাগ্রে অগ্নিং গৃহ্যামি সহ ক্ষত্রেণ বচসা বলেন।  
ময়ি প্রজাং ময্যায়ুর্দধামি স্বহা ময্যগ্নিম্ ॥ ২ ॥  
ঈহবাগ্নে অধি ধারস্মা রয়িং মা ত্বা নি ক্রন্ পূর্বচিভা নিবারিণঃ।  
ক্ষত্রেণাণে সূর্যমমন্তু তুভ্যমুপসন্তা বধতাং তে অনিষ্টতঃ ॥ ৩ ॥  
অব্ধিগ্নিরুযসামগ্রমখ্যাদবহানি প্রথমো জাতবেদাঃ।  
অনু সূর্য উষসো অনু রশ্মীননু দ্যাবাপৃথিবী আ বিবেশ ॥ ৪ ॥  
প্রত্যাগ্নিরুযসামগ্রমখ্যং প্রত্যহানি প্রথমো জাতবেদাঃ।  
প্রতি সূর্যস্য পুরুধা চ রশ্মীন প্রতি দ্যাবাপৃথিবী আ ততান ॥ ৫ ॥  
ঘৃতং তে অগ্নে দিব্যে সধস্থে ঘৃতেন ত্বাং মনুরদ্যা সমিত্বে।  
ঘৃতং তে দেবীনপ্ত্য আ বহন্তু ঘৃতং ত্বভাং দদুহতাং গাবো অগ্নে ॥ ৬ ॥  
অসু তে রাজন্ বরুণ গৃহো হিবগায়ো মিথঃ।  
ততো ঘৃতব্রতো রাজা সর্বা ধামানি মদুগু ॥ ৭ ॥  
ধাম্নো ধাম্নো রাজানিতো বরুণ মদুগু নঃ।  
যদাপো অগ্ন্যা ইতি বরুণেতি যদাচিম ততো বরুণ মদুগু নঃ ॥ ৮ ॥  
উদন্তমং বরুণ পাশমস্মদদাধমং বি মধ্যমং প্রথায়।  
অধা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম ॥ ৯ ॥  
প্রাস্মৎ পাশান্ বরুণ মদুগু সর্বান্ য উন্তমা অধমা বারুণা যে।  
দদুশ্বপ্তাং দদুরিতং নি অবাস্মদথ গচ্ছেম সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : গোস্খাদি লাভের জন্য স্তূপমান অগ্নির স্তুতি কর ( অথবা বিজিগীষু-দের লক্ষ্য দেশ গমনের জন্য অগ্নির স্তুতি কর )। মঙ্গলময় ঋষিগণ আমাদের উদ্দেশ্যে স্থাপন কর এবং আমাদের এ যজ্ঞ দেবতাদের কাছে নিয়ে যাও। ক্ষরণশীল আজ্য-ধারা মধুর রসযুক্ত হয়ে দেবতাদের কাছে যাক। ১ ॥ ক্ষত্রিয় তেজ ও বল লাভের জন্য আমি অগ্নিকে ধারণ করছি ( অর্থাৎ আমার অধীন করছি )।

তার ফলে পুন্নাদি লাভ করব ও আমি অমৃত্যুমান হবো। সেরূপ জাঠর বৈশ্বানর অগ্নিকে অন্নপাকাদি জনিত আরোগ্যের জন্য আমাতে ধারণ করছি। সমিধাদি অগ্নিতে আহুত হোক। ২ ॥ হে অগ্নি, তোমার পরিচারক আমাদের অধিক ধন স্থাপন কর। যারা আমাদের অপকারী, যারা আমাদের পূর্বে তোমার যাগ করতে ইচ্ছা করছে, তারা যেন যাগের দ্বারা তোমাকে অধীন না করে। হে অগ্নি, বলের সাথে তোমার স্বরূপ সৃষ্টির হোক, যাতে আমাদের অনুগ্রহ করতে পার। তোমার পরিচারক এ যজমান অন্যের দ্বারা অহিংসিত হয়ে কামনার দ্বারা পূর্ণ হোক। ৩ ॥ প্রথম উষার আগে অগ্নি প্রকাশ পায়, তারপর মহান জাতপ্রাণিদের জ্ঞাতা অগ্নি দিবাভাগে প্রকাশ লাভ করে। (সূর্যরূপে অগ্নির স্তুতি করা হচ্ছে)। সূর্যরূপ অগ্নি উষার সাথে প্রকাশ পায়, তারপর ব্যাপনশীল কিরণের সাথে এবং ক্রমে দ্যাবাপৃথিবীর সর্বত্র প্রকাশিত হয়। ৪ ॥ উষার মধ্যে অগ্নি প্রকাশ লাভ করে, তারপর দিবাভাগে জাতবেদা অগ্নি প্রকাশ পায়। তারপর বহুরূপে প্রবৃত্ত সূর্যরশ্মির দিকে এবং ক্রমে দ্যাবাপৃথিবীর সর্বত্র নিজের প্রকাশ বিস্তার করে। ৫ ॥ হে অগ্নি, দেবতার সাথে নিবাসস্থান দ্ব্যলোকে তোমার ঘৃত আছে। মনু নামক মরীচি আজও আজ্যাহুতির দ্বারা অগ্নির বর্ধন করছে। হে অগ্নি, তোমার উদ্দেশ্যে দ্যোতমান পৌত্তরূপ জলসকল আজ্য বহন কব্দুক এবং গাভীগণ তোমার উদ্দেশ্যে ঘৃত দোহন করুক। ৬ ॥ হে সকল দেবতাদের স্বামী, পাপ-নিধারক বরুণদেব, জলের মধ্যে অনন্যসাধারণ অপরের অনভিগম্য সূর্যরশ্মি তোমার গৃহ আছে। অতএব সত্যকর্মা রাজা বরুণ আমাদের স্থানগুণি পরিত্যাগ করুক। (জলোদরাদি রোগ বরুণ কর্তৃক সৃষ্ট, তার জলমধ্যে নিবাসস্থান আছে, অতএব তৎকর্তৃক গৃহীত আমাদের শরীরস্থান পরিত্যাগ করে নিজগৃহে বাস করুক—এ অর্থ)। ৭ ॥ হে রাজা বরুণ, সকল রোগস্থান থেকে আমাদের মুক্ত কর। হে জল-সকল, হে গাভীসকল, হে বরুণ ইত্যাদি প্রশস্ত দেবতার নাম উল্লেখ করে শপথ করে যে পাপ অর্জন করেছে, তা থেকে হে বরুণ, তুমি আমাদের মুক্ত কর। ৮ ॥ হে বরুণ, উধ্বকায়স্থিত তোমার পাশ আমাদের কাছে থেকে ওপরে তুলে বিনাশ কর, অধ্বকায়স্থিত তোমার পাশ নীচে টেনে বিনাশ কর এবং মধ্য দেহস্থিত তোমার পাশ শিথিল করে বিনাশ কর। তারপর হে অর্দিতপত্ন বরুণ, তোমার কর্মে যাগযোগ্যতা সিদ্ধির জন্য পাশগুক্ত হয়ে আমরা নিঃপাপ হবো। ৯ ॥ হে বরুণ, তোমার সকল পাশ থেকে আমাদের মুক্ত কর। উত্তম ও অধমরূপ তোমার যে পাশ আছে এবং দৃঃস্বপ্নজনিত যে পাপ, তা আমাদের কাছ থেকে পৃথক কর। পাশ ও দুরিত মোচনের পর আমরা পুণ্যলোকে যাব। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। অষ্টম অনুবাকে দুটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্তের চারটি মন্ত্রের দ্বারা সর্বসম্পদ কামনায় অগ্নির যাগ করতে হয়। জলোদর রোগের চিকিৎসার জন্য নদীর কাছে মণ্ডপ করে ‘অপসু তে রাজন্’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে উল্লেখ্যক অভিমন্ত্রিত করে রোগীকে নান করাতে হবে। সেরূপ ধূমকেতু দর্শনের প্রায়শ্চিত্ত কর্মে ও মহাশান্তি কর্মে এ সূক্তগুলি বিনিয়ুক্ত হয়েছে। সেরূপ শব সংস্কারের পর জলের কাছে অস্ত্যোষ্টি প্রভৃতি স্বস্ত্যয়নকর্মে মন্ত্রের প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অনাধুষ্যো জাতবেদা অমর্ত্যো বিরাডগ্নে ক্ষত্রভৃদ্ দীদহীহ।

বিশ্বা অমীবাঃ প্রমুণ্ডন্ মানুর্ষীভিঃ শিবাভিরদ্য পরি পাহি নো গমন্ ॥ ১ ॥

ইন্দ্র ঋতমভি বামমোজোহজারথা বৃষভ চৰ্ণণীনাং ।  
 অপানদ্বদো জনমমিত্রায়ন্তুমরুং দেবেভ্যো অকৃণোরু লোকম্ ॥ ২ ॥  
 মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ পরাবত আ জগম্যাং পরম্যাঃ ।  
 সৃকং সংশায় পাবিমিন্দ্র তিগ্মং বি শত্রুন্ ত্যিচি বি মৃধো নৃদম্ব ॥ ৩ ॥  
 তামু যদ বাজিনং দেবজুতং সহোবানং তরুতারং রথানাং ।  
 অরিণ্টনৈমিং পুতনাজিমাশুং স্বস্তয়ে তাক্ষ্যমিহা হনুবেম ॥ ৪ ॥  
 তাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে সূহবং শুরমিন্দ্রম্ ।  
 হনুবে নু শক্ৰং পদুহদুতমিন্দ্রং স্বস্তি ন ইন্দ্রো মঘবান্ কৃণোতু ॥ ৫ ॥  
 যো অগ্নৌ রুদ্রো যো অপ্স্ববন্তৃষা ওষধীর্বারুধ আবিবেশ ।  
 য ইমা বিশ্বে ভুবনানি চাক্লপে তস্মৈ রুদ্রায় নমো অশ্বিনয়ে ॥ ৬ ॥  
 অপেহারিরস্যরিবর্ণা অসি ।  
 বিষে বিষমপৃক্থা বিষমিদ বা অপৃক্থাঃ ।  
 অহিমোবাভ্যাপেহি তং জিহ ॥ ৭ ॥  
 অপো দিব্যা অচান্নিষং রসেন সমপৃক্থাঃ ।  
 পরস্বানগ্ন আগমং তং মা সং সৃজ বর্চসা ॥ ৮ ॥  
 সং মাগ্নে বর্চসা সৃজ সং প্রজয়া সমায়ুবা ।  
 বিদ্যুর্মে অস্য দেবা ইন্দ্রো বিদ্যাং সহ ঋষিভিঃ ॥ ৯ ॥  
 ইদমাপঃ প্র বহতাবদ্যং চ মলং চ যৎ ।  
 যচ্চাভিদ্রুদ্রোহানুতং যচ্চ শেপে অভীরুগম্ ॥ ১০ ॥  
 এধোহস্যেধিষীয় সমির্দসি সমেধিষীয় ।  
 তেজোহসি তেজো ময়ি ধোহি ॥ ১১ ॥  
 অপি বৃচ পুরাণবদ্ ব্রততৌরব গদ্বিপতম্ ।  
 ওজো দাসস্য দম্ভয় ॥ ১২ ॥  
 বয়ং তদস্য সম্ভুতং বস্বিন্দ্রেণ বি ভজামহে ।  
 শ্লাপগ্নামি ভ্রজঃ শিল্লং বরুণস্য ব্রতেন তে ॥ ১৩ ॥  
 যথা শেপো অপাল্লাতে স্ত্রীষু চাসদনাবয়াঃ ।  
 অবস্তুস্য রুদীবতঃ শাঙ্কুরস্য নিতোদিনঃ ।  
 যদাততমব তৎ তনু যদুত্ততং নি তৎ তনু ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি অনাধুষ্য, জাত প্রাণীদের জ্ঞাতা, অমরণধর্মী, বিবিধরূপে রাজমান ও বলের ধারক হলে এ কর্মে ( বা স্থানে ) দীপ্ত হও । তারপর সকল রোগ মূক্ত করে মানুষ্যের হিতকারক কার্যের দ্বারা আমাদের গৃহের রক্ষা কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, ক্ষত থেকে ত্রাণকারক রম্য বল নিয়ে তুমি উৎপন্ন হয়েছ । হে কামবর্ষক, তারপর মানুষ্যের ( আমাদের ) প্রতি শত্রুর মত আচরণকারী পুরুষকে দূর করে দিয়েছ এবং দেবতাদের নিবাসের জন্য বিস্তীর্ণ স্বর্গলোক সৃষ্টি করেছ । ২ ॥ কুৎসিত বিচরণশীল, পর্বতনিবাসী সিংহের মত ভয়ঙ্কর ইন্দ্র অতিদূর দূরলোক থেকে আসুক । হে ইন্দ্র, সরণশীল, তীক্ষ্ণ বজ্র অতিশয় তীক্ষ্ণ করে সে বজ্রের দ্বারা আমাদের শত্রুদের তাড়না কর এবং সংগ্রামে উৎসুক যোদ্ধাদের তাড়িয়ে দাও । ৩ ॥ সে তৃক্ষু-পুত্র সুপর্ণকে মঙ্গলের জন্য এ কর্মে আমরা আহ্বান করছি । যিনি অন্নযুক্ত, দেবগণ কর্তৃক সোম আহরণের জন্য প্রেরিত, বলবান, শত্রুর পরাভবকারী, শীঘ্রগামী লোকদের সোমাহরণ সময়ে শীঘ্র তরণকারী, যার আয়ুধ কখনও তিরস্কৃত হয় না এবং যিনি শত্রুসেনাদের জয়কারী, সে সুপর্ণকে আহ্বান করছি । ৪ ॥ আগত ও



অনাগত ভয়ের রক্ষক, প্রতি আহবানে সহজে আহবানযোগ্য, বীর ইন্দ্রকে আহবান করছি। সেরূপ সমর্থ, সর্বত্র আহুত ইন্দ্রকে শরীর আহবান করছি। ধনবান সে ইন্দ্র আমাদের অবিনশ্বর মঙ্গল বিধান করুক। ৫ ॥ যে বৃন্দদেব যষ্টব্যারূপে অগ্নির মধ্যে প্রবিষ্ট, যিনি বরুণরূপে জলের মধ্যে প্রবিষ্ট, যিনি সোমরূপে প্রতি ওষধিতে প্রবিষ্ট, যিনি পরিদৃশ্যমান নামরূপাত্মক সমস্ত ভুবন সৃষ্টি করতে সমর্থ, সে সর্ব-জগৎস্রষ্টা, সকল জগতে অনুপ্রবিষ্ট রুদ্ররূপ অগ্নিকে নমস্কার (অথবা অঙ্গনাদিগুণ-যুক্ত রুদ্রকে নমস্কার)। ৬ ॥ হে বিষ্ণু, এ দৃষ্ট পুরুষ থেকে চলে যাও। তুমি সকলের শত্রু, অতএব বিষযুক্ত সপের বিষ যুক্ত কর। হে বিষ্ণু, তুমি যে সপের বিষ, সে সপের কাছে যাও এবং তাকে বিনাশ কর। ৭ ॥ দিবা জলসকলের স্নানের জন্য স্তুতি করছি। তাদের রসে আমরা সংসিক্ত হয়েছি। হে অগ্নি, হবির দ্বারা যাগ করার জন্য তোমার নিকট আমি এসেছি, তোমার কাছে আগত আমাকে তেজোবিশেষের দ্বারা যুক্ত কর। ৮ ॥ হে অগ্নি, বলের সাথে, পুত্রাদির সাথে ও আগ্নের সাথে আমাকে যুক্ত কর। দেবগণ আমাকে পবিত্র বলে জানুক, সেরূপ অতীন্দ্রিয়দর্শী মৃণিগণের সাথে ইন্দ্র আমার অভিমত ফলসাধনের জন্য জানুক। ৯ ॥ হে জলসকল, এ পাপ দূর কর। যা নিন্দনীয়, যা দুরিত, যা মিথ্যা, পিতৃদিগর প্রতি অযথা যে দ্রোহ করেছি এবং উত্তমর্গের কাছ হাণ করে অপলাপের জন্য যে শপথ করেছি, সে পাপ অগ্নোদন কর। ১০ ॥ হে অগ্নি, তুমি হবির দ্বারা প্রবৃদ্ধ হয়েছ, অতএব আমি ফলের দ্বারা সমৃদ্ধ হবো, তুমি সমিধের দ্বারা দীপ্ত হয়েছ, অতএব আমি ফলের দ্বারা সম্পূর্ণ হবো। হে অগ্নি, তুমি তেজোরূপ অতএব আমাতে তেজ স্থাপন কর। ১১ ॥ হে অগ্নি, পুরাতন শত্রুদের মত ইদানীন্তন জাররূপ শত্রুকে লতার শাখাসমূহের ন্যায় ছিন্ন কর। শত্রুর বল বিনাশ কর। ১২ ॥ এ পুরোবর্তী জারের একত্র সম্পাদিত ধনসকল ইন্দ্রের সাহায্যে আমরা ভাগ করে নেব। হে জার, তোমার শ্বেতবর্ণ দীপ্ত রেত বরুণদেবের কর্মের দ্বারা আমি ক্ষীণ করে দেব। ১৩ ॥ হে দেব, জার যাতে পরশ্রুতী সম্ভোগ না করতে পারে, সেরূপ কর। ১৪ ॥

টীকা : ১-১৪। এ সূক্তের প্রথম মন্ত্র অগ্নির উপস্থাপনে বিনিবৃত্ত হয়েছে। সেরূপ ইন্দ্রমহাশয় উৎসবে ইন্দ্র ক্রতু ইত্যাদি মন্ত্রে হবির দ্বারা যাগ করতে হয়। অন্ত্যেষ্টি প্রভৃতি স্বস্ত্যয়নকর্মে মন্ত্রগুণের বিবিধ প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয়। সেরূপ আচার্য-মরণে তার সংস্কারের পর 'অপো দিব্যাঃ' ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে ব্রহ্মচারী স্নান করবে। অগ্নিষ্টোমে, অগ্নিকাষে এ মন্ত্রগুণের বিবিধ প্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### নবম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

ইন্দ্রঃ সূর্য্যামা স্ববী অবোভিঃ সূর্য্যডীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।  
 বাধতাং দ্বেষো অভয়ং নঃ কৃণোতু সূর্য্যবিস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ১ ॥  
 স সূর্য্যামা স্ববী ইন্দ্রো অস্মদারাজিদ্ দ্বেষঃ সনাতবুয়োতু ।  
 তস্য বয়ং সূর্য্যমৌ যজ্ঞস্যাপি ভদ্রে সৌমসে স্যাম ॥ ২ ॥

ইন্দ্রেণ মন্যুনা বয়মভি ষ্যাম পৃতন্যতঃ ।  
 য়স্তো বৃথাণ্যপ্রতি ॥ ৩ ॥  
 ধুবং ধুবোণ হবিষাব সোমং নয়ামসি ।  
 যথা ন ইন্দ্রঃ কেবলীর্বিংশঃ সংমনসস্করং ॥ ৪ ॥  
 উদস্য শ্যাবৌ বিশ্বরৌ গৃধ্রৌ দ্যামিব পেততুঃ ।  
 উচ্ছোচনপ্রশোচনাবস্যোচ্ছোচনৌ হৃদঃ ॥ ৫ ॥  
 অহমেনাবৃদতিষ্ঠিপং গাবৌ শ্রান্তসদাবিব ।  
 কুকুরাবিব কৃজন্তাবৃদবন্তৌ বৃকাবিব ॥ ৬ ॥  
 আতোদিনৌ নিতোদিনাবথো সন্তোদিনাবৃত ।  
 অপি নহ্যাম্যস্য মেঢ়ং য ইতঃ স্ত্রী পদুমান্ জভার ॥ ৭ ॥  
 অসদন্ গাবঃ সদনেহপশুদ্ বসতিং বয়ঃ ।  
 আস্থানে পর্বতা অশ্বদুঃ স্থায়ি বৃদ্ধাবতিষ্ঠিপম্ ॥ ৮ ॥  
 যদদ্য ভা প্রযতি যজ্ঞে অস্মিন্ হোতিশ্চিকিৎসবর্ণীমহীহ ।  
 ধুবময়ো ধুবমুতা শবিষ্ঠ প্রবিদ্বান্ যজ্ঞমূপ যাহি সোমম্ ॥ ৯ ॥  
 সমিন্দ্র নো মনসা নেষ গোভিঃ সং সূরিভির্হরিবহুঃসং স্বস্ত্যা ।  
 সং ব্রহ্মণা দেবহিতং যদন্তি সং দেবানাং সূমতো যজ্ঞয়ানাম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সুরক্ষক, হিতকারী, সকলের জ্ঞাতা ইন্দ্র রক্ষণের দ্বারা আমাদের সুখ-  
 দায়ক হোক, ঘেষকারীদের বিনাশ করুক এবং আমাদের অভয়দান করুক । আমরা  
 শোভন বীৰ্য্যযুক্ত ধনের অধিপতি হবো । ১ ॥ সুরক্ষক, ধনবান সেই ইন্দ্র আমাদের  
 থেকে বহুদূরে শত্রুদের তিরোহিত করুক । যজ্ঞার্থে সে ইন্দ্রের অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে  
 বর্তমান আমরা তার কল্যাণকর সূমতির বিষয়ীভূত হবো । ২ ॥ ক্রুদ্ধ ইন্দ্রের  
 সাহায্যে আমরা সংগ্রামেচ্ছা শত্রুদের অভিভূত করব, আবারক পাপরূপ শত্রুদের নিঃশেষে  
 বিনাশ করব । ৩ ॥ সুপ্রতিষ্ঠিত পুরোডাশাদি হবির দ্বারা যুক্ত ধুবগ্রহস্থ সোমকে  
 সেভাবে আবাস্মুখ করব, যে প্রকারে ইন্দ্র আমাদের প্রজাদের অসাধারণ ও সমান-  
 মনস্ক করে । ৪ ॥ এ মণ্ডকরূপে ভাবিত শত্রুর সর্বদা চলনশীল ধুববর্ণ ওষ্ঠদ্বয়  
 উৎপাটিত হোক, যেদ্বয় আকাশে শকুনি-দ্বয় উঁথিত হয় । উচ্ছোচন ও প্রশোচন  
 নামক মৃত্যুর দুই পুরুষতী মণ্ডকরূপে ভাবিত শত্রুর হৃদয়ের শোকদায়ক হোক । ৫ ॥  
 এ শত্রুর ওষ্ঠদ্বয় আমি ( প্রযোক্তা ) বলপূর্বক টেনে তুলে ফেলব, যেদ্বয় গোষ্ঠে  
 পরিপ্রান্ত হয়ে শয়নকারী গাভীদ্বয়কে ক্ষুদ্র লাঠির দ্বারা তোলা হয়, যেদ্বয় শব্দকারী  
 কুকুর-দুটিকে টিল দিয়ে বলপূর্বক তাড়িয়ে দেয়া হয় এবং গোযুগ্মধ্যে বৎস অপ-  
 হরণকারী বৃকদ্বয়কে যেমন গোপালকগণ বলপূর্বক তাড়িয়ে দেয় । ৬ ॥ সকল  
 অবয়বের ক্লেষকর, নিকৃষ্ট ব্যাধাদায়ক ও সমগ্রভাবে ব্যাধা দিয়ে শত্রুর ওষ্ঠদ্বয় উচ্ছাদ  
 করব । যে স্ত্রী বা পুরুষ শত্রু এ স্থান থেকে আমাদের ধন অপহরণ করেছে, তার  
 মমস্থান এভাবে বন্ধন করব যাতে মারা যায় । ৭ ॥ গাভীগণ যেমন গোষ্ঠে সুখে  
 বাস করে, পক্ষী যেমন নিজ নীড়ে গমন করে, পর্বত যেমন স্বস্থানে অবস্থান করে,  
 সেদ্বয় শত্রু-গৃহ স্ত্রীপুরুষদিগের সাথে বৃকের আবাসস্থল করব । ( শত্রুকে নিঃশেষে  
 হত্যা করে তার গৃহ অরণ্যে পর্যবসিত করব—এ অর্থ বোঝান হয়েছে ) । ৮ ॥ হে  
 দেবগণের আহ্বাতা জ্ঞানবান অগ্নি, অদ্য এ প্রবর্তমান যজ্ঞে যেহেতু আমরা তোমাকে  
 হোতা-রূপে বরণ করেছি, অতএব সর্বথা যত্নব্য দেবতাদের যাগ কর এবং কর্মের  
 বৈগুণ্য দূর কর । আর প্রকৃষ্টরূপে জেনে সোমযুক্ত যজ্ঞের কাছে এস ( অথবা  
 আমাদের অভিমত ফলের উপায় জেনে আমাদের দীর্ঘমান হবি লাভ কর ) । ৯ ॥ হে,

ইন্দ্র, আমাদের মন স্তুতিরূপ শব্দের সাথে যুক্ত কর অর্থাৎ তোমাকে স্তুতি করার জন্য আমাদের মনস্বী ও বাগ্মী কর। হে হরি-নামক অশ্ব-যুক্ত ইন্দ্র, বিদ্বানদের সাথে, অবিনশ্বর মঙ্গলের সাথে আমাদের যুক্ত কর। বেদার্থজ্ঞানের সাথে অথবা তার অনুষ্ঠানের সাথে এবং দেবতাদের হিতকর অগ্নিহোত্রাদি যে কর্ম আছে, তার সাথে আমাদের যুক্ত কর। সেরূপ যজ্ঞার্থে অগ্ন্যাদি দেবতাদের শোভন অনুগ্রহাঙ্কিকা বৃদ্ধির সাথে আমাদের যুক্ত কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। নবম অনুবাকে দুটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্তের প্রথম তিনটি মন্ত্রের দ্বারা গ্রামকাম ব্যক্তি ইন্দ্রের যাগ করবে। আভিচারিক কর্মে 'উদস্য শ্যাবো' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা আজ্যাহুতি দিতে হবে। অন্য মন্ত্রগুলির দ্বারা দর্শ-পূর্ণ্যমাস যজ্ঞে ও উপনয়ন কর্মে হোম করতে হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

যানাবহ উশতো দেব দেবাংস্তান্ প্রেরয় স্বে অগ্নে সধস্বে ।  
 জগ্ধিবাংসঃ পাপিবাংসো মধুনাশ্মৈ ধত্ত বসবো বসুনি ॥ ১ ॥  
 সুগা বো দেবাঃ সদনা অকর্ম য আজম সবনে মা জুধাণাঃ ।  
 বহমানা ভরমাণাঃ স্বা বসুনি বসুং ঘর্মং দিবমা রোহিতান্ ॥ ২ ॥  
 যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ ।  
 স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 এষ তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহসূক্তবাকঃ ।  
 সুবীৰ্যঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥  
 বষভুতেভ্যো বষভুতেভ্যঃ ।  
 দেবা গাতুর্বিদো গাতুং বিভ্রা গাতুমিত ॥ ৫ ॥  
 মনস্পত ইমং নো দিব দেবেষু যজ্ঞম্ ।  
 স্বাহা দিব স্বাহা পৃথিব্যাং স্বাহাভ্যুর্জ্ঞে স্বাহা বাতে ধাং স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 সং বহির্রক্তং হবিষা ঘৃতেন সমিশ্রেণ বসুনা সং মরুদ্ভিঃ ।  
 সং দেবৈর্বিষদেবোভিরজমিদ্রং গচ্ছতু হবিঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 পারি স্তৃণীহি পারি ধৌহি বৌদিং মা জাগিঃ মোষীরমুদ্রা শয়ানাম্ ।  
 হোতৃষদনং হিরিতং হিরণ্যং নিক্ষা এতে যজমানস্য লোকে ॥ ৮ ॥  
 পর্ষাবর্তে দুশ্বপ্নাং পাপাং স্বপ্নাদভূত্যাঃ ।  
 ব্রহ্মাহমন্তরং কৃষে পরা স্বপ্নমুখাঃ শৃচঃ ॥ ৯ ॥  
 যৎ স্বপ্নে অলমশ্চানামি ন প্রাতরধিগম্যতে ।  
 সর্বং তদন্তু মে শিবং নহি তদ্ দৃশ্যতে দিবা ॥ ১০ ॥  
 নমস্কৃত্য দ্যাবাপৃথিবীভ্যামন্তরিক্ষাস মৃত্যবে ।  
 মেক্ষাম্যধর্ষিষ্ঠন্তু মা মা হিংসিষদ্রীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে দীপ্যমান অগ্নি, হবি-কামনমান যে দেবতাদের তুমি আহ্বান করেছিলে, তাদের নিজ স্থানে প্রেরণ কর। পুরোডাশাদি ভক্ষণ করে, মধুর রসযুক্ত আজ্যাদি পান করে হে বসুগণ, তোমরা এ যজ্ঞমানের ধন দাও। ১ ॥ হে দেবগণ, তোমাদের স্থানগুলি সুগম (সুখে গমনযোগ্য) করেছি, যে তোমরা হবি সেবন করে প্রীত হলে তোমাদের নিজ ধনগুলি বহন করে এবং আমাদের জন্য ধনগুলি হস্তে ধারণ করে এ

যজ্ঞে এসেছিলে, সে তোমরা সকল লোকের নিবাসযোগ্য আদিত্যলোকে আরোহণ কর, তারপর দুলোকে যাও । ( আমাদের ধন দিয়ে নিজ স্থানে যাও—এ অর্থ এখানে ব্যক্ত হয়েছে । ) ২ ॥ হে যজ্ঞ, যজ্ঞব্য পরমাত্মা বিষ্ণুর কাছে যাও, যাতে তুমি প্রতিষ্ঠিত হবে, যজ্ঞমানকে ফলপ্রদান কর এবং তারপর নিজের কারণ স্বর্জগতের কারণরূপ পরমেশ্বরী শক্তিকে লাভ কর । আহুত এ আজ্য তোমার হোক । ৩ ॥ হে যজ্ঞমান, এ যজ্ঞ সূক্ত বচনের সাথে বিবিধ স্তোত্রযুক্ত ও শোভন পুত্রপৌত্রাদি কর্মযুক্ত হয়ে তোমার মঙ্গলের জন্য হোক । এ আজ্য অগ্নির জন্য অর্পিত হোক । ৪ ॥ ইষ্ট দেবতাদের উদ্দেশ্যে এ আজ্য আহুত হোক, সেরূপ অনিষ্ট দেবতাদের উদ্দেশ্যে এ আজ্য আহুত হোক । হে মার্গাভিজ্ঞ দেবগণ, তোমরা আগমনকালে যে পথে এসেছিলে, এ যজ্ঞের সমাপ্তিতে আবার নিজ গৃহে গমনকালে সে পথে প্রত্যাবর্তন কর । ৫ ॥ সকল প্রাণীর অনুরাচারূপ হে মনের অধিপতি, হে দেব, আমাদের এ যজ্ঞ দুলোকে বর্তমান অগ্ন্যাগ্নি দেবতাদের উদ্দেশ্যে স্থাপন কর—এ কথা সরস্বতী বলেছে । তারপর দ্যাবাপৃথিবী ও অস্তরিক্সলোকে আমাদের যজ্ঞ স্থাপন কর—এ কথা সরস্বতী বলেছে । তারপর এ যজ্ঞ যেখান থেকে প্রযুক্ত হয়েছে, সে স্বর্কর্মাধার বায়ুতে স্থাপন কর । এ আজ্য আহুত হোক । ৬ ॥ সূর্গাদির বাখবার স্থানরূপ বর্হি পুরোডাশাদি ও ঘৃতের দ্বারা লিপ্ত হয়েছে, বসুদানামক দেবতার সাথে, ইন্দ্রের সাথে, মরুৎগণের সাথে এবং বিশ্বদেবগণের সাথে, এ বর্হি যুক্ত হয়েছে । সকল দেবতার অধিষ্ঠিত, হবি রক্ষণের আধাররূপ এ বর্হি সকল দেবতার মূখ্য ইন্দ্রকে লাভ করুক । এ বর্হি আহুত হোক । ৭ ॥ হে দর্ভস্তম্ব, বেদিকে চারদিক আশীর্গ কর, বেদিকে আচ্ছন্ন কর, এ বেদিতে উপবিষ্ট পুত্রাদির সাথে যজ্ঞমানকে হিংসা করো না । হোতার আসন-রূপ, হবিস্বর্ণ, হিতরমণীয় দর্ভরূপ বস্তু, তুমি আচ্ছাদন কর । এ আশীর্বাণ্মান দর্ভগূলি যজ্ঞমানের পুণ্যভোগস্থানে সুবর্ণময় অলঙ্কার-সদৃশ । ৮ ॥ দৃঃস্বপ্নজনিত পাপ থেকে আমি প্রতিনিবৃত্ত হবো, দৃষ্ট স্বপ্নরূপ অমঙ্গল থেকে আমি প্রতিনিবৃত্ত হবো । দৃঃস্বপ্নজনিত দূরিত আমাকে যাতে স্পর্শ না করে, সে ভাবে তার নিবারণের জন্য মন্ত্রসম্বন্ধে আমি কবচ করব । সে ব্যবধানের দ্বারা দৃঃস্বপ্ননিবন্ধন শোক পরাভূত হোক । ৯ ॥ স্বপ্নে যে অন্ন আমি ভক্ষণ করি, তা প্রাতঃকালে দেখা যায় না । যেহেতু স্বপ্নদৃষ্ট অন্ন দিনে দেখা যায় না, অতএব স্বপ্নে তন্নাভোজনরূপ সকল অখাদ্যভক্ষণাদি আমার মঙ্গলকারী হোক । স্বপ্নে তন্নাভোজনের দ্বারা আমার যে পাপ হয়েছে, তা এ মন্ত্রজপে উপশম প্রাপ্ত হয়ে বর্জ্যগর হোক । ১০ ॥ দ্যাবাপৃথিবী, অস্তরিক্স ও মৃত্যুকে নমস্কার করে উর্ধ্বলোকে ( পরলোকে ) যাব না, এ লোকে চিরকাল অবস্থান করব । দ্যাবাপৃথিবী ও অস্তরিক্সের দেবতা অগ্নি, বায়ু ও সূর্য এবং মৃত্যু এরা আমাকে যেন হিংসা না করে, চিরকাল এ লোকে যেন আমাকে রাখে । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । ‘যান্ আবহঃ’ ইত্যাদি ছ-টি মন্ত্র দশপুণ্যমাস যজ্ঞে বিনিহৃত্ত হয়েছে । দৃঃস্বপ্ন-দর্শন-জনিত দোষ পরিহারের জন্য ‘পর্যাবতে’ ইত্যাদি মন্ত্রের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । সেরূপ স্বপ্নাঘন কার্যে ‘নঃকৃত্য’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা মন্তোক্ত দেবতাদের উদ্দেশ্যে নমস্কার করতে হবে । ষষ্ঠ মন্ত্র—মন্ত্র-মধ্যমতী ‘স্বাহা’—শব্দের প্রদানার্থ হয় না, বস্তুতঃ স্বাহা শব্দের বাক্যবর্তক বচনরূপা অর্থ । নিজের প্রজাপতি-সম্বন্ধীয় বাক্য বলেছিল—এ স্বাহা শব্দের অর্থ । শেষের স্বাহা শব্দ প্রদানার্থ, সাগ্নাচার্য এর বিশেষ ব্যাখ্যা করেছেন ।

## দশম অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

কো অস্যা নো দ্রুহোথব্যবত্যা উন্মেষ্যতি ক্ষয়িষ্যো বস্যা ইচ্ছন্ ।  
 কো যজ্ঞকামঃ ক উ পূর্তিকামঃ কো দেবেষু বনুতে দীর্ঘ্যাম্নঃ ॥ ১ ॥  
 কঃ পৃথ্বিং ধেনুং বরুণেন দত্তামথর্বণে সুদুঘাং নিত্যবৎসাম্ ।  
 বৃহস্পতিনা সখ্যাং জুযাণো যথাবশং তন্বঃ কল্পয়তি ॥ ২ ॥  
 অপক্রামন্ পৌরুষেয়াদ্ বৃণানো দৈব্যং বচঃ ।  
 প্রণীতীরভ্যাবত্ৰস্ব বিশ্বেভিঃ সখিভিঃ সহ ॥ ৩ ॥  
 যদস্মৃতি চকুম কিং চিদস্ন উপারিম চরণে জাতবেদঃ ।  
 ততঃ পাহি স্ব নঃ প্রচেতঃ শ্রুভে সখিভ্যো অমৃতমুশ্ণু নঃ ॥ ৪ ॥  
 অব দিবস্তারয়ন্তি সপ্ত সূর্যস্য রশ্ময়ঃ ।  
 আপঃ সগৃদ্রিষা ধারান্তান্তে শল্যমসিপ্রসন্ ॥ ৫ ॥  
 যো নস্তায়দ্ দিস্তি যো ন আবিঃ শ্বেবা বিম্বানরণো বা নো অগ্নে ।  
 প্রতীচ্যোত্তরণী দত্তী তান্ মৈষামগ্নে বাস্তু ভূম্মো অপত্যম্ ॥ ৬ ॥  
 যো নঃ সুপ্তান্ জাগ্রতো বাভিদাসাং তিষ্ঠতো বা চরতো জাতবেদঃ ।  
 বৈম্বানরণে সযজ্ঞা সজোষান্তান্ প্রতীচো নিদ্রহ জাতবেদঃ ॥ ৭ ॥  
 ইদমগ্রায় বভবে নমো যো অক্ষেষু তনুবশী ।  
 ঘৃতেন কলিং শিঞ্চামি স নো মৃডাতীদৃশে ॥ ৮ ॥  
 ঘৃতম্পসরাভ্যো বহ স্বমগ্নে পাংসুনক্ষেভ্যঃ সিকতা অপশচ ।  
 যথাভাগং হব্যদাতিং জুযাণা মদন্তি দেবা উভয়ানি হব্যা ॥ ৯ ॥  
 অস্রসঃ সধমাদং মদন্তি হবির্ধানমন্তরা সূর্যং চ ।  
 তা মে হস্তৌ সং সৃজন্তু ঘৃতেন সপত্নং মে কিতবং রন্ধয়ন্তু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : আমাদের প্রশস্ত ফল দেবার কামনায় কোন্ ক্রিয় জাত্যভিমানী রাজা  
 এ নিন্দিত অহিতকারী দূর্গতি থেকে ( আমাদের ) উদ্ধার করবে ? কে আমাদের  
 অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞের কামনা করবে ? কে আমাদের ধনাদি পূর্তির বাঞ্ছা করবে ?  
 দেবতার মধ্যে কে আমাদের দীর্ঘায়ু দেবে ? ( এখানে প্রশ্নবাক্যের উত্তর—প্রজা-  
 পতিই আমাদের দূর্গতি থেকে উদ্ধার করবেন, তিনি আমাদের যজ্ঞ ও পূর্তি কামনা  
 করবেন এবং আয়ু দেবেন । মন্ত্রের কিং-শব্দের প্রজাপতি অর্থ ) ॥ ১ ॥  
 লোহিতাদি বর্ণযুক্তা, নিত্যবৎসা, অথর্বাকে বরুণদত্তা ধেনু এবং দেবপালক  
 বৃহস্পতির সৌহার্দ লাভ করে কোন দেবতা যথাভিলষিত তনু বিস্তার করতে সমর্থ ?  
 ( প্রজাপতি সমর্থ—এ হচ্ছে উত্তর ) ॥ ২ ॥ হে মাণবক, তুমি লৌকিক কর্ম থেকে  
 বিরত হয়ে বেদরূপ দৈব বাক্যের সেবা করে সহচর ব্রহ্মচারিগণের সাথে বেদ-ব্রহ্মচার্যের  
 নিয়ম পালন কর । ৩ ॥ হে অগ্নি, বিস্তৃত হয়ে আমরা যে কর্ম করছি, হে জাত-  
 বেদা, যে কর্মানুষ্ঠানে আমরা বিমূঢ় হয়েছি, হে প্রচেতঃ ( প্রকৃষ্টজ্ঞানবান অগ্নি ),  
 সে বিস্মরণরূপ পাপ থেকে আমাদের রক্ষা কর । তোমার প্রতীতাস্পদ আমাদের  
 সে কর্ম তোমার অনুগ্রহে সুসম্পন্ন ও অবিনাশী হোক । ৪ ॥ কশ্যপ নামক সূর্যের  
 অরোগাদি সপ্ত রশ্মিগুণি অন্তরিক্ষোৎপন্ন ধারারূপ জলসমূহ বর্ষণ করছে । সে  
 সূর্যরশ্মির দ্বারা অবতারণিত জলসকল, হে রুদ্র, তোমার শল্যের মত পীড়াকারী  
 কাশ-শ্লেষ্মাদি রোগের বিনাশ করুক । ৫ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রু গোপনে বা

প্রকাশ্যে আমাদের হিংসা করতে চায়, পরের আক্রমণের উপায় জেনে যে বন্ধু বা শত্রু আমাদের হিংসা করতে ইচ্ছা করে, ভক্ষণ করার জন্য দন্তযুক্ত আত্মিকারিণী রাক্ষসী সে শত্রুদের কাছে যাক। হে অগ্নি, এ অন্তর্হিত ঘাতকদের গৃহ বা পুত্রাদি না থাক। ৬ ॥ হে অগ্নি, যে শত্রু নিদ্রিত বা জাগ্রত আমাদের হিংসা করতে চায়, হে জাতবেদা অগ্নি, একত্র অবস্থিত বা কার্বে ব্যাপ্ত আমাদের যে শত্রু হিংসা করতে চায়, হে জাতপ্রজ্ঞ অগ্নি, বৈশ্বানর নামক জাঠরাগ্নির সাহায্যে প্রীতিযুক্ত হয়ে, স্বপ্ন জাগরণাদির অবস্থাপন্ন আমাদের বিনাশের জন্য যারা আগত, তাদের তুমি নিঃশেষে দংশ কর। (জাঠরাগ্নি ভেতরে দংশ করুক এবং তুমি বাইরে দংশ কর—এ অর্থ)। ৭ ॥ প্রভূত বলযুক্ত বদ্রবর্ণ নামক দ্যুতজয়কারী দেবতার উদ্দেশ্যে এ নমস্কার, যে বদ্র অক্ষবিষয়ে যথাকাম্য অর্থাৎ তার স্বেচ্ছাধীন হয়। মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত ঘৃতের দ্বারা কলির (পরাজয়ের হেতুস্বরূপ পশু সংখ্যা যুক্ত অক্ষবিষয়ক অয়ের) তাড়না করব। সে অক্ষক্ৰীড়ার দেবতা বদ্র এরূপ অক্ষক্রিয়ায় কলিপর্যায় ও জয়রূপ ফলবিষয়ে আমাদের সুখী করুক। ৮ ॥ হে অগ্নি, আমাদের জয়ের জন্য অন্তরীক্ষচারিণীদের উদ্দেশ্যে অক্ষাভ্যজনসাধন ঘৃত বহন কর। সেরূপ প্রতিক্রিয়ার উদ্দেশ্যে সূক্ষ্ম ধূলিকণা, বালুকা ও জল পাঠিয়ে দাও অর্থাৎ তাদের যাতে পরাজয় হয়, সেভাবে তাদের মধ্যে ধূলি প্রভৃতি নিক্ষেপ কর। নিজ নিজ ভাগ অনুসারে প্রদত্ত হবিষ ভক্ষণকারী দেবগণ, শ্রীত ও স্মাতভেদে দ্বিবিধ হব্য আম্বাদন করে তৃপ্ত হয়ে আমাদের দ্যুতজয় করুক। ৯ ॥ দ্যুত ক্রিয়ার দেবগণ ভুলোক ও সূর্য্যার্থিষ্ঠিত দ্যুলোকে একত্র মিলিত হয়ে হ্রষ্ট হয়। তারা আমাদের হস্তদ্বয় ঘৃতের মত সারভূত ও জয়রূপ ফলযুক্ত করুক এবং প্রতিপক্ষ কিতবকে বশীভূত করুক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। দশম অনুবাকে তিনটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্তের প্রথম দুটি মন্ত্রের দ্বারা সর্বফলকামনায় প্রজাপতির যাগ করতে হয়। সেরূপ দর্শপূর্ণ-মাস যজ্ঞে কর্মবিষ্মরণের প্রায়শ্চিত্তের জন্য 'যদ্ অস্মর্তি' ইত্যাদি মন্ত্রে যাগ করতে হবে। কাশ শ্লেষ্মাদি রোগের ঠিকৎসার জন্য 'অব দিবন্তারয়ন্তি' ইত্যাদি মন্ত্রে অন্নাদি অভিমন্ত্রিত করে ভক্ষণ করাতে হয়। সেরূপ অভিচারকর্মে 'যো নন্তায়ং' ইত্যাদি দুটি মন্ত্রের দ্বারা বজ্রাহত বৃক্ষের সমিৎ ধারণ করতে হবে। দ্যুতজয় কর্মে 'ইদং উগ্রায়' ইত্যাদি সাতটি মন্ত্রের দ্বারা দধি মধু ত্রিরাত্র বাসিত করে অক্ষ অভিমন্ত্রিত করে দ্যুতক্ৰীড়া করবার বিধি দৃষ্ট হয়। ৫ম মন্ত্রে—'সপ্ত সূর্যস্য রশ্ময়ঃ'—সূর্যের সাতটি রশ্মি বলতে একই সূর্যের অংশভূত সাতটি সূর্য আছে। তার মধ্যে প্রধানভূত কশ্যপ নামক সূর্য সর্বদা মহামেরুতে অবস্থান করে। তার অংশভূত আরোগাদি নামক অন্য সূর্যগুলি বিশ্বের প্রকাশক ও প্রবর্ষক। 'আরোগো ভ্রাজঃ পটরঃ পতঙ্গঃ স্বর্ণরো জ্যোতিষীমান্ বিভাসঃ। তে অস্মৈ সর্বে দিবং আতপন্তি ইতি। কশ্যাপোহণ্টমঃ, স মহামেরুং ন জহাতি।'—তৈত্তিরীয়ক আরণ্যক।

### দ্বিতীয় সূক্ত

আদিনবং প্রতিদীবে, ঘৃতেনাস্মা অভি ক্ষর।

বৃক্ষমিবাশন্যা জহি যো অস্মান্ প্রতিদীর্ঘ্যতি ॥ ১ ॥

যো নো দ্যুবে ধর্মিদং চকার যো অক্ষাণাং গ্রহনং শেষণং চ।

স নো দেবো হবির্বিদং জুবাণো গন্ধর্বেভিঃ সধমাদং মদেম ॥ ২ ॥

সংবসব ইতি বো নামধেয়মুগ্রংপশ্যা রাষ্ট্রেভতো হাক্ষাঃ ।  
 তেভ্যো ব ইন্দ্রবো হবিষা বিধেম বরং স্যাম পত্নয়ো রস্নীণাম্ ॥ ৩ ॥  
 দেবান্ যম্মাধিতো হুবে ব্রহ্মচর্যং যদুবিম ।  
 অক্ষান্ যৎ বহ্নুনাভে তে নো মৃডুশ্বীদৃশে ॥ ৪ ॥  
 অগ্ন ইন্দ্রশচ দাশুশ্বে হতো বৃহাণ্যপ্রতি ।  
 ঐভা হি বৃহহস্তমা ॥ ৫ ॥  
 যাভ্যামজস্বত্ত্বংস্বরগ এব যাবাতস্থতুভূবনানি বিশ্বা ।  
 প্রচর্যণী বৃষণা বজ্রবাহু অগ্নিমিষ্ট্রং বৃহহা হুবেহহম্ ॥ ৬ ॥  
 উপ হা দেবো অগ্নভীচ্চমসেন বৃহস্পতিঃ ।  
 ইন্দ্র গীর্ভীর্ন আ বিশ যজমানায় সন্স্বতে ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রস্য কুক্ষিরসি সোমধান আত্মা দেবানামদৃত মানুষণাম্ ।  
 ইহ প্রজা জনয় যাস্ত আসু বা অন্যত্রেহ তাস্ত রমন্তাম্ ॥ ৮ ॥  
 শম্ভনী দ্যাৱাপৃথিবী অস্তিসুয়ে মহিব্রতে ।  
 আপঃ সপ্ত স্দুস্রব্দুদেবীতা নো মৃশুস্ত্বংহসঃ ॥ ৯ ॥  
 মৃশুস্তু মা শপথ্যাহুধো বরুণ্যাদৃত ।  
 অথো যমস্য পডবীণাদ্ বিশ্বস্মাদ্ দেৱাক্ষিপবাৎ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : প্রতিপক্ষ কিতবের উদ্দেশে অক্ষের দ্বারা ক্রীড়া করছি। হে অক্ষক্রিয়া-  
 ভিমাত্রী দেবতা, ঘৃতের মত সারভূত জয়রূপ ফলের সাথে আমাদের যুক্ত কর। যে  
 কতব আমাদের জয় করার জন্য প্রতিকূল ক্রীড়া করছে, তাকে বজ্রাহত শাস্ত্র বৃক্ষের  
 মত তিরস্কৃত কর। ১ ॥ যে দেবতা আমাদের পক্ষে অক্ষক্রিয়াশীল পুরুষের জন্য  
 অপরপক্ষীয় কিতবের ধন জয় করে দেয়, যে দেবতা পরকীয় অক্ষের ( নিজ অক্ষের দ্বারা  
 জয় করে ) গ্রহণ এবং নিজ অক্ষের জয়স্থানে আনয়ন করে, সে দ্যুতীভিমাত্রী দেবতা  
 আমাদের এ হবি ভক্ষণ করুক। আমরা অক্ষাধিপত্যে গম্ভবর্গের সাথে একত্ব স্থাপন  
 হবো। ২ ॥ হে গম্ভবর্গ, তোমরা ধন পাইয়ে দিয়ে 'সংবসব'-এ নাম লাভ করছে,  
 সে তোমাদের এবং উগ্রংপশ্যা ও রাষ্ট্রেভতো নামক অঙ্গরাদের উদ্দেশে সোমযুক্ত হবির  
 দ্বারা আমরা পরিচর্যা করব, তারপর আমরা ধনের অধিপতি হবো। ( অক্ষক্রিয়ায়  
 প্রতিপক্ষ কিতবদের জয় করে আমরা ধনশালী হবো )। ৩ ॥ ধন লাভের জন্য অগ্নাদি  
 দেবতাদের আহ্বান করছি, বেদ গ্রহণের জন্য ব্রহ্মচারীর নিয়ম পালন করছি,  
 অক্ষাভিমাত্রী বহ্নু দেবতার অধিষ্ঠিত অক্ষ স্পর্শ করছি—এজন্য সে দেবগণ জয়রূপ  
 ফলের দ্বারা আমাদের সুখী করুক। ৪ ॥ হে অগ্নি ও ইন্দ্র, তোমরা দুজন  
 হবি-দানকারী যজমানের আরবক শত্রুরূপ দুরিতগর্দন নিঃশেষে বিনাশ কর, যেহেতু  
 তোমরা দুজন বৃহহস্তা। ৫ ॥ যাদেব দ্বারা পূর্বে দেবগণ স্বর্গ জয় করেছিল, যারা  
 স্বমহিমায় সকল প্রাণীদের ব্যাপ্ত করেছে, যারা উপাসকদের কর্মফলের দ্রষ্টা, অভিমত  
 ফলবর্ষক, বজ্রবাহু ও বৃহহস্তা, সে অগ্নি ও ইন্দ্রের আশ্রয় আহ্বান করছি। ৬ ॥ হে  
 ইন্দ্র, তোমাকে দেবপালক বৃহস্পতি সোমশাস্ত্রের দ্বারা নিজের অধীন করেছে, যাতে  
 তুমি অন্যত্র না যাও। অতএব হে ইন্দ্র, সোমভিষংকারী যজমানের পোষণের জন্য  
 আমাদের শুদ্রীত্বাকো শুদ্র হয়ে এখানে এস। ৭ ॥ হে কলশ, তুমি সোমের আধার,  
 ইন্দ্রের জঠররূপ, দেবতা ও মানুষ্যের শরীর-সদৃশ। এ লোকে পুরুষদিগের উপাসন  
 করাও। এখানের ও অন্য স্থানের যজমানরা তোমার জন্ম স্থানে বিহার করুক। ৮ ॥  
 সকলের শোভাকারিণী দ্যাৱাপৃথিবী, যার মধ্যে চেতন ও অচেতন পদার্থ বর্তমান,  
 যার মহৎ কর্ম, যাতে সপ্তসংখ্যক দ্যোতমান জলসমূহ প্রবাহিত হচ্ছে, সে দ্যাৱাপৃথিবী

ও জলসকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক । ৯ ॥ হে জলসকল, ব্রাহ্মণের আক্ৰোশজনিত পাপ থেকে আমাকে মুক্ত কর, বরদ্বংকৃত মিথ্যাভাবজনিত পাপ থেকে আমাকে পৃথক কর, যমের পাদবন্ধন পাশ থেকে আমাকে মুক্ত কর, অধিক কি সকল দেবকৃত পাপ থেকে আমাকে মুক্ত কর । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । প্রথম চারটি মন্ত্র দ্যুতজয় কৰ্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । সকল বিষয়ে সাফল্য কামনায় ‘অগ্নি ইন্দ্রশচ’ ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি ও ইন্দ্রের যোগ বা উপাসনা করতে হবে । বৃষোৎসর্গে ‘ইন্দ্রস্য কৃষ্ণিঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে বৃষ অভিমন্ত্রিত করে ছেড়ে দিতে হবে । সকল ব্যাধির চিকিৎসায় ‘শমুভনী’ ইত্যাদি মন্ত্রে জলপূর্ণ ঘট অভিমন্ত্রিত করে সে জল রোগীর গায়ে ছিটিয়ে দিতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

তৃষ্ণিকে তৃষ্টবন্দন উদমং ছিগ্ধি তৃষ্ণিকে ।  
 যথা কৃত্বিষ্টাসোহমুদ্রৈশে শেপ্যাবতে ॥ ১ ॥  
 তৃষ্টাসি তৃষ্ণিকা বিষা বিষাডক্যসি ।  
 পরিবৃস্তা যথাসস্যাভস্য বশেব ॥ ২ ॥  
 তা তে দদে বক্ষগাভা আ তেহং হৃদয়াদ্ দদে ।  
 আ তে মুখস্য সঙ্কশাৎ সর্বং তে বচ্ আ দদে ॥ ৩ ॥  
 প্রেতো যন্তু ব্যাধ্যঃ প্রানুধ্যাঃ প্রো অশস্তয়ঃ ।  
 অগ্নী রক্ষস্বিনীহন্তু সোমো হন্তু দূরস্যতীঃ ॥ ৪ ॥  
 প্র পতেতঃ পাপি লক্ষ্ম্য নশ্যেতঃ প্রামৃতঃ পত ।  
 অয়স্ময়েনাশ্বেন দ্বিতে ভা সজামসি ॥ ৫ ॥  
 যা মা লক্ষ্মীঃ পৎসালদূরজুগ্ধাভিচক্ষন্দ বন্দনেব বক্ষম্ ।  
 অন্যত্রাস্মৎ সবিভস্তামিতো ধা হিরণ্যহস্তো বসন্ নো ররণঃ ॥ ৬ ॥  
 একশতং লক্ষ্ম্যা মর্ত্যস্য সাকং তন্ব জনুযোথি জাতাঃ ।  
 তাসাং পাপিষ্ঠা নিরিতঃ প্র হিমঃ শিবা অস্ভভ্যং  
 জাতবেদো নি যচ্ছ ॥ ৭ ॥  
 এতা এনা ব্যাকরং খিলে গা বিষ্ঠিতা ইব ।  
 রমত্বং পদুগ্যা লক্ষ্মীযাঃ পাপীষ্ঠা অনীনশম্ ॥ ৮ ॥  
 নমো রুরায় চ্যবনায় নোদনায় ধৃক্ষবে ।  
 নমঃ শীতায় পূর্বকামকৃৎসনে ॥ ৯ ॥  
 যো তন্যেদুরভ্রদুরভ্যতীমং মন্ডুকমভ্যত্বরতঃ ॥ ১০ ॥  
 আ মন্ড্রিন্দ্রি হরিভিষ্যিহি ময়ূরোমভিঃ ।  
 মা ভা কে চিৎ বি যমন্ বিং ন পাশিনোর্থিত ধন্বেব তী ইহি ॥ ১১ ॥  
 মর্মণি তে বর্মণা ছাদস্যামি সোমস্বা রাজামৃতেনান্দু বস্তাম্ ।  
 উরোর্বরীয়ো বরুণশ্চে কৃণোতু ভয়ত্তং হানন্ দেবা মদন্তু ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে দাহজনক বাণাপর্ণ নামক ওষধি, বন্দনা লভা যুক্ত হয়ে তুমি ঐ স্ত্রীকে পদুর্মুখ থেকে পৃথক কর, যাতে ঐ স্ত্রী পদুর্মুখের ক্রোধের বিষয় হয়, সেরূপ কর । ১ ॥ হে ওষধি, তুমি বৃষ্ণিত, দাহজনক, বিহরূপ ও বিহের সংযোজক এবং সবলের পরিদ্রাক্তা । বন্ধ্যা গাভী হেমন পুঙ্গবের বর্জনীয়া হয়, সেরূপ এ নারী হেন ভোগ-



যোগ্য না হয়। ২ ॥ হে নারী, তোমার উরু, হৃদয়, মূখ ও সকল অবয়ব থেকে সৌভাগ্যরূপ তেজ আমি (নারীবিসয়ক দৌৰ্ভাগ্যকামী) অপহরণ করছি। ৩ ॥ বিবিধ মনের পীড়া এ রক্ষোগ্রহাদি গৃহীত পুরুষ থেকে চলে যাক, রক্ষোগ্রহাদি বিষয়ক নিরন্তর স্মরণ চলে যাক এবং পরকৃত নিন্দা (অথবা হিংসা) চলে যাক। অগ্নিদেব রাক্ষসের সাথে পিশাচীদের বিনাশ করুক এবং সোমদেব পরের দৃষ্ট ইচ্ছা দূর করুক। ৪ ॥ হে পাপরূপিণী লক্ষ্মী (অর্থাৎ অলক্ষ্মী), তুমি এ প্রদেশ থেকে চলে যাও, এ স্থানে অদৃশ্য হও, অতি দূর দেশ থেকেও চলে যাও। হে অলক্ষ্মী, অতি দূর দেশ থেকে গমনকারিণী তোমাকে মোহময় কণ্টকের সাথে শত্রুর উদ্দেশ্যে বন্ধ করব। ৫ ॥ বন্দনা লতা যেমন বৃক্ষকে বেঁটন করে থাকে, সেরূপ যে দুর্গাভিকারিণী অপ্রিয়া নিন্দনীয় লক্ষ্মী আমাকে ব্যাপ্ত করেছে, (অথবা বন্দনা লতা যেমন বৃক্ষকে শোষণ করে, সেরূপ যে অলক্ষ্মী আমাকে শোষণ করেছে), হে সর্বপ্রেরক সর্বিতাদেব, সে অলক্ষ্মীকে আমাদের কাছ থেকে এ স্থান থেকে অন্যত্র স্থাপন কর এবং হিরণ্যপাণি হয়ে আমাদের ধন প্রদান কর। ৬ ॥ মানুষ্যের শরীরের উৎপত্তির সঙ্গে শতসংখ্যক লক্ষ্মী উৎপন্ন হয়েছে, তাদের মধ্যে যারা অতি পাপিষ্ঠা অলক্ষ্মী, তাদের এ স্থান থেকে অপসারণ করছি। হে জাতবেদা অগ্নি, তাদের মধ্যে যারা মঙ্গলকারিণী লক্ষ্মী, তাদের আমাদের দাও। ৭ ॥ গোপালকগণ যেমন গোষ্ঠীস্থিত গাভীকে পৃথক করে, সেরূপ আমি এ লক্ষ্মীদের (পূর্বোক্ত) একশত লক্ষ্মীর মধ্যে পৃথক করব। তাদের মধ্যে কল্যাণকারিণী লক্ষ্মীগণ আমাতে সুখে বাস করুক, আর যারা পাপকারিণী দুর্লক্ষ্মী, তারা বিনষ্ট হোক। ৮ ॥ শরীরের শ্বেদপাতনকারী, বিক্ষেপকারী, প্রসহনকারী, ঊষ জ্বরের অভিমানী দেবতার উদ্দেশ্যে নমস্কার। সেরূপ পূর্ব অভিলাষের ছেদনকারী শীত জ্বরভিমানী দেবতার উদ্দেশ্যে নমস্কার। ৯ ॥ যে জ্বর একদিন পর পর আসে, যে জ্বর দু-দিন পর পর আসে, এরূপ অনিয়তকালে আগমনকারী জ্বর ভেকের কাছে যাক। ১০ ॥ হে ইন্দ্র, মদশীল (অথবা স্তূতা), ময়ূরের রোমসদৃশ রোমযুক্ত শ্যামবর্ণ অশ্বগণের সাথে এস। হে ইন্দ্র, ব্যাধ যেমন পাখীদের পাশবদ্ধ করে, এরূপ কোন স্তোতা যেন তোমাকে স্তুতির দ্বারা আবদ্ধ না করে। পিপাসাতর্পিত যেমন শীঘ্র মরুপ্রদেশ অতিক্রম করে, সেরূপ অন্য স্তোতাদের অতিক্রম করে শীঘ্র আমাদের কাছে এস। ১১ ॥ হে জয়কামী রাজা, তোমার মর্মস্থানগুলি আমি (প্রযোক্তা) কবচের দ্বারা আবৃত করছি। রাজা সোম তোমাকে অমৃতের দ্বারা (অথবা অবিনাশী তেজের দ্বারা) আচ্ছাদন করুক। শত্রুনিবারক বরুণদেব তোমাকে অধিক থেকে অধিকতর সুখদান করুক। ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ শত্রুসেনার দাসকারী তোমাকে (বিবিধ বাক্যে) প্রোৎসাহিত করুক। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। শত্রী-পুরুষের পরস্পর বিদ্বেষ করণের জন্য, রক্ষোগ্রহাদিজনিত রোগের চিকিৎসার জন্য, নৈঋতকর্মে, কাম্যকর্মে বিষয়রূপ দৃঃস্বপ্নাদি দোষ গ্রহহারের জন্য, সর্ব জ্বরের চিকিৎসার জন্য, শব-সংস্কারের পর শবস্ত্যয়নের জন্য, শত্রুসেনার ভীতিজনন প্রভৃতি আভিচারিক কর্মে এ সূক্তের মন্ত্রগুলির প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

# অষ্টম কাণ্ড

## প্রথম অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

অন্তকায় মৃত্যবে নমঃ প্রাণা অপানা ইহ তে রমত্তাম্ ।  
ইহায়মত্ত পুরুষঃ সহাসদনা সূর্যস্য ভাগে অমৃতস্য লোকে ॥ ১ ॥  
উদেনং ভগো অগ্রভীদুদেনং সোমো অংশুমান্ ।  
উদেনং মরুতো দেবা উদ্ভিত্রাণী ঋস্তয়ে ॥ ২ ॥  
ইহ তেহসূরিহ প্রাণ ইহায়ুরিহ তে মনঃ ।  
উৎ হা নিঋত্যাঃ পাশেভ্যো দৈব্যা বাচা ভরামসি ॥ ৩ ॥  
উৎ ক্রামাতঃ পুরুষ মাভ পথা মৃত্যোঃ পডীশমবমুশমানঃ ।  
মা চ্ছিত্বা অস্মাল্লোকাদগ্নেঃ সূর্যস্য সংদংশঃ ॥ ৪ ॥  
তুভ্যং বাতঃ পবতাং মারিশ্বা তুভ্যং বর্ষশ্চমৃতান্যাপঃ ।  
সূর্যস্তে তব্বে শং তপাতি হ্যং মৃত্যুর্দরতাং মা প্র মেষ্ঠাঃ ॥ ৫ ॥  
উদ্যানং তে পুরুষ নাবল্লানং জীবাতুং তে দক্ষতাতিং কৃণেমি ।  
আ হি রোহেমমমৃতং সুখং রথমথ জিবির্বিদধমা বদাসি ॥ ৬ ॥  
মা তে মনস্তত্ত গান্মা তিরো ভূন্মা জীবোভ্যঃ প্র মদো মানু গাঃ পিতৃন্ ।  
বিশ্বে দেব অভি রক্ষন্তু হেহ ॥ ৭ ॥  
মা গতানামা দীধীথা যে নর্যস্তি পরাবতম্ ।  
আ রোহ তমসো জ্যোতিরেহ্যা তে হস্তৌ রভামহে ॥ ৮ ॥  
শ্যামশ্চ হা মা শবলশ্চ প্রেষিতৌ যমস্য যৌ পথিরক্ষ্যৈ শ্বানৌ ।  
অবীণ্ডেহি মা বি দীধ্যো মাত্ৰ তিষ্ঠঃ পরাঙ্মনাঃ ॥ ৯ ॥  
মৈতং পন্থ্যামনু গা ভীম এষ যেন পূর্বং নেয়থ হং ব্রবীমি ।  
তম এতৎ পুরুষ মা প্র পথা ভয়ং পরস্তাদভয়ং তে অবীক্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সর্বপ্রাণীর নাশকর্তা অন্তক এবং প্রাণিবয়োজক মৃত্যুদেবের উদ্দেশে  
নমস্কার । হে আয়ুষ্কাম মাণবক, তোমার প্রাণ ও অপান অন্তকের অনুগ্রহে এ  
শরীরে ক্রীড়া করুক । এ পুরুষ সজীব হয়ে পুরুষপৌত্রাদির সাথে সূর্যের ভাগরূপ  
ভুলোকে অবস্থান করুক । ১ ॥ সকল প্রাণীর ভজনীয় ভগদেব (সূর্যের মূর্তি বিশেষ)  
মুচ্ছারূপ অন্ধকারে প্রবিষ্ট এ পুরুষকে উদ্ধার করুক, সেরূপ অমৃতময় অংশের  
সাথে সোমদেব, ( একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক ) মরুগণ এবং ইন্দ্র ও অগ্নি মঙ্গলের জন্য  
এ পুরুষকে উদ্ধার করুক । ২ ॥ হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তোমার মৃত্যু প্রাণ  
চক্ষুরূপ এ শরীরে থাক । সেরূপ তোমার পশু প্রাণবায়ু, আয়ু ও মন এখানে  
থাকুক, এগুলি তোমাকে পরিত্যাগ করে যেন অন্যত্র না যায় । হে গতায়ু পুরুষ,  
পাপদেবতা নিঋতির বন্ধনরঞ্জুর কাছ থেকে মন্ত্ররূপ দৈব বাক্যের শ্বারা তোমাকে  
উদ্ধার রাখছি । ৩ ॥ হে পুরুষ, এ মৃত্যুর পাশগুলি থেকে উৎক্রামণ কর, নীচে  
পড়ে যেরো না । মৃত্যুর পাদবন্ধনপাশ ছিন্ন করতে করতে অগ্নি ও সূর্যের  
— ( অর্থাৎ চিরজীবন লাভের জন্য ) এ ভুলোকে থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ো

না । ৪ ॥ হে মৃদুর্দেব, মাতরিশ্বা বায়ু তোমার স্নেহের জন্য প্রবাহিত হোক, জলসকল তোমার জন্য অমৃত বর্ষণ করুক, সূর্যদেব তোমার শরীরের যাতে স্নেহ হয়, সেভাবে তাপ দিক । হে পদ্রুশ্ব, মৃত্যুদেব তোমাকে রক্ষা করুক, তুমি মারা যেকোনো না । ৫ ॥ হে পদ্রুশ্ব, মৃত্যুপাশ থেকে তোমার উদ্ধার ও নিম্ন গমন নেই । তোমার জীবন ও বলের জন্য আমি ঔষধ করছি । তুমি ইন্দ্রিয়ের অনুকূল অমরণধর্মী দেহরূপ রথে আরোহণ কর এবং জীর্ণ না হয়ে ‘আমি সংজ্ঞা লাভ করেছি’—এরূপ বল । ৬ ॥ ষমবিষয়ে তোমার মন না থাক, সেখানে বিলীন না হোক । বন্ধুদের জন্য অনবধান হোক না, মৃত পদ্রুশ্বদের অনুগমন করো না । ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ এ শরীরে তোমাকে রক্ষা করুক । ৭ ॥ পিতৃলোক-গত পদ্রুশ্বদের চিন্তা করো না, তারা তোমাকে দূরদেশে নিয়ে যাবে । স্মিয়মাণ পদ্রুশ্বের জ্ঞাননাশে অন্ধকারে প্রবেশের মত হয়, সে অন্ধকার থেকে তুমি জ্ঞানলোকে আরোহণ কর, আমরা তোমার হাত ধরে থাকব ( অর্থাৎ তোমার আরোহণের অনুকূল প্রযত্ন আমরা করব ) । ৮ ॥ হে মৃদুর্দেব, তোমাকে ষমের মার্গরক্ষক শ্যাম ও শবল নামক কুকুর-দুটি খেন বাধা না দেয় । তাদের দ্বারা অসন্দেহ হয়ে আমাদের কাছে এস । এ ভুলোকে থেকে কখনও পরাভূত হোক না ( অর্থাৎ না ফেরবার চিন্তাও মনে করো না ) । ৯ ॥ হে গতায়ু পদ্রুশ্ব, মৃত ব্যক্তি যে পথে গিয়েছে, সে পথ অনুসরণ কবে যেকোনো না । এ পথ ভয়ংকর, যে পথে মরবার পূর্বে তুমি যাও নি, সে পথের কথা তোমাকে বলছি । এ মরণরূপ অজ্ঞান অন্ধকারে তুমি পা বাড়িয়ে না, পূর্বদেশে ষমপদ্রুশ্বীতে ভয় আছে, আমাদের অভিমন্থে আগমনপথে তোমার অভয় মঙ্গল রয়েছে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ৮ম কাণ্ডে ৫টি অনুবাক, তার মধ্যে ১ম অনুবাকে ৫টি সূক্ত । ‘অত্কায় মৃত্যবে’ ইত্যাদি সূক্ত দুটিকে অর্থসূক্ত বলে । এ সূক্তের দ্বারা উপনয়ন কর্মে মাণবকের নান্দী স্পর্শ করে আচার্য জপ করবে । সেরূপ আয়ুর্দর কাননায় ‘অত্কায়’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা শরীর অভিমানিত করতে হবে । সেরূপ মহাশক্তি-কর্মে এ মন্ত্র জপ করতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

রক্ষতুঃ স্বান্নো যে অপস্বস্তা রক্ষতুঃ স্বা মনুষ্যা ষমিথতে ।  
বৈশ্বানরো রক্ষতু জাতবেদা দিব্যাস্ত্রা মা প্র ধাগ্ বিদ্যাতা সহ ॥ ১ ॥  
মা স্বা ক্রব্যাদাভি মন্ত্যরাং সংকস্দুকাচ্চর ।  
রক্ষতুঃ স্বা দ্যৌ রক্ষতু পৃথিবী সূর্যশ্চ স্বা রক্ষতাং চন্দ্রমাশ্চ ।  
অন্তরিক্ষং রক্ষতু দেবহেত্যাঃ ॥ ২ ॥  
বোধশ্চ স্বা প্রতীবোধশ্চ রক্ষতামস্বপ্নশ্চ স্বানবদ্রাগশ্চ রক্ষতাম্ ।  
গোপায়শ্চ স্বা জাগ্রবিশ্চ রক্ষতাম্ ॥ ৩ ॥  
তে স্বা রক্ষতু তে স্বা গোপায়তু ।  
তেভ্যো নমস্তেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥  
জীবভাষ্মা সমুদ্রে বায়ুরিন্দ্রো ধাতা দধাতু সবিতা গ্রাসমাণঃ ।  
মা স্বা প্রাণো বলং হাসীদসুং তেহনু হর্যামসি ॥ ৫ ॥  
মা স্বা জম্ভঃ সংহনুর্মণী তমো বিদম্মা জিহবা বহিঃ প্রময়ঃ কথা স্যাঃ ।  
উৎ স্বাদিত্যা বসবো ভরনুভীদম্প্রানী স্বস্তয়ে ॥ ৬ ॥

উৎ স্বা দ্যৌরুৎ পৃথিব্যাৎ প্রজাপতিরগ্রভীৎ ।

উৎ স্বা মৃত্যোরোমধঃ সোমরাজ্যীরপীপরন্ ॥ ৭ ॥

অয়ং দেবা ইহৈবাস্থয়ং মামুত্র গাদিতঃ ।

ইমং সহস্রবীর্ষেণ মৃত্যোরুৎ পারশ্বামসি ॥ ৮ ॥

উৎ স্বা মৃত্যোরপীপরং সং ধমন্তু বস্নোধসঃ ।

মা স্বা ব্যান্তকেশ্যা মা স্বাঘরুদো রুদন্ ॥ ৯ ॥

আহার্ষর্মবিদং স্বা পদনরাগাঃ পদনর্গবঃ ।

সর্বাস্ত সর্বং তে চক্ষুঃ সর্বমায়ুশ্চ তেহবিদম্ ॥ ১০ ॥

বাবাৎ তে জ্যোতিরভূদপ স্বং তমো অক্রমীৎ ।

অপ হ্রমত্যুং নিষ্বর্তিমপ যক্ষুং নি দধ্মসি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে রক্ষাকামী রাজা, জলের মধ্যে বাড়বান্দীরূপে বর্তমান অগ্নিসকল তোমাকে রক্ষা করুক। যে অগ্নিকে মানুষেরা আবহনীয়রূপে অথবা পাকাদিরূপে দীপ্ত করে, সে অগ্নি তোমাকে রক্ষা করুক। সকল নবের হিতকারী জাঠরাগ্নি ও সকলের জ্ঞাতা যে অগ্নি, সে তোমাকে রক্ষা করুক। দিব্য অগ্নি তার বিদ্যুৎ-রূপ শরীরের সাথে তোমাকে যেন দগ্ধ না করে। ১ ॥ ঋবাদগ্নি ( মাংসভক্ষক অগ্নি ) তোমাকে তার আহাষ্যরূপে যেন মনে না। তুমি শবভক্ষক ( সংকুসুক ) অগ্নি থেকে দূরে বিচরণ কর। সেরূপ দ্ব্যলোক, পৃথিবী, সূর্য ও চন্দ্রমা তাদের ভয় থেকে তোমাকে রক্ষা করুক। অস্তিরক্ষ দেবপ্রেরিত আয়ুধ থেকে তোমাকে রক্ষা করুক। ২ ॥ বোধ, প্রতিবোধ, স্বপ্নরহিত, নিশ্চরারহিত, সর্বদা দেহরক্ষক, জাগরণশীল—এ সকল ( দেহাশ্রিত প্রাণ, অপান, মন, বুদ্ধি ও চক্ষুঃ স্বরূপ ইন্দ্রিয়াভিমাত্রী ) দেবগণ ( যদুম-রূপে ) তোমাকে রক্ষা করুক। ( বোধ ও প্রতিবোধ নামক দুজন ঋষি, তাদের সাথে বলয় এ মন্ত্রে ছ-জন ঋষিরও নামোল্লেখ করা হয়েছে )। ৩ ॥ সে বোধাদি ( ঋষিগণ বা দেবগণ ) তোমার পালন করুক, তোমাকে সব দিক দিয়ে রক্ষা করুক। সে বোধাদি দেবতাদের উদ্দেশে নমস্কার, তাদের উদ্দেশে এ দ্রব্য আহুত হোক। ৪ ॥ পুত্রভাষ্যাদির আনন্দের জন্য বায়ু, ইন্দ্র, ধাতা, পালক সবিভা তোমাকে মৃত্যুর কাছ থেকে আকর্ষণ করে প্রদান করুক। প্রাণ ও বল যেন তোমাকে ত্যাগ না করে। প্রাণবায়ুকে তোমার আনুকূল্যে আহবান করছি। সংহতহনু অশ্বুলদশু রাক্ষস যেন তোমাকে ভক্ষণের জন্য না পায়, অজ্ঞান যেন তোমাকে স্পর্শ না করে। বর্হির মত বিস্তৃত রাক্ষসাদির জিহবা তোমাকে না জানুক, যাতে তুমি হিংসকরহিত হও ( অর্থাৎ তারা যেন তোমাকে না জানতে পারে )। অদিতব পুত্রগণ তোমাকে মৃত্যুর মুখ থেকে উদ্ধেঁ নিয়ে যাক। সেরূপ অষ্ট বসুগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিদেব, দ্ব্যলোকে দেবতা, পৃথিবী এবং সকল দেবগণের পিতা প্রজাপতি তোমার মঙ্গলের জন্য তোমাকে উদ্ধেঁ ধারণ করুক। সোমপত্নী ওষধি—দেবীগণ তোমাকে মৃত্যুর কাছ থেকে পালন করুক। ৫-৭ ॥ হে আদিত্যাদি দেবগণ, এ ব্যক্তি এ ভুলোকেই থাকুক, এ লোক থেকে যেন স্বর্গলোকে না যায়। আমরা (এর রক্ষাকর্তা) সহস্রবীর্ষের দ্বারা ( অর্থাৎ অপরিমিত সামর্থ্যযুক্ত রক্ষাবিধানের দ্বারা ) মৃত্যুর কাছ থেকে একে উদ্ধার করব। ৮ ॥ হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, মৃত্যুর হাত হতে তোমার রক্ষার জন্য আয়ুর ধারক দেবগণ তোমার সস্থান করুক। বন্ধুপত্নীগণ যেন তোমার জন্য অশ্রুবিসর্জন না করে, তোমার দুঃখে বান্ধবগণ যেন রোদন না করে। ৯ ॥ হে মৃত্যুগ্ৰস্ত পুরুষ, তোমাকে মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরে পেয়েছি। আবার নতুন জীবন লাভ করে তুমি ফিরে এসেছ। তুমি সম্পূর্ণ হইবে। ( মারা না গেলেও দৃঢ়রোগগ্ৰস্ত পুরুষের

প্রায় অঙ্গবৈকল্য হয় জন্য এ কথা বলা হয়েছে ) । সর্বকিছু তোমার চক্ষুর বিষয়ীভূত হোক । তোমার শতবছর আয়ু লাভ হয়েছে । ১০ ॥ হে মর্চ্ছিত পুরুষ, তুমি অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়েছিলে, তুমি জ্ঞান ফিরে পেয়েছ, তোমার কাছ থেকে সকল অন্ধকার চলে গেছে । তোমার নিকট থেকে প্রাণাপহরী পাপদেবতা নির্ধ্বংসিত এবং বাইরের ও ভেতরের সকল রোগ আমরা দূর করেছি । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । ‘রক্ষত্বা হা’ ইত্যাদি সূক্ত উপনয়ন ক্রমে বিনিবৃত্ত হয়েছে । সেরূপ হিরণ্যগর্তাখ্য মহাদানে এ মন্ত্রের দ্বারা রক্ষাবিধান করতে হবে । অশ্বরথাখ্য মহাদানে এ মন্ত্রের দ্বারা যজমানকে অভিষিক্ত করা হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

[ তত্র আ রভস্বেতি প্রথমসূক্তে প্রথম । ]

আ রভস্বেবামমৃতস্য শ্রুষ্টিমচ্ছিদ্যমানা জরশ্চৈতরন্তু তে ।

অসুং তে আয়ুঃ পুনরা ভরামি রজস্রমো মোপ গ মা প্র মেষ্ঠাঃ ॥ ১ ॥

জীবতাং জ্যোতিরভ্যোহ্যবাঙা হা হরামি শতশারদায় ।

অবমুণ্ণং মৃত্যুপাশানশাণ্ডং দ্রাঘীম আয়ুঃ প্রতরং তে দধামি ॥ ২ ॥

বাতাঃ তে প্রাণমবিদং সূর্য্যচ্চক্ষুরহং তব ।

যং তে মনসহায় তং ধারয়ামি সং বিৎস্বাস্ত্রবদ জিহবারালপন ॥ ৩ ॥

প্রাণেন হা বিপদাং চতুঃপদার্মগামিব জাতমভি সং ধমামি ।

নমস্তে মৃত্যো চক্ষুষে নমঃ প্রাণায় তেহকরম্ ॥ ৪ ॥

অস্রং জীবত্ব মা মৃত্যেং সমীরয়ামি ।

কৃণোম্যস্মৈ ভেষজং মৃত্যো মা পুরুষং বধীঃ ॥ ৫ ॥

জীবলাং নবারিষাং জীবন্তীঃ মাষধীমহম্ ।

ব্রাহ্মমাণাং সহমানাং সহস্বতীমিহ হুবেৎস্মা অরিশ্চৈত্রাতয়ে ॥ ৬ ॥

অধি ব্রূহি মা রভথাঃ সৃজেমং তবৈঃ সন্তুসর্বহোয়া ইহাস্তু ।

ভবাশবৌ মৃড়তং শর্ম যচ্ছতমপিসধ্য দুরিতং ধন্তমায়ুঃ ॥ ৭ ॥

অস্মৈ মৃত্যো অধি ব্রূহীমং দয়স্বেদিতোহয়মেতু ।

অরিশ্চৈঃ সর্বাঙ্গঃ সুশ্রুতজরজা শতহাস্তন আত্মনা ভুজমগ্নতাম্ ॥ ৮ ॥

দেবানাং হেতিঃ পরি হা বৃণক্তু পারয়ামি হা রজস উং হা মৃত্যোরপীপরম্ ।

আরাদ্যপং ক্রব্যাং নিরুহং জীবাতবে তে পরিধিং দধামি ॥ ৯ ॥

যং তে নিয়ানং রজসং মৃত্যো অনবধর্যম্ ।

পথ ইমং তস্মাদ্ রক্ষন্তো ব্রহ্মাস্মৈ বর্ম কৃশসি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে আয়ুহীন পুরুষ, আমাদের ক্রিয়মাণ অমৃতের দ্বারা অনুভব করতে আরম্ভ কর । জরপীড়িত অবিচ্ছিন্ন ভোজন তোমার হোক । সেজন্ম মৃত্যুর দ্বারা অপলুত তোমার আয়ু আমরা নিয়ে আসছি । আমাদের সন্তুগুণের প্রতিবন্ধক রজোগুণ, আবরক ( হিতাহিত-বিবেক-প্রতিবোধক ) তমোগুণ ও হিংসা প্রাপ্ত হয়ো না । ১ ॥ হে পুরুষ, জীবিত মানুষের জ্যোতি ( দীপ্তি, জ্ঞান ) আমাদের অভিমুখী হয়ে লাভ কর । শতবছর আয়ু লাভের জন্য মৃত্যুর ( জ্বর, শিরোরোগাদি নানাবিধ ) পাশ ও নিন্দা ছিন্ন করে মৃত্যুর কাছ থেকে তোমাকে আমি নিয়ে আসছি । তোমার জন্য দীর্ঘায়ু স্থাপন করছি । ২ ॥ হে গগন পুরুষ, তোমার প্রাণ অশ্রুভূত বাহ্য বায়ু থেকে আমি লাভ করেছি । সেরূপ তোমার চক্ষু সূর্য থেকে আমি

লাভ করিছি। (মৃত্যুকালে চক্ষু সূর্য্যপ্রাপ্ত হয় এবং উৎপত্তি সময়ে সূর্য্য থেকে উৎপত্তি লাভ করে)। উৎক্রমণসময়ে তোমার যে মন নিগর্ত হয়েছিল, সে মন তোমার তেই ধারণ করিছি। তুমি সর্বাঙ্গযুক্ত হয়ে জিহবার দ্বারা আলাপ কর। ৩ ॥ মন্থন থেকে উৎপন্ন অল্প অগ্নি যেমন নলাদি সহযোগে মুখবায়ুর দ্বারা সীমিত হয়, সেরূপ হে গতপ্রাণ পুরুষ, দ্বিপদ পুরুষ ও চতুৰুপদ গবাদির প্রাণের দ্বারা অল্পপ্রাণ তোমাকে প্রভূতপ্রাণযুক্ত করিছি। হে মৃত্যু, তোমার ক্রুর চক্ষুকে নমস্কার, তোমার প্রকৃষ্ট বলকে নমস্কার করিছি। ৪ ॥ এ পুরুষ জীবিত হোক, এ যেন মারা না যায়। এ পুরুষ যাতে চলতে পারে, সেরূপ চেষ্টা করিছি। এ মৃদুস্বৰ্ণ পুরুষের চিৎকিত্তা করিছি। হে মৃত্যু, তুমি এ পুরুষকে বিনাশ করো না। ৫ ॥ জীবপ্রদ, ঘাতক-কোপরিহিত, অশুদ্ধ, রক্ষক, বলকারক পাঠাখ্য ওষধিকে এ পুরুষের অনিষ্টবিনাশের জন্য আমি এ শাস্তিকর্মে আহ্বান করিছি। ৬ ॥ হে মৃত্যু, তুমি অধিক বল (অর্থাৎ এ আমার জন, একথা বল), একে বিনাশ করতে উদ্যত হয়ো না। এ তোমারই জন, একে প্রাণের সাথে যুক্ত কর। এ ভুলোকে সর্বত্র এর গতি হোক। হে ভব ও শব, তোমরা দুজন সুখী হও, এ পুরুষকে সুখ দাও, উপস্থিত ব্যাধি প্রভৃতি পাপ দূর করে একে আয়ু দাও। ৭ ॥ হে মৃত্যু, তোমার কাছ থেকে মৃত্যুর তাৎক্ষণিককারী এ পুরুষকে অধিক বল অর্থাৎ আমার তনুগ্রহের পাত্র একথা বল। এ পুরুষ মৃত্যুর হাত হতে উদ্ধার লাভ করুক। অহিংসত, চক্ষুরাদি সর্বাঙ্গ-সম্পন্ন, শ্রবণশক্তিযুক্ত, বাধক্যাপযুক্ত শতবছর জীবিত থেকে অনন্যাপেক্ষ হয়ে ভোগ লাভ করুক। ৮ ॥ হে পুরুষ, রুদ্রাদি দেবগণের আয়ুধ তোমাকে বর্জন করুক অর্থাৎ তোমাকে যেন হিংসা না করে। মুচ্ছারূপ আবরণ থেকে তোমাকে আমি রক্ষা বরিছি; মৃত্যুর হাত থেকে তোমাকে উদ্ধার বরিছি। দূর থেকে ক্রব্যাৎ (মাংসভক্ষক) অগ্নিকে সরিয়ে দিচ্ছি। তোমার জীবনলাভের জন্য প্রাচীরের বৈরী করিছি। ৯ ॥ হে মৃত্যু, তোমার রাজ্যের অনাধ্যাত্ম পথ থেকে এ মৃদুস্বৰ্ণ পুরুষকে রক্ষা করার জন্য আমরা একে মন্তরূপ বর্ম পরিয়ে দিচ্ছি। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'আ রভস্ব' ইত্যাদি তিনটি সূক্ত অর্থসূক্ত। উপনয়নকর্মে মাণবকের নাস্তি স্পর্শ করে আচার্য্য এ মন্তরগুলি জপ করবে। সেরূপ আয়ুধকাম পুরুষের শরীরে হস্ত দিয়ে এ মন্তরগুলি অভিমন্ত্রিত করতে হবে। নামকরণ কর্মেও এ মন্ত্রের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। অন্ত্যোষ্ঠি কর্মে—'আ রভস্ব' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের দ্বারা প্রোতাপ্ন দীপ্ত করতে হবে। মহাশাস্তিতে এ মন্তরগুলি জপ করতে হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

কৃণোমি তে প্রাণাপানো জরাং মৃত্যুং দীর্ঘমায়ুঃ স্খলি।  
বৈবস্বতেন প্রহিতান্ যমদ্যুত্যাংচরতোহপ সোধামি সর্বান্ ॥ ১ ॥  
আরাদরাতিং নিখতিং পরো গ্রাহিং ক্রব্যাৎ পিশাচান্।  
রক্ষো যৎ সর্বং দদুর্ভূতং তৎ তম ইবাপ হম্মসি ॥ ২ ॥  
অগ্নেষ্ঠে প্রাণমমৃতাদায়ুস্মতো বস্বে জাতবেদসঃ।  
যথা ন রিষ্যা অমৃতঃ সজরসস্তৎ তে কৃণোমি তদু তে সমুধ্যতাম্ ॥ ৩ ॥  
শিবে তে স্তাং দ্যাবাপৃথিবী অসংতাপে অভিপ্রয়ো।  
শং তে সূর্য্য আ তপতু শং বাতো বাতু তে হৃদে।  
শিবা অভি ক্ষরন্তু হাপো দিব্যাঃ পরম্বতীঃ ॥ ৪ ॥

শিবান্তে সন্তোষাধর উৎ স্বাহার্যমধরস্যা উত্তরাং পৃথিবীমভি ।

তত্র ত্বাদিত্যো রক্ষতাং সূর্য্যচন্দ্রমসাবভূতা ॥ ৫ ॥

যৎ তে বাসঃ পরিধানং যাং নীবিং কৃণুযে ত্বম্ ।

শিবং তে তম্বে তৎ কৃশ্মঃ সংস্পর্শেদ্রক্ষ্যামস্তু তে ॥ ৬ ॥

যৎ ক্ষুরেণ মর্চয়তা সূতেজসা বপ্তা বপসি কেশমশ্রু ।

শুভং মৃখং মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ ॥ ৭ ॥

শিবৌ তে স্তাং ব্রীহিবাববলাসাবদোমর্ধৌ ।

এতৌ যক্ষ্মং বি বাধেতে এতৌ মৃগ্ততো অংহসঃ ॥ ৮ ॥

যদশ্লাসি যৎ পির্বাসি ধান্যং কৃষ্যাঃ পয়ঃ ।

যদাদ্যং যদনাদ্যং সর্বং তে অন্নমবিষং কৃণোমি ॥ ৯ ॥

অহু চ স্বা রাগ্নয়ে চোভাভ্যাং পারি দম্ভসি ।

অরায়েভ্যো জিঘৎসুভা ইমং মে পরি রক্ষত ॥ ১০ ॥

**অনুবাদ :** হে আয়ুষ্কাম পুরুষ, তোমার শরীরে প্রাণ ও অপান বায়ু স্থির করছি । জরা ও মৃত্যু তোমাকে যাতে না স্পর্শ করে, সেরূপ করছি এবং দীর্ঘায়ুযুক্ত করে তোমাকে অবিনাশী করছি । যমের প্রেরিত বিচরণশীল যমদূতদের মন্ত্রপ্রভাবে দূরে সরিয়ে দিচ্ছি । ১ ॥ শত্রুরূপ, পুরোগ্রাহী ( সামনে থেকে গ্রহণশীল ), কলহোৎপাদিকা পাপদেবতা নিখাতিকে, মাংসভক্ষক পিশাচদের এবং যে সকল দুর্দৃষ্টভাবাপন্ন অন্ধকারের মত আবরক রাক্ষস আছে, তাদের আমরা বিনাশ করছি । ২ ॥ অমর, চিরজীবী, জাতবেদা অগ্নির কাছ থেকে হে পুরুষ, তোমার প্রাণভিক্ষা করছি । যাতে তুমি হিংসিত না হও এবং অমর হও, সেরূপ শান্তিকর্ম তোমার জন্য করছি । তা তোমার সমৃদ্ধকর হোক । ৩ ॥ হে কুমার, দ্যাবাপৃথিবী তোমার কল্যাণকর, অসন্তাপকারী ও শ্রীপ্রদ হোক । সূর্য তোমার সুখের জন্য তাপ দিক এবং তোমার মনের অনুকূলে সুখকররূপে বায়ু প্রবাহিত হোক এবং দিব্য স্রাব্দ জলসমূহ মঙ্গলময়রূপে বর্ষিত হোক । ৪ ॥ হে কুমার, ব্রীহি প্রভৃতি ওষধিসকল তোমার সুখকর হোক । তোমাকে পৃথিবীর নিম্নভাগ থেকে উত্তরভাগে উদ্ধৃত করছি । সেখানে অর্দিতর পুত্র সূর্য ও চন্দ্র উভয়ে তোমাকে রক্ষা করুক । ৫ ॥ হে বালক, তোমার যে উত্তরীয় বস্ত্র আছে এবং যে বস্ত্র তুমি নীবিদেশে পরিধান করেছ, এ দুপ্রকার বস্ত্র তোমার শরীরের সুখকর করছি । তার সংস্পর্শে যাতে মৃদুতা লাভ কর সেরূপ করছি । ৬ ॥ হে সবিতাদেব, তুমি কেশের ছেদকরূপে শোভন তেজোযুক্ত ক্ষুরের দ্বারা কেশ ও শ্মশ্রু বপন করে বালকের মুখ দীপ্ত কর । আমাদের পুত্রের আয়ু কেড়ে নিয়ো না । ৭ ॥ হে অন্নভক্ষকারী বালক, ব্রীহি ও যব তোমার সুখকর, বলকর ও ভোজনের পর মধুর হোক । এ ব্রীহিযব শরীরের রোগ বিনাশ করে বালককে পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৮ ॥ হে কুমার, তুমি যে অন্ন ভক্ষণ করছ, দংশের মত সারভূত ( অথবা দংশমিশ্রিত ) যে অন্ন পান করছ, যা সূখে ভক্ষণীয় ও যা অভক্ষণীয় ( কঠিনদ্রব্য অথবা অত্যন্ত কটু তিস্ত বলে অখাদ্য ), সে সকল অন্ন আমি নির্বিষ ( অমৃতময় ) করছি । ৯ ॥ হে কুমার, রাত ও দিনের অভিমানী দেবতাদের উদ্দেশে তোমাকে রক্ষার জন্য প্রদান করছি । হে বিশ্বদেবগণ, ধনাপহারক ও ভক্ষক রাক্ষস-পিশাচদের কাছ থেকে আমাদের এ বালককে রক্ষা কর । ১০ ॥

**টীকা :** এ সূক্তের মন্ত্রগুলি পূর্বসূক্তের মত উপনয়নকর্ম, নৈখাতকর্ম, গোদানাদির সংস্কার প্রভৃতিকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

## পঞ্চম সূক্ত

শতং তেহৃদং হায়নান্ দ্বৈ যদুগে ত্রীণি চত্বারি কৃশ্মঃ ।  
 ইন্দ্রাগ্নী বিশ্বৈ দেবাস্তেহনন্ মন্যামহুগীয়মানাঃ ॥ ১ ॥  
 শরদে হ্যাহেমন্তায় বসন্তায় গ্রীষ্মায় পরি দম্মসি ।  
 বর্ষাণি তুভ্যং সোয়ানানি যেষু বর্ষন্ত ওষধীঃ ॥ ২ ॥  
 মৃত্যুরীশে দ্বিপদাং মৃত্যুরীশে চতুষ্পদাম্ ।  
 তস্মাৎ হ্যাহমৃত্যোগোপিতেরুশ্ভরামি স মা বিভেঃ ॥ ৩ ॥  
 সোথরিণ্ট ন মরিষ্যসি ন মরিষ্যসি মা বিভেঃ ।  
 ন বৈ তত্র শ্লিস্তে নো যন্ত্যধমং তমঃ ॥ ৪ ॥  
 সর্বো বৈ তত্র জীবতি গোরশ্বঃ পদ্রুশ্বঃ পশুঃ ।  
 যথৈদং ব্রহ্ম ক্রিয়তে পরিধিজীবনায় কন্ম ॥ ৫ ॥  
 পরি হ্যাপাতু সমানেভ্যোহভিচারায় সবন্ধুভ্যঃ ।  
 অমম্বিভবামৃতোহতিজীবো মা তে হাসিষ্মদ্রসবঃ শরীরম্ ॥ ৬ ॥  
 যে মৃত্যব একশতং যানান্ত্রা অতিতার্ঘাঃ ।  
 মৃশুন্তু তস্মাৎ হ্যাহ দেবো অগ্নের্বৈশ্বানরাদধি ॥ ৭ ॥  
 অগ্নেঃ শরীরমসি পারিয়ঙ্কু রক্ষোহাসি সপত্নহা ।  
 অথো অমীবচাতনঃ পদুদ্রুনাং ভেষজম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে বালক, তোমার শতবছর আরু আমরা অধৃতসংখ্যক করছি। তোমাকে দুই, তিন, চার যুগল করছি। (জায়াপতি-রূপে এক যুগ, পুত্র কন্যা রূপে দুই যুগ, এরূপ পুত্রপৌত্রাদিরূপে বহু যুগল করছি। অথবা সত্য, ত্রেতা, বাপরাদি বহু যুগ পর্যন্ত পরমায়ুর প্রার্থনা করা হয়েছে)। ইন্দ্র, অগ্নি ও সকল দেবগণ, অক্ষুব্ধ হয়ে আমাদের এ প্রার্থনা অনুমোদন করুক। (যদিও একশ বছর পরমায়ুই মানুষের সম্ভব হয় না, তথাপি আকল্প বেঁচে থাক, কল্প পর্যন্ত তোমার আরু হোক ইত্যাদি আশীর্বাদ বচনের মত এখানে দীর্ঘায়ু প্রার্থনা করা হয়েছে—এটা বুঝতে হবে)। ১ ॥ হে বালক, শরৎ, হেমন্ত, বসন্ত, গ্রীষ্ম—সকল ঋতুর অভিমানী দেবতাদের উদ্দেশে তোমাকে রক্ষার জন্য প্রদান করছি। যে বর্ষগুলিতে ভোগসাধনরূপ ওষধিগুলি বর্ধিত হয়, সে বর্ষগুলি তোমার সুখকর হোক। ২ ॥ মৃত্যু হচ্ছে দ্বিপদ মনুষ্যাদির অধিপতি, মৃত্যুই চতুষ্পদ গবাদির অধীশ্বর। (মৃদুক্ষু ছাড়া মৃত্যুর অপলাপ করে কাউকে বেঁচে থাকতে দেখা যায় না)। অতএব এদের অধিপতি মৃত্যুর হাত থেকে মন্ত্রপ্রভাবে তোমাকে উদ্ধার করছি। মৃত্যুভয়ে তুমি ভীত হরো না। ৩ ॥ হে দৈববিমুখ (অথবা মৃত্যুকর্তৃক হিংসারহিত) জন, তুমি মারা যাবে না, তুমি মৃত্যুলাভ করবে না, অতএব আমি মরব' এ ভয় করো না। এ শাস্তিকর্মে কেউ কখন প্রাণত্যাগ করে না, অথবা মরণকালীন দুঃসহ মূর্ছা লাভ করে না, কিংবা মৃত্যুর পর সূর্যালোক-রহিত অধোলোকস্থ অন্ধকার প্রাপ্ত হয় না। ৪ ॥ রক্ষণশিখাচার্যাদির নিবারণ, প্রাচীররূপ এ মহাশাস্ত্রাখ্য কর্মে গাভী, অশ্ব, পদ্রুশ্ব, পশু সকলে বেঁচে থাকে। যজ্ঞে অগ্নির যেমন পরিধি নির্মাণ করা হয়, সেরূপ তোমার জীবনলাভের জন্য পরিধি নির্মাণ করা হচ্ছে। ৫ ॥ হে শাস্তিকামী পদ্রুশ্ব, আমার কৃত শাস্তিকর্ম সমান বন্ধুদের থেকে ও অভিচারকৃত হিংসা থেকে তোমাকে রক্ষা করুক। তুমি অমরণশীল, অমর ও দীর্ঘজীবী হও। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়রূপ অমৃত্যুপ্রাণ ও মৃত্যুপ্রাণ যেন তোমার শরীর ত্যাগ না করে। ৬ ॥ যমের যে জ্বর,



শিরোব্যর্থাদি একশ হিংসক হোতি আছে এবং নাশকারী লঙ্ঘনীয় যে হিংসিকা আছে, সে দ্বিবিধ মৃত্যু থেকে ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমাকে মুক্ত করুক। সেরূপ বৈশ্বানর অগ্নির কাছ থেকে তোমাকে মুক্ত করুক। ৭ ॥ হে পুতদ্ৰু (বৃক্ষ), তুমি অগ্নির পারপ্রাপক শরীররূপ। তুমি রাক্ষসহত্যা, শত্রুনাশক ও রোগনিবারক পুতদ্ৰু নামক ঔষধ, তুমি আমাদের অভীষ্টসাধন কর। ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বসূক্তের মত। ৮ম মন্ত্রে—‘পুতদ্ৰু’ হচ্ছে রক্ষামণির উপাদানরূপ সকল অরিগুণিবারক বৃক্ষবিশেষ। এ বৃক্ষের ভেতর অগ্নি থাকে বলে, একে অগ্নির শরীর বলা হয়।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

রক্ষোহণং বাজিনমা জিঘর্মি মিত্রং প্রথিষ্ঠমূপ যার্মি শর্ম।  
 শিশানো অগ্নিঃ কৃতুভিঃ সমিদ্ধঃ স নো দিবা স রিষঃ পাতু নক্তম্ ॥ ১ ॥  
 অগ্নোদগ্ধো অর্চিষা যাতুধানান্ পৃশ জাতবেদঃ সমিদ্ধঃ।  
 আ জিহর্য মূরদেবান্ রভস্ব ক্রব্যাদো বৃষ্ট্রাপি ধংস্বাসন্ ॥ ২ ॥  
 উভোভর্যাবিন্ পৃথি দগ্ধৌ হিংস্রঃ শিশানোহবরং পরং চ।  
 উতান্তরিক্ষে পরি যাহ্যগ্নে জশ্ভেঃ সং ধেহ্যভি যাতুধানান্ ॥ ৩ ॥  
 অগ্নে হুচং যাতুধানস্য ভির্নি হিংসাশনিহঁরসা হন্তেনম্।  
 প্র পর্বাণি জাতবেদঃ শৃণীহি ক্রব্যং ক্রবিক্ষুর্বি চিনোহ্নেনম্ ॥ ৪ ॥  
 যত্নেদানীং পশ্যসি জাতবেদান্তিষ্ঠন্তমগ্ন উত বা চরন্তম্।  
 উতান্তরিক্ষে পতন্তং যাতুধানং তমস্তা বিধ্য শর্বা শিশানঃ ॥ ৫ ॥  
 যজ্ঞৈরিষুঃ সন্নমমানো অগ্নে বাচা শল্যা অশনির্ভির্দহানঃ।  
 তান্ভির্বিধ্য হৃদয়ে যাতুধানান্ প্রতীচো বাহুন্ ভঙ্গ্ধ্যোষাম্ ॥ ৬ ॥  
 উতারঞ্চান্ পৃগ্ধীহি জাতবেদ উতারেভার্ণা ঋষ্ঠীভির্ষাতুধানান্।  
 অগ্নে পূর্বো নি জিহ শোশুচান আমাদঃ ক্ষিৎকাস্তমদশ্বেনীঃ ॥ ৭ ॥  
 ইহ প্র রূহি যতমঃ সো অগ্নে যাতুধানো য ইদং কৃণোতি।  
 তমা রভস্ব সমিধ্য যবিষ্ঠ নৃচক্ষসশচক্ষুষে রশ্ময়েনম্ ॥ ৮ ॥  
 তীক্ষ্ণানাগ্নে চক্ষুষা রক্ষ যজ্ঞং প্রাণং বসুভ্যঃ প্র গয় প্রচেতঃ।  
 হিংস্রং রক্ষাংস্যাভি শোশুচানং মা হা দভন্ যাতুধানান্ নৃচক্ষঃ ॥ ৯ ॥  
 নৃচক্ষা রক্ষঃ পরি পশ্য বিক্ষু তস্য ষ্টীণি প্রতি শৃণীহ্যগ্না।  
 তস্যান্ পৃষ্ঠীহঁরসা শৃণীহি রেধা মূলং যাতুধানস্য বৃশ্চ ॥ ১০ ॥

তনুবাদ : রাক্ষসনাশক বলবান অগ্নিকে ঘৃতের দ্বারা দীপ্ত করছি এবং মিত্রতুলা বিশাল অগ্নির শরণ গ্রহণ করছি (অথবা সুখলাভের জন্য তার কাছে যাচ্ছি)। জ্বালার দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত সে অগ্নি ক্রতুসভূত (যজ্ঞীয়) আজ্যাদির দ্বারা সমিদ্ধ হোক। সে রক্ষোহা অগ্নি দিন রাত হিংসকদের কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, আমাদের প্রদত্ত আজ্যাদির দ্বারা সন্দীপ্ত তুমি লোহময় দন্তযুক্ত হয়ে তোমার ক্রুর জ্বালার দ্বারা যাতনাকারী যাতুধানদের দংশ

কর। কার্বাকাৰ্ব বিচারহীন আভিচারিকদের তোমার জিহবার (জ্বালার) দ্বারা স্পর্শ কর, আর মাংসভক্ষক রাক্ষস-পিশাচদের ধরে তোমার মুখে আচ্ছন্ন কর (অর্থাৎ ভক্ষণ কর)। ২ ॥ এ রক্ষণীয়, এ হস্তব্য—এ জেনে হিংস্র তীক্ষ্ম জ্বালা-যুক্ত হয়ে আমাদের থেকে নিকৃষ্ট ও অধিক দ্বেষকারীকে তোমার দাঁটি দাঁতের মধ্যবর্তী কর (অর্থাৎ খেয়ে ফেল)। হে অগ্নি, তারপর অস্ত্ররিক্ষে বিচরণ কর এবং সেখানে আমাদের বিনাশের জন্য সঞ্চারণীয় রক্ষঃ প্রভৃতি যাতুধানদের তোমার দাঁত দিয়ে পিষে ফেল। ৩ ॥ হে অগ্নি, তুমি রাক্ষসাদি যাতুধানের চামড়া ছিঁড়ে ফেল। তোমার হিংস্র বজ্র তাপের দ্বারা একে বিনাশ করুক। হে জাতপ্ত্রজ অগ্নি, যাতুধানের শরীরগ্রন্থি ভিন্ন করে দাও, মাংসভক্ষক বৃকাদি মাংসের জন্য একে টুকরো টুকরো করুক। ৪ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, আমাদের উপদ্রবকারী রাক্ষসদের এখন যেখানে দেখছ, একত্র স্থিত অথবা বিচরণশীল কিংবা আকাশে গমনকারী সে রাক্ষসকে ক্ষেপণকারী তুমি তোমার তীক্ষ্ম শরদ্বারা বিম্ব কর। ৫ ॥ হে অগ্নি, আমাদের অনর্দ্রীকৃত যাগের দ্বারা তোমার বাণ সোজা কর এবং স্তুতিমন্ত্রের দ্বারা বাণের অগ্রভাগ তীক্ষ্ম করে যাতুধানদের হৃদয় বিম্ব কর এবং তারপর তাদের বাহুগুণ্ডি ভগ্ন করে দাও। ৬ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, আমরা তোমার স্তুতি করতে আরম্ভ করেছি, আমাদের পালন কর। শব্দকারী যাতুধানদের আরম্ভের দ্বারা বিনাশ কর। হে অগ্নি, শরদ্বারা সামনে গিয়ে প্রজ্জ্বলিত হয়ে তাদের মার, কাঁচা মাংসখাদক সাদা ক্ষিৎসক নামক পক্ষিগণ নিহত তাকে ভক্ষণ করুক। ৭ ॥ হে অগ্নি, এ শাস্তিবিষয়ে যে রাক্ষস শরীরের পীড়াদান করছে, তাকে বল। হে যদ্বতম অগ্নি, সে পাপী ঘাতকে তোমার জ্বালার দ্বারা স্পর্শ কর। হে অগ্নি, তুমি—সদৃকৃত ও পাপীদের দ্রষ্টা, এ পাপীকে চক্ষুর দ্বারা বশীভূত কর অর্থাৎ দগ্ধ কর। ৮ ॥ হে অগ্নি, তোমার তীক্ষ্ম চক্ষুর দ্বারা আমাদের যজ্ঞ রক্ষা কর। হে প্রচেতঃ (আমাদের প্রতি কৃপাচিন্ত), আমাদের এ যজ্ঞ বসুদের উদ্দেশে নিয়ে যাও। হে মানদুষের দ্রষ্টা অগ্নি, যজ্ঞরক্ষার সময়ে হিংসাশীল রাক্ষসরা তাদের দহনকারী তোমাকে যেন হিংসা না করে। ৯ ॥ হে অগ্নি, মানদুষের দ্রষ্টা তুমি প্রজাদের পীড়াকারী রাক্ষসের প্রতি লক্ষ্য রাখ, তার তিনটি উপরের ভাগ ছিন্ন কর, তার পাশ্বেবর্গ অস্থিগুণ্ডি তোমার তেজে ছিন্ন কর। যাতুধানের পায়ের তিনটি পর্ব ছেদন কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। রাক্ষস পিশাচাদি নিবারণের ঔষধের জন্য এ অন্রবাকের মন্ত্র-গুণ্ডির দ্বারা ফলীকরণ, তুষ, বৃক্ষখণ্ড প্রভৃতি অগ্নিতে আহুতি দিতে হবে বা এদের দ্বারা ধূপ দিতে হবে। সেরূপ এ অন্রবাকের মন্ত্রগুণ্ডি পিশাচাদি গুস্ত পদ্রুস্বকে পাঠ করাতে হবে—এরূপ বহুবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাক্ষ দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

দ্বিষাতুধানঃ প্রসিতিং ত এতৎ যো অগ্নে অন্তেন হস্তি ।  
তমর্চিষা ক্ষুজস্বন্ জাতবেদঃ সমক্ষমেনং গৃণতে নি যদুৎশি ॥ ১ ॥  
যদগ্নে অদ্য মিথুনা শপাতো যৎ বাচস্পত্যং জনস্বস্ত রেভাঃ ।  
মন্যোর্মনসঃ শরব্যো জায়তে যা তস্মা বিধ্য হৃদয়ে যাতুধানান্ ॥ ২ ॥  
পর্য শৃণীহি তপসা যাতুধানান্ পরাগ্নে রক্ষো হরসা শৃণীহি ।  
পর্যার্চিষা মরদেবান্ ছৃণীহি পরাসদৃপঃ শোশুচতঃ শৃণীহি ॥ ৩ ॥

পরাদ্য দেবা বৃজিনং শৃণন্তু প্রত্যগেনং শপথা যন্তু সৃষ্টাঃ ।  
 বাচাশ্চেনং শরব ঋক্ষন্তু মমন্ বিশ্বস্যৌতু প্রসিতং যাতুধানঃ ॥ ৪ ॥  
 যঃ পৌরুষেয়েন ক্রবিষা সমন্ত্তে ধো অশ্বেন পশুনা যাতুধানঃ ।  
 ধো অগ্নায়্য ভরতি ক্ষীরম্ণেন তেবাং শীর্ষাণি হরসাপি বৃশ্চ ॥ ৫ ॥  
 বিষং গবাং যাতুধানা ভরন্ত্যামা বৃশ্চন্ত্যামদিত্তে দুরেবাঃ ।  
 পরৈগান্ দেবঃ সবিতা দদাতু পরা ভাগমোষধীনাং জয়ন্ত্যাম্ ॥ ৬ ॥  
 সম্বৎসরীণং পশু উগ্রিগ্নায়্যাস্তস্য মাশীদ্ যাতুধানো নৃচক্ষঃ ।  
 পীষুষ্মণেন যতমন্তিতৃসাং তং প্রত্যগ্ধর্মচিবা বিধ্য মর্মণি ॥ ৭ ॥  
 সনাদণেন মৃগসি যাতুধানান্ ন হ্য রক্ষাংসি পত্নাসদ্ জিগদ্যঃ ।  
 সহমুরানন্দ দহ ক্রব্যাদো মা তে হেত্যা মৃক্ষত দৈব্যায়্যঃ ॥ ৮ ॥  
 ত্বং নো অগ্নে অধরাদদন্তুস্বং পশ্চাদত রক্ষা পদ্রস্তাং ।  
 প্রীতি ত্যে তে অজরাসন্তিপষ্ঠা অঘশংসং শোশুচতো দহন্তু ॥ ৯ ॥  
 পশ্চাৎ পদ্রস্তাদধরাদদন্তোত্তরাং কবিঃ কাব্যেন পরি পাহ্যগ্নে ।  
 সখা সখারমজরো জরিম্ণে অগ্নে মর্ত্য্যি অমর্ত্যস্বং নঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, যে রাক্ষস ছল করে আমাদের যজ্ঞ বিনাশ করে, সে তোমার জ্বালা তিনবার লাভ করুক ( অর্থাৎ তার দ্বারা নিঃশেষে দগ্ধ হোক ) । হে জাতপ্রজ্ঞ অগ্নি, তোমার অর্চনাকারী ( আমার ) দৃষ্টির সামনে সে রাক্ষসকে তোমার জ্বালার দ্বারা নিগূহীত করে বিনাশ কর । ১ ॥ হে অগ্নি, স্তোতাগণ আজ যে যাতুধানদের উদ্দেশে ঋত্বী-পদ্বনুষের পরস্পর আক্রোশ থেকে কটু বাক্য উৎপন্ন করছে, তোমার ক্রোধযুক্ত মন থেকে উৎপন্ন জ্বালারূপ ইষুর দ্বারা সে রাক্ষসদের হৃদয় বিদগ্ধ কর । ২ ॥ হে অগ্নি, রাক্ষসদের তোমার তাপে পরাভূত করে বিনাশ কর, রাক্ষসকে প্রাণাপহারক তেজের দ্বারা নাশ কর, সেরূপ যারা মারণ ( আভিচারিক ) কর্মের দ্বারা ক্রীড়া করে, তাদের তোমার দীপ্ত জ্বালার দ্বারা বিনাশ কর এবং পরপ্রাণের দ্বারা যারা নিজের আত্মাকে তৃপ্ত করে, সে দীপ্ত রাক্ষসদের বিনাশ কর । ৩ ॥ আজ অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ, যাতে আর ফিরে না আসে এভাবে প্রাণনাশক রাক্ষসের হিংসা করুক, তার প্রযুক্ত কটু শপথগুলি আমাদের কাছ থেকে ফিরে তার কাছে যাক । মিথ্যা কথা বলে যে প্রহার কবে, দেবতার শরগুলি তার মর্মস্থানে যাক, সে রাক্ষস সর্বব্যাপক অগ্নির জ্বালা লাভ করুক । ৪ ॥ যে যাতুধান মানুষ্যের মাংসে নিজেকে পুষ্টি করে, যে অশ্ব ও অজাদির মাংসে নিজেকে পুষ্টি করে এবং যে অবধ্য গাভীর দগ্ধ হরণ করে, হে অগ্নি, তাদের মস্তকগুলি তোমার তেজে ছিন্ন কর । ৫ ॥ রাক্ষসগণ গাভীর দগ্ধ ইচ্ছা করে তাদের বিষ সংগ্রহ করুক । দৃষ্ট গমনশীল যারা, তারা সর্বাশ্রয়রূপ পৃথিবীর প্রয়োজন থেকে বিচ্যূত হোক । সকলের অনুজ্ঞাতা সবিতাদেব যাতুধানদের ঘাতকদের কাছে দিয়ে দিক এবং তারা ব্রীহি প্রভৃতি ঔষধির ভাগ লাভ না করুক । ৬ ॥ হে মানুষ্যের দ্রষ্টা অগ্নি, রাক্ষস আমাদের গাভীদের সাংবাৎসরিক দগ্ধ ভক্ষণ না করুক ( প্রায় প্রসব দিন থেকে এক বছর গাভীর দগ্ধ দেয় জন্য সাংবাৎসরিক বলা হয়েছে ) সেরূপ যে রাক্ষস গাভীর ঘূতরূপ অমৃতের দ্বারা নিজেকে তৃপ্ত করতে চায়, তাকে তুমি তোমার জ্বালার দ্বারা তার মর্মস্থানে বিদগ্ধ কর । ৭ ॥ হে অগ্নি, চিরকাল তুমি যাতুধানদের হিংসা করে এসেছ, তথাপি তাদের কেউ সংগ্রামে তোমাকে জয় করতে পারে নি । মাংসাশী রাক্ষসদের সম্মুখে দগ্ধ কর, তোমার দৈব আশ্রয় থেকে তারা যেন মুক্ত না হয় । ৮ ॥ হে অগ্নি, তুমি আমাদের অধোদেশের পীড়ক রাক্ষসদের হাত থেকে রক্ষা কর । সেরূপ দাক্ষিণ,

উত্তর, পশ্চিম ও পূর্ব-দিকস্থ রাক্ষসদের কাছ থেকে রক্ষা কর। সে সকল স্থানে অবস্থিত অজীর্ণ, তাপকর ও দীপ্ত তোমার জ্বালাগন্ধলি হিংসাকারী রাক্ষসদের বিনাশ করুক। ৯ ॥ হে অগ্নি, ক্রান্তপ্রজ্ঞ তুমি, পশ্চাৎ, পূর্বে, অধ ও উর্ধ্ব দিকে স্থিত রাক্ষসদের জেনে আমাদের রক্ষা কর। রক্ষক তুমি, তোমার রক্ষণীয় আমাদের রক্ষা কর, অজর তুমি, অতিজীর্ণ আমাদের রক্ষা কর। হে অগ্নি, অমর্ত্য তুমি, মর্ত্য ( মরণশীল ) আমাদের পালন কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। পূর্ব-সূক্তের মত এ সূক্তের বিনিয়োগ। গাভীর রক্তদুগ্ধ-শান্তির জন্য 'যঃ পৌরুষেয়ৈঃ' ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে আজ্যাহুতি দিতে হবে।

### তৃতীয় সূক্ত

তদগ্নে চক্ষুঃ প্রতি য়েহি রেভে শফারুজো যেন পশ্যাসি যাতুধানান্ ।

অথর্ববজ্জ্যোতিষা দেবোয়ন সত্যং ধুবন্তুমাচতং ন্যোষ ॥ ১ ॥

পরি স্থানে পূরং বয়ং বিপ্রং সহস্য ধীর্মহি ।

ধূষধ্বং দিবোদিবে হস্তারং ভঙ্গুরাবতঃ ॥ ২ ॥

বিষেণ ভঙ্গুরাবতঃ প্রতি স্ম রক্ষসো জহি ।

অগ্নে তিগ্মেন শোচিষা তপূরগ্রাভিরিচিঁভঃ ॥ ৩ ॥

বি জ্যোতিষা বৃহতা ভাত্যগ্নিরাবির্বিশ্বানি কুণ্ডতে মহিষা ।

প্রাদেবীমায়াঃ সহতে দূরেবাঃ শিশীতে শৃঙ্গৈ রক্ষাভ্যো বিনিক্ষেব ॥ ৪ ॥

যে তে শৃঙ্গৈ অজরে জাতবেদস্তিগ্মহেতী ব্রহ্মশংশিতে ।

তাভ্যাং দূর্হাদ'মভিদাসন্তং কিমীদিনং প্রত্যগ্মচিঁষা জাতবেদো বি নিক্ষেব ॥ ৫ ॥

অগ্নী রক্ষাংসি সেধতি শূক্ৰশোচিরমর্ত্যঃ ।

শূচিঃ পাবক ঈড্যঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, শব্দকারীর প্রতি তোমার চক্ষু দাও, যে চক্ষুতে নখের দ্বারা আঘাতকারী রাক্ষসদের দেখে থাক। অথর্ব মহর্ষি যেমন তপোমন্ত্র প্রভাবে রাক্ষসদের দগ্ধ করেছিল, সেরূপ তুমি দৈব তেজের দ্বারা হিংসাকারী জ্ঞানরহিত তাদের বিনাশ কর। ১ ॥ হে অগ্নি, অভিভবনশীল ( অথবা বলোৎপন্ন ) তোমার ধ্যান করছি। তুমি কামপূরক, মেধাবী, ধর্ষকবর্ণযুক্ত, প্রতিদিন ভঙ্গুস্বভাবরূপ বলযুক্ত রাক্ষসদের বিনাশক। ২ ॥ হে অগ্নি, বিষের মত নাশক তীক্ষ্ণ তেজের দ্বারা ভঙ্গুস্বভাবরূপ বলযুক্ত রাক্ষসদের বিনাশ কর, সেরূপ তাপক উগ্র জ্বালার দ্বারা তাদের বিনাশ কর। ৩ ॥ এ অগ্নি মহান জ্যোতির দ্বারা প্রকাশ পাচ্ছে। হে অগ্নি, তোমার মহৎ তেজে সকল প্রাণীদের আবিষ্কার করছ ( অর্থাৎ তোমার আলোকে সকল প্রাণী স্পষ্টরূপে দৃশ্য হচ্ছে )। এ অগ্নি দুর্গম আসুদারক মায়া তিরোহিত করছে এবং রাক্ষসদের বিনাশের জন্য তার শৃঙ্গ দুটি তীক্ষ্ণ করছে। ৪ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, অবিনশ্বর, তীক্ষ্ণায়ুধরূপ, আমাদের প্রযুক্ত মন্ত্রের দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত তোমার যে দুটি শৃঙ্গ আছে, তার জ্বালার দ্বারা দুর্হৃদয়, ক্ষয়প্রাপ্ত, অশেষবর্ণের রাক্ষসদের বিনাশ কর। ৫ ॥ অগ্নি সকল প্রকারের রাক্ষসদের বিনাশ করে। এ অগ্নি দীপ্ত-প্রকাশ, অমর্ত্য, শূদ্ধ, পাবক ও সকলের শুভ্য। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বসূক্তের মত। অগ্নিরহিত প্রদেশে অগ্নির মত অশুভ চিহ্ন দর্শনে তার শান্তির জন্য 'অগ্নী রক্ষাংসি' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আজ্যাহুতি দিতে হবে।

চতুর্থ সূক্ত

ইন্দ্রাসোমা তপতং রক্ষ উজ্জতং ন্যাপয়তং বৃষণা তমোবৃধঃ ।  
 পরা শণীতমচিতো ন্যোষতং হতং নদুদেথাং নি শিশীতমভিগ্নঃ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রাসোমা সমঘশংসমভাষণং তপদ্ব্যয়ন্তু চরুরাশ্নিমা ইব ।  
 ব্রহ্মাশ্বিষে ক্রব্যাদে ঘোরচক্ষসে দ্বেষো ধত্তমনবায়ং কিমীদিনে ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রাসোমা দৃক্ষুতো বরে অন্বরনারম্ভণে তমসি প্র বিধাতম্ ।  
 যতো নৈবাং পুনরেকশচনোদয়ঃ তদ্ বামন্তু সহসে মন্যাম্চ্ছবঃ ॥ ৩ ॥  
 ইন্দ্রাসোমা বতন্তং দিবো বধং সং পৃথিব্যা অঘশংসায় তহংম্ ।  
 উৎ তক্ষতং স্ববং পর্বতেভ্যো যেন রক্ষো বাবধানঃ নিজুবং ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রাসোমা বতন্তং দিবস্পর্ষাণতপ্তোভিষ্যবমশমহম্ভিভঃ ।  
 তপদ্ব্যধৌভিরজরৌভিরভিগো নি পর্শানে বিধাতং যন্তু নিষ্বয়ম্ ॥ ৫ ॥  
 ইন্দ্রাসোমা পরি বাৎ ভূতু বিশ্বত ইয়ং মতিঃ কক্ষ্যাস্বেব বাজিনা ।  
 যাং বাং হোত্রাং পরিহিনোমি মেধয়েমা ব্রহ্মাণি নৃপতী ইব জিহ্বতম্ ॥ ৬ ॥  
 প্রতি স্মরেথাং তুজয়ন্তিরেবৈতং দ্রুহো রক্ষসো ভঙ্গুরাবতঃ ।  
 ইন্দ্রাসোমা দৃক্ষুতে মা সদুগং ভূদ্ যো মা কদা চিদিদাদাসিতি দ্রুহঃ ॥ ৭ ॥  
 যো মা পাকেন মনসা চবন্তম্ভিচণ্টে অন্তেভির্বচোভিঃ ।  
 আপ ইব কাশিনা সংগৃভীতা অসন্নস্বাসত ইন্দ্র বস্তা ॥ ৮ ॥  
 যে পাকশংসং বিহরন্ত এবৈষে বা ভদ্রং দৃষয়ন্তি স্বধাভিঃ ।  
 অহয়ে বা তান্ প্রদদাতু সোম আ বা দধাতু নিষ্যতেবুপস্থে ॥ ৯ ॥  
 যো নো রসং দিপ্সতি পিত্তো অগ্নে অশ্বানাং গবাং যন্তনুনাম্ ।  
 রিপদ্ স্তেনে স্তেয়কৃদ্ দহমেতু নি য হীয়তাং তন্বা তনা চ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও সোম, রাক্ষসদের সন্তপ্ত কর ও বিনাশ কর । হে কামবর্ষক, তোমারা দূজন তাদের নীচে পাঠিয়ে দাও । অন্ধকার রাতে বর্ধমান, অজ্ঞান রাক্ষসদের পরাভ্যুত্থ করে দগ্ধ কর । ভক্ষক রাক্ষসদের বিনাশ করে আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দাও, আর এভাবে তাদের ক্ষীণ করে ফেল । ১ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, অঘশংসী পাপীকে তিরস্কৃত কর, অগ্নিতে ক্ষিপ্ত চরুর মত সে রাক্ষস অগ্নি-সংযুক্ত হয়ে তাপ লাভ করুক । ব্রাহ্মণদেবী, মাংসাশী, ঘোরদর্শন, ইত্যন্তঃ বিচরণশীল রাক্ষসের প্রতি তোমরা দ্বেষ কর । ২ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, দৃক্ষুতকারী রাক্ষসদের আবরক অনালম্বন অন্ধকারে প্রবেশ করিয়ে তাড়না কর, যাতে তা থেকে তাদের একজনও উঠতে না পারে । তোমাদের বল তাদের অভিভবের জন্য ক্রোধযুক্ত হোক । ৩ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, দ্যুলোক ও ভুলোক থেকে হননসাধন আয়ুধ রাক্ষসদের বধের জন্য একত্র কর । সে বজ্র তীক্ষ্ণ কর এবং মেঘের কাছ থেকে সে বজ্রের দ্বারা রাক্ষসদের বিনাশ কর । ৪ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, অন্তরিক্ষলোকের চারিদিকে তোমাদের আয়ুধগুণি পাঠিয়ে দাও । অগ্নিতপ্ত লোহময় আয়ুধের দ্বারা ভক্ষক অসুরদের পাম্বদেহ বিদ্ধ কর, যাতে তারা নিঃশব্দে নিঃশেষ হয়ে যায় । ৫ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, আমার কৃত এ শ্রুতি তোমাদের দূজনকে গ্রহণ করুক, যেমন কক্ষবন্ধন রাক্ষস বলবান অশ্বদ্বয়কে গ্রহণ করে । আহবানযোগ্য বান্ধির দ্বারা তোমাদের উদ্দেশ্যে শ্রুতি প্রেরণ করছি, রাজা যেমন বান্ধি-কৃত বাক্যে তুষ্ট হয়, সেরূপ তোমরা দূজন এ মন্ত্রে প্রীত হও । ৬ ॥ হে ইন্দ্র ও সোম, বলবান গমনশীল অশ্বদের স্মরণ কর ( অর্থাৎ তাদের সাহায্যে এস ) এবং দ্রোহকারী, ভগ্নকারী

রাক্ষসদের বিনাশ কর। হে ইন্দ্র ও সোম, দৃষ্টকৃতকারীর যেন সূত্র না হয়, সে দ্রোহশীল রাক্ষস যেন কখনও আমাদের পরাভূত না করে। ৭ ॥ হে ইন্দ্র, যে রাক্ষস পরিপক্ব মনে প্রবর্তমান আমাকে মিথ্যাবাক্যে অভিগাপ দেয়, মর্দুটির দ্বারা সংগৃহীত জলের ন্যায় ( অর্থাৎ তার জল যেমন আঙুলের ফাঁক দিয়ে গলে যায় সেরূপ ) অসতের বক্তা সে রাক্ষস নিজেই অসৎ হোক ( অর্থাৎ শূন্য হোক )। ৮ ॥ যে রাক্ষসগণ সত্যবাদী আমার যথেষ্ট নিন্দা করে এবং যারা আমাদের কল্যাণকর্ম অম্লের দ্বারা দূষিত করে, সোমদেব তাদের সপের মুখে দিক অথবা পাপদেবতা নির্ধাতির ক্রোড়ে স্থাপন করুক। ৯ ॥ হে অগ্নি, সে রাক্ষসরা আমাদের শরীরের রস বিনাশ করতে চায়, যারা আমাদের অশ্ব, গাভী ও পুত্রদের শরীরের রস নাশ করতে চায়, সে শত্রু তস্কর ও হরণকারী, সে নিজের ও পুত্রের শরীর থেকে বিষদ্রুত হোক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত। ইন্দ্র ও সোমদেবের কাছে রাক্ষসবধের জন্য প্রার্থনা জানানো হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

পরঃ সো অস্তু তন্বা তনা চ তিস্রঃ পৃথিবীরধো অস্তু বিশ্বাঃ ।  
 প্রতি শূষ্যতু যশো অস্য দেবা যো মা দিবা দিস্পসি যশ চ নস্তম্ ॥ ১ ॥  
 সূর্যবজ্রাণং চিকিভুবে জনায় সচ্চাসচ্চ বচসী পম্পৃধাতে ।  
 তয়োৰ্যং সত্যং যতরদজীয়ন্তদিং সোমোহবতি হস্ত্যাসৎ ॥ ২ ॥  
 ন বা উ সোমো বর্জিনং হিনোতি ন ক্ষত্রিয়ং মিথুয়া ধারয়ন্তম্ ।  
 হস্তি রক্ষো হস্ত্যাসদ্ বদন্তমুভাবিন্দস্য প্রসিতৌ শয়্নাতে ॥ ৩ ॥  
 যদি বাহমনতদেবো অস্মি মোঘং বা দেবী অপূহে অগ্নে ।  
 কিমস্মভ্যং জাতবেদো হ্রণীষে দ্রোঘবাচস্তে নির্ধং সচন্তাম্ ॥ ৪ ॥  
 অদ্যা মূরীয় যদি যাতুধানো অস্মি যদি বায়ুস্ততপ পূরুষস্য ।  
 অধা স বীরৈর্দর্শাভির্বি যুয়া যো মা মোঘং যাতুধানেত্যাহ ॥ ৫ ॥  
 যো মাযাতুং যাতুধানেত্যাহ যো বা রক্ষাঃ শূচিরস্মীত্যাহ ।  
 ইন্দ্রস্তং হস্তু মহতা বধেন বিশ্বস্য জন্তোরধমস্পদীষ্ট ॥ ৬ ॥  
 প্র যা জিগার্তি খর্গলেব নস্তমপ দ্রুহুস্তন্বাং গৃহমানা ।  
 বরমনস্তম্বা স্য পদীষ্ট গ্রাবাগো যুস্তু রক্ষস উপবৈদঃ ॥ ৭ ॥  
 বি তিষ্ঠধ্বং মরুতো বিক্ষদীচ্ছত গৃভায়ত রক্ষসঃ সং পিনষ্টন ।  
 বয়ো মে ভূষা পতয়ান্তি নস্তাভির্ষে বা রিপো দীধরে দেবে অধরৈঃ ॥ ৮ ॥  
 প্র বস্ত্বং দিবোহশ্বমানমিন্দ্র সোমশিতং মঘবস্ত্বং শিশাধি ।  
 প্রাক্তো অপাক্তো অধরাদদন্তোহাভি জহি রক্ষসঃ পর্বতেন ॥ ৯ ॥  
 এত উ ত্যে পতয়ান্তি শ্বয়াভব ইন্দ্রং দিস্পসি দিস্পবোহদাভ্যাম্ ।  
 শিশীতে শত্রুঃ পিশুনেন্ত্যো বধং নুনং সৃজদর্শনিং যাতুম্ভ্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে দেবগণ, রাক্ষসাদি নিজ ও পুত্রের শরীর থেকে বিষদ্রুত হয়ে তিন পৃথিবীর অধোলোক নরকে অবস্থান করুক। সে পাপীর কীর্তি বিনষ্ট হোক, যে বিষে দিব ও রাতে আমাকে বিনাশ করতে চায়। ১ ॥ বিশ্বানের পক্ষে এটা জানা সহজ—সত্য ও মিথ্যা বাক্য পরস্পর স্পর্ধা করলেও যা সত্য ও সরল সোমদেব তাকে রক্ষা করুক এবং যা মিথ্যা তাকে বিনাশ করুক। ২ ॥ সোমদেব পাপাচারী

মিথ্যাবাদী ক্ষত্রিবলধারী রাক্ষসদের ছেড়ে দেয় না, পাপী ও মিথ্যাবাদীদের বিনাশ করে থাকে। এ উভয় দৃষ্ট ইন্দ্রের পাশবন্ধনে বদ্ধ হয়ে শয়ন করে। ৩ ॥ হে অশ্বিন, আমি কখনও মিথ্যাচার করিনি, অথবা ব্যর্থ দেবতাদের বহন করিনি, অতএব হে জ্ঞাতবেদা, কেন আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়েছ? দেবতার দ্রোহকারী রাক্ষসরা নিকৃষ্ট আর্তি লাভ করুক। ৪ ॥ হে মিথ্যা দোষারোপকারী পুরুষ, আমি যদি যাতনা দিয়ে থাকি, কিংবা লোকের জীবন সম্ভ্রান্ত করে থাকি, তবে আজ যেন আমি মারা যাই। আর, যে নিরপরাধ আমাকে মিথ্যা যাতনাদায়ক বলেছে, সে দশ পুত্রের সাথে বিষাক্ত হোক। ৫ ॥ যে আমাকে রাক্ষস বলেছে, অথবা যে নিজেকে রাক্ষস বলে 'আমি শৃঙ্গ' এরূপ বলেছে, সে মিথ্যাবাদীকে ইন্দ্রদেব মহান বজ্রের দ্বারা বিনাশ করুক; সে জন সকল প্রাণীর নিকৃষ্ট হয়ে বিনষ্ট হোক। ৬ ॥ যে রাক্ষস রাতে উল্কাবৃষ্টির মত আমাদের বিনাশের জন্য গমন করে, যে দ্রোহকারী রাক্ষসী নিজের শরীর ঢেকে যায়, সে দৃষ্ট রাক্ষসী অনন্ত গতে পতিত হোক; সোম অভিব্যবহারী পাষণগর্দূল ধ্বনি করে তাদের বিনাশ করুক। ৭ ॥ হে মরুৎগণ, তোমরা প্রজাদের মধ্যে নানারূপে অবস্থান কর, রাক্ষসদের বিনাশ করতে চাও ও তাদের ধরে পিষে ফেল। যে রাক্ষসগণ পক্ষীরূপ ধরে রাতে সম্ভরণ করে, যারা দৈব যাগে হিংসা করে, তাদের চর্ণ করে ফেল। ৮ ॥ হে ইন্দ্র, অস্তরিক্ষ থেকে বজ্রের ক্ষুদ্র, সোমের দ্বারা তা তীক্ষ্ণ কর, পূর্বযুক্ত বজ্রের দ্বারা পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর সকল দিক থেকে রাক্ষসদের বিনাশ কর। ৯ ॥ কুবেরের মত খাদক রাক্ষসরা এসে অহিংসক ইন্দ্রের হত্যা করতে ইচ্ছা করছে। বলবান ইন্দ্র রাক্ষসদের বধের জন্য বজ্র তীক্ষ্ণ করছে, সে ইন্দ্র হিংসক রাক্ষসদের জন্য বজ্র সৃষ্টি করেছে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ অনুবাকের মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ পূর্ব অনুবাকের মত।

### ষষ্ঠ সূক্ত

ইন্দ্রো যাতুনামভবং পরাশরো হবির্মধীনামভ্যাবিবাসতাম্ ।  
অভীদ শত্রুঃ পরশূর্ষধা বনং পাত্রেব ভিন্দন্তু সত এতু রক্ষসঃ ॥ ১ ॥  
উল্কায়াতু শৃঙ্গলুকায়াতু জহি শ্বরাভুতু কোকরাভুতু ।  
সদৃপরাভুতু গধ্রুয়াতু দুষদেব প্রমুণ রক্ষ ইন্দ্র ॥ ২ ॥  
মা নো রক্ষো অভি নঙ যাতুমাভদপোচ্ছন্তু মিথুনা যে কিমীদিনঃ ।  
পৃথিবী নঃ পার্থিব্যং পাত্ৰং হসোহস্তরিক্ষং দিব্যং পাত্ৰস্মান্ ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্র জহি পুমাংসং যাতুধানমুত শ্চিন্নং মায়য়া শাশদানাম্ ।  
বিপ্রীবাসো মরুদেবা ঋদন্তু মা তে দৃশন্তু স্বর্গমুচরন্তু ॥ ৪ ॥  
প্রতি চক্ষু বি চক্ষেরদ্রশ চ সোম জাগতম্ ।  
রক্ষোভ্যো বধমসাতমশানিং যাতুমশ্যঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : দেবতার উদ্দেশে আহুত পুরোডাশাদি হবির দিকে গমনকারী হিংসক রাক্ষসদের প্রতি ইন্দ্রদেব শর নিক্ষেপ করুক। কুঠার যেমন বৃক্ষসমূহ ছেদন করে, প্রস্তর যেমন মৃৎপাত্র ভগ্ন করে, সেরূপ ইন্দ্র রাক্ষসদের বিনাশের জন্য আসুক। ১ ॥ হে ইন্দ্র, উল্কা-কৃতি রাক্ষসকে বিনাশ কর, সেরূপ যারা অশ্লীলকৃতি উল্কাজ্যোতির্বিষে, যারা কুবেরাকৃতি, চক্রবাক্যকৃতি, গরুড়ের আকৃতি ও গধ্রুর আকৃতি রাক্ষস, তাদের ইন্দ্র পাষণ যেমন মৃৎপাত্র ভগ্ন করে সেরূপ বিনাশ করুক। ২ ॥ হিংসক রাক্ষসরা যেন আমাদের না পায়, 'এটা কি' এটা কি' এ বলে ইতস্ততঃ বিচরণশীল মিথনজন

রাক্ষসরা চলে যাক । পৃথিবী দেবী আমাদের পার্থিব রাক্ষস-পিশাচাদি-কৃত পীড়ন থেকে রক্ষা করুক । এরূপ অন্তরিক্ষ দেবতা আমাদের দৈব পীড়ন থেকে রক্ষা করুক । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, যাতনাকারী পুরুষ রাক্ষসকে বিনাশ কর, সেরূপ মান্নাবী হিংসক রাক্ষসীকে বিনাশ কর ; বিষোধির দ্বারা যারা আভিচারিক ক্রিয়া করে, সে মুরদেবদের গ্রীবা ছিন্ন করে ন্যাস কর, তারা যেন উদীয়মান সূর্যকে আর দেখতে না পায় । ৪ ॥ হে সোম ও ইন্দ্র, তোমরা হিংসক রাক্ষসদের প্রতিকূলে ও বিপরীতে দেখ, আমাদের রক্ষাবিষয়ে সদা জাগরুক হও, হিংসক রাক্ষসদের হননসাধন বজ্র নিক্ষেপ কর । ৫ ॥

টীকাঃ ১-৩ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ইন্দ্র ও সোমদেবের কাছে রাক্ষসবিনাশের প্রার্থনা জানান হয়েছে ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অয়ং প্রতিসরো মণিণীং বীরায় বধ্যতে ।  
বীৰ্যবান্ সপত্নহা শুরবীর পরিপাণঃ স্তমজলঃ ॥ ১ ॥  
অয়ং মণিঃ সপত্নহা সূবীরঃ সহজান্ বাজী সহমান উগ্রঃ ।  
প্রত্যক্ কৃত্যা দুষ্মশ্রোতি বীরঃ ॥ ২ ॥  
অনেনেন্ত্রো মণিনা বৃহমহম্মনেনাসূরান্ পরাভাবয়ম্মনীষী ।  
অনেনাজয়দ্ দ্যাবাপৃথিবী উভে ইমে অনেনাজয়ং প্রদিশশচহঃ ॥ ৩ ॥  
অয়ং শ্রান্ত্যং মণিঃ প্রতীবতঃ প্রতিসরঃ ।  
ওজ্জ্বান্ বিমূধো বশী সো অস্মান্ পাতু সর্বতঃ ॥ ৪ ॥  
তদগ্নিরাহ তদ্ সোম আহ বৃহস্পতিঃ সবিতা তদিত্রঃ ।  
তে মে দেবাঃ পুরোহিতাঃ প্রতীচীঃ কৃত্যাঃ প্রতিসরৈরজন্তু ॥ ৫ ॥  
অন্তর্দধে দ্যাবাপৃথিবী উতাহরুত সূর্যম্ ।  
তে মে দেবাঃ পুরোহিতাঃ প্রতীচীঃ কৃত্যাঃ প্রতিসরৈরজন্তু ॥ ৬ ॥  
যে শ্রান্ত্যং মণিঃ জনা বর্মাণি কৃষতে ।  
সূর্য ইব দিবমারুহ্য বি কৃত্যা বাধতে বশী ॥ ৭ ॥  
শ্রান্তো মণিনা ঋষিণেব মনীষিণা ।  
অজৈয়ং সর্বাঃ পুতনা বি মূধো হস্মি রত্নসঃ ॥ ৮ ॥  
যাঃ কৃত্যা অঙ্গিরসীর্ষাঃ কৃত্যা আসুরীর্ষাঃ কৃত্যাঃ স্বয়ং কৃত্যা  
যা উচ্যন্তোভিরাভ্যতাঃ ।  
উভয়ী ষাঃ পরা যন্তু পরাবতো নবীতং নাব্যা অতি ॥ ৯ ॥  
অস্মৈ মণিঃ বর্ম বধন্তু দেবা ইন্দ্রো বিষ্ণুঃ  
সবিতা রুদ্রো অগ্নিঃ ।  
প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠী বিরাড্ বৈশ্বানর ঋষশ্চ সর্বে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : এ তিলক-বক্ষ-নির্মিত মণি কৃত্যা-কান্দী শত্রুদের অপসারক, বিক্রান্ত পুরুষদের বাধক, অতিশয় বীরবান, শত্রুঘাতক, সংগ্রামে শত্রুদের প্রতি বীরত্ব প্রদর্শন-



কারী এবং যজ্ঞমানের পরিপালক ও সন্মজ্ঞলরূপ । ১ ॥ এ মণি বৈরিঘাতক, শোভন পদ্মাদি-প্রদাতা, বলবান, শত্রুদের পরাভবকারী, উগ্র, পরের উৎপাদিত কৃত্যার বিনাশ করে আমাদের কাছে আসছে । ২ ॥ এ মণির দ্বারা পূর্বে ইন্দ্র বহু বধ করেছে, এ মণিবন্ধনের সামর্থ্যে মনুষী ইন্দ্র অন্য অসুরদের পরাভূত করেছে, এর দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী জয় করেছে এবং চারদিক বশীভূত করেছে । ৩ ॥ এ তিলকবিকার মণি প্রতিকূলের প্রেরক, রোগাদির বিনাশক, শত্রুর নিরাসক্ষম তেজোযুক্ত ও তাদের বিমর্দক । সকলের বশ্যিতা এ মণি সকল অভিভব থেকে আমাদের রক্ষা করুক । ৪ ॥ তিলক-মণিবন্ধনের দ্বারা সর্বসম্পৎ লাভ হয়—একথা অগ্নি, সোম, বৃহস্পতি, সবিতা ও ইন্দ্রদেব আমাদের বলেছে । সে অগ্নি প্রভৃতি ফল-নিষ্পাদনবিষয়ে সামনে স্থাপিত হয়ে এ মণির দ্বারা আমাদের প্রতি অন্যের উৎপাদিত কৃত্য্য দূরে সরিয়ে দিক । ৫ ॥ কৃত্য্য ও আমার মাঝখানে দ্যাবাপৃথিবীর ব্যবধান করছি, সেরূপ দিন ও সূর্যের ব্যবধান করছি । সে দ্যাবাপৃথিবী প্রভৃতি আমার সামনে থেকে অন্যের উৎপাদিত কৃত্য্য দূরে সরিয়ে দিক । ৬ ॥ কৃত্য্য পরিহারের জন্য মানুষেরা এ তিলকমণি বর্মরূপে শরীরে বন্ধন করে । সে মণি সূর্যের মত দ্যুলোকে আরুঢ় হয়ে অন্ধকার দূর করে এবং বশ্যিতা হয়ে অন্যের উৎপাদিত কৃত্য্য বিনাশ করে । ৭ ॥ আমি (সাধক) এ তিলকবৃক্ষের বিকাররূপ মণির দ্বারা মণীষা অতীন্দ্রিয় দ্রুটা অথর্ব মৃদুনির মত শত্রুসেনা জয় করব । এবং প্রমাথ্য রাক্ষসদের এ মণির প্রভাবে বিনাশ করব । ৮ ॥ অঙ্গিরস মহর্ষির প্রযুক্ত যে কৃত্য্য, অসুরদের নির্মিত যে কৃত্য্য এবং কোন বৈকল্যবশতঃ স্বয়ংকৃত ও অপরের কৃত যে কৃত্য্য—এ উভয়বিধ কৃত্য্য নবাসংখ্যক মহানদীর পরপারে অতি দূরদেশে চলে যাক । (এখানে অঙ্গিরস ও অসুরের কৃত কৃত্য্য অমানুষিক বলে এক কোটি এবং স্বয়ংকৃত ও অন্যের কৃত মানুষের তৈরী বলে অপর কোটি—এ উভয়বিধ কৃত্য্যার কথা বলা হয়েছে) । ৯ ॥ পরকৃত কৃত্য্যাদি পরিহারের জন্য ইন্দ্র, বিষ্ণু, সবিতা, রুদ্র, অগ্নি, প্রজাপতি, পরমেশ্বরী, বিরাট, বৈশ্বানর ও সকল ঋষিগণ এ যজ্ঞমানকে তিলকমণি বর্মরূপে বেঁধে দিক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ৩য় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম সূক্ত-দুটি অভি-  
লাষিত সিদ্ধির জন্য প্রযুক্ত হয়েছে । এ সূক্তের দ্বারা দীর্ঘ, মধু তিনরাত বাসিত করে  
তিলকমণিতে সম্প্রতিত ও অভিমান্ত করে তা বন্ধন করতে হবে । এ সূক্ত দুটি  
কৃত্য্যাবিনাশ ও শাস্ত্রাদিক কর্মে হোমাদিতে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । সেরূপ রৌদ্রাখ্য মহা-  
শান্তিতে তিলকমণিবন্ধনে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

উত্তমো অসোযধীনামনডনান্ জগতামিব ব্যাঘ্রঃ শ্বপদামিব ।

যন্মেচ্ছাম্যবিদাম তং প্রতিস্পাশনমশিতম্ ॥ ১ ॥

স ইদং ব্যাঘ্রো ভবত্যথো সিংহো অথো বৃষা ।

অথো সপজ্জবর্শনো যো বিভতীমং মণিম্ ॥ ২ ॥

নৈনং য্নন্ত্যপ্সরসো ন গন্ধর্বা ন মর্ত্যাঃ ।

সবর্ণা দিশো বি রাজ্যতি যো বিভতীমং মণিম্ ॥ ৩ ॥

কশ্যাপস্হামসৃজত কশ্যাপস্হা সমৈরয়ং ।

অবিভস্হেন্দ্রো মানুষে বিভৎ সংশ্রেষিণেজয়ং ।

মণিং সহস্রবীষং বর্ম দেবো অকলংক ॥ ৪ ॥

যস্মা কৃত্য্যভিষস্মা দীক্ষাভিষজ্জৈষস্মা জিহ্বাসতি ।  
 প্রত্যক্ ত্বমিন্দ্র তং জিহ্ব বজ্রেন শতপর্বণা ॥ ৫ ॥  
 অর্যমিদ্ বৈ প্রতীবর্ত ওজস্বান্ সঞ্জয়ো মণিঃ ।  
 প্রজাং ধনং চ রক্ষতু পরিপাণঃ সন্মঙ্গলঃ ॥ ৬ ॥  
 অসপত্নং নো অধরাদসপত্নং ন উত্তরাং ।  
 ইন্দ্রাসপত্নং নঃ পশ্চাৎজ্যোতিঃ শুর পদ্রুক্ষধি ॥ ৭ ॥  
 বর্ম মে দ্যাবাপৃথিবী বর্মাহবর্ম সূর্যঃ ।  
 বর্ম ম ইন্দ্রচ্যামিষচ বর্ম ধাতা দধাতু মে ॥ ৮ ॥  
 ঐন্দ্রাণ্যং বর্ম বহুলং যদুগ্রং বিবে দেবা ন্যাসি বিধ্যাস্তি সর্বে ।  
 তন্মে ত্বং ত্র্যস্তাং সর্বতো বৃহদায়ুত্মাং জরদষ্টৈবৎথাসানি ॥ ৯ ॥  
 আ মারুক্ষদ্ দেবমণিমহ্যা অরিত্তাতয়ে ।  
 ইমং মেধিমভিসংবিশধবং তনুপানং ত্রিবরুত্মোজসে ॥ ১০ ॥  
 অস্মিন্দ্ৰো নি দধাতু নৃমামিমাং দেবাসো অভিসংবিশধবম্ ।  
 দীর্ঘায়ুত্মাশ শতশারদায়ুত্মান্ জরদষ্টৈবৎথাসং ॥ ১১ ॥  
 স্বেস্তিদা বিশাং পতিবৃহা বিমুধো বলী ।  
 ইন্দ্রো বপ্তাতু তে মণিং জিগীর্বা অপরাজিতঃ সোমপা অভয়ঙ্করো বৃষা ।  
 স হ্য রক্ষতু সর্বতো দিবা নন্তং চ বিশ্বতঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : হে মণি, সর্বাভিমত ফলসাধক বলে ওষাধির মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ, যেমন  
 উপকারক গমনশীল চতুঃপদের মধ্যে শকটবাহক ষাঁড় শ্রেষ্ঠ, যেমন শত্রুহিংসাদি ক্রুর  
 কর্মে স্বাপদের মধ্যে ব্যাঘ্র শ্রেষ্ঠ । এরূপ সর্বপদ্রুক্ষার্থসাধক যাকে আমরা ইচ্ছা  
 করছি, তাকে লাভ করব, সে প্রতিকূল হেঁচটাকে আমরা নিকটে পাব । ১ ॥  
 যে পদ্রুক্ষ এ মণি ধারণ করে, সে ব্যাঘ্র ও সিংহের মত শত্রুর পরাভবকারী, বৃষের মত  
 স্বচ্ছন্দ-সম্পন্ন এবং শত্রুবিনাশক হয় । ২ ॥ যে এ মণি ধারণ করে; তাকে অসুরাণ্য  
 গন্ধর্বগণ ও মানুষ্যেরা বিনাশ করতে পারে না, সে সকল দিকের অধিপতি হয় । ৩ ॥  
 হে মণি, প্রজাপতি কশ্যপ তোমাকে সৃষ্টি করেছে, সে কশ্যপ তোমাকে সকলের  
 উপকারের জন্য প্রেরণ করেছে । সর্বদেবাধিপতি ইন্দ্র নিজ কার্যসিদ্ধির জন্য  
 তোমাকে পোষণ করেছে । তোমাকে যে পদ্রুক্ষ ধারণ করে, সে সংগ্রামে জয়লাভ করে ।  
 অপরিমিত সামর্থ্যবৃত্ত এ মণিকে পূর্বে দেবগণ কবচরূপে ধারণ করেছিল । ৪-৫ ॥  
 হে শাস্তিকামী পদ্রুক্ষ, যে ব্যক্তি তোমাকে হিংস্র আভিচারিক ক্রিয়ার দ্বারা বিনাশ  
 করতে চায়, যে ব্যক্তি যজ্ঞের নিয়ম বিশেষের দ্বারা তোমাকে নাশ করতে চায় এবং যে  
 ব্যক্তি শোণাদি যাগের দ্বারা তোমার বিনাশ কামনা করে, হে ইন্দ্র, তুমি সে ঘাতক  
 পদ্রুক্ষকে তোমার শতপর্বযুক্ত বজ্রের দ্বারা বিনাশ কর । ৬ ॥ এ মণি কৃত্য্যদির  
 প্রতিনিবর্তক, অতিশয় তেজস্বী ও সম্যক্ জ্যেতা । সে আমাদের পদ্রুগাদি ও ধন  
 রক্ষা করুক । সর্বতোভাবে রক্ষক এ মণি শোভন মঙ্গলসাধনরূপ । ৭ ॥ হে ইন্দ্র,  
 ( অথবা মণিকে এখানে ইন্দ্র-পদে বলা হয়েছে ) তুমি বীর, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম  
 দিক থেকে শত্রু বিনাশ কর, এবং পূর্বদিকে জ্যোতির প্রকাশ কর । ৮ ॥ দ্যাবা-  
 পৃথিবী আমার বর্ম ( গাভাবরণ ) করুক, সেরূপ দিনের অভিমাত্রী দেবতা, ইন্দ্র,  
 অগ্নি ও ধাতা আমার বর্ম করুক । ৯ ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি-দেবতা সম্বন্ধীয় যে মণি  
 প্রভূত উগ্রবলযুক্ত কবচরূপ, বিশ্বদেবগণ তাকে অতিক্রম করে না । সে মণিরূপ বর্ম  
 আমার শরীর রক্ষা করুক ; যাতে আমি আয়ুত্মান হয়ে জীর্ণ (বৃদ্ধ) অবস্থা পর্যন্ত  
 - - - - - ॥ ইন্দ্রাদি দ্বারা ধৃত দেবমণি মঙ্গলবিধানের জন্য

আমার ভুজাদি প্রদেশে উঠেছে। হে নরগণ, তোমরাও এ শত্রুবিনাশক মণির আশ্রয় গ্রহণ কর। ( অথবা হে ইন্দ্রাদি দেবগণ, এ শত্রু-আলোড়নকারী মণিতে তোমরা অধিষ্ঠান কর )। শরীরের রক্ষক, ত্রিবিধ আবরণযুক্ত এ মণিকে বলবর্ধনের জন্য ধারণ কর। ১১ ॥ এ মণিতে ইন্দ্রদেব আমাদের অভিমত সুখ স্থাপন করুক। হে দেবগণ, শতবছর দীর্ঘায়ু লাভের জন্য এ মণিতে অধিষ্ঠান কর, যাতে আমরা আয়ুঃস্মান হয়ে বৃদ্ধ অবস্থা পর্যন্ত ভক্ষণ করতে পারি। ১২ ॥ ইন্দ্রদেব তোমার মণিবন্ধন করুক। ইন্দ্র স্বভক্তগণের মঙ্গলপ্রদাতা, দেব-অনুয্যাদি প্রজাদের পালক, বৃহের হস্তা, বিবিধ শত্রুবিনাশকারী, সকলের বর্ষায়িতা, জয়শীল, অপরািজিত, সোমপায়ী, অভয়ের কারক ও অভিমত ফলের বর্ষক। সে ইন্দ্রদেব মণিবন্ধন করে তোমাকে দিনরাত সর্বদা সকল ভয় থেকে রক্ষা করুক। ১৩ ॥

টীকা : ১-১২। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বসূক্তের মত।

### তৃতীয় সূক্ত

যৌ তে মাতোন্মমার্জ জাতায়্যঃ পতিবেদনৌ।  
 দুর্গামা তত্র মা গৃধদলিংশ উত বৎসপঃ ॥ ১ ॥  
 পলালানুপলালৌ শকুং কোকং মলিম্লুচং পলীজকম্।  
 আশ্রেণং বরিবাসসমৃক্ষগ্রীবাং প্রমীলিনম্ ॥ ২ ॥  
 মা সং বৃতো মোপ সূপ উরু মা ব স্পোহস্তরা।  
 কৃণোম্যসৌ ভেষজং বজং দুর্গামচাতনম্ ॥ ৩ ॥  
 দুর্গামা চ সূনামা চোভা সংবৃতমিচ্ছতঃ।  
 অরায়ানপ হ্ষ্মঃ সূনামা স্তৈর্গমিচ্ছতাম্ ॥ ৪ ॥  
 যঃ কৃষ্ণঃ কেশ্যসূর স্তম্বজ উত তুণ্ডিকঃ।  
 অরায়ানস্য মূচ্কাভ্যাং ভংসসোহপ হ্ষ্মসি ॥ ৫ ॥  
 অনুজিঘ্রং প্রমৃশন্তং ক্রবাদমুত রেরিহম্।  
 অরায়ান্ছর্দকিষ্কণো বজঃ পিঙ্গো অনীনশৎ ॥ ৬ ॥  
 যস্মা ন্বপ্পে নিপদ্যতে ভ্রাতা ভূত্বা পিতের চ।  
 বজস্তান্ত্বেহতামিতঃ ক্লীবরুপাংস্তিরীটিনঃ ॥ ৭ ॥  
 যস্মা ন্বপন্তীংৎসরতি হস্মা দিপসতি জাগ্রতীম্।  
 ছায়ামিব প্র তাত্ত্বেদ্যঃ পরিক্রামন্নীনশৎ ॥ ৮ ॥  
 যঃ কৃণোতি মৃতবৎসামবতোকামিমাং স্ত্রিয়ম্।  
 তমোষধে হুং নাশয়্যাস্যাঃ কমলমঞ্জিরম্ ॥ ৯ ॥  
 যে শালাঃ পার্শ্বত্যাতি দায়ং গদভনাদিনঃ।  
 কুসূলা যে চ কৃষ্ণাঃ ককুভাঃ করুমাঃ স্রিমাঃ।  
 তানোষধে হুং গন্ধেন বিষচীনান্ বি নাশয় ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে গর্ভাণি, জাতমাত্রে তোমার জননী যে দুর্গাম ও সূনাম পরিহার করেছে, তাদের মধ্যে দুর্গাম ( দোষ ), অলীশ ( ভ্রমর আকারে বর্তমান রোগ বা তদভিমাত্রী দেবতা ) ও বৎসের পালক দেবতা তোমার আকাঙ্ক্ষা যেন না করে। ১ ॥ পলাল ও অনুপাল নামক অতিতুচ্ছ অঙ্গকে বিনাশ করিছ। সেরূপ শকু ( শর শব্দকারী ), চক্রবাকের আকৃতি, অত্যন্ত মলিন, পলিতকারী, আলিঙ্গন করে পীড়া-দায়ক, রূপযুক্ত বসনধারী, বানরের মত গ্রীবাবিশিষ্ট, অক্ষিসংকোচকারী যারা গর্ভাণীদের

পীড়াদায়ক, তাদের সকলকে বিনাশ করছি। ২ ॥ হে দূর্নামাখ্য রোগাভিমানী, এ গর্ভিণীর উরুর মধ্যভাগে সংক্ৰাচ করো না। এর মধ্যে প্রবেশ করো না। এ গর্ভিণীর উদ্দেশ্যে দূর্নামাখ্য দোষের বিনাশক শ্বেতসর্ষপ রূপ ঔষধ করছি। ৩ ॥ দূর্নাম ও সূনাম দোষ একসঙ্গে থাকতে চায়, তার মধ্যে অলক্ষ্যকীয় দূর্নাম প্রভৃতিকে আমরা বিনাশ করছি; অপর সূনাম স্ত্রীদের অঙ্গ ইচ্ছা করুক। ৪ ॥ কৃষ্ণবর্ণ কেশী (প্রকৃষ্ট কেশযুক্ত) নামক অসুর, স্তম্ভজাত অসুর, তুণ্ডক (কুণ্ডলিত মূখ)—এ দুর্ভাগ্য অসুরগুলিকে এ গর্ভিণীর মূচ্ছক-প্রদেশ ও কাটিদেশ থেকে সরিয়ে দিচ্ছি। ৫ ॥ যারা ঘ্রাণ গ্রহণ করে হিংসা করে, যারা বলাৎকারে হত্যা করে, মাংস-ভক্ষক, লেহন করে হত্যাকারী, অলক্ষ্যকীয় কিস্ক-কিস্কশব্দ-কারী হিংসক অসুরদের পীতবর্ণ সর্ষপ বিনাশ করুক। ৬ ॥ হে গর্ভিণী, যে রাক্ষসাদি স্বপ্নে ভ্রাতা বা পিতার রূপ ধরে তোমার কাছে এসে গর্ভধ্বংস করে, তাদের এ শ্বেতসর্ষপ অভিভূত করুক। সেরূপ ক্রীবরূপ ধরে বা অন্তর্ধানে আগত রাক্ষস এ গর্ভিণীর কাছ থেকে অভিভূত হোক। ৭ ॥ হে গর্ভিণী, যে রাক্ষসাদি স্বপ্নকালে বিচরণ করে, যারা জাগ্রতাবস্থায় তোমাকে গ্রহণ করতে চায়, সূর্য যেমন আকাশে ভ্রমণ করে অন্ধকার নাশ করে, সেরূপ এ সর্ষপ তাদের সকলকে আক্রমণ করে বিনাশ করুক। ৮ ॥ যে রাক্ষসাদি এ গর্ভিণীকে মৃতবৎসা করে বা এর গর্ভনাশ করে, হে ওষধি, তুমি তাকে নাশ কর এবং এর গর্ভদ্বার অভিভ্যস্ত কর। ৯ ॥ যে পিশাচরা সন্ধ্যাসময়ে গর্দভের মত শব্দ করে গৃহের চারদিকে নৃত্য করে, যারা কুসূল্যকৃতি, বৃহৎকৃষ্ণযুক্ত, অজর্দন বৃক্ষের মত ভয়ঙ্কর এবং যারা নানা আকারে শব্দ করে গৃহের চারদিকে নৃত্য করে, হে ওষধি (পীতবর্ণ বা শ্বেতবর্ণ সর্ষপ), গন্ধের দ্বারা তুমি তাদের বিভিন্ন দিকে সরিয়ে দিয়ে বিনাশ কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘যৌ তে নাতা’ ইত্যাদি তিনটি অর্থসূক্ত শাস্ত্রাদক-অভিমন্বরণে, অম্ভুতহোমে ও শান্তিহোমে বিনিযুক্ত হয়েছে। সীমন্তোন্নয়ন কর্মে এ সূক্তের দ্বারা শ্বেত ও পীতবর্ণ সর্ষপ অভিমন্বিত করে গর্ভিণীকে বেঁধে দিতে হয়। ৫ম মন্ত্রে—‘স্রীণামপি মূচ্ছকং অস্তি। ব্যক্তং পদংসো ন তু স্রিণাং’ ইতি স্মরণাৎ—সারণাচার্য।

### চতুর্থ সূক্ত

যে কুকুন্ধ্যাঃ কুকুরভাঃ কৃত্তীর্দর্শানি বিপ্রতি।  
 ক্রীবা ইব প্রনৃত্যন্তো বনে যে কুবর্তে  
 ঘোষণং তানিতো নাশয়ামসি ॥ ১ ॥  
 যে সূর্যং ত্রিতক্ষন্ত আতপশ্চমদুং দিবঃ।  
 অরায়ান্ বশ্ববাসিনো দর্গন্ধীংল্লোহিতাস্যান্ মককান্ নাশয়ামসি ॥ ২ ॥  
 য আত্মানমতিমাত্রমংস আধায় বিপ্রতি।  
 স্রীণাং শ্রোণিপ্রতোদিন ইহ রক্ষাংসি নাশয় ॥ ৩ ॥  
 যে পদুর্বে বধেদা যন্তি হস্তে শৃঙ্গাণি বিপ্রভঃ।  
 আপাকেষ্টাঃ প্রহাসিন শ্বেষে যে কুবর্তে জ্যোতিস্তানিতো নাশয়ামসি ॥ ৪ ॥  
 যেষাং পশ্চাৎ প্রপদানি পদুরঃ পাঞ্চীঃ পদুরো মুখা।  
 খলজাঃ শব্দম্ভজা উরুণ্ডা যে চ মটমটাঃ কুম্ভমুচ্ছকা অগ্নাশবঃ।  
 তানস্যা ব্রহ্মণস্পতে প্রতীবোধেন নাশয় ॥ ৫ ॥

পৰ্বশাস্ত্রা অপ্রচক্ষণা অশ্রিণাঃ সন্তু পণ্ডগাঃ ।

অব ভেষজ পাদয় য ইমাং সংবিবৃৎসতাপিতঃ স্বপতিং শ্রিয়ম্ ॥ ৬ ॥

উৎসর্ঘিণং মূনিকেশং জম্ভয়ন্তং মরীমৃশম্ ।

উপেষন্তমৃদুশ্বলং তুণ্ডেলমূত শালদুডম্ ।

পদা প্র বিধা পাক্ষ্য। স্থালীং গৌরিব স্পন্দনা ॥ ৭ ॥

যন্তে গভং প্রতিমৃশাচ্ছাতং বা মারয়তি তে ।

পিঙ্গন্তমুগ্রধন্বা কৃণোতু হৃদয়বিধম্ ॥ ৮ ॥

যে অগ্নো জাতান্ মারয়ন্তি সূতিকাঃ অনুশেরতে ।

স্রীভাগান্ পিঙ্গো গম্ধর্বান্ বাতো অম্বিবাভূতু ॥ ৯ ॥

পারিসৃষ্টং ধারয়তু যম্ভিতং মাৰ পাদি তং ।

গভং ত উগ্রো রক্ষতঃ ভেষজৌ নীবিভাষৌ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যারা কুকু শব্দ করে, যারা কুকুটের মত শব্দ করে দুষণীয় হিংসারূপ কর্ম করে, যারা উন্মত্তের মত নৃত্য করে, এবং বনে যারা শব্দ করে, সে পিশাচদের এ গভিণীর কাছ থেকে বিনাশ করাই। ১ ॥ দ্যুলোক থেকে তাপদানকারী সূর্যকে যে পিশাচরা সহ্য করতে পারে না, সে সকল নিশ্রীক, অবি-চর্মধারী, দুর্গন্ধযুক্ত, লোহিতমুখ, কুংসিতগতি পিশাচদের আমরা নাশ করছি। ২ ॥ যে পিশাচরা গভিণীদের অতিস্থূল দেহ রক্ষণ স্থাপন করে থাকে, যারা গভিণীদের কটিপ্রদেশ ব্যাধিত করে, হে ইন্দ্র, তাদের বিনাশ কর। ৩ ॥ যে পিশাচরা সম্রীক গমন করে, হস্তে বিষাণ ধারণ করে যারা পাকশালায় অবস্থান করে, অটোহাস্য করতে করতে যারা গৃহস্তম্ভে অগ্নিরূপ জ্যোতি উৎপন্ন করে, তাদের এ গভিণীর কাছ থেকে বিনাশ করাই। ৪ ॥ যে রাক্ষসদের পেছন দিকে পারের অগ্রভাগ, সামনে পারের গোড়ালি ও মুখ, যারা ধান্যশোধনপ্রদেশে জাত, যারা গবাস্বাদির পুরীষপিণ্ডে উৎপন্ন, যারা বিমন্তক, যারা মন্মট শব্দ করে, যারা কুম্ভের মত মৃৎকয়ূক্ত ও যারা বায়ুর মত শীতগামী, হে রক্ষসপতি (বেদেরাশির অধিদেব), এ ওষধি প্রভাবে তাদের বিনষ্ট কর। ৫ ॥ যারা এদিক সৈদিক চোখ ঘোড়ার, যাদের উরুপ্রদেশ অতি ক্ষীণ, যারা পাদিগ্নে চলে না, তারা স্রীরাহিত হোক অথবা সর্প হোক। হে ওষধি (সর্বপ), তুমি তাদের অবামুখ করে বিনাশ কর, যারা পতিরহিত নিরিত গভিণী স্ত্রীকে সংবৃত্ত করতে চায়। ৬ ॥ উৎকৃষ্ট ধর্ষণ যুক্ত, মূনির মত জটায়ুক্ত, হিংস্র, বারবার বলাৎকারী, গভিণীকে অব্বেষণকারী উদুস্থূল তুণ্ডেল, শালত নামক অনুবাদের, দুষ্ট গভী যেমন গোদোহন পাত্র পেছনের পাদিগ্নে আঘাত করে, সেরূপ এ সর্বপ (ওষধি) পাদিগ্নে তাড়না করে দূরে নিক্ষেপ করুক। হে গভিণি, যে রাক্ষস তোমার গর্ভের পীড়া দেয়, যারা তোমার জাত পুত্রকে বিনাশ করে, এ ওষধি তাদের পাদিগ্নে আঘাত করে বিনাশ করুক। এ পীত সর্বপ সে গভঘাতক রাক্ষসকে উগ্রধন্বা হয়ে হৃদয়ে তাড়না করুক। ৭-৮ ॥ যে রাক্ষসরা অধোৎপন্ন গভ বিনাশ করে, যারা নিজেরা ঘোষণারূপে নবপ্রসূতার সঙ্গে শয়ন করে, স্রী-গ্রহণকারী যে গম্ধর্ব রক্ষঃ পিশাচদের, বায়ু যেমন জলহীন মেঘকে তাড়িয়ে দেয় সেরূপ এ পীত সর্বপ তাড়িয়ে দিক। ৯ ॥ অভিমত পুত্রাদি যাতে বিনষ্ট না হয়, সে জন্য এ পারিশিষ্ট (হোমাদি-বিনিয়োগাবশিষ্ট) সর্বপ গভিণী স্ত্রীকে ধারণ করুক, যেন পরিত্যাগ না করে। হে গভিণি, নীবিদেশে বস্তুগুলে ধারণীয় উগ্রবলযুক্ত এ শ্বেত ও পীত সর্বপরূপ ওষধিযন্ত্র তোমার গভ রক্ষা করুক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

## পঞ্চম সূক্ত

পবীনসাং তজ্জাল্বাচ্ছায়কাদুত নগকাং ।  
 প্রজ্ঞায়ৈ পত্যো হ্য পিঙ্গঃ পারি পাতু কিমীদিনঃ ॥ ১ ॥  
 দ্ব্যাস্যাক্ততুরক্ষাং পঞ্চপাদাদনঙ্গুরেঃ ।  
 বৃন্তাদাভ প্রসপ্ততঃ পারি পাহি বরীবৃতাং ॥ ২ ॥  
 য আমং মাংসমদান্ত পৌরুষেয়ং চ যে ক্রবিঃ ।  
 গৰ্ভান্ খাদন্তি কেশবান্তানিতো নাশয়ামসি ॥ ৩ ॥  
 যে সূর্য্যং পরিসপ্তন্তি স্নুবেব শ্বশুরাদধি ।  
 বজ্রশ্চ তেষাং পিঙ্গশ্চ হৃদয়েত্থি নি বিধ্যতাম্ ॥ ৪ ॥  
 পিঙ্গ রক্ষ জায়মানং মা পদমাংসং স্থিয়ং ক্রন ।  
 আশ্বাদো গৰ্ভাশ্মা দভন বাধস্বেতঃ কিমীদিনঃ ॥ ৫ ॥  
 অপ্রজাস্বং মার্তবৎসমাদ্ রোদমঘমাবয়ম্ ।  
 বৃক্ষাদিব প্রজং কৃড়াপ্রিয়ে প্রতি মৃগ্য তং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বজ্রতুল্য নাসিকায়ুক্ত তজ্জল্ব, সায়ক (বিনাশকারী), নগ নামক অসুরদের কাছ থেকে হে গর্ভিণী, পুত্রলাভ ও পতির আনুকূল্যের জন্য এ পীত সর্বপ তোমাকে রক্ষা করুক । ১ ॥ দ্ব-মুখ, চার-চোখ, তজ্জল্লিরহিত, লতাপুঞ্জ হরণকারী, ও সর্বজ্ঞব্যাপী অসুরদের কাছ থেকে হে ওষধি, তুমি এ গর্ভিণীকে রক্ষা কর । ২ ॥ যে পিশাচরা অপক মাংস ভক্ষণ করে, যারা পুরুষের মাংস খায়, প্রকৃষ্ট কেশযুক্ত যারা মায়ায় গর্ভে প্রবেশ করে ভক্ষণ করে, তাদের এ গর্ভিণীর কাছ থেকে আমরা বিনাশ করছি । ৩ ॥ শ্বশুরের আদেশে পুত্রবধু যেমন (স্বীয় পতির নিকট) গমন করে, সেরূপ সূর্যদেবের আদেশে যে পীড়াদায়ক অসুররা ভুলোকে গমন করে, সে সূর্য থেকে আগত অসুরদের হৃদয়দেশে শ্বত ও পীত সর্বপ তাড়না করুক । ৪ ॥ হে পীত সর্বপ, উপদ্যমান শিশুকে রক্ষা কর, জায়মান পুরুষ বা স্ত্রীকে পীড়া দিও না (অথবা পুরুষ গর্ভকে স্ত্রীগর্ভে পরিণত করে না) । [কোন কোন ভূত-বিশেষ পুংগর্ভকে স্ত্রীগর্ভে পরিণত করে] । অণ্ডভক্ষণকারী পিশাচরা গর্ভের যেন হিংসা না করে, ইত্যন্ততঃ বিচরণশীল রাক্ষসদের হে সর্বপ, গর্ভিণীর কাছ থেকে দূরে পীড়াদান কর । ৫ ॥ হে পীত সর্বপ, এ গর্ভিণীর অপুত্রত্ব, মৃত-বৎসত্ব, হৃদয়ের ক্রন্দন, পাপের ফলভূত দুঃখের আবর্তন—বৃক্ষ থেকে পুষ্পের মালার মত এগুলা মালার করে দ্বেষ্টের প্রতি সংযুক্ত কর । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পুত্রের মত ।

## চতুর্থ অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

যা বহুবো যাশ্চ শূক্ৰা রোহিণীরূত পুংসয়ঃ ।  
 অসিক্রীঃ কৃক্ষা ওষধীঃ সর্বা অচ্ছাবদামসি ॥ ১ ॥  
 হ্রায়ন্তামিমং পুরুষং যক্ষ্মাদ্ দেবেষিতাদধি ।  
 সম্যং চর্মাণিপতা পথিবী মাতা সমুদ্রো মূলং বীরুধাং বভূব ॥ ২ ॥

আপো অগ্রং দিব্যা ওষধয়ঃ ।।  
 তাস্তে যক্ষ্মামেনস্যমঙ্গাদঙ্গাদনীনশন্ ॥ ৩ ॥  
 প্রস্তুতী শ্ৰীম্বিনীরেকশঙ্গাঃ প্রতম্বতীরোষধীরা বদামি ।  
 অংশুমতীঃ কাণ্ডিনীৰ্যা বিশাখা হুয়ামি তে  
 বীরুধো বৈশ্বাদেবীরুগ্ৰাঃ পুরুষজীবনীঃ ॥ ৪ ॥  
 যদ বঃ সহঃ সহমানা বীর্যং যচ্চ বো বলম্ ।  
 তেনেমমম্মাদ যক্ষ্মাং পুরুষং মৃগুতোষধীরথো রুণোমি ভেষজম্ ॥ ৫ ॥  
 জীবলাং নঘারিষাং জীবন্তীমোষধীমহম্ ।  
 অরুণ্ডতীমুন্নয়ন্তীং পদ্পাং মধুমতীমিহ হনুবেহম্মা অরিষ্টতাতস্নে ॥ ৬ ॥  
 ইহা যন্তু প্রচেতসো মেদিনীৰ্চসো মম ।  
 যথেমং পারশ্বামসি পুরুষং দুরিতাদাধি ॥ ৭ ॥  
 অপ্নেৰ্ঘাসো অপাং গভোঁ যা রোহন্তি পুনর্গবাঃ ।  
 ধ্রুবাঃ সহস্রনাম্মীভেষজীঃ সন্তাভূতাঃ ॥ ৮ ॥  
 অবকোণ্বা উদকাশ্বান ওষধয়ঃ ।  
 বৃষন্তু দুরিতং তীক্ষ্ণশৃঙ্গাঃ ॥ ৯ ॥  
 উন্মণ্ডন্তীৰ্ঘবরুণা উগ্রা যা বিষদুষণীঃ ।  
 অথো বলাসনাশনীঃ কৃতাদুষণীশ্চ যান্তা ইহা যন্তোষধীঃ ॥ ১০ ॥  
 অপক্ৰীতাঃ সহীসসীবীরুধো যা অভিষ্টুতাঃ ।  
 গ্রায়ন্তামস্মিন্ গ্রামে গামশ্বং পুরুষং পশুম্ ॥ ১১ ॥  
 মধুমন্মূলং মধুমদগ্রমাংসং মধুমন্মধ্যং বীরুধাং বভূব ।  
 মধুমং পর্ণং মধুমং পদ্পমাংসং মধোঃ সম্ভক্তা অমৃতস্য  
 ভক্ষো ঘৃতমস্বং দুহতাং গোপুরোগবম্ ॥ ১২ ॥  
 যাবতীঃ কিলতীশ্চমাঃ পৃথিব্যামধ্যোষধীঃ ।  
 তা মা সহস্রপর্ণো মৃত্যোর্মৃগুন্তুংহসঃ ॥ ১৩ ॥  
 বৈয়োগো মণিবীরুধাং গ্রায়মাণোভিশস্তিপাঃ ।  
 অমীবাঃ সৰ্বা রক্ষাংস্যপ হন্তুধি দুরমস্মৎ ॥ ১৪ ॥  
 সিংহস্যেব স্তনধোঃ সং বিজন্তুংপ্নেরিব বিজন্তু আভূতাভাঃ ।  
 গবাং যক্ষ্মাঃ পুরুষাণাং বীরুশ্চরিতনন্তো নাব্য্য এতু স্রোত্যাঃ ॥ ১৫ ॥  
 মধুমুচানা ওষধয়োপ্নেবৈশ্বানরাদাধি ।  
 ভূমিং সন্তম্বতীরিত যাসাং রাজা বনস্পতিঃ ॥ ১৬ ॥  
 যা রোহন্ত্যাক্সিরসীঃ পৰ্বতেষু সমেষু চ ।  
 তা নঃ পয়স্বতীঃ শিবা ওষধীঃ সন্তু শং হৃদে ॥ ১৭ ॥  
 যাস্চাহং বেদ বীরুধো যাস্চ পশ্যামি চক্ষুযা ।  
 অজ্ঞাতা জানীমশ্চ যা যাসু বিম্ম চ সম্ভূতম্ ॥ ১৮ ॥  
 সৰ্বাঃ সমগ্রা ওষধীৰ্বোধন্তু বচসো মম ।  
 যথেমং পারশ্বামসি পুরুষং দুরিতাদাধি ॥ ১৯ ॥  
 অশ্বথো দভোঁ বীরুধাং সোমো রাজামৃতং হবিঃ ।  
 স্বীহিষবশ্চ ভেষজৌ দিবস্পদ্রাবমতের্যা ॥ ২০ ॥  
 উজ্জীহ্বীধে স্তনয়ন্ত্যভিক্রন্দতোষধীঃ ।  
 যদা বঃ পৃগ্নিমাতরঃ পর্জন্যো রৈতসার্বাত ॥ ২১ ॥

তস্যামৃতস্যোমং বলং পদ্বন্ধুং পায়সামসি ।  
 অথো কৃণোমি ভেষজং যথাসচ্ছতহায়নঃ ॥ ২২ ॥  
 বরাহো বেদ বীরুধং নকুলো বেদ ভেষজীম্ ।  
 সপর্ণা গন্ধৰ্বা যা বিদুস্তা অস্মা অবসে হুব্বে ॥ ২৩ ॥  
 যাঃ সুপর্ণা আঙ্গিরসীর্দিব্য্যা যা রঘটো বিদুঃ ।  
 বস্মাংসি হংসা বিদুর্যাশ্চ সর্বে পতত্রিণঃ ।  
 মৃগা যা বিদুরোষধীস্তা অস্মা অবসে হুব্বে ॥ ২৪ ॥  
 যাবতীনামোষধীনাং গাবঃ প্রশ্নস্ত্যায়্যা যাবতীনামজাবয়ঃ ।  
 তাবতীস্তুভ্যমোষধীঃ শর্ম যচ্ছন্ডাভূতাঃ ॥ ২৫ ॥  
 যাবতীষু মনুষ্যা ভেষজং ভিষজো বিদুঃ ।  
 তাবতীর্বিষবভেষজীরা ভরামি হ্রামতি ॥ ২৬ ॥  
 পদ্বপবতীঃ প্রসূমতীঃ ফলিনীরফলা উত ।  
 সংমাতর ইব দদুহামস্মা অরিষ্টতাতয়ে ॥ ২৭ ॥  
 উৎ হ্রাহার্যং পশুশলাদথো দশশলাদুত ।  
 অথো যমস্য পডনীশাদ্ বিশ্বস্মাদ্ দেবকিণ্বিষাৎ ॥ ২৮ ॥

টীকা : [এখান থেকে দশম কাণ্ড পর্যন্ত সায়ণাচার্য কোন ব্যাখ্যা করেন নি । এ-গুলির ব্যাখ্যা পূর্বে পূর্বে করা হয়েছে জন্য আমরাও পৃথক ব্যাখ্যা থেকে বিরত হলাম । কেবল সায়ণানুসারে বিনিয়োগের নির্দেশ করলাম ] ।

যক্ষ্মাদি সকল ব্যাধির চিকিৎসা কর্মে ‘যা বহুঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা দশবৃক্ষখণ্ডের লাক্ষাহিরণ্যের দ্বারা বেষ্টিত মণি অভিমণ্ডিত ও জপ করে বন্ধন করতে হবে । পলাশ, উদ্ভব, জম্বু, কাম্পীল, শিরীষ, তিলক, বরুণ, বিল্ব, জঙ্গিড়, কুটক, গৃহ্য, গলাবেল, বেতস প্রভৃতি বর্ষাবিধ বৃক্ষের নাম ভাষ্যানুক্ৰমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইন্দ্রো মন্থতু মন্থিতা শক্রঃ শূরঃ পুরুন্দরঃ ।  
 যথা হনাম সেনা অমিত্রাণাং সহস্রশঃ ॥ ১ ॥  
 পূর্তিরজ্জুরদুপধ্যানী পূর্তিং সেনাং কৃণোমদুগ্ধম্ ।  
 ধূমমণিং পরাদৃশ্যামিত্রা হংস্বা দধতাং ভয়ম্ ॥ ২ ॥  
 অমুনশ্বথ নিঃ শূর্ণীহি খাদামুন্ খদিরাজিরম্ ।  
 তাজমভ্জ ইব ভজান্তাং হন্তেনান্ বধকো বধেঃ ॥ ৩ ॥  
 পুরুদ্যানমুন্ পরুযাহবঃ কৃণোতু হন্তেনান্ বধকো বধেঃ ।  
 ক্ষিপ্রং শর ইব ভজান্তাং বৃহজালেন সান্দিতাঃ ॥ ৪ ॥  
 অন্তরিক্ষং জালমাসীজ্জালদণ্ডা দিশো মহীঃ ।  
 তেনাভিধান্য দস্যানাং শক্রঃ সেনামপাবপঃ ॥ ৫ ॥  
 বৃহম্ধি জালং বৃহতঃ শক্রস্য বাজিনীবতঃ ।  
 তেন শত্রুনাভি সর্বান্ নৃবজ যথা ন মূচ্যাতৈ কতমশ্চনৈবাম্ ॥ ৬ ॥  
 বৃহৎ তে জালং বৃহত ইশ্র শূর সহস্রাষস্য শতবীৰ্যস্য ।  
 তেন শতং সহস্রমধতং ন্যাবদং জঘান শক্ৰো দস্যানাভিধান্য সেনয়া ॥ ৭ ॥



অন্নং লোকো জালমাসীচ্ছস্য মহতো মহান্ ।  
 তেনাহমিন্দ্রজালেনামুংস্তমস্যাতি দধামি সর্বান্ ॥ ৮ ॥  
 সৌদরুগ্রা ব্যাশ্রুতিশ্চানপবাচনা ।  
 শ্রমস্তদ্রীশ্চ মোহশ্চ তৈরমুনাতি দধামি সর্বান্ ॥ ৯ ॥  
 মৃত্যুবেহমুন্ প্র যচ্ছামি মৃত্যুপাশৈরমী সিতাঃ ।  
 মৃত্যোর্ষে অঘলা দূতান্তেভ্য এনান্ প্রতি নয়ামি বন্ধবা ॥ ১০ ॥  
 নয়তামুন্ মৃত্যুদূতা যমদূতা অপোম্ভত ।  
 পরঃসহস্রা হন্যস্তাং তৃণেতেনান্ মর্ত্যং ভবস্য ॥ ১১ ॥  
 সাধ্যা একং জালদন্ডমুদ্যত্য যন্ত্যোজসা ।  
 রুদ্রা একং বসব একমাদিত্যৈরেক উদ্যতঃ ॥ ১২ ॥  
 বিশেষ দেবা উপরিস্টাদবজস্তো যন্তেনাজসা ।  
 মধোন যন্তো যন্তু সেনামাঙ্গিরসো মহীম্ ॥ ১৩ ॥  
 বনস্পতীন্ বানস্পত্যানোষধীরুত বীরুধঃ ।  
 বিপাক্ততুংপাদিষ্ণামি যথা সেনামমুং হনন্ ॥ ১৪ ॥  
 গন্ধৰ্বাস্রসঃ সর্পান্ দেবান্ পদ্যাজনান্ পিতৃন্ ।  
 দৃষ্টানদৃষ্টানিষ্ণামি যথা সেনামমুং হনন্ ॥ ১৫ ॥  
 ইম উপ্তা মৃত্যুপাশা যানাক্রম্য ন মুচ্যসে ।  
 অমুখ্যা হত্ব সেনায়্যা ইদং কুটং সহস্রশঃ ॥ ১৬ ॥  
 যমঃ সমিধো অগ্নিনায়ং হোমঃ সহস্রহঃ ।  
 ভবশ্চ পুশ্নিবাহুশ্চ শৰ্ব সেনামমুং হতম্ ॥ ১৭ ॥  
 মৃত্যোরায়মা পদ্যন্তাং ক্ষুধং সেদিং বধং ভয়ম্ ।  
 ইন্দ্রাশ্চাক্ষুজালাভ্যাং শৰ্ব সেনামমুং হতম্ ॥ ১৮ ॥  
 পরাজিতাঃ প্র হসতামিগ্ৰা নুত্তা ধাবত ব্রহ্মণা ।  
 বৃহস্পতিপ্রণুত্তানাং মামীষাং মোচি কশ্চন ॥ ১৯ ॥  
 অব পদ্যন্তামেষামানুধানি মা শকন্ প্রতিধামিষুন্ ।  
 অথৈষাং বহু বিভ্যতামিষবো ঘ্নন্তু মমর্ষিণ ॥ ২০ ॥  
 সং ক্রোশতামেনান্ দ্যাবাপৃথিবী সমন্তরিক্ষং সহ দেবতাভিঃ ।  
 মা জ্ঞাতারং মা প্রতিষ্ঠ্যাং বিদন্ত মিথো বিষ্মানা উপ যন্তু মৃত্যুন্ ॥ ২১ ॥  
 দিশশ্চতস্রোহবতর্ষো দেবরথস্য পুরোডাশাঃ শফা অন্তরিক্ষমুদ্রিষ্টাঃ ।  
 দ্যাবাপৃথিবী পক্ষসী ঋতবোহভীশবোহনুর্দেশাঃ  
 কিংকরা বাক্ পরিরথ্যম্ ॥ ২২ ॥  
 সংবৎসরো রথঃ পরিবৎসরো রথোপস্থো বিরাদীষানী রথমুখম্ ।  
 ইন্দ্রঃ সবাস্ঠাশ্চন্দ্রমাঃ সারথিঃ ॥ ২৩ ॥  
 ইতো জয়ন্তো বি জয় সং জয় জয় স্বাহা ।  
 ইমে জয়ন্তু পরামী জয়ন্তাং স্বাহৈভ্যো দুরাহামীভ্যঃ ।  
 নীললোহিতেনামুন্ভাবতনোমি ॥ ২৪ ॥

টীকা : 'ইন্দ্রো মন্ততু' ইত্যাদি সূক্ত শব্দক্ষর, শব্দভয়নাশ, শব্দজয় ও নিজের  
 জয়বৃদ্ধি প্রভৃতি কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । এর বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায়  
 দৃষ্ট হয় ।

পঞ্চম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

কৃতস্তৌ জাতৌ কতমঃ সো অর্ধঃ কস্মাপ্লোকাৎ কতমস্যাঃ পৃথিব্যাঃ ।  
 বৎসৌ বিরাজঃ সলিলাদৃদৈতাং তৌ ত্বা পৃচ্ছামি কতরেণ দৃশ্বা ॥ ১ ॥  
 যো অক্লন্দয়ৎ সলিলং মহিষ্মা যোনিং কৃত্বা গ্রিভুজং শয়ানঃ ।  
 বৎসঃ কামদৃশো বিরাজঃ স গৃহা চক্রে তন্বঃ পরাচৈঃ ॥ ২ ॥  
 যানি গ্রীণি বৃহস্তু যেষাং চতুর্থং বিযদ্নস্তি বাচম্ ।  
 ব্রহ্মৈনদ্ বিদ্যাৎ তপসা বিপশিচ্চদ্ যস্মিন্মেকং যদ্যজাতে যস্মিন্মেকম্ ॥ ৩ ॥  
 বৃহতঃ পরি সামানি ষষ্ঠাৎ পঞ্চাধি নির্মিতা ।  
 বৃহদ্ বৃহত্যা নির্মিতং কুতোর্থধি বৃহতী মিতা ॥ ৪ ॥  
 বৃহতী পরি মাত্ৰায়া পাতৃমাত্ৰাধি নির্মিতা ।  
 মাত্ৰা হ জজ্ঞে মাত্ৰায়া মাত্ৰায়া মাতলী পরি ॥ ৫ ॥  
 বৈশ্বানরস্য প্রতিমোপরি দ্যৌষ্যাবদ্ রোদসী বিববাধে অগ্নিঃ ।  
 ততঃ ষষ্ঠাদামদুতো যন্তি স্তোমা উদিতো যন্ত্যভি ষষ্ঠমহঃ ॥ ৬ ॥  
 ষট্ ত্বা পৃচ্ছাম ঋষয়ঃ কশ্যাপেমে ত্বং হি যদুস্তং যদুস্কৈ যোগ্যাং চ ।  
 বিরাজমাহুর্ব্রহ্মণঃ পিতরং তাং নো বি ধৌহি যতিধা সখিভ্যঃ ॥ ৭ ॥  
 যাং প্রচ্যতামন যজ্ঞাঃ প্রচাবন্ত উপতিষ্ঠন্ত উপতিষ্ঠমানাম্ ।  
 যস্যা ব্রতে প্রসবে যক্ষমেজতি সা বিরাড়ৃষয়ঃ পরমে ব্যোমন্ ॥ ৮ ॥  
 অপ্ৰাণেতি প্রাণেন প্রাণতীনাং বিরাট্ স্বরাজমভোতি পশ্চাৎ ।  
 বিশ্বং মৃশতীর্মিভিরুপাং বিরাজং পশ্যন্তি হে ন হে পশ্যন্ত্যোনাম্ ॥ ৯ ॥  
 কো বিরাজো মিথুনত্বং প্র বেদ ক ঋতুন্ ক উ কল্পমস্যাঃ ।  
 ক্রমান্ কো অস্যাঃ কতিধা বিদুপ্থান্ কো অস্যা ধাম কতিধা বৃষ্টিণীঃ ॥ ১০ ॥  
 ইয়মেব সা যা প্রথমা ব্যোচ্ছদাস্বিতরাসু চরতি প্রবিষ্টা ।  
 মহাত্তো অস্যাং মহিমানো অস্তবর্ধূর্জিগায় নবগজ্জনিদ্রী ॥ ১১ ॥  
 ছন্দঃপক্ষে উষসা পেপিপশানে সমানং যোনিমনু সং চরেতে ।  
 সূর্যপত্নী সং চরতঃ প্রজানতী কেতুমতী অজরে ভূরিরেতসা ॥ ১২ ॥  
 ঋতস্য পঞ্চামনু তিস্র আগদুস্তয়ো ঘর্ম্মা অনু রেত আগদুঃ ।  
 প্রজামেকা জিহ্বতৃজ্জামেকা রাষ্ট্রমেকা রক্ষতি দেবয়দ্রুদাম্ ॥ ১৩ ॥  
 অপ্নীষোমাবদধূর্ষা তদুরীয়াসীদ্ যজ্ঞস্য পক্ষাবধয়ঃ কল্পয়ন্তঃ ।  
 গায়ত্রীং গ্রিষ্টদুভং জগতীমনুষ্টদুভং বৃহদকীং যজমানায় স্বরাভরন্তীম্ ॥ ১৪ ॥  
 পঞ্চ বৃষ্টিরীন্দ পঞ্চ দোহা গাং পঞ্চনাল্লীম্ভবোহনু পঞ্চ ।  
 পঞ্চ দিশঃ পঞ্চদশেন কৃপ্তাস্তা একমুদ্রীর্ভি লোকমেকম্ ॥ ১৫ ॥  
 ষড়্ জাতা ভূতা প্রথমজতস্য ষড়্ সামানি ষড়হং বহিস্তি ।  
 ষড়্যোগং সীরমনু সামসাম ষড়াহুর্দ্যাবাপৃথিবীঃ ষড়বীঃ ॥ ১৬ ॥  
 ষড়াহুঃ শীতান্ ষড়্ মাস উষ্ণানুতং নো ব্রত যতমোহতিরিক্তঃ ।  
 সপ্ত সুপর্ণাঃ কবরো নি যেদঃ সপ্ত ছন্দাংসানু সপ্ত দক্ষিণাঃ ॥ ১৭ ॥  
 সপ্ত হোমাঃ সর্মিধো হ সপ্ত মধুনি সপ্ততবো হ সপ্ত ।  
 সপ্তাজ্যানি পরি ভূতমায়নু তাঃ সপ্তগৃধা ইতি শত্ৰুমা বয়ম্ ॥ ১৮ ॥  
 সপ্ত ছন্দাংসি চতুর্নুস্তরাণ্যনো অন্যস্মিন্মধ্যাপিতানি ।  
 কথং স্তোমাঃ প্রতি তিষ্ঠন্তি তেষু তানি স্তোমেষু কথমাপিতানি ॥ ১৯ ॥

কথং গায়ত্রী ত্রিবৃত্তং ব্যাপ কথং ত্রিষ্টুপ্ পঞ্চদশেন কপতে ।  
 দ্ব্যস্তিগ্রংশেন জগতী কথমনুষ্ঠুপ্ কথমেকবিংশঃ ॥ ২০ ॥  
 অষ্ট জাতা ভূতা প্রথমজতস্যাস্টেন্দ্রির্জো দৈব্যা যে ।  
 অষ্টেযোনিরদিতরষ্টপদ্রাষ্টমীং রাত্রির্মভি হব্যর্মেতি ॥ ২১ ॥  
 ইখং শ্রেয়ো মন্যমানেনমাগমং যদুশ্মাকং সথ্যে অহমস্মি শেবা ।  
 সমানজন্মা ক্রতুরস্তি বঃ শিবঃ স বঃ সর্বাঃ সং চরতি প্রজানন্ ॥ ২২ ॥  
 অষ্টেন্দ্রস্য যড়্ যমস্য ঋষীণাং সপ্ত সপ্তধা ।  
 অপো মনুয্যানোষধীষ্ঠী উ পঞ্চানন্ সৌচিরে ॥ ২৩ ॥  
 কেবলীন্দ্রায় দদুদুহে হি গৃষ্টিবংশং পীষুঃষং প্রথমং দদুহানা ।  
 অথাতপস্বচতুরশ্চতুর্ধা দেবান্ মনুয্যা অসুরাননুত ঋষীন্ ॥ ২৪ ॥  
 কো নু গোঃ ক একঋষিঃ কিমু ধাম কা আশিষঃ ।  
 যজ্ঞং পৃথিব্যামেকবৃদেকতদুঃ কতমো নু সঃ ॥ ২৫ ॥  
 একো গৌরেক একঋষিরেকং ধামেকধাশিষঃ ।  
 যজ্ঞং পৃথিব্যামেকবৃদেকতদুর্নাতি রিচ্যতে ॥ ২৬ ॥

টীকা : ‘কুতস্তৌ’—ইত্যাদি সূক্তে বিরাট্ প্রভৃতি বিষয়ে সংবাদ ও বিচার বর্ণনা করা হয়েছে । এ সূক্তের দ্বারা স্বর্গকামী জপ করবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বিরাড্ বা ইদমগ্র আসীৎ তস্যা জাতায়াঃ ।  
 সর্বমর্বিভেদিয়মেবেদং ভবিষ্যতীতি ॥ ১ ॥  
 সোদক্রামৎ সা গার্হপত্যে ন্যাক্রামৎ ॥ ২ ॥  
 গৃহমেধী গৃহপতির্ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 সোদক্রামৎ সাহবনীয়ে ন্যাক্রামৎ ॥ ৪ ॥  
 যন্ত্যস্য দেবা দেবহুতিং প্রিস্নো দেবানাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫ ॥  
 সোদক্রামৎ সা দক্ষিণাপ্নৌ ন্যাক্রামৎ ॥ ৬ ॥  
 যজ্ঞতো দক্ষিণীয়ো বাসতেয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥  
 সোদক্রামৎ সা সভায়াং ন্যাক্রামৎ ॥ ৮ ॥  
 যন্ত্যস্য সভাং সভ্যো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৯ ॥  
 সোদক্রামৎ সা সর্মিতৌ ন্যাক্রামৎ ॥ ১০ ॥  
 যন্ত্যস্য সর্মিতিং সর্মিত্যো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১১ ॥  
 সোদক্রামৎ সামশ্রণে ন্যাক্রামৎ ॥ ১২ ॥  
 যন্ত্যস্যামশ্রণমামশ্রণীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৩ ॥

টীকা : ‘বিরাড্ বা ইদমগ্র’—ইত্যাদি সূক্তে বিরাট্ পদ্রুশ্বের বিষয় বর্ণিত হয়েছে । স্বর্গকামনায় এ মন্ত্রগদ্যলির বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

সোদক্রামৎ সাক্তরিক্ষে চতুর্ধা বিক্রান্তাতিষ্ঠৎ ॥ ১ ॥  
 তাং দেবমনুয্যা অরুর্বান্নিম্বেব তদ্ বেদ যদুভয়  
 উপজীবোমোমদুপ হব্রামহা ইতি ॥ ২ ॥

তাম্‌পাহব্রহ্মন্ত ॥ ৩ ॥

উজ্জ্‌ এহি স্বধ এহি সন্‌ত এহীরাবতোহীতি ॥ ৪ ॥

তস্যা ইন্দ্রো বৎস আসীদ্‌ গায়ত্র্যাভিধান্যভ্রম্‌ধঃ ॥ ৫ ॥

বৃহচ্‌ রথন্তরং চ দ্বৌ স্তনাবাশ্তাং যজ্ঞার্যাজ্ঞয়ং চ বামদেব্যং চ দ্বৌ ॥ ৬ ॥

ওষধীরেব রথন্তরেণ দেবা অদুহন্‌ ব্যাচো বৃহতা ॥ ৭ ॥

অপো বামদেব্যেন যজ্ঞং যজ্ঞার্যাজ্ঞয়েন ॥ ৮ ॥

ওষধীরেবাস্মৈ রথন্তরং দুহে ব্যাচো বৃহৎ ॥ ৯ ॥

অপো বামদেব্যং যজ্ঞং যজ্ঞার্যাজ্ঞয়ং য এবং বেদ ॥ ১০ ॥

টীকা : 'সোদক্রামং'—ইত্যাদি সূক্ত বিরাক্ট-পদ্যবৃষের বিষয়ে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

সোদক্রামং সা বনস্পতিনাগচ্ছৎ তাং বনস্পতয়োঃশ্বত

সা সম্বৎসরে সমভবৎ ॥ ১ ॥

তস্মাদ্‌ বনস্পতীন্যং সম্বৎসরে বৃক্‌ণমপি রোহতি

বৃশ্চতেহস্যাপ্রিয়ো ভ্রাতৃব্যো য এবং বেদ ॥ ২ ॥

সোদক্রামং সা পিতৃনাগচ্ছৎ তাং পিতরোঃশ্বত সা মাসি সমভবৎ ॥ ৩ ॥

তস্মাৎ পিতৃভ্যো মাস্যুপমাস্যং দদতি প্র পিতৃষাণং

পন্থাং জানাতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

সোদক্রামং সা দেবানাগচ্ছৎ তাং দেবা অশ্বত সার্বমাসে সমভবৎ ॥ ৫ ॥

তস্মাদ্‌ দেবেভ্যোহর্ধমাসে বষট্‌ কুবর্তি প্র দেবযানং পন্থাং

জানাতি য এবং বেদ ॥ ৬ ॥

সোদক্রামং সা মনুষ্যানাগচ্ছৎ তাং মনুষ্যা অশ্বত সা সদ্যঃ সমভবৎ ॥ ৭ ॥

তস্মান্মনুষ্যোভ্য উভয়দ্যদুপ হরন্ত্যুপাস্য গৃহে হরন্তি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥

টীকা :- 'সোদক্রামং সাঃ বনস্পতিনাগচ্ছৎ'—ইত্যাদি বিরাক্ট-পদ্যবৃষ-বিবল্লক :  
স্বর্গ্যামী জপ করবে ।

### পঞ্চম সূক্ত

সোদক্রামং সাসদুরানাগচ্ছৎ তামসদুরা উপাহব্রহ্মন্ত মায় এহীতি ॥ ১ ॥

তস্যা বিরোচনঃ প্রাহ্নাদিবৎস আসীদয়-পাতং পাত্রম্ ॥ ২ ॥

তাং দ্বিমূর্ধাভ্যেধোক্‌ তাং মায়ামেবাধোক্‌ ॥ ৩ ॥

তাং মায়ামসদুরা উপ জীবন্ত্যুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

সোদক্রামং সা পিতৃনাগচ্ছৎ তাং পিতর উপাহব্রহ্মন্ত স্বধ এহীতি ॥ ৫ ॥

তস্যা যমো রাজা বৎস আসীদ্‌ রজতপাতং পাত্রম্ ॥ ৬ ॥

তামন্তকো মার্ত্যবোধোক্‌ তাং স্বধামেবাধোক্‌ ॥ ৭ ॥

তাং স্বধাং পিতর উপ জীবন্ত্যুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥

সোদক্রামং সা মনুষ্যানাগচ্ছৎ তাং মনুষ্যা উপাহব্রহ্মন্তোরাবতোহীতি ॥ ৯ ॥

তস্যা মনুর্বেবস্বতো বৎস আসীৎ পৃথিবী পাত্রম্ ॥ ১০ ॥

তাং পৃথ্বী বৈন্যেহধোক্‌ তাং কৃষিঃ চ সম্যং চাধোক্‌ ॥ ১১ ॥

তে কৃষিং চ সস্যং চ মনুষ্যা উপ জীবন্তি  
কৃষ্টরাধিরদুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১২ ॥  
সোদক্রামং না সপ্তঋষীনাগচ্ছং তাং সপ্তঋষয়  
উপাহবন্ত ব্রহ্মণতোহীতি ॥ ১৩ ॥  
তস্যাঃ সোমো রাজা বৎস আসীচ্ছন্দঃ পাত্রম্ ॥ ১৪ ॥  
তাং বৃহস্পতিরাজিরসোহধোক্ তাং ব্রহ্ম চ তপশ্চাধোক্ ॥ ১৫ ॥  
তদ্ ব্রহ্ম চ তপশ্চ সপ্তঋষয় উপ জীবন্তি ব্রহ্মবচস্নুপজীবনীয়ো  
ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৬ ॥

টীকা : ‘সোদক্রামং সাসনুরাগচ্ছং’—ইত্যাদি সূক্তে বিরাট্পদ্রুষাধির বিচার করা হয়েছে । স্বর্গকামনায় এ সূক্তের দ্বারা জপ করতে হয় ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

সোদক্রামং সা দেবানাগচ্ছং তাং দেবা উপাহবন্তোজর্জ এহীতি ॥ ১ ॥  
তস্যা ইন্দ্রো বৎস আসীচ্ছন্দঃ পাত্রম্ ॥ ২ ॥  
তাং দেবঃ সবিতাধোক্ তামজর্জামেবাধোক্ ॥ ৩ ॥  
তামজর্জাং দেবা উপ জীবন্তদুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥  
সোদক্রামং সা গন্ধর্বাস্রস আগচ্ছং তাং গন্ধর্বাস্রস  
উপাহবন্ত পুণ্যগন্ধ এহীতি ॥ ৫ ॥  
তস্যাস্চিহ্নরথঃ সৌর্যবচসো বৎস আসীৎ পুণ্যকরণং পাত্রম্ ॥ ৬ ॥  
তাং বসুদ্রুচিঃ সৌর্যবচসোহধোক্ তাং পুণ্যমেব গন্ধমধোক্ ॥ ৭ ॥  
তৎ পুণ্যং গন্ধং গন্ধর্বাস্রস উপ জীবন্তি পুণ্যগন্ধিরদুপজীবনীয়ো  
ভবতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥  
সোদক্রামং সেতরজনানাগচ্ছং তামিতরজনা উপাহবন্ত তিরোধ এহীতি ॥ ৯ ॥  
তস্যাঃ কুবেরো বৈশ্রবণো বৎস আসীদামপাত্রং পাত্রম্ ॥ ১০ ॥  
তাং রজতনাভঃ কাবেরকোহধোক্ তাং তিরোধামেবাধোক্ ॥ ১১ ॥  
তাং তিরোধামিতরজনা উপ জীবন্তি তিরো ধন্তে সর্বং  
পাশ্মানমদুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১২ ॥  
সোদক্রামং সা সপ্নানাগচ্ছং তাং সপ্না উপাহবন্ত বিষবতোহীতি ॥ ১৩ ॥  
তস্যাস্তক্ষকো বৈশালো বৎস আসীদলাবদুপাত্রং পাত্রম্ ॥ ১৪ ॥  
তাং ধৃতরাষ্ট্র ঐরাবতোহধোক্ তাং বিষমেবাধোক্ ॥ ১৫ ॥  
তদ্ বিষং সপ্না উপ জীবন্তদুপজীবনীয়ো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৬ ॥

টীকা : ‘সোদক্রামং সা দেবানাগচ্ছং’—ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা স্বর্গকামনায় বিরাট্পদ্রুষাধিরে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### সপ্তম সূক্ত

তদ্ যশ্মা এবং বিদুষেহলাবদুর্নাভিষঙ্গে প্রত্যাহন্যাং ॥ ১ ॥  
ন চ প্রত্যাহন্যান্মনসা হা প্রত্যাহন্যীতি প্রত্যাহন্যাং ॥ ২ ॥  
হং প্রত্যাহন্তি বিষমেব তৎ প্রত্যাহন্তি ॥ ৩ ॥  
বিষমেবাস্যাপ্রয়ং ভাতৃবান্দুর্নাভিষচ্যতে য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

টীকা : ‘তদ্ যশ্মা’—ইত্যাদি সূক্ত বিরাট্পদ্রুষাধিরে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

## নবম কাণ্ড

প্রথম অনূবাক

প্রথম সূক্ত

দিবস্পৃথিব্যা অন্তরিক্ষাং সমুদ্রাদগ্নেনবাতাস্মধুকশা হি জজ্ঞে ।  
তাং চারিভামৃতং বসানাং হৃষিত প্রজাঃ প্রতি নন্দন্তি সর্বাঃ ॥ ১ ॥  
মহং পয়ো বিশ্বরূপমস্যাঃ সমুদ্রস্য হোত রেত আহুঃ ।  
যত ঐতি মধুকশা ররাণা তং প্রাণভদমৃতং নিবিষ্টম্ ॥ ২ ॥  
পশ্যন্ত্যস্যার্চরিতং পৃথিব্যা পৃথগ্নরো বহুধা মীমাংসমানাঃ ।  
অগ্নেনবাতাস্মধুকশা হি জজ্ঞে মরুতামুগ্রা নাপ্তে ॥ ৩ ॥  
মাতাদিত্যানাং দহিতা বসুনাং প্রাণঃ প্রজানামমৃতস্য নারিভঃ ।  
হিরণ্যবর্ণা মধুকশা ঘৃতাচী মহান্ ভগশ্চরতি মর্ত্যেষু ॥ ৪ ॥  
মধোঃ কশামজনয়ন্ত দেবাস্তস্যা গৰ্ভো অভবদ্ বিশ্বরূপঃ ।  
তং জাতং তরুণং পিপর্তি মাতা স জাতো বিশ্বা ভুবনা বি চণে ॥ ৫ ॥  
কন্তং প্র বেদ ক উ তং চিক্রেত যো অস্যা হৃদঃ কলশঃ সোমধানো অক্ষিতঃ ।  
ব্রহ্মা সূমেধাঃ সো অগ্নিন্ মদেত ॥ ৬ ॥  
স তৌ প্র বেদ স উ তৌ চিক্রেত যাবস্যাঃ স্তনৌ সহস্রধারাবক্ষিতৌ ।  
উজং দুহাতে অনপক্ষদুরন্তৌ ॥ ৭ ॥  
হিষ্করিকৃতী বৃহতী বয়োধা উচ্চৈর্ঘোষাভোতি যা ব্রতম্ ।  
গ্রীন ঘর্মানভি বাবশানা মিমার্তি মায়ুং পয়তে পয়োভিঃ ॥ ৮ ॥  
যামাপীনামুপসীদন্ত্যাপঃ শাকরা বৃষভা য়ে স্বব্রাজঃ ।  
তে বর্ষন্তি তে বর্ষন্তি তর্বিদে কামমুর্জমাপঃ ॥ ৯ ॥  
স্তনয়িত্বন্তে বাক্ প্রজাপতে বৃষা শৃঙ্গ্মং ক্ষিপসি ভূম্যামধি ।  
অগ্নেনবাতাস্মধুকশা হি জজ্ঞে মরুতামুগ্রা নাপ্তে ॥ ১০ ॥  
যথা সোমঃ প্রাতঃসবনে অশ্বিনোভবতি প্রিয়ঃ ।  
এবা মে অশ্বিনা বর্চ আত্মনি ধ্রিয়তাম্ ॥ ১১ ॥  
যথা সোমো দ্বিতীয়ে সবন ইন্দ্রান্যোভবতি প্রিয়ঃ ।  
এবা ম ইন্দ্রানী বর্চ আত্মনি ধ্রিয়তাম্ ॥ ১২ ॥  
যথা সোমস্তুতীয়ে সবন ঋতুণাং ভবতি প্রিয়ঃ ।  
এবা ম ঋতুবো বর্চ আত্মনি ধ্রিয়তাম্ ॥ ১৩ ॥  
মধু জনীষীর মধু বংশীষীর ।  
পয়স্বানগ্ন আগমং তং মা সং সৃজ বর্চসা ॥ ১৪ ॥  
সং মাগ্নে বর্চসা সৃজ সং প্রজয়া সমায়ুধা ।  
বিদুর্মে অস্য দেবা ইন্দ্রো বিদ্যাং সহ ঋষিভিঃ ॥ ১৫ ॥  
যথা মধু মধুকৃতঃ সন্তরন্তি মধাবধি ।  
এবা মে অশ্বিনা বর্চ আত্মনি ধ্রিয়তাম্ ॥ ১৬ ॥

যথা মক্ষা ইদং মধু ন্যজ্যন্তি মধাবধি ।  
 এবা মে অশ্বিনা বচস্তুজো বলমোজশ্চ গ্লিয়তাম্ ॥ ১৭ ॥  
 যদ্ গিরিষু পর্বতেষু গোষ্বশ্বেষু যক্ষ্মধু ।  
 সুরায়াং সিচ্যমানায়াং যৎ তন্ন মধু তন্ময়ি ॥ ১৮ ॥  
 অশ্বিনা সার্ষেণ মা মধুনাঙস্তং শূভ্রসতী ।  
 যথা বচস্বতীং বাচমাবদানি জনা অনু ॥ ১৯ ॥  
 গুনয়িতুস্তে বাক্ প্রজাপতে বৃষা শুম্ভং ক্ষিপসি ভূম্যাং দিবি ।  
 তাং পশব উপ জীবন্তি সর্বে তেনো সেষমুর্জং পিপর্তি ॥ ২০ ॥  
 পৃথিবী দণ্ডাহন্তরিক্ষং গভের্দ্যৌঃ কশা ।  
 বিদ্যুৎ প্রকশো হিরণ্যমো বিবন্দঃ ॥ ২১ ॥  
 যো বৈ কশায়াঃ সপ্ত মধুনি বেদ মধুমান্ ভবতি ।  
 ব্রাহ্মণশ্চ রাজা চ খেনদশ্চানড্রাশ্চ ব্রীহিশ্চ যবশ্চ মধু সপ্তমম্ ॥ ২২ ॥  
 মধুমান্ ভবতি মধুদস্যাহাবং ভবতি ।  
 মধুমতো লোকান্ জয়তি য এবং বেদ ॥ ২৩ ॥  
 যদ্ বীধে গুনয়তি প্রজাপতিরেব তৎ প্রজাভ্যঃ প্রাদুর্ভবতি ।  
 তন্মাৎ প্রাচীনোপবীর্তিত্তে প্রজাপতেহনু মা বৃধ্যস্বতি ।  
 অন্বেনং প্রজা অনু প্রজাপতিবৃধ্যতে য এবং বেদ ॥ ২৪ ॥

টীকা : ‘দিবস্পৃথিব্যাঃ’ ইত্যাদি সূক্তে ২৪ টি ঋক্ রয়েছে। তারমধ্যে প্রথম ১০ টি ঋকে মধু-কণার গোরূপে বর্ণনা। দ্বিতীয় ১০ টি ঋকে অশ্বিনয় ও অন্য দেবতাদের কাছ থেকে তেজের কামনা। অবশিষ্ট ঋক্গুলিতে আবার মধুকণার বর্ণনা করা হয়েছে। মেধাজনন কর্মে ও তেজ কামনায় এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। এর বিস্তৃতি ‘প্রাতরগ্নিঃ’ ( ৩।১৬ ) ইত্যাদি সূক্তে বর্ণিত হয়েছে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

সপত্তনমৃষভং ঘূতেন কামং শিক্ষামি হবিষ্যজ্যেন ।  
 নীচৈঃ সপত্তান্ মম পাদয় ভুমিভিষ্টদতো মহতা বীর্যেণ ॥ ১ ॥  
 যন্মে মনসো ন প্রিয়ং ন চক্ষুষো যন্মে বভন্তি নাভিনন্দতি ।  
 তদ্ দৃশ্বপ্পাং প্রতি মদুগামি সপত্তে কামং স্তুত্বোদহং ভিদেয়ম্ ২ ॥ ২ ॥  
 দৃশ্বপ্পাং কাম দদ্রিরতং চ কামাপ্রজ্ঞাস্তাম্ভগতামবর্তিম্ ।  
 উগ্র ঈশানঃ প্রতি মদুগ তস্মিন্ যো অস্মভ্যমংহূরণা চিকিৎসাৎ ॥ ৩ ॥  
 নদুদম্ব কাম প্র গদুদম্ব কামাবর্তিৎ যন্তু মম মে সপত্তাঃ ।  
 তেষাং নদুদানামধমা তমাংস্যপ্নে বাস্তুনি নিদহ ত্বম্ ॥ ৪ ॥  
 সা তে কাম দদ্রিহতা খেনরুচ্যাতে যামাহুর্বাচং কবরো বিরাজম্ ।  
 তস্মা সপত্তান্ পরি বৃঙ্গন্ধি যে মম পথেনান্  
 প্রাণঃ পশবো জীবনং বৃণন্তু ॥ ৫ ॥  
 কামস্যোন্দস্য বরুণস্য রাজ্ঞো বিষ্ণোর্বলেন সবিভূঃ সবেন ।  
 অগ্নেহোঁগ্রেণ প্র গদুদে সপত্তাঃ স্তবীব নাবমুদকেষু ধীরঃ ॥ ৬ ॥  
 অধ্যক্ষো বাজী মম কাম উগ্রঃ কৃণোতু মহ্যমসপত্তমেব ।  
 বিশ্বে দেবা মম নাথং ভবন্তু সর্বে দেবা হবমা যন্তু ম ইমম্ ॥ ৭ ॥  
 অ. সং.--২১

ইদমাজ্যং বৃতবজ্জুধাণাঃ কামজ্যোষ্ঠা ইহ মাদয়ধবম্ ।  
 কৃণুন্তো মহ্যমসপত্তমেব ॥ ৮ ॥  
 ইন্দ্রাণী কাম সরথং হি ভূষা নীচৈঃ সপত্নান্ মম পাদয়াথঃ ।  
 তেষাং পত্নানামধমা তমাংস্যপ্নে বাস্তুন্যনুনিদং হি ॥ ৯ ॥  
 জহি ত্বং কাম মম য়ে সপত্না অস্থা তমাংস্যব পাদয়ৈনান্ ।  
 নিরিন্দিয়া অরসাঃ সন্তু সৰ্বে মা তে জীবিস্বঃ কতমচনাহঃ ॥ ১০ ॥  
 অবধীং কামো মম য়ে সপত্না উরুং লোকমকরন্মহ্যমেধতুম্ ।  
 মহ্যং নমতা প্রদিশচতস্রো মহ্যং ষড়বীঘৃতমা বহন্তু ॥ ১১ ॥  
 তেহধরাণঃ প্র প্লবতাং ছিন্না নোরিব বন্ধনাং ।  
 ন সায়কপ্রণুত্তানাং পুনরশ্চি নিবর্তনম্ ॥ ১২ ॥  
 অগ্নিস্বৰ্ব ইন্দ্রো যবঃ সোমো যবঃ ।  
 যবয়ানো দেবা যাবয়ন্তেনম্ ॥ ১৩ ॥  
 অসর্ববীরশ্চরতু প্রণুন্তো দ্বেষ্যো মিত্রাণাং পরিবৰ্গ্যঃ শ্বানাম্ ।  
 উত পৃথিব্যামব স্যান্তি বিদ্যত উগ্রো বো দেবঃ প্র মৃণং সপত্নান্ ১৪ ॥  
 চ্যুতা চেষং বৃহতাচ্যুতা চ বিদ্যাদ্ বিভর্তি স্তনয়িত্বংশচ সর্বান্ ।  
 উদ্যমাদিত্যো দ্রাবণেন তেজসা নীচৈঃ সপত্নান্ নুদতাং মে সহস্বান্ ॥ ১৫ ॥  
 যৎ তে কাম শর্ম গ্রিবরুধমুভু ব্রহ্ম বর্ম বিততমনতিব্যাধ্যং কৃতম্ ।  
 তেন সপত্নান্ পরি বৃঙ্খি য়ে মম পয়ৈনান্  
 প্রাণঃ পশবো জীবনং বৃগন্তু ॥ ১৬ ॥  
 যেন দেবা অসুদ্রান্ প্রাণদন্ত যেনৈন্দ্রো দসু্যনধমং তমো নিনাস্তি ।  
 তেন ত্বং কাম মম য়ে সপত্নান্তানস্মাশ্লেকাং প্র গৃদস্ব দূরম্ ॥ ১৭ ॥  
 যথা দেবা অসুদ্রান্ প্রাণদন্ত যথৈন্দ্রো দসু্যনধমং তমো ববোধে ।  
 তথা ত্বং কাম মম য়ে সপত্নান্তানস্মাশ্লেকাং প্র গৃদস্ব দূরম্ ॥ ১৮ ॥  
 কামো জজ্ঞে প্রথমো নৈনং দেবা আপদুঃ পিতরো ন মর্ত্যাঃ ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ১৯ ॥  
 যাবতী দ্যাবাপৃথিবী বরিম্ণা যাবদাপঃ সিম্যদূর্ষাবদাণিঃ ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ২০ ॥  
 যাবতীর্দিশঃ প্রদিশো বিশ্বচীর্ষাবতীরাশা অভিচক্ষণা দিবঃ ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ২১ ॥  
 যাবতীভৃঙ্গা জজ্ঞঃ কুরুরবো যাবতীর্ঘা বৃক্ষসপেয়া বভূবুঃ ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ২২ ॥  
 জ্যায়ান্ নিমিষতোহসি তিষ্ঠতো জ্যায়ান্ত্ সমুদ্রাদাসি কাম মন্যো ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ২৩ ॥  
 ন বৈ বাতশ্চন কামমাপ্নোতি নাপ্নিঃ সুর্ষো নোত চন্দ্রমাঃ ।  
 ততস্বমসি জ্যায়ান্ বিশ্ববহা মহাংশুস্মৈ তে কাম নম ইং কৃণোমি ॥ ২৪ ॥  
 যাস্তে শিবান্তস্বঃ কাম ভদ্রা যান্তি সতাং ভবতি যদ্ বৃণীষে ।  
 তাভিষ্ঠেদস্মা অভিসংবিশস্বান্যত্র পাপীরপ বেশয়া ধিরঃ ॥ ২৫ ॥

টীকা : ‘সপত্নহনং’ ইত্যাদি সূক্ত কামদেবতা-বিষয়ক । কাম হচ্ছে ইচ্ছারূপ দেবতা, তাকে সম্বোধন করে শত্রুকন্নের প্রার্থনা করা হয়েছে । অভিচারকর্মে এ সূক্তের দ্বারা ঋষভকে অভির্মাদিত করে শত্রুর দিকে পাঠাতে হবে । এ কর্মে স্বয়ংপতিত অশ্বথের



সমিধ গ্রহণ করতে হবে। সেরূপ সোমধাগে কামদেবতার নমস্কারে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

উপমিতাং প্রতিমিতামধো পরিমিতামুত ।  
 শালায়া বিশ্ববারায়া নম্ধানি বি চুতামসি ॥ ১ ॥  
 যৎ তে নম্ধং বিশ্ববারে পাশো গ্রন্থীশ্চ যঃ কৃতঃ ।  
 বৃহস্পতিরবাহং বলং বাচা বি প্রংসয়ামি তৎ ॥ ২ ॥  
 জা যযাম সং ববর্হ গ্রন্থীশ্চকার তে দৃঢ়ান্ ।  
 পরদুঃষি বিধাংছন্তেবেদ্রেণ বি চুতামসি ॥ ৩ ॥  
 বংশানাং তে নহনানাং প্রাণাহস্য তৃণস্য চ ।  
 পক্ষাণাং বিশ্ববারে তে নম্ধানি বি চুতামসি ॥ ৪ ॥  
 সন্দংশানাং পলদানাং পরিষ্বজ্যাস্য চ ।  
 ইদং মানস্য পত্ন্যা নম্ধানি চি চুতামসি ॥ ৫ ॥  
 যানি তেহন্তঃ শিক্যান্যাবেধু রণ্যায় কন্ ।  
 প্র তে তানি চুতামসি শিবা মানস্য পত্নী ন উশ্ধিতা তন্বে ভব ॥ ৬ ॥  
 হবির্ধানিম্পিশালং পত্নীনাং সদনং সদঃ ।  
 সদো দেবানামসি দেবি শালে ॥ ৭ ॥  
 অক্ষদুমোপশং বিততং সহস্রাক্ষং বিশ্ববতি ।  
 অবনম্ধমাভিহতং ব্রহ্মণা বি চুতামসি ॥ ৮ ॥  
 যস্মা শালে প্রতিগৃহ্নাতি যেন চাসি মিতা ত্বন্ ।  
 উভৌ মানস্য পত্নি তৌ জীবতাং জরদণ্টী ॥ ৯ ॥  
 অমৃদ্রৈনমা গচ্ছতাদ্ দৃঢ়া নম্ধা পরিষ্কৃতা ।  
 যস্যাস্তে বিচুতামস্যাক্ষমক্ষং পরদুঃপরঃ ॥ ১০ ॥  
 যস্মা শালে নিমিমায় সংজভার বনস্পতীন্ ।  
 প্রজারৈ চক্রে ত্বা শালে পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥ ১১ ॥  
 নমস্তস্মৈ নমো দায়ে শালাপতয়ে চ কৃষ্ণঃ ।  
 নমোহগ্নয়ে প্রচরতে পুরুষায় চ তে নমঃ ॥ ১২ ॥  
 গোভ্যা অশ্বেভ্যা নমো যচ্ছালায়াং বিজায়তে ।  
 বিজাবতি প্রজাবতি বি তে পাশাংশচুতামসি ॥ ১৩ ॥  
 অগ্নিমন্তুশ্ছাদয়সি পুরুষান্ পশুভিঃ সহ ।  
 বিজাবতি প্রজাবতি বি তে পাশাংশচুতামসি ॥ ১৪ ॥  
 অগুরা দ্যাং চ পৃথিবীং চ যদ্ ব্যচ-  
 স্তেন শালাং প্রতি গৃহ্নামি ত ইমাম্ ।  
 যদন্তরিক্ষং রজসো বিমানং তৎকৃণেদহমৃদরং শেবাধিভ্যঃ ।  
 স্তেন শালাং প্রতি গৃহ্নামি তস্মৈ ॥ ১৫ ॥  
 উজ্জ্বতী পল্লবতী পৃথিব্যাং নিমিত্তা মিতা ।  
 বিশ্বাস্নং বিপ্রতী শালে মা হিংসীঃ প্রতিগৃহ্নতঃ ॥ ১৬ ॥

তৃণৈরাবৃতা পলদান্ বসানা রাত্রীৰ শালা জগতো নিবেশনী ।  
 মিতা পৃথিব্যাং তিষ্ঠসি হস্তিনীৰ পদ্বতী ॥ ১৭ ॥  
 ইটস্য তে বি চ্চতাম্যপিনন্দমপোণ্ণবন্ ।  
 বরুণেন সমদ্বিজতাং মিত্রঃ প্রাতৰ্দ্ধ্যজতু ॥ ১৮ ॥  
 ব্রহ্মণা শালাং নিমিতাং কবিভিন্ নিমিতাং মিতাম্ ।  
 ইন্দ্রাণী রক্ষতাং শালামমৃতৌ সোম্যং সদঃ ॥ ১৯ ॥  
 কুলায়েহথি কুলায়ং কোশে কোশঃ সমদ্বিজতঃ ।  
 তত্র মর্তো বি জায়তে যস্মাদ্ বিশ্বং প্রজায়তে ॥ ২০ ॥  
 যা দ্বিপক্ষা চতুপক্ষা ষট্পক্ষা যা নিমীয়তে  
 অষ্টাপক্ষাং দশপক্ষাং শালাং মানস্য পত্নীমগ্নিগৰ্ভ ইবা শয়ে ॥ ২১ ॥  
 প্রতীচীং হা প্রতীচীনঃ শালে প্রৈম্যাহংসতীম্ ।  
 অগ্নিহৃত্যন্তরাপশ্চতস্য প্রথমা দ্বাঃ ॥ ২২ ॥  
 ইমা আপঃ প্র ভরাম্যযক্ষ্যা যক্ষ্মনাশনীঃ ।  
 গৃহানুপ প্র সীদাম্যমৃতেন সহাশ্নিনা ॥ ২৩ ॥  
 মা নঃ পাশং প্রতি মৃচো গুরভারো লঘুভব ।  
 বধুর্মিব হা শালে যত্রকামং ভরামসি ॥ ২৪ ॥  
 প্রাচ্যা দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ২৫ ॥  
 দক্ষিণায়া দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ২৬ ॥  
 প্রতীচ্যা দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ২৭ ॥  
 উদীচ্যা দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ২৮ ॥  
 ধ্রুবায়া দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ২৯ ॥  
 উর্ধ্বায়া দিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ৩০ ॥  
 দিশোদিশঃ শালায়া নমো মহিষ্মে স্বাহা দেবেভ্যঃ স্বাহোভ্যঃ ॥ ৩১ ॥

টীকা : ‘উপমিতাং’ ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা স্বর্গকামী ব্যক্তি সব-যজ্ঞবিধানের দ্বারা গৃহ-  
 দান করবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

সাহস্রশ্বেষ ঋষভঃ পয়স্বান্ বিশ্বা রূপাণি বক্ষশাসু বিব্রু ।  
 ভদ্রং দাদ্রে যজমানায় শিক্ষন্ বাহুস্পত্য উশ্রিয়ন্ততুমাতান্ ॥ ১ ॥  
 অপাং যো অগ্রে প্রতিমা বভূব প্রভুঃ সর্বস্মৈ পৃথিবীৰ দেবী ।  
 পিতা বৎসানাং পতিরগ্ন্যানাং সাহস্রে পোষে অপি নঃ কৃণোতু ॥ ২ ॥  
 পুমান্তব্রাহ্মস্থবিরঃ পয়স্বান্ বসোঃ কবন্দমৃষভো বিভাতি ।  
 তমিন্দ্রায় পাথিভিদেবযানৈহু তমশ্নিবহতু জাতবেদাঃ ॥ ৩ ॥  
 পিতা বৎসানাং পতিরগ্ন্যানামথো পিতা মহতাং গগরাণাম্ ।  
 বৎসো জরাগ্ন প্রতিলুপ্ত পীযুষ আমিক্ষা ঘৃতং তদস্য রেতঃ ॥ ৪ ॥  
 দেবানাং ভাগ উপনহ এষোহপাং রস ওষধীনাং ঘটস্য ।  
 সোমস্য ভক্ষমবৃণীত শক্ৰো বৃহস্পতিরভবদ্ যচ্ছরীরম্ ॥ ৫ ॥  
 সোমেন পুর্নং কলণং বিভর্ষি জুটো রূপাণাং জনিতা পশুদান্ ।  
 শিবাস্তে সন্তু প্রজন্ব ইহ যা ইমা ন্যাস্তমভ্যং স্বথিতে যচ্ছ যা অমৃঃ ॥ ৬ ॥

আজ্যং বিভীতং ঘৃতমস্য র়েতঃ সাহস্রং পোষন্তম্ যজ্ঞমাহ্নঃ ।  
 ইন্দ্রস্য রূপমৃষভো বসানঃ সো অস্মান্ দেবাঃ শিব ঐভূ দত্তঃ ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রস্যোজো বরুণস্য বাহু অশ্বিনোরংসৌ মরুতামিষং ককুং ।  
 বৃহস্পতিং সংভৃতমেতমাহ্নর্ষে ধীরাসঃ কবয়ো য়ে মনীষিণঃ ॥ ৮ ॥  
 দৈবীরিষঃ পরম্বানা তনোষি হ্যগ্নিস্তং হ্যং সরস্বতমাহ্নঃ ।  
 সহস্রং স একমুখা দদাতি যো ব্রাহ্মণ ঋষভমাজুহোতি ॥ ৯ ॥  
 বৃহস্পতিঃ সবিতা তে বয়ো দধৌ ত্বষ্ট্রবায়োঃ পর্যাযা ত আভৃতঃ ।  
 অস্তিরক্ষে মনসা হ্য জুহোমি বহিষ্ঠে দ্যাবাপৃথিবী উভে স্তাম্ ॥ ১০ ॥  
 য ইন্দ্র ইব দেবেষু গোষ্ঠে বিবাবদৎ ।  
 তস্য ঋষভস্যাগ্নানি ব্রহ্মা সং স্তৌতু ভদ্রয়া ॥ ১১ ॥  
 পাত্শেব আস্তামনুত্যা ভগস্যাস্তামনুবৃজৌ ।  
 অষ্ঠীবিত্তাবব্রবীন্মহো মমৈতৌ কেবলারিত ॥ ১২ ॥  
 ভসদাসীদাদিত্যানাং শ্রোণী আস্তাং বৃহস্পতেঃ ।  
 পৃচ্ছং বাতস্য দেবস্য তেন ধুনোত্যোষধীঃ ॥ ১৩ ॥  
 গৃদা আসত্ত্বাসিনীবালাঃ সূর্য্যায়াম্ভ্রমব্রুবন্ ।  
 উখাতুরব্রুবন্ পদ ঋষভং যদকল্পয়ন্ ॥ ১৪ ॥  
 ক্রোড় আসীজ্জামিষংসস্য সোমস্য কলশো ধৃতঃ ।  
 দেবাঃ সঙ্গত্য যৎ সর্ব ঋষভং ব্যকল্পয়ন্ ॥ ১৫ ॥  
 তে কৃষ্ণিকাঃ সরমায়ৈ কুর্মেভ্যো অদধুঃ শফান্ ।  
 উবধ্যমস্য কীটেভ্যঃ শবতের্ভ্যো অধারয়ন্ ॥ ১৬ ॥  
 শৃঙ্গাভ্যাং রক্ষ ঋষত্যবর্তিং হস্তি চক্ষুষা ।  
 শৃগোতি ভদ্রং কর্ণাভ্যাং গবাং যঃ পরিত্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥  
 শতযাজং স যজতে নৈনং দৃষ্টবন্ত্যগ্নয়ঃ ।  
 জিহ্বান্তি বিশ্বে তং দেবা যো ব্রাহ্মণ ঋষভমাজুহোতি ॥ ১৮ ॥  
 ব্রাহ্মণেভ্য ঋষভং দত্তা বরীষঃ কৃণুতে মনঃ ।  
 পদৃষ্টিং সো অগ্ন্যানাং শ্বে গোষ্ঠেহব পশ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 গাবঃ সন্তু প্রজাঃ সন্তুথো অস্তু তনুবলম্ ।  
 তৎ সর্বমন্মন্যন্তাং দেবা ঋষভদায়িনে ॥ ২০ ॥  
 অগ্নং পিপান ইন্দ্র ইন্ রয়িং দধাতু চেতনীয়ম্ ।  
 অয়ং ধেনুং সুদৃঘাং নিত্যবৎসাং বশং দুহাং বিপশ্চিতং পরো দিবঃ ॥ ২১ ॥  
 পিশঙ্গরূপো নভসো বয়োধা ঐন্দ্রঃ শৃগ্মো বিশ্বরূপো ন আগন্ ।  
 আয়দ্রুমভাং দধৎ প্রজাং চ রায়শ্চ পোষেরিভি নঃ সচতাম্ ॥ ২২ ॥  
 উপেহোপপচর্নাস্মিন্ গোষ্ঠ উপ পৃশ নঃ ।  
 উপ ঋষভস্য যদ্ র়েত উপেন্দ্র ভব বীর্যম্ ॥ ২৩ ॥  
 এতং বো যদ্বানং প্রতি দধেয়া অত্র তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরত বশী অন্ ।  
 মা নো হাসিষ্ট জনুষা সুভাগা রায়শ্চ পোষেরিভি ন সচধম্ ॥ ২৪ ॥

টীকা : এ সূক্তের মন্ত্রগুলি বৃষোৎসর্গ কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। 'সাহস্র' ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা বৃষকে অভিমান্তর করে ছেড়ে দিতে হবে। 'রৈতোধায়ৈ' ইত্যাদি ছ-টি মন্ত্রের দ্বারা বৎসের অভিমন্ত্রণ করে প্রোক্ষণ কবতে হবে। এ সূক্তের দ্বারা পদৃষ্টিভাম ব্যক্তি বশাবিধানের দ্বারা ইন্দ্রের যাগ করবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাকায় দৃষ্ট হয়।

## তৃতীয় অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

আ নম্নৈতমা রভস্ব সূকৃতাং লোকমপি গচ্ছতু প্রজানন্ ।  
 তীৰ্ণা তমাংসি বহুধা মহান্তাজো নাকমা ক্রমতাং তৃতীয়ম্ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রায় ভাগং পরি ত্বা নয়্যাম্যস্মিন্ যজ্ঞে যজমানায় সূরিম্ ।  
 যো নো দ্বিস্তানু তান্ রভস্বানাগসো যজমানস্য বীরাঃ ॥ ২ ॥  
 প্র পদোহব নৈনিগ্মি দশ্চারিতং যচ্চার শন্থৈঃ শফৈরা ক্রমতাং প্রজানন্ ।  
 তীৰ্ণা তমাংসি বহুধা বিপশ্যন্তাজো নাকমা ক্রমতাং তৃতীয়ম্ ॥ ৩ ॥  
 অনু চ্ছা শ্যামেন ত্বচমেতাং বিশস্তর্ঘ্যাপর্বসিনা মাভি মংস্থাঃ ।  
 মাভি দ্রুহঃ পরদুশঃ কল্পয়েনং তৃতীয়ে নাকে অধি বি শ্রয়েনম্ ॥ ৪ ॥  
 ঋচা কুশ্ভীমধ্যগ্নো শ্রয়াম্যা সিগোদকমব ধেহোনম্ ।  
 পর্ষাধস্তাপ্নিনা শমিতারঃ শূতো গচ্ছতু সূকৃতাং যত্র লোকঃ ॥ ৫ ॥  
 উৎক্রামাতঃ পরি চেদতপ্তস্তপ্তাচরোরধি নাকং তৃতীয়ম্ ।  
 অগ্নেরাপ্নিরধি সং বভূবিশ জ্যোতিস্মত্ৰমাভি লোকং জয়েতম্ ॥ ৬ ॥  
 অজো অগ্নিরজম্ জ্যোতিরাহুরজং জীবতা ব্রহ্মণে দেয়মাহুঃ ।  
 অজন্তমাংসাপ হস্তি দূরমস্মিংল্লোকে শ্রদ্দধানেন দত্তঃ ॥ ৭ ॥  
 পণ্ডোদনং পণ্ডা বি ক্রমতামাক্রংসামানস্মাগি জ্যোতীংষি ।  
 ঈজানানাং সূকৃতাং প্রেহি মধ্যং তৃতীয়ে  
 নাকে অধি বি শ্রয়স্ব ॥ ৮ ॥  
 অজা রোহ সূকৃতাং যত্র লোকঃ শরভো ন চন্তোহতি দূর্গাণ্যেষঃ ।  
 পণ্ডোদনো ব্রহ্মণে দীয়মানঃ স দাতারং তৃপ্ত্যা তপস্বীতি ॥ ৯ ॥  
 অজস্তিনাকে ত্রিদিবে ত্রিপৃষ্ঠে নাকস্য পৃষ্ঠে দিদিবাংস দধাতি ।  
 পণ্ডোদনো ব্রহ্মণে দীয়মানো বিশ্বরূপা ধেনুঃ কামদুঘাস্যেকা ॥ ১০ ॥  
 এতদ্ বো জ্যোতিঃ পিতরন্তৃতীয়ং পণ্ডোদনং ব্রহ্মণেহজং দদাতি ।  
 অজন্তমাংসাপ হস্তি দূরমস্মিংল্লোকে শ্রদ্দধানেন দত্তঃ ॥ ১১ ॥  
 ঈজানানাং সূকৃতাং লোকমীপসন্ পণ্ডোদনং ব্রহ্মণেহজং দদাতি ।  
 স ব্যাপ্তিমাভি লোকং জয়েতং শিবোহস্মভ্যাং প্রতিগৃহীতো অস্তু ॥ ১২ ॥  
 অজো হ্যগ্নেরজনিষ্ট শোকাদ বিপ্রো বিপ্রস্য সহসো বিপশিচৎ ।  
 ইষ্টং পূর্তমভিপূর্তং বষট্কৃতং তং দেবা ঋতুশঃ কল্পয়ন্তু ॥ ১৩ ॥  
 অমোতং বাসো দদ্যাম্ধিঃণ্যমপি দক্ষিণাম্ ।  
 তথা লোকান্ংসমাপ্নোতি যে দিব্যা যে চ পার্থিবাঃ ॥ ১৪ ॥  
 এতান্তদাজোপ যন্তু ধারাঃ সোম্যা দেবীর্ঘৃতপৃষ্ঠা মধুদ্রুচুতঃ ।  
 স্তভান পৃথিবীমুত দ্যাং নাকস্য পৃষ্ঠেহধি সপ্তরশ্মো ॥ ১৫ ॥  
 অজোহস্যজ স্বর্গোহসি ত্বয়া লোকমগ্নিরসঃ প্রাজানন্ ।  
 ঋ লোকং পুণ্যং প্র জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৬ ॥  
 যেনা সহস্রং বহসি যেনান্নে সর্ববেদসম্ ।  
 তেনেমং যজ্ঞং নো বহ স্বর্দেবেষু গন্তবে ॥ ১৭ ॥  
 অজঃ পুরুঃ স্বর্গে লোকে দধাতি পণ্ডোদনো নিরুতিং বাধমানঃ ।  
 তেন লোকান্ংসুর্ঘবতো জয়েম ॥ ১৮ ॥

যং ব্রাহ্মণে নিদধে যং চ বিষ্ণু যা বিপ্রুষ ওদনানামজস্য ।  
 সৰ্বং তদগ্নে সদ্ধকৃতস্য লোকে জানীতামঃ সঙ্গমনে পথীনাম্ ॥ ১৯ ॥  
 অজো বা ইদমগ্রে ব্যকৃতম তস্যোর ইয়মভবশ্চ্যোঃ পৃষ্ঠম্ ।  
 অন্তরিক্ষং মধ্যং দিশঃ পার্শ্বং সমুদ্রৌ কুক্ষী ॥ ২০ ॥  
 সত্যং চতং চ চক্ষুষী বিশ্বং সত্যং শ্রদ্ধা প্রাপ্যো বিরাট্ শিরঃ ।  
 এষ বা অপরিমিতো যজ্ঞো যদজঃ পশৌদনঃ ॥ ২১ ॥  
 অপরিমিতমেব যজ্ঞমাপ্নোত্যপরিমিতং লোকমব রুদ্রধে ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ২২ ॥  
 নাস্যাস্থীনি ভিন্ধ্যাম মজ্জো নির্ধয়েৎ ।  
 সৰ্বমেনং সমাদায়েদমিদং প্র বেশয়েৎ ॥ ২৩ ॥  
 ইদমিদমেবাস্য রূপং ভবতি তেনৈনং সং গমস্বতি ।  
 ইষং মহ উর্জমস্মৈ দহে যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ২৪ ॥  
 পশু রক্ষা পশু নবানি বস্ত্রা পশ্যস্মৈ ধেনবঃ কামদুধা ভবন্তি ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ২৫ ॥  
 পশু রুক্ষা জ্যোতিরস্মৈ ভবন্তি বর্ম বাসাংসি তেষে ভবন্তি ।  
 স্বর্গং লোকমশ্রুতে যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ২৬ ॥  
 যা পূর্বং পতিং বিদ্বাথান্যং বিন্দতেহপরম্ ।  
 পশৌদনং চ তাবজং দদাতো ন বি যোষতঃ ॥ ২৭ ॥  
 সমানলোকো ভবতি পুনর্ভূবাপরঃ পতিঃ ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ২৮ ॥  
 অনুপূর্ববৎসাং ধেনুমনড্রাহমুপবহ'গম্ ।  
 বাসো হিরণ্যং দত্তা তে যন্তি দিবমুত্তমাম্ ॥ ২৯ ॥  
 আত্মানং পিতরং পুত্রং পৌত্রং পিতামহম্ ।  
 জায়াং জনিত্রীং মাতরং য়ে প্রিয়ান্তানুপ হব্রয়ে ॥ ৩০ ॥  
 যা বৈ নৈদাঘং নামতুং বেদ । এষ বৈ নৈদাঘো নামতু'র্ষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যত্মনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩১ ॥  
 যো বৈ কুব'ন্তং নামতুং বেদ । কুব'তীংকুব'তীমেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়মা দত্তে ।  
 এষ বৈ কুব'ন্মামতু'র্ষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যত্মনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩২ ॥  
 যো বৈ সংযতং নামতুং বেদ ।  
 সংযতীংসংযতীমেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়মা দত্তে ।  
 এষ বৈ সংযন্মামতু'র্ষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যত্মনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩৩ ॥  
 যো বৈ পিষ্বন্তং নামতুং বেদ ।  
 পিষ্বতীংপিষ্বতীমেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়মা দত্তে ।  
 এষ বৈ পিষ্বন্মামতু'র্ষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবা'প্রিয়স্য ভ্রাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যত্মনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩৪ ॥

যো বা উদ্যক্তং নামতুং বেদ ।  
 উদ্যতীমুদ্যতীমেবাপ্রিয়স্য ভাতৃব্যস্য শ্রিয়মা দত্তে ।  
 এষ বা উদ্যাম্নামতুংষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবাপ্রিয়স্য ভাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যাশ্বনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩৫ ॥  
 যো বা অভিভুবং নামতুং বেদ ।  
 অভিভবন্তীমভিভবন্তীমেবাপ্রিয়স্য ভাতৃব্যস্য শ্রিয়মা দত্তে ।  
 এষ বা অভিভূনামতুংষদজঃ পশৌদনঃ ।  
 নিরেবাপ্রিয়স্য ভাতৃব্যস্য শ্রিয়ং দহতি ভবত্যাশ্বনা ।  
 যোহজং পশৌদনং দক্ষিণাজ্যোতিষং দদাতি ॥ ৩৬ ॥  
 অজং চ পচত পশু চৌদনান্ ।  
 সৰ্বা দিশঃ সন্মনসঃ সধীচীঃ সান্তর্দেশাঃ  
 প্রতি গৃহন্তু ত এতম্ ॥ ৩৭ ॥  
 তাশ্চে রক্ষন্তু তব তুভ্যমেতং তাভ্য আজ্যং হবিরিদং জুহোমি " ৩৮ ॥

টীকা : এ সূক্তে পশৌদন নাম যজ্ঞে হুয়মান অজের প্রশংসা করা হয়েছে । এ সূক্তের দ্বারা ইন্দ্রের তপণ করে তৃতীয় নাক নামে স্বর্গলোকে যেতে হয় । সেখানে গমনকারী যজমানদের অন্ধকার নাশ বর্ণনা করা হয়েছে । সেরূপ ঈশ্বকর্ম হোমে এ মন্ত্রের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

যো বিদ্যাদ্ ব্রহ্ম প্রত্যক্ষং পরংষি যস্য  
 সম্ভারা ঋচো যস্যানুক্যম্ ॥ ১ ॥  
 সামানি যস্য লোমানি যজুর্হৃদয়মুদ্যতে পরিস্তরণিমন্ধিঃ ॥ ২ ॥  
 যদ্ বা অতিথিপতিরতিথীন্ প্রতিপর্ণ্যিত দেবযজনং প্রেক্ষতে ॥ ৩ ॥  
 যদাভিবদতি দক্ষিণমুপৈতে যদুদকং যাচ্যতাপঃ প্র গয়তি ॥ ৪ ॥  
 যা এব যজ্ঞ আপঃ প্রণীয়ন্তে তা এব তাঃ ॥ ৫ ॥  
 যৎ তপংমহরন্তি য এবান্নীষোমীয়ঃ পশুব্ধ্যতে স এব সং ॥ ৬ ॥  
 যদাবসধান্ কল্পয়ন্তি সদোহবিবানান্যেব তৎ কল্পয়ন্তি । ৭ ॥  
 যদুপস্তুগন্তি বহিরেব তৎ ॥ ৮ ॥  
 যদুপরিশয়নমাহরন্তি স্বর্গমেব তেন লোকমব রনুধে ॥ ৯ ॥  
 যৎ কশিপুপবহংমাহরন্তি পরিধয় এব তে ॥ ১০ ॥  
 যদাঞ্জনভ্যঞ্জনমাহরন্ত্যাজ্যমেব তৎ ॥ ১১ ॥  
 যৎ পুরা পরিবেষাৎ ষাদমাহরন্তি পুরোডাশাবেব তৌ ॥ ১২ ॥  
 যদশনকৃতং হরন্তি হবিস্কৃতমেব তদ্ ধরন্তি ॥ ১৩ ॥  
 যে ব্রাহ্ময়ো যবা নিরুপ্যন্তেহংশব এব তে ॥ ১৪ ॥  
 যান্যুলুখলমুদলানি গ্রাবাণ এব তে ॥ ১৫ ॥  
 শূপং পবিত্রং তুষা ঋজিষাভিষবণীরাপঃ ॥ ১৬ ॥  
 স্রুগ্ দর্বির্নেক্ষণমায়বনং দ্রোণকলশাঃ কুশ্বেভ্য বায়ব্যানি  
 পাঠাণীষমেব কৃষ্ণাজিনম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা : ‘যো বিদ্যাৎ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা স্বর্গকাম ব্যক্তি জপ করবে—এরূপ

বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । বস্তুতঃ এ ছ-টি সূক্তে অতিথির মাহাত্ম্য, সম্ভবনের সেবা যজ্ঞ ফলতুল্য এবং আতিথ্যের প্রশংসা করা হয়েছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

যজমানব্রাহ্মণং বা এতদতিথিপতিঃ কুরূতে যদাহার্ষাণি ।  
 প্রেক্ষত ইদং ভূয়া ইদামিতি ॥ ১ ॥  
 যদাহ ভূয় উশ্বরেতি প্রাণমেব তেন ববীশ্বাসং কুরূতে ॥ ২ ॥  
 উপ হরতি হবীশ্বা সাদয়তি ॥ ৩ ॥  
 তেষামাসন্নানামতিথিরাশ্বান্ জুহোতি ॥ ৪ ॥  
 ব্রূতা হস্তেন প্রাণে যুপে ব্রূকারণে বষট্কারেণ ॥ ৫ ॥  
 এতে বৈ প্রিয়ার্চাপ্রিয়ার্চির্জঃ স্বর্গং লোকং গময়ন্তি যদতিথয়ঃ ॥ ৬ ॥  
 স য এবং বিদ্বান্ ন বিষন্নশীয়াস্ত বিযতোহন্নমশীয়াস্ত  
 মীমাংসিতস্য ন মীমাংসমানস্য ॥ ৭ ॥  
 সর্বো বা এষ জগ্ধপাপ্যা যস্যান্নমশ্নন্তি ॥ ৮ ॥  
 সর্বো বা এষোহজগ্ধপাপ্যা যস্যান্নং নাশ্নন্তি ॥ ৯ ॥  
 সর্বদা বা এষ যুক্তগ্রাবাদ্ পবিব্রো বিততাধ্বর  
 আকৃতযজ্ঞকৃতুর্ষ উপহরতি ॥ ১০ ॥  
 প্রজাপত্যো বা এতস্য যজ্ঞো বিততো য উপহরতি ॥ ১১ ॥  
 প্রজাপতের্বো এষ বিক্রমানন্ বিক্রমতে য উপহরতি ॥ ১২ ॥  
 যোহতিথীনাং স আহবনীয়ো যো বেষ্মনি স গাহপত্যো  
 যস্মিন্ পচন্তি স দক্ষিণাশ্বিনঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

ইষ্টেং চ বা এষ পূর্বেং চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ১ ॥  
 পয়শ্চ বা এষ রসং চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ২ ॥  
 উজ্জাং চ বা এষ স্ফাতিং চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ৩ ॥  
 প্রজাং চ বা এষ পশুং চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ৪ ॥  
 কীর্তিং চ বা এষ যশশ্চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ৫ ॥  
 শ্রিয়ং চ বা এষ সংবিদং চ গৃহাগামশ্নাতি যঃ পূর্বেহতিথেরশ্নাতি ॥ ৬ ॥  
 এষ বা অতিথির্ষচ্ছত্রাধরশ্চমাং পূর্বে নাশ্নীয়াৎ ॥ ৭ ॥  
 অশিতাবত্যাতিথাবশ্নীয়াদ্ যজ্ঞস্য সাত্বত্বায় ।  
 যজ্ঞস্যাবিচ্ছেদায় তদ্ ব্রতম্ ॥ ৮ ॥  
 এতদ্ বা উ স্বাদীয়ো বদধিগবং ক্ষীরং বা মাংসং বা তদেব নাশ্নীয়াৎ ॥ ৯ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

স য এবং বিদ্বান্ ক্ষীরমুপসিচ্যোপহরতি ॥ ১ ॥  
 যাবদ্পিন্ধোমেনেষ্টদা সদৃশমুশ্ধেনাবরুন্ধে তাবদেনেনাব রুন্ধে ॥ ২ ॥  
 স য এবং বিদ্বান্ৎসাপি রুপসিচ্যোপহরতি ॥ ৩ ॥  
 যাবদতিরাদ্রোশেষ্টদা সদৃশমুশ্ধেনাবরুন্ধে তাবদেনেনাব রুন্ধে ॥ ৪ ॥  
 স য এবং বিদ্বান্ মধুপসিচ্যোপহরতি ॥ ৫ ॥

যাবৎ সত্ৰসদ্যোনেষ্ঠনা স্বেদসম্মেধনাবরুন্ধে তাবদেনেনাব রুন্ধে ॥ ৬ ॥  
 স য এবং বিদ্বান্ মাংসম্ পসিচ্যোপহরতি ॥ ৭ ॥  
 যাবদ্ দ্বাদশাহেনেষ্ঠনা স্বেদসম্মেধনাবরুন্ধে তাবদেনেনাব রুন্ধে ॥ ৮ ॥  
 স য এবং বিদ্বান্দুদকম্ পসিচ্যোপহরতি ॥ ৯ ॥  
 প্রজানাং প্রজননায় গচ্ছতি প্রতিষ্ঠাং প্রিয়ঃ প্রজানাং ভবতি  
 য এবং বিদ্বান্দুদকম্ পসিচ্যোপহরতি ॥ ১০ ॥

### ষষ্ঠ সূক্ত

তস্মা উষা হিঙ্ৰুণোতি সবিতা প্র স্তোতি ॥ ১ ॥  
 বৃহস্পতিরুজ্জ্বল্যায়তি ত্বষ্টা পৃষ্ঠ্যা প্রতি  
 হরতি বিশেষ দেবা নিধনম্ ॥ ২ ॥  
 নিধনং ভূত্যাঃ প্রজায়াঃ পশূনাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 তস্মা উদ্যক্তসূর্যো হিঙ্ৰুণোতি সঙ্গবঃ প্র স্তোতি ॥ ৪ ॥  
 মধ্যান্দিম উগ্নায়তাপরাহঃ প্রতি হরত্যন্তং যনিধনম্ ।  
 নিধনম্ ভূত্যাঃ প্রজায়াঃ পশূনাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫ ॥  
 তস্মা অহো ভবন্ হিঙ্ৰুণোতি স্তনয়ন্ প্র স্তোতি ॥ ৬ ॥  
 বিদ্যোতমানঃ প্রতি হরতি বর্ষস্মুগ্নায়তুগ্নহন্ নিধনম্ ।  
 নিধনম্ ভূত্যাঃ প্রজায়াঃ পশূনাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥  
 অতিথীন্ প্রতি পশ্যতি হিঙ্ৰুণোত্যভি বদতি প্র  
 স্তোত্যুদকং যাচত্যুগ্নায়তি ॥ ৮ ॥  
 উপ হরতি প্রতি হরত্যাচ্ছিত্তং নিধনম্ ॥ ৯ ॥  
 নিধনং ভূত্যাঃ প্রজায়াঃ পশূনাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১০ ॥

### সপ্তম সূক্ত

যৎ ক্ষন্তারং হরত্য্যা শ্রাবয়ত্যেব তৎ ॥ ১ ॥  
 যৎ প্রতিশ্ণোতি প্রত্যাশ্রাবয়ত্যেব তৎ ॥ ২ ॥  
 যৎ পরিবেষ্টারঃ পাত্ৰহস্তাঃ পূর্বে চাপরে চ প্রপদ্যন্তে ।  
 চমসাধন্যবি এব তে ॥ ৩ ॥  
 তেষাং ন কশ্চন্যাহোতা ॥ ৪ ॥  
 যদ্ বা অতিথিপতিরতিথীন্ পরিবিষ্য গৃহান্দুপোদৈত্যব-  
 ভূথমেব তদুপাবৈতি ॥ ৫ ॥  
 যৎ সভাগয়তি দক্ষিণাঃ সভাগয়তি যদনুতিষ্ঠত উদবস্যাত্যেব তৎ ॥ ৬ ॥  
 স উপহৃতঃ পৃথিব্যাং ভক্ষয়তু্যপহৃতস্তিস্মিন্ যৎ পৃথিব্যাং বিশ্বরূপম্ ॥ ৭ ॥  
 স উপহৃতোত্তরিক্ষে ভক্ষয়তু্যপহৃতস্তিস্মিন্ যদত্তরিক্ষে বিশ্বরূপম্ ॥ ৮ ॥  
 স উপহৃতো দিবি ভক্ষয়তু্যপহৃতস্তিস্মিন্ যদ্ দিবি বিশ্বরূপম্ ॥ ৯ ॥  
 স উপহৃতো দেবেষু ভক্ষয়তু্যপহৃতস্তিস্মিন্ যদ্ দেবেষু বিশ্বরূপম্ ॥ ১০ ॥  
 স উপহৃতো লোকেষু ভক্ষয়তু্যপহৃতস্তিস্মিন্ যল্লোকেষু বিশ্বরূপম্ ॥ ১১ ॥  
 স উপহৃত উপহৃতঃ ॥ ১২ ॥  
 অপ্নোতীমং লোকমাপ্নোতামদম্ ॥ ১৩ ॥  
 জ্যোতিষ্মতো লোকান্ জয়তি য এবং বেদ ॥ ১৪ ॥



চতুর্থ অনুবাক

প্রথম সূক্ত

প্রজাপতিশ্চ পরমেষ্ঠী চ শৃঙ্গে ইন্দ্রঃ শিরো অগ্নিনল্লাটং যমঃ কৃকাটম্ ॥ ১ ॥  
 সোমো রাজা মন্ত্রীক্ষো দৌরদন্তরহনদুঃ পৃথিব্যধরহনদুঃ ॥ ২ ॥  
 বিদ্যুর্জিহ্বা মরুতো দন্তা রেবতীগ্রীবাঃ কৃত্তিকা ঋক্ষা ঘর্মো বহুঃ ॥ ৩ ॥  
 বিশ্বং বায়ুঃ স্বর্গো লোকঃ কৃষ্ণদ্রুং বিশ্বরণী নিবেষাঃ ॥ ৪ ॥  
 শ্যোনঃ ক্রোড়োহস্তরিক্ষং পাজস্যং বৃহস্পতিঃ ককুদ্ বৃহতীঃ কীকসাঃ ॥ ৫ ॥  
 দেবানাং পত্নীঃ পৃষ্ঠয়ঃ উপসদঃ পর্শবঃ ॥ ৬ ॥  
 মিত্রশ্চ বরুণশ্চাংসৌ ত্বষ্টা চার্ষমা চ দোষণী মহাদেবো বাহু ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রাণী ভাসদ্ বায়ুঃ পৃচ্ছং পবমানো বালাঃ ॥ ৮ ॥  
 ব্রহ্ম চ ঋত্বং চ শ্রোণী বলমূরু ॥ ৯ ॥  
 ধাতা চ সবিতা চার্ষীবন্তো জম্বা গন্ধর্বা অঙ্গরসঃ কুষ্ঠিকা  
 আদিতিঃ শফাঃ ॥ ১০ ॥  
 চেতো হৃদয়ং যকৃন্মেধা ব্রতং পুরীতং ॥ ১১ ॥  
 ক্ষুং কুক্ষিরিরা বনিষ্ঠদুঃ পর্বতাঃ প্রাশয়ঃ ॥ ১২ ॥  
 ক্রোধো বৃক্কো মন্যুরাণ্ডো প্রজা শেপঃ ॥ ১৩ ॥  
 নদী সূর্যী বর্ষস্য পতয় স্তনা স্তনরিভুরুধঃ ॥ ১৪ ॥  
 বিশ্বব্যচাশ্চমৌষধয়ো লোমানি নক্ষত্রাণি রূপম্ ॥ ১৫ ॥  
 দেবজনা গৃদা মনুষ্যা আশ্রাণ্যগ্রা উদরম্ ॥ ১৬ ॥  
 রক্ষাংসি লোহিতমিতরজনা উবধ্যম্ ॥ ১৭ ॥  
 অশ্রং পীবো মজ্জা নিধনম্ ॥ ১৮ ॥  
 অগ্নিরাসীনী উখিতোহশ্বিনা ॥ ১৯ ॥  
 ইন্দ্রঃ প্রাণ্ডু তিষ্ঠন্ দক্ষিণা তিষ্ঠন্ যমঃ ॥ ২০ ॥  
 প্রত্যঙ্ তিষ্ঠন্ ধাতোদঙ্ তিষ্ঠন্তু সবিতা ॥ ২১ ॥  
 তৃণানি প্রাপ্তুঃ সোমো রাজা ॥ ২২ ॥  
 মিত্র ঈক্ষমাণ আবৃত্ত আনন্দঃ ॥ ২৩ ॥  
 যজ্যমানো বৈশ্বদেবো যুক্তঃ প্রজাপতির্বিমুক্ত সর্বম্ ॥ ২৪ ॥  
 এতদ্ বৈ বিশ্বরূপং গোরূপম্ ॥ ২৫ ॥  
 উপৈনং বিশ্বরূপাঃ সর্বরূপাঃ পশবান্তষ্ঠন্তি য এবং বেদ ॥ ২৬ ॥

টীকা :—‘প্রজাপতিশ্চ’ ইত্যাদি সূক্ত গোষ্ঠকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘এহ যন্তু পশবঃ’ ইত্যাদি ( ২।২৬ ) কাণ্ডে বিশেষ বলা হয়েছে।

দ্বিতীয় সূক্ত

শীর্ষান্তিঃ শীর্ষাময়ং কর্ণশূলং বিলোহিতম্ ।  
 সর্বং শীর্ষাণ্যং তে রোগং বহিনির্মন্ত্রয়ামহে ॥ ১ ॥  
 কর্ণাভ্যাং তে কংকুযেভ্যাঃ কর্ণশূলং বিসম্পকজ্ ।  
 সর্বং শীর্ষাণ্যং তে রোগং বহিনির্মন্ত্রয়ামহে ॥ ২ ॥  
 বস্য হেতোঃ প্রচ্যবতে যক্ষ্মঃ কর্ণত আস্যতঃ ।  
 সর্বং শীর্ষাণ্যং তে রোগং বহিনির্মন্ত্রয়ামহে ॥ ৩ ॥

যঃ কৃণোতি প্রমোতম্ভং কৃণোতি পদ্রুদম্ ।  
 সৰ্বং শীৰ্ষণ্যং তে রোগং বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৪ ॥  
 অঙ্গভেদমঙ্গজ্বরং বিশ্বাস্যং বিসম্পকম্ ।  
 সৰ্বং শীৰ্ষণ্যং তে রোগং বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৫ ॥  
 যস্য ভীমঃ প্রতীকাশ উদ্বৈপন্নতি পদ্রুদম্ ।  
 তন্ধানং বিশ্বশারদং বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৬ ॥  
 য উরু অনুসপ'ত্যথো এতি গবী'নিকে ।  
 যক্ষ্মাং তে অন্তরঙ্গেভ্যো বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৭ ॥  
 যদি কামাদপকামান্ধ্র্যাজ্জায়তে পরি ।  
 হৃদো বলাসমঙ্গেভ্যো বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৮ ॥  
 হরিমাণং তে অঙ্গেভ্যোহপদামন্তরোদরাং ।  
 যক্ষ্মাধামন্তরাহ্মনো বহিনি'ম'ন্ত্রয়ামহে ॥ ৯ ॥  
 আসো বলাসো ভবতু মদ্রং ভবত্বাময়ং ।  
 যক্ষ্মাণাং সৰ্বেষাং বিষং নিরবোচমহং ত্বং ॥ ১০ ॥  
 বহি'বিলং নিদ্র'বন্তু কাহাবাহং তবোদরাং ।  
 যক্ষ্মাণাং সৰ্বেষাং বিষং নিরবোচমহং ত্বং ॥ ১১ ॥  
 উদরাং তে ক্লোম্নো নাভ্যা হৃদয়াদাধি ।  
 যক্ষ্মাণাং সৰ্বেষাং বিষং নিরবোচমহং ত্বং ॥ ১২ ॥  
 যাঃ সীমানং বিরুজন্তি মূৰ্ধানং প্রত্যর্ণীঃ ।  
 অহিং সন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৩ ॥  
 যা হৃদয়মুপ'ন্ত্যনু'তন্বতি কীকসাঃ ।  
 অহিংসন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৪ ॥  
 যাঃ পার্শ্বে উপ'ন্ত্যনু' নিষ্কতি পৃষ্ঠটীঃ ।  
 অহিংসন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৫ ॥  
 যান্তিরশ্চীরুপ'ন্ত্যর্ষ'ণীব'ক্ষ্মণাসু তে ।  
 অহিংসন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৬ ॥  
 যা গুদা অনুসপ'ন্ত্যান্ধ্রাণি মোহয়ন্তি চ ।  
 অহিংসন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৭ ॥  
 যা মজ্জো নিধ'য়ন্তি পরংষি বিরুজন্তি চ ।  
 অহিংসন্তীরনাময়া নিদ্র'বন্তু বহি'বিলম্ ॥ ১৮ ॥  
 যে অঙ্গানি মদয়ন্তি যক্ষ্মাসো রোপণান্তব ।  
 যক্ষ্মাণাং সৰ্বেষাং বিষং নিরবোচমহং ত্বং ॥ ১৯ ॥  
 বিসম্পস্য বিদ্রুদস্য বাতীকারস্য বালজেঃ ।  
 যক্ষ্মাণাং সৰ্বেষাং বিষং নিরবোচমহং ত্বং ॥ ২০ ॥  
 পাদাভ্যাং তে জানুভ্যাং শ্রোণিভ্যাং পরি ভংসসঃ ।  
 অনু'কাদর্শ'ণীরু'ক্ষিহাভাঃ শীর্ষে' রোগমনীনশম্ ॥ ২১ ॥  
 সং তে শীর্ষঃ কপালানি হৃদয়স্য চ যো বিধুঃ ।  
 উদ্যাদিত্য রশ্মিভঃ শীর্ষে' রোগমনীনশোঃ অঙ্গভেদমশীশমঃ ॥ ২২ ॥

টীকা :—শিরো-রোগাদির চিকিৎসাকর্মে 'শীর্ষ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা রে  
 শরীর স্পর্শ করবে । 'পাদাভ্যাং' ইত্যাদি দুটি মন্ত্রে আদিত্যের উপাসনা ক  
 সকল ব্যাধির চিকিৎসাবিষয়ে এ সূক্তের বিস্তার ২।৩৩ কান্ডে বলা হয়েছে ।

পঞ্চম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

অস্য বামস্য পলিতস্য হোতুস্তস্য ভ্রাতা মধ্যমো অন্ত্যশ্রঃ ।  
 তৃতীয়ো ভ্রাতা ঘৃতপৃষ্ঠো অস্যাগ্রাপশ্যং বিশ্পতিং সপ্তপদ্রম্ ॥ ১ ॥  
 সপ্ত যদুঞ্জিষ্ঠি রথমেকচক্রমেকো অশ্বেষা বহতি সপ্তনামা ।  
 ত্রিনাভি চক্রমজরমনবৎ যত্রেমা বিশ্বা ভুবনাধি তস্তুঃ ॥ ২ ॥  
 ইমং রথমধি য়ে সপ্ত তস্তুঃ সপ্তচক্রং সপ্ত বহন্ত্যশ্বাঃ ।  
 সপ্ত শ্বসারো অতি সং নবস্ত যত্র গবাং নিহিতা সপ্ত নামা ॥ ৩ ॥  
 কো দদর্শ প্রথমং জাগ্রমানমশ্বশ্বন্তং যদনস্থা বিভর্তি ।  
 ভূম্যা অসুরসংগাত্মা ক শ্বিৎ কো বিদ্বাংসমদুপ গাং প্রষ্টুমেতৎ ॥ ৪ ॥  
 ইহ ব্রবীতু য ঈমঙ্গ বেদাস্য বামস্য নিহিতং পদং বেঃ ।  
 শীর্ষঃ স্বীরং দদ্রুতে গাবো অস্য বরিং বসানা উদকং পদাপদুঃ ॥ ৫ ॥  
 পাকঃ পৃচ্ছামি মনসাবিজানন্ দেবানামেনা নিহিতা পদানি ।  
 বৎসে বৎসয়েত্থাং সপ্ত তস্তুন্ বি তঞ্জিরে কবয় ওতবা উ ॥ ৬ ॥  
 অর্চিকিৎসার্চিকিৎসুর্ষাচিদ্র কবীন পৃচ্ছামি বিদ্বনো ন বিদ্বান্ ।  
 বি যন্তস্তম্ভ ষড়িমা রজাংস্যজস্য রূপে কিমপি শ্বিদেকম্ ॥ ৭ ॥  
 মাতা পিতরমৃত আ বিভাজ ধীত্যাগ্রে মনসা সং হি জন্মে ।  
 সা বীভৎসুর্গর্ভরসা নিবিশ্ধা নমশ্বস্ত ইদুপবাকমীরুঃ ॥ ৮ ॥  
 যদুস্তা মাতাসীম্ধুরি দক্ষিণায়্যা অতিষ্ঠদ গভো বৃজনীম্বন্তঃ ।  
 অমীমেদ বৎসো অনু গামপশ্যাদ্ বিশ্ববরুপ্যং গ্রিষু যোজনেষু ॥ ৯ ॥  
 তিসেত্রা মাতৃস্নানীপিতৃন্ বিপ্রদেক উধন্তস্থৌ নেমব প্রাপসন্ত ।  
 মন্ত্রয়ন্তে দিবো অমৃষ্য পৃষ্ঠে বিশ্ববিদো বাচমবিশ্বাবিন্নাম্ ॥ ১০ ॥  
 পঞ্চারে চক্রে পরিবর্তমানে যশ্মিন্নাতস্তুভুবনানি বিশ্বা ।  
 তস্য নাক্ষত্রপাত্যে ভূরিভারঃ সনাদেব ন ছিদ্ধ্যতে সনাভিঃ ॥ ১১ ॥  
 পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিব আহুঃ পরে অর্ধে পদুরীষিণম্ ।  
 অথেষ্মে অন্য উপরে বিচক্ষণে সপ্তচক্রে ষড়র আহুরপিতম্ ॥ ১২ ॥  
 দ্বাদশারং নহি তজ্জরায় ববর্তি চক্রং পরি দ্যামৃতস্য ।  
 আ পদুত্রা অপ্নে মিথুনােসো অত্র সপ্ত শতানি বিংশতিশ্চ তস্তুঃ ॥ ১৩ ॥  
 সনেমি চক্রমজরং বি বাবৃত উত্তানায়্যাং দশ যদুস্তা বহন্তি ।  
 সূর্যস্য চক্ষু রজসৈত্যাবৃতং যশ্মিন্নাতস্তুভুবনানি বিশ্বা ॥ ১৪ ॥  
 ঐয়ঃ সত্যীশ্রী উ মে পদংস আহুঃ পশ্যদক্ষগদাম বি চেতদম্বঃ ।  
 কবির্যঃ পদ্রঃ স ইমা চিক্রেত যস্তা বিজ্ঞানাং স পিতৃষ্টিপিতাসং ॥ ১৫ ॥  
 সাকঞ্জানাং সপ্তমমাহুরেকজং ষড়িধ্যমা ঋষয়ো দেবজা ইতি ।  
 তেষামিষ্টানি বিহিতানি ধামশ স্থায়ে রেজন্তে বিকৃতানি রূপশঃ ॥ ১৬ ॥  
 অবঃ পরেণ পর এনাবরেণ পদা বৎসং বিভ্রতী গৌরুদস্থ্যং ।  
 সা কদ্রীচী কং শ্বিদর্শং পরাগাং ক শ্বিৎ সূতে নহি যদুথে অশ্বিন্ ॥ ১৭ ॥  
 অবঃ পরেণ পিতরং যো অস্য বেদাবঃ পরেণ পর এনাবরেণ ।  
 কবীরমানঃ ক ইহ প্র বোচদ্ দেবং মনঃ কুতো অধি প্রজাতম্ ॥ ১৮ ॥  
 য়ে অবপাশ্রী উ পরাচ আহুর্বে পরাশ্রী উ অবপাচ আহুঃ ।  
 ইন্দ্রশ্চ যা চক্রশ্চ সোম তানি ধুরা ন যদুস্তা রজসো বহন্তি ॥ ১৯ ॥

দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখান্না সমানং বৃক্ষং পারি যম্বজ্ঞাতে ।  
 তস্মৈরন্যঃ পিপ্পলং স্বাধ্বন্ত্যনশ্চমন্যো আভি চাক্ষরীতি ॥ ২০ ॥  
 যস্মিন্ বৃক্ষে মধবদঃ সুপর্ণা নিবিশন্তে সুবতে চাধি বিবেষে ।  
 তস্য যদাহুঃ পিপ্পলং স্বাধ্বগ্নে তন্মোহশদাঃ পিতরং ন বেদ ॥ ২১ ॥  
 যদ্বা সুপর্ণা অমৃতস্য ভক্ষমনিমেঘং বিদথাভিস্বরীন্তি ।  
 এনা বিশ্বস্য ভুবনস্য গোপাঃ স মা ধীরঃ পাকমত্রা বিবেশ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ : আকাশে দ্যোতমান, আরোগ্যাধীর্ সকলের সেবনীর, প্রকাশ ও বৃষ্টি-  
 দানে সকলের পালক, আহবানযোগ্য আদিত্যের মধ্যম ভাতৃস্থানীয় বায়ু সর্বত্র ব্যাপ্ত  
 রয়েছে । ( লোকে ভ্রাতা যেমন পিতৃধনের ভাগ হরণ করে, সেরূপ বায়ু মধ্যস্থান  
 অন্তরিক্ষলোক হরণ করছে । আদিত্য ও অগ্নির অপেক্ষায় বায়ুর মধ্যমত্ব । অথবা  
 বৃষ্টির জন্য রশ্মির দ্বারা আহৃত ভৌম রসের হরণের জন্য ভ্রাতা বলা হয়েছে । জগতে  
 পিতৃধন অথবা নিজের উপার্জিত ধনের দ্বারা যেমন ভ্রাতাকে পালন করতে হয়, সেরূপ  
 মধ্যম বায়ুও বৃষ্টির জন্য রসের দ্বারা পোষণীয় ), সে আদিত্যের আহুতিরূপ ঘৃত  
 পৃষ্ঠে যার, এরূপ ঘৃতপৃষ্ঠ ( অগ্নি ) নামক তৃতীয় ভ্রাতা আছে । ( রাতে সর্বিতার  
 তেজোভাগের হরণের জন্য এবং দিনে নিজের তেজের দ্বারা তার পোষণের জন্য ভ্রাতা  
 বলা হয়েছে ) । এ ভ্রাতাদের মধ্যে প্রজাগণের পালক আদিত্যের সপ্তম পুত্র আদিত্যকে  
 আমি সাক্ষাৎ করছি । ( এ মন্ত্রের আধ্যাত্মিক পক্ষে পরমেশ্বরপর ব্যাখ্যা  
 আছে ) । ১ ॥ সে সূর্যের একচক্রবিশিষ্ট ( তিনচক্রের একরূপ বলি একচক্র বলা  
 হয়েছে ) রথে সপ্ত অশ্ব যুক্ত আছে । ( এক অশ্ব সপ্ত নাম, অথবা সপ্তরূপ নমন-  
 প্রকার কিংবা এক বায়ু সপ্তরূপে প্রবাহিত হচ্ছে ) । সে রথ নাভিস্থানীয় তিনটি  
 হিঙ্গুযুক্ত, অজর ও অশিথল, যে রথে প্রাণিসকল আশ্রয় করে অবস্থান করছে ।  
 [ অথবা একচক্র অর্থাৎ একচারী অন্যের সাহায্যব্যতীত সম্ভরণশীল, রথ অর্থাৎ  
 আদিত্যমণ্ডল অবলম্বন করে সপ্ত রশ্মি অর্থাৎ সপ্তপ্রকার কার্যবিশিষ্ট পরম্পরাবিলক্ষণ  
 সাতটি ঋতু যুক্ত আছে । ( ছয়টি ঋতু ও একটি অধিমাसरূপে সাতটি ) । সে এক  
 ব্যাপনশীল আদিত্য সপ্ত ঋষির দ্বারা স্তুত ত্রিভাববিশিষ্ট হয়ে ( গ্রীষ্ম, বর্ষা, হেমন্ত-  
 রূপ অথবা ভূত, ভাবিয়া ও বর্তমানরূপ তিন কালযুক্ত ) বারবার পরিভ্রমণশীল  
 সংবৎসররূপ চক্র ঘুরাচ্ছে । সে চক্রে সমস্ত প্রাণী অবস্থিত আছে অর্থাৎ কালের  
 অধীন বলে সকলের সেখানে স্থিতি রয়েছে । এরূপ কালের কারণভূত পরমেশ্বরের  
 জ্ঞানে মোক্ষ লাভ হয় বলে অনুক্রমণিকায় জ্ঞান মোক্ষাক্ষরের প্রশংসা করা হয়েছে ] । ২ ॥  
 এ আদিত্যমণ্ডলরূপ ( অথবা সংবৎসররূপ ) রথ সপ্ত রশ্মি অবস্থান করে আছে ।  
 ( সংবৎসর পক্ষে—অন্ন, ঋতু, মাস, পক্ষ, দিন, রাত ও মূহুর্তনামক সাতটি অবস্থাব  
 রয়েছে ) । সে রথ সপ্ত চক্রবিশিষ্ট, সাতটি অশ্ব তা বহন করছে, পরস্পর ভগ্নীরূপা  
 সপ্ত রশ্মি ( অথবা সপ্ত ঋতু ) তাতে গমন করছে । যে রথ সপ্ত স্বরযুক্ত সামের দ্বারা  
 স্তুত হচ্ছে । ৩ ॥ ( প্রপঞ্চের কালাধীনত্ব প্রতিপাদন করে তার কারণভূত পরমেশ্বরের  
 বিষয় বলছেন )—সৃষ্টির পূর্বে অব্যাকৃত অবস্থায় উপদ্যমান প্রপঞ্চকে কে  
 দেখেছে? যেহেতু সে সময় অশরীর পরমেশ্বর অস্থিযুক্ত শরীর অর্থাৎ কার্য-  
 ভাবাপন্ন বস্তুকে অস্ত্রে ধারণ করেন । ( সে সময় কেবল পরমেশ্বর মার্শাঙ্কিতে এ  
 জগৎ নির্মাণ করেন, সে উপান্তের সময় দেহবিশিষ্ট কোন প্রাণী না থাকায় কে দেখেছে  
 —এ প্রশ্ন ) । সে সময় পার্শ্বব স্থলশরীর, প্রাণাদি সূক্ষ্ম শরীর, শোণিতাদি সপ্ত  
 ধাতু-বিশিষ্ট কোন চেতন কি তখন ছিল? তখন জগৎকারণবিষয়ক জ্ঞানবান অন্য  
 কার কাছে শিষ্য জিজ্ঞাসা করতে পারে? ( সেরূপ দেহোদ্ভববিশিষ্ট আত্মা তখন

কোথায় ছিল, প্রণ্টা ও প্রতিবজ্ঞাও তখন ছিল না )'। ৪ ॥ যিনি জানেন তিনি শীঘ্র বলুন—এ পরিদৃশ্যমান বননীয় গমনশীল আদিত্যের স্বরূপ কোথায় নিহিত রয়েছে ? মন্তকের মত উন্নত ( অথবা সকলের উৎকৃষ্ট ) আদিত্যের বর্ষাকালীন রশ্মিগুণি জল বর্ষণ করছে, আবার সকলের আচ্ছাদক অতিবিস্তৃত তেজে স্বসৃষ্ট জল আকর্ষণ করে ভূমিকে নিরুদ্ধক করছে, যে আদিত্যের স্বরূপ বলুন। ৫ ॥ পরিপক্বমতি আমি সুসংস্কৃত মনের স্বারা যে অতিগহন তত্ত্ব জানতে অসমর্থ হয়ে প্রশ্ন করছি, সে তত্ত্ব দেবাদিরও গুঢ়, এজন্য তত্ত্বজ্ঞানের উদ্দেশ্যে তা জিজ্ঞাসা করছি। সকলের নিবাস-রূপ সত্যপ্রকাশক আদিত্যে মেধাবীগণ কোন তত্ত্ব বিস্তার করে ? ( অথবা মেধাবী যজ্ঞমানগণ সপ্ত সোমসংস্থারূপ যজ্ঞ নির্মাণের জন্য সপ্ত হৃদ বিস্তার করছে, সে তত্ত্ব জানতে চাই )। ৬ ॥ দেবতাতত্ত্ব না জেনে আমি তত্ত্বজ্ঞ ক্রান্তদর্শীদের কাছে সে তত্ত্ববিষয়ে জিজ্ঞাসা করছি, তা কেবল পরমার্থ-জ্ঞানের জন্য অজ্ঞানবশতঃ জিজ্ঞাসা করছি, ( পরাভবের জন্য নয় )। যে পরমেশ্বর ছ-টি লোক নিয়মিত করেছেন ( যদিও সপ্ত লোক, তথাপি সত্যলোকের কর্মীরা অসাধারণ বলে ছ-টি লোকের কথা বলা হয়েছে ), জন্মরহিত চতুর্মুখ ব্রহ্মার স্বরূপে সত্যলোক নামে পুনরাবৃত্তিরহিত যে স্থান রয়েছে, সেখানে কি কেউ যেতে পারে ? [ অথবা ছ-টি ঋতুকে যিনি সংবত করেছেন, সে গমনশীল ( অথবা জন্মরহিত ) আদিত্যের দৃশ্যমান মণ্ডলে এক অশ্বিতীয় আবাসস্থানসমূহের যেন তত্ত্ব আছে, তাকে জিজ্ঞাসা করছি। আদিত্যমণ্ডলে হিরণ্ময় পুরুষ দৃষ্ট হচ্ছে বলে—প্রতি যাকে প্রতিপাদন করেছে, তাকে জানতে চাই। অথবা গ্রিবিধ ভুলোক ও গ্রিবিধ দ্যুলোক যিনি ধারণ করেছেন, সে পরব্রহ্মের নানাবিকারযুক্ত জগতে কি কোন একাত্মতা আছে?—এ প্রশ্ন। অবিশেষ নামমাত্র একরূপতা আছে—এ প্রশ্নার্থ ]। ৭ ॥ সকলের নির্মাতা ( মাতা ) পৃথিবী পিতা ( পালক ) দ্যুলোকের ( অর্থাৎ দ্যুলোকাস্থিত আদিত্যের ) ভজন করেছে, জলের জন্য ( অথবা যজ্ঞের জন্য ) যাগাদি কর্মের স্বারা অর্থাৎ নিজ আজ্য, সোমাদি হবির স্বারা তর্পণ করেছে। তা আগে পিতা ( দ্যুলোক ) এতে অভিলাষযুক্ত চিত্তে সংশ্লিষ্ট হয়ে বৃষ্টি করেছিল। তারপর মাতা ( পৃথিবী ) গর্ভধারণের ইচ্ছায় গর্ভোৎপত্তি-নিমিত্ত রসের দ্বারা আবদ্ধ হয়েছিল ( অর্থাৎ ওষধি প্রভৃতির উৎপাদনসমর্থ জলের দ্বারা অত্যন্ত স্কিন হয়ে পৃথিবী কৃষকের হালের দ্বারা বীজবপনের জন্য বিদারিত হচ্ছে )। ভাবী ব্রীহি প্রভৃতি অম্ব-যুক্ত লোকেরা শস্যগুণি সমৃদ্ধ হয়েছে—এরূপ পরস্পর বাক্য লাভ করেছে ( অর্থাৎ বৃষ্টি হলে শস্যাদি দ্বারা যাগানুষ্ঠান করবে )। ৮ ॥ যাতে সকল প্রাণী নির্মিত হয়, সে মাতা ( দ্যুলোক ) অভিমতপূরণসামর্থ্য পৃথিবীর ভারবহনে যুক্ত ছিল অর্থাৎ বর্ষণের জন্য সমর্থ ছিল। গর্ভস্থানীয় জলসমূহ মেঘপংক্তির মধ্যে ছিল। তারপর পুরুষস্থানীয় জলগুণি মেঘ, রশ্মি ও বায়ুর সাথে যুক্ত হয়ে শব্দ করে বিশ্বরূপবতী পৃথিবীকে দেখেছিল অর্থাৎ বর্ষণ করেছিল। ( অথবা মেঘ, রশ্মি ও বায়ুর সংযোগ হলে মেঘ বর্ষণের জন্য শব্দ করে। তারপর সকল লোক অনুক্রমে শস্যাদির দ্বারা নানারূপবতী ভূমিকে দেখে থাকে )। ৯ ॥ এক পুরুষস্থানীয় আদিত্য ( অথবা সংবৎসর-রূপ কাল ) তিন মাতা ( শস্য বৃষ্টি প্রভৃতির উৎপাদনকারী ক্ষিত্যাদি তিন লোক ) ও তিন পিতাকে ( জগতের পালক লোকগণাভিমাত্রী অগ্নি, বায়ু ও সূর্য ) অবলম্বন করে উন্নত হয়ে অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যাদিদিরূপে অত্যন্ত দীর্ঘ হয়ে গ্রানি লাভ করে না। ( সূর্যপক্ষে—সকলের উন্নত আদিত্য গ্রানি প্রাপ্ত হয় না অর্থাৎ কালস্বরূপ আদিত্য কখনও অন্যের দ্বারা পরাভূত হয় না। ) দ্যুলোকের পৃষ্ঠে অন্তরিক্ষে পরস্পর মন্ত্রণা হচ্ছে—দেবতাগণ কি সবাকিছু জানতে সমর্থ?—সে আদিত্য-সম্বন্ধী গর্জনরূপ বাক্য

পরম্পর আলোচনা করছে। ১০ ॥ পঞ্চ ঋতুরূপ ( হেমন্ত ও শিশিরকে এক ধরে ) সংবৎসরাত্মক চক্র বার বার আবর্তিত হয় বলে সে কালচক্রে সকল প্রাণীজাত অবস্থান করছে। সে চক্রের মধ্যে বর্তমান অক্ষ সকল ভুবনের পরিবহনের ভারেও পীড়িত হয় না। সনাতন সর্বদা একনাভিযুক্ত সে চক্র কখনও ভগ্ন হয় না। ১১ ॥ পঞ্চ ঋতুরূপ সকলের প্রীতিপ্রদ দ্বাদশ মাসাত্মক বৃষ্টি-জলযুক্ত সংবৎসর-চক্র দ্ব্যলোকের পরার্থে অন্তরিক্ষলোকে আদিত্যে অর্পিত হয়েছে—একথা কেউ কেউ বলেন। অপর বেদবাদিগণ বলে থাকেন—সপ্তর্শ্মযুক্ত আদিত্য অগ্নি, ঋতু, মাস, পক্ষ, অহোরাত্রিরূপ সপ্ত-চক্রবিশিষ্ট সংবৎসরে অর্পিত হয়েছে। [ অর্থাৎ এ সূর্য দক্ষিণ উত্তররূপ ভিন্নগতিতে তীব্র মন্দাদিরূপে কালের অধীন—একথা কেউ বলে, অপরে সংবৎসরাত্মক কাল সূর্য-গমনসাধ্য বলে সূর্যের অধীন এ কথা বলে ]। ১২ ॥ সত্যাত্মক আদিত্যের রথচক্র অন্তরিক্ষের উপর বারবার সঞ্চারিত হচ্ছে। দ্বাদশ মাসাত্মক ( অথবা মেঘাদি দ্বাদশ রাশ্যাত্মক ) রথাত্মক সে চক্র কখন জর হয় না। হে অগ্নি ( অথবা সর্বদা গমনশীল আদিত্য ), সে চক্রে মিথুনরূপ প্রাণিদের দংশগ্রাতা সাতশ বিশ ( ৭২০ ) দিনরাত অবস্থান করছে ( অর্থাৎ ৩৬০ দিন ও ৩৬০ রাত্রি )। ১৩ ॥ সমানলৌমিযুক্ত সংবৎসর-রূপ চক্র নিত্য হয়েও অজররূপে বারবার আবর্তিত হচ্ছে। উপরে বিস্তৃত ভূমিতে দশজন ( ইন্দ্রাদি পঞ্চ লোকপাল এবং নিষাদের সাথে ব্রাহ্মণাদি চারটি বর্ণ ) মিলে জগৎকার্য নিবাহ করছে। সকলের চক্ষুস্থানীয় আদিত্যমণ্ডল বৃষ্টির জলে আবৃত হয়ে আসছে। সে মণ্ডলে সকল প্রাণী অর্পিত হয়েছে। ১৪ ॥ রশ্মিসকল ( স্ত্রীগণের মত উদকরূপ গর্ভধারণ করায় ) স্ত্রীরূপ হলেও তাদের পুরুষ বলা হয় ( প্রভূত বৃষ্টির জল সেচন করে বলে )। এ অত্যন্ত নিগূঢ়তত্ত্ব জ্ঞানদৃষ্টিসম্পন্ন কেউ কেউ জানে, কিন্তু স্থূলদৃষ্টিসম্পন্ন কেউ জানে না। স্ত্রীপুরুষরূপ রশ্মিদের ক্রান্তদর্শী পুত্র ( পুত্রস্থানীয় জগতের ত্রাতা বৃষ্টির জল ) এ অর্থ ( স্ত্রীদের পুরুষভাব ) জানে, অন্য কেউ জানে না। সে পিতারও পিতা অর্থাৎ বৃষ্টির দ্বারা জগৎপালক রশ্মিসমূহ পিতা, তারও পিতা আদিত্যরূপ। [ আধ্যাত্মিকপক্ষে—এক নিরূপাধিক আত্মারই উপাধিবশতঃ সেই সেই দেহে অবস্থানবশতঃ স্ত্রীত্ব, পুরুষত্ব, কুমারত্ব, কুমারীত্ব ব্যবহার দৃষ্ট হয়, বস্তুতঃ আত্মার স্ত্রীত্ব, পুরুষত্ব কিছুই নেই। সে যে যে শরীর ধারণ করে, তদনুসারে তার নাম হয়। জ্ঞানী পুত্র বয়সে অল্প হলেও সে এ তত্ত্ব জানে অর্থাৎ পরমাত্মারই উপাধিক স্ত্রীত্ব পুরুষত্বাদিরূপ—এ জানে, সে পুত্র নিজের উৎপাদক জ্ঞানরাহিত পিতারও পিতার মত পূজ্য ]। ১৫ ॥ এক আদিত্যের সাথে উৎপন্ন সপ্ত ঋতুর মধ্যে সপ্তম ঋতু একের দ্বারা উৎপন্ন—এ কথা কালতত্ত্ববিশ্লেষণ বলে থাকেন। ( চৈত্রাদি দ্বাদশ মাসের মধ্যে দুটি দুটি মাস মিলে বসন্তাদি ছ-টি ঋতু হয়, কিন্তু সপ্তম ঋতু অধিক মাসের একমাসে উৎপন্ন হয় বলে তার আর দ্বিতীয় মাস নেই। ) ছ-টি ঋতুই আদিত্যদেব থেকে উৎপন্ন হয়েছে, কিন্তু সপ্তমাধার ব্রহ্মোদশ মাসের দেবভাব নেই। অতএব ছ-টি ঋতু দেবজাত। একটি ঋতু অদেবজ। সে ঋতুদের স্বরূপ সকল লোকের অভিমত, সেগুলি পৃথক পৃথক ভাবে স্থাপিত ও রূপভেদে বিবিধ আকৃতিযুক্ত। ১৬ ॥ [ এখানে প্রদত্ত আহুতির গাভীরূপে স্তুতি করা হয়েছে ]। গোরূপ গমনশীল এ আহুতি বৎসস্থানীয় অগ্নিকে নিম্ন দিকে দু-পা দিয়ে এবং উপর দিকে দু-পা দিয়ে ধারণ করে সূর্যের দিকে উঠেছে, এভাবে সে আহুতি কোন স্থানে গমনের নিশ্চয়তা নেই জন্য আদিত্যের কাছে যায়। ফলভাগী কোন পুরুষের প্রীতি অর্ধপথে ফিরে যায়, আবার অন্য কোন প্রদেশে ফলদান করে। এ গাভী সাধারণ গাভীর মত স্বয়ংস্বের মধ্যে যেখানে সেখানে প্রসব করে না। কিন্তু সৌভাগ্যবান কোন

অনুষ্ঠাতাকে ফলদান করে। [এ মন্ত্রে আদিত্য-রশ্মিসকলকে গাভীরূপে স্তুতি করা হয়েছে, সে পক্ষে ব্যাখ্যা আছে।] ১৭ ॥ নিয়ে স্থিত এ জগতের পালক অগ্নিকে ওপরের আদিত্যের সাথে অনুক্রমে যিনি জানেন এবং ওপরে স্থিত বৃষ্টিাদি দ্বারা পালক আদিত্যকে অগ্নির সাথে যিনি উপাসনা করেন, সেরূপ পদ্রুপ এ লোকে নিজেকে ক্রান্তদশী বলতে পারেন এবং সেরূপ দ্যোতমান দেবীবিষয়ক অলৌকিক মন বিশেষ অদৃষ্টবশতঃ উৎপন্ন হয়। এ উভয়ই দুল্ভ। ১৮ ॥ সূর্য ও সোমের চক্রে বর্তমান রশ্মিসকল ও গ্রহাদি পরিভ্রমণকালে যখন অধোমুখ হয়, কালবিষ্ণুগণ তাদের পরাম্ভুখ বলেন এবং যারা প্রথমে পরাম্ভুখ ছিল তাদের অধোমুখ বলে। হে সোম, তুমি ও ইন্দ্র যে মণ্ডপ পরিভ্রমণ করছ, সেগুণি রঞ্জনাত্মক লোক বহন করছে, যেমন শকটাদিতে সংবদ্ধ অশ্বাদি ভার বহন করে। ১৯ ॥ [এ মন্ত্রে লৌকিক পক্ষীর দৃষ্টান্তে জীবাত্মা ও পরমাত্মার স্তুতি করা হয়েছে।] দুটি বন্ধুভাবাপন্ন পক্ষী যেমন একটি বৃক্ষ আশ্রয় করে থাকে, তাদের একটি পক্ষী সে বৃক্ষের ফল খায়, অপরটি না খেয়েও সবকিছু দেখে থাকে; সেরূপ এক দেহরূপ বৃক্ষে পরস্পর মিত্র (বা অভিন্ন) জীবাত্মা ও পরমাত্মা অবস্থান করেন। তাদের মধ্যে একজন জীবাত্মা (দেহাদির প্রতি অধ্বাসবশতঃ) এ দেহোচ্ছিত সুখ-দুঃখরূপ ফল ভোগ করে, অপরজন পরমাত্মা (মুক্ত বলে) দেহাদির দুঃখদুঃখাদি কিছু ভোগ করেন না, কিন্তু সব কিছু (জীবাদির অধ্যস্ত অবস্থাদি) দেখে থাকেন। ২০ ॥ [এখানে বৃক্ষের সাথে রূপক কল্পনা করে আদিত্য ও আত্মার প্রশংসা করা হয়েছে।] যে আদিত্যরূপ বৃক্ষে (বৃক্ষের মত সকল ফলের আশ্রয়রূপে) উদকের পানকারী (মধু-ভক্ষক) রশ্মিগুণি (পক্ষীগুণি) রাতে শয়ন করে এবং উদয়কালে প্রকাশ লাভ করে, সে আদিত্য থেকে বিশেষ ওপরে আদিত্যবৃক্ষের পালকরূপ সন্নিবিষ্ট ফল সকলের ওপরে বর্তমান—একথা তত্ত্ববিষ্ণুগণ বলে থাকেন। এরূপ জগতের পালককে যে জন উপাসনা করে না, সে তার ফল পায় না। [অধ্যাত্মপক্ষে—যে পরমাত্মারূপ বৃক্ষে অর্থাৎ বৃক্ষের মত গমনরহিত অবিক্রান্ততত্ত্বে শোভনগমনশীল ইন্দ্রিয়গুণি মধুরূপ জ্ঞানের দ্বারা সুস্বাদু দশায় নিজ নিজ বিষয় থেকে প্রতিনিবৃত্ত হয়ে লীন হয়ে যায়, আবার প্রবোধকালে স্ব-স্ব-বিষয়ে ফিরে আসে; সে পরমাত্মার সংসারের উদ্ধারক আত্মবাদনীয় অমৃতরূপ জ্ঞানফলের আত্মবাদনে আর ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শোক, মোহ, জরা, মরণাদি থাকে না। যে ব্যক্তি সে জ্ঞানফলের আধার আত্মাকে না জানে, সে ব্যক্তি সে ফল পায় না। যে জানে সে মোক্ষরূপ ফল লাভ করে। অতএব এ পরমেশ্বরকে জেনে আমিও মুক্ত হবো।] ২১ ॥ যে আদিত্যমণ্ডলে শোভনগমন রশ্মিগুণি অমৃতরূপ জলের অংশ গ্রহণ করে অনবরত আমাদের এরূপ কর্তব্য এরূপ বৃদ্ধিতে প্রেরণ করে এবং যিনি প্রাণিসকলের স্বামী ও রক্ষক, সে আদিত্যরূপ পরমেশ্বর অনুগ্রহবৃদ্ধিযুক্ত হয়ে পশুব্য অর্থাৎ অপকপ্রজ্ঞ আমাকে নিজ মণ্ডলে প্রবেশ করিয়ে থাকেন। [অধ্যাত্মপক্ষে—যে আত্মাতে স্ব-স্ব-বিষয় গ্রহণের জন্য গমনকুশল চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গুণি বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্যরূপ অমৃতের ভাগ অনবরত বৃত্ত্যাবচ্ছিন্ন-চৈতন্যের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়ে আবরণ স্তর দিয়ে স্ফূর্তি করায় এবং যিনি দেহের স্বামী, ভুবনের রক্ষক, সে পরমেশ্বর সর্বদা অবিক্রিয় হয়ে পরিপক্ক মনস্ক আমার চিত্তে তাদৃশ বস্তু স্ফূরণ করিয়ে দেন]। ২২ ॥

টীকা : ১-২২। এ অনুবাকের সলিলগণে পাঠ থাকায় ‘আপো হি ষ্টা’ (১।৫) ইত্যাদি সুক্তে এর বিনিয়োগ দ্রষ্টব্য। ঋগ্বেদের ১।১৬৪ সুক্তের সাগ্নভাষ্যে অবলম্বনে এর ব্যাখ্যা করা হলো।

## দ্বিতীয় সূক্ত

যদ্ গায়ত্রে অধি গায়ত্রমাহিতং ত্রৈষ্টুভং বা ত্রৈষ্টুভান্নিরতক্ষত ।  
 যদ্বা জগজ্জগত্যাহিতং পদং য ইৎ তদ্ বিদুস্তে অমৃতম্ভমানশুঃ ॥ ১ ॥  
 গায়ত্রেণ প্রতি মিমীতে অকর্মকেণ সাম ত্রৈষ্টুভেন বাকম্ ।  
 বাকেন বাকং দ্বিপদা চতুষ্পদাক্ষরেণ মিমতে সপ্ত বাণীঃ ॥ ২ ॥  
 জগতা সিম্বদুং দিব্যম্ভায়াদ্ রথন্তরে সুযং পর্যপশ্যৎ ।  
 গায়ত্রস্য সমিধস্তিস্র আহুস্ততো মহা প্র রিরিচে মহিষা ॥ ৩ ॥  
 উপ হবয়ে সুদুঘাং ধেনুমেতাং সুহস্তো গোধুগদুত দোহদেনাম্ ।  
 শ্রেষ্ঠং সবাং সবিতা সাবিস্বনোহভীশ্বেধা ঘর্মস্তদু য় প্র বোচৎ ॥ ৪ ॥  
 হিষ্টং বতী বসুপত্নী বসুনাং বৎসমিচ্ছতী মনসাভ্যাগাৎ ।  
 দুহামশ্বিভায়াং পল্লো অল্লোয়ং সা বর্ধতাং মহতে সৌভগায় ॥ ৫ ॥  
 গৌরমীমেদভি বৎসং মিশন্তং মূর্ধানং হিষ্টং কৃণোম্মাতবা উ ।  
 সূক্ষাণং ঘর্মমভি বাবশানা মিমাতি মায়দুং পয়তে পল্লোভিঃ ॥ ৬ ॥  
 অয়ং স শিষ্টং যেন গৌরভীবতা মিমাতি মায়দুং ধুসনাবধি শ্রিতা ।  
 সা চিতিভিন্ হি চকার মর্ত্যান্ বিদ্যুন্মবন্তী প্রতি বরিমোহিত ॥ ৭ ॥  
 অনচ্ছয়ে তুরগাতু জীবমেজদ্ ধুবং মধ্য আ পশ্যনাম্ ।  
 জীবো মৃতস্য চরতি স্বধাভিরমর্ত্যো মর্ত্যনা সযোনিঃ ॥ ৮ ॥  
 বিধুং দদ্রাণং সলিলস্য পৃষ্ঠে যদুবানং সন্তং পলিতো জগার ।  
 দেবস্য পশ্য কাব্যং মহিষাদ্যা মমার স হ্যঃ সমান ॥ ৯ ॥  
 য ঙ্গ চকার ন সো অস্য বেদ য ঙ্গ দদর্শ হিরুগিগ্নু তস্মাৎ ।  
 স মাতুষ্যেণা পরিবীতো অন্তর্বহুপ্রজা নিকৃতিরা বিবেশ ॥ ১০ ॥  
 অপশ্যং গোপাগনিপদ্যমানমা চ পরা চ পৃথিভিঃ চরন্তম্ ।  
 স স্রবীচীঃ স বিষচীবসান আ বরীবতী ভুবনেষ্বতঃ ॥ ১১ ॥  
 দ্যৌনঃ পিতা জনিতা নাভিরত বন্ধুনে মাতা পৃথিবী মহীয়ম্ ।  
 উত্তানয়োশ্চম্বো যোনিরন্তরগা পিতা দুহিতুর্গভমাধাৎ ॥ ১২ ॥  
 পৃচ্ছামি হা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি বৃক্ষে অশ্বস্য রেতঃ ।  
 পৃচ্ছামি বিশ্বস্য ভুবনস্য নাভিঃ পৃচ্ছামি বাচঃ পরমং ব্যোম ॥ ১৩ ॥  
 ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যা অয়ং সোমো বৃক্ষে অশ্বস্য রেতঃ ।  
 অয়ং যজ্ঞো বিশ্বস্য ভুবনস্য নাভিঃ স্কায়ং বাচঃ পরমং ব্যোম ॥ ১৪ ॥  
 ন পি জানামি যদিবেদমস্মি নিগ্যঃ সন্মশ্বে মনসা চরামি ।  
 যদা মাগন্ প্রথমজা ঋতস্যাদিদ বাচো অগ্নুবে ভাগমস্যঃ ॥ ১৫ ॥  
 অপান্তু প্রাণ্ডেতি স্বধয়া গৃভীতোহমর্ত্যো মর্ত্যনা সযোনিঃ ।  
 তা শ্ববন্তা বিশ্বচীনা বিয়ন্তা ন্যান্যং চিকুর্ন নি চিকুরনাম্ ॥ ১৬ ॥  
 সপ্তাধর্গভা ভুবনস্য রেতো বিষ্ণোতিষ্ঠাশ্চ প্রদিশা বিশ্বমণি ।  
 তে ধীতিভিমনসা তে বিপাশিতঃ পরিভুবঃ পরি ভবন্তি বিশ্বতঃ ॥ ১৭ ॥  
 ঋচো অম্বরে পরমে ব্যোমন্ যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ ।  
 যন্ত্র বেদ কিম্চা করিষ্যতি য ইৎ তদ্ বিদুস্তে অমী সমাসতে ॥ ১৮ ॥  
 ঋচঃ পদং মাতঙ্গা কল্পয়ন্তোহর্চেন চাক্ষুর্দুর্দৃশবমেজৎ ।  
 ত্রিপাদু ব্রহ্ম পুরুদুর্দৃশং বি তেষে তেন জীবন্তি প্রাদিশ্যতত্সঃ ॥ ১৯ ॥  
 সূর্যবসাদু ভগবতী হি ভূয়া অধা বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম ।  
 অশ্বি তৃণমল্লো বিশ্বদানীং পিব শৃদ্ধমদকমাচরন্তী ॥ ২০ ॥



গৌরীশ্মমায় সলিলানি তক্ষতোকপদী দ্বিপদী সা চতুষ্পদী ।  
 অষ্টোপদী নবপদী বভুবদী সহস্রাক্ষরা ভুবনস্য পণ্ডিত্তিস্যোঃ  
 সমুদ্রা অধি বি ক্ষরন্তি ॥ ২১ ॥  
 কৃষ্ণং নিধানং হরয়ঃ সুপর্ণা অপো বসানা দিবমুৎপত্তি ।  
 ত আবব্রূনঃ সদনাদৃতস্যাদিদৃ ঘৃতেন পৃথিবীং বদ্যদুঃ ॥ ২২ ॥  
 অপাদেতি প্রথমা পদ্বতীনাং কল্ভদ বাৎ মিঠাবরণা চিকेत ।  
 গভেঁ ভায়ং ভরত্যা চিদস্যা স্বতং পিপতর্জন্তং নি পাতি ॥ ২৩ ॥  
 বিরাড্ বাগ্ বিরাট্ পৃথিবী বিরাড্তরিক্ষং বিরাট্ প্রজাপতিঃ ।  
 বিরাশ্মত্যাঃ সাধ্যানাধিরাজো বভুব তস্য ভূতং ভবাং বশে  
 স মে ভূতং ভবাং বশে কৃণোতু ॥ ২৪ ॥  
 শকয়য়ঃ ধুমমারাদপশ্যং বিষুবতা পর এনাবরেণ ।  
 উক্ষাণং পৃশ্নিমপচন্ত বীরান্তানি ধর্মগিণ প্রথমান্যাসন্ ॥ ২৫ ॥  
 ব্রহ্মঃ কেশিন স্বতুথা বি চক্ষতে সংবৎসরে বপত এক এষাম্ ।  
 বিশ্বমন্যো অভিচাটে শচীভির্ধ্বাজিরেকস্য দদশে ন রূপম্ ॥ ২৬ ॥  
 চহ্মারি বাক্ পরিমিতা পদানি তানি বিদূর্বাক্ষণা য়ে মনীর্ষিণঃ ।  
 গুহা গ্রীণি নিহিতা নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তি ॥ ২৭ ॥  
 ইন্দ্রং মিথ্রং বরুণমগ্নিমাহুর্নথো দিব্যঃ স সুপর্ণো গরুড্মান্ ।  
 একং সদা বিপ্রা বহুধা বদন্ত্যগ্নিং যমং মাতরিশ্বানমাহুঃ ॥ ২৮ ॥

টীকা : এ সূক্তের অনুবাক পূর্বের মত । আচার্য সাহস্র এখানে কোন ব্যাখ্যা করেন নি বলে আমরাও গ্রন্থ-বিস্তৃতি ভয়ে বিরত হলাম । তবে এগুটির ব্যাখ্যা ঋগ্বেদের ১ মণ্ডল ১৬৪ সূক্তের ২৩ থেকে ৫২ মন্ত্রে প্রচলিত ।

## দশম কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

যাং কম্পন্নিত্তি বহতো বধ্মিব বিশ্বরূপাং হস্তকৃতাং চিকিৎসবঃ ।  
সারাদেত্বপ নৃদাম এনাম্ ॥ ১ ॥  
শীর্ষণরিত নম্বতী কণিনী কৃত্যাকৃতা সংভূতা বিশ্বরূপা ।  
সারাদেত্বপ নৃদাম এনাম্ ॥ ২ ॥  
শূদ্রকৃতা রাজকৃতা স্মরীকৃতা ব্রহ্মাভিঃ কৃতা ।  
জায়া পত্যা নৃত্তেব কর্তারং বন্ধুচ্ছতু ॥ ৩ ॥  
অনয়াহমোষধ্যা সর্বাঃ কৃত্যা অদদৃষম্ ।  
যাং ক্ষেত্রে চক্রুর্বাং গোষদ্ যাং বা তে পদ্রুবেষদ্ ॥ ৪ ॥  
অঘমস্তদ্বকৃতে শপথঃ শপথীয়তে ।  
প্রত্যক্ প্রতিপ্রহিহ্মো যথা কৃত্যাকৃতং হনং ॥ ৫ ॥  
প্রতীচীন আঙ্গিরসোহধ্যক্ষো নঃ পুরোহিতঃ ।  
প্রতীচীঃ কৃত্যা আকৃত্যাম্ ন কৃত্যাকৃতো জহি ॥ ৬ ॥  
যস্ৎস্বাচ পরেহীতি প্রতিকুলমদায্যাম্ ।  
তং কৃত্যোহভিনিবতস্ব মাস্মানিচ্ছো অনাগসঃ ॥ ৭ ॥  
যস্তে পরুংষি সন্দধৌ রথস্যেবভূর্ধিরা ।  
তং গচ্ছ তন্ন তেহন্নমজ্ঞাতস্তেহন্নং জনঃ ॥ ৮ ॥  
যে হা কৃহালোভিরে বিশ্বলা অভিচারিণঃ ।  
শংভবীদং কৃত্যাদৃষণং প্রতিবদ্য পুনঃসরং তেন হা স্পন্যামসি ॥ ৯ ॥  
যদ্ দদুর্ভগাং প্রন্নপিতাং মৃতবৎসামুপেয়িম ।  
অপৈতু সর্বং মৎ পাপং দ্রবণং মোপ তিষ্ঠতু ॥ ১০ ॥  
যং তে পিতৃভ্যো দদতো যজ্ঞে বা নাম জগৃহুঃ ।  
সন্দেশ্যাৎ সর্বস্মাৎ পাপাদিমা মদৃগুত্নু হৌষধীঃ ॥ ১১ ॥  
দেবৈনসাং পিতৃান্নামগ্রাহাং সন্দেশ্যাদভিনিক্ষুতাৎ ।  
মদৃগুত্নু হা বীরুদো বীর্ষেণ ব্রহ্মণ ঋগ্ভিঃ পয়স ঋষীণাম্ ॥ ১২ ॥  
যথা বাতশ্চ্যাবয়তি ভূম্যা রেণুমন্তুরিক্ষাক্ষাভ্রম্ ।  
এবা মৎ সর্বং দদুর্ভুতং ব্রহ্মনুত্তমপায়তি ॥ ১৩ ॥  
অপ ক্রাম নানদতী বিনশ্ধ্যা গদভীষ ।  
কতৃন্ নক্ষস্বেতো নুত্তা ব্রহ্মণা বীর্ষাবতা ॥ ১৪ ॥  
অস্নং পশ্ধ্যাঃ কৃত্যতি হা নয়ামোহভিপ্রহিতাং প্রতি হা প্র হিহ্মঃ ।  
তেনাভি যাহি ভজ্তানম্বতীব বাহিনী বিশ্বরূপা কুরূটিনী ॥ ১৫ ॥  
পরাক্ তে জ্যোতিরপথং তে অবগান্যগ্রাস্মদয়না কৃণুস্ব ।  
পরেণেহি নবতিং নাব্যা অতি দুর্গাঃ স্রোত্যা  
মা ক্ষণিষ্ঠাঃ পরেহি ॥ ১৬ ॥

বাত ইব বৃক্ষান্ নি মৃগীহি পাদয় মা গামশ্বং  
 পদ্রুশমদ্বিচ্ছিষ এষাম্ ।  
 কত্বান্ নিবৃত্যেতঃ কৃত্যেৎপ্রজাম্ভায় বোধয় ॥ ১৭ ॥  
 যাং তে বর্হিষি যাং শ্মশানে ক্ষেত্রে কৃত্যাং বলগং বা নিচখন্দঃ ।  
 অনো বা স্বা গাহপত্যেথাভিরুঃ পাকং সন্তং  
 ধীরতরা অনাগসম্ ॥ ১৮ ॥  
 উপাস্ততমনুদ্রুশং নিখাতং বৈরং ংসার্ষব্বিধানম কত্রম্ ।  
 তদেতু যত আভূতং তদ্রাশ্ব ইব বি বর্ততাং  
 হন্তু কৃত্যাকৃতঃ প্রজাম্ ॥ ১৯ ॥  
 স্বায়সা অসয়ঃ সন্তি নো গৃহে বিন্মা তে কৃত্যে যতিধা পরুংষি ।  
 উত্তিষ্ঠৈব পরেহীতোহজ্ঞাতে কিমিহেচ্ছসি ॥ ২০ ॥  
 গ্রীবাশ্চে কৃত্যে পাদৌ চাপি কংস্যামি নিদ্রব ।  
 ইন্দ্রান্নী অস্মান্ রক্ষতাং যৌ প্রজানাং প্রজাবতী ॥ ২১ ॥  
 সোমো রাজাধিপা মৃড়িতা চ ভূতস্য নঃ পতয়ো মৃড়য়ন্তু ॥ ২২ ॥  
 ভবাশর্বাবস্যাতাং পাপকৃতে কৃত্যাকৃতে ।  
 দ্রুক্ষতে বিদ্যুতং দেবহৌতিম্ ॥ ২৩ ॥  
 যদ্যেযথ দ্বিপদী চতুষ্পদী কৃত্যাকৃতা সম্ভূতা বিশ্বরূপা ।  
 সেতোহষ্টাপদী ভূত্বা পুনঃ পরেহি দ্রুচ্ছনে ॥ ২৪ ॥  
 অভ্যক্তান্তা স্বরংকৃতা সর্বং ভরন্তী দুরিতং পরেহি ।  
 জানীহি কৃত্যে কত্বারং দূহিতেব পিতরং স্বম্ ॥ ২৫ ॥  
 পরেহি কৃত্যে মা তিষ্ঠৌ বিন্ধস্যেব পদং নয় ।  
 মৃগঃ স মৃগয়ন্ত্বং ন স্বা নিকতুমর্হতি ॥ ২৬ ॥  
 উত হস্তি পূর্বাসিনং প্রত্যাদায়াপর ইষ্বা ।  
 উত পূর্বস্য নিয়তো নি হন্ত্যপরঃ প্রতি ॥ ২৭ ॥  
 এতান্ধি শৃগ্দ মে বচোহর্থেহি যত এয়থ ।  
 যন্তবা চকার তং প্রতি ॥ ২৮ ॥  
 অনাগোহত্যা বৈ ভীমা কৃত্যে মা নো গামশ্বং পদ্রুশং বধীঃ ।  
 যত্রযত্রাসি নিহিতা ততশ্চেদাথাপয়ামসি পর্ণলঘায়সী ভব ॥ ২৯ ॥  
 যদি স্ত তমসাবতা জালেনাভিহিতা ইব ।  
 সর্বাঃ সংলুপ্যেতঃ কৃত্যাঃ পুনঃ কঠে প্র হিমসি ॥ ৩০ ॥  
 কৃত্যাকৃতো বলগিনোহর্ভিনিক্ষারিণঃ প্রজাম্ ।  
 মৃগীহি কৃত্যে মোচ্ছিষোহমুন্ কৃত্যাকৃতো জহি ॥ ৩১ ॥  
 যথা সূর্যো মদ্যতে তমসস্পারি রাশিঃ জহাত্যুযসশ্চ কৈতুন্ ।  
 এবাহং সর্বং দ্রুভূতং কঠং কৃত্যাকৃতা কৃতং হস্তীব  
 রজো দুরিতং জহামি ॥ ৩২ ॥

টীকা : [ পূর্ব পূর্ব সূক্তে ব্যাখ্যা করা হয়েছে জন্য সায়গাচার্য সমগ্র দশম কাণ্ডের  
 কোন পৃথক ব্যাখ্যা করেন নি । আমরাও আচার্যের অনুসরণ করে পৃথক ব্যাখ্যা  
 থেকে বিরত হলাম । কেবল ভাষ্যানুক্রমিকা থেকে বিষয়সূচী নির্দেশ করছি ] ।

এ সূক্তের মন্ত্রগুলি কৃত্যাপরিহারের জন্য শাস্ত্রাদক-কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।  
 ‘দৃষ্যা দৃষিরসি’ ( ২।১১ ) সূক্তে এর বিনিয়োগাদি দৃষ্টব্য ।

দ্বিতীয় স্কন্ধ

কেন পাঞ্চী আভূতে পুরুষস্য কেন মাংসং সম্ভূতং কেন গুল্ফো ।  
 কেনোদূলীঃ পেশনীঃ কেন খানি কেনোচ্ছ্রাণো মধ্যাতঃ কঃ প্রতিষ্ঠাম্ ॥ ১ ॥  
 কস্মান্ন গুল্ফাবধরাবক্শ্ববল্লষ্ঠীবল্লাবদুত্তরৌ পুরুষস্য ।  
 জণ্ডে নিৰ্ঝাত্য ন্যাদধুঃ ক শ্বিষ্জানুনোঃ সন্ধ্যী ক উ তিষ্ঠকেত ॥ ২ ॥  
 চতুঃশ্লং যজ্ঞাতে সংহিতান্তং জানুভ্যামুধ্বং শিথিরং কবন্ধম্ ।  
 শ্রোণী যদরু ক উ তজ্জজান যাত্যাং কুসিঞ্চং সৃদৃঢ়ং বভূব ॥ ৩ ॥  
 কতি দেবাঃ কতমে ত আসন্ য উরো গ্রীবাশ্চক্যাঃ পুরুষস্য ।  
 কতি চ শ্তনৌ ব্যদধুঃ কঃ কফোডৌ কতি শ্ক্ষান্ কতি পৃষ্ঠীর্দিশ্ববন্ ॥ ৪ ॥  
 কো অস্য বাহু সমভরদ্ বীষং করবাদতি ।  
 অংসৌ কো অস্য তদ্ দেবঃ কুসিঞ্চৈ অধ্যা দধৌ ॥ ৫ ॥  
 কঃ সপ্ত খানি বি ততর্দ শীর্ষাণি কণাণি নাসিকৈ চক্ষুণী মূখম্ ।  
 যেষাং পুরুষা বিজয়স্য মজ্জানি চতুঃপাদৌ দ্বিপদৌ যন্তি বামন্ ॥ ৬ ॥  
 হনোহি জিহ্বামদধ্যং পুরুচীমধ্যা মহীমধি শিশ্রায় বাচম্ ।  
 স আ বরীবতি ভুবনৈবন্তরপো বসানঃ ক উ তিষ্ঠকেত ॥ ৭ ॥  
 মস্তিষ্কমস্য যতমো ললাটং ককাটিকাং প্রথমো যঃ কপালম্ ।  
 চিত্রা চিত্র্যং হনোঃ পুরুষস্য দিবং রুরোহ কতমঃ স তে বঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রিয়াপ্রিয়ানি বহুলা স্বপ্নং সম্বাধতন্ত্র্যঃ ।  
 আনন্দানুগো নন্দাংশ্চ কস্মাদ্ বহতি পুরুষঃ ॥ ৯ ॥  
 আতীরবতি নির্ঝতিঃ কতো ন পুরুষেষ্মতিঃ ।  
 রাশিঃ সমুদ্রব্যাশ্বির্মতিরুদিতয়ঃ কুত ॥ ১০ ॥  
 কো অস্মিন্নাপো ব্যদধাদ্ বিস্বতঃ পুরুবত সিস্বদুস্ত্যায় জাতাঃ ।  
 তীরা অরুণা লোহিনীস্তায়ধ্বা উধ্বা তবাচীঃ পুরুষে ঐতঃচীঃ ॥ ১১ ॥  
 কো অস্মিন্ রূপমদধ্যং কো মজ্জানং চ নাম চ ।  
 গাতুং কো অস্মিন্ কঃ কেতুং কশ্চীরিগ্রাণি পুরুষে ॥ ১২ ॥  
 কো অস্মিন্ প্রাণমবল্লং কো অপানং ব্যানম্ ।  
 সমানমস্মিন্ কো দেবোহধি শিশ্রায় পুরুষে ॥ ১৩ ॥  
 কো অস্মিন্ যজ্ঞমদধ্যাদেকো দেবোহধি পুরুষে ।  
 কো অস্মিনৎসত্যং কোহনৃতং কতো মৃত্যুঃ কতোহমৃতম্ ॥ ১৪ ॥  
 কো অস্মি বাসঃ পর্যদধ্যং কো অস্মায়ুরকলপয়ঃ ।  
 বলং কো অস্মৈ প্রাযচ্ছং কো অস্মাকলপয়ঃজবম্ ॥ ১৫ ॥  
 কেনাপো অম্বতনুত কেনাহরকরোদ্ রুচ ।  
 উষসং কেনোবৈনন্দ কেন সায়ম্ভবং দদে ॥ ১৬ ॥  
 কো অস্মিন্ রেতো ন্যদধ্যং তন্তুরা তায়তামিতি ।  
 মেধ্যং কো অস্মিন্নধ্যোহং কো বাণং কো নতো দধৌ ॥ ১৭ ॥  
 কেনেনাং ভূমিমৌর্গোং কেন পর্যভবদ্ দিবম্ ।  
 কেনোভি মহা পর্বতান্ কেন কর্মাণি পুরুষঃ ॥ ১৮ ॥  
 কেন পর্জন্যমর্ষেতি কেন সোমং বিচক্ষণম্ ।  
 কেন যজ্ঞং চ শ্রদ্ধাং চ কেনাস্মিন্ নিহিতং মনঃ ॥ ১৯ ॥  
 কেন শ্রোত্রিয়মাপ্নোতি কেনেমং পরমেষ্টিনম্ ।  
 কেনোহম্যাক্ষাং পুরুষং কেন মনঃকমলং গায় ॥ ২০ ॥

ব্রহ্ম শ্রোত্রিয়মাপ্নোতি ব্রহ্মেনং পরমোষ্ঠনম্ ।  
 ব্রহ্মোমম্পিনং পদ্রুযো ব্রহ্ম সম্বৎসরং মমে ॥ ২১ ॥  
 কেন দেবা অন্ ফিস্যতি কেন দৈবজনীর্বিংশঃ ।  
 কেনেদমন্যাক্ষত্রং কেন সৎ ক্ষত্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥  
 ব্রহ্ম দেবা অন্ ফিস্যতি ব্রহ্ম দৈবজনীর্বিংশঃ ।  
 ব্রহ্মেদমন্যাক্ষত্রং ব্রহ্ম সৎ ক্ষত্রমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥  
 কেনেষং ভূমির্বিহিতা কেন দ্যৌরুত্তরা হিতা !  
 কেনেদমুর্ধ্বং তিষকং চান্তরিক্ষং ব্যাচো হিতম্ ॥ ২৪ ॥  
 ব্রহ্মণা ভূমির্বিহিতা ব্রহ্ম দ্যৌরুত্তরা হিতা ।  
 ব্রহ্মেদমুর্ধ্বং তিষকং চান্তরিক্ষং ব্যাচো হিতম্ ॥ ২৫ ॥  
 মূর্ধানমস্যাং সংসীব্যাত্বা হৃদস্যং চ যৎ ।  
 মস্তিষ্ঠাদুর্ধ্বং প্রৈরঃ পবমানোঽধি শীর্ষতঃ ॥ ২৬ ॥  
 তদ্ বা অথর্বণঃ শিরো দেবকোশঃ সমুবিজতঃ ।  
 তৎ প্রাণো অভি রক্ষতি শিরো অন্নমথো মনঃ ॥ ২৭ ॥  
 উর্ধ্বা ন্দু সৃষ্টাস্তিষ্যৎ ন্দু সৃষ্টাঃ সর্বা দিশঃ পদ্রুয আ বভূবুঃ ।  
 পদ্রুং যো ব্রহ্মণো বেদ যস্যঃ পদ্রুয উচ্যতে ॥ ২৮ ॥  
 যো বৈ তাং ব্রহ্মণো বেদামুতেনাবৃতং পদ্রুম্ ।  
 তস্মৈ ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মাশ্চ চক্ষুঃ প্রাণং প্রজ্ঞাং দদুঃ ॥ ২৯ ॥  
 ন বৈ তং চক্ষুর্জহাতি ন প্রাণো জরসঃ পদ্রা ।  
 পদ্রুং যো ব্রহ্মণো বেদ যস্যঃ পদ্রুয উচ্যতে ॥ ৩০ ॥  
 অষ্টাচক্ৰা নবদ্বারা দেবানাং পদ্রয়োধ্যা ।  
 তস্যং হিরণ্যায়ঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ৩১ ॥  
 তস্মিন্ হিরণ্যায় কোশে ত্র্যয়ে ত্রিপ্রতিষ্ঠিতে ।  
 তস্মিন যদ্ যক্ষমাভ্যবৎ তদ্ বৈ ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ॥ ৩২ ॥  
 প্রভ্রাজমানাং হিরণীং যশসা সংপর্যবিতাম্ ।  
 পদ্রুং হিরণ্যায়ীং ব্রহ্মা বিবেশাপরাজিতাম্ ॥ ৩৩ ॥

**টীকা :** এ সূক্তে মানুষের মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হয়েছে । ভিন্ন ভিন্ন অবয়ববিশিষ্ট মানুসকে কোন্ দেবতা সৃষ্টি করেছ—ইত্যাদি প্রশ্নোত্তর দেওয়া হয়েছে । যান্ত্রিকগণ এ সূক্ত পদ্রুযমেধ যজ্ঞে বিনিযুক্ত করেছেন । সেরূপ শনৈশ্চর গ্রহদেবতার হোমকার্য এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অন্নং মে বরণো মণিঃ সপত্নক্ষণ্যণো বৃষা ।  
 তেনা রভস্ব ভং শত্রুন্ প্র মৃগীহি দ্রুসত্যঃ ॥ ১ ॥  
 ঐপ্রান্ হৃগীহি প্র মৃগা রভস্ব মণিশ্চৈ অশ্ব পদ্রুএতা পদ্রুস্তাং  
 জ্বারয়ন্ত বরণেন দেবা অভ্যাচারমসুদ্রাণাং শ্বশ্বঃ ॥ ২ ॥

অয়ং মণিবরগো বিশ্বভেষজঃ সহস্রাক্ষো হরিতো হিরণ্যমঃ ।  
 স তে শত্রুনধরান্ পাদয়াতি পূর্বস্তান্ দভনুহি যে হ্রা দ্বিস্তি ॥ ৩ ॥  
 অয়ং তে কৃত্যং বিততাং পৌরুষেয়াদয়ং ভয়াৎ ।  
 অয়ং হ্রা সর্বস্মাৎ পাপাদ্ বরগো বারয়িষ্যতে ॥ ৪ ॥  
 বরগো বারয়াতা অয়ং দেবো বনস্পতিঃ ।  
 যক্ষ্মা যো অস্মিন্নাবিষ্টম্ দেবো অববরন্ ॥ ৫ ॥  
 স্বপ্নং সুপ্ত্বা যদি পশ্যাসি পাপং মৃগঃ সৃতিং যতি ধাবাদজুগটাম্ ।  
 পরিক্ষবাচ্চকুনেঃ পাপবাদাদয়ং মণিবরগো বারয়িষ্যতে ॥ ৬ ॥  
 অরাত্যাস্থা নিখ্যত্যা অভিচারাদথো ভয়াৎ ।  
 মৃত্যোরাজ্যসৌ বধাদ্ বরগো বারয়িষ্যতে ॥ ৭ ॥  
 যন্মে মাতা যন্মে পিতা ভাতরো যচ্ মে স্বা যদেনশচকুমা বয়ম্ ।  
 ততো নো বারয়িষ্যতেসং দেবো বনস্পতিঃ ॥ ৮ ॥  
 বরণেন প্রব্যথিতা ভাতৃব্যা মে সবম্বধঃ ।  
 অসদুত্তং রজো অপ্যাগুশ্চে যন্ত্রধমং তমঃ ॥ ৯ ॥  
 অরিস্টোহমরিস্টগুরায়ুস্মান্ৎসর্বপূরুষঃ ।  
 তং মায়ং বরণো মণিঃ পরি পাতু দিশোদিশঃ ॥ ১০ ॥  
 অয়ং মে বরণ উরসি রাজা দেবো বনস্পতিঃ ।  
 স মে শত্রুন্ বি বাধতামিন্দ্রো দস্যুনিবাসদুরান্ ॥ ১১ ॥  
 ইমং বিভর্মি বরণমায়ুস্মান্ হতশারদঃ ।  
 স মে রাষ্ট্রং চ ক্ষত্রং চ পশুনোজ্জশ্চ মে দধৎ ॥ ১২ ॥  
 যথা বাতো বনস্পতীন্ বৃক্ষান্ ভনন্ত্যোজসা ।  
 এবা সপত্নান্ মে ভগ্নি পূর্বান্ জাতী উতাপরান্ বরণস্বাভি রক্ষতু ॥ ১৩ ॥  
 যথা বাতশ্চাপ্নশ্চ বৃক্ষান্ পাতো বনস্পতীন্ ।  
 এবা সপত্নান্ মে পসাহি পূর্বান্ জাতী উতাপরান্ বরণস্বাভি রক্ষতু ॥ ১৪ ॥  
 যথা বাতেন প্রক্ষীণা বৃক্ষাঃ শেরে ন্যাপিতাঃ ।  
 এবা সপত্নাংস্বং মম প্র ক্ষিণীহি ন্যাপ্যৈ পূর্বান্ জাতী  
 উতাপরান্ বরণস্বাভি রক্ষতু ॥ ১৫ ॥  
 তাংস্তং চিন্থি বরণ পুরা দিষ্টাৎ পুরায়ুস্মান্ ।  
 য এনং পশুদ্ব দিপ্সন্তি যে চাস্য রাষ্ট্রাদিসবঃ ॥ ১৬ ॥  
 যথা সূর্যো অভিভাতি যথাস্মিন্ তেজ আহিতম্ ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিৎ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমদ্রক্ষতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ১৭ ॥  
 যথা যশশ্চন্দ্রমস্যাদিত্যে চ ন চক্ষসি ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিৎ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমদ্রক্ষতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ১৮ ॥  
 যথা যশঃ পৃথিব্যাং যথাস্মিন্ জাতবেদসি  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিৎ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমদ্রক্ষতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ১৯ ॥  
 যথা যশঃ কন্যাসাং যথাস্মিন্ৎসম্ভতে রধে ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিৎ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমদ্রক্ষতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২০ ॥

যথা যশঃ সোমপীথে মধুপকে যথা যশঃ ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিঃ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমৃদ্ধতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২১ ॥  
 যথা যশোহাগ্নিহোত্রে বষট্কারে যথা যশঃ ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিঃ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমৃদ্ধতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২২ ॥  
 যথা যশো যজ্ঞমানে যথাস্মিন্ যজ্ঞ আহিতম্ ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিঃ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমৃদ্ধতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২৩ ॥  
 যথা যশঃ প্রজাপতৌ যথাস্মিন্ পরমেষ্টিনি ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিঃ ভূতিং নি যচ্ছতু তেজসা  
 মা সমৃদ্ধতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২৪ ॥  
 যথা দেবেষ্বমৃতং যথৈষন্ সত্যমাহিতম্ ।  
 এবা মে বরণো মণিঃ কীর্তিঃ ভূতিং নি যচ্ছতু  
 তেজসা মা সমৃদ্ধতু যশসা সমনন্তু মা ॥ ২৫ ॥

টীকা : এ সূক্তে বরণ নামক মণির প্রতাপ, বীৰ্য, শত্রুক্ষয়ের সামর্থ্য, ধারণকারীর সর্বদুঃখবিনাশ প্রভৃতি বর্ণিত হয়েছে। সেরূপ ভয়াতের অভয়দান কার্যে, শান্তি-কর্মে ও মণিবন্ধনে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইন্দ্রস্য প্রথমো রথো দেবানামপরো রথো বরুণস্য তৃতীয় ইৎ ।  
 অহীনামপমা রথ স্থানুন্নরদধার্ষৎ ॥ ১ ॥  
 দর্ভঃ শোচিস্তরুণকম্ভস্য বারঃ পরুণস্য বারঃ । রথস্য বন্ধুগ্ৰম্ ॥ ২ ॥  
 অব শ্বেভ পদা জহি পূর্বেণ চাপরেণ চ ।  
 উদগ্নতমিব দার্বহীনামরসং বিষং বারুগ্ৰম্ ॥ ৩ ॥  
 অরংঘ্নুষো নিমজ্যোন্মজ্য পুনররবীৎ ।  
 উদগ্নতমিব দার্বহীনামরসং বিষং বারুগ্ৰম্ ॥ ৪ ॥  
 পৈদ্বো হস্তি কসণীলং পৈদ্বঃ শ্বিগ্রম্নুতাসিতম্ ।  
 পৈদ্বো রথর্ব্যাঃ শিরঃ সং বিভেদ পৃদাক্ষাঃ ॥ ৫ ॥  
 পৈদ্ব প্রেহি প্রথমোহনু হ্রা বরুণমেসি ।  
 অহীন ব্যাস্যতাং পথো যেন স্মা বরুণমেসি ॥ ৬ ॥  
 ইদং পৈদ্বো অজায়তেদমস্য পরাশ্রণম্ ।  
 ইমান্যবতঃ পদাহিন্যো বাজিনীবতঃ ॥ ৭ ॥  
 সংযতং ন বি স্পরদ্ ব্যাত্তং ন সং যমৎ ।  
 অস্মিন্ ক্ষেত্রে দ্বাবহী স্ত্রী চ পুমাংশ্চ তাবদ্ভাবরসা ॥ ৮ ॥  
 অরসাস ইহাহয়ো যো অস্তি যো চ দুরকে ।  
 ঘনেন হস্মি বৃশ্চিকর্মহিং দণ্ডেনাগতম্ ॥ ৯ ॥  
 অঘাশ্বস্যোদং ভেষজমুভয়োঃ শ্বজস্য চ ।  
 ইন্দ্রো মেহিমঘাশ্রুর্মহিং পৈদ্বো অরন্ধ্যৎ ॥ ১০ ॥  
 পৈদ্বস্য মন্মহে বয়ং স্থিরস্য স্থিরধাম্নঃ ।  
 ইমে পশ্চা পৃদাক্ষবঃ প্রদীধ্যত আসতে ॥ ১১ ॥

নষ্টাসবো নষ্টবিষা হতা ইন্দ্রেশ বজ্রিণা ।  
 জঘানেন্দ্রো জঘ্নিমা বয়ম্ ॥ ১২ ॥  
 হতান্তিরশ্চিরাজয়ো নিপিস্টাসঃ পৃদাকবঃ ।  
 দার্বিং করিক্রতং শিব্রং দভেৎস্বসিতং জহি ॥ ১৩ ॥  
 কৈরাতিকা কুমারিকা সকা খনতি ভেষজম্ ।  
 হিরণ্যায়ীভিরভিভিগীরীণামৃদুপ সানুযু ॥ ১৪ ॥  
 আয়মগন্ যদ্বা ভিষক্ পৃশ্নিহাপরাজিতঃ ।  
 স বৈ স্বজস্য জম্ভন উভয়োবৃশ্চকস্য চ ॥ ১৫ ॥  
 ইন্দ্রো মেহঁহিমরন্ধয়ন্মিত্রশ্চ বরুণশ্চ ।  
 বাতাপর্জন্যোভা ॥ ১৬ ॥  
 ইন্দ্রো মেহঁহিমরন্ধয়ং পৃদাকুং চ পৃদাকম্ ।  
 স্বজং তিরশ্চিরাজিং কসণীং দশোনসিম্ ॥ ১৭ ॥  
 ইন্দ্রো জঘান প্রথমং জনিতারমহে তব ।  
 তেষাম্ তুহ্যমাণানাং কঃ শ্বিৎ তেষামসু রসঃ ॥ ১৮ ॥  
 সং হি শীর্ষাণ্যগ্রভং পৌঞ্জিষ্ঠ ইব কবঁরম্ ।  
 সিন্ধোর্মধ্যং পরেত্য ব্যনিজমহেবিঁষম্ ॥ ১৯ ॥  
 অহীনাং সবেঁষাং বিষং পরা বহুতু সিন্ধবঃ ।  
 হতান্তিরশ্চিরাজয়ো নিপিস্টাসঃ পৃদাকবঃ ॥ ২০ ॥  
 ওষধীনামহং বৃণ উবঁরীরিব সাধুয়া ।  
 নস্মাম্যবঁতীরিবাহে নিরৈতু তে বিষম্ ॥ ২১ ॥  
 যদগ্নৌ সূর্যে বিষং পৃথিব্যামোষধীষু যৎ ।  
 কান্দ্যাবিষং কনককং নিরৈজৈতু তে বিষম্ ॥ ২২ ॥  
 যে অগ্নিজা ওষধিজা অহীনাং যে অসুজা বিদ্যাত আবভুবুঃ ।  
 যেষাং জাতানি বহুধা মহান্তি তেভ্যঃ সপেঁভ্যো নমস্য বিধেম্ ॥ ২৩ ॥  
 তৌদৌ নামাসি কন্যা ঘৃতাচী নাম বা অসি ।  
 অধম্পদেন তে পদমা দদে বিষদুষণম্ ॥ ২৪ ॥  
 অঙ্গাদঙ্গাং প্র চ্যাবয় হৃদয়ং পরি বর্জয় ।  
 অধা বিষস্য যৎ তেজোহ্বাচীনং তদেতু তে ॥ ২৫ ॥  
 আরে অভূদ্ বিষমরৌদ্ বিষে বিষমপ্রাণিপি ।  
 অগ্নিবিঁষমহেঁনিঁরধাৎ সোমো নিরণয়ীৎ ।  
 দংষ্টারমন্বগাদ্ বিষমঁহিরমৃত ॥ ২৬ ॥

টীকা : এ সূক্তে নানা সপ, তাদের বিষ ও তার প্রতীকারের বিষয় বলা হয়েছে ।  
 সপবিষের চিকিৎসার মন্ত্র, চিকিৎসক ও কিছুর ওষধির কথা বর্ণিত হয়েছে ।  
 ‘ব্রাহ্মণো জজ্ঞে’ ( ৪।৬ ) ইত্যাদি সূক্তের মত এর বিনিয়োগ দ্রষ্টব্য ।

নবম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ইন্দ্রস্যোজি স্বেন্দ্রস্য সহ স্বেন্দ্রস্য বলং স্বেন্দ্রস্য বীৰ্যং স্বেন্দ্রস্য নৃম্গং স্তু ।  
 জিহবে যোগায় ব্রহ্মযোগৈবঁৰ্ণা যদুনিজ্য ॥ ১ ॥



ইন্দ্রস্যোজ্জ্বলস্য সহ স্বেন্দস্য বলং স্বেন্দস্য বীৰ্যং স্বেন্দস্য নৃম্ণং স্থ ।  
জিষ্ণবে যোগায় ক্ষতযোগৈর্বো যদুনিজ্য ॥ ২ ॥

ইন্দ্রস্যোজ্জ্বলস্য সহ স্বেন্দস্য বলং স্বেন্দস্য বীৰ্যং স্বেন্দস্য নৃম্ণং স্থ ।  
জিষ্ণবে যোগায়ৈন্দ্রযোগৈর্বো যদুনিজ্য ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রস্যোজ্জ্বলস্য সহ স্বেন্দস্য বলং স্বেন্দস্য বীৰ্যং স্বেন্দস্য নৃম্ণং স্থ ।  
জিষ্ণবে যোগায় সোমযোগৈর্বো যদুনিজ্য ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রস্যোজ্জ্বলস্য সহ স্বেন্দস্য বলং স্বেন্দস্য বীৰ্যং স্বেন্দস্য নৃম্ণং স্থ ।  
জিষ্ণবে যোগায়াপসুযোগৈর্বো যদুনিজ্য ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রস্যোজ্জ্বলস্য সহ স্বেন্দস্য বলং স্বেন্দস্য বীৰ্যং স্বেন্দস্য নৃম্ণং স্থ ।  
জিষ্ণবে যোগায় বিশ্বানি মা ভূতানুপ তিষ্ঠন্তু যজ্ঞা ম আপ স্থ ॥ ৬ ॥

অপ্নেভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রস্য ভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ৮ ॥

সোমস্য ভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ৯ ॥

বরুণস্য ভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ১০ ॥

মিত্রাবরুণয়োভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ১১ ॥

যমস্য ভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ১২ ॥

পিতৃণাং ভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ১৩ ॥

দেবস্য সবিভুভাগ স্থ । অপাং শক্রমাপো দেবীর্বর্চো অশ্মাসু ধত্ত ।  
প্রজাপতের্বো ধান্মাস্মৈ লোকায় সাদয়ে ॥ ১৪ ॥

যো ব আপোহপাং ভাগোহপসুতযজুযো দেবযজনঃ ।  
ইদং তমতি সৃজামি তং মাভ্যবনিষ্কি ।

তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্টি যং বয়ং দ্বিষ্টমঃ ।  
তং বধেয়ং তং শুশ্রীষানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ১৫ ॥

যো ব আপোহপামর্মিষসু অত্ত্বযজুযো দেবযজনঃ ।  
ইদং তমতি সৃজামি তং মাভ্যবনিষ্কি ।

তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্টি যং বয়ং দ্বিষ্টমঃ ।  
তং বধেয়ং তং শুশ্রীষানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ১৬ ॥

যো ব আপোহপাং বসোহপসু অত্ত্বযজুযো দেবযজনঃ ।  
ইদং তমতি সৃজামি তং মাভ্যবনিষ্কি ।

তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্টি যং বয়ং দ্বিষ্টমঃ ।  
তং বধেয়ং তং শুশ্রীষানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ১৭ ॥

যো ব আপোহপাং বৃষভোহপসু অত্ত্বযজুযো দেবযজনঃ ।  
ইদং তমতি সৃজামি তং মাভ্যবনিষ্কি ।

তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্টি যং বয়ং দ্বিষ্টমঃ ।  
তং বধেয়ং তং শুশ্রীষানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ১৮ ॥

যো ব আপোহপাং হিরণ্যগর্ভোহস্মদ্ অন্তর্যজুযো দেবযজনঃ ।  
 ইদং তমতি সৃজামি তান্ মাভাবনিষ্কি ।  
 তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 তং বধেয়ং তং শুশীলানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ১৯ ॥  
 যো ব আপোহপামস্মা পৃথিবীর্দ্যোহস্মদ্ অন্তর্যজুযো দেবযজনঃ ।  
 ইদং তমতি সৃজামি তং মাভাবনিষ্কি ।  
 তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 তং বধেয়ং তং শুশীলানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ২০ ॥  
 যে ব আপোহপামস্মনয়োহপস্বন্তর্যজুযা দেবযজনাঃ ।  
 ইদং তানতি সৃজামি তান্ মাভাবনিষ্কি ।  
 তৈস্তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 তং বধেয়ং তং শুশীলানেন ব্রহ্মণানেন কর্মণানয়া মেন্যা ॥ ২১ ॥  
 যদবচীনং ত্রৈহায়ণাদনং কিং চোদমি ।  
 আপো মা তস্মাৎ সর্বস্মাদ্ দূরিতাৎ পান্ভংহসঃ ॥ ২২ ॥  
 সমুদ্রং বঃ প্র হিণোমি স্বাং যোনিমপীতন ।  
 অরিষ্টাঃ সর্বহায়সো মা চ নঃ কিং চনামমঃ ॥ ২৩ ॥  
 অরিপ্রা আপো অপ রিপমস্মৎ ।  
 প্রাস্মদেনো দূরিতং সুপ্রতীকাঃ প্র দম্বপ্ল্যং প্র মলং বহন্তু ॥ ২৪ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা পৃথিবীসংশিতোহশ্বিনতেজাঃ ।  
 পৃথিবীমন্ বি ক্রমেহং পৃথিব্যাস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ২৫ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা স্তরিসংশিতো বাসুতেজাঃ ।  
 অন্তরিস্কমন বি ক্রমেহমন্তরিস্কাৎ তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ২৬ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা দ্যৌসংশিতঃ সূর্যতেজাঃ ।  
 দিবমন্ বি ক্রমেহং দিবস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ২৭ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা দিক্সংশিতো মনস্তেজাঃ ।  
 দিশোহন্ বি ক্রমেহং দিগ্ভ্যস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ২৮ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহাশাসংশিতো বাততেজাঃ ।  
 আশা অন বি ক্রমেহমশাস্যস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ২৯ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা ঋক্সংশিতঃ সামতেজাঃ ।  
 ঋচোহন্ বি ক্রমেহমৃগ্ভ্যস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ৩০ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা যজুসংশিতো ব্রহ্মতেজাঃ ।  
 যজ্ঞমন্ বি ক্রমেহং যজ্ঞাৎ তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ৩১ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহোষধীসংশিতঃ সোমতেজাঃ ।  
 ওষধীমন্ বি ক্রমেহমোষধীভ্যস্তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্মঃ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাগো জহাতু ॥ ৩২ ॥

বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহাস্দুসংশিতো বরদুগতেজাঃ ।  
 অপোহনু বি ক্রমেহং মন্ত্ৰাশ্চ তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্টম্ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাণো জহাতু ॥ ৩৩ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা কৃষিসংশিতোহমতেজাঃ ।  
 কৃষমনু বি ক্রমেহং কৃষ্যাশ্চ তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্টম্ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাণো জহাতু ॥ ৩৪ ॥  
 বিষ্ণোঃ ক্রমোহসি সপত্নহা প্রাণসংশিতঃ পদ্রুগতেজাঃ ।  
 প্রাণমনু বি ক্রমেহং প্রাণাৎ তং নিভজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্টম্ ।  
 স মা জীবীৎ তং প্রাণো জহাতু ॥ ৩৫ ॥  
 জিতমস্মাকমুভিন্নমস্মাকমভ্যাস্তাং বিশ্বাঃ পত্না অরাতীঃ ।  
 ইদমহমাদ্যায়গস্যামদ্য্যাঃ পদ্রুস্যা বচশ্চৈজঃ প্রাণমায়দুর্নি  
 বেষ্টয়ামাদমেনমধরাশ্চ পাদয়ামি ॥ ৩৬ ॥  
 সূর্যস্যাবৃত্তমবাবর্তে দক্ষিণামবাবৃত্তম্ ।  
 সা মে দ্রবিণং যচ্ছতু সা মে ব্রাহ্মণবচসম্ ॥ ৩৭ ॥  
 দিশো জ্যোতিষ্মতীরভ্যাবর্তে ।  
 তা মে দ্রবিণং যচ্ছতু তা মে ব্রাহ্মণবচসম্ ॥ ৩৮ ॥  
 সপ্তঋষীনভ্যাবর্তে ।  
 তে মে দ্রবিণং যচ্ছতু তে মে ব্রাহ্মণবচসম্ ॥ ৩৯ ॥  
 ব্রহ্মাভ্যাবর্তে ।  
 তন্মে দ্রবিণং যচ্ছতু তন্মে ব্রাহ্মণবচসম্ ॥ ৪০ ॥  
 ব্রাহ্মণা অভ্যাবর্তে ।  
 তে মে দ্রবিণং যচ্ছতু তে মে ব্রাহ্মণবচসম্ ॥ ৪১ ॥  
 যং বয়ং মৃগয়ামহে তং বধে শূণ্যবামহে ।  
 ব্যাস্তে পরমেষ্টিনে ব্রহ্মণাপীপদাম তম্ ॥ ৪২ ॥  
 বৈশ্বানরস্য দ্রষ্ট্রাভ্যাস্ত হেতিশ্চৈব সমসাদতি ।  
 ইয়ং তং প্ৰসাদাহুতিঃ সমিদ্ দেবী সহীয়সী ॥ ৪৩ ॥  
 রাজ্ঞো বরদুগস্য বন্দোহসি ।  
 সোহমদ্যামদ্যায়গমদ্য্যাঃ পদ্রুগমে প্রাণে বধান ॥ ৪৪ ॥  
 যং তে অন্নং ভুবস্পতে আক্ষিহসি পৃথিবীমম্ ।  
 তস্য নস্বং ভুবস্পতে সম্প্রযচ্ছ প্রজাপতে ॥ ৪৫ ॥  
 অপো দিব্যা অচাষিষং রসেন সমপৃক্ষমিহ ।  
 পয়স্বানগ্ন আগমং তং মা সং সৃজ বচসা ॥ ৪৬ ॥  
 সং মাগ্নে বচসা সৃজ সং প্রজয়া সমায়ুদ্বা ।  
 বিদুর্মে অস্য দেবা ইন্দ্রো বিদ্যাং সহ ঋষিভিঃ ॥ ৪৭ ॥  
 যদগ্নে অদ্য মিথুনা শপাতো যম্বাচস্তুতং জনয়ন্ত রেভাঃ ।  
 মনোর্ম্যনসঃ শরব্যা জায়তে যা তয়া বিধা হৃদয়ে যাতুধানান্ ॥ ৪৮ ॥  
 পরা শূণীহি তপসা যাতুধানান্ পরাগ্নে রক্ষো হরসা শূণীহি ।  
 পরাচিষা মূরদেবাং ছণীহি পরাসুতপঃ শোশুচতঃ শূণীহি ॥ ৪৯ ॥  
 অপামস্মৈ বজ্রং প্র হরামি চতুর্ভূতং শীর্ষাভিভদ্যায় বিশ্বান্ ।  
 সো অস্যাঙ্গানি প্র শৃণাতু সর্বা তন্মে দেবা অনু জানন্তু বিশ্বৈঃ ॥ ৫০ ॥

টীকা : এটা আভিচারিক কর্ম । শত্রুনাশের জন্য সমর্থ বল জলে প্রবেশ করিয়ে সে

জলে বজ্র কল্পনা করে শত্রুর দিকে তা নিক্ষেপ করতে হবে। প্রথমে জলের সম্বোধন করে বলতে হবে—যেহেতু তোমরা ইন্দ্রের ওজ-শক্তি, ইন্দ্রের সাথে থাক, অতএব ইন্দ্রবলের সাথে তোমাদের যুক্ত করছি। তারপর তোমরা ইন্দ্রের ভাগ (অংশ)। সোমের ভাগ, বরুণের ভাগ, মিত্রাবরুণের ভাগ, যমের ভাগ, পিতৃগণ ও সর্বিতার ভাগ ইত্যাদি বলতে হবে। এরূপ বিবিধ প্রয়োগবিধি ও মন্ত্রাদি ভাষ্যানুক্ৰমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

আরাতীয়োর্জাতব্যস্য দূর্হাদো শ্বিততঃ শিরঃ ।

আপ বৃশ্চাম্যোজসা ॥ ১ ॥

বর্ম মহ্যমগ্নং মণিঃ ফালাজাতঃ করিষ্যতি ।

পুণেণ মন্ত্ৰেন মাগমদ্ রসেন সহ বর্চসা ॥ ২ ॥

যৎ ত্বা শিক্তঃ পরাবধীং তক্ষা হস্তেন বাস্যা ।

আপস্বা তস্মাজীবলাঃ পদন্তু শূচয়ঃ শূচিম্ ॥ ৩ ॥

হিরণ্যগ্নগ্নং মণিঃ শ্রদ্ধাং যজ্ঞং মহো দধৎ ।

গৃহে বসতু নোহতিথিঃ ॥ ৪ ॥

তস্মৈ ঘৃতং সূরাং মধবনম্নং ক্ষদামহে ।

স নঃ পিতের পুত্রভ্যাং শ্রেয়ঃশ্রেয়শ্চিকিৎসতু

ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বেন দেবেভ্য মণিরেত্য ॥ ৫ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্মণিঃ ফালং ঘৃতশূচুতমুগ্নং খদিরমোজসে ।

তমিগ্নিঃ প্রত্যমুগ্নত সো অস্মৈ দুহ আজাং

ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ৬ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্মণিঃ ফালং ঘৃতশূচুতমুগ্নং খদিরমোজসে ।

তমিন্দ্রঃ প্রত্যমুগ্নতৌজসে বীৰ্য্যায় কন্ ।

সো অস্মৈ বলমিদ্ দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ৭ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্মণিঃ ফালং ঘৃতশূচুতমুগ্নং খদিরমোজসে ।

তং সোমঃ প্রত্যমুগ্নত মহে শ্রোতায় চক্ষসে ।

সো অস্মৈ বর্চ ইদ্ দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ৮ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্মণিঃ ফালং ঘৃতশূচুতমুগ্নং খদিরমোজসে ।

তং সূর্যঃ প্রত্যমুগ্নত তেনেমা অজয়দ্ দিশঃ ।

সো অস্মৈ ভূতিমিদ্ দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ৯ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্মণিঃ ফালং ঘৃতশূচুতমুগ্নং খদিরমোজসে ।

তং বিভ্রচ্চন্দ্রমা মণিমসূরাণাং পুরোহজয়দ্ দানবান্যং হিরণ্যমীঃ ।

যো অস্মৈ শ্রিষ্মিদ্ দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ১০ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্বাতায় মণিমাশবে ।

সো অস্মৈ বাজিনং দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ১১ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্বাতায় মণিমাশবে ।

তেনেমাং মণিনা কৃষির্মণিবাবিভি রক্ষতঃ ।

স ভিষগ্ভ্যাং মহো দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ১২ ॥

যমবধ্নাদ্ বৃহস্পতির্বাতায় মণিমাশবে ।

তং বিভ্রৎ সর্বিতা মণিঃ তেনেদমজয়ঃ শ্বঃ ।

সো অস্মৈ সূদন্তাং দুহে ভূয়োভূয়ঃ শ্বঃশ্বস্তেন ত্বং শ্বিততো জহি ॥ ১৩ ॥

যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিবর্তিতায় মণিমাশবে ।  
 তমাপো বিপ্রতীর্মণিং সদা ধাবন্ত্যক্ষিতাঃ ।  
 স অভ্যোহমৃতিমদ্ দদুহে ভূয়োভূয়ঃ শবঃশবন্তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ১৪ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিবর্তিতায় মণিমাশবে ।  
 তং রাজা বরুণো মণিং প্রত্যমুগুত শংভুবম্ ।  
 সো অশ্মৈ সত্যমিদ্ দদুহে ভূয়োভূয়ঃ শবঃশবন্তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ১৫ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিবর্তিতায় মণিমাশবে ।  
 তং দেবা বিপ্রতো মণিং সর্বাংলোকান্ যদুধাজয়ন্ ।  
 স এভ্যো জিতিমিদ্ দদুহে ভূয়োভূয়ঃ শবঃশবন্তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ১৬ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিবর্তিতায় মণিমাশবে ।  
 তমিমাং দেবতা মণিং প্রত্যমুগুস্ত শম্ভুবম্ ।  
 স আভ্যো বিপ্রমিদ্ দদুহে ভূয়োভূয়ঃ শবঃশবন্তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ১৭ ॥  
 ঋতবস্ত্রমবধ্বতাত বাস্ত্রমবধ্বত ।  
 সংবৎসরস্তং বন্ধ্বা সর্বং ভূতং বি রক্ষতি ॥ ১৮ ॥  
 অন্তর্দেশা অবধ্বত প্রদিশন্তমবধ্বত ।  
 প্রজাপতিসৃষ্টো মণির্দ্বিষতো মেধধরা অকঃ ॥ ১৯ ॥  
 অধ্বরাণো অবধ্বতাধ্বরাণা অবধ্বত ।  
 তৈর্মৈদিনো অঙ্গিরসো দসদ্যনাং বিভিদুঃ  
 পদুরন্তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ২০ ॥  
 তং ধাতা প্রত্যমুগুত স ভূতং ব্যকল্পয়ৎ ।  
 তেন ত্বং দ্বিষতো জহি ॥ ২১ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিদেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমদ্ রসেন সহ বচসা ॥ ২২ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতি দেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমৎ সহ গোভিরজাবিভিন্নেন প্রজয়া সহ ॥ ২৩ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতি দেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমৎ সহ ব্রীহিযবাভ্যাং মহসা ভূত্যা সহ ॥ ২৪ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতি দেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমন্মধোঘৃতস্য ধারয়া কীলালেন মণিঃ সহ ॥ ২৫ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতি দেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমদুর্জয়া পয়সা সহ দুবিণেন শ্রিয়া সহ ॥ ২৬ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতি দেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমৎ তেজসা দ্বিষ্যা সহ যশসা কীর্ত্যা সহ ॥ ২৭ ॥  
 যমবন্ধাদ্ বৃহস্পতিদেবেভ্যো অসদুরক্ষিতম্ ।  
 স মায়ং মণিরাগমৎ সর্বাভিভূর্তিভিঃ সহ ॥ ২৮ ॥  
 তমিমাং দেবতা মণিং মহ্যং দদতু পদুষ্ঠয়ে ।  
 অভিভূতং ক্ষতবর্ধনং সপত্নদম্বনং মণম্ ॥ ২৯ ॥  
 রক্ষণা তেজসা সহ প্রতি মুণ্যামি মে শিবম্ ।  
 অসপত্নঃ সপত্নহা সপত্নান্ মেধধরা অকঃ ॥ ৩০ ॥  
 উত্তরং দ্বিষতো মামায়ং মণিঃ কৃণোতু দেবজাঃ ।  
 যস্য লোকা ইমে হ্রয়ঃ পয়ো দদুশ্বমুপাসতে ।  
 স মায়মধি রোহতু মণিঃ শ্রেষ্ঠ্যায়ান্ন মদ্বর্তঃ ॥ ৩১ ॥

যং দেবাঃ পিতরো মনুষ্যা উপজীবন্তি সৰ্বদা ।  
 স মান্নমধি রোহতু মণিঃ শ্রৈষ্ঠ্যায় মদুধিতঃ ॥ ৩২ ॥  
 যথা বীজমুৰ্বরায়াং কৃষ্টে ফালেন রোহতি ।  
 এবা ময়ি প্রজা পশবোহন্নমন্নং বি রোহতু ॥ ৩৩ ॥  
 যস্মৈ হ্রা যজ্ঞবৰ্ধন মণে প্রত্যমুচং শিবম্ ।  
 তং হুং শতদক্ষিণ মণে শ্রৈষ্ঠ্যায় জিনৱতাং ॥ ৩৪ ॥  
 এতমিধ্যাং সমাহিতং জুৰ্বাণো অগ্নে প্রতি হৰ্য হোমৈঃ ।  
 তস্মিন্ বিদেম স্দুৰ্মতিং স্বস্তি প্রজাং চক্ষুঃ  
 পশন্ ৭ সমিধে জাতবেদসি ব্রহ্মণা ॥ ৩৫ ॥

টীকা : এ সূক্তের দ্বারা সর্বাভিলাষ প্রাপ্তি ও শত্রুনাশের জন্য খদির কাষ্ঠের বিকাররূপ মণি ধারণ করতে হবে। তার প্রয়োগ ও মন্ত্রাদির নির্দেশ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

কস্মিন্নঙ্গে তপো অস্যাধি তিষ্ঠতি কস্মিন্নঙ্গে ঋতমস্যাধ্যাহিতম্ ।  
 ক ব্রতং ক শ্রদ্ধাস্যা তিষ্ঠতি কস্মিন্নঙ্গে সত্যমস্যা প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১ ॥  
 কস্মাদঙ্গাদ্ দীপ্যতে অগ্নিরস্যা কস্মাদঙ্গাং পবতে মাতরিশ্বা ।  
 কস্মাদঙ্গাদ্ বি মিমীতেহধি চন্দ্রমা মহ ঋক্শস্য মিমানো অঙ্গম্ ॥ ২ ॥  
 কস্মিন্নঙ্গে তিষ্ঠতি ভূমিরস্যা কস্মিন্নঙ্গে তিষ্ঠত্যন্তরিক্ষম্ ।  
 কস্মিন্নঙ্গে তিষ্ঠত্যাহিতা দ্যৌঃ কস্মিন্নঙ্গে তিষ্ঠত্ব্যন্তরং দিবঃ ॥ ৩ ॥  
 ক প্রেপ্সন্ দীপ্যত উধেদা অগ্নিঃ ক প্রেপ্সন্ পবতে মাতরিশ্বা ।  
 যত্র প্রেপ্সন্তীরতিযন্ত্যাবৃতঃ ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ৪ ॥  
 ক্রাধমাঙ্গাঃ ক যন্তি মাঙ্গাঃ সংবৎসরেণ সহ সংবিদানাঃ ।  
 যত্র যন্ত্যাবতবো যত্রাতবাঃ ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ৫ ॥  
 ক প্রেপ্সন্তী যুবতী বিরূপে অহোরাত্রে দ্রবতঃ সংবিদানে ।  
 যত্র প্রেপ্সন্তীরতিযন্ত্যাপঃ ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ৬ ॥  
 যস্মিন্ ৭ ব্রহ্মদা প্রজাপতির্লোকাহুসর্বী অধারয়ৎ ।  
 ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ৭ ॥  
 যৎ পরমবমং যচ্চ মধ্যমং প্রজাপতিঃ সসৃজে বিশ্বরূপম্ ।  
 কিস্ততা ঋক্শভঃ প্র বিবেশ তত্র যন্ন প্রাবিশৎ কিস্তং তদ্ বভূব ॥ ৮ ॥  
 কিস্ততা ঋক্শভঃ প্র বিবেশ ভূতং কিস্তং ভবিষ্যদম্বাশয়েহস্য ।  
 একং যদঙ্গমকৃণোৎ সহগ্রধা কিস্ততা ঋক্শভঃ প্র বিবেশ তত্র ॥ ৯ ॥  
 যত্র লোকাংশ্চ কোশাংশ্চাপো ব্রহ্ম জনা বিদুঃ ।  
 অসক্ত যত্র সচ্চাত্ত ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ১০ ॥  
 যত্র তপঃ পরাক্রম্য ব্রতং ধারয়ত্ব্যন্তরম্ ।  
 ঋতং চ যত্র শ্রদ্ধা চাপো ব্রহ্ম সমাহিতাঃ ঋক্শভং তং ব্রূহি কতমঃ স্বিদেব সঃ ॥ ১১ ॥

ঋশ্মিন্ ভূমিরন্তরিক্ষং দ্যৌর্ষশ্মিন্ধ্যাহিতা ।  
 যদ্রাশ্মিন্চন্দ্রমাঃ সূর্যো বাতস্তিষ্ঠন্ত্যাপিতাঃ  
 ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১২ ॥  
 যস্য গ্রন্থিগ্গং দেবা অঙ্গে সর্বো সমাহিতাঃ ।  
 ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৩ ॥  
 যত্র ধ্বয়ঃ প্রথমজা ঋচঃ সাম যজ্ঞম্ হী ।  
 একর্ষর্ষশ্মিন্ধ্যাপিতঃ ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৪ ॥  
 যদ্রামৃতং চ মৃত্যুশ্চ পদ্রুবেহধি সমাহিতে ।  
 সমুদ্রো যস্য নাভ্যঃ পদ্রুবেহধি সমাহিতাঃ  
 ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৫ ॥  
 যস্য চতুঃ প্রদিশো নাভ্যস্তিষ্ঠন্তি প্রথমাঃ ।  
 যজ্ঞো যত্র পরাক্রান্তঃ ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৬ ॥  
 যে পদ্রুবে ব্রহ্ম বিদ্রুস্তে বিদ্রুঃ পরমোষ্ঠিনম্ ।  
 যো বেদ পরমোষ্ঠিনং যশ্চ বেদ প্রজাপতিশ্চ ।  
 জ্যেষ্ঠং যে ব্রাহ্মণং বিদ্রুস্তে ঋক্ষভমনুসংবিদ্রুঃ ॥ ১৭ ॥  
 যস্য শিরো বৈশ্বানরশ্চক্ষুরঙ্গিরসোহভবন্ ।  
 অঙ্গানি যস্য যাতবঃ ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৮ ॥  
 যস্য ব্রহ্ম মূখমাহুর্জিহ্বাং মধুকশামদত ।  
 বিরাজমুখো যস্যাহুঃ ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ১৯ ॥  
 যস্মাদৃচো অপাতক্ষন্ যজ্ঞবস্মাদপাক্ষবন্ ।  
 সামানি যস্য লোমান্যথবর্ঙ্গিরসো মূখং  
 ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ২০ ॥  
 অসচ্ছাখাং প্রতিষ্ঠন্তীং পরমমিব জনা বিদ্রুঃ ।  
 উত্তো সম্মন্যস্তেহবরে যে তে শাখামুদ্রাসতে ॥ ২১ ॥  
 যদ্রাদিত্যশ্চ রুদ্রাশ্চ বসবশ্চ সমাহিতাঃ ।  
 ভূতং চ যত্র ভব্যং চ সর্বো লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ  
 ঋক্ষভং তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সঃ ॥ ২২ ॥  
 যস্য গ্রন্থিগ্গং দেবা নির্ধিঃ রক্ষাঃ সর্বদা ।  
 নির্ধিঃ তমদ্য কো বেদ যং দেবা অভিরক্ষথ ॥ ২৩ ॥  
 যত্র দেবা ব্রহ্মবিদো ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুদ্রাসতে ।  
 যো বৈ তান্ বিদ্যাং প্রত্যক্ষং স ব্রহ্মা বেদিতা স্যাৎ ॥ ২৪ ॥  
 বৃহস্তো নাম তে দেবা যেষসতঃ পরি জিজ্ঞরে ।  
 একং তদঙ্গং ঋক্ষভস্যাসদাহু পরো জনাঃ ॥ ২৫ ॥  
 যত্র ঋক্ষভঃ প্রজনরন্ পুরাণং ব্যবতঃসৎ ।  
 একং তদঙ্গং ঋক্ষভস্য পুরাণমনুসংবিদ্রুঃ ॥ ২৬ ॥  
 যস্য গ্রন্থিগ্গং দেবা অঙ্গে গাত্রা বিভোজরে ।  
 তান্ বৈ গ্রন্থিগ্গং দেবানেকে ব্রহ্মবিদো বিদ্রুঃ ॥ ২৭ ॥  
 হিরণ্যগর্ভং পরমমনভূদ্যাং জনা বিদ্রুঃ ।  
 ঋক্ষভস্তদগ্রে প্রাসিষ্ঠাশ্বিরণ্যং লোকে অন্তরা ॥ ২৮ ॥  
 ঋক্ষভে লোকাঃ ঋক্ষভে তপঃ ঋক্ষভেহধ্যাতমাহিতম্ ।  
 ঋক্ষভ ইব বেদ প্রত্যক্ষমিন্দ্রে সর্বং সমাহিতম্ ॥ ২৯ ॥  
 অ সঃ — ১৩

ইন্দ্রে লোকা ইন্দ্রে তপ ইন্দ্রেহুতমাহিতম্ ।  
 ইন্দ্রে যা বেদ প্রত্যক্ষং শ্বেভে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩০ ॥  
 নাম নান্না জোহবীতি পদ্রা সূর্য্যং পদ্রোহসঃ ।  
 যদজঃ প্রথমং সম্বভূব স হ তৎ স্বরাজ্যমিহায় যস্মান্মন্যং পরমস্তি হৃতম্ ॥ ৩১ ॥  
 যস্য ভূমিঃ প্রমাত্তিরক্ষমদ্রুতৌদরম্ ।  
 দিবং যশ্চক্রে মূর্ধানং তস্মৈ জ্যেষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৩২ ॥  
 যস্য সূর্য্যশ্চক্ষুশ্চন্দ্রমাশ্চ পনৰ্ণবঃ ।  
 অগ্নিং যশ্চক্রে আস্যং তস্মৈ জ্যেষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৩৩ ॥  
 যস্য বাতঃ প্রাণাপাণৌ চক্ষুরঙ্গিরসোহম্ববন্ ।  
 দিশৌ যশ্চক্রে প্রজ্ঞানীশ্চ তস্মৈ জ্যেষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৩৪ ॥  
 শ্বেভো দাধার দ্যাবাপৃথিবী উভে ইমে শ্বেভো দাধারোবৃষ্টিরক্ষম্ ।  
 শ্বেভো দাধার প্রদিশঃ ষড়বীঃ শ্বেভ ইদং বিশ্বং ভুবনম্ বিবেশ ॥ ৩৫ ॥  
 যঃ শ্রমাং তপসো জাতো লোকান্ৎ সর্বান্ৎসমানশে ।  
 সোমং যশ্চক্রে কেবলং তস্মৈ জ্যেষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৩৬ ॥  
 কথং বাতো নেলয়তি কথং ন রথতে মনঃ ।  
 কিমাপঃ সত্যং প্রেপ্সত্ত্বীনেলয়ন্তি কদা চন ॥ ৩৭ ॥  
 মহদ্ যক্ষং ভুবনস্য মধ্যে তপসি ক্রান্তং সলিলস্য পৃষ্ঠে ।  
 তস্মিন্ ছয়ন্তে য উ কে চ দেবা বৃক্ষস্য শ্বেভঃ পৱিত ইব শাখাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 যস্মৈ হস্তাভ্যাং পাদাভ্যাং বাচা শ্রোগ্রাণে চক্ষুষা ।  
 যস্মৈ দেবাঃ সদা বলিং প্রযচ্ছন্তি বিমিতের্মিতং  
 শ্বেভঃ তং ব্রূহি কতমঃ শ্বিদেব সং ॥ ৩৯ ॥  
 অপ তস্য হতং তমো ব্যাবৃত্তঃ স পাপনা ।  
 সর্বাণি তস্মিন্ জ্যোতীংষি যানি গ্রীণি প্রজাপতৌ ॥ ৪০ ॥  
 যো বেতসং হিরণ্যয়ং তিষ্ঠন্তং সলিলে বেদ ।  
 স বৈ গৃহাঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৪১ ॥  
 তন্মমেকে যুবতী বিরূপে অভ্যাক্রামং বয়ঃ যময়ুখম্ ।  
 প্রাণ্যা তন্তৃষ্ণিরতে ধন্তে অন্যা নাপ বৃজাতে ন গমাতো অমম্ ॥ ৪২ ॥  
 তল্লোরহং পৱিনৃত্যন্ত্যোৱি ন বি জানামি যতরা পরস্তাং ।  
 পুমানেনদ্ বয়তুঙ্গং পুমানেনদ্ বি জভারিধি নাকে ॥ ৪৩ ॥  
 ইমে ময়ুখা উপ তন্তুর্ভূদিবং সামানি চক্রুস্তসরাণি বাতবে ॥ ৪৪ ॥

টীকা : ‘কিস্মিন্দে’ ইত্যাদি শ্বেভ-সূক্ত । ‘শ্বেভ’ হচ্ছে সনাতনতম দেবত।  
 ব্রহ্মারও পূর্ববর্তী, এজন্য তাকে জ্যেষ্ঠ ব্রহ্ম বলা হয় । তাতে সব কিছু অবস্থান  
 করছে এবং সব কিছু এর দ্বারা আবিষ্ট রয়েছে । বিরাট পদ্রুহও এতে সমাহিত ।  
 তাতেই সকল দেবগণ সমাহিত ইত্যাদি বর্ণনা করা হয়েছে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

যো ভূতং চ ভব্যং চ সর্বং যশ্চাধিতিষ্ঠতি ।  
 স্বয়ং চ কেবলং তস্মৈ জ্যেষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১ ॥  
 শ্বেভেনেমে বিষ্টাভিত্য দ্যৌশ্চ ভূশ্চ তিষ্ঠতঃ ।  
 শ্বেভ ইদং সর্বমাঙ্কুবদং যং প্রাণির্নামিহ চ যং ॥ ২ ॥



তিস্রো হ প্রজা অত্যাশ্রয়মান্ ন্যান্যা অকর্মাভিতোহবিশস্ত ।  
 বৃহন্ হ তস্মৈ রজসো বিমানো হরিতো হরিণীরা বিবেশ ॥ ৩ ॥  
 দ্বাদশ প্রথশ্চক্রমেকং ব্রীণি নভ্যানি ক উ তচ্চিকেত ।  
 তত্রাহতাস্প্রানি শতানি শঙ্কবঃ যষ্টিশ্চ খীলা অবিচাচলা য়ে ॥ ৪ ॥  
 ইদং সবিভাবি জানীহি ষড্ যমা এক একজঃ ।  
 তস্মিন্ হাপিষ্মিচ্ছন্তে য এষামেক একজঃ ॥ ৫ ॥  
 আবিঃ সন্নিহিতং গৃহা জরস্রাম মহৎ পদম্ ।  
 তত্রৈদং সর্বমাপিতমেজঃ প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৬ ॥  
 একচক্রং বর্তত একনৈমি সহস্রাক্ষরং প্র পুরো নি পশ্চা ।  
 অর্ধেন বিশ্বে ভুবনং জজান যদস্যার্থং ক্ব তদ্ বভূব ॥ ৭ ॥  
 পশ্চবাহী বহতাগ্রমেবাং প্রষ্টয়ো যুক্তা অনুসংবহন্তি ।  
 অস্নাতমস্য দদৃশে ন যাতং পরং নেদীয়োহবরং দবীসঃ ॥ ৮ ॥  
 তিষ্মিৎবলশ্চমস উধবৃদ্ধশ্চিস্মিন্ যশো নিহিতং বিশ্ববরপম্ ।  
 তদাসত ঋষয়ঃ সপ্ত সাকং য়ে অস্য গোপা মহতো বভূবুঃ ॥ ৯ ॥  
 যা পুরুষাদ্ যদুজ্যতে যা চ পশ্চাদ্ যা বিশ্বতো যদুজ্যতে যা চ সর্বতঃ ।  
 যয়া যজ্ঞঃ প্রাণ্ড তায়তে তাং হ্বা পৃচ্ছামি কতম্ম সচাম্ ॥ ১০ ॥  
 যদেজ্যতি পততি যচ্চ তিষ্ঠতি প্রাণপ্রাণির্মিষচ্চ যদ্ ভুবৎ ।  
 তদ্ দাধার পৃথিবীং বিশ্ববরপং তৎ সম্ভূয় ভবত্যেকমেব ॥ ১১ ॥  
 অনন্তং বিততং পুরুষানন্তবচা সমন্তে ।  
 তে নাকপালশ্চরতি বিচিন্বন্ বিদ্বান্ ভূতমুত ভবামস্য ॥ ১২ ॥  
 প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরদৃশ্যমানো বহুধা বি জায়তে ।  
 অর্ধেন বিশ্বে ভুবনং জজান যদস্যার্থং কতমঃ স কেতুঃ ॥ ১৩ ॥  
 উধবং ভরতমুদকং কুশেভনেবোদহাষম্ ।  
 পশ্যন্তি সর্বে চক্ষুষা ন সর্বে মনসা বিদুঃ ॥ ১৪ ॥  
 দূরে পূর্গেন বসতি দূরং উনেন হীয়তে ।  
 মহদ্ যক্ষং ভুবনস্য মধ্যে তস্মৈ বলিং রাষ্ট্রভূতো ভরন্তি ॥ ১৫ ॥  
 যতঃ সূর্য উদেত্যস্তং যত্র চ গচ্ছতি ।  
 তদেব মন্যেহং জ্যেষ্ঠং তদ্ নাভ্যেতি কিং চন ॥ ১৬ ॥  
 য়ে অব্যঙ্ মধ্য উত বা পুরাণং বেদং বিদ্বাংসমভিতো বদন্তি ।  
 আদিত্যমেব তে পরি বদন্তি সর্বে অশ্বিনং দ্বিতীয়ং ত্রিবৃতং চ হংসম্ ॥ ১৭ ॥  
 সহস্রাহুয়ং বিষতাবস্যা পক্ষৌ হরেহংসস্য পততঃ স্বর্গম্ ।  
 স দেবান্তু সর্বানুসমুপদদ্য সম্পশ্যান্ যাতি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১৮ ॥  
 সত্যেনোষদ্বন্তপতি ব্রহ্মণাব্যঙ্ বি পশ্যতি ।  
 প্রাণেন তিষ্ণু প্রাণতি যস্মিন্ দ্যৌস্তমসি শ্রিতম্ ॥ ১৯ ॥  
 যো বৈ তে বিদ্যাদরণী যাভ্যাং নির্মথ্যতে বসদ্ ।  
 স বিদ্বান্ জ্যেষ্ঠং মন্যেত স বিদ্যাদ্ ব্রাহ্মণং মহৎ ॥ ২০ ॥  
 অপাদগ্রে সমভবৎ সো অগ্রে স্বরাভরৎ ।  
 চতুষ্পাদ্ ভূত্বা ভোগ্যঃ সর্বমাদন্তু ভোজনম্ ॥ ২১ ॥  
 ভোগ্যো ভবদথো অন্নমদদ্ বহদ্ ।  
 যো দেবমুত্তরাবন্তমুপাসাতে সনাতনম্ ॥ ২২ ॥  
 সনাতনমেনমাহরুতাদ্য স্যাৎ পুনর্গবঃ ।  
 অহোরাগ্রে প্র জায়তে অন্যো অন্যস্য রূপয়োঃ ॥ ২৩ ॥

শতং সহস্রমযদুতং ন্যাবদুদমসংখ্যেয়ং স্বমস্মিন্ নিবিষ্টম্ ।  
 তদস্য যুক্ত্যভিপশ্যত এব তস্মাদ্ দেবো রোচত এষ এতৎ ॥ ২৪ ॥  
 বালাদেকমণীষস্কমদুতৈকং নেব দৃশ্যতে ।  
 ততঃ পরিষ্বজীষসী দেবতা সা মম প্রিয়া ॥ ২৫ ॥  
 ইয়ং কল্যাণ্যজরা মতস্যামৃতা গৃহে ।  
 যস্মৈ কৃতা শল্লৈ স যশ্চকার জজার সং ॥ ২৬ ॥  
 ত্বং স্ত্রী ত্বং পুমানসি ত্বং কুমার উত বা কুমারী ।  
 ত্বং জীর্ণো দণ্ডেন বণ্ডসি ত্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ২৭ ॥  
 উতৈষাং পিতোত বা পুত্র এষামুতৈষাং জ্যেষ্ঠ উত বা কনিষ্ঠঃ ।  
 একো হ দেবো মনসি প্রাবিষ্টঃ প্রথমো জাতঃ স উ গৰ্ভে অন্তঃ ॥ ২৮ ॥  
 পূর্ণাং পূর্ণমুদচতি পূর্ণং পূর্ণেন সিচ্যতে ।  
 উতো তদ্য বিদ্যাম যতন্তং পরিষিচ্যতে ॥ ২৯ ॥  
 এষা সনজী সনমেব জাতৈষা পুরাণী পরি সর্বং বভূব ।  
 মহী দেবদ্যুষসো বিভাতী সৈকেনৈকেন মিষতা বি চ্যুটে ॥ ৩০ ॥  
 অবিবৌ নাম দেবততে নান্তে পরীবৃতা ।  
 তস্যা রূপেণেমে বৃক্ষা হারিতা হরিতরুজঃ ॥ ৩১ ॥  
 অস্তি সত্ত্বং ন জহাত্যন্তি সত্ত্বং ন পশ্যতি ।  
 দেবস্য পশ্য কাব্যং ন মমার ন জীষতি ॥ ৩২ ॥  
 অপূৰ্ণৈষিতা বাচস্তা বদন্তি যথাযথম্ ।  
 বদন্ত্যর্থং গচ্ছন্তি তদাহব্রাহ্মণং মহৎ ॥ ৩৩ ॥  
 যত্র দেবাস্ত মনুষ্যাশ্চারা নাভাবিব শ্রিতাঃ ।  
 অপাং ত্বা পুংসং পৃচ্ছামি যত্র তস্মায়রা হিতম্ ॥ ৩৪ ॥  
 যোভবতি ইষিতঃ প্রবতি যে দদন্তে পণ্ড দিশঃ সগ্নীচীঃ ।  
 য আহুতমতামনান্ত দেবো অপাং নেতারঃ কতমে ত আসন্ ॥ ৩৫ ॥  
 ইমামেবাং পৃথিবীং বন্ত একোহন্তরিক্ষং পৰ্য্যেকো বভূব ।  
 দিবমেবাং দদতে যো বিশ্বা বিশ্বা আশাঃ প্রতি রক্ষন্তোকে ॥ ৩৬ ॥  
 যো বিদ্যাং সুত্রং বিততং যস্মিন্মোতাঃ প্রজা ইমাঃ ।  
 সুত্রং সুত্রস্য যো বিদ্যাং স বিদ্যাং ব্রাহ্মণং মহৎ ॥ ৩৭ ॥  
 বেদাহং সুত্রং বিততং যস্মিন্মোতাঃ প্রজা ইমাঃ ।  
 সুত্রং সুত্রস্যাং বেদাথো যদ্ ব্রাহ্মণং মহৎ ॥ ৩৮ ॥  
 যদন্তরা দ্যাৱাপৃথিবী অগ্নিরেৎ প্রদহন্ বিশ্বদাব্যঃ ।  
 যদ্রাতিষ্ঠম্বেকপত্নীঃ পরস্তাং ক্বেবাসীম্মাতরিশ্বা তদানীম্ ॥ ৩৯ ॥  
 অপ্সবাসীম্মাতরিশ্বা প্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টা দেবাঃ সলিলান্যাসন্ ।  
 বৃহন্ হ তস্থৌ রজসো বিমানঃ পবমানো হরিত আ বিবেশ ॥ ৪০ ॥  
 উত্তরেণেব গায়ত্রীমতেহধি বি চক্রমে ।  
 সান্না যে সাম সংবিদুর্জন্তদ্ দদৃশে ক ॥ ৪১ ॥  
 নিবেশনঃ সঙ্গমনো বসুনোং দেব ইব সবিতা সত্যধর্মা ।  
 ইন্দ্রো ন তস্থৌ সমরে ধনানাম্ ॥ ৪২ ॥  
 পুন্ডরীকং নবদ্বারং ত্রিভিগুর্গেভিরাবৃতম্ ।  
 তস্মিন্ যদ্ যক্ষ্মাক্ষবৎ তদ্ বে ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ॥ ৪৩ ॥  
 অকামো ধীরো অমৃতঃ স্বয়ম্ভু রসেন তৃপ্তো ন কুতশ্চনোনঃ ।  
 তমেব বিব্রান্ ন বিভাস মৃত্যোরাত্মানং ধীরমজরং যদ্বানম্ ॥ ৪৪ ॥

টীকা : 'যৌ ভূতং' ইত্যাদি সূক্তও ঋক্-সম্ব-দেবতাবিষয়ক । এখানেও ঋক্-সম্ব-দেবতাবিষয়ক, প্রোক্ষণ এবং সকলের তাশ্রয়স্থ প্রতিপাদিত হয়েছে ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

অঘায়তামপি নহ্যা মন্থানি সপত্নেহ বজ্রমপ্যৈতম্ ।  
 ইন্দ্রেণ দত্তা প্রথমা শতৌদনা ভাতৃব্যগ্নী যজমানস্য গাতুঃ ॥ ১ ॥  
 বৌদন্তে চর্ম ভবতু বহির্জোমানি যানি তে ।  
 এষা হা রশনাগ্রভীদ্ গ্রাবা হৈষোর্থি নৃত্যতু ॥ ২ ॥  
 বালান্তে প্রোক্ষণীঃ সন্তু জিহবা সং মাণ্টর্বয়ো ।  
 শৃঙ্গা ছং যজ্ঞিয়া ভূত্বা দিবং প্রেহি শতৌদনে ॥ ৩ ॥  
 যঃ শতৌদনাং পচতি কামপ্রণ স কল্পতে ।  
 প্রীতা হ্যসার্বিজঃ সর্বে যন্তি যথাযথম্ ॥ ৪ ॥  
 স স্বর্গমা রোহতি যত্রাদিস্ত্রিদিবং দিবঃ ।  
 অপূর্ণাভিৎ কৃছা যৌ দদাতি শতৌদনাম্ ॥ ৫ ॥  
 স তাংল্লোকান্ সমাপ্নোতি যে দিব্যা য়ে চ পার্থিবাঃ ।  
 হিরণ্যজ্যোতিষং কৃছা যৌ দদাতি শতৌদনাম্ ॥ ৬ ॥  
 য়ে তে দেবি শমিতারঃ পস্তারো য়ে চ তে জনাঃ ।  
 তে হা সর্বে গোপসন্তি মৈভ্যো ভৈষীঃ শতৌদনে ॥ ৭ ॥  
 বসবস্ত্বা দক্ষিণত উত্তরান্মরুস্ত্বা ।  
 আদিত্যাঃ পশ্চাদ্ গোপসন্তি সান্নিষ্টোমমতি দ্রব ॥ ৮ ॥  
 দেবাঃ পিতরো মনুষ্যা গন্ধর্বাপ্সরসশ্চ য়ে ।  
 তে হা সর্বে গোপসন্তি সাতিতারমতি দ্রব ॥ ৯ ॥  
 অন্তরিক্ষং দিবং ভূমিদিত্যান্ মরুতো দিশঃ ।  
 লোকান্ স সর্বানাপ্নোতি যে দদাতি শতৌদনাম্ ॥ ১০ ॥  
 যতং প্রোক্ষন্তী সূভগা দেবী দেবান্ গমিষ্যতি ।  
 পস্তারমম্যো মা হিংসীর্দবং প্রেহি শতৌদনে ॥ ১১ ॥  
 য়ে দেবা দিব্যদো অন্তরিক্ষসদশ্চ য়ে চেমে ভূম্যামিধি ।  
 তেভ্যস্ত্বং ধৃক্ষ্ব সর্বদা ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১২ ॥  
 যং তে শিরো যং তে মূখং যৌ কর্ণে য়ে চ তে হনু ।  
 আমিক্ষাং দহুতং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৩ ॥  
 যৌ ত ওষ্ঠৌ য়ে নাসিকে য়ে শৃঙ্গে য়ে চ তেহক্ষণী ।  
 আমিক্ষাং দহুতং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৪ ॥  
 যং তে ক্লামা যশ্ধৃদয়ং পুরীতং সহকপ্তিকা ।  
 আমিক্ষাং দহুতং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৫ ॥  
 যং তে যকৃদ্ য়ে মতস্নেন যদান্ধং যশ্চ তে গুদাঃ ।  
 আমিক্ষাং দহুতং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৬ ॥  
 যন্তে প্লাশিষৌ বনিষ্ঠুযৌ কৃক্ষী যচ্চ চর্ম তে ।  
 আমিক্ষাং দহুতং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৭ ॥

যৎ তে মন্ত্ৰা যদাঙ্ক যন্মাংসং যচ্চ লোহিতম্ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৮ ॥  
 যৌ তে বাহু য়ে দোষণী যাবৎসৌ চ তে ককুৎ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ১৯ ॥  
 যাস্তে গ্রীবা য়ে স্কন্ধা যাঃ পৃষ্ঠীর্ষাশ্চ পর্শ্বাঃ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ২০ ॥  
 যৌ ত উরু অষ্ঠীবন্তৌ য়ে শ্রোণী যা চ তে ভসৎ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ২১ ॥  
 যৎ তে পুচ্ছং য়ে তে বালা যদধো য়ে চ তে স্তনাঃ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ২২ ॥  
 যাস্তে জঙ্ঘা যাঃ কুণ্ঠিকা ঋচ্ছরা য়ে চ তে শফাঃ ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ২৩ ॥  
 যৎ তে চর্ম শতোঁদনে যানি লোমান্যস্ম্যে ।  
 আমিক্ষাং দহুতাং দাগ্রে ক্ষীরং সর্পিঁরথো মধু ॥ ২৪ ॥  
 ক্রোড়ৌ তে স্তাং পুরোডাশাবাজ্যোনাভিধারিতৌ ।  
 তৌ পক্ষৌ দেবি কৃড়া সা পস্তারং দিবং বহ ॥ ২৫ ॥  
 উল্খলে মনুসলে যশ্চ চর্মণি যৌ বা শূর্পে তন্মূলঃ কণঃ ।  
 যৎ বা বাতো মাতরিশ্বা পবমানো মমাধ্বান্শটম্ভোতা  
 স্দহুতং কৃণোতু ॥ ২৬ ॥  
 অপো দেবীর্মধুমতীর্ষুতশ্চূতো ব্রহ্মণাং হস্তেবু প্রপৃথক্ সাদর্যামি ।  
 যৎকাম ইদমাভিযন্তামি বোহং তন্মে সর্বং সং পদ্যতাং  
 বয়ং সাম পতয়ো রয়ীণাম্ ॥ ২৭ ॥

টীকা : এ সূক্তে শতোঁদন-যজ্ঞের কথা বলা হয়েছে । তার বিবিধ প্রস্নোগার্ঘ্য  
 ও মন্ত্রাদির নির্দেশ ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় পুঁক্ত

নমস্তে জাগমান্যস্মৈ জাতায়্য উত তে নমঃ ।  
 বালেভ্যঃ শফেভ্যো রুপায়াস্ম্যে তে নমঃ ॥ ১ ॥  
 যৌ বিদ্যাং সপ্ত প্রবতঃ সপ্ত বিদ্যাং পরাবতঃ ।  
 শিরো যজ্ঞস্য যৌ বিদ্যাং স বশাং প্রতি গৃহীরাং ॥ ২ ॥  
 বেদাহং সপ্ত প্রবতঃ সপ্ত বেদ পরাবতঃ ।  
 শিরো যজ্ঞস্যাহং বেদ সোমং চাস্যাং বিচক্ষণম্ ॥ ৩ ॥  
 যয়া দ্যৌর্ষা পৃথিবী যয়্যাপো গৃপিতা ইমাঃ ।  
 বশাং সহস্রাধারাং ব্রহ্মণাচ্ছাবদামসি ॥ ৪ ॥  
 শতং কংসাঃ শতং দোম্বারঃ শতং গোপ্তারো অধি পৃষ্ঠে অস্যাঃ ।  
 য়ে দেবান্তস্য্যং প্রাণিস্ত তে বশাং বিদুরেকথা ॥ ৫ ॥  
 যজ্ঞপদীরাক্ষীরী স্বধাপ্রাণা মহীলুকা ।  
 বশা পর্জন্যপত্নী দেবী অপ্যোতি ব্রহ্মণা ॥ ৬ ॥  
 অনু ঙ্গানিঃ প্রাবিশদনু সোমো বশে হ্রা ।  
 উধস্তে ভদ্রে পর্জন্যো বিদ্যুতস্তে স্তনা বশে ॥ ৭ ॥

অপস্ৰু ধৃক্ষে প্রথমা উৰ্বরা অশরা বশে ।  
 তৃতীয়ং রাষ্ট্রং ধৃক্ষেত্বং ক্ষীরং বশে স্বম্ ॥ ৮ ॥  
 যদাদিত্যৈর্হৃদমানোপাতিষ্ঠ ঋতাবরী ।  
 ইন্দ্রঃ সহস্রং পাত্নান্‌সোমং ছাপায়দদ্ বশে ॥ ৯ ॥  
 যদনুচীন্দ্রমৈরাং হৃদভোহহরয়ৎ ।  
 তস্মাৎ তে বৃহদা পয়ঃ ক্ষীরং ক্রুদ্ধোহহরদ্ বশে ॥ ১০ ॥  
 যৎ তে ক্রুদ্ধো ধনপতিরা ক্ষীরমহরদ্ বশে ।  
 ইদং তদদ্য নাক্ষিত্রযু পাত্রেযু রক্ষতি ॥ ১১ ॥  
 'গ্রিষু পাত্রেযু তং সোমমা দেব্যহরদ্ বশা ।  
 অথবী যত্র দীক্ষিতো বহি'ষ্যন্ত হিরণ্যয়ে ॥ ১২ ॥  
 সং হি সোমেনাগত সমু সর্বেণ পদ্মতা ।  
 বশা সমুদ্রমধ্যাষ্টাদ্ গন্ধর্বৈঃ কলিভিঃ সহ ॥ ১৩ ॥  
 সং হি বাতেনাগত সমু সর্বৈঃ পতগ্রিভিঃ ।  
 বশা সমুদ্রে প্রানুত্যাচঃ সামানি বিপ্রতী ॥ ১৪ ॥  
 সং হি সূর্যেণাগত সমু সর্বেণ চক্ষুষা ।  
 বশা সমুদ্রমত্যাখ্যদ্ ভদ্রা জ্যোতীংষি বিপ্রতী ॥ ১৫ ॥  
 অভীবৃতা হিরণ্যেন যদাতিষ্ঠ ঋতাবরী ।  
 অশ্বঃ সমুদ্রো ভূত্বাধ্যক্ষদদ্ বশে হা ॥ ১৬ ॥  
 তদ্ ভদ্রাঃ সমগচ্ছন্ত বশা দেষ্ট্যথো ম্বধা ।  
 অথবী যত্র দীক্ষিতো বহি'ষ্যন্ত হিরণ্যয়ে ॥ ১৭ ॥  
 বশা মাতা রাজন্যস্য বশা মাতা ম্বধে তব ।  
 বশান্না যজ্ঞ আয়ুধং ততশ্চিন্তমজায়ত ॥ ১৮ ॥  
 উধেদী বিন্দুরদচরদ্ ব্রহ্মণঃ ককুদাদধি ।  
 ততশ্চবং জিজিষে বশে ততো হোতজায়ত ॥ ১৯ ॥  
 আশ্বিন্তে গাথা অভবন্‌ক্ষিহাভ্যো বলং বশে ।  
 পাজস্যাজ্ঞে যজ্ঞ স্তনেভ্যো ব্রহ্মস্তুব ॥ ২০ ॥  
 ঈর্মাভ্যামন্নং জাতং সন্ধিভ্যাং চ বশে তব ।  
 আশ্বিন্তেভ্যো যজ্ঞে অত্রা উদয়াদধি বীরুধঃ ॥ ২১ ॥  
 যদুদরং বরুণস্যানুপ্রাবিশথা বশে ।  
 ততস্তদা ব্রহ্মোদহরয়ৎ স হি নেত্রমবেৎ তব ॥ ২২ ॥  
 সর্বে গর্ভাদবেপন্ত জায়মানাদসুশ্বঃ ।  
 সসু ব হি তামাহুর্বশেতি ব্রহ্মভিঃ ক্লৃপ্তঃ স হ্যস্যা বন্ধুঃ ॥ ২৩ ॥  
 যুধ একঃ সং সৃজতি যো অস্যা এক ইদ বশী ।  
 তরাংসি যজ্ঞা অভবন্‌ তরসাং চক্ষুরভবদ্ বশা ॥ ২৪ ॥  
 বশা যজ্ঞং প্রত্যগ্হাদ্ বশা সূর্যমধারয়ৎ ।  
 বশান্নামন্তরবিশদোদনো ব্রহ্মণা সহ ॥ ২৫ ॥  
 বশামেবামৃতমাহুর্বাণং মৃত্যুদুপাসতে ।  
 বশেদং সর্বমভবদ্ দেবা মনুষ্যা অসুরাঃ পিতর ঋষয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 য এবং বিদ্যাং স বশাং প্রতি গৃহীরাৎ ।  
 তথা হি যজ্ঞঃ সর্বপাদ্ দূহে দাগ্ধেনপক্ষুরন ॥ ২৭ ॥  
 তিস্রো জিহবা বরুণস্যাস্তদীদ্যতাসানি ।  
 তাসাং বা মধ্যে রাজতি সা বশা দূপ্রতিগ্রহা ॥ ২৮ ॥

চতুর্ধা রেতো অভবদ্ বশায়াঃ ।  
 অপস্তুরীমমৃতং তুরীয়ং যজ্ঞন্তুরীয়ং পশবন্তুরীয়ম্ ॥ ২৯ ॥  
 বশা দ্যৌর্বশা পৃথিবী বশা বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ ।  
 বশায়া দংশ্মাপিবন্ৎসাধ্যা বসবশ্চ য়ে ॥ ৩০ ॥  
 বশায়া দংশ্মং পীত্বা সাধ্যা বসবশ্চ য়ে ।  
 তে বৈ ব্রহ্মস্য বিষ্টপি পয়ো অস্যা উপাসতে ॥ ৩১ ॥  
 সোমমেনামেকে দৃষ্টে ঘৃতমেক উপাসতে ।  
 য এবং বিদুষে বশাং দদৃশ্তে গতাঽস্মিদিবং দিবঃ ॥ ৩২ ॥  
 ব্রাহ্মণেভ্যো বশাং দত্ত্বা সর্বাংলোকান্ৎসমশ্নদুতে ।  
 ঋভং হ্যস্যামাপিতমপি ব্রহ্মাথো তপঃ ॥ ৩৩ ॥  
 বশাং দেবা উপ জীবন্তি বশাং মনুষ্যা উত ।  
 বশেজং সর্বমভবদ্ যাবৎ সূর্যো বিপশ্যতি ॥ ৩৪ ॥

টীকা : ‘নমস্তে জায়মানাঽস্মৈ’ ইত্যাদি সূক্তে দেবীরূপা গাভীর প্রশংসা ও মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হয়েছে ।

## একাদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

অগ্নে জায়স্বাদিতর্নাথিতৈঃ ব্রহ্মোদনং পর্চতি পুত্রকামা ।  
সপ্তধ্বষো ভূতকৃতশ্চে হ্য মন্থন্তু প্রজয়া সাহেহ ॥ ১ ॥  
কৃণুত ধূমং বৃষণঃ সখায়োহদ্রোঘাবিতা বাচমচ্ছ ।  
অগ্নমগ্নিঃ পূত্ননাষাট্ সূবীরো যেন দেবা অসহন্ত দসদ্যন্ ॥ ২ ॥  
অগ্নেহর্জনিষ্ঠা মহতে বীর্ষায় ব্রহ্মোদনায় পত্তবে জাতবেদঃ ।  
সপ্তধ্বষো ভূতকৃতশ্চে হ্যাজীজনন্যস্যৈ রয়িং সর্ববীরং নি যচ্ছ ॥ ৩ ॥  
সমিগ্ধো অগ্নে সমিধা সমিধ্যস্ব বিদ্বান্ দেবান্ যজ্ঞায়ী এহ বক্ষঃ ।  
তেভ্যো হবিঃ শ্রপয়ং জাতবেদ উত্তমং নাকর্ম্মাধি রোহয়েমম ॥ ৪ ॥  
শ্রেধা ভাগো নিহিতো যঃ পুরা বো দেবানাং পিতৃণাং মত্যানাম্ ।  
অংশান্ জানীধুং বি ভজাশ্বি তান্ বো যো দেবানাং স ইমাং পারয়তি ॥ ৫ ॥  
অগ্নে সহস্বানভিভূরভীদিস নীচে ন্যাসজ দ্বিষতঃ সপত্নান্ ।  
ইয়ং মাতা মীয়মানা মিতা চ সজাতাংশ্চে বলিস্ততঃ কৃণোতু ॥ ৬ ॥  
সাকং সজাতৈঃ পয়সা সহৈধ্বাদদুজ্জনাং মহতে বীর্ষায় ।  
উধেদ্য নাকস্যাদি রোহ বিষ্টপং স্বর্গো লোক ইতি যং বদন্তি ॥ ৭ ॥  
ইয়ং মহী প্রীতি গৃহাতু চর্ম পৃথিবী দেবী সূমনস্যামান্য ।  
অথ গচ্ছেম সূকৃতস্য লোকম্ ॥ ৮ ॥  
এতৌ গ্রাবাণৌ সমুজ্জা যদুগ্ধাশ্চ চর্ম্মণি নির্ভিন্ধ্যাংশ্চন যজমানায় সাধু ।  
অবয়তী নি জাহি য ইমাং পূত্নন্যব উধেৎ প্রজামুত্তরত্বদ্যদহ ॥ ৯ ॥  
গৃহাণ গ্রাবাণৌ স্কৃতৌ বীর হন্ত আ তে দেবা যজিয়া যজ্ঞমগদুঃ ।  
ব্রয়ো বরা যতমাংস্ত্বং বৃণীষে তাস্তে সমৃদ্ধীরিহ রাখস্মামি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি মন্থন থেকে উৎপন্ন হও, ইষ্টফলের আশা করে অদীনা দেবমাতা অর্চিত পুত্রকামনায় জগৎপ্রগটা ব্রহ্মের উদ্দেশে শ্বাহাকারে দেয় অন্ন ( অথবা ব্রহ্মোদন সবাখ্য কর্মে ব্রাহ্মণভোজনের জন্য অন্ন ) পাক করছে। পৃথিব্যাতির প্রগটা অতীন্দ্রিয়দ্রুগ্টা মরীচি অগ্নি প্রভৃতি সপ্তর্ষিগণ হে অগ্নি, তোমাকে এ দেবযজনস্থানে যজমানের পুত্র পৌত্রাদির সাথে মন্থনের দ্বারা উৎপন্ন করুক । ১ ॥ হে কামবর্ষক সর্বজগতের মিত্ররূপ সপ্তর্ষিগণ ( অথবা ঋত্বিকগণ ) তোমরা মন্থনের দ্বারা ধূম উৎপন্ন কর, অদ্রোহকারী সূচরিত্র যজমানের রক্ষক তোমরা মথ্যমান অগ্নির শুভিবাক্য বল । এ অগ্নি শত্রুসেনার পরাভবকারী, যে অগ্নির দ্বারা বিক্রান্ত ইন্দ্রাদি দেবগণ অসুরদের পরাভূত করেছিল । ২ ॥ হে অগ্নি, প্রভূত সামর্থ্যের জন্য তুমি মন্থনের দ্বারা উৎপন্ন হয়েছ । হে জাতপ্রাণীদের জ্ঞাতা অগ্নি, ব্রাহ্মণভোজনের পাকের জন্য পৃথিব্যাতির প্রগটা সপ্তর্ষিগণ মন্ত্রসামর্থে তোমাকে অতিশয় বীর্ষযুক্ত করে উৎপন্ন করেছে । এ পত্নীর উদ্দেশে পুত্র-পৌত্রাদিযুক্ত ধন দাও । ৩ ॥ হে অগ্নি, দীপ্ত তুমি মন্ত্রের দ্বারা আধীশ্বমান পলাশাদি বৃক্ষ-সম্ভূত সমিধের দ্বারা

আলৌকিক প্রভাবে সন্দীপ্ত হয়ে যজ্ঞাহঁ দেবগণকে এ দেবযজনস্থানে আন । হে জাত-বেদা অগ্নি, সে দেবতাদের উদ্দেশে ( ব্রহ্মোদনরূপ ) অন্ন পাক করে এ যজ্ঞমানকে ( দেহাবসানে ) উৎকৃষ্ট দ্বুঃখসংস্পর্শশূন্য স্বর্গলোকে নিয়ে যাও । ৪ ॥ অগ্ন্যাदि দেবগণ, পিতৃ, পিতামহ, প্রপিতামহ প্রভৃতি মনুষ্যাগণ ও ভোক্তব্য ব্রাহ্মণদের যে ভাগ পূর্বে ব্রীহি প্রভৃতিতে নিহিত আছে, হে দেব প্রভৃতি, তোমরা তা জান । তোমাদের সে ভাগ আমি পৃথক্ করছি । দেবতাদের জন্য নিৰ্বাপাদি কতব্য, পিতৃদের জন্য বৃষ্টিপ্রার্থাদি এবং মানুষ্যের জন্য ব্রাহ্মণভোজনাदि বিভাগ করা হয়েছে, তার মধ্যে দেবতাদের যে ভাগ, তা অগ্নিতে হবিরূপে হুস্মান হয়ে ইষ্টফল প্রাপ্ত করায় । ৫ ॥ হে অগ্নি, শত্রুর অভিভবনক্ষম বলযুক্ত তুমি, শত্রুর পরাভবকারী হও । আমাদের অপ্রিয়কারী শত্রুদের নীচগামী করে দাও । নির্মাতার নির্মিত এ গৃহ, হে যজ্ঞমান, তোমার সহজাত পুরুষদের উপনয়নদ্রব্য আনয়ন কর । ৬ ॥ হে যজ্ঞমান, সজাত পুরুষদের সাথে দ্বুঃখের মত সারভূত কর্মফল লাভ কর । এ পত্নীকে অধিক শক্তি লাভের জন্য উন্নত কর । হে যজ্ঞমান, দেহাবসানে তুমি উধর্বাদিকে দ্বুঃখ-সংস্পর্শরহিত উধর্বলোকে যাও, যাকে স্কৃতফলের উপভোগ্য স্থান স্বর্গলোক বলে অভিজেতা বলে থাকেন । ৭ ॥ এ দেবযজনভূমি আশীর্গ অজিন গ্রহণ করুক, সে পৃথিবীদেবী আমাদের প্রতি অনগ্রহবৃদ্ধিযুক্ত হোক, তারপর আমরা স্কৃত লোকে ( যাগদিজন্য পুণ্যফলভূত স্থানে ) যাব । ৮ ॥ এ পুরোবর্তী পাষাণের মত দৃঢ়তর উদ্বল ও মৃদুসল আশীর্গ অজিনে স্থাপন কর ; সোমলতাখণ্ডের মত যাগ-নিবর্তক ব্রীহিগুলিকে যজ্ঞমানের জন্য ভুষণ্য কর । হে পত্নী, অবহনন করে তোমার পুরুষদের বিনাশ করতে যে শত্রুসেনা আসছে, তাদের বিনাশ কর এবং নিজ পুরুষদের উন্নত স্থান প্রাপ্ত করাও । ৯ ॥ হে বীর অধর্বদ্, হস্তে উদ্বল ও মৃদুল ধারণ কর । সে প্রাসিন্দ যাগযোগ্য দেবগণ তোমার যজ্ঞে এসেছে । হে যজ্ঞমান, যে কর্মসমৃদ্ধি এবং ঐহিক ও আত্মিক সমৃদ্ধি প্রার্থনা করেছে, তা এ যজ্ঞে সিদ্ধ করছি । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । একাদশ কান্ডে পাঁচটি অনুবাক, তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে সাতটি সূক্ত । ‘অগ্নে জায়স্ব’ ইত্যাদি চারটি সূক্তের দ্বারা ব্রহ্মোদন-যজ্ঞে দান করতে হবে । ‘অসৌ রয়িৎ’ ইত্যাদির দ্বারা পত্নীর জন্য ফল কামনা করে অগ্নির অনুমন্ত্রণ করতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমিকাক্ষর দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইয়ং তে ধীর্ভিরিদমু তে জ্ঞানগ্রং গৃহ্নাতু ছামদিতিঃ শুরপত্না ।  
 পরা পুর্নীরি য ইমাং পুত্ন্যাবোহস্যে রয়িৎ সর্ববীরং নি যজ্ঞ ॥ ১ ॥  
 উপশ্বসে দ্রুবসে সীদতা য়ং বি বিচ্যধং যজ্ঞস্যাসন্তুধৈঃ ।  
 শ্রিয়া সমানানতি সর্বান্ৎস্যামাধুপদং দ্বিষতস্পাদয়ামি ॥ ২ ॥  
 পরেহি নারি পুর্নরেহি ক্ষিপ্ৰমপাং ত্বা গোষ্ঠেথ্যারুক্ষদ্ ভরায় ।  
 তাসাং গৃহ্নীতাদ্ যতমা যজ্ঞয়া অসন্ বিভাজা ধীরীতরা জহীতাং ॥ ৩ ॥  
 এমা অগদ্বর্ষোষিতঃ শুম্ভমানা উত্তিষ্ঠ নারি তবসং রভস্ব ।  
 সুপত্নী পত্যা প্রজয়া প্রজাবত্যা ভাগন্ যজ্ঞঃ প্রতি কুম্ভং গৃহ্নায় ॥ ৪ ॥  
 উজো ভাগো নিহিতো যঃ পুরা ব স্বাষপ্রাশিষ্টাপ আ ভরৈতাঃ ।  
 অয়ং যজ্ঞো গাতুবিম্বাধিবং প্রজাবিদগ্নঃ পশুবিদ্ ধীরবিদ্ বো অশু ॥ ৫ ॥



অগ্নে চরদ্বীপজিহ্মস্বাধ্যারক্ষচ্ছদ্বীপ্তিষ্ঠপিত্তপসা তপৈনম্ ।  
 আৰ্ষেয়া দেবা অভিসংগত্য ভাগমিমং তপিত্তা ঋতুভিত্তপত্ত্ব ॥ ১ ॥  
 শৃদ্ধাঃ পুতা যোষিতো যজ্ঞিয়া ইমা আপশ্চরদ্বমব সপৰ্বত্ব শৃদ্ধাঃ ।  
 অদঃ প্রজাঃ বহুলান্ পশুন্ নঃ পজৌদনস্য সূকৃতামেতু লোকম্ ॥ ৭ ॥  
 বক্ষণা শৃদ্ধা উত পুতা ষ্টেন সোমস্যাংশবস্ত্ৰডুলা যজ্ঞিয়া ইমে ।  
 অপঃ প্র বিশত প্রতি গহ্বাভু বশ্চরদ্বরিমং পত্ত্বা সূকৃতামেব লোকম্ ॥ ৮ ॥  
 উরুঃ প্রথস্ব মহতা মহিন্মা সহস্রপৃষ্ঠঃ সূকৃতস্য লোকে ।  
 পিতামহাঃ পিতরঃ প্রজোপজাহং পত্ত্বা পশুদশস্তে অস্মি ॥ ৯ ॥  
 সহস্রপৃষ্ঠঃ শতধারো অক্ষিতো ব্রহ্মোদনো দেবধানঃ স্বৰ্গঃ ।  
 অমংস্ত আ দধামি প্রজয়া রেবয়েনান্ বলিহারায় মৃড়তাম্হ্যমেব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে শূৰ্প, তন্ডুল থেকে তুষের পৃথক করা তোমার পানস্বরূপ, এ কর্মই তোমার উৎপত্তির কারণ । বীর মিত্র, বরুণ, ধাতা প্রভৃতি পুত্রবৃদ্ধ অদীনা দেবমাতা আদিত তোমাকে ধারণ করুক । যে শত্রুগণ এ পত্নীকে হিংসা করার জন্য সৈন্য ইচ্ছা করে, তাদের নিরাস করার জন্য এ আঘাতপ্রাপ্ত ব্রাহ্মী থেকে তন্ডুলগুলি পৃথক কর । এ পত্নীর জন্য পুত্রপৌত্রাদিবৃদ্ধ ধন দাও । ১ ॥ স্থির সত্যফল লাভের জন্য হে তন্ডুল, তোমাদের পৃথক করছি, অতএব তোমরা কুলার অবস্থান কর, যাগযোগ্য তোমরা তুষ থেকে পৃথক হও । আমরাও তোমাদের সম্পদে সকল সমানজাত পুরুষদের অতিক্রম করব এবং শত্রুদের পদতলে নিক্ষেপ করব । ২ ॥ হে নারী, জল আনার জন্য জলাশয়ে গিয়ে জল নিয়ে শীঘ্র ফিরে এস । সে সময় গাভীর পানের জন্য জলকুম্ভ মাথায় কর । তাদের মধ্যে যা যজ্ঞের জল, তা ঘটাদিতে গ্রহণ কর, অপর অবশ্যীয় জল বৃন্দামতী তুমি পৃথক করে পারিত্যাগ কর । ৩ ॥ শোভন অলংকারযুক্ত রমণীগণ জল নিয়ে এসেছে, হে নারী, আসন থেকে উঠে তা গ্রহণের জন্য উদাত হও । গৃণবান পতি ও শোভন পুত্রবৃদ্ধ হও । এরূপ তোমাকে যজ্ঞ লাভ করুক, তুমি জলপূর্ণ ঘট গ্রহণ কর । ৪ ॥ হে জলসকল, তোমাদের জন্য বলকর জলরাশির ভাগ পূর্বে ব্রহ্মা নিহিত করেছে । হে পত্নী, অতীন্দ্রিয়দর্শী ঋষির দ্বারা অনুজ্ঞাত হয়ে এ জল স্থাপন কর । ঋষিদের দ্বারা ক্রিয়মাণ এ ব্রহ্মোদন-সবাখা যজ্ঞ স্বর্গমার্গের প্রাপক, পতি ও পুত্রাদির প্রাপক, অপরের অনভিভবনীয়, গবাদি পশুর প্রাপক ও বিবিধ কর্মের প্রেরক—হে বজ্রমানপত্নী, এ যজ্ঞ তোমাদের এরূপ ফলপ্রদ হোক । ৫ ॥ হে অগ্নি, যজ্ঞীয় চরু-স্থালী তোমার ওপর স্থাপিত হোক, নির্মল, তাপদায়ক তুমি, তোমার সস্তাপক ভেজের দ্বারা এ চরু তপ্ত করুক । গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদের জ্ঞাতা আৰ্ষেয় ব্রাহ্মণগণ ও হোতব্য ইন্দ্রাদি দেবগণ নিজ নিজ ভাগ পেয়ে বসস্তাদি কালে এ চরু তপ্ত করুক । ৬ ॥ নির্মল, পবিত্র (উৎপবনাখা সংস্কারের দ্বারা পবিত্রীকৃত), মিশ্রিত, যজ্ঞাহ, শূক্লবর্ণ, আনীত এ জলসকল চরু-স্থালীতে প্রবেশ করুক । সে জলসকল আমাদের পুত্রাদি ও বহুবিধ গো-মহিষাদি পশু দিক । ব্রহ্মোদনের পাচক বজ্রমান পুণ্যবানদের সুখোপভোগস্থান স্বর্গলোকে গমন করুক । ৭ ॥ মশ্নের দ্বারা শৃদ্ধ, ক্ষরণশীল জলের দ্বারা প্রক্ষালিত (অথবা পাকের পর ষ্টের দ্বারা পবিত্রীকৃত), সোমখন্ডরূপ যজ্ঞীয় হে তন্ডুলগুলি, তোমরা স্থালীগত জলে প্রবেশ কর এবং স্থালী তোমাদের গ্রহণ করুক । এ ওদন পাক করে (ব্রহ্মোদন-সবাখা কর্ম করে) বজ্রমান সূকৃত স্বর্গলোকে গমন করুক । ৮ ॥ হে ওদন, পুণ্যফলরূপ স্বর্গাদিলোকে অধিক মহিমায় সহস্ররূপে বিস্তৃত হও । আমাদের পিতৃ-পিতামহাদি উর্ধ্বতন সপ্ত পুরুষ এবং পুত্র-পৌত্রাদি অধস্তন সপ্তপুরুষ হে ওদন,

ভোমার দ্বারা তুষ্ট হবে ; আর এ ব্রহ্মোদনের পাচক আমি পঞ্চদশ সংখ্যাপ্ররক হবো । আমার অনুষ্ঠিত এ যজ্ঞের দ্বারা সকলে প্রীত হবে । ৯ ॥ হে যজমান, তোমার ক্রিয়মাণ ব্রহ্মোদন নামক সব-যজ্ঞ সহস্রশরীর, শতধারাবৃক্ত, অক্ষীয়মাণ, দেবত্বপ্রাপ্তির সাধনরূপ এবং স্বর্গফল-প্রাপক । তোমার উপায়ন-দ্রব্য হরণের জন্য এ সজাতদের পুত্র ভৃত্যাদির দ্বারা ক্ষীণ কর । এ যজ্ঞ আমাকে সুখী করুক ( সর্বোৎকৃষ্ট করুক ) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'ইয়ং তে ধীতিঃ'—ইত্যাদি সূক্ত ব্রহ্মোদন যজ্ঞে বিনিযুক্ত হয়েছে । কুলায় চাল ঝাড়া, জল আনা প্রভৃতি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### ভূতীয় সূক্ত

উদেহি বোদং প্রজয়া বর্ধয়েনাম্ নৃদম্ব রক্ষঃ প্রতরং ধেহোনাম্ ।  
 শ্রিয়া সমানানতি সর্বানংস্যামাধস্পদং দ্বিস্তপ্পাদয়ামি ॥ ১ ॥  
 অভ্যাবতম্ব পশুভিঃ সইনাং প্রত্যঙেনাং দেবতাভিঃ সইধি ।  
 মা হা প্রাপচ্ছপথো মাভিচারঃ স্বে ক্ষেত্রে অনমীবা বি রাজ ॥ ২ ॥  
 ঋতেন তথৈ মনসা হিতৈষা ব্রহ্মোদনস্য বিহিতা বোদিরগ্রে ।  
 অংসদ্রীং শুম্ভাম্ পু ধোহি নারি ততোদনং সাদয় দৈবোনাম্ ॥ ৩ ॥  
 ভাদিতৈহীস্তাং স্রুচমেতাং দ্বিতীয়াং সপ্তঋষয়ো ভূতকৃতো যামকৃৎস্বন ।  
 সা গাত্রাণি বিদুষ্যোদনস্য দর্বির্বৈদ্যামধোনং চিনোতু ॥ ৪ ॥  
 শতং হা হব্যাম্ প সীদন্তু দৈবা নিঃস্প্যাপ্নেঃ পুনরেনান্ প্র সীদ ।  
 সোমেন পুত্রে জঠরে সীদ ব্রহ্মণামাষেয়াশ্চে মা রিষন্ প্রাশিতারঃ ॥ ৫ ॥  
 সোম রাজনংসংজ্ঞানমা বপৈভাঃ সুব্রাহ্মণা যতমে ছোপসীদান্ ।  
 ঋষীনার্ষেয়াংস্তপসোহর্থি জাতান্ ব্রহ্মোদনে সুহবা জোহবীমি ॥ ৬ ॥  
 শুম্ভাঃ পুত্রে যোষিতো যজিয়া ইমা ব্রহ্মণাং হস্তেষু প্রপৃথক্ সাদয়ামি ।  
 বৎকাম ইদমভিষিষ্টামি বোহমিন্দো মরুত্বানংস দদাদিদং মে ॥ ৭ ॥  
 ইদং মে জ্যোতিরমৃতং হিরণ্যং পুরুং ক্ষেত্রাং কামদুযা ম এষা ।  
 ইদং ধনং নি দধে ব্রাহ্মণেষু কৃষে পন্থাং পিতৃষু যঃ স্বর্গঃ ॥ ৮ ॥  
 অগ্নৌ তুষান্য বপ জাতবেদসি পরঃ কম্বক্কা অপ মৃড্টি দূরম্ ।  
 এতং শুম্ভম্ গৃহরাজস্য ভাগমথো বিম্ম নিষ্যতেভাগধেয়ম্ ॥ ৯ ॥  
 শ্রাম্যতাঃ পচতো বিম্মি সূন্বতঃ পন্থাং স্বর্গমধি রেহেয়ৈনম্ ।  
 যেন রোহাৎ পরমাপদ্য যদ্ বয় উত্তমং নাকং পরমং বোম ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে পুরুোদন, বোদির ( হবি-স্থাপনের জন্য প্রোক্ষণাদি, বর্হি-স্থাপনাদি, সংস্কারের দ্বারা সংস্কৃত ভূমির ) প্রতি যাও অর্থাৎ অগ্নির কাছ থেকে উঠে বোদিতে অবস্থান কর । এ পত্নীকে পুত্রাদির দ্বারা সমৃদ্ধ কর । যজ্ঞবিধাতক রাক্ষসকে এ স্থান থেকে সরিয়ে দাও । এ পত্নীকে প্রকৃষ্টরূপে পোষণ কর । ঐশ্বর্যের দ্বারা সজাতদের অতিক্রম করিছ এবং আমাদের ঋষিকারী শত্রুদের পদতলে নিষ্পেষ করিছ । ১ ॥ ২ে ব্রহ্মোদন, গো-মহিষাদি পশুর সাথে সপত্নীক যজমানাদির আভর্জন কর, যাগযোগ্য দেবতাদের সাথে এ যজ্ঞমানের সামনে এস : হে যজমান ( অথবা পত্নী ), পরকৃত শপথ ( আক্রোশ ) যেন তোমাকে স্পর্শ না করে, পরের অভিচার কর্ম যেন তোমাকে না পায় । তুমি নিজ স্থানে নীরোগ হয়ে বিরাজ

কর। ২ ॥ সত্যের ( ব্রহ্মার ) দ্বারা নির্মিত, প্রথমসৃষ্ট হিরণ্যগভের দ্বারা ধৃত বেদি ব্রহ্মোদন স্থাপনের জন্য পূর্বে মহর্ষিগণ স্থির করেছেন। হে পত্নী, দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণের ভাগ ধারণকারী সে শূন্য বেদির কাছে যাও এবং সে বেদিতে দেবগণের পক্ষ অন্ন স্থাপন কর। ৩ ॥ দেবমাতা অর্দিতর দ্বিতীয় হস্তরূপ, হোমসাধন-ভূত যে স্রুঙ্ প্রাণিগণের স্রষ্টা সপ্তর্ষিগণ সৃষ্টি করেছেন, সে দর্বি ( হোমসাধনরূপ স্রুঙ্ ) পক্ষ ওদনের শরীর জেনে বেদিতে ব্রহ্মোদন স্থাপন করুক। ৪ ॥ হে ওদন, তুমি পক্ষ হয়েছ, অতএব হবনযোগ্য তোমার কাছে যষ্টব্য দেবগণ আসুক। তুমি অগ্নির কাছ থেকে নির্গত হয়ে এদের লাভ কর। অমৃতময় ক্ষীর দধি প্রভৃতিরূপ সোমরসের দ্বারা শূন্য হয়ে ব্রাহ্মণদের উদরে প্রবেশ কর। ওদনের ভোক্তা সে আর্ষের ব্রাহ্মণদের উদরে প্রবেশ করে তুমি তাদের হিংসা করো না। ৫ ॥ হে রাজা সোমাত্মক ব্রহ্মোদন, ভোক্তা এ ব্রাহ্মণদের সম্যক্ জ্ঞান দাও, এদের বিমোহিত করো না। যে সূত্রাহ্মণগণ তোমাকে গ্রহণ করছে, তারা দীক্ষারূপ তপস্যায় জাত আর্ষের ঋষি, শোভন আহবানযুক্ত এদের বারবার আহবান করছি। ৬ ॥ নির্মল পাপরহিত পরিষ্কারক মিশ্রণশীল যজ্ঞার্থ জলগুণি পূর্বে ব্রাহ্মণদের হাতে প্রক্ষালনের জন্য পৃথকরূপে দিচ্ছি। হে জলসকল, যে কামনায় আমি তোমাদের সঞ্জন করছি, সে ফল মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র আমাকে দিক। ৭ ॥ এ নিধীরমান হিরণ্য অবিনশ্বর, আমার স্বর্গমার্গের প্রকাশক দীপরূপ, এ পক্ষ ( পাকের দ্বারা সংস্কৃত ) অন্ন ব্রীহি-যবাদি শস্যরূপ ক্ষেত্র থেকে উৎপন্ন কামদোপ্ত্রী ধেনুর মত, দীক্ষারূপে দীক্ষমান এ খন ব্রাহ্মণদের দিচ্ছি, যাতে স্বর্গলোকে কোটি গুণিত হয়। সেরূপ আমাদের পিতা-পিতামহাদির অভিলষিত পুণ্য স্বর্গলোকের পথ করছি। ৮ ॥ হে ঋষিকৃগণ, জাত্যেদা অগ্নিতে তুষগুণি নিক্ষেপ কর এবং কশ্বকদের দূরে নিক্ষেপ কর, গৃহাধিপতি বাস্তুদেবের এ ভাগ—এ কথা অভিজ্ঞদের কাছ থেকে আমরা শুনোঁছি এবং পাপদেবতা নিষর্গিতর এটা হবিব ভাগ—এ কথা জানি। ৯ ॥ হে ব্রহ্মোদন, দীক্ষাজনিত শ্রমের পর ব্রাহ্মণদের জন্য অন্নপাককারী, সোম্যভিষেককারী, সবয়জ্ঞের ( সোমযাগের ) অনুষ্টাভা যজ্ঞমানদের জান, তারপর এ যজ্ঞমানদের স্বর্গপ্রাপক পথে তুলে নাও। উত্তম, দুঃখসংস্পর্গরহিত সকলের ওপরে স্বর্গনামক যে ব্যোম আছে, সে পথে এ যজ্ঞমান উৎকৃষ্ট শ্যেনপক্ষী-রূপে আরোহণ করুক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘উদেহি বেদিং’ ইত্যাদি সূক্ত ব্রহ্মোদন যজ্ঞে বিনিযুক্ত হয়েছে। বেদিতে চরু-স্থাপন। চারজন আর্ষের ঋষিকদের আহবান প্রভৃতি বিবিধ কর্মের কথা এ সূক্তে বলা হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

বহ্নেরধর্যো মূখমেতদ্ বি মৃড্যাজ্যায় লোকং কৃণুহি প্রাবিহান্ ।  
 যতেন গাথান্ সর্বা বি মৃড্টি কৃবে পন্থাং পিতৃষু যঃ স্বর্গঃ ॥ ১ ॥  
 বহ্নে রক্ষঃ সমদমা বপৈভ্যোহিব্রাহ্মণা যতমে হোপসীদান্ ।  
 পুরীষিণঃ প্রথমানাঃ পুরস্তাদার্বৈরাস্তে মা রিষন্ প্রাশিতারঃ ॥ ২ ॥  
 আর্ষেয়ৈবু নি দধ ওদন ত্বা নানার্বৈরাগামপ্যস্ত্যত্র ।  
 অগ্নিনর্মে গোপ্তা মরুতশ্চ সর্বে বিশ্বে দেবা অভিরক্ষন্তু পক্ষম্ ॥ ৩ ॥  
 যজ্ঞং দুহানং সদমিৎ প্রপীনং পুমানং ধেনুং সদনং রয়ীগাম্ ।  
 প্রজামৃতমৃত দীর্ঘমাসু রাসশ্চ পোষৈরুপ ত্বা সদম ॥ ৪ ॥

বৃষভোহসি স্বৰ্গা ঋষীনার্ষেয়ান্ গচ্ছ ।

সদৃকৃতাং লোকে সীদ তত্ত নৌ সংস্কৃতম্ ॥ ৫ ॥

সমাচিন্দুস্বান্দুসম্প্রাহ্যানে পথঃ কল্পয় দেবযানান্ ।

এতৈঃ সদৃকৃতৈরনু গচ্ছেম যজ্ঞং নাকে তিষ্ঠন্তুমিধি সপ্তরশ্মৌ ॥ ৬ ॥

যেন দেবা জ্যোতিষা দ্যামদ্যায়ন ব্রহ্মোদনং পত্ত্বা সদৃকৃতস্য লোকম্ ।

তেন গেষ্ম সদৃকৃতস্য লোকং স্বরারোহন্তো অতি নাকমদুত্তমম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে অথর্বনু, পোষক পক্ষ ওদনের উপরিভাগ বিশেষরূপে শোধন কর, ঘৃত রাখবার জন্য তার মধ্যে গতের মত স্থান কর, এরূপে স্থালীর সকল অম্লের গাত্র ঘৃত-সংলগ্ন কর ( অর্থাৎ ঘি মাখিয়ে দাও ) । এ অম্লের দ্বারা পিতৃপিতামহাদির অভিলষিত স্বৰ্গলোক প্রাপ্তির পথ করাই । ১ ॥ হে ভরণশীল ব্রহ্মোদন, অব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি, যারা তোমার ভক্ষণের জন্য উপস্থিত হয়েছে, এদের রাক্ষসদের সাথে কলহে নিযুক্ত কর, তারা রাক্ষসকৃত পীড়া লাভ করুক । আর পূর্বোক্ত আর্ষেয় ( ঋষি গোত্র প্রবর বিষয়ে অভিজ্ঞ ) পুত্র পৌত্রাদির দ্বারা লোকে বিস্তৃত, ভগ্ন অঙ্গিরার বেত্তা ব্রাহ্মণগণ, হে ওদন, তোমাকে ভক্ষণ করে সমৃদ্ধ হোক । ২ ॥ হে ওদন, তোমাকে পূর্বোক্ত আর্ষেয় ব্রাহ্মণদের কাছে স্থাপন করাই, এ ব্রহ্মোদনে অনার্ষেয় ( ঋষি গোত্র প্রবরবিষয়ে অনভিজ্ঞ ) পুরুষদের কোন স্থান নেই । অগ্নিদেব, সকল মরুৎগণ, মিত্র, বরুণ, অর্যমাদি সকল দেবগণ এ পক্ষ ( পাকের দ্বারা সংস্কৃত ) ব্রহ্মোদন রক্ষা করুক । ৩ ॥ এ ব্রহ্মোদন ( অগ্নিহোত্র, দশপূর্ণমাসাদি ) যজ্ঞের উৎপাদক, সদা প্রপান ধেনুর মত ধনের আশ্রয়স্থল । হে ওদন, তোমার ভোগকারী আমরা পুত্রপৌত্রাদিরূপে অমরত্ব ( অমরগর্ভমত্ব ), দীর্ঘ আয়ু, ধন সমৃদ্ধি ও পুত্রটির সাথে অমৃতত্ব লাভ করব । ৪ ॥ হে ব্রহ্মোদন, তুমি কামবর্ষক ও স্বৰ্গলোকের প্রাপক, অতএব আমাদের দ্বারা প্রদত্ত হয়ে মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণের কাছে যাও । তাদের দ্বারা উপভুক্ত হয়ে অদৃষ্টরূপে পুণ্যবানদের ফলরূপ স্বর্গে অবস্থান কর । তারপর সে লোকে আমাদের উভয়ের ভোক্তা ভোক্তব্যরূপ সংস্কার উৎপন্ন হবে । ৫ ॥ হে ওদন, তুমি সকল অঙ্গে একত্র হও, তারপর গন্তব্যস্থলে যাও । হে অগ্নি, তুমি এ ওদনের গমনের জন্য দেবযান পথ রচনা কর । আমরাও এ দেবযাগপথে পুণ্যফল-প্রাপক স্বৰ্গলোকের ওপরে আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত যজ্ঞের পশ্চাৎ গমন করব । ৬ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ যে জ্যোতির ( সূর্যরশ্মিরূপ তেজের ) পথে ব্রহ্মোদন-সব নামক কর্ম করে পুণ্যকর্মের ফলরূপ দ্বালোকে গমন করে, সে দেবযান পথে আমরাও সবযজ্ঞাত্মক স্নাকৃত কর্মের ফলরূপ লোক লাভ করব । সে লোক উৎকৃষ্ট নাকপৃষ্ঠ নামক স্থানবিশেষ, সেখানে যাবার জন্য প্রথমে স্বৰ্গলোকে আরোহণ করব । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । এ সূক্তের মন্ত্রগুলি ব্রহ্মোদন-সবে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । অন্ন একত্র করে তার ওপর ঘি দেবার জন্য গর্ত করতে হবে এবং থালার সমস্ত অন্ন ঘি দিয়ে মাখিয়ে মন্ত্রদ্রষ্টা ব্রাহ্মণদের দিতে হবে—ইত্যাদি বিবিধ বিধানের কথা বলা হয়েছে ।

### পঞ্চম সূক্ত

ভবাবশৌ মৃড়তং মাভি যাতং ভূতপতী পশুপতী নমো বাম্ ।

প্রতিহিতামায়তাং মা বি শ্রাণ্টং মা নো হিংসিষ্টং দ্বিপদো মা চতুষ্পদঃ ॥ ১ ॥

শূনে ক্রোশে মা শরীরাগি কত মলিনবেভ্যো গঞ্জেভ্যো যে চ কৃষ্ণা অবিষ্যবঃ ।  
 মক্ষিকাস্তে পশুপতে বরাংসি তে বিষসে মা বিদন্ত ॥ ২ ॥  
 ক্রন্দায় তে প্রাণায় যাশ্চ তে ভব রোপয়ঃ ।  
 নমস্তে রুদ্র কৃষ্ণঃ সহস্রাক্ষানামতর্য ॥ ৩ ॥  
 পূরস্তাৎ তে নমঃ কৃষ্ণ উত্তরাদধরাদুত ।  
 অভীষগাদ্ দিবস্পথ্যস্তিরক্ষায় তে নমঃ ॥ ৪ ॥  
 মূখায় তে পশুপতে যানি চক্ষুংষি তে ভব ।  
 হৃচে রূপায় সন্দ্রশে প্রতীচীনায় তে নমঃ ॥ ৫ ॥  
 অঙ্গৈভ্যস্ত উদরায় জিহবারা আস্যায় তে ।  
 দম্ভৈয়া গন্ধায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥  
 অস্ত্রা নীলশিখণ্ডেন সহস্রাক্ষেণ বাজিন্য ।  
 রুদ্রেণাধক্ৰঘাতিনা তেন মা সমরামহি ॥ ৭ ॥  
 স নো ভবঃ পরি বৃণন্তু বিস্বত আপ ইবাগ্নিঃ পরি বৃণন্তু নো ভবঃ ।  
 না নোহভি মাংস্ত নমো অস্বস্মৈ ॥ ৮ ॥  
 চতুনমো অষ্টকৃহো ভবায় দশ কৃহঃ পশুপতে নমস্তে ।  
 এবমে পশু পশবো বিভক্তা গাবে অশ্বাঃ পূরুষা অজাবয়ঃ ॥ ৯ ॥  
 তব চতুঃ প্রদিশস্তব দ্যৌস্তিব পৃথিবী তবেদমুগ্ধোবৃতিরক্ষম্ ।  
 তবেদং সর্বমাত্মন্বদ যৎ প্রাণং পৃথিবীমনু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ভব ও শর্বদেব, তোমরা আমাদের সন্ধানী কর, রক্ষার জন্য আমাদের কাছে এস, হিংসার জন্য নয়। হে ভূতপতি ও পশুপতি, তোমাদের উদ্দেশে আমাদের নমস্কার। তোমাদের জ্যা-যুক্ত ধনু আমাদের প্রতি নিক্ষেপ করো না। ১ ॥ হে ভব ও শর্বদেব, আমাদের শরীর যেন কুকুর শৃংগালের ভক্ষ্য না হয়। সেরূপ গৃধ্র কাকাদির ভক্ষণের জন্য আমাদের শরীর নিষ্কৃত করো না। হে পশুপতি, তোমার মক্ষিকা ও পক্ষিগুণি তাদের খাদ্য হিসাবে আমাদের শরীর যেন লাভ না করে অর্থাৎ ভক্ষণ না করে। ২ ॥ হে ভব, অত্ৰকালে সকলের ক্রন্দনকারক ও সকল প্রাণীর প্রাণরূপ তোমাকে নমস্কার। হে ভব, তোমার যে বিমোহক তনু আছে, জগতের সাক্ষী, অমরগধর্ম তোমাকে নমস্কার। ৩ ॥ হে রুদ্র, পূর্বদিকে তোমাকে আমরা নমস্কার করছি, সেরূপ দক্ষিণ ও উত্তর দিকে অবস্থিত তোমাকে নমস্কার করছি। আকাশ-মণ্ডলের মধ্যে অস্তিরক্ষের নিয়ামকরূপে অবস্থিত তোমাকে নমস্কার। ৪ ॥ হে পশুপতি, তোমার মুখের উদ্দেশে নমস্কার। হে ভব, তোমার যত চক্ষু আছে, তাদের উদ্দেশে নমস্কার। সেরূপ তোমার শরীরের চর্ম, নীল-পীতাদি বর্ণ, সম্যকদর্শন ও প্রত্যগাত্মরূপী তোমাকে নমস্কার। ৫ ॥ হে পশুপতি, তোমার হস্তপাদাদি অঙ্গের উদ্দেশে নমস্কার। লীলবিগ্রহধারী তোমার উদর, জিহবা, মূখ, দাঁত ও ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের উদ্দেশে নমস্কার। ৬ ॥ ক্ষেপণকারী, নীলবর্ণকেশযুক্ত, সহস্রাক্ষ, বেগবান অর্ধ-ঘাতক সেনাযুক্ত রুদ্রের দ্বারা আমরা যেন আতর্ না হই। ৭ ॥ সে ভব আমাদের সকল উপদ্রব থেকে বর্জন করুক। দাহক অগ্নি যেমন জল পরি-  
 ত্যাগ করে, সেরূপ ভব আমাদের ত্যাগ করুক, আমাদের যেন হিংসা না করে। সে ভবের উদ্দেশে নমস্কার। ৮ ॥ শর্বের উদ্দেশে চারবার নমস্কার, সেরূপ ভবের উদ্দেশে আটবার এবং পশুপতির উদ্দেশে দশবার নমস্কার থাকুক। হে পশুপতি, যেহেতু গাভী, অশ্ব, মনুষ্য, অজ ও অবি—এ গুণি তোমার শরীরজাত, অতএব তাদের রক্ষা কর—এ প্রার্থনা। ৯ ॥ হে উগ্র রুদ্রদেব, চারদিক ও দ্যুলোক তোমার

বশে ; ভুলোক ও পরিদৃশ্যমান এ বিস্তীর্ণ অস্তিরক্ষ তোমার অধীন—এরূপ দিবলয় ও লোকগ্নয়, এ পরিদৃশ্যমান সব কিছুরূপে অধিষ্ঠিত তোমার শরীর-জাত । সেরূপ পৃথিবীর যে প্রাণব্যাপার, তাও তোমার প্রশাসনে বর্তমান । অতএব সকলের প্রতি তোমার অনুগ্রহের জন্য তোমাকে নমস্কার । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'ভবাশবেণী মৃড়তং' ইত্যাদি তিনটি অর্থসূক্তের দ্বারা স্বস্ত্যয়ন কামনায় আজ্য সমিৎ পুরোডাশাদি, ত্রয়োদশ দ্রব্যের দ্বারা হোম করতে হবে । সেরূপ ভূত প্রেত রাক্ষসাদির অত্যাচারের শাস্তির জন্য সরূপ-বৎসা গাভীর দুগ্ধ দ্বারা চরু পাক করে তিন ভাগ করে অর্থসূক্তের দ্বারা রুদ্রদেবতার উদ্দেশে তিনটি আহুতি দিতে হবে । সেরূপ মাংস মদ্বাগ্ন পতন প্রভৃতি শাস্তি কর্মে এ অর্থসূক্তের দ্বারা রুদ্রের উদ্দেশে আজ্যাহুতি দিতে হবে । সেরূপ সমস্ত কামনা বা শাস্তিকর্মে এ অর্থসূক্ত দ্বারা লক্ষ হোম করতে হবে—একথা আধর্বণ-পরিশিষ্টে বলা হয়েছে । এ তিনটি সূক্তের দ্বারা ভোম অস্তিরক্ষাদির উৎপাত দোষ নিবৃত্তির জন্য মহাদেবের অষ্টমূর্তির প্রার্থনা করা হয়েছে । পরমেশ্বরের সে অষ্টমূর্তি হচ্ছে—শর্ব, পশুপতি, উগ্র, রুদ্র, ভব, ঈশ্বর, মহাদেব ও ভীম । শতপথ ব্রাহ্মণের ৬ষ্ঠ কাণ্ডে এদের উৎপত্তি সংক্ষেপে বলা আছে ।

### অষ্ট সূক্ত

উরুঃ কোশো বসুধানস্তবায়ং যস্মিন্মিমা বিশ্বা ভূঃনান্যন্তঃ ।  
স নো মৃড় পশুপতে নমস্তে পরঃ ক্রোড়ারো অভিভাঃ  
শ্বানঃ পরো যজ্ঞঘরুদো বিকেশ্যঃ ॥ ১ ॥  
ধনুর্বিভর্ষি হিরণ্যং হিরণ্যং সহস্রাণি শতবধং শিখাভনম্ ।  
রুদ্রস্যোষ্মশ্চরতি দেবহেতিস্তস্যো নমো যতমস্য্যং দিশীতঃ ॥ ২ ॥  
যোহভিভাতো নিলয়তে হ্যং রুদ্র নিচিকীর্ষতি ।  
পশ্চাদনুপ্রযুক্তো তং বিশ্বস্য পদনীরিব ॥ ৩ ॥  
ভবারুদ্রো সযজ্ঞা সংবিদানাবুভাবুদ্রো চরতো বীৰ্য্যায় ।  
তাভ্যং নমো যতমস্য্যং দিশীতঃ ॥ ৪ ॥  
নমস্তেহুহ্মারতে নমো অশ্বনু পরায়তে ।  
নমস্তে রুদ্র তিষ্ঠত আসীনায়োত তে নমঃ ॥ ৫ ॥  
নমঃ সায়ং নমঃ প্রাতর্নমো রাত্র্যা নমো দিবা !  
ভবার চ শর্বায় চোভাভ্যামকরং নমঃ ॥ ৬ ॥  
সহস্রাঙ্কমতিপশ্যৎ পুরস্তাদ্ রুদ্রমস্যন্তং বহুধা বিপার্শিতম্ ।  
মোপারাম জিহ্বরেয়মানম্ ॥ ৭ ॥  
শ্যাবাশ্বং কৃষ্ণাসিতং মৃগন্তং ভীমং রথং কৈশিনঃ পাদয়ন্তম্ ।  
পূর্বে প্রতীমো নমো অশ্বস্মৈ ॥ ৮ ॥  
মা নোহভি প্রা মত্যং দেবহেতিং মা নঃ ক্রুধঃ পশুপতে নমস্তে ।  
অন্যত্রাশ্বদ্য দিব্যাং শাখাং বিধুন্ ॥ ৯ ॥  
মা নো হিংসীরিধি নো রুহি পরি গো বৃঙ্খি মা ক্রুধঃ ।  
মা ঝরা সমরামহি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে পশুপালক মহাদেব, বিস্তীর্ণ পাপপুণ্যরূপ কর্মের ধারক অণ্ডকটাহা-  
ত্মক কোশ তোমার শরীর, যে অণ্ডকটাহরূপ মহান কোশের মধ্যে এ পরিদৃশ্যমান

সকল প্রাণী বর্তমান। সে তুমি আমাদের সুখী কর, তোমাকে নমস্কার। তোমার প্রসাদে পরাভবকারী শৃংগালেরা ও মাংসভক্ষক কুকুরেরা আমাদের কাছ থেকে দূরে যাক। সেরূপ অমঙ্গলরূপ রোদনকারী বিকীর্ণকেশ পিশাচীগণ দূরদেশে চলে যাক। ১ ॥ হে রুদ্র, মহাপ্রলয়ে বিশ্বসংহারের জন্য তুমি ধনু ধারণ কর। সে ধনু হরিতবর্ণ, স্বর্ণময়, এক সঙ্গে সহস্রের বিনাশক, শত প্রাণীর মারক ( অথবা অপরিমিত বিশ্বের সংহারক ), এবং মরুপদুচ্ছনির্মিত শিখাডযুক্ত, তোমার সে ধনুর উদ্দেশে নমস্কার। রুদ্রের বাণ সর্বত্র অপ্রতিহতগতিতে বিচরণ করছে, তা দেবতাদের হনন-সাধন শাস্তিবিশেষ, সে বাণের উদ্দেশে নমস্কার। আমাদের স্থান থেকে দূরে যেখানে সে বাণ রয়েছে, তার উদ্দেশে নমস্কার। ২ ॥ হে রুদ্র, যে পুরুষ তোমার সামনে থাকতে অসমর্থ হয়ে পলায়ন করে এবং তোমাকে হিংসা করে, হে দেব, সে অপরাধীর অনুরূপ দণ্ড তুমি দিবে থাক, যেমন শস্ত্রহত পুরুষের পা ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হয়। ( যেখানে শত্রু বাস করে, সে পর্যন্ত গিয়ে লুণ্ঠিত পুরুষকে খুঁজে বার করে যেমন বিধি করা হয় সেরূপ )। ৩ ॥ ভব ও রুদ্রদেব পরস্পর বন্ধুরূপে একমত্য লাভ করেছে, তারা উভয়ে উগ্র, অপূরণ্য অপ্রধ্যা হয়ে স্ববীৰ্য প্রকটনের জন্য বিচরণ করছে, তাদের উদ্দেশে নমস্কার। আমাদের আবাস-স্থান থেকে তারা যে-দিকে অবস্থান করছে, সেখানকার তাদের উদ্দেশে নমস্কার। ৪ ॥ হে রুদ্র, আমাদের দিকে আগমনকারী তোমাকে নমস্কার, আমাদের পরামুখে গমনকারী তোমাকে নমস্কার। সেরূপ আগমন পরাগমন ছাড়া যেখানে তুমি আছ, সে তোমার উদ্দেশে নমস্কার এবং স্বস্থানে উপবিষ্ট তোমাকে নমস্কার। ৫ ॥ হে রুদ্র, সন্ধ্যাকালে তোমাকে নমস্কার, সেরূপে প্রাতঃকালে তোমাকে নমস্কার। রাত ও দিনে তোমাকে নমস্কার। ভব ও শর্বকে নমস্কার, পরস্পর অনুরাগে সংযুক্ত উভয়ের উদ্দেশে নমস্কার। ৬ ॥ সহস্রাক্ষ, সামনে অতিদর্শনশীল, বহুপ্রকার শরানিক্ষেপকারী, স্কন্ধদর্শী, জিহ্বায় সমগ্র জগৎ গ্রাসকারী রুদ্রের কাছে আমরা যাব না। ৭ ॥ যার কপিল বর্ণ অব, সে কৃষ্ণবর্ণ ও শ্বেতবর্ণপরিচ্ছদ-বিশিষ্ট, হিংসাকারী, ভয়ঙ্কর, কণী নামক অশুরের রথ ভূমিতে নিক্ষেপকারী দেবকে অন্য স্তোতাদের পূর্বে আমরা রক্ষক বলে জেনেছি। সে রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার। ৮ ॥ হে রুদ্র, দেবতার বজ্ররূপ আরুণ ( অথবা তোমার বাণ ) মর্ত্য আমাদের প্রতি পরিত্যাগ করো না। হে পশুপতি, আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়ো না, তোমাকে নমস্কার। আমাদের থেকে অন্য দেশে শাখার মত বিস্তৃতিযুক্ত দিব্যান্ত্র নিক্ষেপ কর। ৯ ॥ হে রুদ্র, আমাদের হিংসা করো না, অনুগ্রাহ্য বলে আমাদের অধিক বল। তোমার অস্ত্রের বিষয় থেকে আমাদের পরিত্যাগ কর ( অর্থাৎ তোমার অস্ত্র আমাদের ছাড়া অন্যত্র প্রসারিত হোক )। আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়ো না, এরূপ ক্রুদ্ধ তোমার সাথে আমরা মিলিত হবো না। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত।

### সপ্তম সূক্ত

মা নো গোষু পুরুষেষু মা গৃধো নো অজাবিষু ।  
 অনাগ্রোহ বি বর্তস্ব পিঙ্গারুণাং প্রজাং জহি ॥ ১ ॥  
 যস্য তন্মা কাসিকা হেতিরেকমশ্বসোব বৃষণঃ ক্রন্দ এতি ॥  
 অভিপূর্বং নিগন্ততে নমো অশ্বস্মৈ ॥ ২ ॥

যোহন্তরিক্ষে তিষ্ঠতি বিষ্ঠতিভতোহযজনঃ প্রমৃণন্ দেবপীষন্ ।  
 তস্মৈ নমো দশভিঃ শক্ররীভিঃ ॥ ৩ ॥  
 তুভ্যামরণ্যাঃ পশরো মৃগা বনে হিতা হংসাঃ সুপর্ণাঃ শকুনা বয়্যাংসি ।  
 তব যক্ষং পশুপতে অপ্ৰস্বস্তুভ্যাং ক্ষরতি দিব্যা আপো বৃধে ॥ ৪ ॥  
 শিংশুমারো অজগরাঃ পুরীক্সা জযা মংস্যা রজসা যেষ্যো অস্যসি ।  
 ন তে দূরং ন পরিষ্ঠ্যন্তি তে ভব সদ্যাঃ সর্বান্ পরি  
 পশ্যসি ভূমিং পূর্বস্মাশ্বংসুতরস্মিন্ সমুদ্রে ॥ ৫ ॥  
 মা নো রুদ্র তক্ষনা মা নিষেণ মা নঃ সং স্রা দিব্যোনাগ্নিনা ।  
 অনাগ্রাস্মদ্ বিদ্যাতং পাতয়েতাম্ ॥ ৬ ॥  
 ভবো দিবো ভব ঈশে পৃথিব্যা ভব আ পপ্র উর্বরিক্ষম্ ।  
 তস্মৈ নমো যতমস্যাং দিশীতঃ ॥ ৭ ॥  
 ভব রাজন্ যজমানায় মৃডু পশুনাং হি পশুপতিবভূথ ।  
 যঃ শ্রদ্ধধাতি সন্তি দেবা ইতি চতুতপদে দ্বিপদেহস্য মৃডু ॥ ৮ ॥  
 মা নো মহান্তমুত মা নো অভকং মা নো  
 বহন্তমুত মা নো বক্ষাতঃ ।  
 মা নো হিংসীঃ পিতরং মাতরং চ স্রবাং তন্বং রুদ্র মা রীরিষো নঃ ॥ ৯ ॥  
 রুদ্রস্যৈলবকারেভ্যোহসংসুত্ৰিগলেভ্যঃ ।  
 ইদং মহাস্যোভ্যঃ শ্বভ্যো অকরং নমঃ ॥ ১০ ॥  
 নমন্তে ষোষিণীভ্যো নমন্তে কেশিনীভ্যঃ ।  
 নমো নমস্কৃতাভ্যো নমঃ সম্ভুজ্জতীভ্যঃ ।  
 নমন্তে দেব সেনাভ্যঃ স্বস্তি নো অভয়ং চ নঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে রুদ্র, আমাদের গাভী ও পুত্র ভৃত্যাদি পুরুষদের হিংসা করতে  
 আকাশনা করো না । সেরূপ আমাদের অজ্ঞ ও অবিব্র প্রাণি হিংসার অভিল্যষ করো  
 না । হে উগ্র, তোমার হেঁত আমাদের ছাড়া অন্যত্র দেবহিংসব প্রজার প্রতি নিক্ষেপ  
 করে তাদের বিনাশ কর । ১ ॥ কৃচ্ছ্র জীবনপ্রাপিকা, বৃংসিত শব্দকারিণী জ্বরাদি  
 পীড়ায় যে রুদ্রের হেঁত (হননসাধন আয়ুধ), তা অপকারী পুরুষের কাছে সৈচন-  
 সমর্থ অশ্বের হ্রেষাশব্দের মত আসে । সে হেঁত পূর্ব পূর্ব লোকদের নিঃশেষে  
 বিনাশ করে । সে জ্বরাদি উপদ্রবকারী রুদ্রের উদ্দেশে নমস্কার । ২ ॥ যারা দশপূর্ণ-  
 মাসাদি যাগ করে না, যারা দেবহিংসক, তাদের হিংসা করার জন্য যে রুদ্র অন্তরিক্ষ-  
 প্রদেশে স্থত্ব হয়ে অবস্থান করছে, সে রুদ্রের উদ্দেশে দশ অঙ্গুলির দ্বারা অঞ্জলি-  
 বন্ধনে আমরা নমস্কার করছি । ৩ ॥ হে পশুপতি, তোমার জন্য অরণ্যের পশুগুলি  
 নির্দিষ্ট রয়েছে, তাদের যথেষ্ট গ্রহণ কর (গ্রাম্য পশু বধ করো না) । বরগো  
 বিধাতার দ্বারা স্থাপিত হরিণ, শাম্বল, সিংহাদি, হংস, শোন ও অন্য বনচর পক্ষী  
 তোমার ভাগরূপে বণিত হয়েছেন । তোমার যে পুণ্ড্র স্বরূপ জলের মধ্যে বর্তমান,  
 তার অভিক্ষেপের জন্য দিব্য জলগুলি ক্ষিপ্ত হচ্ছে । (আমাদের উপভোগ্য জল  
 স্পর্শ করো না) । ৪ ॥ হে রুদ্র, শিংশুমার (নকীবিশেষ), অজগর, পুরীক্সাদি  
 ভলচর প্রাণিগুলি তোমার উদ্দেশে কল্পিত হয়েছে, তোমার নিজতেজে যাদের প্রতি  
 তুমি অগ্নিনিক্ষেপ করছ । হে ভব, সর্বগত তোমার দূর বলে বিছন্ন নেই, তোমাকে  
 পরিত্যাগ করে অবস্থিত কোন প্রজাও নেই, যেহেতু তুমি সদ্য সকল ভূমি অবলোকন  
 করে থাক । সেরূপ পূর্ব সমুদ্র থেকে উত্তর জলাধি পর্যন্ত তুমি এককালে গমন করে  
 থাক (অতএব সর্বগত তোমার দূর বলে বিছন্ন নেই, শিংশুমারাদি তোমার অতি-



সন্নিহিত) । ৫ ॥ হে রত্ন, কষ্টদায়ক জ্বরাদি রোগরূপ তোমার আয়ুধের দ্বারা আমাদের যুক্ত করো না । সেরূপ স্থাবর-জঙ্গমোদ্ভব প্রাণাপহারী বিষের দ্বারা এবং দিব্য বিদ্যাংরূপ তোমার তেজের দ্বারা আমাদের যুক্ত করো না । আমাদের থেকে অন্যত্র আরণ্যপশু প্রভৃতিতে তোমার এ বিদ্যোত্তমান বস্ত্র নিক্ষেপ কর । ভব দলোকের ঈশ্বর ও পৃথিবীর নিয়ামক এবং সে ভব নিজ তেজে অন্তরীক্ষলোক পূর্ণ করে । সে ত্রিলোকব্যাপী ভব যে দিকে অবস্থিত, তাঁর উদ্দেশে নমস্কার । ৭ ॥ হে সকলের অধিপতি ভব, বাগকারী যজমানকে সন্মান কর । তুমি পশুপতিরূপে গবাদি পশুর পালক । যে আশ্রিত ব্যক্তি 'ইন্দ্রাদি দেবতারা রক্ষক' বলে বিশ্বাস করে, সে শ্রদ্ধাশীল জনের চতুষ্পদ গবাদি ও দ্বিপদ পশুভূতাদিকে সন্মান কর । ৮ ॥ হে রত্ন, আমাদের বৃদ্ধদের হিংসা করো না, সেরূপ আমাদের শিশু, ভারবহনক্ষম যুবক ও বহনকারী পুরুষদের হিংসা করো না । সেরূপ আমাদের পিতা, মাতাকে হিংসা করো না । হে রত্ন, আমাদের শরণের হিংসা করো না । ৯ ॥ রত্নের ভৃত্য প্রমথগণের উদ্দেশে নমস্কার । অশোভন-ভাষীদের ভক্ষণকারী রত্নগণের উদ্দেশে নমস্কার । মৃগয়া-বিহারী ক্রি়াতবেশধারী মহাদেবের মহান মুখরূপ কুকুরদের উদ্দেশে নমস্কার করছি । ১০ ॥ হে রত্ন, তোমার প্রভূত শব্দকারী সেনাদের উদ্দেশে নমস্কার । সেরূপ তোমার চণ্ডেশ্বর প্রভৃতি সেনাদের উদ্দেশে এবং সহ-ভোজনকারী ও অন্যান্য সেনাদের উদ্দেশে নমস্কার । হে দেব, তোমার প্রসাদে আমাদের মঙ্গল ও অভয় হোক । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । 'মা নো গোযু' ইত্যাদি সূক্ত স্বস্ত্যয়নাদি কর্মে বিনিযুক্ত হয় । এখানে রত্নের ঙ্গের রূপের স্তুতি করা হয়েছে ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

তস্যোদনস্য বৃহস্পতিঃ শিরো ব্রহ্ম মুখম্ ॥ ১ ॥  
 দ্যাবাপৃথিবী শ্রোত্রে সূর্য চন্দ্রমসাবিক্ষণী সপ্তরশ্ময়ঃ প্রাণাপানাঃ ॥ ২ ॥  
 চক্ষুর্মুদ্রংলং কাম উলুখলম্ ॥ ৩ ॥  
 দিতিঃ শূর্যপর্দিতঃ শূর্যগ্রাহী বাতোহপ্যাবিনক্ ॥ ৪ ॥  
 অশ্বাঃ কণা গাবস্তন্ডুলা মশকাস্তুষাঃ ॥ ৫ ॥  
 কব্রু ফলীকরণাঃ শরোহুগ্রম্ ॥ ৬ ॥  
 শ্যামময়োহস্য মাংসানি লোহিতমস্য লোহিতম্ ॥ ৭ ॥  
 ব্রহ্ম ভস্ম হরিতং বর্ণঃ পৃষ্ণকরমস্য গন্ধঃ ॥ ৮ ॥  
 খলঃ পাতং স্ফাব্যসাবীষে অনক্যে ॥ ৯ ॥  
 আন্ধানি জগ্রবো গৃদা বরগ্রাঃ ॥ ১০ ॥  
 ইয়মেব পৃথিবী কুম্ভী ভবতি রাধ্যমানস্যোদনস্য দ্যৌরিপধানম্ ॥ ১১ ॥  
 সীতাঃ পশবঃ সিকতা উবধ্যম্ ॥ ১২ ॥  
 ঋতং হস্তাবনেজনং কুল্যোপসেচনম্ ॥ ১৩ ॥  
 ঋচা কুম্ভাধিহিতার্জুনৈ প্রিষিতা ॥ ১৪ ॥  
 ব্রহ্মণা পরিগৃহীতা সান্না পযর্দিতা ॥ ১৫ ॥  
 বৃহদাযবনং রথন্তরং দর্বিঃ ॥ ১৬ ॥

ঋতবঃ পস্তার আতর্বাঃ সমিন্থতে ॥ ১৭ ॥  
 চরুং পণ্ণবিলম্বুং ঘর্মোহতীন্দ্রে ॥ ১৮ ॥  
 ওদনের যজ্ঞবচঃ সর্বে লোকাঃ সমাপ্যাঃ ॥ ১৯ ॥  
 যামিনঃসমুদ্রো দ্যৌভূমিস্তস্মৈহবরপরং শ্রিতাঃ ॥ ২০ ॥  
 যস্য দেবা অকণপন্তোচ্ছিতে ষড়শীতলঃ ॥ ২১ ॥  
 তং যৌদনস্য পৃচ্ছামি যো অস্য মহিমা মহান্ ॥ ২২ ॥  
 স য ওদনস্য মহিমানং বিদ্যাৎ ॥ ২৩ ॥  
 নাল্প ইতি ব্রহ্মান্নমুপসেচন ইতি নেদং চ কিং চেতি ॥ ২৪ ॥  
 যাবদ্ দাতাভিনস্যোত তন্নাতি বদেৎ ॥ ২৫ ॥  
 ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি পরাশ্রমোদনং প্রাশীঃ প্রত্যশ্ণামিতি ॥ ২৬ ॥  
 ব্রহ্মোদনং প্রাশীস্ত্রিমোদনা ইতি ॥ ২৭ ॥  
 পরাশ্রং চৈনং প্রাশীঃ প্রাণান্তনা হাস্যন্তীত্যেনমাহ ॥ ২৮ ॥  
 প্রতাশ্রং চৈনং প্রাশীরপানান্তনা হাস্যন্তীত্যেনমাহ ॥ ২৯ ॥  
 নৈবাহমোদনং ন মামোদনঃ ॥ ৩০ ॥  
 ওদন এবৌদনং প্রাশীৎ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ : যে বিরাডাত্মক ওদনের বৃহস্পতিদেব মন্তক, তার কারণভূত ব্রহ্ম সে ওদনের মূখ । সেরূপ দ্যাবাপৃথিবী বিরাডাত্মক ওদনের কর্ণবয়, সূর্য ও চন্দ্র তার চক্ষুবয় এবং সপ্তর্বিগণ প্রাণ ও অপানবায়ু । ১-২ ॥ সে ওদনের উপাদানভূত ব্রহ্মীর বহনের জন্য যে মূসল, তা হচ্ছে তার চক্ষুরিন্দ্রিয়, উদ্ভূত হচ্ছে কাম (অভিলাষ), অসুরমাতা দিতী সূর্য এবং দেবমাতা অদিতী সে সূর্যের গ্রহণকারী এবং বায়ু হচ্ছে ব্রহ্মী থেকে তন্ডুলের পৃথককারী । ৩-৪ ॥ সে ওদনের কণা হচ্ছে অশ্ব, তন্ডুল হচ্ছে গাভীগণ এবং তুষ হচ্ছে মশক । ফলীকরণ হচ্ছে কন্দু (অর্থাৎ যে প্রাণীর মন্তক ও তন্ডুলের মধ্যে কোন পার্থক্য বোঝা যায় না), অন্তরিক্ষে সপ্তর্বি মেঘ হচ্ছে এর মন্তক । শ্যামবর্ণ লোহ এ বিরাডাত্মক ওদনের মাংস এবং লোহিতবর্ণ তাম্র এর রক্ত । ৫-৭ ॥ ওদনপাকের পর যে ভস্ম, তা হচ্ছে ব্রহ্ম, স্বর্ণ হচ্ছে ওদনের বর্ণ, কমল হচ্ছে এর গন্ধ । ব্রহ্মী প্রভৃতি ধান্যের পলাল থেকে পৃথক করার স্থান হচ্ছে এর পাত্র, ধান্যের আধার শকটের অবয়ব-দুটি এ ওদনের স্কন্ধ, শকটের ঈষদ্বয় এ ওদনের স্কন্ধের সন্ধিস্থল । বলদের গ্রীবাদেশে শকটযোজনের রজ্জুগুণ্ডলি হচ্ছে এর আন্ত্র এবং শকট লাঙ্গল যোজনের চর্ময় রজ্জুগুণ্ডলি এর গৃহস্থান । ৮-১০ ॥ এ পরিদৃশ্যমান বিস্তীর্ণ পৃথিবী হচ্ছে পচ্যমান ওদনের পাক করার স্থালী, দ্যুলোক হচ্ছে তার আচ্ছাদক পাত্র । (দ্যাবাপৃথিবীর অন্তরালে এ ওদন ব্যাপ্ত রয়েছে) । ১১ ॥ বীজ বপনের জন্য লাঙ্গলপদ্ধতি এ ওদনের পার্শ্বের অস্থিসকল । নদীর বালুগুণ্ডলি হচ্ছে এর অর্ধজীর্ণ তৃণাত্মক উদরগত শকুৎ । ১২ ॥ লোকে বিদ্যমান সমস্ত জল এ ওদনের হস্তপ্রকালনের জন্য এবং সেখানের অঙ্গ জলাশয়ের সমস্ত জল হচ্ছে উপসেচন অর্থাৎ মিশ্রণসাধন । ১৩ ॥ এ ওদনপাকের জন্য স্থালী ঋগ্বেদের দ্বারা অগ্নিতে স্থাপিত হয়েছে, যজুর্বেদের দ্বারা প্রেরিত হয়েছে, আথর্বণের দ্বারা পরিগৃহীত হয়েছে এবং সামবেদের দ্বারা অঙ্গারে পরিবেষ্টিত হয়েছে । ১৪-১৫ ॥ বৃহৎসাম হচ্ছে জলে প্রক্ষিপ্ত তন্ডুলের মিশ্রণসাধন কাষ্ঠ এবং রথন্তর সাম হচ্ছে দর্বি (হাতা) । ১৬ ॥ ঋতুগুণ্ডলি এ ওদনের পাককর্তা (সর্বজগদাত্মক ওদনপাকের কালাধীনত্ব বলে অপর কেউ পাক করতে সমর্থ হয় না) । ঋতুসম্বন্ধী দিনরাতগুণ্ডলি (অথবা সেই সেই ঋতুতে জায়মান পার্ণাষিণেষ) সম্যক দীপ্ত পাচ্ছে । ১৭ ॥ চরু (এ ওদন অথবা

ওদনপ্লাকের স্থালীর ) পাঁচটি বিভিন্ন মুখ ( গাভী, অশ্ব, মানুষ, অজ ও অবি—এ পাঁচটি পশুর উপাস্তর হেতু বলে ), তাকে তীক্ষ্ণ আদিত্য তাপ দিচ্ছে । ১৮ ॥ এ মহাপ্রভাবযুক্ত ওদনের দ্বারা অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের প্রাপ্তবা ভূমি, অক্লিষ্ট ও স্বর্গাদি সকল লোক লাভ হয় । ১৯ ॥ যে ওদনে সমুদ্র, আকাশ ও পৃথিবী—এ তিনটি উত্তর অধরভাবে স্থিত রয়েছে । ২০ ॥ যে ওদনের উচ্ছ্রষ্টে অর্থাৎ ষাণ্মাণিষ্ট অংশে ষড়্ভূমী ( ৮৬ ) সংখ্যক দেবগণ বীৰ্য্যযুক্ত হয়েছে । ২১ ॥ হে গুরুদেব, তোমাকে এ ওদনের মহিমা জিজ্ঞাসা করছি, এ ওদনের মহিমা অধিকতর । ২২ ॥ যে গুরু সে ওদনের মাহাত্ম্য জানে, সে উপদেশ-সময়ে মহিমার অল্পত্ব বলে না । ক্ষীর, ঘৃত, দধি প্রভৃতি রহিত—তাও বলে না । এটা সামনের বস্তুরূপে, এ বলেও নির্দেশ করে না কিংবা অনির্দিষ্টরূপেও বলে না । ২৩-২৪ ॥ সবযজ্ঞের অনুষ্ঠাতা যে ফল পেতে ইচ্ছা করে, তার অধিক বলে না । ২৫ ॥ ব্রহ্মবাদিগণ বলে থাকেন—( হে দেবদত্ত ), তুমি এ ওদন পরাশ্মদুখ বা অভিমদুখরূপে ভক্ষণ করেছ ? ( ভক্ষণকারী তোমার এ ওদন পরাশ্মদুখ অথবা অভিমদুখ—এ হচ্ছে প্রশ্ন ) । তুমি ওদন ভক্ষণ করেছ অথবা ওদন তোমাকে ভক্ষণ করেছে ? । ২৬-২৭ ॥ পরাশ্মদুখ-স্থিত এ ওদন যদি ভক্ষণ করে থাক, তবে প্রাণবায়ুরূপক তোমাকে ত্যাগ করবে—একথা ভক্ষণকারীকে বলুক । ( বহিমদুখ প্রাণ বহিমদুখ ওদনভক্ষণে শরীর থেকে বিনির্গত হয়ে থাকে ) । ২৮ ॥ প্রতিমদুখ-স্থিত এ ওদন যদি ভক্ষণ করে থাক, তা হলে অপান বায়ুরূপে তোমাকে ত্যাগ করবে—একথা ভক্ষণকারীকে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বলুক । ২৯ ॥ আমি ওদন ভক্ষণ করি নি, কিংবা ওদনও আমাকে ভক্ষণ করে নি । ৩০ ॥ ওদনই ( কর্তা ) ওদনকে ভক্ষণ করেছে । ৩১ ॥

টীকা : ১-৩১ । দ্বিতীয় অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার মধ্যে ‘তসৌদনসা’ ইত্যাদি তিনটি সূক্ত অর্থসূক্ত । এর দ্বারা বহুস্পতিসবাখ্য সবযজ্ঞে হবির অভিমর্শন, সম্পাত, দাতৃবাচনাদি কর্ম করতে হবে । সেরূপ অভিচার কর্মে সব-বিধানের দ্বারা ওদন পাক করে এ সূক্তের দ্বারা অভিমর্শিত করে ঘোষের প্রতি নিষ্ক্রেপ করতে হবে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ততশ্চৈনমন্যে ন শীর্ষা প্রাশীর্ষ্যে ন চৈতং পূর্ব স্বয়ং প্রশ্ননং ।

জ্যেষ্ঠতন্তে প্রজা মরিস্যতীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।

বৃহস্পতিনা শীর্ষা । তেনৈং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাং প্রাশীর্ষাভ্যাং চৈতং পূর্ব স্বয়ং প্রশ্ননং ।

বধিরো ভবিষ্যসীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।

দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাং । তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ২ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যামক্ষীভ্যাং প্রাশীর্ষাভ্যাং চৈতং পূর্ব স্বয়ং প্রশ্ননং ।

অশ্বো ভবিষ্যসীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ।

সূর্ষাচন্দ্রমসাত্যামক্ষীভ্যাম্ । তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

ততশ্চৈনমন্যোন মূথেন প্রাশীর্ষ্যেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 মূথতস্তে প্রজা মরীষ্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 ব্রহ্মণা মূথেন । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যো জিহ্বয়া প্রাশীর্ষ্য চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 জিহ্বা তে মরীষ্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 অপ্নেজিহ্বয়া ।  
 তয়ৈনং প্রাশিষং তয়ৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোদন্তেঃ প্রাশীর্ষ্যৈশ্চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 দন্তান্তে শংস্যতীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 ঋতুভিদন্তেঃ । তৈরেনং প্রাশিষং তৈরেনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৬ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যৈঃ প্রাণাপানৈঃ প্রাশীর্ষ্যৈশ্চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 প্রাণাপানাস্ত্বা হাস্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 সপ্তর্ষিভঃ প্রাণাপানৈঃ ।  
 তৈরেনং প্রাশিষং তৈরেনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোন ব্যচসা প্রাশীর্ষ্যেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 রাজষক্ষাস্ত্বা হনিষ্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 অন্তরিক্ষেণ ব্যচসা ।  
 তেতৈনং প্রাশিষং তেতৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোন পৃষ্ঠেন প্রাশীর্ষ্যেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 বিদুঃ স্বা হনিষ্যতীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 দিবা পৃষ্ঠেন । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৯ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোন্যোরসা প্রাশীর্ষ্যেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশ্ননং ।  
 কৃষা ন রাৎন্যাসীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণং ।  
 পৃথিব্যোরসা । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১০ ॥

[illegible]

**অনুবাদ :** প্রথম অনুষ্ঠাতা ঋষিগণ যে মন্তকের দ্বারা এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, হে দেবদত্ত, তা ছাড়া অন্য মন্তকের দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে জ্যেষ্ঠাদিক্রমে তোমার পুত্রাদি মারা যাবে—এ কথা অভিজ্ঞজন ভোজনকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। বৃহস্পতির মন্তকের দ্বারা (পূর্বে ঋষি এ মন্তক দ্বারা এ ওদন ভক্ষণ করেছিল) এ ওদন ভক্ষণ করেছি, সে মন্তক দিয়েই এ ওদন (গৃহব্য দেশ) লাভ বরেছি। ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত, সর্ব অবয়ব-সন্ধি-যুক্ত এবং সম্পূর্ণ শরীর। যে পুরুষ উক্তপ্রকারে এ ওদনের ভক্ষণ জানে, সে সর্বাঙ্গদ্বাদিরূপ ফল লাভ করে পুণ্য-রূপ স্বর্গাদিলোকে উপনীত হয়। ১ ॥ যে কাণ দিয়ে পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য লৌকিক কাণ দিয়ে যদি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে তুমি বঞ্চিত হবে—এ কথা অভিজ্ঞজন ভোজনকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। দ্ব্যাবাপৃথিবীরূপ বর্ণদ্বয় দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২ ॥ যে চোখ দিয়ে পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য চোখ দিয়ে যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে তুমি অন্ধ হবে—এ কথা অভিজ্ঞজন ভোজনকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। সূর্য ও চন্দ্ররূপ চোখ-দুটি দিয়ে সে ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৩ ॥ যে ব্রহ্মাত্মক মূখের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য মূখ দিয়ে যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে তোমার পুত্রাদি বিনষ্ট হবে—এ কথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। জগৎকারণ যে ব্রহ্ম (অথবা ষিনি বৈদাত্মক), সে ব্রহ্মাত্মক মুখে এ ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৪ ॥ যে জিহবার দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য জিহবার দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে তোমার জিহ্বা প্রাণত্যাগ করবে—এ কথা অভিজ্ঞজন ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। অগ্নির অবয়বরূপ জিহ্বার দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৫ ॥ যে দাঁত দিয়ে পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য দাঁত দিয়ে যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে তোমার দাঁত বিশীর্ণ হয়ে পড়ে যাবে—এ কথা অভিজ্ঞজন ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। বসন্ত গ্রীষ্মাদি ঋতুরূপ দাঁতের দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৬ ॥ যে ঋষ্যাশ্বক প্রাণ ও অপানের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য প্রাণ ও অপানের দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে প্রাণাপানরূপ মধ্য প্রাণের বৃন্তিগুণি তোমাকে পরিত্যাগ করবে—এ কথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। সপ্ত ঋষিরূপ প্রাণ ও অপানের দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করেছি। (ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি

পূর্ববৎ ) । ৭ ॥ সর্বশরীরবতী ব্যাপ্তির দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্যের দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে রাজযক্ষ্মা তোমাকে বিনাশ করবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । অন্তরিক্ষরূপ ব্যাপ্তির দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৮ ॥ দ্যালোকাত্মক পৃষ্ঠভাগের দ্বারা এ ওদন পূর্বে ঋষিগণ ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া শরীরের অন্যভাগ দিয়ে যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে বিদ্যুৎ-রূপ বজ্র তোমাকে বিনাশ করবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । দ্যালোকাত্মক শরীরের অপরভাগের দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৯ ॥ যে বক্ষের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য স্তনমণ্ডলের ওপরের পূর্বভাগের দ্বারা যদি এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে ব্রীহিযবাদী শস্যের দ্বারা সমৃদ্ধি হবে না—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । পৃথিবীরূপ বক্ষের দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ১০ ॥ পূর্বে ঋষিগণ যে উদরের দ্বারা এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তুমি যদি তা ছাড়া অন্য উদরের দ্বারা এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে উদরাদারক অতিসার রোগ তোমাকে বিনাশ করবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে বা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । যথার্থকথনাত্মক স্তায়রূপ উদরের দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ১১ ॥ যে বাস্তির (মূত্রাশয়ের) দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তুমি যদি তা ছাড়া অন্য উদরের দ্বারা এ ওদন ভক্ষণ কর, তাহলে তুমি জলে মারা যাবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । সমুদ্ররূপ বাস্তির দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ১২ ॥ যে উরুদ্বয়ের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য উরুর দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে তোমার উরুদ্বয় শুষ্ক হবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে বা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । মিত্র ও বরুণের উরুদ্বয় দ্বারা এ ওদন আমি ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন আমি লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ১৩ ॥ উরুর অধঃপ্রদেশবতী জানুদ্বয় দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য জানুদ্বয় দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে তোমার জঙ্ঘাদেশ শুষ্ক হয়ে যাবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি অবাঞ্ছন্থে, পরাঞ্ছন্থে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি । ঙ্গাদেবের জঙ্ঘাদ্বয়ের দ্বারা আমি এ ওদন ভক্ষণ করোঁছি, তা দিয়ে এ ওদন লাভ করোঁছি । ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়বযুক্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ১৪ ॥ জঙ্ঘার অধোবতী যে পাদদ্বয়ের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য পাদদ্বয় দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে সর্বদা প্রবাসশীল বহুচারী হবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন । সে ওদন আমি

অবাগ্নমুখে, পরাগ্নমুখে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। অশ্বিনবয়ের পাদবৃদ্ধগণের দ্বারা আমি এ ওদন ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন লাভ করেছি। ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়ববৃদ্ধ ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ১৫ ॥ যে পাদের অগ্রভাগবয়ের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য পাদাগ্রভাগের দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে সপর্গণ তোমাকে বিনাশ করবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাগ্নমুখে, পরাগ্নমুখে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। সর্বপ্রেক সবিতা দেবের পাদাগ্রভাগবয়ের দ্বারা আমি এ ওদন ভক্ষণ করেছি; তা দিয়ে এ ওদন লাভ করেছি। ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়ববৃদ্ধ ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ১৬ ॥ যে হস্তবয়ের দ্বারা পূর্বে ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য হস্তবয়ের দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে তোমার ব্রহ্মহত্যা করা হবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। সে ওদন আমি অবাগ্নমুখে, পরাগ্নমুখে অথবা আত্মাভিমুখে ভক্ষণ করি নি। সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের হস্তবয়ের দ্বারা আমি এ ওদন ভক্ষণ করেছি, তা দিয়ে এ ওদন লাভ করেছি। ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়ববৃদ্ধ ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ১৭ ॥ যে সত্য ব্রহ্মাত্মক প্রতিষ্ঠার দ্বারা পূর্ববর্তী ঋষিগণ এ ওদন ভক্ষণ করেছেন, তা ছাড়া অন্য প্রতিষ্ঠার দ্বারা যদি তুমি এ ওদন ভক্ষণ কর, তা হলে তুমি অপ্রতিষ্ঠ হয়ে ভূমিরীহত হবে—একথা অভিজ্ঞ ব্যক্তি ভক্ষণকারীকে বলে থাকেন। অবাগ্নমুখে, পরাগ্নমুখে অথবা আত্মাভিমুখে আমি এ ওদন ভক্ষণ করি নি। সত্যস্বরূপ আনন্দময় সর্বজগতের আধার ব্রহ্মের আশ্রয় করে সর্বজগতের প্রতিষ্ঠাত্মকরূপে আমি এ ওদন ভক্ষণ করেছি, সে সত্যের দ্বারা এ ওদন লাভ করেছি। ( ভিক্ষিত এ ওদন সর্ব অবয়ববৃদ্ধ ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ১৮ ॥

টীকা : ১-১৮ । এ সূক্তে ওদনের ভক্তৃত্ব ভোগ্যত্বের বিপক্ষে বাধপূরণের সমর্থন করা হয়েছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

এতদ্ বৈ ব্রহ্মস্য বিষ্টপং যদোদনং ॥ ১ ॥

ব্রহ্মলোকো ভবতি ব্রহ্মস্য বিষ্টপি শ্রয়তে য এবং বেদ ॥ ২ ॥

এতন্মাদ্ বা ওদনাৎ ব্রহ্মস্মিংশতং লোকান্ নিরীমমীত প্রজাপতিঃ ॥ ৩ ॥

তেষাং প্রজ্ঞানায় যজ্ঞমসৃজত ॥ ৪ ॥

স য এবং বিদুষ উপব্রুতা ভবতি প্রাণং রুর্গাম্ধ ॥ ৫ ॥

ন চ প্রাণং রুর্গাম্ধ সর্বজ্যানিং জীয়তে ॥ ৬ ॥

ন চ সর্বজ্যানিং জীয়তে পদ্বৈনং জরসং প্রাণো জহাতি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : পূর্বোক্ত মহিমাযুক্ত এ ওদন হচ্ছে সর্বজগৎপ্রসূতা সূর্যমণ্ডলবর্তী ঈশ্বর অর্থাৎ সূর্যমণ্ডলাত্মক এ ওদন । ১ ॥ যে পুরুষ সূর্যমণ্ডলাত্মক ওদন জানে অর্থাৎ মণ্ডলাভিমানী সূর্যরূপে ওদনের উপাসনা করে, সে সূর্যলোকবর্তী হয় ( অথবা সূর্যের মত দর্শনীয় হয় ) এবং সূর্যের মণ্ডলাত্মক স্থানের সেবা করা অর্থাৎ সূর্যাত্মক হয় । ২ ॥ এ সূর্যাত্মক ওদনের দ্বারা প্রজাপতি দেব অধিষ্ঠাতার সাঙ্গে তেত্রিশ লোক সৃষ্টি করেছেন । ( অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, প্রজাপতি ও ষট্কার — শ্রুতিপ্রসিদ্ধ এ তেত্রিশ দেবতা ) । ৩ ॥ সে দেবলোকের জ্ঞানের জন্য অর্থাৎ সে সে লোকের উপভোগ্য সূর্যের সাক্ষাৎকারের জন্য তাদের সাধনরূপে এ যজ্ঞ সৃষ্টি



করেছেন । ৪ ॥ যে পুরুষ উক্তপ্রকারে উপাসকের সাক্ষাৎকর্তা হয়, সে প্রাণনিরোধ করতে পারে । ৫ ॥ কেবল প্রাণরোধ করে, তা নয়, সকল অভিমত বস্তুর হানি হয় । কেবল সর্বহানি হয় এ নয়, জরা অবস্থার পূর্বে মৃত্যু হয় । ( বিদ্বানের ব্যতিক্রম দেখে নিন্দাকারী পুরুষের প্রথমে প্রাণরোধ, তারপর সকল বস্তুর হানি, তারপর অকাল মরণ হয় ) । ৬-৭ ॥

টীকা : ১-৭ । এ সঙ্কেতের বিনিয়োগ পূর্বে সঙ্কেতের মত ।

### চতুর্থ স্তম্ভ

প্রাণার নমো যস্য সর্বমিদং বশে ।  
যো ভূতঃ সর্বসৌশ্বরো যস্মিন্ৎসর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১ ॥  
নমস্তে প্রাণ ক্রন্দায় নমস্তে স্তনয়িত্তবে ।  
নমস্তে প্রাণ বিদ্যতে নমস্তে প্রাণ বর্ষতে ॥ ২ ॥  
যৎ প্রাণ স্তনয়িত্তনাভিক্রন্দতোযাযধীঃ ।  
প্র বীরন্তে গভান্ দধতেহথো বহদীর্ষ জায়ন্তে ॥ ৩ ॥  
যৎ প্রাণ ঋতাবাগতেহভিক্রন্দতোযাযধীঃ ।  
সর্বং তদা প্র মোদতে যৎ কিং চ ভূম্যামপি ॥ ৪ ॥  
যদা প্রাণো অভাবষীদ্ বর্ষণে পৃথিবী মহীম্ ।  
পশবন্তঃ প্র মোদন্তে মহো বৈ নো ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥  
অভিবৃষ্টা ওষধিঃ প্রাণেন সমবাদিরন্ ।  
আয়ুর্বৈ নঃ প্রাতীত্যঃ সর্বা নঃ সুরভীরকঃ ॥ ৬ ॥  
নমস্তে অস্ত্রায়তে নমো অস্ত্রু পরায়তে ।  
নমস্তে প্রাণ তিষ্ঠত আসীনায়োত তে নমঃ ॥ ৭ ॥  
নমস্তে প্রাণ প্রাণতে নমো অস্ত্রপানতে ।  
পর্যচীনায় তে নমঃ প্রাতীচীনায় তে নমঃ সর্বস্মৈ ত ইদং নমঃ ॥ ৮ ॥  
যা তে প্রাণ প্রিয়া তনয়ো তে প্রাণ প্রেমসী ।  
অথো বদ ভেষজং তব তস্য নো ধৌহ জীবসে ॥ ৯ ॥  
প্রাণঃ প্রজা অনু বন্তে পিতা পুত্রমিব প্রিয়ম্ ।  
প্রাণো হ সর্বসৌশ্বরো যচ্চ প্রাণতি যচ্চ ন ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সকল প্রাণীর শরীর ব্যোপে যে থাকে, সমষ্টিশরীরীভিমানী প্রথমসম্ভূত হিরণ্যগর্ভরূপ সে প্রাণের উদ্দেশে নমস্কার । যে প্রাণের বশে এ চরাচরাশ্বক জগৎ বর্তমান, সে প্রাণ ভূতকালাবিচ্ছিন্ন ( অর্থাৎ সর্বদা লব্ধসম্ভাক )। যিনি সকল প্রাণ-সমূহের ঈশ্বর, যে পরব্রহ্মাত্মক প্রাণে সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত, সে প্রাণের উদ্দেশে নমস্কার । ১ ॥ হে প্রাণ, ক্রন্দনশীল ( শব্দকারী ) তোমাকে নমস্কার, মেঘজালে প্রবেশ করে গর্জনকারী তোমাকে নমস্কার । হে প্রাণ, বিদ্যুৎ-রূপে বিদ্যোতমান তোমাকে নমস্কার, তারপর বৃষ্টিদানকারী তোমাকে নমস্কার । ২ ॥ সর্বজগতে প্রাণরূপ সূর্যাত্মক দেব যখন মেঘধারীর দ্বারা ব্রীহিযবাদি গ্রামা ও আরণ্য ওষধি উদ্দেশে শব্দ করে, তখন ওষধিগুলি গর্ভ ধারণ করে । ( বর্ষাকাল সকল ওষধি গর্ভধারণ কাল, তখন তারা গর্ভধারণ করে ) । তারপর বহুদূরপে উপগম হয় । ৩ প্রাণদেব ঋতুকালে ( বর্ষাঋতুতে ) যখন ওষধির উদ্দেশে শব্দ করে, তখন সকলে হ্রা হয় । পৃথিবীতে যে-সকল প্রাণী থাকে, তারা সকলে আনন্দিত হয় । ৪ ॥ যৎ

প্রাণদেব বিষ্ঠাণ' পৃথিবী বৃষ্টির দ্বারা সিক্ত করে, তখন 'আমাদের উৎসব হবে' বলে গবাদি সকল পশু আনন্দিত হয় । ( বৃষ্টির ফলে পৃথিবীতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হবে, তার ভক্ষণের দ্বারা আমাদের পুষ্টি হবে—এ বলে তারা নৃত্য করে ) । ৫ ॥ প্রাণদেবের দ্বারা অভিষিক্ত ওষধিসকল সে প্রাণের সাথে সম্ভাষণ করে—'হে প্রাণ, তুমি আমাদের জীবন বধন কর, আমাদের সকলকে সুগন্ধিযুক্ত কর' । ৬ ॥ হে প্রাণ, আগমনকারী তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার । সেরূপ পরামুখে গমনকারী তোমাকে নমস্কার, অবস্থিত ও উপবিষ্ট তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার । ৭ ॥ হে প্রাণদেব, প্রাণ-ব্যাপারকারী তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার । সেরূপ অপানব্যাপারকারী অপানবৃত্ত্যায়ক তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার । পরাগমনস্বভাব দেহের বাইরে অবস্থিত তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার, সেরূপ দেহের মধ্যে অবস্থিত তোমাকে নমস্কার । অধিক কি, সকল ব্যাপারের কর্তা, সকল প্রাণীর শরীরাস্তবর্তী তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার । ৮ ॥ হে প্রাণ, তোমার যে প্রিয় শরীর আছে, যে দুটি প্রিয়তম প্রাণ ও অপানবৃত্তি ( অথবা অগ্নি ও সোমরূপ ) আছে, তোমার যে অমৃতপ্রাপক ঔষধ আছে, সে সকলের কাছ থেকে আমাদের জীবনের জন্য অমৃতসাধন ঔষধ দাও । ৯ ॥ পিতা যেমন প্রিয় পুত্রকে নিজ বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদন করে, সেরূপ প্রাণদেব দেব, তিষক, মনুষ্যাদি সকল জ্ঞাকে অনুক্রমে আচ্ছন্ন করেছে ( অর্থাৎ নাড়ীর দ্বারা তাদের শরীর বোপে আছে ) । সকল স্থাবর জঙ্গমাযক জগতের প্রাণই ঈশ্বর । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'প্রাণায় নমঃ' ইত্যাদি তিনটি সূক্ত অর্থসূক্ত । এ সূক্তের দ্বারা উপনয়নকর্মে মাণবকের নাভি স্পর্শ করে আচার্য্য জপ করবে । সেরূপ আয়ুষ্কাম ব্যক্তি এ অর্থসূক্তের দ্বারা দক্ষিণ কর্ণ অনুমন্ত্রণ করবে—ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণকায় দৃষ্ট হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

প্রাণো মৃত্যুঃ প্রাণন্তক্যা প্রাণং দেবা উপাসতে ।  
 প্রাণো হ সত্যবাদিনমুত্তমো লোক আ দধৎ ॥ ১ ॥  
 প্রাণো বিরাট্ প্রাণো দেষ্ট্রী প্রাণং সর্ব উপাসতে ।  
 প্রাণো হ সর্ষচ্চন্দ্রমাঃ প্রাণমাহুঃ প্রজাপতিম্ ॥ ২ ॥  
 প্রাণাপানৌ ব্রীহিষবাবনডনান্ প্রাণ উচ্যতে ।  
 যবে হ প্রাণ আহিতোহপানো ব্রীহিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥  
 অপানতি প্রাণতি পুরুষো গর্ভে অন্তরা ।  
 যদা হুং প্রাণ জিহ্বস্যথ স জায়তে পুনঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রাণমাহুর্মতরিবানং বাতো হ প্রাণ উচ্যতে ।  
 প্রাণে হ ভূতং ভব্যং চ প্রাণে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫ ॥  
 আথর্বণীরাঙ্গিরসীদৈবীমনুষ্যজা উত ।  
 ওষধঃ প্র জায়ন্তে যদা হুং প্রাণ জিহ্বসি ॥ ৬ ॥  
 যদা প্রাণো অভ্যবষীদ্ বর্ষণে পৃথিবীং মহীম্ ।  
 ওষধঃ প্র জায়ন্তেহথো যাঃ কাশচ বীরুধঃ ॥ ৭ ॥  
 যন্তে প্রাণেদং বেদ যস্মিংশ্চাসি প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
 সর্বে তস্মৈ বলিং হরানমুস্মিংলোক উত্তমো ॥ ৮ ॥

যথা প্রাণ বলিস্ততস্তৃত্যং সৰ্বাঃ প্রজা ইমাঃ ।

এবা তস্মৈ বলিং হরান্ যন্তা শৃণবৎ সুশ্রবঃ ॥ ৯ ॥

অন্তর্গর্ভশ্চরতি দেবতাস্বাভূতো ভূতঃ স উ জায়তে পুনঃ ।

স ভূতো ভবাং ভবিষ্যৎ পিতা পুত্রং প্র বিবেশা শচীভিঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : প্রাণ সকল প্রাণীর মরণের কর্তা, প্রাণই কৃচ্ছ্র জীবনকর জ্বরাদি রোগ । দেহমধ্যাবতী' সে প্রাণকে ইন্দ্রিয়রূপ দেবগণ নিজ নিজ বিষয় উপভোগের জন্য সেবা করে ( অথবা সমষ্ট্যাশ্রক হিরণ্যগর্ভ' প্রাণকে অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ উপাসনা করে ) । সে প্রাণই সত্যবাদীকে উত্তম লোকে স্থাপন করে । ১ ॥ প্রাণদেব হচ্ছে বিরাট, সূদল-প্রপঞ্চার অভিমানী দেবতা, সে প্রাণই নিজ নিজ ব্যাপারে সকলের প্রেরক পরদেবতা ; সে প্রাণকে সকল জন নিজ নিজ অভিলষিত ফলসিদ্ধির জন্য সেবা করে থাকে । প্রাণই সকলের প্রেরক আদিত্য ও অমৃতময় সোমরূপ চন্দ্রমা । অভিজ্ঞেরা সে প্রাণকেই প্রজাপতি ( প্রজাদের স্রষ্টা ) বলে থাকে । ২ ॥ প্রাণ ও অপান হচ্ছে মৃত্যু প্রাণের প্রধান বৃত্তিবিশেষ, তারাই ব্রীহি ও যব ( অর্থাৎ প্রাণ ও অপানাত্মক হচ্ছে ব্রীহি ও যব ) । মৃত্যু প্রাণকে বলীবর্দ' বলা হয় । ব্রীহিযবের কর্মণের দ্বারা উৎপাদক বলীবর্দ' প্রাণরূপ । যবে প্রাণবৃত্ত্যাশ্রক বায়ু স্থাপিত হয়েছে এবং ব্রীহিতে অপান-বৃত্ত্যাশ্রক বায়ু । অতএব ওষধির মধ্যে ব্রীহি ও যব পৃথিক্তকররূপে সকল প্রাণীর উপজীব্য । এজন্য লোকরক্ষণের হেতু প্রাণকেই ব্রীহি, যব ও বলীবর্দ' বলা হয় । ৩ ॥ প্রাণের অন্নাত্মক বলা হয়েছে, অন্নরসের পরিণামরূপ শরীরধারী পুরুষ স্ত্রীর গর্ভাশয়ে হে প্রাণ, তোমার প্রবেশের দ্বারা অপান-ব্যাপার করে । হে প্রাণ, শূক্ৰ-শোণিতাবস্থায় পুরুষশরীরে প্রবেশ করে তার পরিণামের জন্য প্রাণ ও অপানবৃত্তি তুমি উৎপন্ন কর । হে প্রাণ, যে কালে তুমি গর্ভস্থ জীবকে মাতৃভুক্ত অন্নরসে পুষ্ট কর, তখন সে পুরুষ আবার জন্ম লাভ করে । ৪ ॥ অস্ত্রিরক্ষাধিপতি বায়ুকে প্রাণ-রূপ বলা হয়েছে, সকল জগতের আধাররূপ সূত্রাত্মা সদা গমনশীল যে বায়ু, তাকে প্রাণ বলা হয়েছে । সে বায়ুরূপ প্রাণে ভূতকালের উৎপন্ন জগৎ ও ভবিষ্যৎকালের উৎপন্ন জগৎ উভয়ে আশ্রয় করে আছে, অধিক কি সে প্রাণে এ সমগ্র জগৎ প্রতিষ্ঠিত । ৫ ॥ হে প্রাণ, যখন তুমি বৃষ্টিপ্রদানে প্রীত কর, তখন অথর্বা' মহাবীর সৃষ্ট, অঙ্গিরা ঋষির সৃষ্ট, দৈব ও মনুষ্য সৃষ্ট সকল প্রাণী এবং নানাবিধ ওষধিগুণ্ডল উৎপন্ন হয় । ৬ ॥ যখন প্রাণ বৃষ্টির দ্বারা মহান পৃথিবীকে সিস্ত করে, তখন ব্রীহি যবাদি ওষধিগুণ্ডল ও অন্যান্য আরণ্য লতাগুণ্ডল উৎপন্ন হয় । ৭ ॥ হে প্রাণ, যে তোমার উক্ত মহিমা জানে, যে বিবানে তুমি প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, তাকে সকল দেবগণ উত্তম লোকে অমৃতময় ভাগ প্রদান করে । ৮ ॥ হে প্রাণ, দেব তিষক্' মনুষ্যাদি প্রজাগণ যে প্রকারে তোমার উদ্দেশে বলি আহরণ করে থাকে, সেরূপ সে বিবানের উদ্দেশে তারা বলি প্রদান করুক । হে শ্রবণীয় প্রাণ, তোমার মাহাত্ম্যপ্রতিপাদক মন্ত্র দ্বারা শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা শোনে, তাদের উদ্দেশে সে প্রজাগণ বলি প্রদান করুক । ৯ ॥ দেবতাদের মধ্যে গর্ভরূপে প্রাণ বিচরণ করে, সর্বত্র ব্যাপ্ত নিত্যরূপ সে প্রাণ আবার জন্মগ্রহণ করে ( অর্থাৎ সে সে শরীরের সাথে আবার উৎপন্ন হয় ) । পিতা যেমন নিজপুত্রে স্বাবয়বের দ্বারা প্রবেশ করে, সেরূপ নিত্য-বর্তমান প্রাণ ভূত ও ভবিষ্যৎ বস্তুতে নিজ শক্তির দ্বারা প্রবেশ করে । ( অথবা প্রাণই সকল লোকের পিতা, সে প্রাণ নিজ থেকে উৎপন্ন পুত্ররূপ সকল জগতে প্রবেশ করে ) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'প্রাণো মৃত্যুঃ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

## ষষ্ঠ সূক্ত

একং পাদং নোৎখিদিতি সলিলাম্বংস উচ্চরন্ ।  
 যদঙ্গ স তমুৎখিদ্বেদৈবোদ্য ন শবঃ স্যাম  
 রাশ্রী নাহঃ স্যাম বদ্যচ্ছং কদা চন ॥ ১ ॥  
 অষ্টাচক্রং বততি একনেমি সহস্রাক্ষরং প্র পুরো নি পশ্য ।  
 অর্ধেন বিশ্বং ভুবনং জজান যদস্যার্থং কতমঃ স কেতুঃ ॥ ২ ॥  
 যো অস্য বিশ্বজন্মন ঈশে বিশ্বস্য চেষ্টেতঃ ।  
 অন্যোব্দু ক্ষিপ্রধ্বনে তস্মৈ প্রাণ নমোহস্তু তে ॥ ৩ ॥  
 যো অস্য সব্জন্মন ঈশে সর্বস্য চেষ্টেতঃ ।  
 অতস্তো রক্ষণা ধীরঃ প্রাণো মানু তিষ্ঠতু ॥ ৪ ॥  
 উধরং সুপ্তেষু জাগার ননু তিষ্ণু নি পদাতে ।  
 ন সুপ্তমস্য সুপ্তেষ্বনু শূদ্রাব কশ্চন ॥ ৫ ॥  
 প্রাণ মা মৎ পর্যাবতো ন মদন্যো ভবিষ্যসি ।  
 অপাং গভর্মিব জীবসে প্রাণ বধামি হ্য মরি ॥ ৬ ॥

জন্মবাদ : জগৎপ্রাণরূপ সূর্য সলিল থেকে উঠে এক পা স্থাপন করে অন্য একটি পায়ের পরিভ্রমণ করেছে । হে দেবদত্ত, সে সূর্য যদি নিহিত পা ক্ষেপণ করে, তবে দুর্দ্বিটি পায়ের আমাদের মত যেখানে সেখানে যেতে পারত বা বলতে পারত । তা হলে কাল-পরিচ্ছেদক সূর্যের পারস্পন্দের অভাবে আজ, কাল, রাত, দিন—এরূপ ব্যবহার হতো না । সূর্যোদয়ের অভাবে, তার পুরোবর্তী উষারও উদয় হতো না । তা হলে জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন হতো । (সমগ্রশরীরব্যাপী প্রাণ পাণ্ডুর্তক দেহ থেকে প্রাণবৃন্তরূপে উৎপন্ন উঠে অপানবৃন্তরূপ এক পা নিক্ষেপ করে না । যদি প্রাণ সে অপানাত্মক পা শরীর থেকে উৎক্ষেপণ করে, তবে প্রাণের সমগ্র শরীর থেকে নির্গমের ফলে সে মৃত শরীরের আজ, কাল, রাত, দিন ইত্যাদি কালবিভাগ থাকবে না । কখনও তার অন্ধকারের নির্বৃত্তি হবে না । অতএব জগৎকে সজীব করার জন্য এক পা নিক্ষেপ করে না ) ॥ ১ ॥ অষ্ট চক্ররূপ শরীর এক প্রাণরূপ নেমির দ্বারা বেষ্টিত । (তুচ্ছ, রক্ত প্রভৃতি সাতটি ধাতু, ওজ হাচ্ছে অষ্টম ধাতু—এ গুলিকে রথরূপে বর্ণনায় শরীরের চক্র বলে বলা হয়েছে । আটটি চক্র যার, সে অষ্টাচক্র শরীর । লোকের রথচক্র নেমিবেষ্টিত হয়ে প্রবর্তিত হয় । সেরূপ এখানে অষ্টাচক্র-বিশিষ্ট শরীরকে এক প্রাণরূপ নেমি আবেষ্টন করে আছে ।) এ বহু অক্ষের দ্বারা যুক্ত (অথবা প্রাণপরিপন্দনের জন্য বহুবিধ শব্দরূপ বর্ণাত্মক অক্ষের যার এমন) রথরূপ শরীর পূর্বে ও পশ্চাৎভাগে যাতায়াত করছে । এরূপ মহানুভব প্রাণ প্রাণীর শরীরে প্রবেশ করে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উৎপন্ন করছে । সূর্যোদয়রূপে অবস্থিত এ প্রাণ নিজের অর্ধাংশে প্রাণবায়ুরূপে প্রবেশ করে সকল প্রাণী উৎপন্ন করেছে । এ সূর্য্যায় প্রাণের অপর অর্ধাংশ অপরিচ্ছিন্ন । পরস্মাত্মক প্রাণের একদেশে সকল জগৎ ব্যাপ্ত, অবশিষ্ট স্বরূপ অনন্ত বলে, এটা এ প্রকার—এরূপ নির্ধারণ করা যায় না । ২ ॥ যে প্রাণ নানারূপে জন্ম লাভ করে ব্যাপ্রিয়মাণ সকল জগতের নিয়মন করছে এবং অন্য প্রাণিশরীরে ক্ষিপ্ত গমন করছে, হে প্রাণ, সেরূপ তোমাকে নমস্কার । ৩ ॥ যে প্রাণ নানারূপে জন্মলাভ করে, ব্যাপ্রিয়মাণ সকল জগতের নিয়মন করছে, সে সে জগদীশ্বররূপ প্রাণ আলস্যাহিত হয়ে সর্বদা সর্বত্র সঞ্চারশীল, জ্ঞানশক্তি দ্বারা যুক্ত হয়ে অনবচ্ছিন্নরূপে আমার অনুবর্তন করুক । ৪ ॥ হে প্রাণ, উদ্ভূত হয়ে নিদ্রাপরবশ প্রাণীর রক্ষার জন্য জাগ্রত হও । সুপ্ত প্রাণী

তিথ্যগবাস্তিত হয়ে শয়ন করে, তাকে জাগাও। প্রাণিগণ সুপ্ত হলেও তাদের শরীর-মধ্যবর্তী এ প্রাণের নিদ্রার কথা কেউ কখন শোনে নি। ৫ ॥ হে প্রাণ, আমার কাছ থেকে পরাভ্রম্য হস্মো না, আমা থেকে অন্য হস্মো না অর্থাৎ আমার সাথে তাদাত্ম্যরূপে অবস্থান কর। জলের গর্ভভূত বৈশ্বানর অগ্নিকে যেমন দেহ-মধ্যে ধারণ করা হয়, সেরূপ হে প্রাণ, জীবন ধারণের জন্য তোমাকে আমার শরীরে বদ্ধ করছি। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

ব্রহ্মচারীষ্ণুচরতি রোদসী উভে তস্মিন্ দেবাঃ সন্মনসো ভবন্তি ।  
স দাধার পৃথিবীং দিবং চ স আচার্যং তপসা পিপতি ॥ ১ ॥  
ব্রহ্মচারিণং পিতরো দেবজনাঃ পৃথগ্ দেবা অনুসংযন্তি সৰ্বে ।  
গন্ধৰ্বা এনম্ভ্যায়ান্ গ্রয়স্বিংশং ত্রিশতাঃ ষট্‌সহস্রাঃ  
সর্বান্‌ৎস দেবাংস্তপসা পিপতি ॥ ২ ॥  
আচার্য উপনয়মানো ব্রহ্মচারিণং কৃণুতে গর্ভমন্তঃ ।  
তং রাত্রীশিস্ত্র উদরে বিভতি তং জাতং দ্রষ্টুমাভিসংযন্তি দেবাঃ ॥ ৩ ॥  
ইয়ং সন্নিং পৃথিবী দ্যৌশ্চৈতীরোতান্তরিক্ষং সমিধা পৃণতি ।  
ব্রহ্মচারী সমিধা মেখলয়া শ্রমেণ লোকাংস্তপসা পিপতি ॥ ৪ ॥  
পূর্বো জাতো ব্রহ্মণো ব্রহ্মচারী ঘর্মং বসানস্তপসোদাতিচ্চৎ ।  
তস্মাজ্জাতং ব্রাহ্মণং ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠং দেবাশ্চ সৰ্বে অমৃতেন সাকম্ ॥ ৫ ॥  
ব্রহ্মচার্যেতি সমিধা সমিধঃ কার্ষং বসানো দীক্ষিতো দীর্ঘশমশ্রুঃ ।  
স সদ্য এতি পূর্বস্মাদুত্তরং সমুদ্রং লোকান্‌ৎসংগভা এমুহুরাচারিষ্ণুং ৬  
ব্রহ্মচারী জনয়ন ব্রহ্মাপো লোকং প্রজাপতিং পরমেষ্টিনং বিরাজম্ ।  
গর্ভো ভূত্বামৃতস্য যোনাবিন্দো হ ভূত্বাসদুরাংস্ততর্হ ॥ ৭ ॥  
আচার্যস্ততক্ষ নভসী উভে ইমে উবী গম্ভীরে পৃথিবীং দিবং চ ।  
তে রক্ষতি তপসা ব্রহ্মচারী তস্মিন্ দেবাঃ সন্মনসো ভবন্তি ॥ ৮ ॥  
ইমাং ভূমিং পৃথিবীং ব্রহ্মচারী ভিক্ষামা জভারপ্রথমো দিবং চ ।  
তে কৃত্বা সমিধাবদুপান্তে তয়োরাপিতা ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৯ ॥  
অবগাণাঃ পরো অন্যো দিবস্পৃষ্ঠাদ্ গৃহা নিধী নিহিতৌ ব্রাহ্মণস্য ।  
তৌ রক্ষতি তপসা ব্রহ্মচারী তং কেবলং কৃণুতে ব্রহ্ম বিদ্বান্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ব্রহ্মচারী ( যিনি বেদাত্মক ব্রহ্মে বিচরণশীল ) নিজ তপস্যা দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করতে করতে স্বনিয়মে প্রবর্তিত হচ্ছে। সে ব্রহ্মচারীতে ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ অনুগ্রহবৃদ্ধিযুক্ত হয়। সে ব্রহ্মচারী নিজ তপস্যায় পৃথিবী ও দ্ব্যলোক পোষণ করছে এবং সন্মার্গবৃত্তির দ্বারা নিজ গুরুদেবে পালন করছে। ১ ॥ পিতৃগণ, দেবজন নামক দেবগণ ও ইন্দ্রাদি অন্য দেবসকল ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মার জন্য পৃথক পৃথক তার ভননগমন করে। সেরূপ অস্তরিক্ষচারী বসুপ্রভৃতি

গন্ধর্বগণ এ ব্রহ্মচারীর অনুগমন করে। তেঁদ্রিশ দেবতা (অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, প্রজাপতি ও বশট্কার), তার বিভূতিরূপ তিনশ তেঁদ্রিশ দেবতা এবং তার বিভূতিরূপ ষট্-সহস্র সকল দেবতাকে সে ব্রহ্মচারী পালন করে (অর্থাৎ দেবমনুষ্যাদি সকল জগৎ ব্রহ্মচর্যের দ্বারা ধারণ করে)। ২ ॥ উপনয়নকালে ব্রহ্মচারী মাণবককে নিজের কাছে এনে আচার্য বিদ্যাশরীরের মধ্যে গর্ভ সঞ্চার করে তিন রাত্রি নিজ উদরে ধারণ করেন। চতুর্থ দিবসে বিদ্যাময় শরীর থেকে উৎপন্ন ব্রহ্মচারীকে দেখার জন্য দেবতারা তার অভিমুখে আসেন। ৩ ॥ এ পৃথিবী ব্রহ্মচারীর প্রথম সমিৎ, দ্ব্যলোক দ্বিতীয় সমিৎ এবং অতিরক্ষ অগ্নিতে আধীযমান সমিথের দ্বারা পূর্ণ হয়। এরূপে ব্রহ্মচারী সমিধ, মেথলা, হিন্দ্রয়-নিগ্রহরূপ শ্রম ও দেহসন্তাপক অন্যান্য নিয়মের দ্বারা পূর্বোক্ত পৃথিব্যাদির পালন করে। (অতএব সমিদাধানাদি কর্ম এ ব্রহ্মচারীর কর্তব্য)। ৪ ॥ সর্বজগতের কারণ সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণ ব্রহ্ম থেকে ব্রহ্মচারী প্রথমে উৎপন্ন হয়েছে। সে উৎপন্ন হয়ে দীপ্ত রূপ আচ্ছাদন করে সমিদাধানাদি তপস্যার সাথে উত্থিত হয়েছে। অতএব ব্রহ্মচার্য্যক তপস্যার দ্বারা ব্রহ্মের কাছ থেকে ব্রাহ্মণদের জ্যেষ্ঠ (অথবা বেদাত্মক ব্রহ্ম) উৎপন্ন হয়েছে। তার প্রতিপাদ্য অগ্নি প্রভৃতি সকল দেবগণ অমৃতত্বপ্রাপক স্নোপভোগ্যের সাথে উৎপন্ন হয়েছে। ৫ ॥ সকাল সন্ধ্যায় অন্যান্যাদান-জানিত তেজে সন্দীপ্ত, কৃষ্ণাজিন-পরিহিত, দীক্ষিত (ভিক্ষাচরণাদি নিয়মযুক্ত), দীর্ঘ-শ্রম্ভু ব্রহ্মচারী পূর্ব সমুদ্র থেকে উত্তর সমুদ্রে গমন করে অর্থাৎ তাহার তপস্যার মহিমা ব্যাপ্ত হয়। তিনি পৃথিবী, অতিরক্ষাদি লোক হাতে ধরে চলেন অর্থাৎ সকল লোক তার বশীভূত হয়। ৬ ॥ ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য মহিমার দ্বারা ব্রাহ্মণ জাতি, স্নানপানাদির জন্য গঙ্গাদি নদী, স্বর্গাদি লোক, প্রজাদের সৃষ্টি অবাস্তুর সৃষ্টিকারী প্রজাপতি, সত্যলোকে অবস্থানকারী আদি ব্রহ্মা পরমেশ্বরী ও স্থূল-প্রপঞ্চ শরীরভিমানী বিরাট্ পুরুষকে উৎপন্ন করেছে। (স্ব-স্ব-কারণ—থেকে উৎপন্ন এঁদের ব্রহ্মচর্যই নিমিত্ত কারণ বলে তাদের আশ্রয়ভূত ব্রহ্মচারীতে আরোপ করা হয়েছে)। অমরণশীল ব্রহ্মের সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ গুণাত্মিকা প্রকৃতিতে প্রথম ব্রহ্মচারী গর্ভ লাভ করে সব কিছু উৎপন্ন করেছে, (এখানে সর্বজগৎ-কর্তৃ-রূপে ব্রহ্মচারীর স্তুতি করা হয়েছে)। ৭ ॥ এ পরিদৃশ্যমান বিস্তীর্ণ, অপরিচ্ছিন্ন দ্ব্যলোক ও ভূলোক আচার্য উৎপন্ন করেছেন। সে দ্যাবাপৃথিবীর উৎপাদক আচার্যকে ব্রহ্মচারী নিজ তপস্যার (ব্রহ্মচর্য নিয়মের) দ্বারা পালন করে। ৮ ॥ এ বিস্তীর্ণ পৃথিবী ব্রহ্মচারী প্রথম ভিক্ষারূপে সংগ্রহ করেছে, পরে দ্বিতীয় ভিক্ষারূপে দ্ব্যলোক সংগ্রহ করেছে। ভিক্ষার দ্বারা লব্ধ এ দ্যাবাপৃথিবীকে সমিধ-রূপে অগ্নির পরিচর্যা করছে। সকল প্রাণী এ দ্যাবাপৃথিবী আশ্রয় করে রয়েছে। ৯ ॥ দ্ব্যলোকের উপরিভাগ থেকে অধো ভূলোকে এক বেদরূপ নিধি আচার্যসদস্যরূপ গুহায় নিহিত হয়েছে। তার প্রতিপাদ্য দেবতারূপ অপর নিধি ওপরে অজ্ঞাত গুহায় নিক্ষিপ্ত রয়েছে। বেদ অধ্যয়নকারী ব্রাহ্মণের সে নিক্ষিপ্ত নিধি-দ্বন্দি ব্রহ্মচারী তপস্যার দ্বারা (ব্রহ্মচর্য-নিয়মের দ্বারা) রক্ষা করছে। বেদার্থ-রহস্যাত্তজ বিদ্বান শব্দ ও তদর্থাত্মক বেদরাশির অধিষ্ঠানরূপ ব্রহ্ম সাক্ষাৎ করে থাকেন। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। তৃতীয় অনুবাকে পাঁচটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম তিনটি সূক্তে ব্রহ্মচারীর মাহাত্ম্য বলা হয়েছে। এ সূক্ত গুলি ব্রহ্মযজ্ঞ জপে বিনিযুক্ত হয়েছে।

দ্বিতীয় স্কন্ধ.

অবগণ্য ইতি অন্যঃ পৃথিব্যা অগ্নী সমেতো নভসী অন্তরেমে ।  
 তস্মৈঃ শ্রুতন্তে রশ্ময়োর্থি দৃঢ়াশ্তানা তিষ্ঠতি তপসা ব্রহ্মচারী ॥ ১ ॥  
 অভিক্রমন্ স্তনয়ন্নরুণঃ শিতিক্সো বৃহচ্ছপোহনু ভূমৌ জভার ।  
 ব্রহ্মচারী সিণ্ঠতি সানৌ রেভঃ পৃথিব্যাঃ তেন জীবন্তি প্রদিশশ্চতস্রঃ ॥ ২ ॥  
 অগ্নৌ সূর্যে চন্দ্রমসি মাতরিশ্ববন্ ব্রহ্মচার্যসু সমিধমা দধতি ।  
 তাসামচীংষি পৃথগদ্রে চরন্তি তাসামাজ্যং পদুরূষো বর্ষমাপঃ ॥ ৩ ॥  
 আচার্যো মৃত্ত্বারুণঃ সোম ওষধঃ পয়ঃ ।  
 জীমূতা আসনং সন্ধানস্তিরিদং স্বরাভ্যুতম্ ॥ ৪ ॥  
 অমা যুতং কৃণুতে কেবলমাচার্যো ভূত্বা বরুণো যদ্যদৈচ্ছৎ প্রজাপতো ।  
 তদ্ ব্রহ্মচারী প্রাযচ্ছৎ স্বান্ মিত্রো অধ্যাত্মনঃ ॥ ৫ ॥  
 আচার্যো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ ।  
 প্রজাপতির্বি রাজ্যতি বিরাদিন্দ্রোহভবদ্ বশী ॥ ৬ ॥  
 ব্রহ্মচর্যেণ তপসা রাজা রাষ্ট্রেণ বি রক্ষতি ।  
 আচার্যো ব্রহ্মচর্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ॥ ৭ ॥  
 ব্রহ্মচর্যেণ কন্যা যদ্বানং বিন্দতে পতিম্ ।  
 অনভদ্রান্ ব্রহ্মচর্যেণাশ্বো ঘাসং জিগীর্ষতি ॥ ৮ ॥  
 ব্রহ্মচর্যেণ তপসা দেবা মৃত্যুমপায়ত ।  
 ইন্দ্রো হ ব্রহ্মচর্যেণ দেবেভ্যঃ শ্ব রাভরৎ ॥ ৯ ॥  
 ওষধয়ো ভূতভবামহোরাগ্রে বনস্পতিঃ ।  
 সম্বৎসরঃ সহতুর্ভিষ্ঠন্তে জাতা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : এ পৃথিবীর অধোদেশে অপর এক অগ্নি (অপ্রকাশ সূর্য) আছে, অন্য এক পার্থিব অগ্নি পৃথিবীর ওপরে আছে । সূর্য উদিত হলে এ দ্বাবাপৃথিবীর মধ্যে সে অগ্নিদ্বটি পরস্পর মিলিত হয় । সে সূর্য ও অগ্নির রশ্মিগুণি পরস্পর মিলনে অতি দৃঢ় হয়ে দ্বাবাপৃথিবী আশ্রয় করে । ব্রহ্মচারী তার তপোমহিমায় এ অগ্নিব্রহ্মস্কৃত ভূমিতে অধিষ্ঠান করে অর্থাৎ অগ্নিরূপে তার অধিদেবতা হয় । ১ ॥ চারদিকে শব্দ করে গর্জনকারী জলপূর্ণ মেঘকে লাভ করে বরুণ প্রভূত নিজ প্রজনন শক্তি পৃথিবীর উদ্দেশে নিক্ষেপ করেছে । ব্রহ্মচারী নিজের তপোমহিমায় সকল জগতের উৎপাদক জলরূপ বরুণের সে তেজ পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে বর্ষণ করে । সে বৃষ্টির দ্বারা পূর্বাতি চার দিকের প্রাণিগণ প্রাণ ধারণ করে অর্থাৎ সমৃদ্ধ হয় । ২ ॥ ব্রহ্মচর্য-নিয়মযুক্ত পদুরূষ পৃথিবীতে অবস্থিত অগ্নিতে, অন্তরিক্ষ-গত সূর্যে, চন্দ্রে, বায়ুতে ও জলে সমিধ নিক্ষেপ করে । সে অগ্নি প্রভৃতির দীপ্তিগুণি অন্তরিক্ষে পৃথকরূপে অবস্থান করে । অগ্নি প্রভৃতি ব্রহ্মচারীর সমিধের দ্বারা আজ্য, পদুরূষ, বর্ষ ও জল উৎপন্ন করে । ( আজ্য বলতে এখানে গোসমৃদ্ধির কথা বলা হয়েছে, এরূপ পদুরূষ বলতে পদুর্দ্বাদিসমৃদ্ধি, বর্ষ বলতে বৃষ্টির প্রাদুর্ভাব ও জল বলতে বাপী, কপ, তড়াগ প্রভৃতির সমৃদ্ধি বোঝাচ্ছে ) । ৩ ॥ আচার্যই মৃত্ত্বারূপে (অপরাধ করলে রুষ্ট হয়ে জীবন অপহরণ করে), তিনিই বরুণ (পরিচর্যাকারী ব্রহ্মচারীর পাপের নিবারক), তিনিই চন্দ্র (তার মত আহ্বাদক), ওষধি (ব্রীহি শ্বাদি) ও দ্রুশ্ব—এগুলি তার প্রসাদে লভ্য বলে আচার্যাত্মক । [অথবা মৃত্যু (যম) নাটকেতাকে উপদেশ করে আচার্য হয়েছে, সেরূপ বরুণ ভৃগুকে উপদেশ কর্ত্তা আচার্য হয়েছে—এরূপ সর্বদেবতাত্মক আচার্য] । আচার্যরূপ

বরুণের অনুচর হচ্ছে জলপূর্ণ মেঘগুলি; তারাই বৃষ্টির জন্য জল ধারণ করেছে। ৪ ॥ বরুণদেব আচার্য হয়ে ক্ষরণশীল জল নিজের সাথে অনন্যসাধারণরূপে সৃষ্টি করেছেন। সে বরুণ স্বজনক প্রজাপতির কাছে যে যে ফল কামনা করেছিলেন, মিত্রদেব ব্রহ্মচারী হয়ে নিজ ব্রহ্মচর্য-মাহাত্ম্যে নিজ শরীর থেকে সে সকল আচার্যরূপ বরুণকে দিয়েছিলেন। (এ দ্বারা শিষ্য ব্রহ্মচারী উপদেশটা গুরুদ্বর প্রীতিকর ধন প্রদান করবে—এ একটি ব্রহ্মচারীর নিয়ম বলা হল)। ৫ ॥ আচার্য প্রথম বিদ্যা উপদেশ করে ব্রহ্মচারী হন। তিনি ব্রহ্মচর্যরূপ তপস্যার দ্বারা অধিক মহিমা লাভ করে জগৎসৃষ্টা প্রজাপতি হন। সে প্রজাপতি বিরাট (স্থূলপ্রপঞ্চ শরীরাত্মমান) ঈশ্বর) হন। সে বিরাট পুরুষ স্বতন্ত্র পরম ঐশ্বর্যযুক্ত সকল জগতের সৃষ্টা পরমাত্মা হন। (অতএব আচার্য পরম্পরাক্রমে সর্বদেবতাস্বক—তার মহিমা বর্ণনা করতে কে সমর্থ?)। ৬ ॥ (ব্রহ্ম হচ্ছে বেদ, তার অধ্যয়নের জন্য আচরণীয় সমিধান, শিক্ষা আচরণ, উদ্ভবেরেতস্ক প্রভৃতি ব্রহ্মচারীর অনুষ্ঠায়মান কর্ম ব্রহ্মচর্য)। সে ব্রহ্মচর্য এবং তপস্যার (অর্থাৎ উপবাসাদি ব্রতনিয়ম) দ্বারা রাজা নিজ রাষ্ট্র পালন করেন। (যে রাজার জনপদে ব্রহ্মচারী পুরুষ তপস্যা করেন, তার রাষ্ট্রের বৃদ্ধি হয়। অথবা রাজার কর্তব্য হিসাবে শ্রুতি-স্মৃতি-প্রতিপাদিত ব্রহ্মচর্যরূপ তপস্যার অনুষ্ঠান করে রাজা—রাষ্ট্র পালন করেন।) আচার্যও ব্রহ্মচর্য নিয়মের দ্বারা ব্রহ্মচারী শিষ্যকে ইচ্ছা করেন। ৭ ॥ কন্যা (অবিবাহিত) ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করে উত্তম যুবা পতি লাভ করে। (অধিক কি পশুজাতিও ব্রহ্মচর্যের দ্বারা অভিলষিত ফল লাভ করে) —শকট-বহনকারী বলীবদ ব্রহ্মচর্যের দ্বারা স্বকায় সাধন করে উৎকৃষ্ট পতি (প্রভু) লাভ করে। সেরূপ অশ্ব ব্রহ্মচর্যের দ্বারা তৃণাদি ভক্ষণ করতে ইচ্ছা করে। ৮ ॥ ব্রহ্মচর্যরূপ তপস্যার দ্বারা অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ মরণ জয় করে অমর্য হয়েছেন। ইন্দ্রও ব্রহ্মচর্যের দ্বারা দেবতাদের জন্য স্বর্গ লাভ করেছেন। ৯ ॥ ত্রীহি-মবাদি ঔষধসকল, ভূত ভবিষ্যৎ চরাচর, দিন রাত, বনস্পতি এবং বসন্তাদি ঋতুর সাথে সংবৎসর ব্রহ্মচারীর তপোমাহাত্ম্যে উৎপন্ন হয়েছে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তে পূর্ব সূক্তের মত ব্রহ্মচারীর মহিমা বলা হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

পার্থিব দিব্যাঃ পশব আরণ্য গ্রাম্যাশ্চ যে ।  
 অপক্ষাঃ পক্ষিণশ্চ যে তে জাতা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১ ॥  
 পৃথক্ সর্বে প্রাজাপত্যাঃ প্রাণানামসু বিভ্রতি ।  
 তান্ৎসবান্ ব্রহ্ম ব্রহ্মতি ব্রহ্মচারিণ্যভূতম্ ॥ ২ ॥  
 দেবানামেতৎ পরিসৃতমনভ্যারুঢ়ং চরতি রোচমানম্ ।  
 তস্মাৎজাতং ব্রাহ্মণং ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠং দেব্যাশ্চ সর্বে অমৃতেন সাকম্ ॥ ৩ ॥  
 ব্রহ্মচারী ব্রহ্ম ভাজদ্ বিভ্রতি তস্মিন্ দেবা অধি বিশেষ সমোতাঃ ।  
 প্রাণাপানৌ জনয়ন্তাদ্ ব্যানং বাচং মনো হৃদয়ং ব্রহ্ম মেধাম্ ॥ ৪ ॥  
 চক্ষুঃ শ্রোত্রং যশো অস্মাসু ধ্যেহ্যন্তং রেতো লোহিতমৃদরম্ ॥ ৫ ॥  
 তানি কল্পদ্ ব্রহ্মচারী সলিলস্য পৃষ্ঠে তপোহতিষ্ঠৎ তপ্যমানঃ সমুদ্রে ।  
 স স্নাতো বল্লভঃ পিঙ্গলঃ পৃথিব্যাং বহু রোচতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : পার্থিব, দিব্য, আরণ্য, গ্রাম্য পশু, পক্ষিহিত প্রাণিগণ ও পক্ষিগণ—



সকলে ব্রহ্মচার্যের প্রভাবে উৎপন্ন হয়েছে। ১ ॥ প্রজাপতির সৃষ্ট দেব মনুষ্যাদি সকলে নিজ শরীরে পৃথক রূপে প্রাণ ধারণ করছে। আচার্য মদুখ থেকে আহুত অধ্যায়নের দ্বারা নিম্পন্ন বেদরূপ ব্রহ্ম সে-সকল প্রাণ রক্ষা করে। ২ ॥ এ পরব্রহ্ম দেবতাদের পরিগৃহীত (আত্মরূপে সাক্ষাৎকৃত), স্বপ্রকাশ চিদ্রূপে দীপ্যমান, অন্যের দ্বারা অনাক্রান্ত হয়ে সর্বোৎকর্ষে বিরাজ করছেন। তার কাছ থেকে ব্রাহ্মণের প্রশস্যতম বেদ-রূপ ব্রহ্ম প্রাদুর্ভূত হয়েছে। তৎপ্রতিপাদ্য অগ্ন্যাদি সকল দেবগণ অমৃতের সাথে উৎপন্ন হয়েছে। ৩ ॥ ব্রহ্মচারী দীপ্যমান বেদাত্মক ব্রহ্ম ধারণ করে। তাতে সকল দেবগণ অবস্থান করেন। সকল দেবগণের নিবাসরূপ ব্রহ্মচারী সকল প্রাণীর প্রাণ ও অপান উৎপন্ন করেন। সেরূপ ব্যান বায়ু, বাগিন্দ্রিয়, বাক্য, মন, অন্তঃকরণ, বেদাত্মক ব্রহ্ম, বর্মান্ধ—এ সকল ব্রহ্মচারী উৎপন্ন করে অবস্থান করেন। ৪ ॥ হে ব্রহ্মচারী (ব্রহ্মচার্য্যুক্ত ব্রাহ্মণ), চক্ষু, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সকল, কীর্ত্ত আমাদের স্থাপন কর (আন্যদ্বাদি ব্যাধি যেন কখনও আমাদের না হয়)। সেরূপে অন্ন, রেতঃ, শরীরের রক্ত ও উদরাদি সমস্ত শরীর আমাদের দাও। ব্রহ্মচারী এগুলি সৃষ্টি করে জলের মধ্যে তপস্যা করে সমুদ্রে অবস্থান করছে। সে তপস্বী ব্রহ্মচারী সর্বদা স্নানের দ্বারা পবিত্র ও পিঙ্গলবর্ণ হয়ে পৃথিবীতে দীপ্ত পাচ্ছে। ৫ ॥

টীকা : ১-৬ । এ সূক্তেও পূর্ব সূক্তের মত ব্রহ্মচারীর মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

অগ্নিং ব্রুমো বনস্পতীনোষধীরনুত বীরুদ্ধঃ ।  
 ইন্দ্রং বৃহস্পতিং সূর্যং তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ১ ॥  
 ব্রুমো রাজানং বরুণং মিত্রং বিষ্ণুমথো ভগম্ ।  
 অংগং বিবস্বন্তং ব্রুমন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ২ ॥  
 ব্রুমো দেবং সবিতারং ধাতারমুত পৃষণম্ ।  
 ত্বষ্টারমগ্রিষং ব্রুমন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 গন্ধর্বাপ্সরসো ব্রুমো অশ্বিনা ব্রহ্মণস্পতিম্ ।  
 অৰ্ষমা নাম যে দেবন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 অহোরাত্রে ইদং ব্রুমঃ সূর্যচন্দ্রমসাবুভা ।  
 বিশ্বানাদিত্যান্ ব্রুমন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ৫ ॥  
 বাতং ব্রুমঃ পর্জন্যমত্তরিক্ষমথো দিশঃ ।  
 আশাশ্চ সৰ্বা ব্রুমন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 মৃগশ্বত্ব মা শপথ্যাদহোরাত্রে অথো উষাঃ ।  
 সোমো মা দেবো মৃগতু যমাহুশ্চন্দ্রমা ইতি ॥ ৭ ॥  
 পার্থিবা দিব্যাঃ পশব আরণ্যা উত যে মৃগাঃ ।  
 শকৃন্তান্ পার্ক্ষিণো ব্রুমন্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ৮ ॥  
 ভবশর্বাবিদং ব্রুমো রুদ্রং পশুপাতশ্চ যঃ ।  
 ইষ্যুর্ষা এষাং সংবিস্ম তা নঃ সন্তু সদা শিবাঃ ॥ ৯ ॥  
 দিবং ব্রুমো নক্ষত্রাণি ভূমিং যক্ষাণি পর্বতান্ ।  
 সমুদ্রা নদ্যো বৈশস্তান্তে নো মৃগশ্বংহসঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সকল দেবতাদের অগ্রণী অগ্নিদেবের স্তুতি করছি (অথবা তার কাছ

ইষ্ট-ফল লাভের জন্য যাচ্ষেয়া করছি)। সেরূপ বনস্পতি, ওষধি ও বীরুধের স্তুতি করছি। দ্যুলোকের অধিপতি ইন্দ্র, দেবতাদের পতি বৃহস্পতিদেব ও সকলের প্রেরক আদিত্যের কাছে প্রার্থনা করছি—তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ১ ॥ রাজমান বরুণদেবের স্তুতি করছি। সেরূপ মিত্রদেব, বিষ্ণু, ভগদেব, অংশদেব ও বিবস্বান্ দেবের স্তুতি করছি—তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ২ ॥ দানাদি গুণযুক্ত, সকলের প্রেরক সবিতা দেবের স্তুতি করছি। সেরূপ ধাতা, পৃষাদেব ও প্রথম-গণ্য তৃষ্ণাদেবের স্তুতি করছি—তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৩ ॥ গম্ধর্ব ও অঙ্গরাগণের স্তুতি করছি। সেরূপ অশ্বিনয়, বেদরাশির পতি (রক্ষসস্পতি) ও অর্ষমাদেবের স্তুতি করছি। তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৪ ॥ দিন ও রাতের উদ্দেশে এ কথা বলছি—তাদের অধিষ্ঠাতৃদেব সূর্য ও চন্দ্র উভয়ের স্তুতি করছি। সেরূপ সকল আদিত্যদের (আদিত্যের পুত্রদের) স্তুতি করছি। তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৫ ॥ বায়ুকে স্তুতি করছি। সেরূপ পূর্জন্যদেব, অস্তরিক্ষ, দিগ্‌দেবতা ও বিদিক্-দেবতাসকলের স্তুতি করছি। তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৬ ॥ অহোরাত্রির ও উষাকালের অভিমানী দেবগণ আমাকে শপথকৃত পাপ থেকে মুক্ত করুক। সেরূপ সোমদেব সে পাপ থেকে আমাকে মুক্ত করুক। যে সোমদেবকে অভিজ্ঞজন চন্দ্রমা বলে থাকেন। ৭ ॥ পার্থিব ও দিব্য জন-সকল, গ্রাম্য গবাদি ও আরণ্য হরিণ, শাদূল, সিংহ প্রভৃতি পশুগণ ও পিঙ্গলাদি পক্ষিগণের কাছে যাচ্ষেয়া করছি, তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৮ ॥ ভব ও শব্দদেবের উদ্দেশে এ স্তুতিবাক্য বলছি, সেরূপ রত্নের স্তুতি করছি এবং যিনি পশুপতিদেব, তাঁরও স্তুতি করছি। এ দেবতাদের যে ইষুগুণি আমরা জানি, সেগুণি সব সময় আমাদের সুখকর হোক। ৯ ॥ দ্যোতমান দ্যুলোকের স্তুতি করছি এবং তদাশ্রিত পুণ্যবানদের ধাম নক্ষত্রদের স্তুতি করছি। সেরূপ ভূমি, পূজা পুণ্যক্ষেত্র, হিমালয় প্রভৃতি পর্বত, সপ্ত সমুদ্র, নদী ও অলপ জলাশয়ের স্তুতি করছি। তারা সকলে আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘অগ্নিং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি দ্বাটি সূক্ত অর্থসূক্ত, এ সূক্ত-দ্বটি শাখ্যাদক অভিমন্ত্রণাদিতে বিনিয়ুক্ত হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

সপ্তর্ষীন্ বা ইদং ব্রহ্মোৎপো দেবাঃ প্রজাপতিম্ ।  
 পিতৃন্ যমশ্রেষ্ঠান্ ব্রহ্মণ্ডে নো মৃণুস্ত্বংহসঃ ॥ ১ ॥  
 যে দেবা দিব্যদো অস্তরিক্ষসদশ যে ।  
 পার্থিব্যাং শক্কা যে শ্রিতান্তে নো মৃণুস্ত্বংহসঃ ॥ ২ ॥  
 আদিত্যা ব্রহ্মা বসবো দিবি দেবা অথর্বাণঃ ।  
 অঙ্গিরসো মনীর্ষণস্তে নো মৃণুস্ত্বংহসঃ ॥ ৩ ॥  
 যজ্ঞং ব্রহ্মো যজমানম্ভ্যঃ সামানি ভেষজা ।  
 যজ্ঞং যি হোতা ব্রহ্মণ্ডে নো মৃণুস্ত্বংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 পশু রাজ্যানি বীরুধাং সোমশ্রেষ্ঠানি ব্রহ্মণঃ ।  
 দত্তো ভক্ষো যবঃ সহস্তু নো মৃণুস্ত্বংহসঃ ॥ ৫ ॥

অরায়ান্ রুমো রক্ষাংসি সর্পান্ পুণ্যজান্ পিতৃন্ ।  
 মৃত্যুনেকশতং ব্রহ্মশ্চে নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ৬ ॥  
 ঋতুন্ ব্রহ্ম ঋতুপতীনাত্ বানত্ হায়নান্ ।  
 সমাঃ সম্বৎসরান্ মাসাংশ্চ নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ৭ ॥  
 এত দেবা দক্ষিণতঃ পশ্চাৎ প্রাণ উদত ।  
 পদ্রশ্তাদ্দুস্তরাচ্ছক্ৰা বিশ্বে দেবাঃ সমেত্য তে নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ৮ ॥  
 বিশ্বান্ দেবানিদং ব্রহ্মঃ সত্যসন্ধান্ তাবুধঃ ।  
 বিশ্বাভিঃ পত্নীভিঃ সহ তে নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ৯ ॥  
 সর্বাণ্ দেবানিদং ব্রহ্মঃ সত্যসন্ধান্ তাবুধঃ ।  
 সর্বাভিঃ পত্নীভিঃ সহ তে নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ১০ ॥  
 ভূতং ব্রহ্মো ভূতপাতিং ভূতানামুত যো বশী ।  
 ভূতানি সর্বা সঙ্গত্য তে নো মৃশ্শ্বংহসঃ ॥ ১১ ॥  
 যা দেবীঃ পশু প্রদিশো য়ে দেবা দ্বাদশতবঃ ।  
 সম্বৎসরস্য য়ে দংষ্ট্রাশ্চ নঃ সন্তু সদা শিবাঃ ॥ ১২ ॥  
 যন্মাতলী রথক্ৰীতমমৃতং বেদ ভেষজম্ ।  
 তদিন্দ্রো অঙ্গু প্রাবেশয়ৎ তদাপো দত্ত ভেষজম্ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : সপ্তর্ষির উদ্দেশে এ স্তুতিবাক্য বলছি, তাদের কাছে এ ফল প্রার্থনা করছি। সেরূপ জলদেবীগণ, প্রজাপতি, যমশ্রেষ্ঠ পিতৃগণের স্তুতি করছি, তারা সকলে আমাদের সকল পাপ হতে মুক্ত করুক। ১ ॥ যে দেবগণ দ্ব্যলোকে বাস করেন, যারা অন্তরিক্ষলোকে থাকেন এবং পৃথিবীতে যে সমর্থ দেবগণ আছেন, তারা সকলে আমাদের সকল পাপ হতে মুক্ত করুক। ২ ॥ আদিত্যগণ ( আদিত্যের দ্বাদশ পুত্রগণ ), রুদ্রগণ ( একাদশ ), বসুগণ ( অষ্ট ), যারা দ্ব্যলোকে বর্তমান দেবতা এবং বেদদ্রষ্টা অথর্বাণ ও অঙ্গিরা মনীষিগণ আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। ৩ ॥ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের আমরা স্তুতি করছি, সেবুপ তার ফলভাগী যজমানের স্তুতি করছি। সে যজ্ঞের অবয়বসকল—ঋক্, সাম, ওষধ, যজু, হোতা ( সোমযাগে হোতা, মৈত্রাবরুণ, ব্রাহ্মণাচ্ছংসী, পোতা, নেষ্টা, অচ্ছাবাক, আশ্বীধ—এরা সপ্ত বষট্কার, তাদের কর্ম হোতা )—এদের সকলকে স্তুতি করছি, তারা আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৪ ॥ সোম আমাদের রাজা, ভিষক্দের দ্বারা বিনিযুক্ত্যমান ওষধিদের (পত্র, কাণ্ড, পুষ্প, ফল ও মূলরূপ ) পশু রাজ্যের আমরা স্তুতি করছি। সেরূপ দর্ভ ( কুশময় ), শণ, যব, সহ ( ওষধি বিশেষ )—এরাও আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত করুক। ৫ ॥ দানপ্রতিবন্ধক হিংসকদের স্তুতি করছি। সেরূপ রাক্ষসদের, নপদের, যাতুধানদের, পিতৃ-পদ্রুষদের ও একশ মারক দেবতাদের স্তুতি করছি, তারা আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৬ ॥ বসন্তাদি ঋতুসকলের স্তুতি করছি। সেরূপ তাদের অধিপতি বসু, রুদ্র প্রভৃতির স্তুতি করছি। এরূপ সে যে ঋতুর পদার্থদের, সংবৎসরদের ও মাসদের স্তুতি করছি, তারা সকলে আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৭ ॥ হে দেবগণ, দক্ষিণ দিকে স্থিত তোমরা এস। সেরূপ পশ্চিম, পূর্ব, উত্তর। সামনে ও পেছনে অবস্থিত সকল দেবগণ এসে আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক। ৮ ॥ বিশ্বদেবগণের উদ্দেশে এ স্তুতিবাক্য বলছি ( অথবা তাদের কাছে এ ফল যাচঞা করছি )—তারা সত্যপ্রতিজ্ঞ, সত্যের ( অথবা যজ্ঞের ) বধক, বিশ্বা নামক দেবীগণের সাথে তাদের স্তুতি করছি,

তারা আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক । ৯ ॥ সকল দেবগণের উদ্দেশে এ স্তুতিবাক্য বলছি, তারা সত্যপ্রতিজ্ঞ, সত্যবর্ধক, সকল পঙ্কীগণের সাথে তারা আমাদের সকল পাপ হতে মুক্ত করুক । ১০ ॥ ভূত বস্তুমাগ্নের স্তুতি করছি, ভূতপতিকে এবং সকল ভূতদের যিনি নিয়ামক, তাকে স্তুতি করছি । তারা সকলে মিলিত হয়ে আমাদের সকল পাপ থেকে মুক্ত করুক । ১১ ॥ যে পঞ্চ-সংখ্যক প্রধান দিকের দেবীগণ আছেন, দ্বাদশ-সংখ্যক যে ঋতু-দেবতা আছেন, সংবৎসররূপ প্রজাপতির দত্তবিশেষ ( বিষ্ট্যাদি দ্রুত কালাত্মক ) আছে—তারা সকলে সর্বদা আমাদের মঙ্গলকর হোক । ১২ ॥ ইন্দ্রসারথি মাতঙ্গী রথক্সের দ্বারা লব্ধ অমরগোধন যে ঔষধ জানে, রথারথিপতি ইন্দ্র যে ঔষধ জলে নিক্ষেপ করেছে, হে জলসফল, তোমরা তা আমাদের দাও । ১৩ ॥

টীকা : ১-১৩ । 'সপ্ত ঋষীন্ বা ইদং ব্রূমঃ'-ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ৭ম সূক্তে—বসন্ত ঋতুর অধিপতি বসুগণ, সেরূপ গ্রীষ্মের রত্নগণ, বর্ষার আদিত্যগণ, শরতের ঋতবগণ, হেমন্ত ও শিশিরের অধিপতি মরুগণ ( তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণের ২ । ৬ । ১১ । ২ দ্রষ্টব্য ) ।

### চতুর্থ অনুবাদ

#### প্রথম সূক্ত

উচ্ছিষ্টে নাম রূপং চোচ্ছিষ্টে লোক আহিতঃ ।  
 উচ্ছিষ্টে ইন্দ্রশর্চাগ্নিচ বিশ্বমন্তঃ সমাহিতম্ ॥ ১ ॥  
 উচ্ছিষ্টে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বং ভূতং সমাহিতম্ ।  
 আপঃ সমুদ্র উচ্ছিষ্টে চন্দ্রমা বাত আহিতঃ ॥ ২ ॥  
 সমুদ্রচ্ছিষ্টে অশ্বশ্চোভৌ মৃত্যুর্বার্জঃ প্রজাপতিঃ ।  
 লৌক্যা উচ্ছিষ্টে আয়ত্তা বশ্চ দ্রুশর্চাপি শ্রীর্ময়ি ॥ ৩ ॥  
 দ্রোণো দৃহস্তিরো নো ব্রহ্ম বিশ্বসৃজো দশ ।  
 নাভিমিব সর্বতশ্চক্ৰমুচ্ছিষ্টে দেবতাঃ প্রিতাঃ ॥ ৪ ॥  
 ঋক্ সাম যজুর্দ্রুচ্ছিষ্টে উগ্নীথঃ প্রশ্নুতং শুভ্রতম্ ।  
 হিষ্কার উচ্ছিষ্টে শ্বরঃ সান্নো মোড়িচ তন্ময়ি ॥ ৫ ॥  
 ঐন্দ্রাগ্নং পাবমানং মহানাগ্নীর্মহাব্রতম্ ।  
 উচ্ছিষ্টে যজ্ঞস্যঙ্গান্যন্তুর্গর্ভ ইব গাতরি ॥ ৬ ॥  
 রাজসূয়ং বাজপেয়গ্নিন্ভোমশুদধরঃ ।  
 অক্শ্বমেধাবুচ্ছিষ্টে জীববহির্মদন্তমঃ ॥ ৭ ॥  
 অগ্ন্যাধেয়মথো দীক্ষা কামপ্রচ্ছন্দসা সহ ।  
 উৎসন্না যজ্ঞাঃ সন্নাগ্ন্যুচ্ছিষ্টেহধি সমাহিতাঃ ॥ ৮ ॥  
 অগ্নিহোত্রং চ শ্রদ্ধা চ বষট্কারো ব্রতং তপঃ ।  
 দক্ষিণেষ্টং পূতং চোচ্ছিষ্টেহধি সমাহিতাঃ ॥ ৯ ॥  
 একরাত্রো বিরাত্রঃ সদাগ্নীঃ প্রতীরুক্ষাঃ ।  
 ওতং নিহিতমুচ্ছিষ্টে যজ্ঞস্যগ্নিনি বিদয়া ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হোমের পর হুতাবশিষ্ট ( উচ্ছিষ্ট ) অগ্নি নামরূপ শব্দপ্রপঞ্চ ও নিরূপণীয় অর্থপ্রপঞ্চ আহিত হয়েছে ( অর্থাৎ নাম-রূপাত্মক প্রপঞ্চ সে কারণরূপ

অগ্নে আগ্রিত হয়ে লব্ধসত্ত্বাক হয়ে অবস্থান করছে' ) । [ অথবা 'নেতি নেতি' করে এ দৃশ্যপ্রপঞ্চের নিষেধ করে যা অবশিষ্ট থাকে, সে পরব্রহ্মে শাস্তি-রজতের ন্যায় নাম ও রূপ-বিশিষ্ট সমস্ত জগৎ আরোপিত হয়েছে ] । ব্রহ্মাভিন্ন কারণরূপ সে ওদনে পৃথিব্যাदि সকল লোক আহিত হয়েছে । সে উচ্ছিষ্টে দ্যুলোকাধিপতি ইন্দ্র ও পৃথিবীর অধিপতি অগ্নি আহিত রয়েছে । অধিক কি সমগ্র জগৎ তার মধ্যে স্থাপিত হয়েছে । ১ ॥ সে ব্রহ্মে ( অথবা হুতাবশিষ্ট ওদনে ) দ্যাবাপৃথিবী সমাহিত হয়েছে এবং সেখানকার সকল প্রাণী তাতে নিহিত রয়েছে । সেরূপ ব্যাপনশীল প্রথম সৃষ্ট জগৎকারণরূপ জলসকল ও সমুদ্র সে উচ্ছিষ্টে সমাহিত রয়েছে । সে সমুদ্র থেকে উত্থিত চন্দ্র এবং অন্তরীক্ষাধিপতি বায়ুদেবতা তাতে আগ্রিত রয়েছে । ২ ॥ সৎ ও অসৎ ( ভাব ও অভাব ) উভয়ে সে উচ্ছিষ্টে কার্যরূপে বর্তমান । সে সদসদাত্মক প্রপঞ্চের মৃত্যু, তার বল এবং সকলের দ্রষ্টা প্রজাপতিও সেখানে রয়েছে । সেরূপ লৌকিক প্রজাগণ সে উচ্ছিষ্টে স্থাপিত হয়েছে । আবরক বরুণ ও অমৃতময় নোমদেব তাতে আহিত হয়েছে । তাদের প্রসাদে আমাতে সম্পদ আহিত হোক । ৩ ॥ দৃঢ়াঙ্ক প্রবংশশরীর দেব, হিরীকৃত লোক, সেখানের প্রাণিগণ, জগৎকাপণ অবাস্তাত্মক ব্রহ্ম ও দশ সংখ্যক বিশ্বের দ্রষ্টা ( নয়জন বিশ্বের দ্রষ্টা এবং তাদের দ্রষ্টা একজন । অথবা নয়টি প্রাণ এবং এক মূখ্য প্রাণ এ দশজন । এরা প্রথম সৃষ্ট বিশ্বের দ্রষ্টা )—এরা সকলে সে উচ্ছিষ্টে সমাহিত । রথচক্র যেমন তার মধ্যস্থ নাভি আবেষ্টন করে, থাকে, সেরূপ ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ সে উচ্ছিষ্টে ( অর্থাৎ কারণরূপ ব্রহ্ম ) আশ্রয় করে আছে । ৪ ॥ ঋক্, সাম ও যজুঃ মন্ত্রগুণি উচ্ছিষ্ট্যমান ব্রহ্মে সমাশ্রিত রয়েছে । সেরূপ উষ্ণীষ ( উষ্ণাতার দ্বারা গীষমান ভাগ ), প্রস্তুত ( প্রস্তোতার দ্বারা গীষমান প্রস্তাব নামক আরম্ভ-দ্যোতক ভাগ ), স্তোত্র ও হিংকার ( উষ্ণাতাদের দ্বারা প্রথম প্রযজ্যমান 'হিং' এই শব্দ ), স্বর ( সপ্ত স্বর ) ও ঋগক্ষরের সাথে গান-বিশেষের মিলন—এ সমস্ত সে উচ্ছিষ্টে সমাশ্রিত । এ সকল যজ্ঞ-সমৃদ্ধি আমার হোক । ৫ ॥ ঐন্দ্রান্ন ( ইন্দ্র ও অগ্নিবিষয়ক প্রাতঃসবনে গীষমান সাম ), পবমান ( তিনটি সবনের আদিত গীষমান পবমান-সোমদেব-বিষয়ক সাম ), মহানান্নী ঋক্, মহাব্রত—এ যজ্ঞের অঙ্গগুণি, মাতার উদরে আগ্রিত-গর্ভ যেমন বধিত হয়, সেরূপ সকলের কারণরূপ ব্রহ্মকে আশ্রয় করে যজ্ঞকে ফলসমৃদ্ধ করে । ৬ ॥ রাজসূয়, বাজপেয়, অগ্নিষ্টোম, হিংসাপ্রত্যবায়রহিত যজ্ঞ, চিত্যগ্নি ( অর্ক ) ও অশ্বমেধ ( বিরাটরূপ অশ্বের উপাসনারূপ যজ্ঞ )—এগুলি সমস্ত নিঃপ্রপঞ্চ ব্রহ্মে ( অথবা ব্রহ্মোদনে ) সমাশ্রিত রয়েছে । সেরূপ জীববাহিঁ যাগ ও দেবতাদের তৃপ্তিকর অন্যান্য যাগ সে ব্রহ্মে আগ্রিত রয়েছে । ৭ ॥ গার্হপত্যাদি অগ্নির আধানের পর সোমযাগের দীক্ষণীক্ৰোষ্ট যজ্ঞমানের অভিলষিত ফলদায়ক, তা গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্-প্রভৃতি ছন্দের সাথে নিঃপন্ন হয় । আজকাল অনুষ্ঠানের অভাবে লুপ্তপ্রায় এ যজ্ঞগুণিকে উৎসন্নযজ্ঞ বলা হয়েছে । বহু যজ্ঞমান কতৃক অনুষ্ঠেয় সোমযাগকে সত্র বলে—এ সকল যজ্ঞ সে ব্রহ্মে সমাহিত আছে । ৮ ॥ অগ্নিহোত্র ( অগ্নির উদ্দেশে হোম যে কর্মে করা হয় ), শ্রদ্ধা ( অনুষ্ঠান-বিষয়ে আশ্রিত্য বৃদ্ধি ), বশট্কার, ব্রত ( মিথ্যা কথা বলা বর্জনাদি কর্ম ), তপস্যা ( শরীর-সন্তাপকর কৃচ্ছ্র চান্দ্রারণাদি ), দীক্ষণা, শ্রুতিবিহিত যাগহোমাদি কর্ম ও পুত্রকর্ম—এগুলি উচ্ছিষ্ট্যমাণ প্রপঞ্চা-সংস্পৃষ্ট ব্রহ্মে সমাশ্রিত রয়েছে । ৯ ॥ একারার, দ্বিার ( অহীন সোমযাগ বিশেষ ), সদ্যঃক্রী, প্রক্রী ( একাহ সোমযাগ বিশেষ ), উক্ধ্য ( অগ্নিষ্টোম সংস্থা প্রভৃতি সোমযাগ )—এগুলি উক্ত ব্রহ্মে আবদ্ধ রয়েছে । এ প্রকার যজ্ঞের সূক্ষ্ম রূপগুণি ভাবনার দ্বারা সে কারণরূপ ব্রহ্মে নিহিত আছে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । চতুর্থ অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার মধ্যে তিনটি সূক্তে ব্রহ্মোদনাখ্য সবযজ্ঞে হুতাবশিষ্ট ওদনের সর্বজগৎকারণ ব্রহ্মের সাথে অভিন্নরূপে স্তুতি করা হয়েছে । ‘ওয় মন্ত্ৰে’—‘ব্রঃ’ অর্থ আবরক বরুণদেব এবং ‘দ্রঃ’ অর্থ দ্রাবক অন্নতময় সোমদেব ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

চতুরাত্রঃ পঞ্চরাত্রঃ ষড়্রাত্রশ্চোভয়ঃ সহ ।  
 ষোড়শী সপ্তরাত্রশ্চোচ্ছিষ্টোজ্জিহ্বায়ৈ সবে  
 যে যজ্ঞা অমৃতং হিতাঃ ॥ ১ ॥  
 প্রতীহারো নিধনং বিশ্বজিহ্বাভিজিহ্বা যঃ ।  
 সাহ্যতিরাত্রাবুচ্ছিষ্টে দ্বাদশাহোর্থপিতৃভ্যামি ॥ ২ ॥  
 সূন্যতা সন্নিতিঃ ক্ষেমঃ স্বধোজ্যামৃতং সহঃ ।  
 উচ্ছিষ্টে সবে প্রত্যঃ কামাঃ কামেন তাত্পদঃ ॥ ৩ ॥  
 নব ভূমীঃ সমুদ্রা উচ্ছিষ্টেহপি শ্রিতা দিবঃ ।  
 আ সূর্যো ভাত্যুচ্ছিষ্টেহহোরাত্রৈ অপিতৃভ্যামি ॥ ৪ ॥  
 উপহব্যং বিষুবন্তং যে চ যজ্ঞা গৃহা হিতাঃ ।  
 বিভতি ভতা বিশ্বস্যোচ্ছিষ্টো জনিতুঃ পিতা ॥ ৫ ॥  
 পিতা জনিতুরুচ্ছিষ্টোহসোঃ পৌত্রঃ পিতামহঃ ।  
 স ক্ষিরতি বিশ্বস্যোশানো বৃষা ভূম্যামিত্যঃ ॥ ৬ ॥  
 ঋতং সত্যং তপো রাত্র্যন্তঃ শ্রমো ধর্মশ্চ কর্ম চ ।  
 ভূতং ভবিষ্যদুচ্ছিষ্টে বীর্ষং লক্ষ্মীবলং বলে ॥ ৭ ॥  
 সমন্ধিরোজ আকৃতিঃ ক্ষত্রং রাত্র্যন্তঃ ষড়্রব্যঃ ।  
 সর্বংসরোধ্যুচ্ছিষ্ট ইড়া প্রৈষা গ্রহা হবিঃ ॥ ৮ ॥  
 চতুহোতার আপ্রশ্চাতুর্মাস্যানি নীবিদঃ ।  
 উচ্ছিষ্টে যজ্ঞা হোত্রাঃ পশুবল্যাস্তদিত্যঃ ॥ ৯ ॥  
 অথমাসাশ্চ মাসাশ্চাতর্ব্য ঋতুভিঃ সহ ।  
 উচ্ছিষ্টে ঘোষিণীরাপঃ স্তন্যিভুঃ শ্রুতির্মহী ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : চার রাতে আবর্তমান সোমযাগ চতুরাত্র, এরূপ পঞ্চরাত্র, ষট্রাত্র, সপ্তরাত্র, অষ্টরাত্র, দশরাত্র, দ্বাদশরাত্র, ষোড়শী এবং অন্যান্য অমৃতকলোৎপাদক যজ্ঞগর্দলি সে সর্বজগৎকারণ ব্রহ্ম থেকে উৎপন্ন হয়েছে । ১ ॥ প্রতীহার ( প্রতিহারের দ্বারা বস্তব্য সাম ), নিধন ( সামের সমাপ্তিসূচক সকল উৎসাহের বস্তব্য ), বিশ্বজিহ্বা, অভিজিহ্বা ( এ দুটি সোমযাগ অগ্নিষ্টোম-সংস্থা ), সাহ ( একদিনে সমাপ্য সবনগ্রন্থক সোমযাগ ), অতিরাত্র ( রাত্রি অতিক্রম করে বর্তমান একোনবিংশ শত্ৰুশ্রু সোমযাগ ) এবং দ্বাদশাহ ( বার দিনে সমাপ্য ঋতু )—এগুলি সেই ব্রহ্মে আশ্রিত রয়েছে । ( এ যজ্ঞগর্দলি আমার হোক ) । ২ ॥ সূন্য ( প্রিয় ও সত্য বাক্য ), ফলের প্রাপ্তি ও তার রক্ষা, পিতৃপুরুষের তৃপ্তিকর অন্ন, সকল প্রাণীর উপভোগ্য অন্ন, প্রাণের বলকর অন্ন, দেবতার উপভোগ্য অমৃত, অন্যের পরাভবকারী বল—এ কাম্য ফলগর্দলি সে ব্রহ্মে আশ্রিত রয়েছে, তারা আত্মাভিমুখে এসে অভিলাষিত ফলের সাথে বজ্রমানকে তৃপ্ত করে । ৩ ॥ নর্যিতি খণ্ডাখ্যক পৃথিবী, সপ্ত সমুদ্র ও দ্যুলোক সে ব্রহ্মে আশ্রয় করে আছে । এ সূর্য সে স্বপ্রকাশ পরব্রহ্মকে আশ্রয় করে সর্বত্র দীপ্ত হচ্ছে ; দিনরাতও

তাকে আশ্রয় করে আছে। এগুনি সর্বকিছু আমার হোক। ৪ ॥ উপহব্য নামক সোমধাগ, বিষুবান নামক সোমধাগ এবং অপর যে অজ্ঞাত যজ্ঞ রয়েছে, সেগুনির সে পরমাত্মা পোষণ করে। তিনি সকল জগতের ভর্তা ও জগতের সকল পিতার পিতা। ৫ ॥ হনুতাবিশিষ্ট ওদন নিজের উৎপাদকের পিতা ( অর্থাৎ লোকান্তরে দিব্য শরীরের উৎপাদক ), প্রাণের পৌত্র, পিতামহ। সে উচ্ছিষ্ট ওদন ( অথবা পরমাত্মা ) সকল জগতের ঈশ্বর, কামবর্ষক, অবধ্য হয়ে পৃথিবীতে সকল প্রাণীর শরীরে বাস করছে। ৬ ॥ ঋত ( মনের দ্বারা যথার্থ সংকল্প ), সত্য ( বাক্যের দ্বারা যথার্থ ভাষণ ), তপ ( শরীর সন্তাপকর ব্রতোপবাস-নিয়মাদি ), রাজ্য, বিষয় উপভোগের বিরতি, ধর্ম, কর্ম ( বর্ণাশ্রমানুসারে বিহিত যাগ, দান, হোমাদি ), উৎপন্ন ও উৎপৎস্যমান জগৎ—এ সকল সে উচ্ছিষ্ট ব্রহ্মে ( অথবা তদাত্মক ওদনে ) কাষরূপে নিত্য আশ্রিত আছে। সেরূপ বীর্ষ, সর্ববস্তু-সম্পত্তি, শারীরিক বল সে বলবান ব্রহ্মে অবস্থান করছে। ৭ ॥ সমৃদ্ধি, ওজ, ইষ্টফলবিষয়ক সংকল্প, ক্ষাত্র তেজ, রাজ্য, ষট্ উর্বা ( দ্যৌ, পৃথিবী, দিন, রাত, জল ও ওষধি ), সংবৎসর, ইড়া নামক দেবতা ( যার প্রীতির জন্য যজ্ঞে হনুতাবিশিষ্ট থেকে পুরোডাশাদির ভাগ দেয়া হয় ), কর্মে ঋত্বিকদের প্রেরক মন্ত্র, গ্রহ ( বায়বোর দ্বারা গৃহ্যমাণ সোমবিশেষ ), চরু পুরোডাশাদিরূপ হবি—এগুনি সে ব্রহ্মের আধারে অবস্থান করছে। ৮ ॥ চতুর্হোতৃ নামক মন্ত্রগুনি, আপ্রী নামক পশুধাগের রাজ্যা, চাতুর্মাস্য ( চারটি মাসে ত্রিষমাণ বৈশ্বদেব, বরুণপ্রধাস, সাকমেধ ও শুনাসীরীয় নামক চারটি পর্ব ), নিবিধ ( স্তোত্রব্য, গুণপ্রকর্ষ ও নিবেদনরূপ মন্ত্রগুনি ), যাগ, হোতৃপ্রমুখ সাতটি বযট্কার, পশুবন্ধ ( অগ্নীষোমীয়, সবনীয় ও অনুবন্ধাত্মক সোমাজভূত পশুধাগ ) ও ইষ্ট—এ সকল উচ্ছিয়মাণ ব্রহ্মে ( অথবা তদাত্মক ওদনে ) আশ্রিত আছে। ৯ ॥ অধমাস, মাস, ঋতুদের সাথে প্রতি ঋতুর পদার্থ—এগুনি সে ব্রহ্মে সমাশ্রিত। সেরূপ শব্দযুক্ত জল, গর্জনকারী মেঘ, শুম্ভা মহতী ভূমি—এগুনি সে ব্রহ্মে সমাশ্রিত রয়েছে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। পূর্ব সূক্তের মত এ সূক্তেও সকল জগতের কারণ ব্রহ্মের সাথে অভিন্নরূপে হনুতাবিশিষ্ট অন্নের স্তুতি করা হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

শকরাঃ সিকতা অশ্রমান ওষধয়ো বীরুধন্তুণা ।  
 অত্রাণি বিদ্যুতো বর্ষমুচ্ছিতে সংশ্রিতা শ্রিতা ॥ ১ ॥  
 রান্ধঃ প্রাপ্তিঃ সমাপ্তিবর্গ্যাপ্তমহ এধতঃ ।  
 অত্যাগ্নিরুচ্ছিতে ভূতিশ্চাহিতা নিহিতা হিতা ॥ ২ ॥  
 যচ্চ প্রাণ্যিত প্রাণেন যচ্চ পশ্যতি চক্ষুষা ।  
 উচ্ছিষ্টাঃ জজ্ঞিরে সর্বে দিবি দেবা দিবিপ্রিতঃ ॥ ৩ ॥  
 ঋচঃ সামানি চ্ছন্দাংসি পুরাণং যজুষা সহ ।  
 উচ্ছিষ্টাঃ জজ্ঞিরে সর্বে দিবি দেবা দিবিপ্রিতঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রাণাপাণো চক্ষুঃ শ্রোত্রমাক্ষিত্যচ ক্ষিত্যচ য়া ।  
 উচ্ছিষ্টাঃ জজ্ঞিরে সর্বে দিবি দেবা দিবিপ্রিতঃ ॥ ৫ ॥  
 আনন্দা মোদাঃ প্রমদোহভীমোদয়ুদচ য়ে ।  
 উচ্ছিষ্টাঃ জজ্ঞিরে সর্বে দিবি দেবা দিবিপ্রিতঃ ॥ ৬ ॥  
 দেবাঃ পিতরো মনুষ্যা গন্ধর্বাস্রসচ য়ে ।  
 উচ্ছিষ্টাঃ জজ্ঞিরে সর্বে দিবি দেবা দিবিপ্রিতঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : শকরা ( ক্ষুদ্র পাষণবিশেষ ), বালুকা, পাষণ, ব্রাহ্মবাদি ওষধি, বীরুধ ( বিরোধশীল লতা ), তৃণ, জলপূর্ণ মেঘ, বিদ্যুৎ, বৃষ্টি—এ সকল সে ব্রহ্মে অবস্থিত আছে । ১ ॥ সন্যাক্ নিষ্পত্তি, প্রাপ্তি, সমাপ্তি, বিবিধ প্রাপ্তি, উৎসব, অভিবৃদ্ধি, অতিশয় প্রাপ্তি, সমৃদ্ধি—এগুলি সব সে ব্রহ্মে নিহিত আছে । ২ ॥ যে প্রাণিগণ প্রাণবায়ুর দ্বারা শ্বাস গ্রহণ করে (অথবা স্বাণেন্দ্রিয়ের দ্বারা আশ্বাণ গ্রহণ করে), চক্ষু ইন্দ্রিয়ের দ্বারা দেখে, সে সকল প্রাণী সে ব্রহ্মের কাছ থেকে জন্ম লাভ করেছে । সেরূপ যারা দ্যুলোকে স্থিত এবং অন্য দ্যুলোকে বর্তমান যে দেবগণ, তারা সকলে সে ব্রহ্ম থেকে জন্ম লাভ করেছে । ৩ ॥ ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজুর মন্ত্ৰগুলি পুরাণ আখ্যানের সাথে সে ব্রহ্ম থেকে জাত হয়েছে । সেরূপ যারা দ্যুলোকে স্থিত এবং অন্য দ্যুলোকে বর্তমান যে দেবগণ, তারা সকলে সে ব্রহ্ম থেকে জন্ম লাভ করেছে । ৪ ॥ প্রাণ, অপান, চক্ষু, শ্রোত্র, ক্ষয়াভাব ও ক্ষয় ( অথবা অক্ষীয়মান দেবতা ও ক্ষয়াভিমানী দেবতা )—এ সকল পদার্থ সে ব্রহ্ম থেকে উৎপন্ন হয়েছে । ( সেরূপ যারা দ্যুলোকে স্থিত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৫ ॥ বিষয় উপভোগজনিত সুখ, বিষয় দর্শনজাত হর্ষ, বিষয় লাভ জন্য হর্ষ, অভিমুখে বর্তমান আনন্দ এবং সন্নিহিত সুখহেতু পদার্থগুলি সে ব্রহ্ম থেকে উৎপন্ন হয়েছে । ( সেরূপ দ্যুলোকে স্থিত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৬ ॥ দেবগণ, পিতৃলোক-নিবাসী পূর্বপুরুষগণ, মনুষ্যাগণ, গন্ধর্ব ও অশুরা প্রভৃতি সকলে সে ব্রহ্ম থেকে ( অথবা সে ব্রহ্মোদন থেকে ) উৎপন্ন হয়েছে । ( সেরূপ যারা দ্যুলোকে স্থিত ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । পূর্ব সূক্তের মত এ সূক্তও ব্রহ্মের সাথে অভিন্নরূপে ব্রহ্মোদনের স্তুতি করা হয়েছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

যশ্মন্যুর্জারামাবহং সংকপস্য গৃহাদাধি :  
ক আসং জন্যাঃ কে বরাঃ ক উ জ্যেষ্ঠবরোহভবং ॥ ১ ॥  
তপশ্চৈবাত্মাং কৰ্ম চাত্তমহত্যর্গবে :  
ত আসং জন্যাস্তে বরা ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠবরোহভবং । ২ ॥  
দশ সাকমজায়ন্ত দেবা দেবেভ্যঃ পুরা ।  
যো বে তান্ বিদ্যাং প্রত্যক্ষং স বা অদ্য মহং বদেৎ ॥ ৩ ॥  
প্রাণাপাণৌ চক্ষুঃ শ্রোত্রমক্ষিতশ্চ দ্বিতিশ্চ য়া ।  
ব্যানোদানৌ বাঙ্ মনস্তে বা আকুতীমাবহন্ ॥ ৪ ॥  
অজাতা আসন্নতবোহথো ধাতা বৃহস্পতিঃ ।  
ইন্দ্রান্মনী অশ্বিনা তর্হি কং তে জ্যেষ্ঠমুদাসত ॥ ৫ ॥  
তপশ্চৈবাত্মাং কৰ্ম চাত্তমহত্যর্গবে ।  
তপো হ জজ্ঞে কৰ্মণস্তং তে জ্যেষ্ঠমুদাসত ॥ ৬ ॥  
যেত আসীদ ভূমিঃ পূৰ্বা যামশ্বাত্তয় ইদ বিদুঃ ।  
যো বৈ তাং বিদ্যান্নামথা স মন্যেত পুরাণবিৎ ॥ ৭ ॥  
কুত ইন্দ্রঃ কুতঃ সোমঃ কুতো অগ্নিরজায়ত ।  
কুতশ্চুদ্রষ্টা সমভবৎ কুতো ধাতাজায়ত ॥ ৮ ॥  
ইন্দ্রাদিন্দ্রঃ সোমাঃ সোমো অগ্নেরগ্নিরজায়ত ।  
কুত হ জজ্ঞে তন্মুদাধাতুধাতাজায়ত ॥ ৯ ॥



যে ত আসন্ দশ জাতা দেবা দেবেভ্যঃ পুরা ।

পদ্রেভ্যো লোকং দত্ত্বা কাম্মিংস্তে লোক আসতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ( নিজ মহিমায় প্রতিষ্ঠিত পরব্রহ্মের এবং সত্ত্ব, রজঃ, তমোগুণাত্মিকা মায়ার শক্তির প্রাণিকর্ম-পরিপাকজনিত সম্বন্ধবশতঃ জায়মান যে সৃষ্টির ইচ্ছা, তাই এখানে লৌকিক বিবাহরূপে আরোপ করা হয়েছে ) । নিরাবরণ-জ্ঞানস্বরূপ ঈশ্বর তার সংকল্প থেকে মায়ারশক্তিকে জায়ারূপে লাভ করেছিলেন ( অর্থাৎ যাতে সকল জগৎ উৎপন্ন হয় তিনি জায়া, সিসৃক্ষাবস্থাপন্য পারমেশ্বরী মায়ারশক্তি, তাকে ভার্য্যারূপে মনে করেছিলেন । জগতে যেমন কোন শব্দরূরের গৃহ থেকে জায়া আনতে হয়, সেরূপ এখানে ঈশ্বরকৃত প্রাথমিক সংকল্পরূপ গৃহ থেকে জায়া লাভ করেছিলেন । তদ্বশেই এ সিসৃক্ষাবস্থা উৎপন্ন হয়েছিল । ) সে জায়া গ্রহণকালে বধু ও বরপক্ষীয় বান্ধবেরা কে ছিল ? ( সৃষ্টির পূর্বে কেউ ছিল না যে জন্য এ প্রশ্ন করা হয়েছে ) । কে কন্যাবরণ করেছিল ? আর উদ্বাহকর্তা প্রধানরূপে বর কে ছিল ? ১ ॥ সে সৃষ্টিসময়ে প্রলয়কালীন মহাসমুদ্রের মধ্যে দ্রষ্টা পরমেশ্বরের তপস্যা ও কর্ম ছিল । ( তপ হচ্ছে দ্রষ্টব্য পর্ব্যালোচনারূপ এবং প্রাণিদের অনুষ্ঠিত পুণ্য ও অপুণ্যাত্মক সুখদুঃখকলোন্মুখ পরিপক্ব কর্ম ) । সে তপস্যা ও কর্মের প্রকাশ হচ্ছে বন্ধুজন ও বরণকর্তা । সিসৃক্ষাবস্থ জগৎকারণ ব্রহ্মই মায়ারশক্তিরূপা জায়ার বিবাহে প্রধান বর ছিল । ২ ॥ সে সর্গাত্মক ব্রহ্ম থেকে— অধিষ্ঠাতা অগ্নি প্রভৃতি থেকে উৎপত্তির পূর্বে দশ-সংখ্যক দেবতা একসঙ্গে উৎপন্ন হয়েছে । ( দেবতা হচ্ছে নিজ নিজ বিষয়ের প্রকাশক জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয়গুণী, অথবা সপ্ত শরীর্য্য প্রাণ, অবাণ্ড দুটি ও একটি মূখ্য প্রাণ, কিস্বা প্রাণ, অপান, চক্ষু, শ্রোত্র ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ দশ-সংখ্যক দেব ) । যে উপাসক এ দেবতাদের প্রত্যেকরূপে জানে, সে বিদ্বান এখন দেশকালের পারিচ্ছেদরহিত সর্বগত মহৎ ব্রহ্মের উপদেশ করবেন । ৩ ॥ হৃদয়কমল মধ্যে অবস্থিত ত্রিরাশক্ত্যাগ্নিক মূখ্য প্রাণের বৃত্তিগুণী হচ্ছে—প্রাণ, অপান, চক্ষু, শ্রোত্র, অক্ষীয়মাণ জ্ঞানশক্তি, ক্ষীয়মাণ ক্রিয়ারশক্তি ( জ্ঞানশক্তি আত্মস্বরূপত্বরূপে নিত্য বলে কখনও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না, কিন্তু ক্রিয়ারশক্তি অপবর্ণ সময়ে লিঙ্গ শরীরের সাথে নিবর্তিত হয়—এজন্য ক্ষতি বলা হয়েছে ) । ব্যান, উদান, বাকু ও মন—এ দশ দেব পুরুষের অভিমত প্রয়োজন নিষ্পন্ন করে । ৪ ॥ সৃষ্টির সময়ে বসন্তাদি ঋতুগুণী উৎপন্ন হয় নি, তখন ঋতুদের অধিপতি—অর্দিতর পুত্র ধাতা, দেবপতি বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও অগ্নি, অশ্বিনীদ্বয়—এরা নিজেদের উৎপত্তির জন্য কোন বৃন্দতম কারণরূপ উৎপাদকের উপাসনা করেছিল ? ( এ প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী মন্ত্রে ) । ৫ ॥ সৃষ্টির সময়ে প্রলয়কালীন মহাসমুদ্রের মধ্যে দ্রষ্টা পরমেশ্বরের তপ ও কর্ম ছিল । জগৎদ্রষ্টা ঈশ্বরের দ্রষ্টব্য পর্ব্যালোচনাত্মক তপস্যা কল্পান্তরে প্রাণীদের অনুষ্ঠিত পাপ-পুণ্যরূপ পরিপক্ব কর্ম হতে উৎপন্ন হয়েছে । ( স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত অসঙ্গ উদাসীন ব্রহ্মের সৃষ্টা-মুখ্য প্রাণিগণের কর্ম-পরিপাক-কৃত, এজন্য তার তপস্যার কারণও কর্মই ) । অতএব সে ধাতা প্রভৃতি বৃন্দতম সৃষ্টির কারণরূপ পরিপক্ব স্বকৃত কর্মের উপাসনা করেছে অর্থাৎ নিজেদের উৎপত্তির জন্য প্রার্থনা করেছে । ( দেব মনুষ্যাদি সমস্ত জগতের কর্মই মূল কারণ ) । ৬ ॥ এ পুরোবর্তী ভূমির পূর্বে অতীতকল্পস্থা যে ভূমি ছিল, যে ভূমিকে অতীতানাগতস্তম মর্হাবিগণ জানেন । সে অতীতকল্পের ভূমি ও সেখানকার প্রতিটি বস্তুর নামাদি যিনি জানেন, সে পুরাণবিৎ এখনকার সকল ভূমি জানতে সমর্থ হন । ৭ ॥ কোথা থেকে ইন্দ্র উৎপন্ন হয়েছে ? এরূপ সোম, অগ্নি, দ্রষ্টা ও ধাতা কোথা থেকে উৎপন্ন হয়েছে ? ( এ প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী মন্ত্রে বলা হয়েছে ) । ৮ ॥ পূর্ব-

কঠোর ইন্দ্র থেকে ইদানীন্তন ইন্দ্র উৎপন্ন হয়েছে। এরূপ সোম থেকে সোম, অগ্নি থেকে অগ্নি, ঋগ্ণা থেকে ঋগ্ণা এবং ধাতা থেকে ধাতা উৎপন্ন হয়েছে। ( পূর্ব পূর্ব সৃষ্টির অনুসারে এখনকার ইন্দ্রাদি দেবগণ সৃষ্ট হয়েছেন ) । ৯ ॥ অধিষ্ঠাতা অগ্নি প্রভৃতি দেবতা থেকে পূর্বে যে প্রাণ, অপানাদি দশ-সংখ্যক দেবতা উৎপন্ন হয়েছে, তারা নিজ পুত্রদের নিজ স্থান দিয়ে কোন লোকে অবস্থান কবেছে? ( যেমন লৌকিক জন পুত্রাদি উৎপন্ন করে তাদের নিজস্থান দিয়ে স্থানান্তরে বাসের জন্য আশ্রয় গ্রহণ করে, সেরূপ এ সৃষ্ট ইন্দ্রাদি ও তার অধিষ্ঠাতা দেবতাদের নিবাসস্থান কোথায়—এ হলো প্রশ্নার্থ । এর উত্তর পরবর্তী ‘দেবাঃ পুত্রুষং আবিশন্’ ( ৩ ) ইত্যাদি মন্ত্রে দেওয়া হয়েছে ) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘যন্মন্যুজ্জায়াং’ ইত্যাদি তিনটি অর্থ-সূক্ত । এগুলি ব্রহ্মযজ্ঞ-জপে বিনিযুক্ত হয়েছে। এ তিনটি সূক্তে শরীরের মধ্যে আত্মা-রূপে প্রবিষ্ট ব্রহ্মের উপদেশ প্রদ্বারা বলা হয়েছে ।

### পঞ্চম সূক্ত

যদা কেশানিস্তি স্নাব মাংসং মজ্জানমাভরং ।  
 শরীরং কৃষ্ণা পাদবৎ কং লোকমনু প্রাবিশং ॥ ১ ॥  
 কুতঃ কেশান্ কুতঃ স্নাব কুতো অস্থীনিয়াভরং ।  
 অঙ্গা পর্বণি মজ্জানং কো মাংসং কুত আভরং ॥ ২ ॥  
 সংসিচো নাম তে দেবা যে সম্ভারান্ৎসমভরন্ ।  
 সর্বং সংসিচ্য মত্যাং দেবাঃ পুত্রুষমাবিশন্ ॥ ৩ ॥  
 উরু পাদাবষ্ঠীবন্তৌ শিরো হস্তাবথো মূখম্ ।  
 গৃষ্ঠীবর্জহো পার্শ্বকং সমদধাদৃষিঃ ॥ ৪ ॥  
 শিরো হস্তাবথো মূখং জিহ্বাং গ্রাবাশ্চ কীকসাঃ ।  
 হৃদ্য প্রাবৃত্য সর্বং তৎ সন্ধ্যা সমদধান্মহী ॥ ৫ ॥  
 যত্তচ্ছরীরমশয়ৎ সন্ধ্যা সংহিতং মহং ।  
 যেনেদমদ্য রোচতে কো অস্মিন্ বর্ণমাভরং ॥ ৬ ॥  
 সর্বং দেবা উপাশিক্ষন্ তদজানাদ্ বধুঃ সতী ।  
 ঈশা বশস্য যা জায়া সাস্মিন্ বর্ণমাভরং ॥ ৭ ॥  
 যদা ঋগ্ণা ব্যতৃগৎ পিতা ঋগ্ণ্য উত্তরঃ ।  
 গৃহং কৃষ্ণা মত্যাং দেবাঃ পুত্রুষমাবিশন্ ॥ ৮ ॥  
 স্বপ্নো বৈ তন্দ্রানির্ঋতিঃ পাপ্মানো নাম দেবতাঃ ।  
 জরা খলত্যং পালিত্যং শরীরমনু প্রাবিশন্ ॥ ৯ ॥  
 শ্রেয়ং দৃষ্কৃতং বৃজিনং সত্যং যজ্ঞো যশো বৃহৎ ।  
 বলং চ ক্ষত্রমোজশ্চ শরীরমনু প্রাবিশন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ঈশ্বর সৃষ্টিকালে কেশ, অস্থি, স্নায়ু, মাংস, মজ্জা একত্র করে হস্ত-পাদাদি অঙ্গ উপাঙ্গের সাথে শরীর নির্মাণ করে আত্মরূপে সে শরীরে প্রবেশ করেছেন । ১ ॥ সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর কোন উপাদান কারণ থেকে কেশ সংগ্রহ করেছিলেন? ( কোন পৃথক উপাদান ছিল না, তিনি এক অধিতীয়, নিজ থেকে কেশাদি সৃষ্টি করেছেন । এ জন্য ঈশ্বরের অভিন্ননিমিত্তোপাদানত্ব শ্রুত হয় । নিমিত্ত ও উপাদান কারণ তিনি নিজেই ) । এরূপ স্নায়ু, অস্থি, অঙ্গ, সন্ধিস্থল,

মজ্জা, মাংস প্রভৃতি ঈশ্বর ছাড়া আর কে একত্র সংগ্রহ করেছেন ? ( অন্য কেউ না, বিচিত্রশক্তিযোগে একই ঈশ্বরের কর্তৃত্ব ও কর্মস্ব দৃষ্ট হয়। অথবা এ প্রশ্নগুলির উত্তর পরবর্তী মন্ত্রে দেয়া হচ্ছে )। ২ ॥ পূর্বোক্ত জ্ঞান কর্মেণ্ডিয়ায়ক অধিত্যাত্বে দেবগণ ( অথবা প্রাণ অপানাদি ) পূর্বোক্ত কেশাদি একত্র করেছিল, তারা সংসেননসমর্থ অর্থাৎ সন্ধ্যাক্ষক। তারা মর্ত্য ( মরণধর্ম ) শরীর রক্তের সাথে আর্দ্র করে পুরুষাকৃতি করে তাতে প্রবেশ করেছিল। ( যতক্ষণ শরীরে প্রাণ থাকে, ততক্ষণ প্রাণার্থিত শরীর সকল বিষয়ে ব্যবহারক্ষম হয়। অতএব প্রাণদেবগণ পৃথিব্যাতি পণ্ডিতমাত্র থেকে সমুদ্ভূত পূর্বোক্ত কেশ অস্থি প্রভৃতি ধাতুময় পুরুষ-শরীরে প্রবেশ করে অবস্থান করে )। ৩ ॥ উরুদ্বয়, পাদদ্বয়, জানুদ্বয়, মস্তক, হস্তদ্বয়, মূত্র, পৃষ্ঠবংশের অবয়ব, উভয় পার্শ্ব—এ সমস্ত অঙ্গ কোন ঋষি পরস্পর যুক্ত করেছে ? ( এ প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী মন্ত্রে দেয়া হয়েছে )। ৪ ॥ মস্তক, হস্তদ্বয়, মূত্র, জিহ্বা, গ্রীবা, অস্থি প্রভৃতি এবং পূর্বোক্ত অস্থি, স্নায়ু, উরু, পাদাদি সমস্ত অঙ্গ চর্মের দ্বারা আচ্ছন্ন করে মহতী সন্ধানকরী দেবতা পরস্পর সংশ্লিষ্ট করেছেন অর্থাৎ স্ব স্ব ব্যাপারক্ষম করেছেন। ৫ ॥ সন্ধ্যাক্ষক দেবতা যে শরীরে অবয়বগুলি যুক্ত করে শয়ন করে আছেন, সে শরীর কৃষ্ণ গৌর প্রভৃতি বর্ণে দীপ্ত পাচ্ছে। এ শরীরে কোন দেবতা বর্ণযুক্ত করেছেন ? ( পরবর্তী মন্ত্রে এর উত্তর দেয়া হয়েছে )। ৬ ॥ ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ সমর্থ হতে ইচ্ছা করেছিল। পরমেশ্বর কর্তৃক পরিণীত ভগবতী আদ্যা পরা চিদ্রূপিণী শক্তি দেবতাদের কৃত সে ইচ্ছা জেনেছিলেন। যিনি এ সমগ্র বিশ্বের নিয়ন্ত্রী মায়াশক্তি, সে পরমেশ্বরী শক্তি এ শরীরে গৌর, পীত, নীলাদি বর্ণ উৎপন্ন করেছেন। ৭ ॥ অধ্যাত্মে অবাস্তিত মনুষ্য গবাদি-রূপের বিকর্তা যে ভৃগুদেব, তার যিনি উৎপাদক পিতা উৎকৃষ্টতর যে ভৃগু, অধিদেবে স্থিত বিচিত্র জগতের নির্মাতা দেব, তিনি যখন পুরুষশরীরে চক্ষু, শ্রোত্রাদি বিবিধ হিদ্দ করেছিলেন, তখন ভৃগুদেবের দ্বারা কৃত বহু হিদ্দযুক্ত মর্ত্য ( মরণধর্মক ) পুরুষশরীরে আবাসস্থল করে ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণাপানাদি ( দেবগণ ) সে পুরুষে প্রবেশ করেছিল। ৮ ॥ নিদ্রা, অলসতা, পাপদেবতা নিষ্কৃতি ( দুর্গতি ), ব্রহ্মহত্যা পাপ-দেবতা পুরুষ শরীরে প্রবেশ করেছে। সেরূপ জরা, চিত্ত ও চক্ষুরাদির স্থলন, পলিতত্ত্ব প্রভৃতির অভিমানী দেবগণ শরীরে প্রবেশ করেছিল। ৯ ॥ চৌর্ধ, সূরাপানাদি দুষ্টকর্ম ও তজ্জনিত পাপ, সত্য, যজ্ঞ, প্রভূত যশ, বল, ক্ষত্রিয় তেজ, ওজ—এগুলি পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত।

### ষষ্ঠ সূক্ত

ভূতিশ্চ বা অর্ভূতিশ্চ রাতয়োঃরাতয়শ্চ ষাঃ ।  
ক্ষুৎশ্চ সর্বাশ্চ শরীরমন প্ৰাণশ্চ ॥ ১ ॥  
নিন্দাশ্চ বা অনিন্দাশ্চ যজ্ঞ হন্তেতি নোতি চ ।  
শরীরং শ্রদ্ধা দক্ষিণাশ্রদ্ধা চান প্ৰাণশ্চ ॥ ২ ॥  
বিদ্যাশ্চ বা অবিদ্যাশ্চ যজ্ঞান্যদৃপদেশ্যাম্ ।  
শরীরং ব্রহ্ম প্ৰাণশ্চ সামাথো যজ্ঞঃ ॥ ৩ ॥  
আনন্দা মোদাঃ প্রমুদোঃভীমোদমুদশ্চ যে ।  
হসো নিরুণ্টা নৃত্তানি শরীরমন প্ৰাণশ্চ ॥ ৪ ॥

আলাপাশ্চ প্রলাপাশ্চাভীলাপলপশ্চ যে ।  
 শরীরং সৰ্বে প্রাবিশন্নায়ুজঃ প্রযুজো যুজঃ ॥ ৫ ॥  
 প্রাণাপানৌ চক্ষুঃ শ্রোত্রমক্ষিতশ্চ ক্ষিতশ্চ যা ।  
 ব্যানোদানৌ বায়ুনঃ শরীরেণ ত ঈয়ন্তে ॥ ৬ ॥  
 আশিষশ্চ প্রশিষশ্চ সংশিষো বিশিষশ্চ যাঃ ।  
 চিত্তানি সৰ্বে সঙ্কল্পাঃ শরীরমন্ প্ৰাবিশন্ ॥ ৭ ॥  
 আশ্তেয়ীশ্চ ব্যাশ্তেয়ীশ্চ ত্বরণাঃ কৃপণাশ্চ যাঃ ।  
 গহ্যাঃ শক্ৰা স্থূলা অপস্তা বীভৎসাবসাদয়ন্ ॥ ৮ ॥  
 অস্থি কৃদ্ধা সন্নিধং তদন্তাপো অসাদয়ন্ ।  
 রেতঃ কৃদ্ধাজাং দেবাঃ পুরুষমাবিশন্ ॥ ৯ ॥  
 যা আপো যাশ্চ দেবতা যা বিরাড়্ ব্রহ্মণা সহ ।  
 শরীরং ব্রহ্ম প্রাবিশচ্ছরীরেহথি প্রজাপতিঃ ১০ ॥  
 সূর্যশ্চক্ষুর্বাভঃ প্রাণং পুরুষস্য বি ভেজিরে ।  
 অথাগ্যেতরমাত্মানং দেবাঃ প্রাযচ্ছন্নগ্নয়ে ॥ ১১ ॥  
 তস্মাৎ বৈ বিদ্বান্ পুরুষমিদং ব্রহ্মেতি মন্যতে ।  
 সৰ্বা হ্যস্মিন্ দেবতা গাবো গোষ্ঠ ইবাসতে ॥ ১২ ॥  
 প্রথমেণ প্রগারেণ ত্রেধা বিষ্বন্ত্ বি গচ্ছতি ।  
 অদ একেন গচ্ছত্যদ একেন গচ্ছতীহেকেন নি য়েবতে ॥ ১৩ ॥  
 অসন্দ্ৰ স্তীমাসন্ বৃদ্ধাসন্ শরীরমন্তরা হিতম্ ।  
 তস্মিচ্ছবোহধ্যন্তরা তস্মাচ্ছবোহধ্যচ্যতে ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : সমৃদ্ধি, অসমৃদ্ধি, মিত্রতা, শত্রুতা—এগুলি এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা—এ সব পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল । ১ ॥ নিন্দা, অনিন্দা, হর্ষজনক, শোকদায়ক, শ্রদ্ধা, ধনসমৃদ্ধি (দীক্ষা), অশ্রদ্ধা—এগুলি পুরুষের শরীর আশ্রয় করে প্রাদুর্ভূত হয়েছে । ২ ॥ বিদ্যা (শাস্ত্রজনিত জ্ঞান), অজ্ঞান এবং অন্য যে বস্তু উপদেশগম্য বিদ্যা ও অবিদ্যার আশ্রয়রূপ শব্দব্রহ্ম, তাও পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছে । আর ঋক্, সাম ও যজুর্-রূপ অক্ষরাত্মক তিনটি বেদও পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছে । (ঋক্ প্রভৃতির পৃথক্ গ্রহণ করায় তার অঙ্গরূপ পুরাণাদি বিদ্যা-শব্দে বিবাক্ত হইয়াছে । অবিদ্যা-শব্দে বেদবিরুদ্ধ আগমকে বোঝান হইয়াছে) । ৩ ॥ বিষয় উপভোগজনিত সুখ, বিষয়দর্শন জনিত হর্ষ, প্রমুদ অর্থাৎ প্রকৃষ্ট বিষয়লাভজনিত হর্ষ, অভিমোদ (অভিমুখে বর্তমান যে মোদ) ও তার সন্নিহিত সুখকর পদার্থগুলি, হাস্য, মানুষের ইচ্ছাগোচর শব্দস্পর্শাদি বিষয়, নৃত্য—এগুলি পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল । ৪ ॥ আলাপ (সার্থক বচন), প্রলাপ (নিরর্থক বচন), অভীলাপলপ (উত্তাবধ শব্দের উচ্চারণিতা)—এগুলি পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল । আয়োজন, প্রয়োজন ও যোজন ক্রিয়াগুলি পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল । ৫ ॥ প্রাণ, অপান, চক্ষু, শ্রোত্র, অক্ষিত (ক্ষয়ভাব), ক্ষিত (ক্ষয়), ব্যান, উদান, বাক্য, মন—এগুলি পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে স্ব-স্ব-ব্যাপারে প্রবর্তিত করে । ৬ ॥ আশীষ (ইষ্টফলপ্রার্থনা), প্রশিষ, সংশিষ, বিশিষ—এ আশীর্বাদগুলি এবং চিত্ত, মন, বুদ্ধি, অহংকার ও সংকল্পাদি অন্তঃকরণবৃত্তিসকল পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল । ৭ ॥ অবগাহন-পূর্বক স্নানের জন্য জল, সামান্য স্নানের জল, দ্রুতগামী জল, অগ্নি জল, গৃহাতে উৎপন্ন জল, শূদ্রবর্ণ জল, স্থলে ব্যাপনশীল নদ্যাদি-রূপে বর্তমান জল—এসকল জল

নিম্নদীয় পুরুষশরীরে অবস্থান করছে। ৮ ॥ 'প্রাণশরীরের অস্থিগুলি শরীর-পরিপাকের নিমিত্ত করে সে শরীরে পূর্বোক্ত অষ্ট-সংখ্যক জল স্থাপন করেছে। আজ্যকে রেক্ষণ করে দেবগণ (ইন্দ্রিয়সকল বা তার অধিষ্ঠাতা অগ্নি প্রভৃতি) পুরুষের শরীরে প্রবেশ করেছিল। (এখানে পুরুষের শরীরাত্তরিত অস্থিগুলি শরীরবৃদ্ধির হেতু বলে সন্নিধ-রূপে এবং স্বশরীরবৃদ্ধি ও পুত্রাদি উৎপত্তির কারণ বলে রেক্ষণে আজ্য-রূপে আরোপ করা হয়েছে)। ৯ ॥ পূর্বোক্ত জলগুলি, ইন্দ্রিয়ভিমাত্রী দেবগণ ও বিরাট-সংজ্ঞক দেবতা ব্রাহ্মণভেজের সাধে শরীরে প্রবেশ করেছিল। তারপর যিনি জগৎকারণ পরব্রহ্ম, তিনিও অন্তর্যামীরূপে সে শরীরে প্রবেশ করেছিলেন। সে শরীরে প্রজাপতি (প্রজাদের পালক, পুত্রাদির উৎপাদক জীব) অবস্থান করছে। ১০ ॥ চক্ষুরভিমাত্রী সূর্যদেব পুরুষের চক্ষুরিন্দ্রিয়কে নিজের ভাগ বলে স্বীকার করেছেন। এরূপ বায়ুদেবতা ঘ্রাণেন্দ্রিয় এবং অন্যান্য ইন্দ্রিয়গুলির সেই সেই অধিদেবতা ভাগ করে নিজের বলে স্বীকার করেছেন। তারপর ঘ্রাণেন্দ্রিয় ছাড়া স্থূলশরীরকে সকল দেবগণ অগ্নির ভাগ বলে দিয়েছেন। (মরণের পর অগ্নি কেবল স্থূল শরীরকে দগ্ধ করে। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু, বৃদ্ধি ও মন—এ সপ্তদশ লিঙ্গশরীরের মূর্ত্তি পৃথক্ বিনাশ হয় না বলে সে দেবতারূপে অবস্থান বলা হয়েছে)। ১১ ॥ এ জন্য বিদ্বান ব্যক্তি পুরুষ-শরীরকে অপরোক্ষ (ভেতর ও বাইরে ব্যোপে অর্বাশুত) ব্রহ্ম বলে জানে। যেহেতু সকল দেবতা (প্রাণ অপানাদি বায়ু, সকল ইন্দ্রিয়গুলি ও তাদের অধিষ্ঠাতা অগ্নি প্রভৃতি দেবতা) এ শরীরে বাস করে। গাভীগণ যেমন গোষ্ঠে নিশ্চিন্ত হয়ে বাস করে, সেরূপ সকল দেবতার দ্বারা আশ্রিত জীবরূপে ও অন্তর্যামিরূপে ব্রহ্ম কর্তৃক তাদাস্যভাবে প্রবিষ্ট পুরুষশরীরকে বিদ্বান ব্যক্তি সাক্ষাৎ করে। ১২ ॥ স্থূল শবীর বিনষ্ট হলে (অর্থাৎ ভোগায়তন শরীরের তদারম্ভক কর্মক্ষয়বশতঃ) তত্ত্বশরীর সে জীবাত্মা তিন প্রকার গতি লাভ করে। পুণ্য কর্মের দ্বারা স্বর্গস্থান, পাপের ফলে নরক এবং পাপ-পুণ্যাত্মক মিশ্রিত কর্মের ফলে এ ভুলোক সুখ-দুঃখরূপ ভোগ লাভ করে। ১৩ ॥ সকল জগৎ আদ্র করে প্রবৃদ্ধ জলের মধ্যে ব্রহ্মাত্মক সমষ্টি-শরীর নিহিত আছে। সে ব্রহ্মাণ্ডশরীরের ওপরে ও মধ্যে বলাত্মক সূত্রাত্মা স্বাধাররূপ পরমেশ্বর অবস্থান করেন। সে সমষ্টিশরীর থেকে অধিকরূপে বলাত্মক সূত্রাত্মা কথিত হয়। ১৪ ॥

টীকা — ১-১৪। এ সূক্তের অনুবাক পূর্ব সূক্তের মত।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যে বাহবো যা ইষবো ধ্বনাং বীর্ষাণি চ ।  
 অসীন্ পরশূনায়ুধং চিত্তাকৃতং চ যশ্ধীদ ।  
 সর্বং তদবর্দে ভুমিমিহেভ্যো দৃশে কুরদারাম্শচ প্র দর্শর ॥ ১ ॥  
 উত্তিষ্ঠত সং নহ্যধুং মিহা দেবজনা যদুম্ ।  
 সন্দৃষ্টা গুপ্তা বঃ সন্তু যা নো মিহাগবদৃদে ॥ ২ ॥  
 উত্তিষ্ঠতমা রভেধামাদানসন্দানাত্যাম্ ।  
 অমিত্রাণাং সেনা অভি ধন্তমবর্দে ॥ ৩ ॥

অবদুর্দিনাম যো দেব ঈশানশ্চ ন্যবদুর্দিঃ ।  
 যাভ্যামন্তরিক্ষমাবৃত্তিময়ং চ পৃথিবী মহী ।  
 তাভ্যামিশ্চদ্রুমোদিভ্যামহং জিতমশ্বেমি সেনয়া ॥ ৪ ॥  
 উত্তিষ্ঠ স্বং দেবজনাবদুর্দে সেনয়া সহ ।  
 ভজন্তমিগ্রাণাং সেনাং ভোগেভিঃ পরি বারয় ॥ ৫ ॥  
 সপ্ত জাতান্ ন্যবদুর্দে উদারাণাং সমীক্ষয়ন্ ।  
 তেভিষ্ঠুমাভ্যো হুতে সর্বৈরুত্তিষ্ঠ সেনয়া ॥ ৬ ॥  
 প্রতিয়ানাপ্রমুখী কৃধকণী চ ক্রোশতু ।  
 বিকেশী পদরুযে হতে রদিতে অবদুর্দে তব ॥ ৭ ॥  
 সংকষন্তী করুক্রং মনসা পদ্রুমিচ্ছন্তী ।  
 পতিং ভ্রাতরমাৎস্বান্ রদিতে অবদুর্দে তব ॥ ৮ ॥  
 অলিক্রবা জাম্বকমদা গম্ভাঃ শ্যোনাঃ পতগ্রিণঃ ।  
 ধনাংকাঃ শকুনয়ন্তুপ্যশ্বমিগ্রেষু সমীক্ষয়ন্ রদিতে অবদুর্দে তব ॥ ৯ ॥  
 অথো সর্বং শ্বাপদং মক্ষিকা তুপ্যতু ক্রিমিঃ ।  
 পৌরুষেষেথধি কুণপে রদিতে অবদুর্দে তব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : আমাদের যোন্মাদের অস্ত্রগ্রহণযোগ্য হস্তগুলি, বাণগুলি, ধনুর্ধারীদের  
 শত্রুনিপাত-সামর্থ্য—এ সকল বাহু, খজা, কুঠার ও অন্যান্য যুদ্ধাস্ত্র এবং যোন্মাদের  
 শত্রুমারণবিষয়ে যে সংকল্প, হে অবদুর্দে নামক সপর্ষ্যধর পদ্রু, তুমি শত্রুদের ভয়  
 জন্মানোর জন্য সে-সকল যুদ্ধোপকরণাদি তাদের দেখাও । সেরূপ মন্ত্রসামর্থ্যে  
 উদ্ভাবিত অস্ত্ররক্ষচারী রক্ষঃপিশাচদের দেখাও ( অথবা সূর্যরশ্মিজাত উল্কা প্রভৃতি  
 অস্ত্ররক্ষের উপাত্তগুলি তাদের দেখাও ) । ১ ॥ হে মিত্ররূপ দেবগণ, তোমরা এ  
 সেনানিবাস থেকে গুট, যুদ্ধের জন্য সন্মত হও ; তোমাদের দৃষ্টে আমাদের সৈন্যেরা  
 রক্ষিত হোক । হে অবদুর্দি ( সপর্ষ্য ), শত্রুর সাথে যুদ্ধের জন্য আগত আমাদের  
 মিত্রদের রক্ষা কর । ২ ॥ হে অবদুর্দি, তুমি ও ন্যবদুর্দি দু-জনে এ স্থান থেকে উঠে  
 যুদ্ধের জন্য উপক্রম কর । আদান ও সন্দান নামক রজ্জ্বযন্ত্র ও বন্ধন রজ্জুর দ্বারা  
 শত্রুসেনাদের বন্ধন কর । ৩ ॥ অবদুর্দি নামক যে সপর্ষ্যরূপ দেব এবং সকলের  
 বশীলতা ন্যবদুর্দি নামক যে সপর্ষ্য, যাদের দ্বারা অস্ত্ররক্ষ ও এ পৃথিবী আবৃত হয়েছে,  
 সে দেবদ্বয় সংগ্রামজয়-কর্মে সর্বোৎকর্ষে অবস্থান করছে । ইন্দ্রের স্নিগ্ধ সে অবদুর্দি  
 ও ন্যবদুর্দির দ্বারা জিত শত্রুসেনার পেছনে আমি সেনার সাথে অনুগমন করছি ।  
 হে দেবজাতীয় অবদুর্দি, তুমি নিজ সেনার সাথে গুট, শত্রুসেনাদের ভগ্নবীর্ষ করে  
 তোমার শরীরের দ্বারা তাদের বেটন কর ; যাতে শত্রুসেনা আমাদের না দেখতে পায়,  
 সেরূপ তাদের চোখ বন্ধ করে দাও । ৪-৫ ॥ হে ন্যবদুর্দি, পূর্বোক্ত সপ্তসংখ্যক  
 জাত দৃষ্টি-বীরোধায়কদের, শত্রুদের দেখিয়ে আজ্যাহুতি দেয়া হলে তাদের সাথে যুক্ত  
 হয়ে আমাদের সেনার সাথে উত্তিত হও । ৬ ॥ হে অবদুর্দি, তোমার দ্বারা শত্রু মারা  
 গেলে, তার স্ত্রী বক্ষতাড়না করে অশ্রুমুখী হয়ে কর্ণাভরণ পরিত্যাগ করে বিকেশী  
 হয়ে রোদন করুক । ৭ ॥ হে অবদুর্দি, তোমার দাঁতের বিষে শত্রু আহত হলে,  
 তার স্ত্রী উভয় হস্তের অঙ্গুলি নিপীড়ন করে কর্ কর্ শব্দ করে পদ্রু, পতি, ভ্রাতা  
 ও আত্মীয়স্বজনদের বিষপ্রতিকারের জন্য ইচ্ছা করুক অর্থাৎ কিংকর্তব্যবিমূঢ়া  
 হোক । ৮ ॥ শরীরের অকসাদ-দায়ক ধৃষ্ট পক্ষিগণ ও মাংসভক্ষক গৃধ্র, শ্যেন,  
 কাক, শকুনি প্রভৃতি তোমার বিষ-দাঁতে আহত শত্রুদের মরণ প্রতীক্ষা করুক এবং

মরণের পর তাদের ভক্ষণ করে তৃপ্ত হোক । ৯ ॥ শৃগাল, ব্যাঘ্রাদি শ্বাপদ, মক্ষিকা ও ক্রিমিগুলি তোমার বিষদাঁতে নিহত শত্রুর মৃতশরীর ভক্ষণ করে তৃপ্ত হোক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । পঞ্চম অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার মধ্যে 'যে বাহবঃ' ইত্যাদি তিনটি সূক্ত এবং 'উত্তিষ্ঠত সং নহাধদম্' ইত্যাদি তিনটি সূক্ত অথসূক্ত । এ সূক্তগুলির দ্বারা জয়কাম রাজা যুদ্ধকালে নিজ সৈন্যদের প্রেরণ করবে এবং জপ করবে । সেরূপ শত্রুজয় কমে 'যে বাহবঃ' ইত্যাদি অনুবাকের দ্বারা পৃথদাজ্য ও সত্ত্ব হোম করতে হবে ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

আ গৃহীতং সং বৃহতং প্রাণাপানান্ ন্যবুদে ।  
নিবাসা ঘোষাঃ সং যন্তুমিগ্রেষু সগীক্ষয়ন রদিতে অবুদে তব ॥ ১ ॥  
উদ্ বেপয় সং বিজ্ঞতাং ভিন্নামিগ্রান্ সং সৃজ ।  
উরুগ্রাহৈবাহরৈকৈবধ্যামিগ্রান্ ন্যবুদে ॥ ২ ॥  
মুহ্যন্তেষাং বাহবঃ চত্বাক্তং চ যম্ভুদে ।  
মৈষামুচ্ছেষি কিং চন রদিতে অবুদে তব ॥ ৩ ॥  
প্রতিপ্লানাঃ সং ধাবন্তুরঃ পট্রাবাপ্লানাঃ ।  
অঘারিণীর্বিবেশ্যো রুদত্যাঃ পদ্রুমে হতে রদিতে অবুদে তব ॥ ৪ ॥  
শ্ববন্তীরসরসো রূপকা উতাবুদে ।  
অন্তঃপাত্রে রেরিহতীং রিশাং দূর্গিহিতৈষণীম্ ।  
সর্বাস্তা অবুদে হুমিগ্রেভ্যো দূর্গে কুরুদারান্ চ প্র দর্শয় ॥ ৫ ॥  
খড়্গেরহাধচক্ৰমাং খর্বিকাং খর্ববাসিনীম্ ।  
য উদারা অতুহিতা গম্ববীপসরসং য়ে ।  
সর্পা ইতরজনা রক্ষাংসি ॥ ৬ ॥  
চতুর্দংষ্ট্রাছ্যাবদতঃ কুম্ভমুৎকী অস্ফুটান্ ।  
স্বভাসা য়ে চোন্ভাসাঃ ॥ ৭ ॥  
উদ্ বেপয় হুমবুদেহমিগ্রানামমুঃ সিচঃ ।  
জয়াং চ জিষ্ণুশচামিগ্রা জয়তামিন্দ্রমেদিনৌ ॥ ৮ ॥  
প্রবলীনৌ মৃদিতঃ শয়াং হতেহমিগ্রো ন্যবুদে ।  
অগ্নিজিহ্বা ধূমশিখা জয়ন্তীযত্নু সেনয়া ॥ ৯ ॥  
তয়াবুদে প্রণতানামিন্দ্রো হন্তু বরংবরম্ ।  
অমিগ্রাণাং শচীপতির্মামীষাং মোচি কশ্চন ॥ ১০ ॥

অনুবাদ - হে ন্যবুদে, তুমি ও অবুদে—তোমরা দুজন শত্রুর প্রাণ ও অপান গ্রহণ করে সমূলে উৎপাটিত কর । হে অবুদে, তোমার বিষদাঁতে নিপীড়িত শত্রুদের আত্মস্বর উৎপন্ন হোক । ১ ॥ হে ন্যবুদে, আমাদের শত্রুদের কাঁপিয়ে দাও, তারা উদ্ভিগ্ন হয়ে আমাদের ভয়ে ভীত হোক । উরু ও বাহুবল্লভের দ্বারা আমাদের শত্রুদের তাড়না কর । ২ ॥ হে অবুদে, তোমার দংশনে শত্রুদের বাহুগুলি অবশ হোক, তাদের চিত্তের সংকল্প বিস্মৃত হোক এবং এ শত্রুদের রথ, অশ্ব, হস্তী প্রভৃতি কিছু যেন অবশিষ্ট না থাকে ( অর্থাৎ তুমি সবাইকে বিনাশ কর ) । ৩ ॥ হে অবুদে, তোমার দংশনে শত্রুরা নিহত হলে তাদের স্ত্রীগণ মদ্য, বক্ষ তাড়না করে, বিকীর্ণকেশে আত্মস্বরে রোদন করতে করতে মৃত স্বামীর কাছে অ. সং.—২৬

যাক । ৪ ॥ হে অবর্দদি, মাল্লাবশে সেনারূপ ধারণকারী কুকুরের সাথে গন্ধর্ব-  
স্ত্রীদের শত্রুদের দেখাও । সেরূপ পাত্রে বার বার লেহনকারী গাভীদের এবং  
উলকাপাতাদি অশুভ বিকৃতদর্শন যক্ষরাক্ষসদের শত্রুদের দেখাও । ৫ ॥ আকাশের  
দূরদেশে মায়ায় ইতস্ততঃ বিচরণশীল খবর্কৃতি শব্দায়মান গাভীদের শত্রুদের  
দেখাও । সেরূপ যে যক্ষরাক্ষস মায়ায় অন্তর্হিত আছে, তাদের শত্রুদের দেখাও ।  
যারা সপর্দূপ ও ইতর দেবতা, রাক্ষস, চতুর্দ্বৈপ্তযজ্ঞ, শ্যামবর্ণ-দন্তযজ্ঞ, কুম্ভাকৃতি  
মুষ্ক-যজ্ঞ, রক্তমুখ, ভীতিজনক ভয়ংকর রাক্ষসদের শত্রুদের দেখাও । ৬-৭ ॥  
হে অবর্দদি, শত্রুসেনাদের বিষাবেশে শোকার্ত করে কম্পিত কর । শত্রুদের পরাজিত  
করে জয়শীল অবর্দদি ও নিবর্দদি ইন্দ্রের সাথে স্নেহযুক্ত হয়ে আমাদের জয় করিয়ে  
দিক । ৮ ॥ হে ন্যবর্দদি, আমাদের শত্রু ভয়ে গতাসু হয়ে শয়ন করুক । মায়ায়  
তোমার উপাদিত অগ্নির জ্বালা ও ধূমশিখা শত্রুসৈন্য জয় করতে করতে আমাদের  
সেনার সাথে গমন করুক । ৯ ॥ হে অবর্দদি, তোমার দ্বারা যুদ্ধভূমি থেকে  
বিতাড়িত শত্রু প্রধানদের শচীপতি ইন্দ্র বিনাশ করুক, তাদের কেউ যেন ছাড়া না  
পায় অর্থাৎ ক্রমশঃ সবাইকে মারুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘আ গহ্বীত’ ইত্যাদি সত্ত্ব শত্রুজয় কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### তৃতীয় সত্ত্ব

উৎকসন্তু হৃদয়ান্যধ্বঃ প্রাণ উদীযতু ।  
শৌষ্কাস্যমনু বর্ততামমিত্রান্ মোত মিত্রিণঃ ॥ ১ ॥  
যে চ ধীরা যে চাধীরাঃ পরাণ্ডো বধিরাশ্চ যে ।  
তমসা যে চ তূপরা অথো বস্তাভিবাসিনঃ ।  
সর্বাংস্তা অবর্দে ত্রিমিত্রেভ্যো দৃশে কুরদারাংশ্চ প্র দর্শয় ॥ ২ ॥  
অবর্দিশ্চ ত্রিষাংচামিত্রান্ নো বি বিধ্যতাম্ ।  
যথৈষামিত্র বৃহহ্ন হনাম শচীপতেহমিত্রাণাং সহস্রশঃ ॥ ৩ ॥  
বনস্পতীন বানস্পত্যানোষধীরূত বীরধ্বঃ ।  
গন্ধর্বাস্রসঃ সর্পান্ দেবান্ পুণ্যজান্ পিতৃন ।  
সর্বাংস্তা অবর্দে ত্রিমিত্রেভ্যো দৃশে কুরদারাংশ্চ প্র দর্শয় ॥ ৪ ॥  
ঈশাং বো মরুতো দেব আদিত্যো ব্রহ্মণস্পতিঃ ।  
ঈশাং ব ইন্দ্রাশ্চান্নিঃশ্চ খাতা মিত্রঃ প্রজাপতিঃ ।  
ঈশাং ব ঋষস্শ্চকরুরমিষেধু সমীক্ষয়ন্ রদিতে অবর্দে তব ॥ ৫ ॥  
তেষাং সর্বেষামীশানা উত্তিষ্ঠত সং নহ্যধ্বং মিত্রা দেবজনা যুয়ুশ্ ।  
ইমং সংগ্রামং সঞ্জিত্য যথালোকং বি তিষ্ঠধ্বম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : শত্রুদের হৃদয় শরীর থেকে চলে যাক, তাদের প্রাণবায়ু উধ্বংগামী হয়ে  
শরীর থেকে নির্গত হোক । ভয়ে শত্রুদের মুখ শুকিয়ে যাক, আমাদের মিত্রদের  
মুখ যেন না শুকোয় । ১ ॥ যারা বীর, যারা কাতর সৈন্য, যারা যুদ্ধ থেকে  
পলায়মান, যারা মোহে শৃঙ্খলীন পশুর মত অবস্থিত এবং ছাগলের মত শব্দকারী  
যারা, হে অবর্দদি, তোমার মায়ায় উদ্ভাবিত তাদের শত্রুর দর্শনযোগ্য কর । ২ ॥  
ত্রিষাং নামক সেনামোহক দেবতা ও অবর্দদি, তোমরা দুজন আমাদের শত্রুদের  
তাড়না কর । হে বৃহহস্তা শচীপতি ইন্দ্র, যেভাবে শত্রুসেনাদের সহস্রসংখ্যক একযোগে  
মারতে পারি, সেভাবে তাড়না কর । ৩ ॥ হে অবর্দদি, তোমার মায়ায় উদ্ভূত  
বনস্পতি, তার বিকার, ওষধি, বীরধ্ব, গন্ধর্ব, অস্রা, সর্প, যক্ষ ও পিতৃপুত্রদের



শত্রুদের দৃষ্টির বিষয়ীভূত কর। ৪ ॥ হে শত্রুগণ, মরুৎ দেবগণ, আদিত্যগণ ও ব্রহ্মণস্পতি তোমাদের নিয়ন্ত্রিত করুক। সেরূপ ইন্দ্র, অগ্নি, খাতা, মিত্র ও প্রজাপতি তোমাদের নিয়ামক হোক এবং অথর্বা, অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণ তোমাদের নিয়ন্ত্রিত করুক। হে অবদুর্দ, তোমার দংশনে আহত শত্রুদের দৃষ্টিগোচর হয়ে পূর্বোক্ত দেবগণ তাদের নিয়ন্ত্রিত করুক। ৫ ॥ হে মিত্ররূপ দেবজন, তোমরা আমাদের নিয়ামক হয়ে তাদের শিক্ষা দেবার জন্য উঠে সঙ্কল্প হও এবং এ যুদ্ধ জয় করে তোমাদের স্বস্থানে গমন কর। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । পূর্বের মত এ সূক্তটিও শত্রুজয় কর্মে বিনিষ্কৃত হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

উত্তিষ্ঠত সং নহাধমদুদারাঃ কেতুভিঃ সহ ।  
 সপা ইতরজনা রক্ষাংস্যামিগ্রানন্দ্র ধাবত ॥ ১ ॥  
 ঈশাং বো বেদ রাজ্যং ত্রিষন্ধে অরুণেঃ কেতুভিঃ সহ ।  
 যে অন্তরিক্ষে যে দিবি পৃথিব্যাং যে চ মানবাঃ ।  
 ত্রিষন্ধেস্তে চেতসি দুর্গমান উপাসতাম্ ॥ ২ ॥  
 অগ্নোমুখাঃ সূচীমুখা অথো বিকণ্ঠকতীমুখাঃ ।  
 ক্রবাদো বাতরংহস আ সজস্মিগ্রান্ বজ্রেন ত্রিষন্ধিনা ॥ ৩ ॥  
 অকর্ধেহি জাতবেদ আদিত্য কুণপং বহু ।  
 ত্রিষন্ধেরিয়ং সেনা সুহিতাস্তু মে বশে ॥ ৪ ॥  
 উত্তিষ্ঠ ত্বং দেবজনাবদ্রুদে সেনয়া সহ ।  
 অয়ং বলির্ব আহুতীশ্রিষন্ধেরাহুতিঃ প্রিয়া ॥ ৫ ॥  
 শিতপদী সং দ্যতু শরব্যোহয়ং চতুষ্পদী ।  
 কৃত্যেহমিগ্রেভ্যা ভব ত্রিষন্ধেঃ সহ সেনয়া ॥ ৬ ॥  
 ধুমাক্ষী সং পততু কুধুরুণী চ ক্রোশতু ।  
 ত্রিষন্ধেঃ সেনয়া জিতে অরুণাঃ সন্তু কেতবঃ ॥ ৭ ॥  
 অবায়ন্তাং পক্ষিণো যে বয়াংসান্তরিক্ষে দিবি যে চরন্তি ।  
 শ্বাপদো মক্ষিকাঃ সং রভস্তামামাদো গৃধাঃ কুণপে রদন্তাম্ ॥ ৮ ॥  
 যামিগ্রেণ সন্ধাং সমধথা ব্রহ্মণা চ বৃহস্পতে ।  
 তয়াহমিন্দ্রসন্ধয়া সর্বান্ দেবানিহ হব ইতো জয়ত মামুত ॥ ৯ ॥  
 বৃহস্পতিরঙ্গিরস ঋষয়ো ব্রহ্মসংশিতাঃ ।  
 অসুদ্রক্ষণং বধং ত্রিষন্ধিং দিব্যাশ্রয়ন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে উদার সেনানায়কগণ, আমাদের ধ্বজার সাথে ওঠ, কবচাদির দ্বারা সঙ্কলিত হয়ে যুদ্ধের জন্য উদ্যোগ কর। হে সর্পাকৃতি ও অন্যান্য দেবগণ, রাশ্ম-সগণ, তোমরাও আমাদের শত্রুদের অনুধাবন কর। ১ ॥ হে শত্রুগণ, ত্রিষন্ধি নামক বজ্রাভিমানী দেব তোমাদের রাজ্য অপহরণ করে বশীভূত করুক। হে বজ্রাত্মক দেবতা, অরুণবর্ণ তোমার কেতুর সাথে এবং যে কেতু অন্তরিক্ষে উৎপাতরূপে প্রাদুর্ভূত, দ্যুলোক ও ভুলোকে যে কেতু আছে, তাদের সাথে উৎখত হও। হে ত্রিষন্ধি, তোমার মনে বর্তমান আমাদের দৃষ্ট শত্রুদের পক্ষিগণ সেবা করুক। অগ্নোমুখ, সূচীমুখ, বহুদকণ্টকযুক্ত মুখ, মাংসভক্ষক গৃধাদি ও বায়ুর মত গতিশীল পক্ষিগণ ত্রিষন্ধি নামক বজ্রাভিমানী দেবতার দ্বারা প্রেরিত হয়ে আমাদের শত্রুর প্রতি

আসক্ত হোক । ( যার নিকট এ পক্ষিগণ যায়, তাদের মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী—এটা শাকুনিক শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ ) । ২-৩ ॥ হে জাতবেদা আদিত্য, মৃত শরীরের দ্বারা অস্ত্রিরক্ষলোক আচ্ছন্ন কর । ত্রিসন্ধি দেবতার এ সেনাগণ আমার বশে নিহিত হোক ( তার দ্বারা আমরা শত্রুদের জয় করব ) । ৪ ॥ হে দেবজাতীয় অবদীর্ঘ, তোমার নিজ সেনার সাথে উঠিত হও । এ আহুতি ( হুয়মান পৃষদাজাহোম ) তোমাদের তৃপ্তিকর বলি ( হবির ভাগ ) । যেহেতু তোমার সপর্গণ বলিপ্রিয়, অতএব আমাদের আহুতি গ্রহণ করে 'আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর । ৫ ॥ শ্বেতবর্ণপাদ-বিশিষ্ট চতুষ্পদী গাভী বাণরূপ হয়ে শত্রুদের কাছে যাক । হে গাভী, কৃত্যারূপ হয়ে শত্রুর উদ্দেশে ত্রিসন্ধি দেবের সেনার সাথে সংহত হও । ৬ ॥ শত্রুসেনার চোখগুলি মাল্যায় ধূমের দ্বারা আবৃত হোক এবং তারা পট্‌ধ্বনিতে শ্রবণসামর্থ্য হারিয়ে ইতিকত ব্যমুত হোক । ত্রিসন্ধি দেবের সেনার দ্বারা শত্রুসেনা জিত হলে ধ্বজাগুলি ( রক্তের দ্বারা ) অরণ্যবর্ণ হোক । ৭ ॥ আকাশে ও দ্ব্যলোকে যে পক্ষিগণ বিচরণ করছে, তারা শত্রুসেনা মৃত হলে মাংসভক্ষণের জন্য নিম্নভাগে পতিত হোক । সৈরূপ কুকুর, শৃগাল ও মাক্ষিকাসকল মৃতদেহ ভক্ষণ করতে আরম্ভ করুক । কাঁচা মাংসভক্ষণকারী গৃধাদি পক্ষিগণ শত্রুসেনার মৃত শরীরে দাঁত ও পা দিয়ে রেখাপাত করুক অর্থাৎ ভক্ষণের উদ্যোগ করুক । ৮ ॥ হে বৃহস্পতি দেব, দেবাধিপতি ইন্দ্র, ব্রহ্মা ও তার প্রপৌত্র প্রজাপতির সাথে যে প্রতিজ্ঞা করেছে, হে ইন্দ্র, সে প্রতিজ্ঞার দ্বারা সকল দেবতাদের এ সংগ্রামে আহ্বান করছি । হে দেবগণ, আমাদের সেনাদের জয়যুক্ত কর, শত্রুসেনাদের নয় । ৯ ॥ আঙ্গিরস, দেবমন্ত্রী বৃহস্পতি, মন্ত্ৰের দ্বারা তীক্ষ্মীকৃত অন্যান্য ঋষিগণ অসুরদের ক্ষয়কর আয়ুধ দ্ব্যলোকে স্থিত ত্রিসন্ধি দেবতার সেবা করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'উত্তীর্ণত' : ইত্যাদি সূক্ত শত্রুজয়কর্মে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### পঞ্চম সূক্ত

যেনাসৌ গুপ্ত আদিত্য উভাবিন্দ্রশ্চ তিষ্ঠতঃ ।  
 ত্রিসন্ধিঃ দেবা অভজন্তোজসে চ বলায় চ ॥ ১ ॥  
 সর্বাংলোকানংসমজয়ন্ দেবা আহুত্যানয়া ।  
 বৃহস্পতিরঙ্গিরসো বজ্রং যমসিগুতাসুরক্ষয়ণং বধম্ ॥ ২ ॥  
 বৃহস্পতিরঙ্গিরসো বজ্রং যমসিগুতাসুরক্ষয়ণং বধম্ ।  
 তেনাহমমুং সেনাং নি লিপ্যামি বৃহস্পতেহিমিত্রান্ হম্যোজসা ॥ ৩ ॥  
 সর্বে দেবা অত্যায়াস্তি যে অশ্নান্তি বষট্কৃতম্ ।  
 ইমাং জুসধমাহুতিমিতো জয়তঃ মামুতঃ ॥ ৪ ॥  
 সর্বে দেবা অত্যায়াস্তু গ্রিষ্মেধরাহুতিঃ প্রিয়া ।  
 সন্ধাং মহতীং রক্ষত যয়াগ্রে অসুরা জিতাঃ ॥ ৫ ॥  
 বায়ুরমিত্রাণামিষ্প্রাণাণ্যতু ।  
 ইন্দ্র এধাং বাহুন্ প্রতি ভনক্তু মা শকন্ প্রতিধামিষুন্ ॥ ৬ ॥  
 আদিত্য এধামশ্রং বি নাশয়তু চন্দ্রমা যদুতামগতস্য পন্থাম্ ॥ ৭ ॥  
 যদি প্রৈয়দেবপুত্রা ব্রহ্ম বর্মণি চক্রে ।  
 তনুপানং পরিপাণং কুবানা যদুপোচিরে সর্বং তদরসং কৃধি ॥ ৮ ॥  
 কুবাদানুর্ভয়ন্ মৃত্যুনা চ পুরোহিতম্ ।  
 গ্রিষ্মেধ প্রোহ সেনয়া জয়ামিত্রান্ প্র পদ্যস্ব ॥ ৯ ॥

ত্রিষণ্ধে তমসা ভ্রমিহ্রান্ পরি বারয় ।

পৃষদাজ্যপ্রণুস্তানং মামীষাং মোচি কশ্চন ॥ ১০ ॥

শিতিপদী সং পতন্ত্রমিত্রাণানমঃ সিচঃ ।

মূহ্যশ্চদ্যামঃ সেনা অমিত্রাণাং ন্যাবর্দে ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : ষার দ্বারা ঐ দ্যালোকে দৃশ্যমান আদিত্য অসুদরকৃত উপদ্রব থেকে রক্ষিত হয়েছে, যে বজ্রের দ্বারা আদিত্য ও ইন্দ্র স্বস্থানে প্রতিষ্ঠিত রয়েছে, সে অসুরক্ষয়কারী ত্রিসন্ধি দেবের ( আয়ুধরূপ বজ্রের ) সকল দেবগণ ওজ ও বল-লাভের জন্য সেবা করে থাকে । ১ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ এ আহুতির দ্বারা ( পৃষদাজ্য হোমের দ্বারা ) অসুরদের বিনাশ করে সকল লোক জয় করেছিল । অগ্নিরার পুত্র বৃহস্পতি অসুরদের ক্ষয়কারক এ বজ্র সেচনের দ্বারা নির্মাণ করেছিল ( অর্থাৎ পৃষদাজ্যাহুতি বজ্ররূপে পরিণত হয়েছিল ) । ২ ॥ অগ্নিরস বৃহস্পতি অসুরক্ষয়কারক যে বজ্র নির্মাণ করেছিল, হে বৃহস্পতি, তোমার নির্মিত বজ্রের দ্বারা আমি শত্রুসেনা ছিন্ন করব, তারপর শত্রুদের নিজ বলে বিনাশ করব । ৩ ॥ যে সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ শত্রুদের অতিক্রম করে আমাদের দিকে আসছে, তারা বশট্কারের দ্বারা দত্ত হাঁবি ভোজন করে । সে তোমরা আমাদের আহুতি গ্রহণ কর এবং তাতে প্রীত হয়ে আমাদের সেনাদের জয়যুক্ত কর ও অসুরসেনাদের পরাজিত কর । ৪ ॥ সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ শত্রুদের অতিক্রম করে আমাদের দিকে আসুক । সেনামোহক ত্রিসন্ধি-দেবতার আমাদের দত্ত এ আহুতি প্রীতিকর হোক । হে দেবগণ, যে প্রতিজ্ঞার দ্বারা পূর্বে অসুরদের জয় করেছিলে, সে জয়বিষয়ক প্রতিজ্ঞা রক্ষা কর । ৫ ॥ বায়ুদেব শত্রুদের বাণের অগ্রে গমন করুক ( অর্থাৎ প্রতিকূল বায়ুর দ্বারা লক্ষ্যপ্রাপ্তির পূর্বেই তা পতিত হোক ) । ইন্দ্রদেব শত্রুদের বাহুগুলি ভগ্ন করুক, যাতে তারা খনুতে বাণ ষোজনা করতে না পারে । এ শত্রুদের অঙ্গগুলি সূর্যদেব বিনাশ করুক এবং চন্দ্র ( সোমদেব ) শত্রুদের পথগুলি পৃথক করুক ( যাতে তারা আমাদের কাছে আসতে না পারে ) । ৬-৭ ॥ শত্রুদের বর্ম, তাদের বৃশ্ধিপ্রাপ্ত দেহ ও অন্তরসাদি শূন্য করে দাও । ৮ ॥ হে ত্রিসন্ধি দেব, কাঁচামাংস ভক্ষণকারী রাক্ষস ও মৃত্যুদেবের অনুবর্তী হয়ে নিজ সেনার সাথে পুরোবর্তী শত্রুর কাছে যাও, তাদের জয় কর এবং তার জন্য শত্রুমধ্যে প্রবেশ কর । ৯ ॥ হে ত্রিসন্ধি দেব, তুমি মায়ায় অন্ধকারের দ্বারা শত্রুদের আবৃত কর । দধিমিশ্র আজ্যের ( পৃষদাজ্যের ) দ্বারা হোমের ফলে প্রক্ষিপ্ত শত্রুদের কেউ যেন মৃত না হয় ( অর্থাৎ সকলকে অন্ধকারে আচ্ছন্ন করে মার ) । ১০ ॥ শ্বেতপাদবিশিষ্ট ( শিতিপদী ) গাভী আমাদের অস্ত্রের দ্বারা নিপীড়িত শত্রুসেনার সাথে যুক্ত হোক । হে ন্যাবর্দ ( সর্প ), দূরে দৃশ্যমান শত্রুসেনা এ যুদ্ধকালে বিমূঢ় হোক ( অর্থাৎ তোমার মায়ায় তাদের বিমোহিত কর ) । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । ‘যেনাসৌ গুপ্ত আদিত্যঃ’ ইত্যাদি সূক্ত অসুরজয় কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

ষষ্ঠ সূক্ত

গুপ্তা অমিত্রা ন্যাবর্দে জহোষাং বঃবরম্ ।

অনয়া জহি সেনয়া ॥ ১ ॥

যশ্চ কবচী যশ্চাকবচোহমিত্রো যশ্চাজ্জানি ।  
 জ্যাপাশেঃ কবচপাশৈরজ্জনাভিহতঃ শয়াম্ ॥ ২ ॥  
 যে বর্মিণো যেহবর্মিণো অমিত্রা যে চ বর্মিণঃ ।  
 সর্বাংস্তী অবদুদে হংগংছদানোহদন্তু ভূম্যাম্ ॥ ৩ ॥  
 যে রথিনো যে অরথা অসাদা যে চ সাদিনঃ ।  
 সর্বানদন্তু তান্ হতান্ গৃধ্যাঃ শ্যোনাঃ পতগ্রিণঃ ॥ ৪ ॥  
 সহস্রকুণপা শেতাম্মিত্রী সেনা সমরে বধানাম্ ।  
 বিবিম্বা ককজাক্রতা ॥ ৫ ॥  
 মর্মাবিধং রোরদুবতং সুপশৈরদন্তু দুর্শ্চতং মৃদিতং শয়ানম্ ।  
 য ইমাং প্রতচ্চীমাহুতির্মিত্রো নো যদুযুৎসতি ॥ ৬ ॥  
 যাং দেবা অনূতিষ্ঠন্তি যস্য নাস্তি বিরোধনম্ ।  
 তয়েন্দ্রো হন্তু বৃহতা বজ্রেণ ত্রিষম্বিনা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ন্যবুর্দি, তুমি তোমার মায়ার দ্বারা আমাদের শত্রুদের মোহ উৎপন্ন  
 কর, এ শত্রুদের মধ্যে যারা প্রধান, তাদের বিনাশ কর । তোমার প্রসাদে আমাদের  
 সেনা জয়লাভ করুক । ১ ॥ যে শত্রু কবচের দ্বারা শরীর বন্ধন করেছে, যারা  
 কবচরহিত ও যারা রথাদি যানে অবস্থান করছে, সে সকল শত্রু নিজ নিজ ধনুর  
 জ্যাপাশে, বর্গ বন্ধনের পাশে ও রথাদির পাশের দ্বারা আবদ্ধ হয়ে শয়ন করুক  
 (অর্থাৎ নিজরক্ষণের জন্য যে যে ধনুকবচাদি ধারণ করেছে, সেগুলিই তাদের প্রতিবন্ধক  
 হোক) । ২ ॥ যে শত্রুগণ বর্মধারী, যারা বর্মরহিত এবং যারা কবচ ছাড়া অন্য  
 শস্ত্র-নিবারক যুক্ত, হে অবুর্দি, তোমার দ্বারা নিহত ভূপতিত তাদের কুকুর শৃঙ্গালেরা  
 ভক্ষণ করুক । ৩ ॥ যে শত্রুগণ রথারূঢ়, যারা রথরহিত, যারা পদাতিক ও যারা  
 অশ্বারোহী, হে অবুর্দি, তোমার প্রসাদে আমাদের দ্বারা নিহত সে শত্রুদের গৃহ,  
 শেন্য প্রভৃতি পক্ষিরা নখ মুখ দিয়ে ছিন্ন করে ভক্ষণ করুক । ৪ ॥ শত্রুসেনা  
 যুদ্ধক্ষেত্রে আমাদের সেনাদের বিবিধ শস্ত্রপাতে হত হয়ে অসংখ্য মৃতদেহে কুৎসিত  
 জন্ম লাভ করুক । ৫ ॥ শোভনপতন শরের দ্বারা মর্মবিন্ধ হয়ে শব্দকারী, দুর্গন্ধিত,  
 চূর্ণীকৃত ও ভূমিতে শয়নকারী শত্রুকে কুকুর শৃঙ্গালেরা ভক্ষণ করুক । যে শত্রু  
 আমাদের এ পৃষদাজোর আহুতি প্রতিনিবৃত্ত করবার জন্য যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করে,  
 তাদের কুকুর শৃঙ্গালেরা ভক্ষণ করুক । ৬ ॥ দেবগণ বজ্র উৎপাদনের জন্য যে  
 পৃষদাজ্যাহুতির অনুষ্ঠান করেছে, যে আহুতির অপ্রতিহত শক্তি, সে আহুতির  
 দ্বারা উৎপন্ন ত্রিসম্বিন্দু বজ্রের দ্বারা বৃহত্তা ইন্দ্র আমাদের শত্রুদের বিনাশ  
 করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘মুদ্রা অমিত্রা ন্যবুর্দে’ ইত্যাদি সূক্ত শত্রুজয় কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে

[ দ্বিতীয় অনুবাক ॥ দ্বিতীয় পর্বাংশ ]

ততশ্চৈনমনো ন শীর্ষা প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ১ ॥  
 জ্যেষ্ঠতন্তে প্রজা মরিষ্যতীত্যেনমাহ ॥ ২ ॥  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ৩ ॥  
 বৃহস্পতিনা শীর্ষা ॥ ৪ ॥ তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ॥ ৫ ॥  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ॥ ৬ ॥  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাং প্রাশীর্ষাভ্যাং চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ৮ ॥  
 বীধিরো ভবিষ্যসীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ৯ ॥  
 দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাম্ ॥ ১০ ॥  
 তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১১ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যাভ্যামক্ষীভ্যাং প্রাশীর্ষাভ্যাং চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ১২ ॥  
 অন্ধো ভবিষ্যসীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ১৩ ॥  
 সূর্যচন্দ্রমাসাভ্যামক্ষীভ্যাম্ ॥ ১৪ ॥  
 তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৫ ॥  
 ততশ্চৈনমনো ন মূখেন প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ১৬ ॥  
 মূখতন্তে প্রজা মরিষ্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ১৭ ॥  
 ব্রহ্মণা মূখেন ॥ ১৮ ॥  
 তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৯ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যায় জিহ্বয়া প্রাশীর্ষয়া চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ২০ ॥  
 জিহ্বা তে মরিষ্যতীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ২১ ॥  
 অগ্নেজিহ্বয়া ॥ ২২ ॥  
 তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ । এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ২৩ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোদন্তৈঃ প্রাশীর্ষৈশ্চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ২৪ ॥  
 দন্তান্তে শস্যন্তীত্যেনমাহ ।  
 তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণ্ডম্ ॥ ২৫ ॥  
 ঋতুভিদন্তৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 তৈরেনং প্রাশিষং তৈরেনমজীগমম্ ।  
 এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।  
 সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ২৭ ॥  
 ততশ্চৈনমন্যোঃ প্রাণাপানৈঃ প্রাশীর্ষৈশ্চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রশ্নন ॥ ২৮ ॥

প্রাণাপানাস্থা হাস্যন্তীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ২৯ ॥

সপ্তর্ষিভিঃ প্রাণাপানৈঃ ॥ ৩০ ॥

তৈরেনং প্রাশিষং তৈরেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চৈনমন্যেন ব্যচসা প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৩২ ॥

রাজযক্ষ্মাস্থা হনিষ্যতীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৩৩ ॥

অন্তরিক্ষেণ ব্যচসা ॥ ৩৪ ॥

তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩৫ ॥

ততশ্চৈনমন্যেন পৃষ্ঠৈন প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৩৬ ॥

বিদ্যুৎ ছা হনিষ্যতীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৩৭ ॥

দিবা পৃষ্ঠৈন । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩৮ ॥

ততশ্চৈনমন্যেনোরসা প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৩৯ ॥

কৃষ্যা ন রাৎস্যসীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৪০ ॥

পৃথিব্যোরসা । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪১ ॥

ততশ্চৈনমন্যেনোদরেণ প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৪২ ॥

উদরদারস্থা হনিষ্যতীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৪৩ ॥

সত্যেনোদরেণ । তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চৈনমন্যেন বস্তিনা প্রাশীর্ষেন চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৪৫ ॥

অপ্নু মরিষ্যসীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৪৬ ॥

সমুদ্রেণ বস্তিনা ॥ ৪৭ ॥

তেনৈনং প্রাশিষং তেনৈনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সর্বাঙ্গঃ সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ ।

সর্বাঙ্গ এব সর্বপরুঃ সর্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪৮ ॥

ততশ্চৈনমন্যভ্যামূরুভ্যাং প্রাশীর্ষাভ্যাং চৈতং পূর্ব ঋষয়ঃ প্রাশনন্ ॥ ৪৯ ॥

উরু তে মরিষ্যত ইত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যণম্ ॥ ৫০ ॥

মিহাবরুণস্রোরুভ্যাম্ ॥ ৫১ ॥

তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ।

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫২ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং মণ্ড্যভ্যাং প্রাশীৰ্য্যভ্যাং চৈতং পূৰ্ব ঋষয়ঃ প্রশ্ননন্ ॥ ৫৩ ॥

স্নানো ভবিষ্যসীত্যেনমাহ । তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যক্ষম্ ॥ ৫৪ ॥

কুণ্ডুরষ্ঠীৰ্শ্যভ্যাম্ । তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ।

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫৫ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং পাদাভ্যাং প্রাশীৰ্য্যভ্যাং চৈতং পূৰ্ব ঋষয়ঃ প্রশ্ননন্ ॥ ৫৬ ॥

বহুচারী ভবিষ্যসীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যক্ষম্ ॥ ৫৭ ॥

অশ্বিনোঃ পাদাভ্যাম্ । তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ।

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৫৮ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং প্রপদাভ্যাং প্রাশীৰ্য্যভ্যাং চৈতং পূৰ্ব ঋষয়ঃ প্রশ্ননন্ ॥ ৫৯ ॥

সপ্ৰসঙ্গা হনিষ্যতীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যক্ষম্ ॥ ৬০ ॥

সবিতুঃ প্রপদাভ্যাম্ । তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ।

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৬১ ॥

ততশ্চৈনমন্যাভ্যাং হস্তাভ্যাং প্রাশীৰ্য্যভ্যাং চৈতং পূৰ্ব ঋষয়ঃ প্রশ্ননন্ ॥ ৬২ ॥

ব্রাহ্মণং হনিষ্যসীত্যেনমাহ ।

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যক্ষম্ ॥ ৬৩ ॥

ঋতস্য হস্তাভ্যাম্ ॥ ৬৪ ॥

তাভ্যামেনং প্রাশিষং তাভ্যামেনমজীগমম্ ।

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ।

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৬৫ ॥

ততশ্চৈনমন্যা প্রাতিষ্ঠীয়া প্রাশীৰ্য্যভ্যাং চৈতং পূৰ্ব ঋষয়ঃ প্রশ্ননন্ ॥ ৬৬ ॥

অপ্রতিষ্ঠানোহন্যতনো মরিষ্যসীত্যেনমাহ ॥ ৬৭ ॥

তং বা অহং নার্বাণং ন পরাণং ন প্রত্যক্ষম্ ॥ ৬৮ ॥

সত্যে প্রাতিষ্ঠায় ॥ ৬৯ ॥

তন্নৈনং প্রাশিষং তন্নৈনমজীগমম্ ॥ ৭০ ॥

এষ বা ওদনঃ সৰ্বাঙ্গঃ সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ ॥ ৭১ ॥

সৰ্বাঙ্গ এব সৰ্বপৰুঃ সৰ্বতনুঃ সং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭২ ॥

টীকা : ১১ কাণ্ড, ২য় অনুবাক, দ্বিতীয় পৰ্যায়—অথর্ববেদের অনুক্রমগণিকা অংশে একাদশ কাণ্ড দ্বিসপ্ততি অবসানে বিভক্ত হয়েছে। এ দ্বিতীয় পৰ্যায় তার অন্তর্ভুক্ত বলে উক্ত হয়। এ স্থলে সে দ্বিতীয় পৰ্যায় দেওয়া হল। অন্যত্র এ অনুবাক ষোড়শ কাণ্ডের পর মর্দিত আছে। এ গ্রন্থের ৩৭৬ পৃষ্ঠা থেকে ৩৭৮ পৃষ্ঠায় এর ব্যাখ্যা দেখুন।

# দাদশ কাণ্ড

প্রথম অনূহাক

প্রথম সূক্ত

সত্যং বৃহদতমদুগ্ধং দীক্ষা তপো ব্রহ্ম যজ্ঞঃ পৃথিবীং ধারয়ন্তি ।  
সা নো ভূতস্য ভব্যস্য পদ্মারবুং লোকং পৃথিবী নঃ কৃণোতু ॥ ১ ॥  
অসম্বাধং বধ্যতো মানবানাং যস্য উদ্বতঃ প্রবতঃ সমং বহু ।  
নানাবীৰ্য্য ঞ্ঘধীৰ্য্য বিভর্তি পৃথিবী নঃ প্রথতাং রাধতাং নঃ ॥ ২ ॥  
যস্য্যং সমুদ্র উত সিন্ধুরাপো যস্য্যামনং কৃষ্ণয়ঃ সম্বভূবুঃ ।  
যস্য্যমিদং জিহ্বতি প্রাণদেজঃ সা নো ভূমিঃ পূর্বপেয়ে দধাতু ॥ ৩ ॥  
যস্য্যশচতস্রঃ প্রদিশঃ পৃথিব্যা যস্য্যামনং কৃষ্ণয়ঃ সম্বভূবুঃ ।  
যা বিভর্তি বহুধা প্রাণদেজঃ সা নো ভূমির্গোত্রপান্নে দধাতু ॥ ৪ ॥  
যস্য্যং পূর্বে পূর্বজনা বিচক্ৰি্রে যস্য্যং দেবা অসুদ্রানভ্যবর্তয়ন্ ।  
গবামশ্বানাং বয়সশ্চ বিষ্ঠা ভগং বচঃ পৃথিবী নো দধাতু ॥ ৫ ॥  
বিশ্বভরা বসুধানী প্রতিষ্ঠা হিরণ্যবক্ষা জগতো নিদেশনী ।  
বৈশ্বানরং বিশ্বতী ভূমিরগ্নিমিন্দ্রঋষভা দ্রুবিণে নো দধাতু ॥ ৬ ॥  
যাং রক্ষন্ত্যশ্বপ্না বিশ্বদানীং দেবা ভূমিং পৃথিবীমপ্রমাদম্ ।  
সা নো মধু প্রিয়ং দুহামথো উক্ষতু বচসা ॥ ৭ ॥  
যাণ্বেহধি সলিলমগ্ন আসীং যাং মায়াভিরন্বচরন্ মনীষিণঃ ।  
যস্য্য হৃদয়ং পরমে ব্যোমনং সত্যেনাবৃতমমৃতং পৃথিব্যাঃ ।  
সা নো ভূমির্জিহ্বাং বলং রাষ্ট্রে দধাতুস্তমে ॥ ৮ ॥  
যস্য্যামাপঃ পরিচরাঃ সমানীরহোরাহ্নে অপ্রমাদং ক্ষরন্তি ।  
সা নো ভূমিভূরিধারা পয়ো দুহামথো উক্ষতু বচসা ॥ ৯ ॥  
যামশ্বিনাবমিতাং বিষ্ণুর্যস্য্যং বিচক্ৰমে ।  
ইন্দ্রো যাং চক্ৰ আত্নেনেহনগিত্বাং শচীপতিঃ ।  
সা নো ভূমির্বি সৃজতাং মাতা পুত্রায় মে পরঃ ॥ ১০ ॥  
গিরয়শ্চে পর্বতা হিমবন্তোহরণ্যং তে পৃথিবি সোদানমস্তু ।  
বভ্রুং কৃষ্ণাং রৌহণীং বিশ্বরূপাং ধ্রুবং ভূমিং পৃথিবীমিন্দ্রগুপ্তাম্ ।  
অজীতোহহতো অক্ষতোহধ্যষ্ঠাং পৃথিবীমহম্ ॥ ১১ ॥  
যং তে মধ্যং পৃথিবি যচ্চ নভাং যান্ত উর্জস্তন্বঃ সম্বভূবুঃ ।  
তাসু নো ধেহ্যতি নঃ পবস্ব মাতা ভূমিঃ পুত্রো অহং পৃথিব্যাঃ ।  
পর্জন্যঃ পিতা স উ নঃ পিপতুর্ ॥ ১২ ॥  
যস্য্যং বেদিং পরিগৃহ্ণন্তি ভূম্যাং যস্য্যং যজ্ঞং তন্বতে বিশ্বকর্মাণঃ ।  
যস্য্যং মীয়ন্তে স্বরবঃ পৃথিব্যামুধবাঃ শক্ৰা আহুত্যাঃ পুত্রস্তাং ।  
সা নো ভূমির্বর্ধয়ৎ বর্ধমানা ॥ ১৩ ॥  
যো নো দ্বেষৎ পৃথিবি যঃ পুতন্যাং যোহথিভদাসান্মনসা যো বধেন ।  
তং নো ভূমে রন্ধয় পূর্বকৃত্বরি ॥ ১৪ ॥



ত্বজ্জাতাশ্চরিত্ব চরন্তি মর্ত্যাস্থং বিভৰ্ষি দ্বিপদস্থং চতুষ্পদঃ ।  
 তবেমে পৃথিবী পশু মানবা যেষো জ্যোতিরমৃতং  
 মর্ত্যোভ্য উদ্যান্ৎসূর্যো রশ্মিভিরাতনোতি ॥ ১৫ ॥  
 তা নঃ প্রজাঃ সং দহতাং সমগ্রা বাচো মধু পৃথিবী ধৌহি মহ্যম্ ॥ ১৬ ॥  
 বিশ্ববৎ মাতরমোষধীনাং ধুব্যাং ভূমিং পৃথিবীং ধর্মণা ধৃতাম্ ।  
 শিবাং সোণামনু চরেম বিশ্বহা ॥ ১৭ ॥  
 মহৎ সধস্থং মহতী বভূবথ মহান্ বেগ এজথদ্বৈপথুষ্টে ।  
 মহাংস্বেন্দ্রো রক্ষত্যপ্রমাদম্ ।  
 সা নো ভূমে প্র রোচয় হিরণ্যসোব সন্দর্শি মা নো দ্বিক্ত কশ্চন ॥ ১৮ ॥  
 অগ্নিভূম্যামোষধীর্বাগ্নিমাগ্নো বিভ্রত্যগ্নিরশ্বমসু ।  
 অগ্নিরন্তঃ পদ্রুশেষদ্ গোষ্বশ্বেষ্বশ্বনয়ঃ ॥ ১৯ ॥  
 অগ্নিদর্বি আ তপত্যগ্নেদর্বসোর্বন্তিরক্ষম্ ।  
 অগ্নিং মর্ত্যস ইশ্বতে হব্যবাহং ঘৃতীপ্রিয়ম্ ॥ ২০ ॥  
 অগ্নিবাসাঃ পৃথিব্যাসিতজ্জুস্টিত্বমীমহং সংশিতং মা কণোতু ॥ ২১ ॥  
 ভূম্যাং দেবেভ্যো দদতি যজ্ঞং হব্যমরকৃতম্ ।  
 ভূম্যাং মনুষ্যা জীবন্তি স্বধয়ান্নেন মর্ত্যাঃ ।  
 সা নো ভূমিঃ প্রাণমায়দধাতু জরদণ্ডিৎ মা পৃথিবী কণোতু ॥ ২২ ॥  
 যন্তে গন্ধঃ পৃথিবী সম্ভব যং বিভ্রত্যোষধয়ো যমাপঃ ।  
 যং গন্ধর্বা অস্রসশ্চ ভেজিরে তেন মা সুরাভিঃ কুণু  
 মা নো দ্বিক্ত কশ্চন ॥ ২৩ ॥  
 যন্তে গন্ধঃ পৃথ্বীকরমাবিবেশ যং সঞ্জহুঃ সূর্যায় বিবাহে ।  
 অমর্ত্যাঃ পৃথিবী গন্ধমগ্রে তেন মা সুরাভিঃ কুণু মা নো দ্বিক্ত কশ্চন ॥ ২৪ ॥  
 যন্তে গন্ধঃ পদ্রুশেষদ্ স্ত্রীষু পদংসু ভগো রুচিঃ ।  
 যো অশ্বেষদ্ বীরেষু যো নৃগেষু হস্তিষু ।  
 কন্যায়্যং বচো যং ভূমে তেনাস্মি অপি সং সৃজ মা নো দ্বিক্ত কশ্চন ॥ ২৫ ॥  
 শিলা ভূমিরশ্মা পাংসুঃ সা ভূমিঃ সম্ভূতা ধৃতা ।  
 তসৌ হিরণ্যবক্ষসে পৃথিব্যা অকরং নমঃ ॥ ২৬ ॥  
 যস্য্যং বৃক্ষা বানস্পত্য প্রবৃতিষ্ঠন্তি বিশ্বহা ।  
 পৃথিবীং বিশ্বধায়সং ধৃতামচ্ছাবদামসি ॥ ২৭ ॥  
 উদীরাণা উতাসীনাস্তিষ্ঠন্তঃ প্রজামন্তঃ ।  
 পদ্ভ্যাং দক্ষিণসব্যভ্যাং মা ব্যথিমহি ভূম্যাম্ ॥ ২৮ ॥  
 বিমৃশ্বরীং পৃথিবীমা বদামি ক্ষমাং ভূমিং ব্রহ্মণা বাদয়ানাম্ ।  
 উজ্জৎ পদুন্তং বিভ্রতীম্নভাগং ঘৃতং দ্বাভি নি যীদেম ভূমে ॥ ২৯ ॥  
 শৃদ্ধা ন আপস্তন্থে ক্ষরন্তু যো নঃ সেদদুরপ্রিয়ে তং নি দধ্যঃ ।  
 পবিদ্রেণ পৃথিবী মোং পদুনামি ॥ ৩০ ॥  
 যান্তে প্রাচীঃ প্রদিশো যা উদীচীর্ষান্তে ভূমে অধরাং যাশ্চ পশ্চাৎ ।  
 সোণানাস্তা মহ্যং চরতে ভবন্তু মা নি পশুং ভুবনে শিশ্রিয়াণঃ ॥ ৩১ ॥  
 মা নঃ পশ্চান্মা পদ্রুশান্তানুদিস্তা মোত্তরাদধরাদত ।  
 স্বস্তি ভূমে নো ভব মা বিদন্ পরিপন্থিনো বরীয়ো যাবন্না বধম্ ॥ ৩২ ॥  
 যাবৎ তেহভি বিপশ্যামি ভূমে সূর্যেণ মেদিনা ।  
 তাবন্মে চক্ষুর্ম মেষ্টোত্তরামুত্তরাং সমাম্ ॥ ৩৩ ॥

যচ্ছয়ানঃ পৰ্যাবতে দক্ষিণং সব্যমভি ভূমে পাশ্বৰ্ম্ ।  
 উত্তানাস্থা প্রতীচীং যৎ পশ্চীমভিঃশেমহে ।  
 মা হিংসীস্তিহ নো ভূমে সৰ্বস্য প্রতিশীবিরি ॥ ৩৪ ॥  
 যৎ তে ভূমে বিখনামি ক্ষিপ্রং তদপি রোহতু ।  
 মা তে মৰ্ম বিমৃশ্বরি মা তে হৃদয়মপিপম্ ॥ ৩৫ ॥  
 গ্রীষ্মশ্চে ভূমে বর্ষাণি শরৎশমন্তঃ শিশিরো বসন্তঃ ।  
 ঋতবশ্চে বিহিতা হারনীরহোরাশ্রে পৃথিবী নো দুহাতাম্ ॥ ৩৬ ॥  
 যাপ সর্পং বিজমানা বিমৃশ্বরী যস্যামাসন্নগ্নয়ো যে অপশ্বন্তঃ ।  
 পরা দস্তুান্ দদতী দেবপীষুনিহ্রং বৃণানা পৃথিবী ন বৃহম্ ।  
 শক্রায় দধ্রে বৃষভায় বৃক্ষে ॥ ৩৭ ॥  
 যস্যায় সদোহবিধানে যাপো যস্যায় নিমীয়তে ।  
 ব্রহ্মাণো যস্যামর্চন্তাগ্ভিঃ সান্না যজুর্বিদঃ ।  
 যজ্যন্তে যস্যামৃষিজঃ সোমমিন্দ্রায় পাতবে ॥ ৩৮ ॥  
 যস্যায় পূর্বে ভূতকৃত ঋষয়ো গা উদানচুঃ ।  
 সপ্ত সঙ্কেণ বেধসো যজ্ঞেন তপসা সহ ॥ ৩৯ ॥  
 সা নো ভূমিরা দিশতু যন্ধনং কাময়ামহে ।  
 ভগো অনুপ্রযুক্তামিন্দ্র এতু পুরোগবঃ ॥ ৪০ ॥  
 যস্যায় গায়ত্রী নৃত্যন্তি ভূম্যায় মর্ত্য্যো বৈলবাঃ ।  
 যুধ্যন্তে যস্যামাক্রন্দো যস্যায় বদন্তি দন্দদ্বিভিঃ ।  
 সা নো ভূমিঃ প্র গৃদতাং সপত্নানসপত্নং মা পৃথিবী কৃণোতু ॥ ৪১ ॥  
 যস্যামন্নং ব্রাহ্মিহবৌ যস্য ইমাঃ পশু কৃষ্টয়ঃ ।  
 ভূম্যৈ পর্জন্যপত্ন্যৈ নমোহস্তু বর্ষমেদসে ॥ ৪২ ॥  
 যস্যায় পুরো দেবকৃতাঃ ক্ষেপে যস্য বিকুব্বতে ।  
 প্রজাপতিঃ পৃথিবীং বিশ্বগভামাশামাশাং রণ্যায় নঃ কৃণোতু ॥ ৪৩ ॥  
 নিধিঃ বিলতী বহুধা গৃহা বসু মণিঃ হিরণ্যং পৃথিবী দদাতু মে ।  
 বসুনি নো বসুদা রাসমানা দেবী দদাতু সন্মনস্যমানা ॥ ৪৪ ॥  
 জনং বিলতী বহুধা বিবাচসং নানাধর্মণং পৃথিবী যথৌকসম্ ।  
 সহস্রং ধারা দ্রবিণস্য মে দুহাং ধ্রুবং ধেনুরনপশুদন্তী ॥ ৪৫ ॥  
 যন্তে সপেণা বৃশ্চিকস্তুটদংশ্মা হেমন্তজবেধা ভূমলো গৃহা শয়ে ।  
 ক্রিমিজিহ্বং পৃথিবী যদ্যদেজতি প্রাবৃষি তন্নঃ সর্পশ্লোপ  
 স্পদ যচ্ছিবং তেন নো মৃড় ॥ ৪৬ ॥  
 যে তে পন্থানো বহবো জনায়না রথস্য বর্জানশ্চ যাতবে ।  
 যৈঃ সঙ্করন্ত্যভয়ে ভদ্রপাপান্তং পন্থানং জয়েমানমিহমতশ্চরং  
 যচ্ছিবং তেন নো মৃড় ॥ ৪৭ ॥  
 মশ্বং বিলতী গুরুভুং ভদ্রপাপস্য নিধনং ত্রিতক্ষুঃ ।  
 বরাহেণ পৃথিবী সংবিদানা সূকরায় বি জিহীতে মৃগায় ॥ ৪৮ ॥  
 যে ত আরণ্যঃ পশবো মৃগা বনে হিতাঃ সিংহা ব্যাঘ্রাঃ পুরুষাদশচরন্তি ।  
 উলং বৃকং পৃথিবী দুচ্ছদনামিত ঋক্ষীকাং রক্ষো অপ বাধয়াম্মহে ॥ ৪৯ ॥  
 যে গন্ধর্বা অঙ্গরসো যে চারায়ঃ কিমীদিনঃ ।  
 পিশাচান্ সর্বা রক্ষাংসি তানস্মৎ ভূমে যাবস ॥ ৫০ ॥

যাং ঝিপাদঃ পক্ষিণঃ সম্পতন্তি হংসাঃ সুপর্ণাঃ শকুনা বস্মাংসি ।  
 যস্যাং বাতো মার্ভারশ্বেষতে রজাংসি কৃৎসংচ্যাবয়ংশ্চ বৃক্ষান্ ।  
 বাতস্য প্রবাম্‌পবামন্‌ বাত্যাচিঃ ॥ ৫১ ॥  
 যস্যাং কৃষ্ণমরুণং চ সংহিতে অহোরাত্রে বিহিতে ভূম্যামধি ।  
 বর্ষণে ভূমিঃ পৃথিবী বৃতা বৃতা সা নো দধাতু ভদ্রয়া প্রিয়ে ধার্মনিধার্মনি ॥ ৫২ ॥  
 দ্যৌশ্চ ম ইদং পৃথিবী চান্তরিক্ষং চ মে ব্যাচঃ ।  
 অগ্নিঃ সূর্য আপো মেধাং বিশ্বে দেবশ্চ সং দদুঃ ॥ ৫৩ ॥  
 অহমস্মি সহমান উত্তরো নাম ভূম্যাম্ ।  
 অভীষাডাস্মি বিশ্বাষাডাশামাশাং বিষাসহিঃ ॥ ৫৪ ॥  
 অদো যৎ দৌৰ প্রথমানা পূরুশাৎ দেবৈরুস্তা ব্যসপো মহিষ্ম ।  
 আ হা সুভূতমবিশং তদানীমকল্পমথ্যাঃ প্রদিশশ্চতঃ ॥ ৫৫ ॥  
 যে গ্রামা যদরণ্যং যাঃ সভা অধি ভূম্যাম্ ।  
 যে সংগ্রামাঃ সমিতয়শ্চৈব চারু বদেম তে ॥ ৫৬ ॥  
 অশ্ব ইব রজো দধুধুবে বি তান্ জনান্ য আক্ষিয়ন্‌ পৃথিবীং যাদজায়ত ।  
 মন্ত্রাগ্রেজ্বরী ভুবনস্য গোপা বনস্পতীনাং গৃভিরোষধীনাম্ ॥ ৫৭ ॥  
 যৎ বদামি মধুমৎ তৎ বদামি যদীক্ষে তৎ বনন্তি মা ।  
 বিশ্বীমানস্মি জ্যোতিমানবান্যান্‌ হস্মি দোধতঃ ॥ ৫৮ ॥  
 শান্তিবা সুরভিঃ স্যোনা কীলালোয়ী পয়স্বতী ।  
 ভূমিরধি ব্রবীতু মে পৃথিবী পয়সা সহ ॥ ৫৯ ॥  
 যামবৈচ্ছন্থবিষা বিশ্বকর্মাত্তরণ্‌বে রজসি প্রবিষ্টাম্ ।  
 ভূজিষ্যং পাশ্র্বে নিহিতং গৃহা যদাবির্ভোগে অভবন্‌মাতৃমন্ড্যঃ ॥ ৬০ ॥  
 ভ্রমস্যাবপনী জনানামাদিতঃ কামদুঘা পপ্রথানা ।  
 যৎ তে উনং তৎ ত আ পূরয়াতি প্রজাপতিঃ প্রথমজা ঋতস্য ॥ ৬১ ॥  
 উপস্থান্তে অনমীবা অযক্ষ্মা অস্মভ্যং সন্তু পৃথিবী প্রসূতাঃ ।  
 দীর্ঘং ন আয়ুঃ প্রতিবৃধ্যমানা বয়ং তুভ্যং বলিহতঃ সাম ॥ ৬২ ॥  
 ভূমে মাতর্নি ধৌহি মা ভদ্রয়া সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 সংবিদানা দিবা কবে শ্রিয়াং মা ধৌহি ভূত্যাং ॥ ৬৩ ॥

টীকা : [ দ্বাদশ কান্ড হতে ষোড়শ কান্ড পর্যন্ত সায়ণাচার্য কোন ব্যাখ্যা করেন নি ।  
 এ মন্ত্রগুলির ব্যাখ্যা পূর্বে করা হয়েছে জন্য আমরাও ব্যাখ্যা করলাম না । কেবল  
 বিষয়সূচীর নির্দেশ করা হচ্ছে । ]

এ সূক্তটি ‘পৃথিবীসূক্ত’ নামে প্রসিদ্ধ । এতে পৃথিবীর বহু স্বাভাবিক  
 বর্ণনা আছে । কোন কোন পৌরাণিক কথার মূল এতে লক্ষ্য করা যায় । ঋষিগণ  
 বহুবীর পৃথিবীর কাছে প্রার্থনা জানিয়েছেন । বহু বিষয়ে এ সূক্তের বিনিয়োগ  
 আছে । ‘সত্যং বৃহৎ’ ইত্যাদি অনুবাক বাস্তবোপত্যগণে পঠিত হয়েছে, এর  
 বিনিয়োগ ‘ইহৈব ব্রুবং’ ( ৩।১২ ) সূক্তে দৃষ্টব্য । সেরূপ এ অনুবাকের দ্বারা  
 কৃষিকর্মের বিধান আছে, ‘সীরা যজ্ঞান্তি’ ( ৩।১৭ ) সূক্তে বিস্তৃতভাবে বলা  
 হয়েছে । সেরূপ পুত্র, ধনাদি, ব্রাহ্মি ও যবাদি লাভের জন্য ‘যস্যামন্নং’ ( ৪২ ) ঋকে  
 এবং মণি হিরণ্যাদি কামনায় ‘নিধিং বিজতী’ ( ৪৪।৪৫ ) ইত্যাদি দুটি ঋকে  
 পৃথিবীর উপাসনা করার কথা বলা হয়েছে । সেরূপ গ্রাম পত্তনাদি রক্ষার জন্য এ  
 অনুবাকের বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুকরণিকায় দৃষ্ট হয় ।

## দ্বিতীয় অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

নভমা রোহ ন তে অত্র লোক ইদং সীসং ভাগধেয়ং ত এহি ।  
 যো গোষদ্ যক্ষ্মঃ পদ্রুদ্ষেদ্ যক্ষ্মস্তেন ঙ্গং সাকমধরাঙ্ পরেহি । ১ ॥  
 অঘশংসদঃশংসাভ্যাং করৈগান্দুকরৈণ চ ।  
 যক্ষ্মং চ সৰ্বং তেনেতো মৃত্যুং চ নিরজামসি । ২ ॥  
 নিরিতো মৃত্যুং নিৰ্ব্বাতিং নিরর্যাতিমজামসি ।  
 যো নো দ্বৌষ্ট তমন্ধ্যপ্নে অক্ৰব্যাৎ যম্  
 দ্বিগ্মশ্চম্ তে প্র সুবামসি ॥ ৩ ॥  
 যদ্যপ্নিঃ ক্রব্যাদ্ যদি বা ব্যাপ্ত ইমং গোষ্ঠং প্রবিবেশান্যোকাঃ ।  
 তং মাষাজ্যং কৃত্বা প্র হিণোমি দূরং স গচ্ছত্বস্দ্দোহপ্যপ্নীন্ ॥ ৪ ॥  
 যৎ স্বা ক্রুদ্ষাঃ প্রচক্রুর্মন্যানা পদ্রুদ্ষে মৃতে ।  
 সুকল্পমপ্নে তং ত্বয়া পুনস্তেদাদীপন্নামসি ॥ ৫ ॥  
 পুনস্তাদিত্যা রুদ্রা বসবঃ পুনরব্রূহা বসুদনীতরপ্নে ।  
 পুনস্তদা ব্রহ্মণস্পিতরাধাদ্ দীর্ঘায়ুঃকায় শতশারদায় ॥ ৬ ॥  
 যো অপ্নিঃ ক্রব্যাৎ প্রবিবেশ নো গৃহমিমং পশ্যামিতরং জাতবেদসম্ ।  
 তং হরামি পিতৃযজ্ঞায় দূরং স ঘর্মিন্ধাং পরমে সধস্থে ॥ ৭ ॥  
 ক্রবাদর্মপ্নিঃ প্র হিণোমি দূরং যমরাজো গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ ।  
 ইহার্যমিতরো জাতবেদা দেবো দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজ্ঞানন্ ॥ ৮ ॥  
 ক্রবাদর্মপ্নিমিষতো হরামি জনান্ দংহন্তং বজ্রেণ মৃত্যুন্ ।  
 নি তং শাস্মি গাহপতেয়ন বিদ্বান্ পিতৃণাং  
 লোকেহপি ভাগো অশুদ্ ॥ ৯ ॥  
 ক্রবাদর্মপ্নিঃ শশমানমুক্ধ্যাং প্র হিণোমি পৃথিভিঃ পিতৃষাগ্নৈঃ ।  
 মা দেবযানৈঃ পুনরা গা অগ্নৈবোধি পিতৃষ্ জাগৃহি স্বম্ ॥ ১০ ॥  
 সমিন্ধতে সৎকসুকং দ্ববস্তয়ে শৃদ্ষা ভবন্তঃ শূচয়ঃ পাবকাঃ ।  
 জহাতি রিপ্রমতোয়ন এতি সমিন্ধো অপ্নিঃ সুপদনা পুন্যতি ॥ ১১ ॥  
 দেবো অপ্নিঃ সৎকসুকো দিবস্পৃষ্ঠান্যারুহৎ ।  
 মুচ্যমানো নিরেণসোহমোগস্মা অশস্ত্যাঃ ॥ ১২ ॥  
 অস্মিন্ বয়ং সৎকসুকে অপ্নৌ রিপ্রাণি মৃজুহে ।  
 অভূম যজ্ঞয়াঃ শৃদ্ষাঃ প্র গ আয়ুংষি তারিষৎ ॥ ১৩ ॥  
 সৎকসুকো বিকসুকো নিৰ্ব্বাথো যশ্চ নিস্বরঃ ।  
 তে তে যক্ষ্মং সবেদসো দূরাদ্ দূরমনীনশন্ ॥ ১৪ ॥  
 যো নো অশ্বেষদ্ বীরেষদ্ যো নো গোষ্বজাবিষদ্ ।  
 ক্রবাদং নিগৃদামসি যো অগ্নির্জনয়োপনঃ ॥ ১৫ ॥  
 অন্যোভ্যস্বা পদ্রুদ্ষেভ্যো গোভ্যো অশ্বেভ্যক্তদা ।  
 নিঃ ক্রবাদং নৃদামসি যো অগ্নিজীর্ষিতয়োপনঃ ॥ ১৬ ॥  
 যস্মিন্ দেবা অমৃজত যস্মিন্ মনুষ্যা উত ।  
 তস্মিন্ ঘটন্তাবো মৃষ্টদা ত্বমেনে দিবং রুহ ॥ ১৭ ॥  
 সমিন্ধো অগ্নি আহুত স নো মাভ্যপক্রমীঃ ।  
 অগ্নেব দীর্ঘা দ্যাবি জ্যোক্ত চ সুৰ্যং দৃশে ॥ ১৮ ॥

সীসে মৃদুত্বং নড়ে মৃদুত্বমণ্ণৌ সঙ্কস্মকে চ যৎ ।  
 অথো অব্যাং রামায়াং শীর্ষাঙ্কিমুপবর্হণে ॥ ১৯ ॥  
 সীসে মলং সাদায়াং শীর্ষাঙ্কিমুপবর্হণে ।  
 অব্যামসিক্র্যাং মৃষ্টা শৃঙ্খা ভবত যজ্ঞয়াঃ ॥ ২০ ॥  
 পরং মৃত্যো অনু পরেহি পন্থাং যন্ত এষ ইতরো দেবযানাৎ ।  
 চক্ষুশ্মতে শৃগবতে তে ব্রবীমীহেম বীরা বহবো ভবন্তু ॥ ২১ ॥  
 ইমে জীবাবি মৃতৈরাববৃহন্নভৃদ্ ভদ্রা দেবহুতিনো অদ্য ।  
 প্রাণো অগাম নৃত্যে হসায় সুবীরাসো বিদথমা বদেম ॥ ২২ ॥  
 ইমং জীবৈভ্যঃ পরিধিং দধামি মৈষাং নু গাদপরো অর্থমেতম্ ।  
 শতং জীবন্তঃ শরদঃ পুরুচীশ্রুরো মৃত্যুং দধতাং পর্বতেন ॥ ২৩ ॥  
 আ রোহিতায়র্জরসং বৃণানা অনুপূর্বং যতমানা যতি স্থ ।  
 তান্ বশ্বদৃষ্টা সুজনিমা সজোষাঃ সর্বমায়ুর্নয়তু জীবনায় ॥ ২৪ ॥  
 যথাহান্যানুপূর্বং ভবন্তি যথতব ঋতুভির্যন্তি সাকম্ ।  
 যথা ন পূর্বমপরো জহাত্যেবা ধাতরায়ুংষি কল্পশ্লেষাম্ ॥ ২৫ ॥  
 অশ্মম্বতী রীষতে সং রভধং বীরয়ধং প্র তরতা সখায়াঃ ।  
 অত্রা জহীত য়ে অসন্ দুরেবা অনমীবানুত্তরেমাভি বাজান্ ॥ ২৬ ॥  
 উত্তিষ্ঠতা প্র তরতা সখায়োহশ্মম্বতী নদী স্যন্দত ইয়ম্ ।  
 অত্রা জহীত য়ে আসন্নশিবাঃ শিবান্ংসোয়ানানুত্তরেমাভি বাজান্ ॥ ২৭ ॥  
 বৈশ্বদেবীং বচস আ রভধং শৃঙ্খা ভবন্তঃ শূচয়ঃ পাবকাঃ ।  
 অতিক্রামন্তো দুরিতা পদানি শতং হিমাঃ সর্ববীরা মদেম ॥ ২৮ ॥  
 উদীচীনৈঃ পিথিভির্বায়ুর্মন্নিরতিক্রামন্তোবরান্ পরোভিঃ ।  
 ঐঃ সপ্ত কৃষ্ণ ঋষয়ঃ পরেতা মৃত্যুং প্রত্যোহন পদয়োপনেন ॥ ২৯ ॥  
 মৃত্যোঃ পদং যোপয়ন্ত এত দ্রাঘীম আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ।  
 আসীনা মৃত্যুং নৃদতা সধস্থেহথ জীবাসো বিদথমা বদেম ॥ ৩০ ॥  
 ইমা নারীরিবধবাঃ সুপত্নীরাঞ্জনেন সর্পিষা সং স্পৃশন্তাম্ ।  
 অনশ্রবো অনমীবাঃ সুরভা আ রোহন্তু জনয়ো যোনিমগ্রে ॥ ৩১ ॥  
 ব্যাকরোমি হবিষাহমেতৌ তৌ ব্রহ্মণা ব্যহং কল্পয়ামি ।  
 স্বধাং পিতৃভ্যো অজরাং কৃণোমি দীর্ঘেগায়ুষা সমিমান্ংসৃজামি ॥ ৩২ ॥  
 যো নো অপিং পিতরো হ্রস্বস্বত্তরাবিবেশামৃতো মর্ত্যেবু ।  
 ময্যহং তং পরি গৃহ্যামি দেবং মা সো অস্মান্ দ্বিক্ত মা বয়ং তম্ ॥ ৩৩ ॥  
 অপাবৃত্য গাহপত্যাং ক্রব্যাদা প্রেত দক্ষিণা ।  
 প্রিয়ং পিতৃভ্য আত্মনে ব্রহ্মভ্যঃ কৃণুতা প্রিয়ম্ ॥ ৩৪ ॥  
 বিভাগধনমাদায় প্র ক্ষিপাত্যবত্যা ।  
 অগ্নিঃ পুরুষস্য জ্যেষ্ঠস্য যঃ ক্রব্যাদনিরাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 যৎ কৃষতে যদ্ বনতে যচ্চ বয়েন বিন্দতে ।  
 সর্বং মত্যাং তন্নাশ্তি ক্রব্যাক্ষেদনিরাহিতঃ ॥ ৩৬ ॥  
 অযাজ্ঞয়ো হতবর্চা ভবতি নৈনেন হবিরন্তবে ।  
 ছিন্তি কৃষ্যা গোধর্নাদ্ যং ক্রব্যাদনুবর্ততে ॥ ৩৭ ॥  
 মৃদুগৃধৈঃ প্র বদত্যাতিং মর্ত্যো নীত্য ।  
 ক্রব্যং যান্নির্নরাস্তিকাদনুবিধান্ বিতাবতি ॥ ৩৮ ॥  
 গ্রাহ্যা গৃহাঃ সং সৃজ্যন্তে স্ত্রিয়া যন্নিয়তে পতিঃ ।  
 ব্রহ্মৈব বিদ্বানেষ্যো যঃ ক্রব্যাদং নিরাদধৎ ॥ ৩৯ ॥

যৎ রিপ্রং শমলং চকুম যচ্চ দৃষ্কৃতম্ ।  
 আপো মা তস্মাচ্ছৃন্তত্ত্বপ্নেঃ সৎকস্দৃকাচ্চ যৎ ॥ ৪০ ॥  
 তা অধ্বাদদদীচীরাববৃহন্ প্রজানতীঃ পৃথিভির্দেবযানৈঃ ।  
 পর্বতস্য বৃষভস্যাপি পৃষ্ঠে নবাশ্চরন্তি স্রিতঃ পদূরাণীঃ ॥ ৪১ ॥  
 অগ্নে অক্রব্যান্নিঃ ক্রব্যাদং নৃদা দেবযজনং বহ ॥ ৪২ ॥  
 ইমং ক্রব্যাদা বিবেশ্যং ক্রব্যাদমম্বগাৎ ।  
 ব্যাঘ্রো কৃহা নানানং তং হরামি শিবাপরম্ ॥ ৪৩ ॥  
 অগ্নির্দেবানাং পার্থিগ্নিন্দৃষ্যাপাশ্চিহ্নং পিতৃণাং লোকশ্চাপি গচ্ছন্তু য়ে মৃত্যুঃ ।  
 জীবানামায়ুঃ প্র তির ত্বমগ্নে পিতৃণাং লোকশ্চাপি গচ্ছন্তু য়ে মৃত্যুঃ ।  
 সূগাহপত্যো বিতপন্নরাতিমৃষামৃষাং শ্রেয়সীং ধেহাস্মৈ ॥ ৪৪ ॥  
 সর্বানগ্নে সহমানঃ সপত্ন্যনৈষামৃজং রয়িমস্মাসদ ধৌহি ॥ ৪৫ ॥  
 ইমিম্নং বহিঃ পশিমম্বারভধ্বং স বো নিবৃক্ষদ্ দূরিতাদবদ্যাৎ ।  
 তেনাপ হত শরদূমাপতন্তং তেন রদূদসা পরি পাতান্তাম্ ॥ ৪৬ ॥  
 অনডনাং প্রবমম্বারভধ্বং স বো নিবৃক্ষদ্ দূরিতাদবদ্যাৎ ।  
 আ রোহত সবিতুর্নাবমেতাং ষড়্ভিরদূর্বাভিরমতিং তরেম ॥ ৪৭ ॥  
 অহোরাশ্রে অর্ষোষ বিভ্রং ক্ষেম্যন্তিষ্টন্ প্রতরণঃ সূবীরঃ ।  
 অনাতুরান্গেদুমনসন্তপ বিভ্রজ্যোগেব নঃ পদূর্দৃগনিধিরেধি ॥ ৪৮ ॥  
 তে দেবেভ্য আ বৃশস্তে পাপং জীবন্তি সর্বদা ।  
 ক্রব্যাদ্ যান্নিগ্নিকাদনদূর্বাণাং ইবানদূর্বপতে নডম্ ॥ ৪৯ ॥  
 য়েহশ্রদ্ধা ধনকাম্যা ক্রব্যাদা সমাসতে ।  
 তে বা অন্যেষাং কুম্ভীং পর্যদধতি সর্বদা ॥ ৫০ ॥  
 প্রেব পিপতিষ্যতি মনসা মদূহরা বর্ততে পদুঃ ।  
 ক্রব্যাদ্ যান্নিগ্নিকাদনদূর্বাণাং ইবানদূর্বপতে নডম্ ॥ ৫১ ॥  
 অবিঃ কৃষা ভাগধেয়ং পশূনাং সীসং ক্রব্যাদপি চন্দ্রং ত আহুঃ ।  
 মাষাঃ পিষ্টা ভাগধেয়ং তে হবামরণ্যান্যা গহবরং সচস্ব ॥ ৫২ ॥  
 ইষীকং জরতীমিষ্টদা তিল্পিঞ্জং দণ্ডনং নডম্ ।  
 তমিন্দ্র ইধ্যুং কৃহা যমস্যাপিগ্নং নিরাদধৌ ॥ ৫৩ ॥  
 প্রত্যগ্নমকং প্রত্যপ্নিগ্না প্রবিদ্বান্ পশ্বাং বি হ্যাবিবেশ ।  
 পরামীবামসদন্ দিদেশ দীর্ঘেণায়ুদ্বা সমিমান্ৎসৃজামি ॥ ৫৪ ॥

টীকা : ক্রব্যাদ নামক যে অগ্নি, তদ্বিষয়ক এ সূক্ত । অগ্নি তিন প্রকার—আমাদ, ক্রব্যাদ ও হব্যাবাহ । আম অর্থাৎ অপক্ক যে ভক্ষণ করে, লৌকিক অগ্নি, যার দ্বারা মনুষ্যগণ পাক করে । শবদাহকালে মাংস ভক্ষণ করে যে অগ্নি, তা ক্রব্যাদ ঘোরস্বরূপ চিতাগ্নি, যার দ্বারা পদূর্দৃষকে দাহ করা হয় । আর হব্য অর্থাৎ পক্ক দেবযজন কার্যে আহুত অন্ন যে ভক্ষণ করে কিংবা দেবতার প্রতি সে অন্ন যে বহন করে, সে সমিগ্ন যাগযোগ্য অগ্নি হচ্ছে হব্যাবাট্ । এর মধ্যে আমাদ ও ক্রব্যাদ অগ্নি যাগযোগ্য হয় না । এখানে ঘোরস্বরূপ ক্রব্যাদ অগ্নির উদ্দেশে এ সূক্ত প্রবর্তিত হয়েছে । ক্রব্যাদ অগ্নি কেবল যে শবদাহে মৃতমাংস ভক্ষণ করে, তা নয়, কিন্তু এ অগ্নি ঘোররূপ বলে যক্ষ্মাদি বহু রোগ ও বহুবিধ মৃত্যু বহন করে থাকে । সেরূপ এ অগ্নি নানা প্রকার আপৎ-কারক । সে সকল বিপদ, রোগ ও মৃত্যুর পরিহারের জন্য প্রার্থনা জানিয়েছেন । আর ক্রব্যাদ অগ্নি ঘোররূপ, এজন্য শত্রুমারণ কার্যে এর প্রার্থনা করেছেন । সকল পাপ ক্রব্যাদ অগ্নি অপহরণ করুক—এ আশা করা

হয়েছে। ক্রব্যাদ অগ্নির নাশের জন্য গাহ'পত্য অগ্নির কাছে প্রার্থনা জানান হয়েছে। যাজ্ঞিকগণ ক্রব্যাদ অগ্নির উপশমের জন্য এ সূক্তের দ্বারা কর্ম করে থাকেন। এগুণি 'পিণ্ড্যামিণং শময়িষ্যন্ জ্যেষ্ঠস্য চাবিত্তিনঃ' ইত্যাদি চতুর্থ কাণ্ডের নবম অধ্যায়ে বলা হয়েছে।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

পুমান্ পুংসোহধি তিষ্ঠ চর্মেহি তত্র হরয়স্ব যত্মা প্রিয়া তে ।  
 যাবন্তাবগ্রে প্রথমং সমেয়থুস্তদ্ বাৎ বয়ো যমরাজ্যে সমানম্ ॥ ১ ॥  
 তাবৎ বাৎ চক্ষুষ্ঠিত বীৰ্য্যণি তাবৎ তেজষ্ঠিতা বাজিনানি ।  
 অগ্নিঃ শরীরং সচতে যদৈধোহধা পক্ষ্যাম্মথুনা সং ভবাথঃ ॥ ২ ॥  
 সমস্মিংল্লোকে সম্ দেবযানে সং স্মা সমেতং যমরাজ্যেযু ।  
 পুতৌ পবিত্রৈরুপ তদ্বদয়েথাং যদ্যদ্ রেতো অধি বাৎ সম্বভূব ॥ ৩ ॥  
 আপস্পদ্বাসো অভি সং বিশধরমিমাং জীবৎ জীবধন্যাঃ সমেত্য ।  
 তাসাং ভজধরমৃতং যমাহুযমোদনং পচতি বাৎ জনিত্রী ॥ ৪ ॥  
 যৎ বাৎ পিতা পচতি যৎ চ মাতা রিপ্রান্মিদুত্বৈ শমলাচ্চ বাচঃ ।  
 স ওদনঃ শতধারঃ স্বর্গ উভে ব্যাপ নভসী মহিষা ॥ ৫ ॥  
 উভে নভসী উভয়াংচ লোকান্ যে যজ্ঞনামভিজিতাঃ স্বর্গাঃ ।  
 তেবাং জ্যোতিষ্মান্ মধুমান্ যো অগ্রে তস্মিন্  
 পুত্রৈর্জরিসং শ্রেয়েথাম্ ॥ ৬ ॥  
 প্রাচীং প্রাচীং প্রদিশমা রভেথামেতং লোকং শ্রদ্ধধানাঃ সচন্তে ।  
 যৎ বাৎ পক্ষং পরিবষ্টমগ্নৌ তস্য গুপ্তয়ে দম্পতী সং শ্রেয়েথাম্ ॥ ৭ ॥  
 দক্ষিণাং দিশমভি নক্ষত্রাগৌ পর্য্যাবতেথাম্ভি পারমেতৎ ।  
 তস্মিন্ বাৎ যমঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ পক্ষায় শর্ম বহুলং নিষচ্ছাৎ ॥ ৮ ॥  
 প্রতীচী দিশাম্মিদু বরং যস্যো সোমা অধিপা মৃড়িতা চ ।  
 তস্যো শ্রেয়েথাং স্নুকৃতঃ সচেথামধা পক্ষ্যাম্মথুনা সং ভবাথঃ ॥ ৯ ॥  
 উত্তরং রাষ্ট্রং প্রজ্ঞোত্তরাবদ্ দিশামুদীচী কৃণবনো অগ্রম্ ।  
 পাণ্ডুস্তং ছন্দঃ পুরুষো বভূব বিবৈবিশ্বাঙ্গৈঃ সহ সং ভবেম ॥ ১০ ॥  
 ধ্রুবোয়ং নিরাণনমো অস্বসৌ গিবা পুত্রৈভ্য উত মহামস্তু ।  
 সা নো দেব্যাদিতে বিশ্ববার ইষ ইব গোপা অভি রক্ষ পক্ষম্ ॥ ১১ ॥  
 পিতেব পুত্রানভি সং স্বজস্ব নঃ গিবা নো বাতা ইহ বান্তু ভূমৌ ।  
 যমোদনং পচতো দেবতে ইহ তং নস্তপ উত সত্যং চ বেদু ॥ ১২ ॥  
 যদ্যৎ কৃষ্ণঃ শকুন এহ গহ্বাৎ সরন্ বিষক্তং বিল আসসাদ ।  
 যত্র দাস্যাদ্রহিতা সমণ্ডু উলখলং মূসলং শুম্ভতাপঃ ॥ ১৩ ॥  
 অয়ং গ্রাবা পৃথুবুগ্নে বয়োধাঃ পুতঃ পবিত্রৈরপ হনু রক্ষঃ ।  
 আ রোহ চর্ম মহি শর্ম যচ্ছ মা দম্পতী পৌত্রমঘং নি গাতাম্ ॥ ১৪ ॥  
 বনস্পতিঃ সহ দেবৈর্ন আগন্ রক্ষঃ পিশাচা অপবোধমানঃ ।  
 স উচ্ছিন্নাঠৈ প্র বদতি বাচং তেন লোকা অভি সর্বান্ জয়েম ॥ ১৫ ॥  
 সপ্ত মেধান্ পশবঃ পর্য্যগুহন্ য এষাং জ্যোতিষ্মা উত যশ্চকশ্ ।  
 গ্রস্মিগ্রশদ্ দেবতাস্তান্ সচন্তে স নঃ স্বর্গমভি নেম লোকম্ ॥ ১৬ ॥

স্বৰ্গং লোকমাভি নো নয়সি সং জায়স্বা সহ পুত্রৈঃ স্যাম ।  
 গৃহ্মামি হস্তমন্মৈষ্য মা নস্তারীন্নিষৰ্ণতিমৈ অরাতিঃ ॥ ১৭ ॥  
 গ্রাহিৎ পাপদ্বানমতি তং অস্মাম তমো ব্যস্য প্র বদাসি বল্লদ ।  
 বানস্পত্য উদ্যতো মা জিহিংসীমং তন্ডুলং বি শরীদেবয়ন্তম্ ॥ ১৮ ॥  
 বিশ্বব্যচা ঘৃতপৃষ্ঠো ভবিষ্যন্তংসযোনিলেক্ষমদুপ যাহোতম্ ।  
 বর্ষবৃদ্ধমদুপ যচ্ছ শূপং তুষং পলাবানপ তং বিনস্তু ॥ ১৯ ॥  
 তস্মৈ লোকাঃ সংমিতা ব্রাহ্মণেন দ্যৌরেবাসৌ পৃথিব্যন্তরিক্ষম্ ।  
 অংশুন্ গৃভীত্বান্নারভেথামা প্যায়ন্তাং পুনরা যন্তু শূপম্ ॥ ২০ ॥  
 পৃথগ্ধূপাণি বহুধা পশুনামেকরূপো ভবসি সং সমৃদ্ধ্যা ।  
 এতং জ্ঞচং লোহিনীং তাং নৃদম্ব গ্রাবা শুম্ভাতি মলগ ইব বস্ত্রা ॥ ২১ ॥  
 পৃথিবীং হা পৃথিব্যামা বেষয়ামি তনুঃ সমানী বিকৃতা ত এষা ।  
 যদ্যদ্ দ্যুন্তং লিখিতমপংগেন তেন মা স্দ্রোষ্ট্রক্ষণাপি তদ্ বপামি ॥ ২২ ॥  
 জনিতীব প্রীতি হর্ষাসি সুনুং সং হা দধামি পৃথিবীঃ পৃথিব্যা ।  
 উখা কুম্ভী বেদ্যাং মা ব্যথিষ্ঠা যজ্ঞায়ুধৈরাজোনতিষষ্ঠা ॥ ২৩ ॥  
 অগ্নিঃ পচন রক্ষতু হা পুত্রস্তাদিন্দ্রো রক্ষতু দক্ষতু দক্ষিণতো মরুত্বান্ ।  
 বরুণস্য দ্বেহাশ্বধরুণে প্রতীচ্যা উত্তরাং হা সোমঃ সং দদাতৈ ॥ ২৪ ॥  
 পুতাঃ পবিদ্রৈঃ পবন্তে অভাদ্ দিবং চ যন্তি পৃথিবীং চ লোকান্ ।  
 তা জীবলা জীবন্যাঃ প্রাতিষ্ঠাঃ পান্ন আসিষ্ঠাঃ পর্ষণ্নিরিন্ধাম্ ॥ ২৫ ॥  
 অ যন্তি দিবঃ পৃথিবীং সচন্তে ভূম্যাঃ সচন্তে অধ্যন্তরিক্ষম্ ।  
 শুম্ভাঃ সতীষ্ঠা উ শুম্ভন্ত এব তা নঃ স্বৰ্গমাভি লোকং নয়ন্তু ॥ ২৬ ॥  
 উতেব প্রভবীরুত সংমিতাস উত শূক্ৰাঃ শূচয়শ্চামতাসঃ ।  
 তা ওদনং দম্পতিভ্যাং প্রশিষ্টা আপঃ শিক্ষন্তীঃ পচতা সুনাতাঃ ॥ ২৭ ॥  
 সংখ্যাতা শ্তোকাঃ পৃথিবী সচন্তে প্রাণাপানৈঃ সংমিতা ওষধীভিঃ ।  
 অসংখ্যাতা ওপ্যামানাঃ সুবর্ণাঃ সর্বং ব্যাপনঃ শূচয়ঃ শূচিষ্ম ॥ ২৮ ॥  
 উদ্যোধ্যন্ত্যতি বল্গন্তি তন্তাঃ ফেনমস্যন্তি বহুলাংশচ বিন্দন্ ।  
 ঘোষেব দৃষ্টব পতিমৃদ্ধিষ্যন্তৈস্তেস্তন্ডুলৈর্ভবতা সমাপঃ ॥ ২৯ ॥  
 উখাপয় সীদতো বৃদ্ধ এনান্নিভরাভানমভি সং স্পৃশন্তাম্ ।  
 অমাসি পাত্রেদুদকং যদেতন্মিতান্তন্ডুলাঃ প্রদিশো যদীমাঃ ॥ ৩০ ॥  
 প্র যচ্ছ পশুং হরয়া হরৌষমহিংসন্ত ওষধীর্দান্তু পর্বন্ ।  
 যাসাং সোমং পরি রাজ্যং বভূবামনুতা নো বীরুধো ভবন্তু ॥ ৩১ ॥  
 নং বহিঁরোদনায় শৃণীত প্রিয়ং হৃদশ্চক্ষুষো বল্লবন্তু ।  
 তস্মিন্ দেবাঃ সহ দৈবীর্বিশন্তিষ্মং প্রাপ্তবন্তুর্ভান্নিষদ্য ॥ ৩২ ॥  
 বনস্পতে স্তীর্ণমা সীদ বহিঁরগ্নিষ্টোমৈঃ সংমিতো দেবতাভিঃ ।  
 হৃষ্টেব রূপং স্নুকৃতং স্বধিত্যেনা এহাঃ পরি পাত্রে দদশ্রাম্ ॥ ৩৩ ॥  
 যষ্ট্যাং শরৎসু নিধিপা অভীচ্ছাং স্বঃ পকেনাভ্যশনবাতৈ ।  
 উপেনং জীবান্ পিতরশ্চ পুত্রা এতং স্বৰ্গং গময়ান্তমগ্নৈঃ ॥ ৩৪ ॥  
 ধর্তা ঙ্রিস্ব ধরুণে পৃথিব্যা অচ্যুতং হা দেবতাশ্চ্যাবয়ন্তু ।  
 তং হা দম্পতী জীবন্তৌ জীবপুত্রাবদ্ বাসয়াতঃ পর্ষণ্নিধানাং ॥ ৩৫ ॥  
 বি গাহেথামাযবনং চ দর্বিঁরেক্ষসিন্ পাত্রে অধ্বান্নশ্বরেনম্ ॥ ৩৬ ॥  
 উপ স্তৃণীহি প্রথয় পুত্রস্তাদ্ ঘৃতেন পাত্রমভি ঘারয়েতং ।  
 বাশ্রেবোশ্রা তরুণং স্তনস্নানিমং দেবাসো অভিহিষ্কৃণোত ॥ ৩৭ ॥



উপাস্তরীরকরো লোকমেতমদ্রুঃ প্রথতামসমঃ স্বৰ্গঃ ।  
 তস্মিৎ ছস্মায়েত মনিসঃ সূপর্ণো দেবা এনং দেবতাভাঃ প্র যচ্ছান্ ॥ ৩৮ ॥  
 যদ্যজ্ঞায়ো পচতি ত্বং পরঃপরঃ পতিৰ্বা জায়ে ত্বং তিরঃ ।  
 সং তৎ সৃজেতা সহ বাৎ তদন্তু সম্পাদয়ন্তৌ সহ লোকমেকম্ ॥ ৩৯ ॥  
 যাবন্তো অস্যাঃ পৃথিবীং সচন্তে অস্মৎ পুত্রাঃ পরি য়ে সম্বভূবুঃ ।  
 সৰ্বাংস্তা উপ পাত্রে হরয়েথাং নাভিং জানানাঃ শিশবঃ সমায়ান্ ॥ ৪০ ॥  
 বসোৰ্ষা ধারা মধুনা প্রপীনা ঘৃতেন মিশ্রা অমৃতস্য নাভয়ঃ ।  
 সৰ্বাশ্তা অব যুদ্ধে স্বৰ্গঃ ষষ্ঠ্যাং শরৎসু নিধিপা অভীচ্ছাৎ ॥ ৪১ ॥  
 নিধিং নিধিপা অভ্যোনমিচ্ছাদনীশ্বরী অভিভঃ সন্তু য়েথন্যো ।  
 অস্মাভিদন্তো নিহিতঃ স্বৰ্গাস্তিভিঃ কাণ্ডৈশ্চর্য্যৈঃ স্বৰ্গানরদৃক্ষং ॥ ৪২ ॥  
 অশ্নী রক্ষস্তুপত্ন যদ বিদেবং ক্রব্যং পিশাচ ইহ মা প্র পাস্ত ।  
 নৃদাম এনমপ রুদ্ধো অস্মদাদিত্যা এনমঙ্গিবসঃ সচন্তাম্ ॥ ৪৩ ॥  
 আদিত্যেভ্যো অঙ্গিরোভ্যো মধিদং ঘৃতেন মিশ্রং প্রতি বৈদয়ামি ।  
 শৃঙ্গহস্তৌ ব্রাহ্মণ্যানিহিত্যেতং স্বৰ্গং সুকৃতাবপীতম্ ॥ ৪৪ ॥  
 ইদং প্রাপমুস্তমং কাণ্ডমস্য যস্মাল্লোকাঃ পরমেষ্ঠী সমাপ ।  
 আ সিগ্ধ সর্পির্ঘৃতবৎ সমন্ত্ৰ্যেণ ভাগো অঙ্গিরসো নো অহ ॥ ৪৫ ॥  
 সত্যায় চ তপসে দেবতাভ্যো নিধিং শেবধিং পরি দম্ ৪৬ ৥  
 মা নো দ্যুতেব গান্ধা সর্মিত্যাং মা স্মান্যস্মা উৎসৃজতা পুত্রা মৎ ॥ ৪৬ ॥  
 অহং পাচাম্যহং দদামি মমেদং কৰ্মন্ করুণেহধি জায়ো ।  
 কৌমারো লোকে অজনিষ্ট পুত্রোহন্বারভেথাং বয় উত্তরাবৎ ॥ ৪৭ ॥  
 ন কিল্বিষমহ নাধারো অস্তি ন যন্মিত্রৈঃ সমমমান এতি ।  
 অনুনং পাত্ৰং নিহিতং ন এতৎ পস্তারং পক্ষঃ পুত্ররা বিশাতি ॥ ৪৮ ॥  
 প্রিয়ং প্রিয়াণাং কুণবাম তমন্তে যন্তু যতমে দ্বিষন্তি ।  
 ধেনুরনডবান্ বসোবয় আষদেব পৌরুষেষমপ মৃত্যুং নৃদন্তু ॥ ৪৯ ॥  
 সমগ্নয়ো বিদুরন্যো অন্যং য ওষধীঃ সচতে যচ্চ সিদ্ধুন্ ।  
 যাবন্তো দেবা দিব্যাহতপান্তি হিরণ্যং জ্যোতিঃ পাচতো বভূব ॥ ৫০ ॥  
 এষা ত্বচাং পুত্রদুশে সং বভূবানগ্নাঃ সৰ্বৈ পশবো য়ে অন্যো ।  
 ক্ষত্রেণাশ্বানং পরি ধাপস্মাথোমোতং বাসো মদুখমোদনস্য ॥ ৫১ ॥  
 যদক্ষেষু বদা যৎ সর্মিত্যাং যদ্বা বদা অনৃতং বিস্তকাম্যা ।  
 সমানং তন্তুমিভি সংবসানৌ তস্মিনং সৰ্বং শমলং সাদয়াথঃ ॥ ৫২ ॥  
 বর্ষং বনদুর্বারি গচ্ছ দেবাংস্বচো ধূমং পশুর্ৎপাতয়ামি ।  
 বিশ্বব্যচা ঘৃতপৃষ্ঠো ভবিষ্যৎসযোনিলোকমদুপ যাহ্যেতম্ ॥ ৫৩ ॥  
 তবং স্বৰ্গো বহুধা বি চক্রে যথা বিদ আশ্রন্যাবর্ণাম্ ।  
 অপাঞ্জৈঃ কৃষ্ণাং রুশতীং পুন্নানো যা লোহিনী তাং তে অপনৌ জুহোমি ॥ ৫৪ ॥  
 প্রাচ্যে ত্বা দিশেহনয়েহধিপতয়েহাসত্য রক্ষিত্র আদিত্যায়ৈষ্মতে ।  
 এতং পরি দম্ ৫৫ ৥  
 দিষ্টং নো অহ জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো  
 দদাত্ত্ব পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫৫ ॥  
 দক্ষিণায়ৈ ত্বা দিশ ইন্দ্রায়াদিপতয়ে তিরশ্চিরাজয়ে রক্ষিত্রে যমায়ৈষ্মতে ।  
 এতং পরি দম্ ৫৬ ৥  
 দিষ্টং নো অহ জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো  
 দদাত্ত্ব পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫৬ ॥

প্রতীচ্যে ত্বা দিশে বরুণায়াদিপত্যে পৃদাকবে রিক্রেহ্নায়ৈষ্মমতে ।  
 এতং পরি দম্মন্তং নো গোপায়তাম্মাকমৈতোঃ ।  
 দিষ্টং নো অগ্র জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো ।  
 দদাত্তথ পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫৭ ॥  
 উদীচ্যে ত্বা দিশে সোমায়াদিপত্যে স্বজায় রিক্রেহ্নশন্যা ইষ্মমতৌ ।  
 এতং পরি দম্মন্তং নো গোপায়তাম্মাকমৈতোঃ ।  
 দিষ্টং নো অগ্র জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো ।  
 দদাত্তথ পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫৮ ॥  
 ধুবায়ৈ ত্বা দিশে বিষবেহ্নিপত্যে কল্মাষগ্রীবায় রিক্রিত ওষধীভ্য ইষ্মমতীভ্যঃ ।  
 এতং পরি দম্মন্তং নো গোপায়তাম্মাকমৈতোঃ ।  
 দিষ্টং নো অগ্র জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো ।  
 দদাত্তথ পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৫৯ ॥  
 উধদায়ৈ ত্বা দিশে বৃহস্পত্যেহ্নিপত্যে শিবগ্রায় রিক্রে বর্ষায়ৈষ্মমতে ।  
 এতং পরি দম্মন্তং নো গোপায়তাম্মাকমৈতোঃ ।  
 দিষ্টং নো অগ্র জরসে নি নেষজ্জরা মৃত্যবে পরি গো ।  
 দদাত্তথ পক্কেন সহ সং ভবেম ॥ ৬০ ॥

টীকা : ‘পুমান্ পুংসোহধি তিষ্ঠ চম’ ইত্যাদি সূক্ত স্বর্গেদীন-বিষয়ক । ঋষি এখানে কোথাও ওদন, কোথাও দম্পতিকে সম্বোধন করেছেন । পত্র স্বর্গেদীনের প্রতাপ ও তার প্রাপ্য ফলসমূহের কথা বলা হয়েছে । স্বর্গলোকে এ ওদনের দ্বারা পুত্রাদির সাথে মিলন হয়ে থাকে । স্বর্গেদীন থেকে ক্রব্যাদ, রাক্ষস ও পিশাচদের পরিহার করা হয়েছে । আদিত্যগণ ও অঙ্গিরাগণ এ অন্যকে ক্রব্যাদ প্রভৃতি থেকে রক্ষা করুক—এরূপ আশা পোষণ করা হয়েছে । স্বর্গেদীন যাট বছর পর ফলপ্রদ হয় । পূর্বদি সকল দিক থেকে রক্ষার জন্য এ ওদন ধারণ করিছি, এ আমাদের রক্ষা করুক এবং জরা অবস্থায় মৃত্যু পর্বত আমাদের ভাগ দিক—এ আশা করে সূক্তের উপসংহার করা হয়েছে । সবযজ্ঞের বিধান অনুসারে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

দদামীত্যেব বৃষাদনু চৈনামভুৎসত ।  
 বশাং ব্রহ্মভ্যো যাচম্ভ্যাত্তং প্রজাবদপত্যবৎ ॥ ১ ॥  
 প্রজয়া স বি ক্রীণীতে পশুভিশ্চোপ দস্যতি ।  
 য আৰ্ষেমেভ্যো যাচম্ভ্যো দেবানাং গাং ন দিৎসতি ॥ ২ ॥  
 কুটুঙ্গাস্য সং শীর্ষস্তে শ্লোণয়া কাটমর্দতি ।  
 বণ্ডয়া দহ্যস্তে গৃহাঃ কাণয়া দীয়াতে স্বম্ ॥ ৩ ॥  
 বিলোহিতো অধিষ্ঠানচ্ছক্লো বিন্দতি গোপতিম্ ।  
 তথা বশায়াঃ সংবিদ্যাং দুরদভ্যা হ্নাচ্যাসে ॥ ৪ ॥  
 পদোরস্যা অধিষ্ঠানাদ্ বিক্লিন্দনানি বিন্দতি ।  
 অনামনাং সং শীর্ষস্তে যা মুখেনোপজিহ্বতি ॥ ৫ ॥

যো অস্যাঃ কণীবাস্কুনোত্যা স দেবেষু বৃশ্চতে ।  
 লক্ষ্ম্য কুবর্ ইতি মন্যতে কনীয়ঃ কৃগদুতে স্বম্ ॥ ৬ ॥  
 যদস্যাঃ কষ্টৈম চিদ্ ভোগায় বালান্ কশ্চিৎ প্রকৃষ্ণতি ।  
 ততঃ কিশোরা হ্রিয়ন্তে বৎসাংশ্চ ঘাতুকো বৃকঃ ॥ ৭ ॥  
 যদস্যা গোপতৌ সত্যা লোম ধ্বাৎস্কা অজীহিডৎ ।  
 ততঃ কুমারা হ্রিয়ন্তে যক্ষ্ম্যা বিন্দত্যনামনাং ॥ ৮ ॥  
 যদস্যাঃ পত্পদুলনং শকৃদ্ দাসী সমস্যাতি ।  
 ততোহপরূপং জায়তে তস্মাদব্যোষ্যদেনসঃ ॥ ৯ ॥  
 জায়মানাভি জায়তে দেবান্ৎসব্রাক্ষণান্ বশা ।  
 তস্মাৎ ব্রক্ষভ্যো দেয়ৈষা তদাহুঃ স্বস্য গোপনম্ ॥ ১০ ॥  
 য এনাং বনিমাক্ষন্তি তেষাং দেবকৃতা বশা ।  
 ব্রক্ষজ্যেষ্ণং তদব্রুবন্ য এনাং নিপ্রিয়ায়তে ॥ ১১ ॥  
 য আর্ষেয়েভ্যো যাচন্ডেভ্যো দেবানাং গাং ন দিৎসতি ।  
 আ স দেবেষু বৃশ্চতে ব্রাক্ষণানাং চ মন্যবে ॥ ১২ ॥  
 যো অস্য স্যাদ্ বশাভোগো অন্যামিচ্ছেত তিহি সঃ ।  
 হিংস্তে অদভ্রা পদুরুষং যাচিতাং চ ন দিৎসতি ॥ ১৩ ॥  
 যথা শেবধির্নিহিতো ব্রাক্ষণানাং তথা বশা ।  
 তামেতদচ্ছার্ম্মি যস্মিন্ কস্মিংশ্চ জায়তে ॥ ১৪ ॥  
 স্বমেতদচ্ছার্ম্মি যদ্ বশাং ব্রাক্ষণা অভি ।  
 যথৈনান্যস্মিন্ জিনীয়াদেবাস্যা নিরোধনম্ ॥ ১৫ ॥  
 চরেদেবা গ্ৰৈহায়ণাদবিজ্ঞাতগদা সতী ।  
 বশা চ বিদ্যাম্নারদ ব্রাক্ষণান্ত্যেহ্যঃ ॥ ১৬ ॥  
 য এনামবশামাহ দেবানাং নিহিতং নিধিম্ ।  
 উভৌ তস্মৈ ভবশবেী পরিক্রম্যামুস্যাভঃ ॥ ১৭ ॥  
 যো অস্যা উধো ন বেদাথো অস্যা স্তনানুত ।  
 উভেষুৈনবাস্মৈ দহে দাতুং চেদশকদ্ বশাম্ ॥ ১৮ ॥  
 দুরদভৈন্নমা শয়ে যাচিতাং চ ন দিৎসতি ।  
 নাস্মৈ কামাঃ সম্ধ্যন্তে যামদস্তা চিকীর্ষতি ॥ ১৯ ॥  
 দেবা বশামযাচন্ মূখং কৃত্বা ব্রাক্ষণাঃ ।  
 তেষাং সর্বেষামদদদধেড়ং নোতি মানুষঃ ॥ ২০ ॥  
 হেড়ং পশুনাং নোতি ব্রক্ষণেভ্যাহদৎ বশাম্ ।  
 দেবানাং নিহিতং ভাগং মত্যাশ্চৈম্মিপ্রিয়ায়তে ॥ ২১ ॥  
 যদন্যে শতং যাচেয়ুর্ব্রাক্ষণা গোপতিং বশাম্ ।  
 অথৈনাং দেবা অব্রুবন্তেবং হ বিদুষো বশা ॥ ২২ ॥  
 য এবং বিদুষেহদত্থাথান্যোভ্যো দদদ্ বশাম্ ।  
 দুর্গা তস্মা অধিষ্ঠানে পৃথিবী সহদেবতা ॥ ২৩ ॥  
 দেবা বশামযাচন্ যস্মিন্নগ্রে অজায়ত ।  
 তামেতাং বিদ্যাম্নারদঃ সহ দেবৈরুদাজত ॥ ২৪ ॥  
 অনপত্যম্পপশুং বশা কৃণোতি পদুরুষম্ ।  
 ব্রাক্ষণৈশ্চ যাচিতামথৈনাং নিপ্রিয়ায়তে ॥ ২৫ ॥  
 অগ্নীষোমাভ্যাং কামাঃ মিত্রায় বরুণায় চ ।  
 তেভ্যো যাচন্তি ব্রাক্ষণান্তেষা বৃশ্বেহেহদৎ ॥ ২৬ ॥

যাবদস্যা গোপতির্নোপশৃণুদ্রাদৃচঃ স্বয়ম্ ।  
 চরেদস্যা তাবদ্ গোষু নাস্য শ্রুত্বা গৃহে বসেৎ ॥ ২৭ ॥  
 যো অস্যা ঋচ উপশ্রুত্যাথ গোষ্বচীচরৎ ।  
 আয়দ্রুচ তস্য ভূতিং চ দেবা বৃশ্চীন্ত হরীড়িতাঃ ॥ ২৮ ॥  
 বশা চরন্তী বহুধা দেবানাং নিহিতো নিধিঃ ।  
 আবিষ্কৃণুদ্রুশ্ব রূপাণি যদা স্থাম জিঘাংসতি ॥ ২৯ ॥  
 আবিবরাঅনং কৃণুতে যদা স্থাম জিঘাংসতি ।  
 অথো হ ব্রহ্মভ্যো বশা যাচ্চ্যায় কৃণুতে মনঃ ॥ ৩০ ॥  
 মনসা সং কল্পয়তি তদ্ দেবী অপি গচ্ছতি ।  
 ততো হ ব্রহ্মাণো বশামুপপ্রযন্তি যাচিচুর্ম্ ॥ ৩১ ॥  
 স্বধাকারেণ পিতৃভ্যো যজ্ঞেন দেবতাভাঃ ।  
 দানেন রাজন্যো বশায়া মাতৃহেড়ং ন গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥  
 বশা মাতা রাজন্যাস্য তথা সম্ভূতমগ্রশঃ ।  
 তস্যা আহরনপর্ণং যদ্ ব্রহ্মভাঃ প্রদীয়তে ॥ ৩৩ ॥  
 যথাজ্যং প্রগৃহীতমালুস্পেৎ শ্রুচো অগ্নয়ে ।  
 এবা হ ব্রহ্মভ্যো বশামগ্নয় আ বৃশ্চতেহদদৎ ॥ ৩৪ ॥  
 পুরোডাশবৎসা সূদদুঘা লোকেহস্মা উপ তিষ্ঠতি ।  
 সাস্পৈ সর্বান্ কামান্ বশা প্রদদুশ্বে দদুহে ॥ ৩৫ ॥  
 সর্বান্ কামান্ যমরাজ্যে বশা প্রদদুশ্বে দদুহে ।  
 অথাহুর্নরিকং লোকং নিরুন্ধানসা যাচিতাম্ ॥ ৩৬ ॥  
 প্রবীয়মানা চরতি ক্রুদ্বা গোপতয়ে বশা ।  
 বেহতং মা মন্যমানো মৃত্যোঃ পাশেষু বধ্যতাম্ ॥ ৩৭ ॥  
 যো বেহতং মন্যমানোহমা চ পচতে বশাম্ ।  
 অপ্যস্য পদ্বান্ পৌত্রাংশ্চ যাচয়তে বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৮ ॥  
 মহদেযাব তপতি চরন্তী গোষু গৌরাপ ।  
 অথো হ গোপতয়ে বশাদদুশ্বে বিষৎ দদুহে ॥ ৩৯ ॥  
 প্রিয়ং পশুনাং ভবতি যদ্ ব্রহ্মভাঃ প্রদীয়তে ।  
 অথো বশায়াস্তৎ প্রিয়ং যদ্ দেবদ্রা হবিঃ স্যাৎ ॥ ৪০ ॥  
 যা বশা উদকল্পয়ন্ দেবা যজ্ঞাদদুদেত্য ।  
 তাসাং বিলিপ্ত্যং ভীমামদাকুরদুত নারদঃ ॥ ৪১ ॥  
 তাং দেবা অমীমাংসন্ত বশেন্নামবশোতি ।  
 তামববীন্নারদ এষা বশানাং বশতমোতি ॥ ৪২ ॥  
 কতি নু বশা নারদ যাস্থং বেথ মনুষ্যজাঃ ।  
 তাপ্সা পৃচ্ছামি বিদ্বাংসং কস্যা নাশ্নীয়াদব্রাহ্মণঃ ॥ ৪৩ ॥  
 বিলিপ্ত্য বৃহস্পতে যা চ সূতবশা বশা ।  
 তস্যা নাশ্নীয়াদব্রাহ্মণো য আশংসেত ভূতাম্ ॥ ৪৪ ॥  
 নমস্তে অন্তু নারদানুষ্ঠু বিদুশ্বে বশা ।  
 কতমাসাং ভীমতমা যামদত্তা পরাভবেৎ ॥ ৪৫ ॥  
 বিলিপ্তী যা বৃহস্পতেহথো সূতবশা বশা ।  
 তস্যা নাশ্নীয়াদব্রাহ্মণো য আশংসেত ভূতাম্ ॥ ৪৬ ॥  
 গ্রীণি বৈ বশাজাতানি বিলিপ্তী সূতবশা বশা ।  
 তাঃ প্র যচ্ছেদ ব্রহ্মভ্যঃ সোহনারস্কঃ প্রজাপতো ॥ ৪৭ ॥

এতদ্ বো ব্রাহ্মণা হর্ষিৱীতি মন্বীত য়াচিতঃ ।  
 বশাং চেদেনং যাচেরদুর্বা ভীমাদদুর্ষো গৃহে ॥ ৪৮ ॥  
 দেবা বশাং পশ্ববদন্ ন নোহদাদিতি হীড়িতাঃ ।  
 এতাবিষ্মগ্ভিভেদং তস্মাদ্ বৈ স পরাভবৎ ॥ ৪৯ ॥  
 উতৈনাং ভেদো নাদদাদ্ বশামিন্দ্রেণ য়াচিতঃ ।  
 তস্মাৎ তং দেবা আগসোহবৃশ্চমহমুত্তরে ॥ ৫০ ॥  
 যে বশায়্যাদানায় বদন্তি পরিরাপিণঃ ।  
 ইন্দ্রস্য মন্যবে জাল্য আ বৃশ্চন্তে অচিন্ত্যা ॥ ৫১ ॥  
 যে গোপতিং পরাণীয়াধাহুর্মা দদা ইতি ।  
 রুদ্রস্যাস্তাং তে হেতিং পরি যন্ত্যচিন্ত্যা ॥ ৫২ ॥  
 যদি হুতাং যদাহুতামমা চ পচতে বশাম্ ।  
 দেবান্ৎসব্রাহ্মণান্দ্ভা জিস্মো লোকানিষচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥

টীকা : এ সূক্তটি বশা-বিষয়ক । ‘বশা’ হচ্ছে স্বাভাবিক বন্ধ্যা গাভী । যার গৃহে বশা জন্মে, না জানার জন্য তিন বছর পালন করতে হয় এবং তারপর যজ্ঞার্থে ব্রাহ্মণকে দান করতে হয় । তা হলে প্রজাবৃদ্ধি হয়, দান না করলে বহু বিপদ আসে । না দেয়ার জন্য কোন অঙ্গ থেকে কি জাতীয় বিপদ আসে, তা বলা হয়েছে । প্রার্থিত ব্রাহ্মণকে বশা গাভী দান না করলে ব্রহ্মোপদ্রবাদি পাপ উৎপন্ন হয়—ইত্যাদি বিষয় এ সূক্তে বলা হয়েছে ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

শ্রমেণ তপসা সৃষ্টা ব্রহ্মণা বিত্ততে শ্রিতা ॥ ১ ॥  
 সত্যেনাবৃতা শ্রিয়া প্রাবৃতা যশসা পরীবৃতা ॥ ২ ॥  
 ন্বধয়া পরিহিতা শ্রদ্ধয়া পযুক্তা দীক্ষয়া গুপ্তা  
 যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতা লোকো নিধনম্ ॥ ৩ ॥  
 ব্রহ্ম পদবায়ং ব্রাহ্মণোহধিপতিঃ ॥ ৪ ॥  
 তামাদদানস্য ব্রহ্মগবীং জিনতো ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়স্য ॥ ৫ ॥  
 অপ ক্রামতি সুনৃতা বীষং পুণ্যা লক্ষ্মীঃ ॥ ৬ ॥

#### দ্বিতীয় সূক্ত

জজ্ঞশ্চ তেজশ্চ সহশ্চ বলং চ বাক্ চোশ্চন্দ্রয়ং চ খ্রীশ্চ ধর্মশ্চ ॥ ১ ॥  
 ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ রাষ্ট্রং চ বিশশ্চ দ্বিবিশ্চ যশশ্চ বচশ্চ দ্রাবিণং চ ॥ ২ ॥  
 অয়শ্চ রূপং চ নাম চ কীর্তীশ্চ প্রাণশ্চাপানশ্চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্রং চ ॥ ৩ ॥  
 পশশ্চ রসশ্চাসং চান্নাদ্যং চতং চ সত্যং  
 চন্দ্রশ্চ চ পূর্তং চ প্রজা চ পশবশ্চ ॥ ৪ ॥  
 তন্নৈন স্ববর্ণ্যপ ক্রামন্তি ব্রহ্মগবীমাদদানস্য জিনতো ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়স্য ॥ ৫ ॥

তৃতীয় সূক্ত

সৈষা ভীমা ব্রহ্মগব্যাবিষা সাক্ষাৎ কৃত্যা কুল্বজমাবৃত্তা ॥ ১ ॥  
 সৰ্বাণ্যস্যাং ঘোরাণি সৰ্বে চ মৃত্যবঃ ॥ ২ ॥  
 সৰ্বাণ্যস্যাং ক্রূরাণি সৰ্বে পদ্রুষবধাঃ ॥ ৩ ॥  
 সা ব্রহ্মজ্যং দেবপীয়ুং ব্রহ্মগব্যাদীয়মানা  
 মৃত্যোঃ পড্বীশ আ দ্যতি ॥ ৪ ॥  
 মেনিঃ শতবধা হি সা ব্রহ্মজ্যস্য ক্ষিতিহি সা ॥ ৫ ॥  
 তস্মাদ্ বৈ ব্রাহ্মণানাং গোদুর্দ্রাথৰ্ষা বিজানতা ॥ ৬ ॥  
 বজ্রো ধাবন্তী বৈশ্বানর উদ্বীতা ॥ ৭ ॥  
 হেতিঃ শফানুৎখিদন্তী মহাদেবোহপেক্ষমাণা ॥ ৮ ॥  
 ক্ষুরপবিরীক্ষমাণা বাশ্যমানাভি ক্ষুজ্জতি ॥ ৯ ॥  
 মৃত্যুহিৎকৃৎস্বভূত্যা দেবঃ পুচ্ছং পর্যস্যন্তী ॥ ১০ ॥  
 সৰ্বজ্যানিঃ কণৌ বরীবর্জসন্তী রাজযক্ষ্মো মেহন্তী ॥ ১১ ॥  
 মেনিদুর্দ্রাহামানা শীর্ষজ্জিদুর্দ্রা ॥ ১২ ॥  
 সেদিদুর্দ্রাতিষ্ঠন্তী মিথোমোহঃ পরামৃষ্টা ॥ ১৩ ॥  
 শরব্যো মূথোপনয়মান ঋতিহ্ন্যমানা ॥ ১৪ ॥  
 ত্র্যঘবিষা নিপতন্তী তমো নিপতিতা ॥ ১৫ ॥  
 অনুগচ্ছন্তী প্রাণানদুপ দাসয়তি ব্রহ্মগব্যী ব্রহ্মজ্যস্য ॥ ১৬ ॥

চতুর্থ সূক্ত

বৈরং বিকৃত্যমানা পৌত্রাদ্যং বিভাজ্যমানা ॥ ১ ॥  
 দেবহেতিহ্ন্যমাণা ব্যাধিগ্ধতা ॥ ২ ॥  
 পাপমাধিধীয়মানা পাদ্রুষ্যমবধীয়মানা ॥ ৩ ॥  
 বিষং প্রযসাস্তী তন্ম্বা প্রযন্তা ॥ ৪ ॥  
 অঘং পচ্যমানা দ্রুষ্বপ্পাং পক্কা ॥ ৫ ॥  
 মূলবহ্নৌ পর্যাক্তিমমাণা ক্ষিতিঃ পর্যাক্ততা ॥ ৬ ॥  
 অসংজ্ঞা গন্ধেন শৃগুদুর্দ্রাশীবিষ উদ্ভূতা ॥ ৭ ॥  
 অভূতিরদুর্দ্রাশীবিষ পরাভূতিরদুর্দ্রাশীবিষ ॥ ৮ ॥  
 শৰ্ব্ব ক্রুদ্ধঃ পিশ্যমানা শিমিদা পিশিতা ॥ ৯ ॥  
 অর্বাতিরশ্যমানা নিষ্প্রতিরশিতা ॥ ১০ ॥  
 অশিতা লোকাচ্ছিনতি ব্রহ্মগব্যী ব্রহ্মজ্যমস্মাকামুদ্ভাচ্চ ॥ ১১ ॥

পঞ্চম সূক্ত

তস্যা অহননং কৃত্যা মেনিরাশসনং ব্রহ্মজ্য উবধ্যম্ ॥ ১ ॥  
 অস্বগতা পরিহৃত্তা ॥ ২ ॥  
 অগ্নিঃ ক্রব্যাদ্ ভূত্যা ব্রহ্মগব্যী ব্রহ্মজ্যং প্রবিশ্যন্তি ॥ ৩ ॥  
 সৰ্বাস্যাঙ্গা পৰ্বা মূলানি বৃশ্চতি ॥ ৪ ॥  
 ছিন্ত্যস্য পিতৃবন্ধু পরা ভাবয়তি মাতৃবন্ধু ॥ ৫ ॥  
 বিবাহাং জ্ঞাতীনুৎসৰ্বানপি ক্ষাপয়তি ব্রহ্মগব্যী  
 ব্রহ্মজ্যস্য ক্ষতিয়েণাপদনদীয়মানা ॥ ৬ ॥

অবাস্তুমে নমঃ প্রজসং করোত্যপরাপরগো ভবতি ক্ষীয়তে ॥ ৭ ॥  
য এবং বিদুষো ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়ো গামাদন্তে ॥ ৮ ॥

ষষ্ঠ সূক্ত

ক্ষিপ্ৰং বৈ তস্যা হননে গৃধ্ৰাঃ কুবর্ত ঐশবম্ ॥ ১ ॥  
ক্ষিপ্ৰং বৈ তস্যা দহনং পরি নৃত্যন্তি কৌশলীরাগ্নানাঃ  
পার্শ্বনোরসি কুবর্গাণাঃ পাপমৈলবম্ ॥ ২ ॥  
ক্ষিপ্ৰং বৈ তস্য বাগ্ধ্বম্ বৃকাঃ কুবর্ত ঐশবম্ ॥ ৩ ॥  
ক্ষিপ্ৰং বৈ তস্য পৃচ্ছান্তি যং তদাসীদিতং নু তাদিতি ॥ ৪ ॥  
ছিধ্যা ছিদ্ধি প্র চিধ্যাপি ক্ষাপয় ক্ষাপয় ॥ ৫ ॥  
আদদানমাগ্নিরসি ব্রহ্মজ্যমুপ দাসয় ॥ ৬ ॥  
বৈশ্বদেবী হুচ্যাসে কৃত্যা কুব্জমাভূতা ॥ ৭ ॥  
ওষন্তী সমোষন্তী ব্রহ্মণো বজ্রঃ ॥ ৮ ॥  
ক্ষুরপবিম্ তুভুত্বা বি ধাব ত্বম্ ॥ ৯ ॥  
আ দংসে জিনতাং বচ ইষ্টং পুত্রে চাশিষঃ ॥ ১০ ॥  
আদায় জীতং জীতায় লোকে ত্বমুদ্ভিন্ প্র যচ্ছসি ॥ ১১ ॥  
অগ্নৌ পদবীভব ব্রাহ্মণস্য অভিষন্ত্যা ॥ ১২ ॥  
মেনিঃ শরব্যো ভবাঘাদঘাবিষা ভব ॥ ১৩ ॥  
অগ্নৌ প্র শিরো জহি ব্রহ্মজ্যস্য কৃতাগসো দেবপীরোররাধসঃ ॥ ১৪ ॥  
ত্বয়া প্রমর্গং মৃদিতমগ্নিদহতু দর্শিতম্ ॥ ১৫ ॥

সপ্তম সূক্ত

বৃশ্চ প্র বৃশ্চ সং বৃশ্চ দহ প্র দহ সং দহ ॥ ১ ॥  
ব্রহ্মজ্যং দেবায় আ মূলাদনুসংদহ ॥ ২ ॥  
যথায়াদ্ যমসাদনাং পাপলোকান্ পরাবতঃ ॥ ৩ ॥  
এবা ত্বং দেবায়ো ব্রহ্মজ্যস্য কৃতাগসো দেবপীরোররাধসঃ ॥ ৪ ॥  
বজ্রেন শতপর্বণা তীক্ষ্ণেন ক্ষুরভৃষ্টিনা ॥ ৫ ॥  
প্র শ্কেদ্যান্ প্র শিরো জহি ॥ ৬ ॥  
লোমান্যস্য সং ছিদ্ধি ত্বচমস্য বি বেষ্ঠয় ॥ ৭ ॥  
মাংসান্যস্য শাতয় স্নান্যস্য সং বহ ॥ ৮ ॥  
অস্থান্যস্য পীড়য় মজ্জানমস্য নিজর্হি ॥ ৯ ॥  
সর্বাস্যাস্তা পর্বণি বি শ্রথয় ॥ ১০ ॥  
অগ্নিরেনং ত্বয়া পৃথিব্যা নৃদতামুদোষতু  
বায়ুরন্তরিক্ষামহতো বরিমর্গঃ ॥ ১১ ॥  
সূর্য এনং দিবঃ প্র গৃদতাং ন্যোষতু ॥ ১২ ॥

টীকা : এ সূক্তটি ব্রহ্মগবী—বিষয়ক। ব্রাহ্মণের গাভীকে ‘ব্রহ্মগবী’ বলা হয়। ক্ষত্রিয় সে গাভী গ্রহণ করবে না ; যদি গ্রহণ করে, তবে তাদের বাক্য, বীর্য, ঐশ্বর্য ও ওজ প্রভৃতি বিনষ্ট হয়। ক্ষত্রিয় কখনও সে গাভীকে হত্যা করবে না। সে গাভী অপহৃত হলে নানাবিধ আপদ, মৃত্যু ও ঐহিক পারিত্রিক নানাবিধ দ্রব্য আনয়ন করে। এ সূক্তের বিনিয়োগ ‘নৈত্রাং তে দেবাঃ’ ( ৫।১৮ ) ইত্যাদি সূক্তে দ্রষ্টব্য।

## ত্রয়োদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

উর্দোহ বাজিন্ যো অপস্বত্তরিদং রাষ্ট্রং প্র বিশ স্দনৃতাবৎ ।  
যো রোহিতো বিশ্বমিদং জজান স ত্বা রাষ্ট্রাশ্চ স্দভুতং বিভক্তু ॥ ১ ॥  
উদ্বাজ আ গন্ যো অপস্বত্তরিবশ আ রোহ হৃদ্যোনসো য়াঃ ।  
সোমং দধানোহপ ওষধীগাশ্চতুপদো দ্বিপদ আ বেশয়েহ ॥ ২ ॥  
যয়মুগ্ধা মরুতঃ পশ্চিমাতির ইন্দ্রেণ যজ্ঞা প্র মণীত শত্ৰুন্ ।  
আ বো রোহিতঃ শূণবৎ স্দানবস্মিষপ্তাসো মরুতঃ স্বাদুসংমদঃ ॥ ৩ ॥  
রুহো রুরোহ রোহিত আ রুরোহ গৰ্ভো জনীনাং জনুদ্যামুপস্থম্ ।  
তাভিঃ সংরবধম্ভবিন্দন ষড্‌বীগাণ্ডুং প্রপশ্যামিহ রাষ্ট্রমাহাঃ ॥ ৪ ॥  
আ তে রাষ্ট্রমিহ রোহিতোহহাষীদ ব্যাস্ত্ৰনৃম্ধো অভয়ং তে অভুৎ ।  
তস্মৈ তে দ্যাবাপৃথিবী রেবতীভিঃ কামং  
দুহাধামিহ শকরীভিঃ ॥ ৫ ॥  
রোহিতো দ্যাবাপৃথিবী জজান তত্র তনুং পরমেষ্ঠী ততান ।  
এহ শিশ্রিয়েহজ একপাদোহদংহদ্ দ্যাবাপৃথিবী বলেন ॥ ৬ ॥  
রোহিতো দ্যাবাপৃথিবী অদংহৎ তেন স্ব স্তভিতং তেন নাকঃ ।  
তেনান্তরিক্ষঃ বিমিতা রজাংসি তেন দেবা অমৃতম্ভবিন্দন ॥ ৭ ॥  
বি রোহিতো অমৃশদ্ বিশ্ববরুপং সমাকুর্বাণঃ প্ররুহো রুহশ্চ ।  
দিবং রুচবা মহতা মহিমা সং তে রাষ্ট্রমিন্তু পয়সা ঘৃতেন ॥ ৮ ॥  
যান্তে রুহঃ প্ররুহো যান্ত আরুহো যান্তিরাপৃগাংসি দিবমন্তরিক্ষম্ ।  
তাসাং ব্রহ্মণা পয়সা বাবৃধানো বিশি রাষ্ট্রে জাগৃহি রোহিতস্য ॥ ৯ ॥  
যান্তে বিশস্তপসঃ সম্ভবুর্বৎসং গায়ত্রীমনু তা ইহাগুঃ ।  
তাস্মা বিশস্তু মনসা শিবেন সম্মাতা বৎসো অভ্যোতু রোহিতঃ ॥ ১০ ॥  
উধেৰ্ণা রোহিতো অধি নাকে অস্থাদ্  
বিশ্বা রুপাণি জলয়ন্ যুবা কবিঃ ।  
তিগ্ধেনান্নিন্জ্যেতিষা বি ভাতি তৃতীয়ে চক্রে রজসি প্রিয়ণি ॥ ১১ ॥  
সহস্রশৃঙ্গো বৃষভো জাতবেদা ঘৃতাহৃতঃ সোমপৃষ্ঠঃ সূবীরঃ ।  
মা মা হাসীন্নাথিতো নেহ হা জহানি  
গোপোষং চ মে বীরপোষং চ ধেহি ॥ ১২ ॥  
রোহিতো যজ্ঞস্য জনিতা মদুখং চ রোহিতায় বাচা শোভেণ মনসা জুহোমি ।  
রোহিতং দেবা যন্তি স্দমনসামানা স মা রোহৈঃ সামিত্যৈ রোহয়তু ॥ ১৩ ॥  
রোহিতো যজ্ঞং বাদধাদ্ বিশ্বকর্মাণে তস্মাং তেজাংস্যদুপ মেমান্যাগুঃ ।  
বোচেয়ং তে নাভিং ভুবনস্যাধি মজ্যানি ॥ ১৪ ॥  
আ ত্বা রুরোহ বৃহত্নাত পণ্ডিত্বা ককুব্ বচসা জাতবেদঃ ।  
আ ত্বা রুরোহোক্ষিহাঙ্করো বষট্কার  
আ ত্বা রুরোহ রোহিতো রেতসা সহ ॥ ১৫ ॥



অগ্নং বশ্বে গৰ্ভং পৃথিব্যা দিবং বশ্বেহ্নমন্তরিক্ষম্ ।  
 অগ্নং ব্রহ্মস্য বিষ্ণুপ স্বর্লোকান্ ব্যানশে ॥ ১৬ ॥  
 বাচস্পতে পৃথিবী নঃ স্যোনা স্যোনা যোনিষ্ঠম্পা নঃ সুশেবা ।  
 ইহৈব প্রাণঃ সথ্যে নো অস্তু তং হ্রা পরমেষ্ঠিন্  
 পর্যাপ্নরায়দ্বা বচসা দধাতু ॥ ১৭ ॥  
 বাচস্পত ঋতবঃ পণ্ড য়ে নৌ বৈশ্বকর্মাণাঃ পরি য়ে সম্ভবুঃ ।  
 ইহৈব প্রাণঃ সথ্যে নো অস্তু তং হ্রা পরমেষ্ঠিন্  
 পরি রোহিত আয়দ্বা বচসা দধাতু ॥ ১৮ ॥  
 বাচস্পতে সৌমসং মনশ্চ গোষ্ঠে নো গা জনয় যোনিষু প্রজাঃ ।  
 ইহৈব প্রাণঃ সথ্যে নো অস্তু তং হ্রা পরমেষ্ঠিন্  
 পর্যহমায়দ্বা বচসা দধামি ॥ ১৯ ॥  
 পরি হ্রা ধাং সবিতা দেবো অগ্নিবচসা মিথ্রাবরুণাবতি হ্রা ।  
 সৰ্বা অরাতীরবক্রামস্নেহীদং রাষ্ট্রমকরঃ সন্ তাবৎ ॥ ২০ ॥  
 যং হ্রা পৃষতী রথে প্রতিবর্হতি রোহিত ।  
 শৃভা যাসি রিগ্নপঃ ॥ ২১ ॥  
 অনুব্রতা রোহিণী রোহিতস্য সুরিঃ সুবর্ণা বৃহতী সুবর্চাঃ ।  
 তয়া বাজান্ বিশ্বরূপাং জয়েম তয়া বিশ্বাঃ প্তনা অভি ব্যান ॥ ২২ ॥  
 ইদং সদো রোহিণী রোহিতস্যাসৌ পথাঃ পৃষতী যেন য়াতি ।  
 তাং গন্ধৰ্বাঃ কশ্যপা উন্নয়ন্তি তাং রক্ষন্তি কবরোহপ্রমাদম্ ॥ ২৩ ॥  
 সূর্যস্যাম্বা হরয়ঃ কেতুমন্তঃ সদা বহন্তামৃতাঃ সূর্যং রথম্ ।  
 বৃতপাবা রোহিতো ভ্রাজমানো দিবং দেবঃ পৃষতীমা বিবেশ ॥ ২৪ ॥  
 যো রোহিতো বৃষভান্তিমশুঃ পর্যাপ্নিং পরি সূর্যং বভূব ।  
 যো বৃষ্টভার্যাত পৃথিবীং দিবং চ  
 তস্মাদ্ দেবা অধি সৃষ্টীঃ সৃজন্তে ॥ ২৫ ॥  
 রোহিতো দিবমারুহ্মহতঃ পর্যর্গবাৎ ।  
 সৰ্বা রুরোহ রোহিতো রুহঃ ॥ ২৬ ॥  
 বি মিমীষ্ব পয়স্বতীং ঘৃতাচীং দেবানাং ধেনুরনপম্পগেষা ।  
 ইন্দ্রঃ সোমং পিবতু ক্ষেমো অস্বপ্নিঃ প্র স্তৌতু বি মৃধো নৃদম্ব ॥ ২৭ ॥  
 সমিন্ধো অগ্নিঃ সমিধানো ঘৃতবৃন্দো ঘৃতাহুতঃ ।  
 অভীষাড্ বিশ্বাষাড্গ্নিঃ সপত্নান্ হন্তু য়ে মম ॥ ২৮ ॥  
 হন্তেনান্ প্র দহর্ষরিষো নঃ প্তন্যতি ।  
 ক্রবাদাগ্নিনা বয়ং সপত্নান্ প্র দহামসি ॥ ২৯ ॥  
 অবাচীনানব জহীন্দ্র বজ্রেন বাহুমান্ ।  
 অধা সপত্নান্ মামকান্গেনস্তেজোভিরাদিষি ॥ ৩০ ॥  
 অগ্নে সপত্নানধরান্ পাদস্বামদ্য ব্যাথয়া সজাতমদুৎপিপানং বৃহস্পতে ।  
 ইন্দ্রানী মিথ্রাবরুণাবধরে পদ্যন্তামপ্রতিমন্যমানাঃ ॥ ৩১ ॥  
 উদ্যংস্বং দেব সূর্য সপত্নানব মে জিহি ।  
 অবৈনানশ্মনা জিহি তে যন্তুধমং তমঃ ॥ ৩২ ॥  
 বৎসো বিরাজো বৃষভো মতীনামা রুরোহ শূক্ৰপৃষ্ঠোহন্তরিক্ষম্ ।  
 ঘৃতেনাকর্মভাচ্যন্তি বৎসং ব্রহ্ম সন্তং ব্রহ্মণা বর্ধয়ন্তি ॥ ৩৩ ॥  
 দিবং চ রোহ পৃথিবীং চ রোহ রাষ্ট্রং চ রোহ প্রাণং চ রোহ ।  
 প্রজাং চ রোহামৃতং চ রোহ রোহিতেন তন্বং সং স্পৃশস্ব ॥ ৩৪ ॥

যে দেবো রাষ্ট্রভূতোহভিতো যন্তি সূর্যম্ ।  
 তৈগেট রোহিতঃ সশ্বিদানো রাষ্ট্রং দধাতু সূমনস্যমানঃ ॥ ৩৫ ॥  
 উৎ ছা যজ্ঞা ব্রহ্মপূতা বহুত্যাধগতো হরয়স্ত্বা বহন্তি ।  
 তিরঃ সমুদ্রমতি রোচসেৎপবম্ ॥ ৩৬ ॥  
 রোহিতে দ্যাবাপৃথিবী অধি শ্রিতে বসুর্জিতি গোজিতি সন্ধানার্জিতি ।  
 সহস্রং যস্য জনিমানি সপ্ত চ বোচেষং তে  
 নাভিং ভুবনস্যাদি মজুনি ॥ ৩৭ ॥  
 যশা যাসি প্রদিশো দিশঃ যশাঃ পশুনামুত চৰ্ণণীনাম্ ।  
 যশাঃ পৃথিব্যা আদিত্যা উপস্থেহং ভূয়াসং সবিভেব চারুঃ ॥ ৩৮ ॥  
 অমুদ্র সন্নিহ বেথেতঃ সংস্থানি পশ্যাসি ।  
 ইতঃ পশ্যন্তি রোচনং দিবি সূর্যং বিপশিচতম্ ॥ ৩৯ ॥  
 দেবো দেবান্ মচর্যস্যন্তচরস্যাণবৈ ।  
 সমানমগ্নিমগ্নিতে তং বিদুঃ কবয়ঃ পরে ॥ ৪০ ॥  
 অবঃ পরেণ পর এনাবরেণ পদা বৎসং বিব্রতী গৌরুদস্থাৎ ।  
 সা কদীচী কং শ্বিদধং পরাগাৎ ক শ্বিৎ সূতে  
 নহি যুধে অগ্নিন্ ॥ ৪১ ॥  
 একপদী দ্বিপদী সা চতুষ্পদ্যষ্টাপদী নবপদী বহুবুধী ।  
 সহস্রাক্ষরা ভুবনস্য পঙক্তিস্ত্যাস্যঃ সমুদ্রা কপি বি ক্ষরন্তি ॥ ৪২ ॥  
 আরোহন্ দ্যামমৃতঃ প্রাব মে বচঃ  
 উৎ ছা যজ্ঞা ব্রহ্মপূতা বহুত্যাধগতো হরয়স্ত্বা বহন্তি ॥ ৪৩ ॥  
 বেদ তৎ তে অমত্যং যৎ ত আকুগণং দিবি ।  
 যৎ তে সধস্থং পরমে ব্যোমন্ ॥ ৪৪ ॥  
 সূর্যো দ্যাং সূর্যঃ পৃথিবীং সূর্য আপোহতি পশ্যতি ।  
 সূর্যো ভূতস্যৈকং চক্ষুরা রুরোহ দিবং মহীম্ ॥ ৪৫ ॥  
 উবীরাসন্ পরিধয়ো বোদিভূমিরকল্পত ।  
 তত্রৈতাবগ্নী আধল হিমং ঘ্রংসং চ রোহিতঃ ॥ ৪৬ ॥  
 হিমং ঘ্রংসং চাধায় যুপান্ কৃতা পর্বতান্ ।  
 বর্ষাজ্যাবগ্নী ঈজাতে রোহিতস্য শ্ববির্দঃ ॥ ৪৭ ॥  
 শ্ববির্দো রোহিতস্য ব্রহ্মণাগ্নিঃ সমিধ্যতে ।  
 তন্মাদ্ ঘ্রংসস্তস্মাশ্বিমস্তস্মাদ্ যজ্ঞোজ্জায়ত ॥ ৪৮ ॥  
 ব্রহ্মণাগ্নী বাবুধানৌ ব্রহ্মবৃন্দৌ ব্রহ্মাহুতৌ ।  
 ব্রহ্মেধাবগ্নী ঈজাতে রোহিতস্য শ্ববির্দঃ ॥ ৪৯ ॥  
 সত্যে অন্যঃ সমাহিতোহপস্বন্যঃ সমিধ্যতে ।  
 ব্রহ্মেধাবগ্নী ঈজাতে রোহিতস্য শ্ববির্দঃ ॥ ৫০ ॥  
 যৎ বাতঃ পরি শৃমভতি যৎ বেদো ব্রহ্মণস্পতিঃ ।  
 ব্রহ্মেধাবগ্নী ঈজাতে রোহিতস্য শ্ববির্দঃ ॥ ৫১ ॥  
 বোদিং ভূমিং কল্পয়িত্বা দিবং কৃতা দান্ধিগাম্ ।  
 ঘ্রংসং তদগ্নিং কৃতা চকার বিশ্বমাত্মবদ্ বর্ষণাজ্যেন রোহিতঃ ॥ ৫২ ॥  
 বর্ষমাজ্যং ঘ্রংসো অগ্নির্বেদিভূমিরকল্পত ।  
 তত্রৈতান্ পর্বতানগ্নিগণীভির্বুধী অকল্পয়ৎ ॥ ৫৩ ॥  
 গণীভির্বুধীন্ কল্পয়িত্বা রোহিতো ভূমিমব্রবীৎ ।  
 ত্বরীদং সর্বং জায়তাং যদ্ ভূতং যচ্ ভূতং যচ্ ভাব্যম্ ॥ ৫৪ ॥

স যজ্ঞঃ প্রথমো ভূতো ভব্যো অজায়ত ।  
 তস্মাংশ্চ জজ্ঞ ইদং সৰ্বং যৎ কিং চেদং বিরোচতে  
 রোহিতেন ঋষিণাভূতম্ ॥ ৫৫ ॥  
 যশ্চ গাং পদা স্ফুর্জতি প্রত্যঙ্ সূৰ্যং চ মেহতি ।  
 তস্য বৃশ্চামি তে মূলং ন ছায়াং করবোহপরম্ ॥ ৫৬ ॥  
 যো মাণ্ডিচ্ছারমতোষি মাং চাপ্নং চাতুরা ।  
 তস্য বৃশ্চামি তে মূলং ন ছায়াং করবোহপরম্ ॥ ৫৭ ॥  
 যো অদ্য দেব সূৰ্য ত্বং চ মাং চাতুরায়িত ।  
 দৃশ্বন্যং তস্মিংছমলং দূরিতানি চ মৃজুহে ॥ ৫৮ ॥  
 মা প্র গাম পথো বয়ং মা যজ্ঞাদিন্দ্র সৌমিনঃ ।  
 মাস্ত শুর্নো অরাতয়ঃ ॥ ৫৯ ॥  
 যো যজ্ঞস্য প্রসাধনস্তত্ত্বদুর্দেবেষাততঃ ।  
 তমাহুতমশীমহি ॥ ৬০ ॥

টীকা : ‘উদেহি বাজিন্’ ইত্যাদি সূক্ত রোহিত-দেবতাবিষয়ক। রোহিত হচ্ছে উদিত সূর্য্যাক্ষক। রোহিতের সাথে মরুৎগণ, ইন্দ্র, একপাদ অজ, অগ্নি, সবিতা, নিম্রাবর্গ, কুবাদ অগ্নি, সূর্য ইত্যাদি দেবগণ আহুত ও বর্ণিত হয়েছে। এদের বর্ণনার প্রয়োজন হচ্ছে রাজার রাজ্য-পোষণের জন্য—একথা এ সূক্তের বহুস্থানে বলা হয়েছে। কোন কোন মন্ত্রে রোহিতপদের নির্বাচন করা হয়েছে—দ্যাবাপৃথিবী থেকে যা উৎপন্ন হয়। যাজ্ঞকগণ অর্থকামনার ‘উদেহি বাজিন্’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আদিতির উপাসনা করে থাকেন। ‘যো রোহিতঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র সলিলগণে পাঠ করা হয়েছে। ‘আপো হি ষ্টা’ (১৫) সূক্তে এর বিনিয়োগ দ্রষ্টব্য।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

উদস্য কেতবো দিবি শূক্ৰা ভ্রাজন্ত ঈরতে ।  
 আদিত্যস্য নৃচক্ষসো মহিষতস্য মীড়ুষঃ ॥ ১ ॥  
 দিশাং প্রজ্ঞানাং স্বরতুমচিষা সূপক্ষমাশুং পতয়ন্তমণবৈ ।  
 স্তবাম সূৰ্যং ভুবনস্য গোপাং যো রশ্মিভির্দিশ আভাতি সৰ্বাঃ ॥ ২ ॥  
 যৎ প্রাঙ্ প্রত্যঙ্ স্বধরা যাসি শীভং নানারূপে অহনৌ কৰ্ষি মায়রা ।  
 তদাদিত্য মহি তৎ তে মহি শ্রবো যদেকো বিশ্বং পরি ভূম জায়সে ॥ ৩ ॥  
 বিপশ্চিতং তরণিং ভ্রাজমানং বহিস্তি যৎ হরিতঃ সপ্ত বহবীঃ ।  
 প্রুতাদ্ যমভ্রির্দবমুন্নিয়া তৎ স্বা পশ্যন্তি পরিযাতুমাজিম্ ॥ ৪ ॥  
 মা হ্রা দভন্ পরিযাতুমাজিং স্বান্তি দুর্গা অতি যাহি শীতম্ ।  
 দিবং চ সূৰ্য পৃথিবীং চ দেবীমহোরাত্রে বিম্মমানো যদেধি ॥ ৫ ॥  
 স্বান্তি তে সূৰ্য চরসে রথায় যেনোভাবন্তৌ পরিযাসি সদাঃ ।  
 যৎ তে বহিস্তি হরিতো বহিষ্ঠাঃ শতমশ্বা যদি বা সপ্ত বহবীঃ ॥ ৬ ॥  
 সূদ্যং সূৰ্য রথমংশুমন্তং স্যোনং সূবহিমধি তিষ্ঠ বাজিনম্ ।  
 যৎ তে বহিস্তি হরিতো বহিষ্ঠাঃ শতমশ্বা যদি বা সপ্ত বহবীঃ ॥ ৭ ॥

সপ্ত সূর্যো হরিতো যাতবে রথে হিরণ্যচ্চসো বৃহতীরযুক্ত ।  
 অমোচি শূক্ৰো রজসঃ পরশ্বাদ্ বিধুস্ দেবশ্বমো দিবমারুহং ॥ ৮ ॥  
 উৎ কেতুনা বৃহতা দেব আগ্নপাবক্ তমোহাভি জ্যোতিরশ্ৰেং ।  
 দিব্যঃ সূর্যপর্ণঃ স বীরো ব্যাখ্যাদিতেঃ পুত্রো ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৯ ॥  
 উদান্ রশ্মীনা তনুষে বিশ্বা রূপাণি পদ্যাসি ।  
 উভা সমুদ্রৌ কৃতুনা বি ভাসি সর্বাংশ্লোকান্ পরিভূর্ভাজমানঃ ॥ ১০ ॥  
 পূর্বাপরং চরতো মায়য়েতৌ শিশু ক্রীড়ন্তৌ পরি যাতোহর্ণবম্ ।  
 বিশ্বান্যো ভুবনা বিচক্ষে হৈরগৈরন্যং হরিতো বহন্তি ॥ ১১ ॥  
 দিবি স্বাগ্নিরধারণং সূর্য মাসায় কর্তবে ।  
 স এষি সূর্যতস্তপন্ বিশ্বা ভূতাবচাক্ষণং ॥ ১২ ॥  
 উভাবন্তৌ সমর্যসি বৎসঃ সম্মাতরাবিব ।  
 নশ্বেতদিতঃ পুরা ব্রহ্ম দেবো অমী বিদুঃ ॥ ১৩ ॥  
 যৎ সমুদ্রমনু প্রিতং তৎ সিষাসতি সূর্যঃ ।  
 অথনাস্য বিততো মহান্ পূর্বশ্চাপরশ্চ যঃ ॥ ১৪ ॥  
 তং সমাপ্লোতি জুতিভিস্ততো নাপ চিকিৎসতি ।  
 তেনামৃতস্য ভক্ষং দেবানাং নাব রুন্ধতে ॥ ১৫ ॥  
 উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ ।  
 দৃশে বিশ্বায় সূর্যম্ ॥ ১৬ ॥  
 অপ ত্যে তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ ।  
 সূরায় বিশ্বচক্ষসে ॥ ১৭ ॥  
 অদ্রশ্নস্য কেতবো বি রশ্মন্যো জনা অনু ।  
 ভ্রাজন্তো অগ্ন্যো যথা ॥ ১৮ ॥  
 তরণির্বিশ্বদর্শতো জ্যোতিষ্কদাসি সূর্য ।  
 বিশ্বমা ভাসি রোচন ॥ ১৯ ॥  
 প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ প্রত্যঙ্গুদেদ্যি মানুষ্যৈঃ ।  
 প্রত্যঙ্ বিশ্বং স্ব দৃশে ॥ ২০ ॥  
 যেনা পাবক চক্ষসা ভূরণ্যন্তং জনা অনু ।  
 স্বং বরুণ পশ্যসি ॥ ২১ ॥  
 বি দ্যামেষি রজস্পৃশ্বহর্মামানো অক্তুভিঃ ।  
 পশ্যান্ জন্মানি সূর্য ॥ ২২ ॥  
 সপ্ত দ্বা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য ।  
 শোচিক্ষেণং বিচক্ষণম্ ॥ ২৩ ॥  
 অযুক্ত সপ্ত শূর্যদ্যবঃ সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ ।  
 তাভির্ঘাতি স্বযুক্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥  
 রোহিতো দিবমারুহং তপসা তপস্বী ।  
 স যোনির্মৈতি স উ জায়তে পুনঃ স দেবানামধিপতির্বভূব ॥ ২৫ ॥  
 যো বিশ্বচর্ষণিরনুত বিশ্বতোমুখো যো বিশ্বতস্পাণিরনুত বিশ্বতস্পৃশ্বঃ  
 সং বাহুভ্যাং ভরতি সং পত্নৈর্দ্যাবাপৃথিবী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ২৬ ॥  
 একপাদ্ দ্বিপদো ভূয়ো বি চক্রমে দ্বিপাং দ্বিপাদমভ্যোতি পশ্চাৎ ।  
 দ্বিপাদ্ ষট্পদো ভূয়ো বি চক্রমে ত একপদস্তস্বং সমাসতে ॥ ২৭ ॥  
 অতন্দ্রো যাস্যান্ হরিতো যদাস্থাদ্ ধ্বং রূপে কৃণুতে রোচমানঃ ।  
 কেতুমানদ্যান্ৎসহমানো রজার্থসি বিশ্বা আদিত্য প্রবতো বি ভাসি ॥ ২৮ ॥

বংশহাঁ অসি সূর্য বজাদিত্য মহাঁ অসি ।  
 মহাংশে মহতো মহিমা হুমান্দিত্য মহাঁ অসি ॥ ২৯ ॥  
 রোচসে দিবি রোচসে অন্তরিক্ষে পতঙ্গ পৃথিব্যাং  
 রোচসে রোচসে অপস্বস্তঃ ।  
 উভা সমুদ্রৌ রুচ্যা ব্যাপিথ দেবো দেবাসি মহিষঃ স্বর্জিৎ ॥ ৩০ ॥  
 অর্বাঙ্ পরস্তাং প্রযতো ব্যধ আশুর্বিপশিচৎ পতঙ্গন্ পতঙ্গঃ ।  
 বিষ্কৃর্বিচিৎ শবসাধিত্তন প্র কেতুনা সহতে বিশ্বমেজৎ ॥ ৩১ ॥  
 চিহ্নিচিকিৎহান্ মহিষঃ সুপর্ণ আরোচয়ন্ রোদসী অন্তরিক্ষম্ ।  
 অহোরাশ্রে পর্ণি সূর্যং বসানে প্রাস্য বিশ্বা তিরতো বীষণি ॥ ৩২ ॥  
 তিস্মো বিভ্রাজন্ তন্বং শিশানোথরঙ্গমাসঃ প্রবতো ররণঃ ।  
 জ্যোতিষ্মান্ পক্ষী মহিষো বয়োধা বিশ্বা  
 আস্থাং প্রাদিশঃ কল্পমানঃ ॥ ৩৩ ॥  
 চিত্রং দেবানাং কেতুরনীকং জ্যোতিষ্মান্ প্রাদিশঃ সূর্য উদয়ন্ ।  
 দিবাকরোহতি দ্যুম্নৈশ্তমাংসি বিশ্বাতারীদ্ দুরিতানি শত্রুঃ ॥ ৩৪ ॥  
 চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিহস্য বরুণস্যাপ্নেঃ ।  
 আপ্রাদ্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য আত্মা জগতশ্চক্ষুশ্চ ॥ ৩৫ ॥  
 উচ্চা পতন্তুরুণং সুপর্ণং মধ্যে দিবস্তরুণং ভ্রাজমানম্ ।  
 পশ্যাম হা সবিতারং যমাহুরজস্রং জ্যোতিষদ্বিহুদভিঃ ॥ ৩৬ ॥  
 দিবসপৃষ্ঠে ধাবমানং সুপর্ণমদিত্যাঃ পদ্রং নাথকাম উপ যামি ভীতঃ ।  
 স নঃ সূর্য প্র তির দীর্ঘমায়ুর্মহা রিষাম সুমতো তে স্যাম ॥ ৩৭ ॥  
 সহস্রাহুং বিষতাবস্য পক্ষৌ হরেহংসস্য পততঃ স্বর্গম্ ।  
 স দেবান্ সর্বান্দ্রসুপদদ্য সম্পশ্যন্ যাতি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৩৮ ॥  
 রোহিতঃ কালো অভবদ্ রোহিতোহগ্রে প্রজাপতিঃ ।  
 রোহিতো যজ্ঞানাং মুখং রোহিতঃ স্বরাভরণং ॥ ৩৯ ॥  
 রোহিতো লোকো অভবদ্ রোহিতোহত্যতপদ্ দিবম্ ।  
 রোহিতো রশ্মিভিভূমিং সমুদ্রমনু সৎ চরৎ ॥ ৪০ ॥  
 সর্বং দিশঃ সমচরদ্ রোহিতোহর্থিপতির্দিবঃ ।  
 দিবং সমুদ্রমাদ্ ভূমিং সর্বং ভূতং বি রক্ষতি ॥ ৪১ ॥  
 আরোহনচ্ছত্রো বৃহতীরতন্দ্রো হে রূপে কৃণুতে রোচমানঃ ।  
 চিহ্নিচিকিৎহান্ মহিষো বাতমাস্তা যাবতো লোকান্ভি যদ্ বিভাতি ॥ ৪২ ॥  
 অভান্যদেতি পর্যন্যদস্যতেহহোরাশ্রাভাং মহিষঃ কল্পমানঃ ।  
 সূর্যং বয়ং রজসি ক্ষিয়তং গাতুবিদং হবামহে নাথমানাঃ ॥ ৪৩ ॥  
 পৃথিবীপ্রো মহিষো নাথমানস্য গাতুরদ্যচক্ষুঃ পর্ণি বিশ্বং বভূব ।  
 বিশ্বং সম্পশ্যন্তঃসুবিদহ্রো যজত ইদং শৃণোতু যদহং ব্রবীমি ॥ ৪৪ ॥  
 পশস্য মহিমা পৃথিবীং সমুদ্রং জ্যোতিষা বিভ্রাজন্ পর্ণি দ্যামন্তরিক্ষম্ ।  
 সর্বং সম্পশ্যন্তঃসুবিদহ্রো যজত ইদং শৃণোতু যদহং ব্রবীমি ॥ ৪৫ ॥  
 অবোধাপ্নিঃ সমিধা জনানাং প্রতি ধেনুর্মিবাস্ততীমুষাসম্ ।  
 যদ্বা ইব গা বয়ামুজ্জিহানাঃ প্র ভানবঃ সিস্রতে নাকমচ্ছ ॥ ৪৬ ॥

টীকা : 'উদস্য কেতবঃ' ইত্যাদি সূক্ত সবিতা-দেবতা-বিষয়ক । এ অনুবাকের সলিলগণে পাঠ হওয়ায় এর বিনিয়োগ ১।৫ সূক্তে দৃষ্টব্য । সেরূপ উপনয়নে অশ্ব-বধের জন্য এ অনুবাকের দ্বারা মাণবক ত্রিকালে আদিত্যের উপাসনা

করবে। সেরূপ চাতুর্মাস্যে সাক্ষেধপর্বে পিত্র্যোষ্টিতে আদিত্যোপস্থাপনে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

য ইমে দ্যাৱাপৃথিবী জজান যো দ্রাপিং কৃষা ভুবনানি বন্তে ।  
 যস্মিন্ ক্ষিপ্রাণ্ড প্রদিশঃ ষড়্‌বীৰ্ঘ্য পতন্তো অন্ বিচাকর্শতি ।  
 তস্য দেবস্য ক্রুদ্ধস্যৈতদাগো য এবং বিদ্বাংসং ব্রাহ্মণং জিনাতি ।  
 উদ্‌ বেপয় রোহিত প্র ক্ষিণীহি ব্রহ্মজ্যস্য প্রতি মৃগ্য পাশান্ ॥ ১ ॥  
 যস্মাৎ বাতা ঋতুথা পবন্তে যস্মাৎ সমুদ্রা অধি  
 বিক্ষরন্তি । তস্য দেবস্য\* ॥ ২ ॥  
 যো মারয়তি প্রাণয়তি যস্মাৎ প্রাণন্তি ভুবনানি বিশ্বা । তস্য\* ॥ ৩ ॥  
 যঃ প্রাণেন দ্যাৱাপৃথিবী তপস্বিত্যপানেন সমুদস্য জঠরং যঃ পিপতি । তস্য\* ॥ ৪ ॥  
 যস্মিন্ বিরাট্ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিরগ্নিবৈশ্বানরঃ সহ পঙ্ক্ত্যা শ্রিতঃ ।  
 যঃ পরস্য প্রাণং পরমস্য তেজ আদদে । তস্য\* ॥ ৫ ॥  
 যস্মিন্ ষড়্‌বীৰ্ঘ্য পঞ্চ দিশো অধি শ্রিতাশ্চতস্র  
 আপো যজ্ঞস্য গ্রয়োক্ষরাঃ ।  
 যো অন্তরা রোদসী ক্রুদ্ধশ্চক্ষুযৈক্ষত । তস্য\* ॥ ৬ ॥  
 যো অনাদো অনপতির্বভূব ব্রহ্মণস্পতিরনুত যঃ ।  
 ভূতো ভবিষ্যদ্‌ ভুবনস্য যস্পতিম্‌তস্য\* ॥ ৭ ॥  
 অহোরাট্রৈবিতং গ্রিংশদঙ্গং ত্রয়োদশং মাসং  
 যো নির্মিমীতে । তস্য\* ॥ ৮ ॥  
 কৃষ্ণং নিষানং হরয়ঃ স্দুপর্ণা তপো বসানা দিবমুৎ পতিন্তি ।  
 ত আববৃহনং সদনাদুতস্য । তস্য\* ॥ ৯ ॥  
 যৎ তে চন্দ্রং কশ্যপ রোচনাবদ্‌ যৎ সংহিতং পৃথ্বীলং চিত্রভানু ।  
 যস্মিন্‌সুৱা আপিতাঃ সপ্ত সাকং । তস্য\* ॥ ১০ ॥  
 বৃহদেনমন্‌ বন্তে পুরুষাদ্‌ রথন্তরং প্রতি গৃহ্নাতি পশ্চাৎ  
 জ্যোতির্বসানে সদমপ্রমাদং । তস্য\* ॥ ১১ ॥  
 বৃহদন্যতঃ পঞ্চ অ্যাসীদ্‌ রথন্তরমন্যতঃ সবলে সপ্তাচী ।  
 যদ্‌ রোহিতমজনয়ন্ত দেৱাস্তস্য\* ॥ ১২ ॥  
 স বরুণঃ সায়মগ্নির্ভবতি স মিত্রো ভবতি প্রাতরুদ্যন্  
 স সবিতা ভূহাত্তরিক্ষেণ য়াতি স ইন্দ্রো ভূহা তপতি  
 মধ্যাতো দিবং । তস্য\* ॥ ১৩ ॥  
 সহস্রাহ্যং বিষতাবস্য পক্ষো হরেহংসস্য পততঃ স্বর্গম্ ।  
 স দেৱান্‌ৎসর্বান্দুরসূপদস্য সম্পশ্যন্‌ য়াতি ভুবনানি বিশ্বা । তস্য\* ॥ ১৪ ॥  
 অগ্নং স দেৱো অপস্বন্তঃ সহস্রমূলঃ পুরুষশাকো অত্রিঃ ।  
 যঃ ইদং বিশ্বং ভুবনং জজ্ঞান । তস্য\* ॥ ১৫ ॥  
 শূক্রে বহন্তি হরয়ো রথদ্ব্যদো দেৱং দিবি বর্চসা ভ্রাজমানম্ ।  
 ষস্যোধর্বা দিবং তন্বস্তপস্ত্যর্বাঙ্‌ সুবর্গৈঃ পটরৈর্বা ভাতি । তস্য\* ॥ ১৬ ॥

যেনাদিত্যান্ হরিতঃ সংবহন্তি যেন যজ্ঞো বহবো যন্তি প্রজানন্তঃ ।  
 যদেকং জ্যোতির্বহুধা বিভাতি । তস্য\* ॥ ১৭ ॥  
 সপ্ত যদুজ্জ্বলি রথমেকচক্রমেকো অশ্বো বহতি সপ্তনামা ।  
 ঐশানি চক্রমঙ্গরমনবং যত্রৈমা বিশ্বা ভুবনাধি তস্মুঃ । তস্য\* ॥ ১৮ ॥  
 অশ্বৈধা যদুজ্জ্বলি বহতি বহিরুগ্নঃ পিতা দেবানাং জনিতা মতীনাম্ ।  
 ঋতস্য তস্মতুং মনসা মিমানঃ সর্বা দিশঃ পাততে মাতরিশ্বা । তস্য\* ॥ ১৯ ॥  
 সমাশুং তস্মতুং প্রদিশোহনু সর্বা অন্তর্গায়গ্র্যামমৃতস্য গর্ভে । তস্য\* ॥ ২০ ॥  
 নিম্নচীন্তসো বদ্যোহা হ তিস্রশ্রীণি রজাংসি দিবো অত্র তিস্রঃ ।  
 বিস্মা তে অগ্নে ত্রেধা জনিতং ত্রেধা দেবানাং জনিমানি বিস্ম । তস্য\* ॥ ২১ ॥  
 বি ষ ঔর্ণাং পৃথিবীং জায়মান আ সমুদ্রমদধাদত্বরিক্ষে । তস্য\* ॥ ২২ ॥  
 ত্রমেনে কৃত্বাভিঃ কেতুভির্হিতোহর্কঃ সমিদ্ধ উদরোচখা দিবি ।  
 কিমভ্যাস্তি চন্দ্রঃ পৃথিনমাতরো যদ্ রোহিতমজনয়ন্ত দেবোঃ । তস্য\* ॥ ২৩ ॥  
 য আশ্রদা বলদা ষস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং ষস্য দেবোঃ ।  
 যোহস্যোশে দ্বিপদো যশ্চতুষ্পদঃ । তস্য\* ॥ ২৪ ॥  
 এচপাদ্ দ্বিপদো ভূয়ো বি চক্রমে দ্বিপাৎ দ্বিপাদমভ্যোতি পশ্চাৎ ।  
 চতুষ্পাদক্রে দ্বিপদামিভস্বরে সম্পণ্যন্ পত্নীক্শ্চন্দ্রপতিষ্ঠমানঃ ।  
 তস্য দেবস্য ক্রম্বস্যাতদাগো য এবং বিশ্বাসং ব্রাহ্মণং জিনাতি ।  
 উদ্ বেপস রোহিত প্র ক্ষিণীহি ব্রহ্মজ্যস্য প্রতি মৃগ পাশান্ ॥ ২৫ ॥  
 কৃষ্ণাঃ পদ্ব্যো অর্জুনো রাষ্ট্রা বৎসোহজায়ত ।  
 স হ দ্যামিধি রোহতি রুহো রুরোহ রোহিতঃ ॥ ২৬ ॥

টীকা : এ সূক্ত উদীয়মান সূর্যরূপ রোহিত-দেবতা বিষয়ক, অথবা রোহিত নামক সূর্যের যে অশ্ব আছে, তদ্রূপে এ কল্পনা করা হয়েছে। এর পদার্থীকরূপ তের থেকে বিশ মন্ত্রে বর্ণিত হয়েছে। বাজিকগণ আভিচারিক বলে এ সূক্ত বিনিয়ুক্ত করেছেন। \*‘তস্য দেবস্য’ থেকে ‘প্রতি মৃগ পাশান্’ ইত্যাদি ১৫ মন্ত্রের পুনরাবৃত্তি হবে।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

স এতি সবিতা শ্বদিবস্পৃষ্ঠেহবচাকশং ॥ ১ ॥  
 রশ্মিভিন্ভি অভ্যুতং মহেশ্র এত্যাভ্যুতঃ ॥ ২ ॥  
 স ধাতা স বিধর্তা স বায়ুর্নভি উচ্ছ্রিতম্ ॥ ৩ ॥  
 সোহর্ষমা স বরুণঃ স রুদ্রঃ স মহাদেবঃ ॥ ৪ ॥  
 সো অগ্নিঃ স উ সূর্যঃ স উ এব মহাযমঃ ॥ ৫ ॥  
 তং বৎসা উপ তিষ্ঠন্ত্যেকশীর্ষাগো যদ্বা দশ ॥ ৬ ॥  
 পশ্চাৎ প্রাণ আ তশ্বান্তি যদুদীতি বি ভাসতি ॥ ৭ ॥  
 তস্যৈষ মারুতো গণঃ স এতি শিক্যাকৃতঃ ॥ ৮ ॥  
 রশ্মিভিন্ভি অভ্যুতং মহেশ্র এত্যাভ্যুতঃ ॥ ৯ ॥  
 তস্যোমে নব কোশা বিষ্টম্ভা নবধা হিতাঃ ॥ ১০ ॥

স প্রজাভ্যো বি পশ্যতি যচ্চ প্রাণতি যচ্চ ন ॥ ১১ ॥  
 তমিদং নিগতং সহঃ স এষ এক একবৃদেক এব ॥ ১২ ॥  
 এতে অস্মিন্ দেবা একবৃত্তো ভাংস্তি ॥ ১৩ ॥

### দ্বিতীয় সূক্ত

কীর্তিঃ যশশ্চামভঃ চ নভঃ চ ব্রাহ্মণবর্চঃ চ চান্নং চান্নাদ্যং চ ॥ ১ ॥  
 য এতং দেবমেকবৃত্তং বেদ ॥ ২ ॥  
 ন দ্বিতীয়ো ন তৃতীয়শ্চতুর্থো নাপদ্যচ্যতে\* ॥ ৩ ॥  
 ন পঞ্চমো ন ষষ্ঠঃ সপ্তমো নাপদ্যচ্যতে\* ॥ ৪ ॥  
 নাষ্টমো ন নবমো দশমো নাপদ্যচ্যতে\* ॥ ৫ ॥  
 স সর্বস্মৈ বি পশ্যতি যচ্চ প্রাণতি যচ্চ ন\* ॥ ৬ ॥  
 তমিদং নিগতং সহঃ স এষ এক একবৃদেক এব\* ॥ ৭ ॥  
 সর্বে অস্মিন্ দেবা একবৃত্তো ভবন্তি\* ॥ ৮ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

ব্রহ্ম চ তপশ্চ কীর্তিঃ যশশ্চামভঃ চ নভঃ চ ব্রাহ্মণবর্চঃ চ  
 চান্নং চান্নাদ্যং চ । য এতং দেবমেকবৃত্তং বেদ ॥ ১ ॥  
 ভূতং চ ভব্যং চ শ্রদ্ধা চ রুচিঃ চ স্বর্গঃ চ স্বধা চ ॥ ২ ॥  
 য এতং দেবমেকবৃত্তং বেদ ॥ ৩ ॥  
 স এব মৃত্যুঃ সোহমৃতং সোহভ্যং স রক্ষঃ ॥ ৪ ॥  
 স রুদ্রো বসুর্দানির্বাসুদেয়ে নমোবাকে বষট্কারোহনু সংহিতঃ ॥ ৫ ॥  
 তস্যোমে সর্বে ষাতব উপ প্রশিষ্যাসতে ॥ ৬ ॥  
 তস্যাম্ সর্বা নক্ষত্রা বশে চন্দ্রমসা সহ ॥ ৭ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

স বা অহোহজায়ত তস্মাদহরজায়ত ॥ ১ ॥  
 স বৈ রাত্র্যা অজায়ত তস্মাদ্ রাত্রিরজায়ত ॥ ২ ॥  
 স বা অন্তরিক্ষাদজায়ত তস্মাদন্তরিক্ষমজায়ত ॥ ৩ ॥  
 স বৈ বায়োরজায়ত তস্মাদ্ বায়ুরজায়ত ॥ ৪ ॥  
 স বৈ দিবোহজায়ত তস্মাদ্ দ্যৌরধাজায়ত ॥ ৫ ॥  
 স বৈ দিগ্ভ্যোহজায়ত তস্মাদ্ দিশোহজায়ন্ত ॥ ৬ ॥  
 স বৈ ভূমেরজায়ত তস্মাদ্ ভূমিরজায়ত ॥ ৭ ॥  
 স বা অগ্নেরজায়ত তস্মাদগ্নিরজায়ত ॥ ৮ ॥  
 স বা অশ্বেভ্যোহজায়ত তস্মাদাশ্বোহজায়ন্ত ॥ ৯ ॥  
 স বা ঋগ্ভ্যোহজায়ত তস্মাদ্ ঋগ্ভ্যোহজায়ন্ত ॥ ১০ ॥  
 স বৈ যজ্ঞাদজায়ত তস্মাদ্ যজ্ঞোহজায়ত ॥ ১১ ॥  
 স যজ্ঞস্তস্য যজ্ঞঃ স যজ্ঞস্য শিরস্কৃতম্ ॥ ১২ ॥  
 স স্তনয়তি স বি দ্যোততে স উ অশ্মানমস্যাতি ॥ ১৩ ॥  
 পাপায় বা ভদ্রায় বা পুরুষায়াসুরায় বা ॥ ১৪ ॥  
 যদ্বা কৃণোষ্যোযধীযদ্বা বর্ষসি ভদ্রয়া যদ্বা জন্যমবীযঃ ॥ ১৫ ॥



চাবাংস্তে মধবন্ মহিমোপো তে তবঃ শতম্ ॥ ১৬ ॥  
উপো তে বধেদ বম্ধানি যদি বাসি ন্যবদম্ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চম সূক্ত

ভূয়ানিন্দ্রো নমরাদ্ ভূয়ানিন্দ্রাসি মৃত্যুভ্যাঃ ॥ ১ ॥  
ভূয়ানরাভ্যাঃ শচ্যাঃ পতিস্বমিন্দ্রাসি বিভূঃ প্রভূরীতি হোপাস্মহে বয়ম্ ॥ ২ ॥  
নমস্তে অস্তু পশ্যত পশ্য মা পশ্যত ॥ ৩ ॥  
অম্নাদ্যেন যশসা তেজসা ব্রাহ্মণবর্চসেন ॥ ৪ ॥  
অম্ভো অমো মহঃ সহ ইতি হোপাস্মহে বয়ম্\* ॥ ৫ ॥  
অম্ভো অরুণং রজতং রজঃ সহ ইতি হোপাস্মহে বয়ম্\* ॥ ৬ ॥

ষষ্ঠ সূক্ত

উরুঃ পৃথুঃ সন্ভূভূব ইতি হোপাস্মহে বয়ম্\* ॥ ১ ॥  
প্রথো বরো ব্যচো লোক ইতি হোপাস্মহে বয়ম্\* ॥ ২ ॥  
ভবদ্বন্দ্বরিদদ্বন্দ্বঃ সংযদ্বন্দ্বরায়দ্বন্দ্বরীতি হোপাস্মহে বয়ম্ ॥ ৩ ॥  
নমস্তে অস্তু পশ্যত পশ্য মা পশ্যত ॥ ৪ ॥  
অম্নাদ্যেন যশসা তেজসা ব্রাহ্মণবর্চসেন ॥ ৫ ॥

টীকা : এ সূক্তও রোহিত দেবতা-বিষয়ক । ‘জপতি স্বর্গকামঃ’ এ বিনিয়োগমালায়  
এর বিনিয়োগ বলা হয়েছে । \*২য় সূক্তে ‘য এতং দেবমেকবৃতং বেদ’—এ মন্ত্রের  
পদনরাবৃত্তি হবে । ৫ম সূক্তে ও ৬ষ্ঠ সূক্তে ‘নমস্তে অস্তু পশ্যত পশ্য মা পশ্যত’  
এবং ‘অম্নাদ্যেন যশসা তেজসা ব্রাহ্মণবর্চসেন’—এ দুটি মন্ত্রের পদনরাবৃত্তি হবে ।

# চতুর্দশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

সত্যেনোত্তীভিতা ভূমিঃ সূর্যেণোত্তীভিতা দ্যৌঃ ।  
ঋতেনাদিত্যাস্তিষ্ঠতি দিবী সোমো অধি শ্রিতঃ ॥ ১ ॥  
সোমেনাদিত্যা বলিনঃ সোমেন পৃথিবী মহী ।  
অথো নক্ষত্রাণামেষামুপস্থে সোম আহিতঃ ॥ ২ ॥  
সোমং মন্যতে পিপিবান্ যৎ সশ্পিশস্ত্যোষধিम् ।  
সোমং যং ব্রহ্মাণো বিদূর্ন তস্যান্নাতি পার্থিবঃ ॥ ৩ ॥  
যৎ হা সোম প্রপিবন্তি তত আ প্যায়সে পূনঃ ।  
বায়ুঃ সোমস্য রক্ষিতা সমনাং মাস অকৃতিঃ ॥ ৪ ॥  
আচ্ছরিধানৈগুর্পিতো বাহুতৈঃ সোম রক্ষিতঃ ।  
গ্রাবণামিচ্ছবন্ তিষ্ঠসি ন তে অন্ন্যতি পার্থিবঃ ॥ ৫ ॥  
চিতিরা উপবহং চক্ষুরা অভ্যঞ্জনম্ ।  
দৌভূমিঃ কোশ আসীদ্ যদয়াৎ সূর্যা পতিম্ ॥ ৬ ॥  
রৈভ্যাসীদনুদেয়ী নারাশংসী ন্যোচনী ।  
সূর্যায় ভদ্রমিদং বাসো গাথয়ৈতি পরিশ্রুতা ॥ ৭ ॥  
স্তোমা আসন্ প্রতিধয়ঃ কুরীরং ছন্দ ওপশঃ ।  
সূর্যায় অশ্বিনা বরাণিনরাসীৎ পুরোগবঃ ॥ ৮ ॥  
সোমো বধূয়ুর্ভবদশ্বিনাস্তামুভা ববা ।  
সূর্যাং যৎ পত্যে শংসনীং মনসা সবিতাদদাৎ ॥ ৯ ॥  
মনো অস্যা অন আসীদ্ দৌরাসীদত্ চহদিঃ ।  
শুক্লাবনড্রাহাবান্তাং যদয়াৎ সূর্যা পতিম্ ॥ ১০ ॥  
ঋক্সামাভ্যামভিহিতৌ গাবৌ তে সামনাঐতাম্ ।  
শ্রোত্রে তে চক্রে আস্তাং দিবী পন্থাশ্চরাচরঃ ॥ ১১ ॥  
শুচী তে চক্রে যাত্যা ব্যানো অক্ষ আহতঃ ।  
অনো মনস্ময়ং সূর্যারোহৎ প্রধতী পতিম্ ॥ ১২ ॥  
সূর্যায় বহতুঃ প্রাগাৎ সবিতা বমবাসৃজৎ ।  
মঘাসু হন্যন্তে গাবঃ ফল্গুনীষু বদ্যহতে ॥ ১৩ ॥  
যদশ্বিনা পৃচ্ছমানাবযাতং গ্রিচক্রেণ বহতুং সূর্যায়ঃ ।  
কৈকং চক্রে বামাসীৎ ক দেষ্টায় তস্থতুঃ ॥ ১৪ ॥  
যদযাতং শুব্রস্পতী বরয়ং সূর্যামুপ ।  
বিশ্বে দেবা অনু তদ্ বামজানন্ পুত্রঃ পিতরমবৃণীত পূষা ॥ ১৫ ॥  
দ্বৈ তে চক্রে সূর্যে ব্রহ্মাণ ঋতুধা বিদুঃ ।  
অধৈকং চক্রে যদ্ গুহা তদম্ভাঃ ইদং বিদুঃ ॥ ১৬ ॥  
অর্ষমণং যজামহে সুবন্ধুং পতিবেদনম্ ।  
উর্বরাকৃমিব বন্ধনাং প্রেতো মৃগ্যামি নামুতঃ ॥ ১৭ ॥

প্রোতো মনুষ্ঠামি নামুতঃ স্বেদামমুতস্করম্ ।  
 যথেষ্মিদ্ভু মীঢ়ঃ স্বেদপুত্রা স্বেদগাসতি ॥ ১৮ ॥  
 প্র ভা মনুষ্ঠামি বরুণস্য পাশাদ্ যেন স্বাবপ্তাং সবিতা স্বেশেবাঃ ।  
 স্বতস্য যোনৌ স্বেদুতস্য লোকে স্যোনং তে অশ্বঃ সহস্রভল্যৈ ॥ ১৯ ॥  
 ভগশ্বেতো নয়ত্ হস্তগৃহ্যশ্বিনা ভা প্র বহতাং রথেন ।  
 গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী ত্বং বিদথমা বদাসি ॥ ২০ ॥  
 ইহ প্রিয়ং প্রজ্ঞায়ৈ তে সমৃধ্যতামস্মিন্ গৃহে গাহপত্যায় জাগৃহি ।  
 এনা পত্যা তন্বং সং স্পৃশস্বাথ জির্বিবিদথমা বদাসি ॥ ২১ ॥  
 ইহৈব স্তং মা বি যৌষ্টং বিশ্বমায়দুবশ্নুতম্ ।  
 ক্রীড়ন্তৌ পুত্রৈর্নৃভিমৈদমানৌ স্বস্তকৌ ॥ ২২ ॥  
 পূর্বপিরং চরতো মায়য়েতো শিশু ক্রীড়ন্তৌ পিরি যাতোহর্ণবম্ ।  
 বিশ্বান্যো ভুবনা বিচষ্ট স্বতূরন্যো বিদথস্জায়সে নবঃ ॥ ২৩ ॥  
 নবোনবো ভবসি জায়মানোহহাং কেতুর্নৃষসামেষ্যগ্রম্ ।  
 ভাগং দেবেভ্যো বি দধাস্যায়ন্ প্র চন্দ্রমস্তিরসে দীর্ঘমায়ঃ ॥ ২৪ ॥  
 পরা দেহি শামদ্যুৎ ব্রহ্মভ্যো বি ভজা বসু ।  
 কৃতোষা পবতী ভূত্বা জায়্য বিশতে পতিম্ ॥ ২৫ ॥  
 নীললোহিতং ভবতি কৃত্যাস্তিব্যজ্যতে ।  
 এধন্তে অস্যা জ্ঞাতয়ঃ পতির্বন্ধেদু বধ্যতে ॥ ২৬ ॥  
 অশ্বীলা তনুভবতি রুশতী পাপয়ামুয়া ।  
 পতির্ষদ্ বধেনা বাসসঃ স্বমঙ্গমভ্যাগ্নতে ॥ ২৭ ॥  
 আশসনং বিশসনমথো অধিবিকতনম্ ।  
 সূর্যায়ঃ পশ্য রূপাণি তানি ব্রহ্মোত শুম্ভতি ॥ ২৮ ॥  
 তৃণমেতৎ কটুকমপাষ্টবদ্ বিষবম্ভৈতদন্তবে ।  
 সূর্যায় যো ব্রহ্মা বেদ স ইদং বাধ্যয়মহতি ॥ ২৯ ॥  
 স ইৎ তৎ স্যোনং হরতি ব্রহ্মা বাসঃ সূমঙ্গলম্ ।  
 প্রায়শ্চিত্তং যো অধোতি যেন জায়্য ন রিম্যতি ॥ ৩০ ॥  
 স্বং ভগং সং ভরতং সমৃদ্ধমুতং বদন্তাবুতোদ্যেদু ।  
 ব্রহ্মণস্পতে পতিমসৌ রোচয় চারু সম্ভলো বদতু বাচমেতান্ ॥ ৩১ ॥  
 ইহেদসাথ ন পরো গমাথেমং গাবঃ প্রজয়া বধর্যথ ।  
 শ্রুভং যতীরুস্রিয়াঃ সোমবচসৌ বিশ্ব দেবাঃ ক্রমিহ বো মনার্গসি ॥ ৩২ ॥  
 ইং গাবঃ প্রজয়া সং বিশাথায়ং দেবানাং ন মিনাতি ভাগম্ ।  
 অশ্মৈ বঃ পৃষা মরুতশ্চ সবে অশ্মৈ বো ধাতা সবিতা স্বেবাতি ॥ ৩৩ ॥  
 অনৃক্ষরা ঋজবঃ সন্তু পন্থানো যৌভিঃ সখায়ো যান্তি নো বরেষম্ ।  
 সং ভগেন সমযাম্ণা সং ধাতা সৃজতু বচসা ॥ ৩৪ ॥  
 যচ্চ বচো অক্ষেষু সুরায়্যং চ যদাহিতম্ ।  
 যদ গোশ্বশ্বিনা বচস্তেনেমাং বচসাবতম্ ॥ ৩৫ ॥  
 যেন মহানয়্যা জঘনশ্বিনা যেন বা সুরা ।  
 যেনাক্ষা অভ্যষিচ্যন্ত তেনেমাং বচসাবতম্ ॥ ৩৬ ॥  
 যো অর্নিধো দীদয়প্শ্বন্তর্ষং বিপ্রাস ঈড়তে অধরেষু ।  
 অপাং নপাস্মধুমতীরপো দা যান্তিরিন্দ্রো বাবুধে বীর্ষাবান্ ॥ ৩৭ ॥  
 ইদমহং রুগন্তং গ্রাভং তনুদৃষিমপোহামি ।  
 যো ভদ্রো রোচনশ্চমুদচামি ॥ ৩৮ ॥

আঠ্যে ব্রাহ্মণাঃ স্পন্যহী রশ্ববীরয়ীরদজন্তাপঃ ।  
 অৰ্ঘম্ণো অর্পিতং পশ্যন্ত পুণ্যন্ত প্রতীক্ষন্তে শ্বশুরো দেবরশ্চ ॥ ৩৯ ॥  
 শং তে হিরণ্যং শমদু সন্তাপঃ শং মেধিভবতু শং যদুগস্য তস্মৈ ।  
 শং ত আপঃ শতপিবিত্বা ভবন্তু শমদু পত্যা তবং সং স্পৃশস্ব ॥ ৪০ ॥  
 খে রথস্য খেহনসঃ খে যদুগস্য শতক্রতো ।  
 অপালামিষ্ট্র গ্রিষ্টপুত্বাকুণোঃ সূর্ষস্চচম্ ॥ ৪১ ॥  
 আশাসানা সৌমিনসং প্রজাং সৌগাভ্যং রস্মিৎ ।  
 পত্ন্যরনুদ্রতা ভূত্বা সং নহ্যস্বামৃতায় কন্ ॥ ৪২ ॥  
 যথা সিদ্ধনদীনাং সান্নাজ্যং সূর্ষবে বৃষা ।  
 এবা হুং সান্নাজ্যেধি পত্ন্যরন্তং পরেতা ॥ ৪৩ ॥  
 সান্নাজ্যেধি শ্বশুরেষু সান্নাজ্যত দেবেষু ।  
 ননাশদুঃ সান্নাজ্যেধি সান্নাজ্যত শ্বশুরাঃ ॥ ৪৪ ॥  
 যা অকুন্তনবয়নং যাশ্চ তজ্জিহবে যা দেবীরন্তা অভিতোহদদন্ত ।  
 তাস্মা জরসে সং ব্যস্তস্বান্দ্রস্মতীদং পরি ধৎস্ব বাসঃ ॥ ৪৫ ॥  
 জীবং রদন্তি বি নয়ন্ত্যধরং দীর্ঘামনু প্রসিতং দীর্ঘানরঃ ।  
 বামং পিতৃভ্যো য ইদং সমীররে ময়ঃ পিতৃভ্যো জনয়ে পরিষ্বজে ॥ ৪৬ ॥  
 স্যোনং ধুবং প্রজায়ৈ ধারয়ামি তেহশ্মানং দেব্যোঃ পৃথিব্যা উপস্থে ।  
 তন্মা তিষ্ঠানদ্রুমাদ্যা সূর্ষচা দীর্ঘং ত আয়ুঃ সবিতা কৃণোতু ॥ ৪৭ ॥  
 যেনাপ্নিরস্যা ভূম্যা হস্তং জগ্রাহ দক্ষিণম্ ।  
 তেন গহ্বামি তে হস্তং না ব্যাথিষ্ঠা ময়া সহ প্রজয়া চ ধনেন চ ॥ ৪৮ ॥  
 দেবস্তে সবিতা হস্তং গহ্বাতু সোমো রাজা সূপ্রজসং কৃণোতু ।  
 অর্পিতঃ সূভগাং জাতবেদাঃ পত্যো পত্নীং জরদাষ্টং কৃণোতু ॥ ৪৯ ॥  
 গহ্বামি তে সৌভগদ্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদাষ্টব্রধাসঃ ।  
 ভগো অথমা সবিতা পুর্নশ্বর্মহ্যং হাদুর্গাহপত্যায় দেবাঃ ॥ ৫০ ॥  
 ভগন্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ ।  
 পত্নী ত্বমসি ধর্মগাহং গৃহপতিস্তব ॥ ৫১ ॥  
 মমৈরমন্তু পোষ্যা মহ্যং হাদদ্ বৃহস্পতিঃ ।  
 ময়া পত্যা প্রজাবতি সং জীব শরদঃ শতম্ ॥ ৫২ ॥  
 ত্বষ্টা বাসো ব্যদধাচ্ছুভে কং বৃহস্পতেঃ প্রশিষা কবীনাম্ ।  
 তেনেমাং নারীং সবিতা ভগন্তে সূর্ষামিব পরি ধন্ত্যং প্রজয়া ॥ ৫৩ ॥  
 ইন্দ্রাশ্বনী দ্যাবাপৃথিবী মাতারিষ্বা মিঠাবরুণা ভগো অশ্বিনোভা ।  
 বৃহস্পতির্মরুতো ব্রহ্ম সোম ইমাং নারীং প্রজয়া বর্ধয়ন্তু ॥ ৫৪ ॥  
 বৃহস্পতিঃ প্রথমঃ সূর্ষায়াঃ শীর্ষে কেশা অকল্পয়ৎ ।  
 তেনেমামশ্বিনা নারীং পত্যো সং শোভয়ামসি ॥ ৫৫ ॥  
 ইদং তদ্রূপং যদবন্ত যোষা জায়াং জিজ্ঞাসে মনসা চরন্তীম্ ।  
 তামশ্বতিষ্যে সখিভনবশ্বেঃ ক ইমান্ বিদ্বান্ বি চতুর্ পাশান্ ॥ ৫৬ ॥  
 অহং বি য্যামি ময়ি রূপমস্যা বেদাদিৎ পশ্যান্ মনসঃ কুলায়ম্ ।  
 ন স্তেন্মমি মনসোদমুচ্যে স্বয়ং প্রথ্যানো বরুণস্য পাশান্ ॥ ৫৭ ॥  
 প্র ত্বা মনুজামি বরুণস্য পাশাদ্ যেন স্বাবদ্বাং সবিতা সূর্ষেবাঃ ।  
 উরুং লোকং সূগমগ্র পথ্যং কৃণোমি তুভ্যং সহপাঠো বধু ॥ ৫৮ ॥  
 উদ্যাচ্ছদমপ রক্ষো হনাথেমাং নারীং সূকৃতে দধাত ।  
 ধাতা বিপাচিৎ পতির্মসৌ বিবেদ ভগো রাজা পুত্র এতু প্রজানন্ ॥ ৫৯ ॥

ভগন্ততক্ষ চতুরঃ পাদান্ ভগন্ততক্ষ চত্বার্দ্বপলানি ।  
 কৃষ্টা পিপেশ মধ্যতোহনু বর্ষানৎসা নো অশ্বদ্ব সন্মঙ্গলী ॥ ৬০ ॥  
 সর্দীকংশদ্বকং বহতুং বিশ্ববরপং হিরণ্যবর্ণং সুবৃত্তং সুচক্রম্ ।  
 আ রোহ সুর্ষে অমৃতস্য লোকং স্যোনং পতিভ্যো বহতুং কৃণু জম্ ॥ ৬১ ॥  
 অম্রাতৃশ্রীং বরুণাপশুশ্রীং বহুস্পতে ।  
 ইন্দ্রাপতিশ্রীং পর্দ্বিগণীমাম্ভ্যং সবিতর্বহ ॥ ৬২ ॥  
 মা হিংসিষ্টে কুমার্ষং শ্রুণে দেবকৃতে পিথি ।  
 শালায়া দেব্যা দ্বারং স্যোনং কৃশ্মো বধুপঞ্চম্ ॥ ৬৩ ॥  
 ব্রহ্মাপরং যজ্ঞাতাং ব্রহ্ম পূর্বং ব্রহ্মান্ততো মধ্যতো ব্রহ্ম সর্বতঃ ।  
 অনাব্যাধাং দেবপুত্রাং প্রপদ্য শিবা স্যোনা পতিলোকে বি রাজ ॥ ৬৪ ॥

টীকা : এ চতুর্দশ কাণ্ড বিবাহ-বিষয়ক । সন্তের আরম্ভে সবিতৃপুত্রী সূর্য্য-  
 দেবীর বিবাহের কথা বলা হয়েছে । পিতৃগৃহে কুমারীর বিবাহ, অষ্টাদশ মন্ত্রে  
 আজ্যহোম । বরের কাছে অনুচরের দ্বারা শরবসম্পটে পাঠিয়ে দিতে হয় । ব্রাহ্মণ  
 প্রেরণ, কুমারী ব্রহ্মার জন্য পালক প্রেরণ, জল আনার জন্য গমন, জলে লোণ  
 নিক্ষেপ, অবগাহন, জল দ্বাধা ঘটপূর্ণ করা, জলপূর্ণ ঘট আনয়ন, সে ঘট স্থাপন,  
 তার জল দিলে সব কাজ করা, আজ্যহোম ইত্যাদি বহুবিষয় মন্ত্রে বর্ণিত হয়েছে ।  
 কুমারীর স্নান, বস্ত্রপরিধান, অলংকার ধারণ ইত্যাদি কার্য বলা হয়েছে । তারপর  
 কন্যা দান, বরের পাণগ্রহণ, অগ্নির পরিক্রমা, সপ্তলেখা লেখন, তপে উপবেশন  
 ইত্যাদি বিবাহের বিষয় ক্রমপ্রাপ্ত প্রতি মন্ত্রে বলা হয়েছে ।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

তুভ্যমগ্রে পর্ব্যবহনংসূর্ষ্যং বহতুনা সহ ।  
 স নঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্নে প্রজয়া সহ ॥ ১ ॥  
 পুনঃ পত্নীর্মগ্নিরদাদায়ুযা সহ বচসা ।  
 দীর্ঘায়ুদ্রুস্যা যঃ পতিজীবতি শরদঃ শতম্ ॥ ২ ॥  
 সোমস্য জায়া প্রথমং গন্ধর্বস্তপরঃ পতিঃ ।  
 তুতীয়ে অগ্নিশ্চে পতিশ্চুদ্রীরস্তে মনুষ্যজাঃ ॥ ৩ ॥  
 সোমো দদদ্ গন্ধর্বায় গন্ধর্বো দদদগ্নয়ে ।  
 রয়িৎ চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নিনর্মহ্যমথো ইমাম্ ॥ ৪ ॥  
 আ বায়গনংসুর্মতিবর্জিনীবসু ন্যশিবনা হংসু কামা অরংসত ।  
 অভূতং গোপা মিথুনা শূভস্পতী প্রিয়া অর্ষমণো দুষী অশীমহি ॥ ৫ ॥  
 সা মন্দানা মনসা গিবেন রয়িৎ ধৌহি সর্ববীরং বচস্যম্ ।  
 সুগং তীর্থং সুপ্রপাণং শূভস্পতী স্থাণুং পিথষ্ঠানপ দর্ম্মতিং হতম্ ॥ ৬ ॥  
 বা ওষধনো বা নদ্যো যানি ক্ষেত্রাণি বা বনা ।  
 তাম্ভা বধু প্রজাবতীং পত্যে রক্ষন্তু রক্ষসঃ ॥ ৭ ॥  
 ঞ্জয় পশ্চামরুক্ষাম সুগং শ্বস্তিবাহনম্ ।  
 ঞ্জিনু বীরো ন রিষ্যত্যনোষাং বিন্দতে বসু ॥ ৮ ॥

ইদং সন্ মে নরঃ শৃণুত যস্মাশিষা দম্পতী বামমশ্নুতঃ ।  
 যে গন্ধৰ্বা অঙ্গরসশ্চ দেবীরেষু বানস্পত্যেষু যৈর্হি তন্মুদঃ ।  
 স্যোনান্তে অসৌ বধৈঃ বন্তু মা হিংসিষুঃ তুম্হাহমানম্ ॥ ৯ ॥  
 যে বধুশ্চন্দ্রং বহুং যক্ষা যন্তি জনা অনু ।  
 পুনস্তান্ যজ্ঞিয়া দেবা নয়ন্তু যত আগতাঃ ॥ ১০ ॥  
 মা বিদন্ পরিপাশ্থনো য আসীদন্তি দম্পতী ।  
 স্নুগেন দুর্গমতীতামপ দ্রাক্ষরাতয়ঃ ॥ ১১ ॥  
 সং কাশয়ামি বহুং চক্ষুগা গৃহিরঘোরেন চক্ষুযা মিগ্রয়েণ ।  
 পর্যাণশ্বং বিশ্বরূপং যদন্তি স্যোনং পতিভাঃ সবিভা তৎ কণোতু ॥ ১২ ॥  
 শিবা নারীয়মশ্তমাগ্নিমং ধাতা লোকমসৌ দিদেশ ।  
 ভামযমা ভগো অশ্বিনোভা প্রজাপতিঃ প্রজয়া বধয়ন্তু ॥ ১৩ ॥  
 আত্মবতুর্বারা নারীয়মাগন্ তস্যাং নরো বপত বীজমস্যাম্ ।  
 সা বঃ প্রজাং জনয়দ্ বক্ষণাভ্যো বিধতী দুগ্ধমৃষভস্য রেতঃ ॥ ১৪ ॥  
 প্রতি তিষ্ঠ বিরার্ভাসি বিষ্ণুর্বিবেহ সরস্বতি ।  
 সিনীবালি প্র জায়তাং ভগস্য স্নুমতাবসৎ ॥ ১৫ ॥  
 উদ্ ব উর্মিঃ শম্যা হস্তপো যোক্ত্রাণি মূগ্ধত ।  
 মাদৃক্ষুতো বেনসাংঘ্যাবশদুনারতাম্ ॥ ১৬ ॥  
 অঘোরচক্ষুরপতিয়ী স্যোনা শম্মা স্নুশেবা স্নুষমা গৃহেভাঃ ।  
 বীরসুদেবকামা সং তুরৈধিষীমহি স্নুমনস্যামানা ॥ ১৭ ॥  
 অদেবঘ্যাপতিয়ীহি শিবা পশুভাঃ স্নুষমা স্নুবর্চাঃ ।  
 প্রজাবতী বীরসুদেবকামা স্যোনেমমগ্নিং গাহপতাং সপৰ্য ॥ ১৮ ॥  
 উত্তিষ্ঠেতঃ কিমিচ্ছতীদমাগা অহং ছেড়ে অভিভূঃ স্যাদ্ গৃহাং ।  
 শুনৌষী নিখাতে যাজগন্ধান্তিষ্ঠারাত প্র পতে মেহ রংস্থাঃ ॥ ১৯ ॥  
 যদা গাহপত্যমসপৰ্যৈঃ পূর্বমগ্নিং বধুরিয়ম্ ।  
 অধা সরস্বতৌ নারি পিতৃভাশ্চ নমস্কুরু ॥ ২০ ॥  
 শর্ম বর্মিতদা হরাসৌ নার্যা উপস্তরে ।  
 সিনীবালি প্র জায়তাং ভগস্য স্নুমতাবসৎ ॥ ২১ ॥  
 যং বল্বজং ন্যস্যথ চর্ম চোপশ্চুগীথন ।  
 তদা রোহতু স্নুপ্রজা যা কন্যা বিন্দতে পতিম্ ॥ ২২ ॥  
 উপ শ্চুগীহি বল্বজমধি চর্মণি রোহিতে ।  
 তদ্রোপবিশ্য স্নুপ্রজা ইমমগ্নিং সপৰ্যতু ॥ ২৩ ॥  
 আ রোহ চর্মোপ সীদাগ্নিমেষ দেবো হন্তি রক্ষাংসি সৰ্বাঃ ।  
 ইহ প্রজাং জনয় পত্যে অস্মৈ স্নুজ্যেষ্ঠো ভবৎ পদুস্ত এষঃ ॥ ২৪ ॥  
 বি তিষ্ঠন্তাং মাতুরস্যা উপস্থানানারূপাঃ পশুবো জায়মানাঃ ।  
 স্নুমঙ্গলানুপ সীদেমমগ্নিং সম্পত্নী প্রতি ভূষেহ দেবান্ ॥ ২৫ ॥  
 স্নুমঙ্গলী প্রতরণী গৃহাণাং স্নুশেবা পত্যে শবদুরায় শম্ভুঃ ।  
 স্যোনা শ্বশ্রৌ প্র গৃহান্ বিশেমান্ ॥ ২৬ ॥  
 স্যোনা ভব শ্বশুরেভ্যঃ স্যোনা পত্যে গৃহেভাঃ ।  
 স্যোনাসৌ সৰ্বস্যে বিশে স্যোনা পদুষ্ঠায়ৈষাং ভব ॥ ২৭ ॥  
 স্নুমঙ্গলীরিয়ং বধুরিমাং সমেত পশ্যত ।  
 সৌভাগ্যমসৌ দত্তা দৌভাগ্যিবিপরেতন ॥ ২৮ ॥

যা দূর্হাদৌ যদ্বতয়ো যাশ্চেহ জরতীরপি ।  
 বর্চো ন্বসৌ সং দত্তাধাতং বিপরেতন ॥ ২৯ ॥  
 রত্নপ্রস্তরগং বহ্যং বিশ্বা রূপাণি বিভ্রতম্ ।  
 আরোহৎ সূর্য্যা সাবিত্রী বৃহতে সৌভগায় কম্ ॥ ৩০ ॥  
 আ রোহ তল্পং সূমনস্যমানেহ প্রজাং জনয় পত্যে অশ্মৈ ।  
 ইন্দ্রাণীব সূবৃধা বৃধ্যমানা জ্যোতিরিত্রা উষসঃ প্রতিঃ জাগরাসি ॥ ৩১ ॥  
 দেবা অগ্রে ন্যপদ্যন্ত পত্নীঃ সমস্পৃশন্ত তন্ব স্তনুভিঃ ।  
 সূর্যেব নারি বিশ্বরূপা মহিষা প্রজাবতী পত্যা সং ভবেহ ॥ ৩২ ॥  
 উত্তিষ্ঠেতো বিশ্বাবাসো নমসেড়ামহে হা ।  
 জামিমিচ্ছ পিতৃযদং ন্যস্তাং স তে ভাগো জনুযা তস্য বিম্বি ॥ ৩৩ ॥  
 অস্পরসঃ সধমাদং মদন্তি হবিধানমস্তরা সূর্যং চ ।  
 ভাস্তে জনিত্রমভি তাঃ পরেহি নমস্তে গন্ধর্বতনুনা কৃণোমি ॥ ৩৪ ॥  
 নমো গন্ধর্বস্য নমসে নমো ভামায় চক্ষুষে চ কৃণমঃ ।  
 বিশ্বাবাসো ব্রহ্মণা তে নমোভি জায়্য অস্পরসঃ পরেহি ॥ ৩৫ ॥  
 রায়্য বয়ং সূমনসঃ স্যামোদিতো গন্ধর্বমাবীবৃতাম্ ।  
 অগনংস দেবঃ পরমং সধস্থমগন্ম যত্র প্রতিরন্ত আয়ুঃ ॥ ৩৬ ॥  
 সং পিতরাবৃদ্ধিয়ে সৃজেথাং মাতা পিতা চ রেতসো ভবাথঃ ।  
 মর্য ইব যোষামধিরোহৈন্যং প্রজাং কৃণ্বাথামিহ পুশ্যতং রয়িম্ । ৩৭ ॥  
 ভাং পুংস্ হ্রিবতমামেরন্ব যস্যং বীজং মনুষ্যা বর্পন্তি ।  
 যা ন উরু উশতী বিশ্রয়্যাতি যস্যামৃশন্তঃ প্রহরেম শেপঃ ॥ ৩৮ ॥  
 আ রোহোরুদ্রমূপং হস্তং পরি শ্বজ্জস্ব জায়্যং সূমনস্যমানঃ ।  
 প্রজাং কৃণ্বাথামিহ মোদমানো দীঘং বামায়ুঃ সবিতা কৃণোতু ॥ ৩৯ ॥  
 আ বাং প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরহোরাত্রাভ্যাং সমনস্তব্রহ্মণা ।  
 তদ্রুদ্রমঙ্গলী পাতিলোকমা বিশেমং শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ৪০ ॥  
 দেবৈদন্তং মনুনা সাকমেতদ্ বাধুয়ং বাসো বধুশ্চ বশ্তম্ ।  
 যো ব্রহ্মণে চিকিতুষ দদাতি স ইদ্ ব্রহ্মাংসি তল্পানি হস্তি ॥ ৪১ ॥  
 যং মে দন্তো ব্রহ্মভাগং বধুয়োর্বাহুয়ং বাসো বধুশ্চ বশ্তম্ ।  
 হুং বং ব্রহ্মণেন্দ্রম্যমানৌ বৃহস্পতে সাকমিন্দ্রশ্চ দত্তম্ ॥ ৪২ ॥  
 স্যোনাদ্যোনেরথি বৃধ্যমানৌ হসামুদৌ মহসা মোদমানৌ ।  
 সূগদ্ সূপুগৌ সূগৃহৌ তরাথো জীবাবৃষসো বিভাতীঃ ॥ ৪৩ ॥  
 নবং বসানঃ সূরভিঃ সূবাসা উদাগাং জীব উষসো বিভাতীঃ ।  
 আডাৎ পতত্রীবামুক্ষি বিশ্বাস্মাদেনসস্পরি ॥ ৪৪ ॥  
 শ্রুশ্চননী দ্যাবাপৃথিবী অহিস্রুয়ে মহিব্রতে ।  
 আপঃ সপ্ত সূক্ষ্মবৃদেবীশ্চ নো মৃশ্চন্তুংসঃ ॥ ৪৫ ॥  
 সূর্যায়ৈ দেবেভ্যো মিত্রায় বরুণায় চ ।  
 যে ভুতস্য প্রচেতসন্তোভ্য ইদমকরং নমঃ ॥ ৪৬ ॥  
 য ঋতে চিদিভিগ্রহঃ পুরা জহৃত্য আতদঃ ।  
 সম্বাতা সন্ধিং মঘবা পুরুবসুর্মিচ্ছকর্তা বিহুতং পুনঃ ॥ ৪৭ ॥  
 অপাস্মাৎ তম উচ্ছতু নীলং পিশঙ্গমূত লোহিতং যং ।  
 নিদহনী যা পৃষাতক্যস্মিন্ তাং স্থাণাবধ্যা সজামি ॥ ৪৮ ॥  
 যাবতীঃ কৃত্যা উপবাসনে যাবন্তো রাজ্ঞো বরুণস্য পাশাঃ ।  
 ব্যাশ্রয়ো যা অসমৃদ্ধয়ো যো অস্মিন তা স্থাণাবধি সাদর্যামি ॥ ৪৯ ॥

যা মে প্রিয়তমা তনুঃ সা মে বিভান্ন বাসসঃ ।  
 তস্যাগ্রে ঙ্গ বনস্পতে নীবিং কৃণুশ্ব মা বয়ং রিষাম ॥ ৫০ ॥  
 যে অন্তা যাবতীঃ সিচো য ওতবো যে চ তত্ত্বঃ ।  
 বাসো যৎ পত্নীভিরুতং তন্নঃ স্যোনমুপ স্পৃশাৎ ॥ ৫১ ॥  
 উশতীঃ কন্যালা ইমাঃ পিতৃলোকাঃ পতিং যতীঃ ।  
 অব দীক্ষামসৃজত স্বাহা ॥ ৫২ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 বর্চো গোষদ্ প্রবিষ্টং যৎ তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৩ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 তেজো গোষদ্ প্রবিষ্টং যৎ তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৪ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 ভগো গোষদ্ প্রবিষ্টো যন্তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৫ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 যশো গোষদ্ প্রবিষ্টং যৎ তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৬ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 পয়ো গোষদ্ প্রবিষ্টং যৎ তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৭ ॥  
 বৃহস্পতিনাবসৃষ্টাং বিশ্বে দেবা অধারয়ন্ ।  
 রসো গোষদ্ প্রবিষ্টো যন্তেনেমাং সং সৃজামসি ॥ ৫৮ ॥  
 যদীমে কৌশিনো জনা গৃহে তে সমনতিষু রোদেন কৃবন্তোহঘম্ ।  
 অগ্নিষ্ঠবা তস্মাদেনসঃ সবিতা চ প্র মৃগ্তাম্ ॥ ৫৯ ॥  
 যদীয়ং দদৃহিতা নব বিকেশ্যরুদদ্ গৃহে রোদেন কৃবতাঘম্ ।  
 অগ্নিষ্ঠবা তস্মাদেনসঃ সবিতা চ প্র মৃগ্তাম্ ॥ ৬০ ॥  
 যস্জাময়ো যদ্যবতয়ো গৃহে তে সমনতিষু রোদেন কৃবতীরঘম্ ।  
 অগ্নিষ্ঠবা তস্মাদেনসঃ সবিতা চ প্র মৃগ্তাম্ ॥ ৬১ ॥  
 যৎ তে প্রজান্নাং পশুযু যদা গৃহেষু নির্মিতমঘকৃশ্চিরঘং কৃতম্ ।  
 অগ্নিষ্ঠবা তস্মাদেনসঃ সবিতা চ প্র মৃগ্তাম্ ॥ ৬২ ॥  
 ইয়ং নাযদুপ ব্রুতে পূল্যান্যাবপিত্তিকা ।  
 দীর্ঘায়ুর্নু মে পতিজীব্যতি শরদঃ শতম্ ॥ ৬৩ ॥  
 ইহেমাবিন্দ সং নৃদ চক্রবাকৈব দম্পতী ।  
 প্রজয়ৈনৌ স্বস্তকৌ বিশ্বমায়ুর্বান্নুতাম্ ॥ ৬৪ ॥  
 যদাসন্দ্যামুপধানে যদ্ বোপবাসনে কৃতম্ ।  
 বিবাহে কৃত্যাং যাং চক্রুরান্নানে তাং নি দধামসি ॥ ৬৫ ॥  
 যদ্ দৃক্ষুতং যচ্ছমলং বিবাহে বহতো চ যৎ ।  
 তৎ সম্ভলস্য কস্বলে মৃজুহে দুরিতং বয়ম্ ॥ ৬৬ ॥  
 সম্ভলে মলং সাদায়িত্বা কস্বলে দুরিতং বয়ম্ ।  
 অভূম যাজ্ঞয়াঃ শুম্ভাঃ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ॥ ৬৭ ॥  
 কৃগ্রিমঃ কণ্টকঃ শতদন্ য এষঃ ।  
 অপাস্যাঃ কেশ্যাং মলমপ শীর্ষণ্যং লিখাৎ ॥ ৬৮ ॥  
 অঙ্গাদঙ্গাদ্ বয়মস্যা অপ যক্ষ্মং নি দধামসি ।  
 তস্মা প্রাপৎ পৃথিবীং মোত দেবান্ দিবং মা প্রাপদবৃষ্ঠিরক্ষম্ ।  
 অপো মা প্রাপন্মলমেতদগ্নে যমং মা প্রাপৎ পিতৃশ্চ সর্বান্ ॥ ৬৯ ॥



সং জ্ঞা নহ্যামি পন্নসা পৃথিব্যাঃ সং জ্ঞা নহ্যামি পন্নসৌধধীনাম্ ।  
 সং জ্ঞা নহ্যামি প্রজয়া ধনেন সা সমস্থা সনুহি বাজমেমম্ ॥ ৭০ ॥  
 অমোহহমস্মি সা ভুং সামাহমস্ম্যুক্তবং দ্যৌরহং পৃথিবী ভ্রম্ ।  
 তাবিহ সং ভবাব প্রজামা জনস্বাবহৈ ॥ ৭১ ॥  
 জনিস্বাস্তি নাবগ্রবঃ পৃথিব্যস্তি সন্দানবঃ ।  
 অরিস্টাসন্ সচেবাহি বৃহতে বাজসাতয়ে ॥ ৭২ ॥  
 যেষ পিতরো বধূদর্শা ইমং বহুতুমাগমন্ ।  
 তে অসৌ বধৈর্ সম্পত্তৌ প্রজাবচ্ছর্ম যচ্ছন্তু ॥ ৭৩ ॥  
 যেদং পূর্বাগন্ রশনাস্যমানা প্রজামস্যৈ দ্রবিলং চেহ দত্ত্বা ।  
 তাং বহুতুগতস্যান্দ পন্থাং বিরাদিস্তং সন্ প্রজা অত্যজৈষীং ॥ ৭৪ ॥  
 প্র বদ্যাম্ব সন্ বদুধা বধ্যামানা দীর্ঘায়দুহ্ম শতশারদায় ।  
 গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসৌ দীর্ঘং ত আনুঃ সবিতা কৃণোতু ॥ ৭৫ ॥

টীকা : এ সূক্ত বিবাহ-বিষয়ক । এখানে উদ্বাহবিধি বলা হয়েছে । বিবাহের পর  
 বরের নিজগৃহে বধুর আনয়ন, বর-বধুর যানে আরোহণ, কর্তার আগ্রে গমন, দক্ষিণ  
 পা আগে দিলে গমন আরম্ভ, উভয়ের শুভকামনা করে মন্ত্রাদি জপ । বরের পিতৃগৃহে  
 এলে বর-বধুর যান থেকে অবতরণ ও মন্ত্রজপাদি । দক্ষিণ দিকে গৃহের পাশ্বে গোময়  
 পিণ্ডের ওপর প্রস্তর স্থাপন, তার ওপর তিনটি পলাশপর্ণের মধ্যম পত্র গ্রহণ করে তার  
 উপর ঘৃত, ঘৃতের উপর চারটি দূর্বার অগ্রভাগ স্থাপন করে বধুকে রাখতে হবে ।  
 তারপর পূর্ণপাত্র কুম্ভ-ফল ও খৈ-এর সাথে বর-বধুর প্রবেশ । অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে  
 কন্যার হস্তগ্রহণ করে বর বধুকে পরিণয় করবে ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি এ সূক্তে  
 বর্ণিত হয়েছে । পরিশেষে স্বজনদের সাথে মিষ্টান্নভোজনও বাদ যায় নি ।

## পঞ্চদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ব্রাত্য আসীদীয়মান এব স প্রজাপতিং সমৈরয়ৎ ॥ ১ ॥  
স প্রজাপতিঃ সুবর্ণমাত্মনপশ্যাৎ তৎ প্রাজনয়ৎ ॥ ২ ॥  
তদেকমভবৎ তল্ললামমভবৎ তন্মহদভবৎ ।  
তজ্জ্যেষ্ঠমভবৎ তদ্ ব্রহ্মাভবৎ তৎ  
তপোহভবৎ তৎ সত্যমভবৎ তেন প্রাজায়ত ॥ ৩ ॥  
সোহবধত স মহানভবৎ স মহাদেবোহভবৎ ॥ ৪ ॥  
স দেবানামীশাং পঠৈৎ স ঈশানোহভবৎ ॥ ৫ ॥  
স একব্রাত্যোহভবৎ স ধনুর্বাদন্ত তদেবেন্দ্রধনুঃ ॥ ৬ ॥  
নীলমসোদরং লোহিতং পৃষ্ঠম্ ॥ ৭ ॥  
নীলেনৈবাপ্রয়ং ভ্রাতৃব্যং প্রোণেতি লোহিতেন দ্বিসন্তং  
বিধাতীতি ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয় সূক্ত

স উদতিষ্ঠৎ স প্রাচীং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১ ॥  
তং বাহুচ রথহরং চাদিত্যাশ্চ যিশ্বে চ দেবা অনুব্যচলন্ ॥ ২ ॥  
বৃহতে চ বৈ স রথহরস্য চাদিত্যোভ্যাশ্চ বিশ্বোভ্যাশ্চ  
দেবেভ্য তা বৃশতে য এবং বিহাংসং ব্রাত্যমুপবদতি ॥ ৩ ॥  
বৃহতশ্চ বৈ স রথহরস্য চাদিত্যানাং চ বিশ্বোভ্যাং চ  
দেবানাং প্রিয়ং ধাম ভবতি তস্য প্রাচ্যাং দিশি ॥ ৪ ॥  
শ্রদ্ধা পুংশ্চলনী মিত্রো মাগধো বিজ্ঞানং বাসোহরদ্রক্ষীষং  
রাত্রী কেশা হরিতৌ প্রবতেী কল্মলিমর্শিণঃ ॥ ৫ ॥  
ভূতং চ ভবিষ্যচ্চ পরিস্কন্দৌ মনো বিপথম্ ॥ ৬ ॥  
মাতরিশ্বা চ পবমানশ্চ বিপথবাহৌ বাতঃ সারথী  
রেম্মা প্রতোদঃ ॥ ৭ ॥  
কীর্তিশ্চ যশশ্চ পুরঃসরাবৈনং কীর্তির্গচ্ছত্যা যশো গচ্ছতি  
য এবং বেদ ॥ ৮ ॥  
স উদতিষ্ঠৎ স দক্ষিণাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ৯ ॥  
তং যজ্ঞার্যজ্ঞয়ং চ বামদেবাং চ যজ্ঞশ্চ  
যজমানশ্চ পশবশ্চানুব্যচলন্ ॥ ১০ ॥  
যজ্ঞার্যজ্ঞয়ান্ চ বৈ স বামদেব্যায় চ যজ্ঞায় চ  
যজমানান্ চ পশুভ্যাশ্চ বৃশতে য এবং  
বিহাংসং ব্রাত্যমুপবদতি ॥ ১১ ॥

যজ্ঞার্থাজ্জস্য চ বৈ স বামদেব্যস্য চ যজ্ঞস্য চ  
 যজ্ঞমানস্য চ পশুনাং চ প্রিয়ং ধাম ভবতি  
 তস্য দক্ষিণায়াং দিশি ॥ ১২ ॥  
 উবাঃ পদংশলী মন্ত্রো মাগধো বিজ্ঞানং বাসোহহরদৃক্ষীষং  
 রাত্রী কেশা হরিতৌ প্রবতৌ কল্মলির্মণিঃ ॥ ১৩ ॥  
 অমাবাস্যা চ পৌর্ণমাসী চ পরিষ্কন্দৌ মনো বিপথম্ ।  
 মাতরিশ্বা চ পবমানশ্চ বিপথবাহৌ বাতঃ সারথী রেণ্মা প্রতোদঃ ।  
 কীর্তিশ্চ যশশ্চ পদুরঃসরাবৈনং কীর্তির্গচ্ছত্যা যশো গচ্ছতি  
 য এবং বেদ ॥ ১৪ ॥  
 স উদতিষ্ঠৎ স প্রতীচীং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১৫ ॥  
 তং বৈরুপং চ বৈরাজং চাপশ্চ বরুণশ্চ রাজানুব্যচলন্ ॥ ১৬ ॥  
 বৈরুপায় চ বৈ স বৈরাজস্য চাপাং চ বরুণস্য চ  
 রাজ্ঞ আ বৃশ্চতে য এবং বিদ্বাংসং ব্রাত্যমুপবদতি ॥ ১৭ ॥  
 বৈরুপস্য চ বৈ স বৈরাজস্য চাপাং চ বরুণস্য চ  
 রাজ্ঞঃ প্রিয়ং ধাম ভবতি তস্য প্রতীচ্যাং দিশি ॥ ১৮ ॥  
 ইরা পদংশলী হসো মাগধো বিজ্ঞানং বাসোহহরদৃক্ষীষং  
 রাত্রী কেশা হরিতৌ প্রবতৌ কল্মলির্মণিঃ ॥ ১৯ ॥  
 অহশ্চ রাত্রী চ পরিষ্কন্দৌ মনো বিপথম্  
 মাতরিশ্বা চ পবমানশ্চ বিপথবাহৌ বাতঃ সারথী রেণ্মা প্রতোদঃ ।  
 কীর্তিশ্চ যশশ্চ পদুরঃসরাবৈনং কীর্তির্গচ্ছত্যা যশো গচ্ছতি  
 য এবং বেদ ॥ ২০ ॥  
 স উদতিষ্ঠৎ স উদীচীং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ২১ ॥  
 তং শৈত্যং চ নৌধসং চ সপ্তর্ষিশ্চ সোমশ্চ রাজানুব্যচলন্ ॥ ২২ ॥  
 শৈত্যায় চ বৈ স নৌধস্য চ সপ্তর্ষিভ্যশ্চ সোমায়  
 চ রাজ্ঞ আ বৃশ্চতে য এবং বিদ্বাংসং ব্রাত্যমুপবদতি ॥ ২৩ ॥  
 শৈত্যস্য চ বৈ স নৌধস্য চ সপ্তর্ষীগাং চ সৌমস্য  
 চ রাজ্ঞঃ প্রিয়ং ধাম ভবতি তস্যোদীচ্যাং দিশি ॥ ২৪ ॥  
 বিদ্যুৎ পদংশলী শ্চনয়িত্বুর্মাগধো বিজ্ঞানং বাসোহহরদৃক্ষীষং  
 রাত্রী কেশা হরিতৌ প্রবতৌ কল্মলির্মণিঃ ॥ ২৫ ॥  
 শ্রুতং চ বিশ্রুতং চ পরিষ্কন্দৌ মনো বিপথম্ ॥ ২৬ ॥  
 মাতরিশ্বা চ পাবমানশ্চ বিপথবাহৌ বাতঃ সারথী রেণ্মা প্রতোদঃ ॥ ২৭ ॥  
 কীর্তিশ্চ যশশ্চ পরিষ্কন্দৌ মনো বিপথম্  
 য এবং বেদ ॥ ২৮ ॥

### তৃতীয় সূত্র

স সম্বৎসরমুদেহাতিষ্ঠৎ তং দেবা অরুদবন্ ব্রাত্য  
 কিং নু তিষ্ঠসীতি ॥ ১ ॥  
 সোহব্রবীদাসন্দীং মে সং ভরিশ্চিহ্নতি ॥ ২ ॥  
 তন্মৈ ব্রাত্যায়ানন্দীং সমভরন্ ॥ ৩ ॥  
 তস্যা গ্রীষ্মশ্চ বসন্তশ্চ দ্বৌ পাদাবান্তাং শরচ্চ বর্ষাশ্চ দ্বৌ ॥ ৪ ॥  
 বৃহচ্চ রথন্তরং চানুচ্যেত আন্তাং যজ্ঞার্থাজ্জস্য চ বামদেবাং চ তিরশ্চ্যে ॥ ৫ ॥

ঋচঃ প্রাপ্তস্তবো যজুংষি তিয'গঃ ॥ ৬ ॥  
 বেদ আন্তরণং ব্রহ্মোহপবহ'গম্ ॥ ৭ ॥  
 সামাসাদ উগ্গীথোহপশ্রলঃ ॥ ৮ ॥  
 তামাসন্দীং ব্রাত্য আরোহৎ ॥ ৯ ॥  
 তস্য দেবজনাঃ পরিকল্পদা আসন্সৎসৎকম্পাঃ প্রহায্যা  
 বিশ্বানি ভূতান্‌ন্যপসদঃ ॥ ১০ ॥  
 বিশ্বান্যোবাস্য ভূতান্‌ন্যপসদো ভবন্তি য এবং বেদ ॥ ১১ ॥

## চতুর্থ সূক্ত

তস্মৈ প্রাচ্যা দিশঃ ॥ ১ ॥  
 বাসন্তো মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ বৃহচ্চ রথন্তরং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ২ ॥  
 বাসন্তাবেনং মাসৌ প্রাচ্যা দিশো গোপায়তো বৃহচ্চ  
 রথন্তরং চান্দু তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 তস্মৈ দক্ষিণায় দিশঃ ॥ ৪ ॥  
 গ্রৈশ্মো মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ যজ্ঞাযজ্জয়ং চ বামদেব্যং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ৫ ॥  
 গ্রৈশ্মাবেনং মাসৌ দক্ষিণায় দিশো গোপায়তো যজ্ঞাযজ্জয়ং  
 চ বামদেব্যং চান্দু তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ৬ ॥  
 তস্মৈ প্রতীচ্যা দিশঃ ॥ ৭ ॥  
 বার্ষিকৌ মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ বৈরূপং চ বৈরাজং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ৮ ॥  
 বার্ষিকাবেনং মাসৌ প্রতীচ্যা দিশো গোপায়তো বৈরূপং  
 চ বৈরাজং চান্দু তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ৯ ॥  
 তস্মা উদীচ্যা দিশঃ ॥ ১০ ॥  
 শারদৌ মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ হৈতং চ নৌধসং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ১১ ॥  
 শারদাবেনং মাসাব্দুদীচ্যা দিশো গোপায়তঃ শৈত্যং  
 চ নৌধসং চান্দু তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ১২ ॥  
 তস্মৈ ধ্রুবায় দিশঃ ॥ ১৩ ॥  
 হৈমনৌ মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ ভূমিং চাপ্নিং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ১৪ ॥  
 হৈমনাবেনং মাসৌ ধ্রুবায় দিশো গোপায়তো ভূমিশ্চাপ্নিশ্চান্দু  
 তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ১৫ ॥  
 তস্মা উধ্বারী দিশঃ ॥ ১৬ ॥  
 শৈশিরৌ মাসৌ গোপ্তারাবকুব'ন্ দিবং চাদিত্যং চান্দুষ্ঠাতারৌ ॥ ১৭ ॥  
 শৈশিরাবেনং মাসাব্দুধ্বারী দিশো গোপায়তো দ্যৌশ্চাদিত্যশ্চান্দু  
 তিষ্ঠতো য এবং বেদ ॥ ১৮ ॥

## পঞ্চম সূক্ত

তস্মৈ প্রাচ্যা দিশো অন্তর্দেশাদ্ ভবমিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুব'ন্ ॥ ১ ॥  
 ভব এনিষ্বাসঃ প্রাচ্যা দিশো অন্তর্দেশাদনুষ্ঠাতান্দু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শর্বো ন ভবো নেশানঃ ॥ ২ ॥  
 নাস্য পশ্দ্‌ন্ ন সমানান্ হিন্তি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 তস্মৈ দক্ষিণায় দিশো অন্তর্দেশাচ্ছব'মিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুব'ন্ ॥ ৪ ॥

শৰ্ব্বে এনমিষ্বাসো দক্ষিণায় দিশো অন্তর্দেশাদনুষ্ঠাতান্দু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ৫ ॥  
 তস্মৈ প্রতীচ্যা দিশো অন্তর্দেশাৎ পশ্চাদ্ভিম্বাসমনুষ্ঠাতারমকুবন্ ॥ ৬ ॥  
 পশ্চাদ্ভিতরেনমিষ্বাসঃ প্রতীচ্যা দিশো অন্তর্দেশাদনু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ৭ ॥  
 তস্মা উদীচ্যা দিশো অন্তর্দেশাদুগ্রং দেবমিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুবন্ ॥ ৮ ॥  
 উগ্র এনং দেব ইষ্বাস উদীচ্যা দিশো অন্তর্দেশাদনু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ৯ ॥  
 তস্মৈ ধ্রুবায় দিশো অন্তর্দেশাদ্ রুদ্রমিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুবন্ ॥ ১০ ॥  
 রুদ্র এনমিষ্বাসো ধ্রুবায় দিশো অন্তর্দেশাদনু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ১১ ॥  
 তস্মা উর্ধ্বায় দিশো অন্তর্দেশান্মহাদেবমিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুবন্ ॥ ১২ ॥  
 মহাদেব এনমিষ্বাস উর্ধ্বায় দিশো অন্তর্দেশাদনু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ১৩ ॥  
 তস্মৈ সর্বেভ্যো অন্তর্দেশেভ্য ঈশানমিষ্বাসমনুষ্ঠাতারমকুবন্ ॥ ১৪ ॥  
 ঈশান এনমিষ্বাসঃ সর্বেভ্যো অন্তর্দেশেভ্যোহনুষ্ঠাতান্দু  
 তিষ্ঠতি নৈনং শৰ্ব্বে ন ভবো নেশানঃ ॥ ১৫ ॥  
 নাস্য পশ্চাদ্ ন সমানান্ হিন্তি যি এবং বেদ ॥ ১৬ ॥

### ষষ্ঠ সূক্ত

সং ধ্রুবাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১ ॥  
 তং ভূমিশ্চান্নিশ্চৌষধয়শ্চ বনস্পত্যশ্চ বানস্পত্যশ্চ বীরুধশ্চানুব্যচলন্ ॥ ২ ॥  
 ভূমেশ্চ বৈ সৌহৃৎশ্চৌষধীনাং চ বনস্পতীনাং চ  
 বানস্পত্যানাং চ বীরুধাং চ প্রিয়ং ধাম ভবতি যি এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 স উর্ধ্বাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ৪ ॥  
 তমূতং চ সত্যং চ সূর্যশ্চ চন্দ্রশ্চ নক্ষত্রাণি চানুব্যচলন্ ॥ ৫ ॥  
 ঋতস্য চ বৈ স সত্যস্য চ সূর্যস্য চ চন্দ্রস্য চ  
 নক্ষত্রাণাং চ প্রিয়ং ধাম ভবতি যি এবং বেদ ॥ ৬ ॥  
 স উত্তমাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ৭ ॥  
 তমূচশ্চ সামানি চ যজুংষি চ ব্রহ্ম চানুব্যচলন্ ॥ ৮ ॥  
 ঋচাং চ বৈ স সান্নাং চ যজুর্ধ্বাং চ ব্রহ্মণশ্চ প্রিয়ং ধাম ভবতি যি এবং বেদ ॥ ৯ ॥  
 স বৃহতীং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১০ ॥  
 তর্জিতহাসশ্চ পুরাণং চ গাধাশ্চ নারাশংসীশ্চানুব্যচলন্ ॥ ১১ ॥  
 ইতিহাসস্য চ বৈ স পুরাণস্য চ গাধানাং চ নারাশংসীনাং  
 চ প্রিয়ং ধাম ভবতি যি এবং বেদ ॥ ১২ ॥  
 স পরমাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১৩ ॥  
 তমাহবনীয়শ্চ গার্হপত্যশ্চ দক্ষিণায়শ্চ যজুশ্চ যজমানশ্চ পশবশ্চানুব্যচলন্ ॥ ১৪ ॥  
 আহবনীয়স্য চ বৈ স গার্হপত্যস্য চ দক্ষিণায়েশ্চ যজুশ্চ  
 চ যজমানস্য চ পশুনাং চ প্রিয়ং ধাম ভবতি যি এবং বেদ ॥ ১৫ ॥  
 সোহনাদিষ্টাং দিশমনু ব্যচলৎ ॥ ১৬ ॥

তমৃতবশ্চাতর্বশ্চ লোকশ্চ লৌক্যশ্চ  
 মাসাশ্চাৰ্ধমাসাশ্চাহোরাশ্চে চান্দ্রব্যচলন্ ॥ ১৭ ॥  
 ঋতুনাং চ বৈ স আতর্বানাং চ লোকানাং চ লৌক্যানাং  
 চ মাসানাং চাৰ্ধমাসানাং চাহোরাশ্চৈশ্চ প্রিয়ং ধাম ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৮ ॥  
 সোহনাবৃত্তাং দিশমন্দ্ৰ ব্যচলং ততো নাবৎসার্ম্মন্যত ॥ ১৯ ॥  
 তং দিতিশ্চাদিতিশ্চেডা চেন্দ্রাণী চান্দ্রব্যচলন্ ॥ ২০ ॥  
 দিতেশ্চ বৈ সোহদিতেশ্চেডায়াশ্চেন্দ্রাণ্যশ্চ প্রিয়ং ধাম ভবতি য এবং বেদ ॥ ২১ ॥  
 স দিশোহন্দ্ৰ ব্যচলং তং বিরাজন্দ্ৰ ব্যচলং সৰ্বে চ দেবাঃ সৰ্বাশ্চ দেবতাঃ ॥ ২২ ॥  
 বিরাজশ্চ বৈ স সৰ্বেষাং চ দেবানাং সৰ্বাসাং চ  
 দেবতানাং প্রিয়ং ধাম ভবতি য এবং বেদ ॥ ২৩ ॥  
 স সৰ্বানন্তর্দেশানন্দ্ৰ ব্যচলং ॥ ২৪ ॥  
 তং প্রজাপতিশ্চ পরমেষ্ঠী চ পিতা চ পিতামহশ্চান্দ্রব্যচলন্ ॥ ২৫ ॥  
 প্রজাপতেশ্চ বৈ স পরমেষ্ঠিনশ্চ পিতৃশ্চ পিতামহস্য চ  
 প্রিয়ং ধাম ভবতি য এবং বেদ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তম সূক্ত

স মহিমা সদ্ভূভূত্বাং পৃথিব্যা অগচ্ছৎ স সমুদ্রোহভবৎ ॥ ১ ॥  
 তং প্রজাপতিশ্চ পরমেষ্ঠী চ পিতা চ পিতামহশ্চাপশ্চ  
 শ্রদ্ধা চ বর্ষং ভূত্বান্দ্রব্যবত্নন্ত ॥ ২ ॥  
 ঐনমাপো গচ্ছন্তোনং শ্রদ্ধা গচ্ছন্তোনং বর্ষং গচ্ছতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥  
 তং শ্রদ্ধা চ যজ্ঞশ্চ লোকশ্চান্নং চান্নাদ্যং চ ভূত্বাভিপর্ষাবত্নন্ত ॥ ৪ ॥  
 ঐনং শ্রদ্ধা গচ্ছন্তোনং যজ্ঞো গচ্ছন্তোনং লোকো গচ্ছন্তোনমনং  
 গচ্ছন্তোনম্নাদ্যং গচ্ছতি য এবং বেদ ॥ ৫ ॥

**টীকা :** সমগ্র পঞ্চদশ কাণ্ডে ব্রাত্য-মহিমা বলা হয়েছে। উপনয়নাদি সংস্কারহীন পুরুষকে ব্রাত্য বলে। সে বেদবিহিত কোন যজ্ঞাদি ক্রিয়া করার অধিকারী নয়। সে ব্যবহারযোগ্য নয়—ইত্যাদি জনমত মনে করে ব্রাত্যে অধিকারী পুরুষের কথা এখানে বলা হয়েছে। এ ব্রাত্য পুরুষ মহানুভব, দেবপ্রিয়, ব্রাহ্মা ও ক্ষত্রিয় তেজের মূল, অধিক কি এ ব্রাত্য পুরুষ দেবাবিধেব—এভাবে এখানে ব্রাত্যের মহিমা বলা হয়েছে। যেখানে সে ব্রাত্য পুরুষ গমন করে, সমগ্র জগৎ ও সকল দেবগণ তার অনুগমন করে, তাতে দেবগণ অবস্থান করে, তারা তার সাথে চলে, যেমন রাজার সাথে তার অনুচরেরা অনুগমন করে। [ ব্রাত্য—একটি দোষ, তার প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে। এখানে যে ব্রাত্য পুরুষের কথা বলা হয়েছে, তা সকল ব্রাত্যের পক্ষে মোটেই প্রযোজ্য নয়। এ ব্রাত্য পুরুষ এমন একজন, যিনি বিশ্বস্ত, মহাধিকারী, পুণ্যবান ও সকল বিশ্বের মান্য—এরূপ ব্রাত্যধিকারীর এখানে প্রণাম করা হয়েছে ]।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

সোহরজ্যত ততো রাজশ্যোহজ্যত ॥ ১ ॥  
 স বিশঃ সবন্ধনমম্নাদ্যমভ্যুদ্যতিষ্ঠৎ ॥ ২ ॥

বিধাং চ বৈ স সবন্ধুনাং চান্সস্য চান্সাদ্যস্য চ প্রিয়ং ধান ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

### দ্বিতীয় সূত্র

স বিধোহনু ব্যচলং ॥ ১ ॥

তং সভা চ সর্মিতশ্চ সেনা চ সূরা চান্দ্যচলন্ ॥ ২ ॥

সভাস্নাশ্চ বৈ স সর্মিতশ্চ সেনাস্নাশ্চ সূরাস্নাশ্চ প্রিয়ং ধাম ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

### তৃতীয় সূত্র

তদ্ ষট্যৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যো ব্রাজ্ঞোর্থতিথিগৃহানাগচ্ছৎ ॥ ১ ॥

শ্রেয়াংস্মেনমাত্মনো মানয়েং তথা ক্ষত্রায় না বৃশ্চতে তথ্যো ব্রাহ্মণ্যায় না বৃশ্চতে ॥ ২ ॥

অতো বৈ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চোদতিষ্ঠতাং তে অব্রুতাং কং প্র বিশাবেতি ॥ ৩ ॥

অতো বৈ বৃহস্পতিমেব ব্রহ্ম প্রা বিশাঙ্কিত্বং ক্ষত্রং তথা বা ইতি ॥ ৪ ॥

অতো বৈ বৃহস্পতিমেব ব্রহ্ম প্রবিণদিত্বং ক্ষত্রম্ ॥ ৫ ॥

ইয়ং বা উ পৃথিবী বৃহস্পতিদ্যৌরেবস্ত্রঃ ॥ ৬ ॥

অয়ং বা উ অগ্নিব্রহ্মাসাবদিত্যঃ ক্ষত্রম্ ॥ ৭ ॥

ঐনং ব্রহ্ম গচ্ছতি ব্রহ্মবচসী ভবতি ॥ ৮ ॥

যঃ পৃথিবীং বৃহস্পতিমগ্নিং ব্রহ্ম বেদ ॥ ৯ ॥

ঐনমিত্বস্ত্রং গচ্ছতীন্দ্রিয়বান্ ভবতি ॥ ১০ ॥

য আদিত্যং ক্ষত্রং দিবমিত্বস্ত্রং বেদ ॥ ১১ ॥

### চতুর্থ সূত্র

তদ্ ষট্যৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যোর্থতিথিগৃহানাগচ্ছৎ ॥ ১ ॥

স্বপ্নেনমভ্যুদেত্য ব্রূয়াদ্ ব্রাত্য কাংবাসংসীর্ষিত্যোদকং ব্রাত্য

তপস্বী ব্রাত্য যথা তে প্রিয়ং তথাস্তু ব্রাত্য যথা তে

বশস্তথাস্তু ব্রাত্য যথা তে নিকামস্তথাস্তিভি ॥ ২ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্য কাংবাসংসীর্ষিত পথ এব তেন দেবযানানব রত্নন্ধে ॥ ৩ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্যোদকমিত্যপ এব তেনাব রত্নন্ধে ॥ ৪ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্য তপস্বীভিহিত প্রাণমেব তেন বশীয়াংসং কুরুতে ॥ ৫ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্য যথা তে প্রিয়ং তথাস্তিভিহিত প্রিয়মেব তেনাব রত্নন্ধে ॥ ৬ ॥

ঐনং প্রিয়ং গচ্ছতি প্রিয়ঃ প্রিয়স্য ভবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্য যথা তে বশস্তথাস্তিভিহিত বশমেব তেনাব রত্নন্ধে ॥ ৮ ॥

ঐনং বশো গচ্ছতি বশী বশিনাং ভবতি য এবং বেদ ॥ ৯ ॥

স্বদেনমাহ ব্রাত্য যথা তে নিকামস্তথাস্তিভিহিত নিকামমেব তেনাব রত্নন্ধে ॥ ১০ ॥

ঐনং নিকামো গচ্ছতি নিকামে নিকামস্য ভবতি য এবং বেদ ॥ ১১ ॥

### পঞ্চম সূত্র

তদ্ ষট্যৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্য

উপধৃত্যেবান্ধর্বাধিপ্রতর্হিনহোগ্রেহতিথিগৃহানাগচ্ছৎ ॥ ১ ॥

স্বপ্নেনমভ্যুদেত্য ব্রূয়াদ্ ব্রাত্যতি সূজ হোষ্যামীতি ॥ ২ ॥

ন ত্যতিসূজ্জহুয়াম চাতিসূজেন জহুয়াম ॥ ৩ ॥

অ. সং.—২৯

স য এবং বিদুষা ব্রাত্যেনাতিসৃষ্টো জুহোতি ॥ ৪ ॥  
 প্র পিতৃষাণং পন্থাং জানাতি প্র দেবযানম্ ॥ ৫ ॥  
 ন দেবেষা বৃশতে হৃতমস্যা ভবতি ॥ ৬ ॥  
 পয়স্যাম্মিংল্লোক আয়তনং শিষ্যতে য এবং  
 বিদুষা ব্রাত্যেনাতিসৃষ্টো জুহোতি ॥ ৭ ॥  
 অথ য এবং বিদুষা ব্রাত্যেনাতিসৃষ্টো জুহোতি ॥ ৮ ॥  
 ন পিতৃষাণং পন্থাং জানাতি ন দেবযানম্ ॥ ৯ ॥  
 আ দেবেষু বৃশতে অহৃতমস্যা ভবতি ॥ ১০ ॥  
 নাস্যাম্মিংল্লোক আয়তনং শিষ্যতে য এবং  
 বিদুষা ব্রাত্যেনাতিসৃষ্টো জুহোতি ॥ ১১ ॥

### ষষ্ঠ স্তুত

তদ্ যসৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্য একাং রাগ্নির্মতিথিগর্হে বসতি ॥ ১ ॥  
 যে পৃথিব্যাং পুণ্য লোকান্তানেব তেনাং বহুন্ধে ॥ ২ ॥  
 তদ্ যসৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যো দ্বিতীয়াং রাগ্নির্মতিথিগর্হে বসতি ॥ ৩ ॥  
 যেহুগ্নিরিক্ষে পুণ্য লোকান্তানেব তেনাং বহুন্ধে ॥ ৪ ॥  
 তদ্ যসৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যস্তৃতীয়াং রাগ্নির্মতিথিগর্হে বসতি ॥ ৫ ॥  
 যে দিবি পুণ্য লোকান্তানেব তেনাং বহুন্ধে ॥ ৬ ॥  
 তদ্ যসৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যচতুর্থীং রাগ্নির্মতিথিগর্হে বসতি ॥ ৭ ॥  
 যে পুণ্যানাং পুণ্য লোকান্তানেব তেনাং বহুন্ধে ॥ ৮ ॥  
 তদ্ যসৈবং বিদ্বান্ ব্রাত্যোহপরিমিতা রাগ্নির্মতিথিগর্হে বসতি ॥ ৯ ॥  
 য এবাপরিমিতাঃ পুণ্য লোকান্তানেব তেনাং বহুন্ধে ॥ ১০ ॥  
 অথ যস্যাব্রাত্যো ব্রাত্যধুবো নামবিব্রতীতিথিগর্হানাগচ্ছেৎ ॥ ১১ ॥  
 কৰ্ষেদেনং ন ঠেনং কৰ্ষেৎ ॥ ১২ ॥  
 অস্মৈ দেবতায়্য উদকং য্যচামীমাং দেবতাং বাসয় ইমামিমাং দেবতাং  
 পরি বেবেষ্মীতেনং পরি বেবিষ্যাৎ ॥ ১২ ॥  
 তস্যামেবাসা তদ্ দেবতায়্য হৃতং ভবতি য এবং বেদ ॥ ১৪ ॥

### সপ্তম স্তুত

স যৎ প্রাচীং দিশমন্ বাচলম্নারুতং শর্ধো ভুজানুবাচলম্নোহ্নাদং কৃত্বা ॥ ১ ॥  
 মনসান্নাদেনান্নগতি য এবং বেদ ॥ ২ ॥  
 স যদ্ দক্ষিণাং দিশমন্ বাচলদিস্ত্রো  
 ভুজানুবাচলদ্ বলম্নাদং কৃত্বা ॥ ৩ ॥  
 বলেনান্নাদেনান্নগতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥  
 স যৎ প্রতীচীং দিশমন্ বাচলদ্ বরুণো রাজা  
 ভুজানুবাচলদপোহ্নাদীং কৃত্বা ॥ ৫ ॥  
 অস্তির্নাদীভির্নগতি য এবং বেদ ॥ ৬ ॥  
 স যদুদীচীং দিশমন্ বাচলং সোমা রাজা ভুজানুবাচলং  
 সপ্তর্ষিভিহৃত আহুতিম্নাদীং কৃত্বা ॥ ৭ ॥  
 আহুত্যান্নাদিভির্নগতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥  
 স যদ্ ধ্রুবং দিশমন্ বাচলদ্ বিষ্ণুভুজানুবাচলদ্ বিরাজম্নাদীং কৃত্বা ॥ ৯ ॥



বিরাজান্নাদান্নমত্তি য এবং বেদ ॥ ১০ ॥  
 স যৎ পশুনন্ ব্যচলদ্ রদ্রো ভুত্বান্ ব্যচলদোষধীরন্মাদীঃ কৃহ্মা ॥ ১১ ॥  
 ওষধীভিরন্মাদীভিরন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ১২ ॥  
 স যৎ পিতুনন্ ব্যচলদ্ যমো রাজা ভুত্বান্ ব্যচলৎ স্বধাকারমন্মাদং কৃহ্মা ॥ ১৩ ॥  
 স্বধাকারোন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ১৪ ॥  
 স যন্মন্মাদানন্ ব্যচলদগ্নিভুত্বান্ ব্যচলৎ স্বাহাকারমন্মাদং কৃহ্মা ॥ ১৫ ॥  
 স্বাহাকারোন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ১৬ ॥  
 স যদুধর্দাং দিশমন্ ব্যচলদ্ বৃহস্পতিভুত্বান্ ব্যচলদ্  
 বষট্কারমন্মাদং কৃহ্মা ॥ ১৭ ॥  
 বষট্কারোন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ১৮ ॥  
 স যদ্ দেবানন্ ব্যচলদীশানো ভুত্বান্ ব্যচলশ্মন্যুন্মাদং কৃহ্মা ॥ ১৯ ॥  
 শ্মন্যুন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ২০ ॥  
 স যৎ প্রজা অনন্ ব্যচলৎ প্রজাপতিভুত্বান্ ব্যচলৎ প্রাণমন্মাদং কৃহ্মা ॥ ২১ ॥  
 প্রাণোন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ২২ ॥  
 স যৎ সর্বানন্তর্দেশানন্ ব্যচলৎ পরমেষ্ঠী ভুত্বান্ ব্যচলদ্ একাংকং কৃহ্মা ॥ ২৩ ॥  
 একাংকোন্মাদোন্মত্তি য এবং বেদ ॥ ২৪ ॥

### অষ্টম সূক্ত

তস্য ব্রাত্যস্য ॥ ১ ॥  
 সপ্ত প্রাণঃ সপ্তাপানঃ সপ্ত ব্যানঃ ॥ ২ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য প্রথমঃ প্রাণ উর্ধ্বা নামায়াং সো অগ্নিঃ ॥ ৩ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য দ্বিতীয়ঃ প্রাণঃ প্রোক্তো নামাসৌ স আদিত্যঃ ॥ ৪ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য তৃতীয়ঃ প্রাণোহভ্যুচ্যো নামাসৌ স চন্দ্রমাঃ ॥ ৫ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য চতুর্থঃ প্রাণো শিভুর্নামায়াং স পবমানঃ ॥ ৬ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য পঞ্চমঃ প্রাণো যোনির্নাম তা ইমা আপঃ ॥ ৭ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য ষষ্ঠঃ প্রাণঃ প্রিয়ো নাম তা ইমে পশবঃ ॥ ৮ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য সপ্তমঃ প্রাণোহপরিমিতো নাম তা ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৯ ॥

### নবম সূক্ত

তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য প্রথমোহপানঃ সা পৌর্ণমাসী ॥ ১ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য দ্বিতীয়োহপানঃ সাগটকা ॥ ২ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য তৃতীয়োহপানঃ সামাবাস্য ॥ ৩ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য চতুর্থোহপানঃ সা শ্রদ্ধা ॥ ৪ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য পঞ্চমোহপানঃ সা দীক্ষা ॥ ৫ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য ষষ্ঠোহপানঃ স যজ্ঞঃ ॥ ৬ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য সপ্তমোহপানস্তা ইমা দক্ষিণাঃ ॥ ৭ ॥

### দশম সূক্ত

তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য প্রথমো ব্যানঃ স্বেদং ভূমিঃ ॥ ১ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য দ্বিতীয়ো ব্যানস্তদন্তর্বিষ্কম্ ॥ ২ ॥

তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য তৃতীয়ে ব্যানঃ সা দ্যৌঃ ॥ ৩ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য চতুর্থে ব্যানস্তানি নক্ষত্রাণি ॥ ৪ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য পঞ্চমো ব্যানস্ত ঋতবঃ ॥ ৫ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য ষষ্ঠো ব্যানস্ত আতর্বাঃ ॥ ৬ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যোহস্য সপ্তমো ব্যানঃ স সম্বৎসরঃ ॥ ৭ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । সমানমর্থং পরি যন্তি দেবাঃ সম্বৎসরং বা  
 এতদ্ব্তবোহনুপরিযন্তি ব্রাতাং চ ॥ ৮ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । যদাদিত্যমভিসংবিশন্ত্যমাবাস্যাং চৈব ভৃগুপৌর্ণনাসীং চ ॥ ৯ ॥  
 তস্য ব্রাত্যস্য । একং তদেষামমৃতমিত্যাহুতীরেব ॥ ১০ ॥

### একাদশ সূক্ত

তস্য ব্রাত্যস্য ॥ ১ ॥  
 যদস্য দক্ষিণমক্ষ্যসৌ স আদিভ্যো যদস্য সবামক্ষ্যস্যৌ স চন্দ্রমাঃ ॥ ২ ॥  
 যোহস্য দক্ষিণঃ কর্ণোহয়ং সো অগ্নির্ষোহস্য সব্যঃ কর্ণোহয়ং স পবমানঃ ॥ ৩ ॥  
 অহোরাত্রে নাসিকে দিতিশ্চাদিতিশ্চ শীর্ষকপালে সম্বৎসরঃ শিরঃ ॥ ৪ ॥  
 অহা প্রত্যঙ্ ব্রাত্যো রাত্র্যা প্রাঙ্ নমো ব্রাত্যায় ॥ ৫ ॥

টীকা : ১-১১ । এ সূক্তেও পূর্ব সূক্তের মত ব্রাত্য-বিষয়ে বর্ণনা করা হয়েছে ।

# ষোড়শ কাণ্ড

## প্রথম জনবাক

### প্রথম সূক্ত

অতিসৃষ্টো অপাং বৃষতোহতিসৃষ্টা অগ্নয়ো দিব্যাঃ ॥ ১ ॥  
রুজন্ পরিরুজন্ মৃণন্ প্রমৃণন্ ॥ ২ ॥  
ম্রোকো মনোহা খনো নিদাহ আত্মদ্বিষন্তনৃদ্বিষঃ ॥ ৩ ॥  
ইদং তমতি সৃজামি তং মাভ্যবনিষ্ক ॥ ৪ ॥  
তেন তমভ্যতিসৃজামো যোহস্মান্ দ্বৈষ্ট যং বয়ং দ্বিষ্টাঃ ॥ ৫ ॥  
অপামগ্রমসি সমুদ্রং বোভ্যবসৃজামি ॥ ৬ ॥  
যোহস্পর্শানরতি তং সৃজামি ম্রোকং খনিং তনৃদ্বিষন্ ॥ ৭ ॥  
যো ব আপোহগ্নিরাবিবেশ স এষ যদ্ বো ঘোরং তদেতৎ ॥ ৮ ॥  
ইন্দ্রস্য ব ইন্দ্রিয়েণাভি যিষ্ঠেৎ ॥ ৯ ॥  
অরিপ্রা আপো অপ রিপ্রমস্মৎ ॥ ১০ ॥  
প্রস্মদেনো বহন্তু প্র দৃষ্প্লাং বহন্তু ॥ ১১ ॥  
শিবেন মা চক্ষুশা পশ্যাতাপঃ শিবয়া তন্বোপ স্পৃশত হৃচং মে ॥ ১২ ॥  
শিবানগ্নীনস্পৃষদো হবামহে ময়ি ক্ষতং বচ আ ধন্ত দেবীঃ ॥ ১৩ ॥

### দ্বিতীয় সূক্ত

নিদূরমণ্য উর্জা মধুমতী বাক্ ॥ ১ ॥  
মধুমতী স্থ মধুমতীং বাচমৃদেয়ম্ ॥ ২ ॥  
উপহৃতো মে গোপা উপহৃতো গোপীধঃ ॥ ৩ ॥  
সুশ্রুতৌ কণেী ভদ্রশ্রুতৌ কণেী ভদ্রং শ্লোকং শ্রুয়াসম্ ॥ ৪ ॥  
সুশ্রুতিশ্চ মৌপশ্রুতিশ্চ মা হাসিষ্ঠাং সৌপর্ণং চক্ষুরজস্রং জ্যোতিঃ ॥ ৫ ॥  
ঋষীণাং প্রস্তরোহসি নমোহন্তু দৈবায় প্রস্তরায় ॥ ৬ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

মূর্ধাহং রয়ীণাং মূর্ধা সমানানাং ভূয়াসম্ ॥ ১ ॥  
রুজ্জশ্চ মা বেনশ্চ মা হাসিষ্ঠাং মূর্ধা চ মা বিধর্মণা চ মা হাসিষ্ঠাম্ ॥ ২ ॥  
উবশ্চ মা চমশ্চ মা হাসিষ্ঠাং ধর্তা চ মা ধরুণশ্চ মা হাসিষ্ঠাম্ ॥ ৩ ॥  
বিমোকশ্চ মাদ্রপবিশ্চ মা হাসিষ্ঠামাদ্রদানুশ্চ মা মাতরিশ্বা চ মা হাসিষ্ঠাম্ ॥ ৪ ॥  
বৃহস্পতির্ম আত্মা নৃমণা নাম হৃদ্যঃ ॥ ৫ ॥  
অসন্তাপং মে হৃদয়মবুর্বা গব্যতিঃ সমুদ্রো অস্মি বিধর্মণা ॥ ৯ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

নাভিরহং রয়ীণাং নাভিঃ সমানানাং ভূয়াসম্ ॥ ১ ॥  
স্বাসদসি সদৃষা অমৃতো মর্ত্যস্বা ॥ ২ ॥

মা মাং প্রাণো হাসীন্মো অপানোহবহায় পরা গাং ॥ ৩ ॥  
 সূর্যো মাহঃ পার্শ্বান্নিঃ পৃথিব্যা বায়ুরন্তরিত্বাদ্  
 যমো মনুষ্যোভ্যঃ সরস্বতী পার্শ্ববেভ্যঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রাণাপানৌ মা মা হাসিস্টং মা জনে প্র মেষি ॥ ৫ ॥  
 স্বস্ত্যদ্যোষসো দোষসশ্চ সৰ্ব আপঃ সৰ্বগণো অশীয় ॥ ৬ ॥  
 শকরী স্থ পশবো মোপ স্থেষদুর্মিত্তাবরুণৌ মে  
 প্রাণাপানাবান্নির্মে দক্ষং দধাতু ॥ ৭ ॥

টীকা : কোন কোন কাজে শান্ত্যদক বিহিত হয়েছে। তাতে আচমন, প্রোক্ষণ, অবসেচন, আসেচন, আশ্লাবন প্রভৃতি কর্তব্য কর্ম করতে হয়। সে শান্ত্যদক কোন কোন শাণ্ডিনামক সূক্তের দ্বারা কর্তব্য। তা কাংস্যপাত্রে করতে হয়। তা করার পূর্বে 'অতিসূষ্টো অপাং বৃষভঃ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা জল বিসর্জন করতে হয়। কাংস্যপাত্রে জল নিক্ষেপের ফলে তার মধ্যগত মল নির্গত হয়—ইত্যাদি যাজ্ঞিকগণ বলে থাকেন। এ কাণ্ডে দুইটি অনুবাক এবং কয়েকটি পর্যায়-সূক্ত রয়েছে।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতং গ্রাহ্যঃ পুত্রোহসি যমস্য করণঃ ॥ ১ ॥  
 অন্তকোহসি মৃত্যুরসি ॥ ২ ॥  
 তং হা স্বপ্ন তথা সং বিদ্ব স নঃ স্বপ্ন দৃশ্বপ্পাং পাহি ॥ ৩ ॥  
 বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতং নিষীত্যাঃ পুত্রোহসি যমস্য করণঃ ॥ ৪ ॥  
 বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতমভূত্যাঃ পুত্রোহসি\* ॥ ৫ ॥  
 বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতং নিভূত্যাঃ পুত্রোহসি\* ॥ ৬ ॥  
 বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতং পরাভূত্যাঃ পুত্রোহসি\* ॥ ৭ ॥  
 বিদ্ব তে স্বপ্ন জনিতং দেবজামীন্যং পুত্রোহসি যমস্য করণঃ ॥ ৮ ॥  
 অন্তকোহসি মৃত্যুরসি ॥ ৯ ॥  
 তং হা স্বপ্ন তথা সং বিদ্ব স নঃ স্বপ্ন দৃশ্বপ্পাং পাহি ॥ ১০ ॥

#### দ্বিতীয় সূক্ত

অজৈশ্মাদ্যাসনামাদ্যাভূমানাগসো বয়ম্ ॥ ১ ॥  
 উষো যস্মাদ্ দৃশ্বপ্পাদভৈশ্মাপ তদুচ্ছতু ॥ ২ ॥  
 দ্বিষতে তৎ পরা বহ শপতে তৎ পরা বহ ॥ ৩ ॥  
 যৎ দ্বিষ্মো যচ্চ নো দ্বিষ্ট তস্মা এনদ্ গম্রামঃ ॥ ৪ ॥  
 উষা দেবী বাচা সংবিদানা বাগ্ দেব্যুষসা সংবিদানা ॥ ৫ ॥  
 উষস্পতিব্রাচস্পতিনা সংবিদানো বাচস্পতিব্রুষস্পতিনা সংবিদানঃ ॥ ৬ ॥  
 তেহমুদৈশ্ম পরা বহুশ্রয়ান্ দূর্গান্নঃ সদাশ্বাঃ ॥ ৭ ॥  
 কুশীকা দূষীকাঃ পীয়কান্ ॥ ৮ ॥  
 জাগ্রদৃশ্বপ্পাং স্বপ্নে দৃশ্বপ্পাম্ ॥ ৯ ॥

আনাগমিষ্যতো বরানবিত্তেঃ সঙ্কল্পানমুচ্যা দ্রুহঃ পাশান্ ॥ ১০ ॥  
ভদমুমা অগ্নে দেবাঃ পরা বহস্তু বধিষ'থাসদ্ বিথুরো ন সাধুঃ ॥ ১১ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

তেনৈনং বিধ্যাম্যভূতৈন্যং বিধ্যামি নিভূতৈনং বিধ্যামি  
পরাভূতৈনং বিধ্যামি গ্রাহৈনং বিধ্যামি তমসৈনং বিধ্যামি ॥ ১ ॥  
দেবানামেনং ঘোরৈঃ কুরৈঃ প্রৈষৈরিভিপ্রেষ্যামি ॥ ২ ॥  
বৈশ্বানরসৈনং দংষ্ট্রয়োরপি দধামি ॥ ৩ ॥  
এবানৈবাব সা গরং ॥ ৪ ॥  
যোহস্মান্ দ্বেষ্ট তমাত্মা দ্বেষ্টু যং বয়ং দ্বিষ্মঃ স আত্মানং দ্বেষ্টু ॥ ৫ ॥  
'নির্বিষন্তং দিবো নিঃ পৃথিব্যা নিরন্তরিস্কাদ্ ভজান ॥ ৬ ॥  
সুধামংশ্চাক্ষুষ ॥ ৭ ॥  
ইদমহমামুষ্যায়ণেহমুয্যাঃ পুত্রৈ দুষ্প্রাং মূজে ॥ ৮ ॥  
যদহোঅদো অভ্যগচ্ছন্ যদ্ দোষা যং পূর্বাং রারিহম্ ॥ ৯ ॥  
যজ্ঞাগ্রদ যং সুপ্তো যদ্ দিবা যন্তুম্ ॥ ১০ ॥  
যদহরহরিভিগচ্ছামি তস্মাদেনমব দয়ে ॥ ১১ ॥  
তং জাহ তেন মন্দস্ব তস্য পৃষ্ঠীরপি শৃণীহি ॥ ১২ ॥  
স মা জীবীং তং প্রাণো জহাতু ॥ ১৩ ॥

### চতুর্থ সূক্ত

জিতমস্মাকমুশিতমস্মাকমুতমস্মাকং তেজোহস্মাকং  
ব্রহ্মাস্মাকং স্বরস্মাকং যজ্ঞোহস্মাকং পশবোহস্মাকং  
প্রজা অস্মাকং বীরা অস্মাকম্ ॥ ১ ॥  
তস্মাদমুং নিভূজামোহমুমা মুষ্যায়ণমমুয্যাঃ পুত্রমসৌ যঃ ॥ ২ ॥  
স গ্রাহ্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ৩ ॥  
তসোদং বচ'স্তেজঃ প্রাণমায়ুর্নি বেষ্টয়ামীদমেনমংরাণ্ডং পাদয়ামি ॥ ৪ ॥  
জিতম্ । স নিষ'ত্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ৫ ॥  
জিতম্ । সোহভূত্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ৬ ॥  
জিতম্ । স নিভূত্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ৭ ॥  
জিতম্ । স পরাভূত্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ৮ ॥  
জিতম্ । স দেবজামীনাং পাশান্মা মোচি ॥ ৯ ॥  
জিতম্ । স বৃহস্পতেঃ পাশান্মা মোচি ॥ ১০ ॥  
জিতম্ । স প্রজাপতেঃ পাশান্মা মোচি ॥ ১১ ॥  
জিতম্ । স ঋগীণাং পাশান্মা মোচি ॥ ১২ ॥  
জিতম্ । স আর্ষে'রাণাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৩ ॥  
জিতম্ । সোহঙ্গিরসাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৪ ॥  
জিতম্ । স আঙ্গিরসানাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৫ ॥  
জিতম্ । সোহথর্ব'ণাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৬ ॥  
জিতম্ । স আথর্ব'ণানাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৭ ॥  
জিতম্ । স বনস্পতীনাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৮ ॥  
জিতম্ । স বানস্পত্যানাং পাশান্মা মোচি ॥ ১৯ ॥

জিতম্ । স ঋতুনাং পাশান্মা মোচি ॥ ২০ ॥  
 জিতম্ । স অত'বানাং পাশান্মা মোচি ॥ ২১ ॥  
 জিতম্ । স মাসানাং পাশান্মা মোচি ॥ ২২ ॥  
 জিতম্ । সোহর্ধ'মাসানাং পাশান্মা মোচি ॥ ২৩ ॥  
 জিতম্ । সোহ'হোরাহরোঃ পাশান্মা মোচি ॥ ২৪ ॥  
 জিতম্ । সোহ'হোঃ সংযতোঃ পাশান্মা মোচি ॥ ২৫ ॥  
 জিতম্ । স দ্যাপা'পৃথিব্যাঃ পাশান্মা মোচি ॥ ২৬ ॥  
 জিতম্ । স ইন্দ্রাগ্নোঃ পাশান্মা মোচি ॥ ২৭ ॥  
 জিতম্ । স মিত্রাবরুণয়োঃ পাশান্মা মোচি ॥ ২৮ ॥  
 জিতম্ । স রাজো বরুণস্য পাশান্মা মোচি ॥ ২৯ ॥  
 জিতমস্মাকম্ । নিভন্নমস্মাকম্ । তমস্মাকং তেজোহস্মাকং ব্রহ্মাস্মাকং  
 স্বরস্মাকং যজ্ঞোহস্মাকং পশবোহস্মাকং  
 প্রজা অস্মাকং বীরা অস্মাকম্ ॥ ৩০ ॥  
 তস্মাদমদুং নিভ'জামোহমদুমা'মদুয্যায়ণমদুয্যাঃ পদু'ত্রমসৌ ষঃ ॥ ৩১ ॥  
 স মূত্যোঃ পভদ্রীশাং পাশান্মা মোচি ॥ ৩২ ॥  
 তসোদং বচ'স্তেতঃ প্রাণমায়ু'নি বেষ্ট'রামীদমেনমধরাণ্ডং পদু'য়ামি ॥ ৩৩ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

জিতমস্মাকম্ । নিভন্নমস্মাকম্ । ভাঠাং বিশ্বাঃ পূতনা অরাতীঃ ॥ ১ ॥  
 তদগ্নিরাহ তদু' সোম আহ পূষা মা ধাৎ স্নুকৃতস্য লোকে ॥ ২ ॥  
 অগস্ত্য স্বঃ স্বরগন্ত্য সং সূর্যস্য জ্যোতিষাগন্ত্য ॥ ৩ ॥  
 বসোভূষায় বসু'মান্ যজ্ঞো বসু বংশীয়ায় বসু'মান্ ভূষাসং  
 বসু ময়ি ধোহি ॥ ৪ ॥

টীকা : \*১ম সূক্তে 'যমস্য করণঃ' থেকে 'দুব'পন্যাং পাহি' ইত্যাদি প্রতি মনে  
 পুনরাবর্তি হবে । \*চতুর্থ সূক্তের প্রতি মন্ত্রে 'জিতম্' ইত্যাদি প্রথম মন্ত্রের মত এম  
 'মোচি' ইত্যাদি থেকে 'পাদয়ামি' পর্যন্ত তৃতীয় ও চতুর্থ মন্ত্রের মত পুনরাবর্তি  
 হবে । দৃশ্বপদদর্শনে তার শাস্তির জন্য এ পর্যায় সূক্ত বিনিযুক্ত হয়েছে । যেম  
 'বিশ্ব তে স্বপ্ন'—এ পর্যায়সূক্তের দ্বারা দৃশ্বপদ দেখলে মন্থ মার্জনা করতে হবে  
 সেদুপ অতি ঘোর দৃশ্বপদ দেখলে এ সূক্তের দ্বারা পরোড়শ আহুতি দিতে হ  
 ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োগবিধি নির্দিষ্ট হয়েছে ।

# সপ্তদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

বিশ্বাসহিং সহমানং সাসহানং সহীয়াংসম্ ।  
সহমানং সহোজিতং স্বর্জিতং গোজিতং সন্ধনাজিতম্ ।  
ঈভ্যং নাম হব ইন্দ্রমায়দ্ব্যন্থ ভূয়াসম্ ॥ ১ ॥  
বিশ্বাসহিং সহমানং সাসহানং সহীয়াংসম্ ।  
সহমানং সহোজিতং স্বর্জিতং গোজিতং সন্ধনাজিতম্ ।  
ঈভ্যং নাম হব ইন্দ্রং প্রিয়ো দেবানাম্ ভূয়াসম্ ॥ ২ ॥  
বিশ্বাসহিং সহমানং সাসহানং সহীয়াংসম্ ।  
সহমানং সহোজিতং স্বর্জিতং গোজিতং সন্ধনাজিতম্ ।  
ঈভ্যং নাম হব ইন্দ্রং প্রিয়ঃ প্রজানাম্ ভূয়াসম্ ॥ ৩ ॥  
বিশ্বাসহিং সহমানং সাসহানং সহীয়াংসম্ ।  
সহমানং সহোজিতং স্বর্জিতং গোজিতং সন্ধনাজিতম্ ।  
ঈভ্যং নাম হব ইন্দ্রং প্রিয়ঃ পশুনাম্ ভূয়াসম্ ॥ ৪ ॥  
বিশ্বাসহিং সহমানং সাসহানং সহীয়াংসম্ ।  
সহমানং সহোজিতং স্বর্জিতং গোজিতং সন্ধনাজিতম্ ।  
ঈভ্যং নাম হব ইন্দ্রং প্রিয়ঃ সমানানাম্ ভূয়াসম্ ॥ ৫ ॥  
উদিত্যুদিত্যি সূৰ্য বচসা মাভ্যুদিত্যি ।  
দ্বিহংশচ মহাং রথাতু মা চাহং দ্বিস্তে রথং তবেদ  
বিক্ষো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
মা ধেহি পরমে ব্যোমন ॥ ৬ ॥  
উদিত্যুদিত্যি সূৰ্য বচসা মাভ্যুদিত্যি ।  
যাংশচ পশ্যামি যাংশচ ন তেহু মা সূমতিং কৃধি তবেদ  
বিক্ষো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
মা ধেহি পরমে ব্যোমন ॥ ৭ ॥  
মা দ্বা দভনং সলিলে অঙ্গদন্ত্যে পাশিন উপতিষ্ঠন্ত  
হিহাশস্তিঃ দিবমারুক্ষ এভ্যং স নো মূড়  
সূমতো তে স্যাম তবেদ বিক্ষো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
মা ধেহি পরমে ব্যোমন ॥ ৮ ॥  
ত্বং ন ইন্দ্র মহতে সৌভগায়াদবেধিঃ পরি  
পাহ্যন্তুভিস্তবেদ বিক্ষো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
মা ধেহি পরমে ব্যোমন ॥ ৯ ॥

ঋং ন ইন্দ্রোতিভিঃ শিবাভিঃ শঙ্কমো ভব ।  
 আরোহংশ্চিদিবং দিবো গৃণানঃ সোমপীতয়ে প্রিয়ধামা  
 স্বস্তয়ে তবেদ্বিঃ বেষ্মধা বীৰ্ষাণি ।  
 ঋং নঃ পৃণীহি পশূর্ভাবিশ্বরূপৈঃ সৃধায়াং  
 মা ধেহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : আরোগ্যার্থী সকল প্রাণিগণের স্তুতি, পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্ররূপ আদিত্যের আহ্বান করছি। শত্রুরা যাতে না উঠতে পারে, সেভাবে তাদের বিনাশক, শত্রু-বিনাশ হচ্ছে যার স্বভাব, পবিত্রকারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—এরূপ মহানুভাব ইন্দ্রশব্দাভিধেয় আদিত্যের আহ্বান করছি। যিনি শত্রুর বলাপহারক, তাদের সূক্ষ্মনাশক, শত্রুর গো-মহিষাদির ও স্বর্ণ রৌপ্য মণি মস্ত্যাদির জেতা ( অথবা নিজের উপাসকদের গবাদি সকল বস্তুর প্রাপক )। ইন্দ্র-শব্দবাচ্য ভগবান সূর্যের প্রসাদে আমি আয়ত্মান হবো। ১ ॥ এ মন্ত্রে বিবাসহি ইত্যাদির পূর্ববৎ ব্যাখ্যা, কেবল আয়ত্মান স্থানে সকল দেবগণের প্রিয় হবো—এ প্রার্থনা জানান হয়েছে। ( সকল দেবতায়ক সূর্যের প্রীতিতে অন্যান্য দেবগণের প্রীতির আশা করা হয়েছে )। ২ ॥ বিবাসহি ইত্যাদি পূর্ববৎ, সকল পুত্র ভৃত্যাদির প্রিয় হবো—এটুকু পার্থক্য। ৩ ॥ অন্য সমস্ত পূর্ববৎ, গো-মহিষাদি পশুর প্রিয় হবো—এটুকু বিশেষ। ( আয়ত্ম না থাকলে সমস্ত কিছু পেলেও বৃথা হয়ে যাবে জন্য প্রথম আয়ত্মলাভের প্রার্থনা, পরে তা ভোগের জন্য পুত্রাদি ও তাদের পালনের জন্য পশু প্রভৃতি ও শেষে নিজের শ্রেষ্ঠত্বের প্রার্থনা করা হয়েছে )। ৪ ॥ বিবাসহি ইত্যাদির ব্যাখ্যা পূর্ববৎ, কেবল স্বজাতিদের যাতে প্রিয় হই—এ পার্থক্য। ৫ ॥ সত্য গমনশীল অথবা উদয়ের দ্বারা নিজ নিজ কার্যে সকল প্রাণীর প্রেরক হে সূর্য, তুমি উদিত হও, উদিত হও। ( তোমার উদয়ে রাক্ষসকৃত প্রতিবন্ধক যেন না হয় )। তুমি তেজের সাথে আমার কাছে উদয় লাভ কর ( অথবা আমাব তেজ লাভের জন্য উদিত হও )। হে সূর্য, অপ্রতিবন্ধরূপে তুমি উদিত হলে তোমার অনুগ্রহে আমার বিবেচকারী শত্রু যেন আমার বশীভূত হয় এবং আমি যেন কখন তার বশীভূত না হই। স্ব-রশ্মির দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডান্তরাল ব্যাপ্তকারী হে বিষ্ণু ( আদিত্য ), তোমার বহু প্রকার বীৰ্য। ( যেহেতু তুমি বিষ্ণু, অতএব তোমার অনন্ত বীৰ্য। বিষ্ণুর মহিমা শ্রুতি-স্মৃতিতে সুপ্রসিদ্ধ। সাক্ষাৎ সূর্যরূপ ভগবানের জগতের অন্ধকার বিনাশ, সকল পদার্থের প্রকাশ, নিখিল লৌকিক ও বৈদিক কর্মের নিবর্তন, সময়মত বৃষ্টি প্রদান, আরোগ্যকরণ ও মোক্ষাদি কার্য লোবপ্রসিদ্ধ। যেহেতু তোমার লোকহিতকর বহুবীধ বীৰ্য আছে ), অতএব তুমি গো মহিষ অজা আবি প্রভৃতি পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ বর। সেরূপ দেহাবসানে আমাকে ক্ষুধাতৃষ্ণারহিত অমৃতময় পরম ব্যোমে স্থাপন কর। ৬ ॥ হে সূর্য, তুমি ওষ্ঠ, তোমার তেজের সাথে আমার কাছে এস। যাদের দেখাছি ও যাদের দেখাছি না, সে সকল প্রাণীর সম্বন্ধে আমাকে শোভন-বৃদ্ধিশ্রুত কর ( অর্থাৎ তাদের প্রতি আমার চিত্ত যেন দ্রোহরহিত হয়। সেরূপ বৃদ্ধি শত্রু ও মিত্রে সমদর্শী হয় এবং পরমেশ্বরের প্রীতির কারণ হয় )। হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, তুমি গবাদি পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ কর এবং দেহাবসানে আমাকে অমৃতময় পরম ব্যোমে স্থাপন কর। ৭ ॥ হে সূর্য, অন্তরীক্ষস্থ জলমধ্যে পাশহস্তে অবস্থিত মায়াবী প্রচ্ছন্নচারী রাক্ষসগণ যেন তোমাকে হিংসা না করে। ( পরব্রহ্মের সগুণ মূর্তি ভগবান সূর্যের গতি রাক্ষসরা প্রতিরোধ করেছে, এরূপ ) নিন্দা পরিহার করে তুমি অন্তরীক্ষে আরুঢ় হয়েছে, তুমি আমাদের সুখী কর ;



আমরা তোমার অনুরূপ বৃন্দিত্তে থাকব। হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, বিবিধ পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ কর, তারপর দেহাবসানে অমৃতময় পরম ব্যোমে স্থাপন কর। ৮ ॥ হে পরমেশ্বর সূর্য, তুমি আমাদের মহান ঐশ্বর্য সিদ্ধির জন্য ব্যাধি, সর্প, অগ্নি, তক্ষরা-জনিত হিংসারহিত দিনগুলিতে রক্ষা কর। হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, বিবিধ পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ কর, তারপর দেহাবসানে অমৃতময় পরম ব্যোমে স্থাপন কর। ৯ ॥ হে ইন্দ্র, বার বার জন্ম মরণাদি ক্লেশরহিত মঙ্গলরূপ রক্ষার দ্বারা তুমি আমাদের সুখপ্রদ হও। সৌম্যপানের জন্য অর্থাৎ খাগাদি কর্ম সিদ্ধির জন্য আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে তোমার প্রিয় স্থান দাদুলোকে আরোহণ করে জগতের মঙ্গলবিধায়ক হও। হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, বিবিধ পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ কর, তারপর দেহাবসানে অমৃতময় পরম ব্যোমে আমাদের স্থাপন কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। সপ্তদশ কাণ্ডে একটি মাত্র অনুবাক এবং তাতে তিনটি সঙ্ক রয়েছে। সর্বকামনায় এ মন্ত্রগুলির বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। উপনয়ন কৰ্মে আচার্য ব্রহ্মচারীর নাভিদেশে স্পর্শ করে এ অনুবাক জপ করবেন। সেরূপ আয়ুর্বাধির জন্য এ অনুবাকের দ্বারা মাপবক প্রকালে আদিত্যের উপাসনা করবে। সেরূপ সূর্য ও চন্দ্রগ্রহণে শান্তির জন্য এ অনুবাকের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। সেবূপ আয়ুর্বাধির জন্য, সূর্যের প্রাণতির জন্য এ অনুবাকের প্রয়োগবিধি দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় সঙ্ক

ত্বনিন্দ্রাসি বিন্‌বজিৎ সর্ববিৎ পদ্রুহুতন্তুমিন্দ্র ।  
 ত্বমিন্দ্রেমং সুহবং স্তোমমেরয়স্ব স নো মড়  
 স্নুমতৌ তে স্যাম তবেদ বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পূণীহি পশুর্ভাবির্ষবরূপৈঃ সূধ্যায়াং মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ১ ॥  
 অদব্ধে দিবি পৃথিব্যামুতাসি ন ত আপদুর্মহিমানমন্তরিক্ষে ।  
 অদব্ধেন ব্রহ্মণা বাবুধানঃ স ত্বং ন ইন্দ্র দিবি  
 যংহর্ম যচ্ছ তবেদ বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পূণীহি পশুর্ভাবির্ষবরূপৈঃ সূধ্যায়াং মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ২ ॥  
 যা ত ইন্দ্র তনুর্পসু যা পৃথিব্যা যান্তরগ্নৌ যা ত ইন্দ্র পবনানে স্ৱবির্দ ।  
 যয়েন্দ্র তন্বাহন্তরিক্ষং ব্যাপিথ তয়া ন ইন্দ্র তন্বা শর্ম যচ্ছ  
 তবেদ বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পূণীহি পশুর্ভাবির্ষবরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৩ ॥  
 ত্বামিন্দ্র ব্রহ্মণা বধুয়ন্তঃ সত্ত্বং নি য়েদুর্ষ্যয়ো  
 নাধমানান্তবেদ বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পূণীহি পশুর্ভাবির্ষবরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৪ ॥  
 ত্বং তুতং ত্বং পৃথিব্যাংসং সহস্রধারং বিদথং  
 স্ৱবির্দং তবেদ বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পূণীহি পশুর্ভাবির্ষবরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৫ ॥

ত্বং রক্ষসে প্রদিশশ্চতস্তস্বং শোচিষা নভসী বি ভাসি ।  
 তুমিমা বিম্বা ভুবনান্দু তিষ্ঠস ঋতস্য পশ্বামন্বৈষি  
 বিদ্বাংস্তবেদু বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং মা ধেহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৬ ॥  
 পশুভিঃ পরাণ্ডু তপসোকল্পাবাণ্ডুশান্তিমেষি  
 সূদ্দিনে বাধমানস্তবেদু বিষ্ণু বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধেহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৭ ॥  
 ত্বমিন্দ্রস্বং মহেন্দ্রস্বং লোকস্বং প্রজাপতিঃ ।  
 তুভ্যাং যজ্ঞো বি তাস্মতে তুভ্যাং জুহবতি  
 জুহবতস্তবেদু বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধেহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৮ ॥  
 অসতি সৎ প্রতিষ্ঠিতং সতি ভূতং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 ভূতং হ ভব্য আহিতং ভব্যং ভূতে প্রতিষ্ঠিতং তবেনু বিষ্ণো বহুধা বীৰ্য্যণি ।  
 ত্বং নঃ পৃণীহি পশুর্ভাবির্শ্বরূপৈঃ সূধ্যায়াং  
 মা ধেহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৯ ॥  
 শুক্ৰোহসি ভ্রাজোহসি ।  
 স যথা ত্বং ভ্রাজতা ভ্রাজোহসোবাহং ভ্রাজতা ভ্রাজ্যাসম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে পরমৈশ্বর্যবিশিষ্ট সূর্য ( অথবা সূর্যরূপী ইন্দ্র ), তুমি বিশ্বের  
 অধিপতি, সকলের প্রেরক ও সর্বাঙ্গক বলে তুমি সর্ববিৎ । হে ইন্দ্র, বহু  
 যজমানের দ্বারা নিজ নিজ যাগসামিধির জন্য তুমি আহুত হয়েছ । হে ইন্দ্র, এখন  
 ক্রিয়মাণ শোভন আহবানযুক্ত স্তুতির প্রেরণা দাও । তুমি আমাদের সূখী কর,  
 তোমার অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে আমরা থাকব । হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, গবাদি  
 বিবিধ পশুর দ্বারা আমাদের পূর্ণ কর, তারপর দেহাবসানে অমৃতময় পরম ব্যোমে  
 আমাদের স্থাপন কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষলোকে কোন  
 রাক্ষসাদির দ্বারা তুমি হিংসিত হও নি । অতি কঠোর তেজোরূপ বলে লোকদ্বয়ে  
 তোমার সন্তাপরূপ মহিমা কেউ লাভ করতে পারে না, আর হিংসা করবে কি করে ?  
 যেহেতু তুমি অকুণ্ঠিত-সামর্থ্যযুক্ত গায়ত্রী মন্ত্রের দ্বারা বর্ধিত, অতএব সর্বত্র অনোর  
 দ্বারা অপ্রাপ্ত-মহাঋকৃত হে ইন্দ্র, আমাদের দ্যুলোকে সূখ দাও । ( হে বিষ্ণু  
 ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ২ ॥ ( এ প্রকার মণ্ডলাভিমানী সূর্যের মহাত্ম্য বর্ণনা করে  
 বহুবর্ষ নিজের অভীষ্ট প্রার্থনা করে এখন পশু মহাভূতে সূর্যের যে মূর্তি রয়েছে  
 তার কাছে অভীষ্ট প্রার্থনা করছেন ) । হে ইন্দ্র, ( পরম ঐশ্বর্যযুক্ত সূর্য অথবা  
 প্রসিদ্ধ ইন্দ্র ), জলে তোমার যে তনু আছে, তার দ্বারা আমাদের সূখ দাও ।  
 এরূপ পৃথিবীতে, অগ্নিতে, স্বর্গের স্ত্রীতা প্রবহমান বায়ুতে এবং অন্তরীক্ষে তোমার  
 যে তনু আছে, তার দ্বারা আমাদের সূখ দাও । ( হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৩ ॥  
 হে ইন্দ্র ( সূর্য ), পূর্বে অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণ তোমার কাছে ফল প্রার্থনা করে  
 স্তোত্র-শস্ত্রাদিরূপ মন্ত্রের দ্বারা ( অথবা সোম-পশ্বাদিরূপ হবির দ্বারা ) বর্ধিত হয়ে  
 গবাময়নাদি রূপ সত্ত্বের অনুষ্ঠান করেছিলেন । ( হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৪ ॥  
 হে ইন্দ্র, তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত করেছ ( অথবা মেঘের দ্বারা আবৃত জল ব্যাপ্ত  
 করেছ ) । সেরূপ অপরিমিত ধারায়ুক্ত স্বর্গ-সুখপ্রাপক বজ্ররূপ উৎস ( জলের

নিষাধন) ব্যাপ্ত করেছ। (ওষধি বনস্পতি প্রভৃতির বান্ধব দ্বারা যজ্ঞ-সাধন হয় বলে উৎসকে যজ্ঞ বলা হয়েছে)। (হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৫ ॥ হে সূর্য, তুমি পূর্বদি চার দিক রক্ষা করছ (সেখানকার লোকদের পালনের দ্বারা দিকের রক্ষার কথা বলা হয়েছে)। তুমি তোমার কিরণে অস্তরীক্ষ ও দ্যুলোক (অথবা দ্যাবাপৃথিবী) প্রকাশ করছ। অধিক কি, সকল ভুবন তুমি একাই প্রকাশ করছ। এরূপ যজ্ঞের (অথবা জলের) অবস্থিতি জেনে অনুক্রমে তা ব্যাপ্ত করছ। (হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৬ ॥ হে সূর্য, তুমি পাঁচটি কিরণের দ্বারা উর্ধ্বমুখ হয়ে উপরিতন লোকে প্রকাশ পাও এবং একটি কিরণে অধোমুখ হতে তাপ দিয়ে থাক। (অস্তরীক্ষস্থ সূর্যের ওপরে প্রকাশ্য স্ব, মহ, জন্ম, তপ, ও সত্য এ পাঁচটি লোকের জন্য পাঁচটি কিরণের কথা বলা হয়েছে এবং নিয়ে প্রকাশ্য ভুলোকের একস্থ বলে একটি কিরণের কথা বলা হল)। এরূপ নীহাৎ, মেঘাদির উপদ্রবরহিত সূর্যদিনে একটি কিরণে তাপ দিয়ে নিন্দা লাভ করছ। (অথবা পাঁচটি কিরণে ওপর দিকে এবং একটি কিরণে নিম্ন দিকে তাপ দিচ্ছ—এ কয়ার চক্ষুর বিষয়ীভূত তেজ একদেশ এবং ওপরের তেজ নিরবধিক—এরূপ স্তুতি লাভ করছ)। (হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৭ ॥ হে সূর্য, তুমি ইন্দ্র, তুমিই মহেন্দ্র (মহত্বগুণাবিশিষ্ট ইন্দ্র)। [বস্তুতঃ এখানে দেবতার একা থাকলেও বিশেষণ ভেদে দেবতার ভেদ করা হয়েছে]। তুমি সৃষ্টি-জনের প্রাপ্য স্বর্গাদি লোক (অথবা পবিত্রস্বরূপ বলে সর্বলোকাত্মক তুমিই)। এরূপ প্রজাগণের স্রষ্টা প্রজাপতি-দেব তুমি। তোমার প্রীতির জন্য জ্যোতিটোমাদি যজ্ঞ বিস্তৃত হচ্ছে, তোমার জন্য যজ্ঞমানরা হোম করছে। (যাজ্ঞ্য-পদ্ব্যবহৃত্য যজ্ঞ আহুতিকে যাগ বলে এবং তদ্রহিত আহুতিকে হোম বলে—এ প্রভেদ। হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ)। [নামরূপাদি-রহিত অসৎ-প্রায় নিরন্তরসমস্তোপাধিক সন্মাত্র ব্রহ্মকে এখানে অসৎ শব্দ বলা হয়েছে। দৃশ্যাপদার্থ নামরূপাদিষুচিত বলে সং বলে ব্যবহৃত হয়। এরূপ নামরূপাদির অভাববশতঃ চক্ষু-বদির অবিষয় বলে দর্শনের অযোগ্য বলে ব্রহ্মকে অসৎ বলা হচ্ছে। সং-শব্দের দ্বারা অসৎ প্রপঞ্চের সত্ত্বের দ্বারা অবভাসক বলে এবং নিজেও তদ্রূপ সত্ত্বের দ্বারা অবভাসক জন্য তন্ম-, নীহার, মায়া প্রভৃতি শব্দ-বাচ্য অজ্ঞানকে বলা হয়েছে। -যদিও বস্তুতঃ সং-শব্দ একমাত্র ব্রহ্মই বক্তব্য, তথাপি প্রতিষ্ঠিত অনুসারে এরূপ বলা হল]। সে অসৎ একে সং অজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ আশ্রিত। শূন্যত্বে রজত এবং রঞ্জুত্বে সপের ন্যায় ব্রহ্মে অজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত। উক্ত-লক্ষণবিশিষ্ট অজ্ঞানে অর্থাৎ চৈতন্যপ্রতি-বিশ্বিত অজ্ঞানে ভূত অর্থাৎ ভূতকালাবিচ্ছিন্ন পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূত, যা সকল সৃষ্টির উপাদানরূপ, তা সে অজ্ঞানকে আশ্রয় করে বর্তমান রয়েছে অর্থাৎ তা থেকে উৎপন্ন হয়েছে। [যদিও 'আত্মা থেকে আকাশ উৎপন্ন' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্ম থেকে ভূতাদির উৎপত্তি বলা হয়েছে, মায়া থেকে নয়, তথাপি অবিচ্ছিন্ন কেবল সন্মাত্র ব্রহ্মের অকার্যত্ব ও অকারণত্ববশতঃ মায়া থেকে তাদের উৎপত্তির কথা বলা হল। তার অধিষ্ঠানত্বরূপে ব্রহ্ম থেকে উৎপত্তি বলা হয়। অথবা সাংখ্যশাস্ত্র প্রসিদ্ধ গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা প্রধানকে এখানে অসৎ শব্দ বলা হয়েছে। তা থেকে মহত্ত্ব ; মহত্ত্বভূত পঞ্চক প্রতিষ্ঠিত]। সে ভূতপঞ্চক, যা সকল কার্যপ্রপঞ্চের উপাদান-ভূত, ভব্যে অর্থাৎ কার্যজাতে অনুগত রয়েছে এবং সে কার্যজাত স্বকারণরূপ ভূতপঞ্চকে নিয়ত বর্তমান। কারণ ব্যতিরেকে কার্যের পৃথক স্থিতি নেই : (হে বিষ্ণু ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৯ ॥ হে সূর্য, তুমি শঙ্খ প্রকাশরূপ অতি নির্মল-স্বরূপ, সকল লৌকিক বস্তুর প্রকাশক তেজের দ্বারা তুমি যজ্ঞ। এরূপ তুমি তোমার তেজোময় রূপের দ্বারা দীপ্ত হয়েছে, সেরূপ তোমার উপাসক আমিও উজ্জ্বল

শরীরকান্তির দ্বারা দীপ্ত হবো। ( তেজোগুণ-সম্পন্ন সূর্যের উপাসনার দ্বারা উপাসকেরও তেজোগুণবৃদ্ধি যুক্তিযুক্ত ) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ স্তকের বিনিয়োগ পূর্বের মত ।

### তৃতীয় সূক্ত

রুচিরসি রোচোহসি ।

স যথা স্বং রুচ্যা রোচোহস্যেবাহং পশুর্দাভিঃ

ব্রাহ্মণবর্চসেন চ রুচিষী ॥ ১ ॥

উদাতে নম উদায়তে নম উদিতায় নমঃ ।

বিরাজে নমঃ স্বরাজে নমঃ সন্নাজে নমঃ ॥ ২ ॥

অশ্বংগতে নমোঃশ্বমেব্যতে নমোঃশ্বমিতায় নমঃ ।

বিরাজে নমঃ স্বরাজে নমঃ সন্নাজে নমঃ ॥ ৩ ॥

উদগাদয়মান্যো বিশ্বেন তপসা সহ ।

সপত্নান্ মহ্যং রক্ষয়ন্ মা চাহং বিষতে রথং

তবেন্ বিক্ষো বহুধা বীৰ্য্যণি ।

স্বং নঃ পৃণীহি পশুর্দাভিঃ স্বরূপৈঃ সূর্য্যায়ং

মা ধৌহি পরমে ব্যোমন্ ॥ ৪ ॥

আদিত্যে নাবমারুক্ষঃ শতীরিত্রাং স্বস্তয়ে ।

অহর্ম্যতাপীপরো রাত্রিং সত্রাতি পারয় ॥ ৫ ॥

সূর্য্যে নাবমারুক্ষঃ শতীরিত্রাং স্বস্তয়ে ।

রাত্রিং মাতাপীপরোহঃ সত্রাতি পারয় ॥ ৬ ॥

প্রজাপতেরাবতে ব্রহ্মণা বর্মণাহং কশ্যাপস্য জ্যোতিষা বর্চসা চ ।

ওরদণ্ডঃ কৃতবীৰ্য্য বিহায়াঃ সহস্রায়ুঃ সাক্ষী স্তেরয়ন্ ॥ ৭ ॥

পরীব্রজে ব্রহ্মণা বর্মণাহং কশ্যাপস্য জ্যোতিষা বর্চসা চ ।

মা মা প্রাপ্নিষবো দেব্যা মা মা মানুযীরবৃষ্টা বধায় ॥ ৮ ॥

ধাতেন গুপ্ত ঋতুভিঃ সর্বৈর্ভূতেন গুপ্তো ভবোন চাহন্ ।

মা মা প্রাপৎ পাস্মা মোত মৃত্যুরুদধেহং পলিলেন বাচঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নির্মণি গোপ্তা পরি পাতু বিশ্বত উদ্যন্তসূর্য্যে নৃদত্তাং মৃত্যুপাশান্ ।

বাহুহীরুদসঃ পর্বতা প্রবোঃ সমসং প্রাণা ময়্যা যতনাম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য, তুমি দীপ্তমান, সকল ভূগণের দীপক। তুমি যেমন বিশ্বপ্রকাশক ঐশ্বর্য দ্বারা দীপ্ত হয়েছ, সেদ্রুপ আমিও গো-মহিষাদি পশু এবং ব্রহ্মবর্চের (ব্রাহ্মণের ও তপস্যাদির দ্বারা উৎপন্ন তেজোবিশেষ) দ্বারা দীপ্ত হবো। ১ ॥ হে সূর্য, উদীয়মান তোমাকে নমস্কার, অধোদিত তোমাকে নমস্কার এবং উদিত তোমাকে নমস্কার। (উক্ত অবস্থারয়ের যথাক্রমে তিনটি পৃথক মূর্তি নমস্কার করছেন—) বিরাজয়ক, স্বরাজরূপ ও সন্নাজরূপ অর্থাৎ অতিশয় প্রকাশমান উদিত অবস্থাপন্ন তোমাকে নমস্কার করছি। (অথবা বিরাজ, স্বরাজ ও সন্নাজ—এ তিনটি হচ্ছে পরমেশ্বরের সোপানিক মূর্তি)। ২ ॥ অস্তাচলে গমনকারী (ঈষৎ অন্তর্মিত) তোমাকে নমস্কার, অধোঃশ্রমিত তোমাকে নমস্কার এবং সম্পূর্ণ অন্তর্মিত তোমাকে নমস্কার। (বিরাজয়ক ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৩ ॥ সকল লোক-সন্তাপক রশ্মিনিচয়ের সাথে সকলের পারদর্শ্যমান এ আদিত্য উদিত হয়েছে। হে সূর্য,

তোমার অনুগ্রহে আমার শত্রুগণ আমার বশীভূত হোক, আমি যেন তাদের বশীভূত না হই। হে বিষ্ণু, তোমার অনন্ত বীৰ্য, তুমি আমাদের নানাবিধ পশুর দ্বারা পূর্ণ কর এবং অমৃতময় পরম ব্যোমে স্থাপন কর। ৪ ॥ হে আদিত্য, সকল প্রাণীর মঙ্গলের জন্য আকাশরূপ সমুদ্র পার হবার উদ্দেশ্যে তুমি শত-সংখ্যক অরিষ্টযুক্ত নৌকারূপ রথে আরোহণ করেছ। ( অরিষ্ট হচ্ছে জল আকর্ষণ সাধন কাণ্ডবিশেষ, বৈঠা ; এখানে গ্রহমণ্ডলাকর্ষক বায়ুসমূহ হচ্ছে অরিষ্ট )। এরূপ নৌকায় আরও তুমি আমাদের দিন পার কর ( অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক ত্রিবিধ বিপদ পরিহার করে দিনের পরপারে আমাদের নিয়ে যাও )। সেরূপ রাতও পার কর ( দিন ও রাতের মধ্যে কোনরূপ ব্যবধান না রেখে আমাদের পার কর )। ৫ ॥ এ মন্ত্রের পূর্বের মত ব্যাখ্যা, কেবল দিনের স্থানে রাত ও রাতের স্থানে দিন—এ পার্থক্য আছে। পূর্ব মন্ত্রে সূর্যের অনুগ্রহে দিনে সুখে জীবনযাপনের কথা বলে সন্দেহ হয় রাতের সাথে পার কর—এ বলা হয়েছে। এ মন্ত্রে রাতে সূর্যের অনুগ্রহে পার হয়ে বলছেন—হে সূর্য, তুমি আমাকে রাত পার করেছ, এবার দিনও অব্যবধানে পার কর। মন্ত্ররয়ে দিন রাতে সুখে জীবনযাপনের প্রার্থনা করা হয়েছে। ৬ ॥ প্রকাশ, বৃষ্টি প্রভৃতির দ্বারা প্রজাগণের পালক আদিত্যের তেজোময় স্বরূপের দ্বারা বেষ্টিত হয়ে ( অথবা প্রজাপতি হিরণ্যগর্ভের অপর মর্তি আদিত্যের মন্ত্রময় বর্মের দ্বারা রক্ষিত হয়ে ), সূর্যের অপর রূপ কশ্যপের অন্ধকার নিবারণক প্রকাশের দ্বারা আবৃত হয়ে, জরাকাল পর্যন্ত ভোজন গ্রহণ করে অর্থাৎ নীরোগ ও দৃঢ়গাত্র হয়ে বহুবিন্য ভোগ চিরকাল উপভোগ করে, অপরিমিত আয়ু লাভ করে লৌকিক ও বৈদিক সকল কর্ম করে কৃতকৃত্য হবো। ৭ ॥ সূর্যের জ্যোতি ও বচ-রূপ বর্মের দ্বারা আগ্নি আবৃত, অতএব দৈব বাণগুণি আমার প্রতি প্রেরিত না হোক, সেরূপ মানুষ্যের প্রেরিত বাণসকলও যেন আমার কাছে না আসে। ৮ ॥ আমি সত্যের দ্বারা ( অথবা আদিত্যরূপ ব্রহ্মের দ্বারা ) রক্ষিত, সেবূপ সকল ঋতু, ভূত ও ভব্য ( উৎপাদ্যমান ) পদার্থ সকলের দ্বারা রক্ষিত হয়েছি, অতএব নরকের হেতুরূপ পাপ যেন আমাকে স্পর্শ না করে এবং মৃত্যুদেবও যেন আমার কাছে না আসে। আমি মন্ত্রাভ্যাস জনের দ্বারা রক্ষা কামনায় অস্তর্ধান করব। ( জলে অর্পিত প্রাণীকে যেমন কেউ দেখতে পায় না, সেরূপ আমি মন্ত্রময় জলের দ্বারা পাপাদি রহিত হয়ে নিভেকে রক্ষা করব )। ৯ ॥ অগ্নিদেব স্বাশ্রিতরক্ষক হয়ে সকল ভয় থেকে আমাকে রক্ষা করুক। সূর্যদেব উদয়কালেই ( সপ, অগ্নি, ব্যাঘ্র, কণ্টকাদিরূপ ) মৃত্যুর পাশগুণিকে অপসারিত করুক, যাতে আমাকে স্পর্শ না করে। রাতের অন্ধকার-নিবারণক উষাদেবতাসকল ( উষার অভিমানী দেবগণ ) এবং স্থির ( হিমালয়াদি ) পর্বতসকল মৃত্যুর পাশগুণি অপসারিত করুক ( অথবা আমাকে অনুগ্রহ করুক )। তাদের অনুগ্রহে সহস্র প্রাণ আমাতে কার্য করুক। ( এখানে ব্যাপারভেদে প্রাণের অপরিমিততা বলা হয়েছে অথবা চক্ষুরাদিতেও প্রাণশব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয় অন্য মুখ্য প্রাণের মত ইন্দ্রিয়াদির স্থৈর্ষ্য আশা করে তাদের ব্যাপার-বাহুল্যে এখানে সহস্র প্রাণের কথা বলা হয়েছে )। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত।

# অষ্টাদশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ও চিৎ সখ্যায়ং সখ্যা ববৃত্ত্যাং তিরঃ পদুর্ চিদর্শং জগন্বান্ ।  
পিতুর্নপাত্না দধীত বেধা অধি ক্ষমি প্রতরং দীধ্যানঃ ॥ ১ ॥  
ন তে সখা সখ্যাং বষ্টোতং সলক্ষ্মা যদ্বিষদুর্দ্বাপা ভবতি ।  
মহ্পদুত্রাসো অসুদ্রস্য বীরা দিবো ধর্তার উর্বিরা পরি খান্ ॥ ২ ॥  
উশান্ত যা তে অমৃতাস এতদেকস্য চিৎ তাজসং মর্ত্যস্য ।  
নি তে মনো মনসি ধায্যস্মৈ জনুঃ পতিস্তন্বমা বিবিশ্যাঃ ॥ ৩ ॥  
ন যৎ পদুর্ চকুমা কন্ধ নুনমৃতং বদন্তো অনৃতং রপেম ।  
গন্ধর্বো অপস্বপ্যা চ যোষা সা নৌ নাভিঃ পশমং জামি তনৌ ॥ ৪ ॥  
গর্ভে ননু নৌ জনিতা দম্পতী কদেবস্বষ্টাঃ সবিত্রা বিশ্বর্ষপঃ ।  
নকিরস্য প্র মিনতি প্রতানি বেদ নাবস্য পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ৫ ॥  
কো অদ্য যদুন্তে ধূরি গা ধতস্য শিমীবতো ভামিনো দুর্লগায়ন্ ।  
আসান্নিযন্ হ্রস্বসো মল্লোভূন্ য এষাং ভূত্যাগ্নং যং স জীব্যঃ ॥ ৬ ॥  
কো অস্য বেদ প্রথমস্যাহঃ ক ঙ্গৈঃ দদর্শ ইহ প্র বোচৎ ।  
বৃহস্মিতস্য বরুণস্য ধাম কদু ব্রব আহনো বীচ্যা নূন্ ॥ ৭ ॥  
যথস্য মা যম্যং কাম আগন্তুসমানে ধোনৌ সহশেধ্যায় ।  
জায়েব পত্যে তন্বং রিরিচ্যাং বি চিদ্বৃহেব রথ্যেব চক্ৰা ॥ ৮ ॥  
ন তিষ্ঠন্তি ন নি মিশন্ত্যেতে দেবানাং স্পশ ইহ যে চরন্তি ।  
অন্যোন মদাহনো যাহি তুয়ং তেন বি বৃহ রথ্যেব চক্ৰা ॥ ৯ ॥  
রাত্রীভিরস্মা অর্হাভদর্শস্যেৎ সুর্ষস্য চক্ষুর্মহুর্দ্রান্মীরাৎ ।  
দিবা পৃথিব্যা মিথুনা সবন্ধু যমীষ্মস্য বিবৃহাদজামি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ( যমীর বাক্য — ) গর্ভবাস প্রভৃতিতে একসঙ্গে অবস্থান করায় মিত্ররূপ যমকে সম্ভাগাদির জন্য বিস্তীর্ণ সমুদ্র প্রদেশ আমার অনুকূল করবে । তারপর পিতার পৌত্রকে যম আমার গর্ভে উৎপন্ন করবে । সে যম কেবল নিজ লোকে দীপ্যমান নয়, ভুলোকেও সকল প্রাণীর সংহারকরূপে খ্যাতিসম্পন্ন ॥ ১ ॥ ( যমের বাক্য — ) তোমার সাথে এক উদরে উৎপন্ন বলে মিত্ররূপ যম এরূপ ভ্রাতা-ভগ্নীর ( সম্ভাগরূপ ) সখ্য কামনা করে না । সহজাতা কখনও ভগ্নীরূপ সম্বন্ধ ত্যাগ করে ভাষ্য হয় না । দ্যুলোকের পালক, সর্বত্র ব্যাপ্ত, বিক্রমশীল রত্নপুত্র মরুৎগণও তা নিবারণ করবে ॥ ২ ॥ ( যমীবাক্য ) হে যম, রত্নপুত্রগণ নিবারণ করবে—এ কথা বলো না, অমর মরুদ্দেবগণ আমার প্রার্থমান কর্ম কামনা করে । অসাধারণ মানদ্বয়ের গর্ভ থেকে উৎপত্তি তারা চায় । অতএব তোমার মন আমাতে স্থাপন কর, আমাদের মন এক হোক । তারপর পুত্রের জনক তুমি আমার পতি হয়ে ভাতৃভাব পরিত্যাগ করে আমার তনুতে প্রবেশ কর ॥ ৩ ॥ ( যমবাক্য ) পূর্বে কোন কালে এরূপ কর্ম করিনি, এখন কিজনা এরূপ নির্দিষ্ট কর্ম করব ?

আমরা সত্যবাদী, কখনও অসত্য আচরণ চিহ্নও করি না। অতীতকালোকে জলের ধারক ( গন্ধর্ব ) আদিত্য সাক্ষিরূপে অবস্থান করছে এবং সেখানে আদিত্য-ভাষ্যও আছে, তারা আমাদের উভয়ের উৎপত্তিস্থান। যেহেতু আমাদের মাতাপিতা এক এবং তারা সন্নিহিত রয়েছেন, অতএব, তোমার অভীষ্ট কার্য আমি করতে পারি না। ৪ ॥ ( যমীবাক্য ) দ্রষ্টাদের গর্ভেই আমাদের দম্পতীরূপে সৃষ্টি করেছেন, তিনি বিশ্বকর্মা সকলের প্রেরক বিশ্বদ্রষ্টা সবিভা দেব। সে সবিভা দেবের কৰ্ম কেউ অতিক্রম করে না। এ আমি স্বকার্য-সিদ্ধির জন্য বলছি না, ত্রুষ্টির এ কর্ম ( দম্পতীকরণ-রূপ ) পৃথিবী দেবী ও দুর্লোকের দেবগণ জানেন। ৫ ॥ ( যমীবাক্য ) আজকাল সত্যের ভার বহনকার্গে বলীবদ-স্থানীয় কে সত্যাবাক্য যুক্ত করে? অর্থাৎ কেউ সত্য বলে না। জগতে সত্য বাক্য অসম্ভাব্য করে, সত্য কথায় ক্রোধ ও লজ্জা নেই। সর্বদা সত্যসংকল্পযুক্ত ব্যক্তির কণ্ঠ থেকে নির্গত বাক্য সকলের সুখকর হয়, অসত্য বাক্য কারও প্রীতিকর হয় না। মহান পুরুষ সত্যাবাক্যে বর্ধন করে এবং তার মহিমার চিরকাল জীবিত থাকে। ৬ ॥ ( যমীবাক্য ) আমাদের সম্মানদেব কে জানে, এ কর্ম কে দেখাবে, দেখে কে অপবকে বলবে, এর কোন স্বাভা, দ্রষ্টা ও বহা নেই। মিশ্রদেবের স্থান দিন ও বরুণের স্থান রাত, এর মধ্যে কোন সময় সম্ভোগের জন্য নির্দিষ্ট? হে ক্রেশদানকারী, বিবিধ সমুদ্রগণশীল মানুসরা রয়েছে, একথা কেন বলছ? ৭ ॥ যমী আমার যমবিনায়ে অভিলষ রয়েছে, জায়া যেমন পিতার জন্য দেহবিস্তার করে, সেরূপ আমি যমের জন্য দেহ দান করছি, রথচক্র যেমন অনেক সাথে যুক্ত হয়, সেরূপ আমাদের মিলন হোক। ৮ ॥ দুর্লোকে যে দেবতার চরণরা স্মরণ করে তাদের কেউ একত্র অবস্থান করে না, তাদের নিমেষ পড়ে না, তারা সদা জাগরক। হে ক্রেশদানকারী, আমাকে ভাগ্যের অগরের সাথে যোগ কর, গীর্গিগে তার সাথে মিলিত হও, যেমন রথের চাকার চাকার সাথে যুক্ত হয়। ৯ ॥ এ যমো উদ্দগ্ধে বহুমান দিন রাত হবি প্রবান মানুষ, জেনা দুর্ষদেবের চন্দ্র ( প্রকাশক বেত্র ) শিল্পিত হোক অর্থাৎ এ ভোগের জন্য দুর্ষদীয় হোক। দুর্লোক পৃথিবীর সাথে মিথুনভাবে যুক্ত হোক, যমী যমের যমীরূপ বন্ধুত্ব পরিহার করে মিলিত হোন। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। অষ্টাদশ কাণ্ডে চারটি অনুবাক, এ কাণ্ডে শব্দদ্বাহে অগ্নি জানের পর সাত, নয়, বা একাদশ এরূপ বিধম সংখ্যক প্রাক্কণগণ পূর্ন গৃহ্য হয়ে আশ্রাদি জপ করবে। তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে ছবিটি সঙ্ক, তার প্রথম দুটি বৃক্টে বৈবস্বত যম ও যমীর সংবাদ আছে। যমী সম্ভোগের জন্য যমের কাছে প্রার্থনা করেছে, কিন্তু গম না অনুচিত বলে যমী বৃদ্ধিতে প্রত্যাখ্যান করেছে। এখন চারটি সৃষ্টির কাণ্ডানুযায়ী বিনিয়োগ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

আ ধা তা গচ্ছানদুত্তরা যুগানি যত জামগঃ কৃণকাজানি ।  
উপ ববৃহি বৃষভায় বাহুমন্যিচ্ছব সুভগে পতিং মং ॥ ১ ॥  
কিং ভ্রাতাসদু যদনাথং ভবাতি কিমু স্বস্যা যমিস্থীতিনিগচ্চাং ।  
কামমতা বহেবতদ্ রপামি তন্বা মে তন্বাং সং পিপৃচ্ছি ॥ ২ ॥  
ন তে নাথং যমগ্রাহমস্মি ন তে তনুং তন্বা সং পপৃচ্চাম্ ।  
অন্যেন মং প্রমদঃ কল্পয়স্ব ন তে ভ্রাতা সুভগে বচোহং ॥ ৩ ॥

অ. সং.—৩০

ন বা উ তে তনুং ত্বা সং পপৃচ্যাং পাপমাহুৰ্যঃ স্বসারং নিগচ্ছাৎ ॥

অসংযাদতন্মনসো হৃদো মে ভ্রাতা স্বসুঃ শয়নে যচ্ছরীয় ॥ ৪ ॥

বতো বতাসি যম নৈব তে মনো হৃদয়ং চাভিদাম ॥

অন্যা কিল দ্বাং কক্ষ্যাব যুক্তং পরি অবজাতে লিবুজৈব বৃক্ষম্ ॥ ৫ ॥

অন্যাম্ যদু যমান্য উ দ্বাং পরি অবজাতে লিবুজৈব বৃক্ষম্ ॥

তস্য বা দ্বং মন ইচ্ছা স বা তবাধা কৃণুশ্ব সন্নিবদং সুভদ্রাম্ ॥ ৬ ॥

ব্রীণি চন্দ্রাংসি কবয়ো বি যোতিরে পুরুরূপং দর্শতং বিশ্বচক্ষণম্ ॥

আপো বাতা ঞ্জয়ন্তান্যকস্মিন ভুবন আপিতানি ॥ ৭ ॥

বৃষা বৃক্ষে দৃদুদুহে দোহসা দিবঃ পয়াসি যহেবা অদিতেরদাভ্যঃ ॥

বিশ্বং স বেদ বরুণো যথা ধিয়া স যজ্ঞয়ো যজতি যজ্ঞয়া বতুন ॥ ৮ ॥

রূপদ্ গন্ধবীরপ্যা চ যোহণা নদস্য নাদে পরি পাতু নো মনঃ ॥

ইষ্টস্য মধ্যে অদিতিনি ধাতু নো ভ্রাতা নো জ্যেষ্ঠঃ প্রথমো বি বোতি ॥ ৯ ॥

সো চিন্ন ভদ্রা ক্ষুদ্রতী যশস্বতুয়া উবাস মনবে স্ববতী ॥

যদীমুশতগুরুশতামনু কৃতুমিৎ হোতারং বিদথায় জীজনন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ( যমবাক্য ) আগামী কালে তহোরাটের যুগলরূপে দিনগুলি আসুক যখন ভগ্নীরা অবস্থার মত ( অর্থাৎ ভাষার মত ) ব্যবহার করবে । হে যমী, তুমি সম্ভোগের জন্য অপারর প্রতি তোমার বাহু বিস্তার কর । হে বামিনি, আমি ছাড়া অনাকে পতিরূপে বামনা কর । ১ ॥ ( যমীবাক্য ) সে ভাই না থাকার মত, যা বর্তমানে ভগ্নী তনাথ হয় ( অর্থাৎ অপেক্ষিত কামদ্য হয় ) ; সে ভগ্নী নিন্দনীয় যার বর্তমানে ভাতা দূখে লাভ করে । যেহেতু আমি তনাথ, অতএব বহুবিধ কামদ্য হইবে এরূপ প্রলাপ বর্জিত, তোমা প্রলাপের সাথকতার জন্য তোমা শরীরের সাথে আমার শরীর সম্পর্কযুক্ত কর । ২ ॥ ( যমবাক্য ) হে যমী, বিষয়ে আমি তোমার অভিমত—সম্পাদক ভাতা নই, তোমার শরীরের সাথে সম্পর্ক বরব না, এটা নিশ্চিত । অতএব আমি ছাড়া অন্য পুরুষের সাথে প্রমো লাভ কর । হে সুভাগে, তোমার এ ভাতা কখনও বর্ম বামনা করে না । ৩ ॥ হে যমী, তোমার দেহের সাথে আমার দেহের কখনও সম্পর্ক বরতে পারি না ধর্মরহস্যবিগ্ণ ভাতা ভগ্নীর সম্ভোগ বরবে—এরূপ পাপ নিষেধ করেছেন । ৪ ॥ বর্ম বেল পারজীবিক পাপ নয়, কিন্তু এতে দৃষ্ট বাধা আছে । এ বর্ম মনে সাথে প্রাণ অপহরণ করে, যে বর্ম ভাতা ভগ্নীর সাথে অবশ্যই গ শয়ন করে । ৫ ॥ ( যমীবাক্য ) হে যম, তুমি ভতি দুর্বল, তোমার মন তোমাতে সেই, তুমি উদাসীন তোমার হৃদয় আমরা জেনেছি । অপর কোন কার্মিনী তোমাকে আলিঙ্গন করেছে এতদা আমাকে অবস্থা বহাল । তুমি পরাধীন, অতএব তুমি দুর্বল । অশেষ বন্ধ-প্রাদেশের বৃত্তান্ত যেমন অশ্রবণে আলিঙ্গন করে, তত্বে ( হাতান গাছ ) যেমন বৃক্ষের গাট আলিঙ্গন করে ( অর্থাৎ মূলে থেকে অগ্রভাগ পর্যন্ত বেঁটন করে ) এরূপ অপর কোন কার্মিনী তোমাকে অধীন করে রেখেছে । ৬ ॥ ( যমবাক্য ) : যমী, ভাতা যেমন বৃক্ষে আলিঙ্গন করে, তেদূপে তুমি অন্য কোন পুরুষের আলিঙ্গন কর, সেও তোমাকে আলিঙ্গন করুক । তোমার মন তার অনুসরণ করুক তবে মন তোমার অনুকূলে ভজন করুক । তারপর অত্যন্ত বচ্যাণকর সুস্থানুভূতি লাভ কর । ৭ ॥ হৃদয়প্রজ্ঞা মহাবিগ্ণ জগতের নির্বাহের জন্য তিনটি ছন্দ বিস্তার করেছেন—ভল, বয়দ ও যথি ; তার মধ্যে ভল নানারূপে দর্শনীয়, স্পৃহনীয় রূপে প্রিয়দর্শন ও বিশ্বের চেষ্টা । এরূপ বয়দ প্রাণরূপে বহুরূপ, দর্শনীয়



সূত্রাত্মরূপে বিশ্বের দৃষ্টা এবং ওষধিসকলও এরূপ। তাদের দ্বারা এ ভুলোক আচ্ছন্ন হয়েছে। ৭ ॥ কাম ও জলবর্ষক মহান অগ্নি ঘৃত দ্রব্যাদি প্রদানকারী যজ্ঞমানের ভোগের জন্য অখণ্ডনীয় দ্বালোক থেকে জল বর্ষণ করে। সে অগ্নি অন্যের দ্বারা অর্হিসিত হয়ে সব কিছু প্রজ্ঞানের দ্বারা জানে। যেমন বরুণদেব বৃদ্ধির দ্বারা সব কিছু জানে। সে যজ্ঞস্বাহা অগ্নি যথাকালে যষ্টবা দেবতাদের যাগ করে। ৮ ॥ জলের ধারক আদিত্যোৎপল্লা ভারতী ও জলস্থায়িনী সরস্বতী আমার দ্বারা অগ্নির স্তুতি করুক। শ্রোতা আমার নাদরূপ ধ্বনিতে আমার মন রক্ষা করুক। তারপর দেবমাতা অদিতিদেবী আমাদের ইষ্টফলে (অথবা যাগে) স্থাপন করুক। ভ্রাতার মত পোষক হিতকারী মূখ্য অগ্নি 'এ সাধু যাগকারী' এ কথা আমাকে বলুক। ৯ ॥ সে কল্যাণী মন্ত্ররূপ শব্দযুক্তা, মানদুষের উপভোগের জন্য হবিরূপ অন্নযুক্তা ও আদিতোর সাথে যুক্তা উষা মানদুষের ব্যবহারের জন্য (অথবা যজ্ঞমানের অগ্নিহোত্রাদির জন্য) প্রাদুর্ভূত হয়েছে অর্থাৎ অন্ধকার দূর করেছে। যে-কালে কামরমান, দেবতাদের আহ্বাতা, হোমনিষ্পাদক অগ্নিকে যজ্ঞের জন্য কামনাকারী যজ্ঞমানদের প্রদত্ত হবি দেবতাদের কাছে নেবার জন্য অধ্বষদুর্গণ উৎপন্ন করেন। ১০ ॥

### তৃতীয় সূক্ত

এব এতং ধৃশ্বং বিভবং বিচক্ষণং বিপ্রাভিরদিশ্রঃ শ্যোনা অধ্বরে ।  
যদ্যি পিশো বৃণতে দক্ষমার্য্য অগ্নিঃ হোতারমগ ধীরজ্যেস্ত ॥ ১ ॥  
সদ্যসি রণো যবাসেব পুর্য্যতে হোত্র্যভিরগ্নে মনুষ্যঃ স্বধবরঃ ।  
বিপ্রস্য বা যজ্ঞমান উক্থো বজ্রঃ সসর্বা উপযাসি তুরিভিঃ ॥ ২ ॥  
উদীয়ন্ত পিতর্য জ্ঞাঃ আ ভগ্নিগ্নির্জ্যোতিঃ হব্যতো হভ ইয্যতি ।  
বিপতিঃ বহিঃ স্পদস্যোঃ মথতিবিধ্যতে অসুরো য়েপতে মতী ॥ ৩ ॥  
যন্তে এতেন সূমতিং মর্ত্যো অথঃ সন্দের সুনো অতি স প্র শৃণ্বে ।  
ইহং দধানো বহমানো অশ্বের্য্য স দ্যুম্না । অমবান্ ভূসতি দ্যান্ ॥ ৪ ॥  
শ্রুতী নো অগ্নে সদনে সগন্ধে যুক্ষ্মা রথস্মাতস্য ব্রিবিজ্জুন্ ।  
আ নো বহ রোদসী দেবপুত্রে মার্কির্দ্যানান্যপ ভূয়ঃ স্যাঃ ॥ ৫ ॥  
যদগ্নে এষা সতিতিভাবতি দেবী দেবেষু বহতা যজ্ঞ ।  
রজা চ যদ্ বিভজাসি স্বধাবো ভাগং নো তত্র বসদুমতং বীতাং ॥ ৬ ॥  
অগ্নিগ্নিরুখসামগ্রমখ্যদম্বহানি প্রথমো জাহবেদাঃ ।  
অনু সূর্য্য উষসো অনু রশ্মীনানু দ্যাবাপৃথিবী আ বিবশ ॥ ৭ ॥  
প্রত্যাগ্নিরুখসামগ্রমখ্যং প্রত্যহানি প্রথমো জাতবেদাঃ ।  
প্রতি সূর্য্যস্য পুরুরা চ রশ্মীন্ প্রতি দ্যাবাপৃথিবী আ ওতান ॥ ৮ ॥  
দ্যাবা ই ক্ষমা প্রথমে ষ্যতেনাভিপ্র্যো ভদ্রঃ সত্যাবাচা ।  
দেবো যন্মর্ত্যান্ যদ্যায় কৃশ্নাৎসীদম্বাতা প্রত্যঙ্গু স্বমসং যন্ ॥ ৯ ॥  
দেবে দেবান্ পরিভূষ্যতেন বহা নো হবাং প্রথমশিকিদ্ধান্ ।  
যুগেকতুঃ সমিধা ভাষসীকো মন্তো হোত্র্য নিহ্যো বাচ্য মজীরান্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদঃ যজ্ঞের নিমিত্ত অন্যান্য দেবতার দ্বারা প্রার্থিত হয়ে পক্ষী ( গায়ত্রী ) দেবতা ও মানুষের ভক্ষণীয় মহান নিচক্ষণ সোম আহরণ করেছিল। ( গায়ত্রী পক্ষীরূপে বার দ্বালোক থেকে সোম এনেছিল )। সোম ওনা হলে আর্ষ যজ্ঞমানগণ এখন দর্শনীয় হোমনিষ্পাদক অগ্নিকে হোতারূপে বরণ করে, তখন অগ্নিষ্টোমাদি

কর্ম সম্পন্ন হয়। ( অগ্নি ছাড়া কোন কাজ সিদ্ধ হয় না জন্য যখন যজ্ঞমানেরা তার বরণ করে, তখন কর্ম নিষ্পন্ন হয়—এ কথা বলায় হোতৃদের উপযোগীরূপে অগ্নির স্তুতি করা হয়েছে )। ১ ॥ হে অগ্নি, তুমি সৃষ্টদ্বয় যাগনিবর্তক, হোম-সাধন আজ্যাদির দ্বারা পোষণকারী যজ্ঞমানের কাছে তুমি সর্বদা দর্শনীয় হও, হরিত তৃণাদির দ্বারা গবাদি পশু যেমন প্রভুর কাছে রমণীয় হয়। যে তুমি যজ্ঞমানের প্রণাম করে স্তুত হয়ে মেধাবী যজ্ঞমানের হাবিরূপ অন্নাদি ভক্ষণ করে বহু কামের দ্বারা ( অথবা বহু দেবতার সাথে ) এসে থাক, অতএব তুমি সর্বদা যজ্ঞমানের রমণীয়। ২ ॥ হে অগ্নি, তুমি মাতা পিতার কাছে ( মাতা পৃথিবী, পিতা দ্বালোক, তাদের কাছে ) তোমার তেজ প্রকাশ কর অর্থাৎ অত্যন্ত প্রজ্বলিত হও, রাত্রির জারক আদিত্য যেমন নিজ প্রকাশ দ্ব্যাবাপৃথিবীর প্রতি প্রেরণ করে, সেরূপ তুমি দ্বালোক ও ভুলোকে তোমার তেজ ছড়িয়ে দাও। যজ্ঞমান যে দেবতাদের যাগ করতে ইচ্ছা করে, পৃথিবী অগ্নি হৃদয় থেকে নিজেই তাদের যাগ করতে ইচ্ছা করে। হাবির বাহক, মখসাধন ( অথবা পূজনীয় ) অগ্নি শোভন কর্ম করতে ইচ্ছুক যজ্ঞমানকে 'তোমার অভিলষিত ফল দেব' এ কথা বলে। বর্ধিষ্ণু যজ্ঞমানের উদ্দেশে বলবান অগ্নি যাগকর্মের জন্য আসে। ৩ ॥ হে অগ্নি, তোমার শোভন বৃষ্টির ( অনুগ্রহের ) কথা মরণশীল মানুষ অপাকে বলে থাকে। হে বলপূত্র অগ্নি, তোমার অনুগ্রহীত যজ্ঞমান সর্বত্র বিস্তৃত হয় এবং সকলের আরাধিত অন্ন লাভ করে, বহু অশ্বের দ্বারা বাহিত রথে গমন করে, দীপ্তিমান ও বলবান হয়ে বহুদিন অবস্থান করে। ৪ ॥ হে অগ্নি, দেবতাদের সাধারণ যাগগৃহে তুমি আমাদের আহ্বান শোন। তার জন্য অলের দ্বারা রথ যুক্ত কর। তার আমাদের জন্য দেবগণ যাদের পুত্র, সে দ্ব্যাবাপৃথিবীকে ( তদ্রূপা দেবীকে ) যজ্ঞের জন্য আনয়ন কর। তুমি দেবতাদের সাথে চলে যেয়ো না, সর্বদা আমাদের যাগগৃহে থাক। ( অথবা দেবতাদের মধ্যে কেউ যেন চলে না যায়, সকলেই যেন থাকে )। ৫ ॥ হে সৃষ্টা অগ্নি, যখন দেবতাদের মধ্যে পূজনীয়া দৈবী সন্নিহিত হয়, হে অন্নবান অগ্নি, যখন তুমি রমণীয় খাদ্যাদি স্তোত্রাদির মধ্যে ভাগ কর, তখন আমাদের প্রভূত ধনযুক্ত ভাগ দাও। ৬ ॥ উষার আগে প্রথম জাতবেনা অগ্নি সূর্য, উষা, রশ্মি ও দ্ব্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করে। সকল দেবতা ও মানুষের আশ্রয়রূপে, সকলের উপকারকরূপে দ্ব্যাবাপৃথিবী স্তুতিযুক্ত হয়ে যজ্ঞের জন্য স্তোত্রের শ্রবণযোগ্য হয়, যখন দ্যোতমান অগ্নি মানুষদের যাগের জন্য হোতা-রূপে যজ্ঞমানের সামনে নিজের ( জ্বালারূপ ) যাগবিষয়ক বল প্রকাশ করে অবস্থান করে। ৭ ॥ হে অগ্নি, দ্যোতমান তুমি যজ্ঞের দ্বারা সৃষ্টব্য দেবতাদের তোমার অধীন করে, তাদের প্রধানরূপে 'এরা যাগযোগ্য'—এ জেনে আমাদের প্রভু হাবি সে দেবতাদের কাছে পৌঁছিয়ে দাও। তুমি ধূমের দ্বারা জ্ঞাত, সন্নিধের দ্বারা দাপ্ত, আনন্দপ্রদ, দেবতাদের আহ্বাতা, অবিনাশী ও স্তুতিরূপ বাক্যের দ্বারা যাগযোগ্য। ১০ ॥

### চতুর্থ সূত্র

অর্চামি বাং বর্ধায়াপো ঘতন্ন দ্যাবাভূমী শৃণুতং রোদসী মে।

অহা যদ্ দেবা অসুনীত্মায়ান্ মধবা নো অত্র পিতরা শিশীতাম্ ॥ ১ ॥

স্বাবগ্ দেবস্যামৃতং যদী গোরতো জাতাসো ধারয়ন্ত উবী ॥

বিশ্বে দেবা অনু তৎ যজুর্দর্দহে যদেনী দিব্যং ঘতং বাঃ ॥ ২ ॥

কিং শ্বিনো রাজা জগ্‌হে কদস্যাতি ব্রতং চক্ৰমা কো বি বেদ ।  
 মিগ্রাশ্চান্ধি আ জুহুৱাণো দেবাংছ্যাকো ন যাতার্মিণ বাজো অগ্নি ॥ ৩ ॥  
 দম্‌শ্চগ্রাম্‌তস্য নাম সলক্ষ্মা যদ্‌ বিঘ্‌রূপা ভবাতি ।  
 যমস্য যো মনবতে সমুশ্চন্নে তম্‌শ্চ পাহ্যপ্রদুচ্ছন্ ॥ ৪ ॥  
 যস্মিন্‌ দেবা বিদথে মাদয়ন্তে বিবম্বতঃ সদনে ধারয়ন্তে ।  
 সূর্যে জ্যোতিরদধুর্মাস্যক্তুন্‌ পরি দ্যোতনিং চরতো অজগ্ৰা ॥ ৫ ॥  
 যস্মিন্‌ দেবা মশ্মনি সগুরন্ত্যপীচো ন বয়মস্য বিশ্ম ।  
 মিগ্রো নো অগ্রাদিতরনাগান্‌ৎসাবিতা দেবো বরুণায় বোচৎ ॥ ৬ ॥  
 সথায় আ শিষামহে ব্রহ্মেস্ত্রায় বজ্রিণে ।  
 হুঘ উ য় নৃতমায় ধৃষ্ণবে ॥ ৭ ॥  
 শবসা হাসি শ্রুতো বৃহত্যেন বৃহা ।  
 মঘৈর্মঘোনো অতি শূর দাশসি ॥ ৮ ॥  
 স্তেগো ন ধামতোষি পৃথিবীং মহী নো বাতা ইহ বাস্তু ভূমৌ ।  
 মিগ্রো নো অগ্র বরুণো যুজ্যামানো অগ্নিৰ্বনে ন ব্যসৃষ্ট শোকম্ ॥ ৯ ॥  
 স্তুহি শ্রুতং গতসদং জনানাং রাজানাং ভীমমুপহত্‌রুদ্রগ্রম্‌ ।  
 গুড়া জরিগ্রে রুদ্র স্তবানো অনামস্মৎ তে নি বপন্তু সেন্যম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে জলের ধারক দ্যাবাপৃথিবী, তোমার কর্মবৃদ্ধির জন্য স্তুতি করছি । হে দ্যাবাপৃথিবী, সকল প্রাণীর নিরোধক বলে ( অথবা বৃষ্টি ও ফলের প্রতিবন্ধক-রূপে তাদের রোদনকর্তা বলে ) তোমরা আমার স্তুতি শোন । যে দিন তোমাদের স্তোতা ঋষিগণ যজ্ঞের জন্য বল সঞ্চয় করবে, তখন মাতা পিতা ( পৃথিবী মাতা, দুলোক পিতা ) তোমরা জলদানে আমাদের বর্ধন কর । ১ ॥ সকল প্রাণীর জন্য আহুত, অমৃতের মত উপকারক জল যখন দ্যোতমান অগ্নির রশ্মি থেকে উৎপন্ন হয়, তখন অমৃতরূপ বৃষ্টির জলের দ্বারা জাত ওষধিগুলি দ্যাবাপৃথিবী ধারণ করে । ( পৃথিবীস্থ ও দুলোকস্থ প্রাণীদের তিল, ব্রীহি প্রভৃতি ওষধিগুলি উপজীব্য বলে সে লোকবাসীদের ধারণের দ্বারা এখানে দ্যাবাপৃথিবীর ধারক উপচারিত হয়েছে ) । সর্ববর্ণ তোমার দীপ্ত দুলোক থেকে ক্ষরিত হয়ে সর্বলোকের আচ্ছাদক জল দোহন করে, যে অগ্নি এ তোমার কর্ম ( যজ্ঞ ) । সে কর্মজনিত জলের সকল দেবগণ হনুগমন করে । ( অথবা যজ্ঞ-শব্দ এখানে দানার্থে, তোমার জলরূপ দান স্তোতা ঋষিগণ লাভ করে থাকে ) । ২ ॥ দেবতাদের মধ্যে ঋষিগণের রাজা যম কি আমাদের হি বি প্রভৃতি গ্রহণ করে ? কখন যমের প্রাণিকর নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম অতিক্রম করেছে, কে জানে ? যমের নিকট অপরাধ পরিহারের জন্য দেবতাদের আহ্বায়ক, মিগ্রের মত হিতকারী অগ্নি আছে । আমাদের রক্ষার জন্য স্তুতি ও হবিষ দ্বারা অগ্নিকে পরিতুষ্ট করে যমের কাছে অপরাধ পরিহার করব । ৩ ॥ যমের কাছে ঋষীর সম্ভাগ প্রার্থনায় যে নিন্দা আছে এবং যে ব্যাধি যমরাজের স্তুতি করে, হে দর্শনীয় অগ্নি, তুমি সে স্তোতাকে বিস্মৃত না হয়ে রক্ষা কর । ৪ ॥ যজ্ঞনিবর্তক যে অগ্নির বর্তমানে ইন্দ্রাদি দেবগণ যজ্ঞ আনন্দ লাভ করে, যার বর্তমানে মানুষরা সূর্যলোকে কর্মফলভোগ করে সন্নে অবস্থান করে, যে অগ্নির দ্বারা দেবগণ সূর্য লোকের-প্রকাশকে ভেজ এবং চন্দ্রে তমোনিবর্তক রশ্মি স্থাপন করেছে, সে দ্যোতমান অগ্নির চারদিকে সূর্য ও চন্দ্র নিরন্তর পরিভ্রমণ করেছে । ৫ ॥ বরুণের যে অগ্নিহিত স্থানে দেবগণ বিচরণ করে, সে স্থান আমরা জানি না । অগ্নিহিত স্থানে স্থিত বরুণের কাছে সবিতাদেব, দেবমাতা অদিতি ও মিত্রদেব

হে অগ্নি, তোমার অনুগ্রহে নিরপরাধ আমাদের কথা বলুক । ৬ ॥ হে বশ্বদুগণ, আমরা বজ্রধারী ইন্দ্রের কর্ম করতে ইচ্ছা করছি । সকল দেবগণের মদ্য, শত্রুদের ধ্বংস ইন্দ্রের প্রীতির জন্য স্তুতি করছি । ৭ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি বৃহত্তা, বৃহাদি অসুরবিনাশ-সামর্থ্যে তুমি বিশুদ্ধ । হে শত্রু, বহুবিধ ধনযুক্ত তুমি, আমাদের ধন দাও । ৮ ॥ বর্ষাকালে মণ্ডুক যেমন সকল পৃথিবীতে ভ্রমণ করে, সেরূপ মহান বায়ু অগ্নি-সহায়ে আমাদের সুখের জন্য এ ভূমিতে প্রবাহিত হোক । সকল প্রাণীর মিত্ররূপ মিত্রদেব ও বরুণদেব, বনে অগ্নি যেমন তৃণগুচ্ছাদি দগ্ধ করে, সেরূপ এ কর্মে যত্ন হয়ে আমাদের শোক নাশ করুক । ৯ ॥ হে স্তোতা, তুমি শ্মশান-সম্ভারী, ক্রীড়া-পিশাচাদি জনের রাজা, ভীতিজনক, বিনাশকারী, বলশালী মহানুভাব রুদ্রের স্তুতি কর । সকলের দুঃখহরণকারী হে রুদ্র, আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে আমাদের সুখ দাও, তোমার সৈন্যগণ আমাদের ছাড়া অন্য বিবেচকারীর কাছে থাক । ১০ ॥

### পঞ্চম সূক্ত

সরস্বতীং দেবসন্তো হবন্তে সরস্বতীমধরুং তায়মানে ।  
সরস্বতীং সূক্ততো হবন্তে সরস্বতী দাশুসে বায়ং দাং ॥ ১ ॥  
সরস্বতীং পিতরো হবন্তে দক্ষিণা যজ্ঞমভিনক্ষমাণাঃ ।  
আসদ্যামিন্ বহির্ষি মাদয়দ্রুমনমীবা ইব আ ধেহাম্বে ॥ ২ ॥  
সরস্বতী যা সরথং যয়াথোক্থেঃ স্বধাভির্দেবী পিতৃভির্দদন্তী ।  
সহস্রাঘর্মিড়ো অত্র ভাগং রায়স্পোষং যজমানায় ধোহি ॥ ৩ ॥  
উদীরতামবর উৎ পরাস উন্মধ্যমাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ ।  
অসুং য ঈয়ুরবুকা ঋতজ্ঞাত্তে নোহবন্তু পিতরো হবেষু ॥ ৪ ॥  
আহং পিতৃনংসুবিদব্রী অবিংস নপাতং চ বিক্রমণং চ বিষ্ণোঃ ।  
বহির্ষদো যে স্বধয়া স্তুতস্য ভজন্তু পিষন্তু ইহার্গামিষ্ঠাঃ ॥ ৫ ॥  
ইদং পিতৃভ্যো নমো অসুদ্যো যে পূর্বাসো যে অপরাস ঈয়ঃ ।  
যে পার্থিবে রজস্যা নিষন্তা যে বা নুনং সুবৃজাসু দিক্ষু ॥ ৬ ॥  
মাতলী কবৈষমো অঙ্গিরোভিবৃহস্পতির্কর্কিভববৃধানঃ ।  
যাংচ দেবা বাবধুর্ষে চ দেবাংস্ত নোহবন্তু পিতরো হবেষু ॥ ৭ ॥  
স্বাদানুক্কলায়ং মধুর্মা উতায়ং তীঃ কিলায়ং রসবা উতায়ম্ ।  
উতো ন্বস্যা পিপিবাসমিত্রং ন কশ্চন স্তুত আহবেষু ॥ ৮ ॥  
পরৈরিবাংসং প্রবতো মহীর্ষিঃ বহুভাঃ পথ্যমানদুপ্পশানম্ ।  
বৈবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং যমং রাজানং হবিষা সপর্ষত ॥ ৯ ॥  
যমো নো গাভুং প্রথমো বিবেদ নৈষা গব্যাত্রিপভত্বা উ ।  
যত্রা নঃ পূর্বে পিতরঃ পরেতা এনা জ্ঞানানাঃ পথ্যা অনু স্বাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : শ্মশানাগ্নির ( বা যমের ) প্রীতির জন্য বাগ্বেদবতার আহবান করা হয়। সেরূপ জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের আরম্ভ হলে সরস্বতীর আহবান করা হয় । সূক্ত জনগণ স্বাভিমত ফল লাভের জন্য সরস্বতীর আহবান করছে । সরস্বতী দেবী হবি-দানকারী যজ্ঞমানকে বরণীয় বস্তু দিক । ১ ॥ বোদির দক্ষিণভাগে ব্যাঙ্ক পিতৃপুরুষগণ সরস্বতীদেবীর আহবান করে । ( বোদির দক্ষিণদিকে সমস্ত পৌত্রক কর্ম করা হয় । পিতৃগণেরও স্বধালাভের জন্য সরস্বতীর অপেক্ষা আছে ) । হে পিতৃগণ, তোমরা এ যজ্ঞে উপবেশন করে আমাদের দত্ত স্বধার দ্বারা তৃপ্ত হও । হে সরস্বতী, পিতৃগণের

দ্বারা আহৃত হয়ে তুমি ব্যাধিরহিত অভিমত অন্ন আমাদের দাও । ২ ॥ হে দৌল  
সরস্বতি, শশ্ব ও স্বধা অস্বে তৃপ্ত হয়ে তুমি পিতৃগণের সাথে একরথে যাচ্ছ । তুমি  
বহুমূল্য অম্বের ভাগ ও গবাদি ধনের পুষ্টি যজমানকে ( আমাকে ) দাও । ৩ ॥ কনিষ্ঠ  
পুত্র পৌত্রাদি, উৎকৃষ্ট বৃদ্ধ প্রপিতামহাদি ও মধ্যম পিতৃ-পিতামহাদি ( অথবা তপ  
আদি মহেশ্বের তারতম্যে কনিষ্ঠ, প্রেষ্ঠ, মধ্যম অগ্নিরা প্রভৃতি পূর্বতন পিতৃগণ ),  
সোম-সম্পাদক তোমরা উত্তিত হও । যারা লিঙ্গশরীর প্রাপ্ত হয়েছে, যারা অহিংসক  
ও সত্যবির, সে পিতৃগণ এ আহবানে আমাদের রক্ষা করুক । ৪ ॥ আমি কল্যাণকারী  
পিতৃগণকে জেনোহি, সেরূপ যজ্ঞনির্বাহক অগ্নি ও সর্বনগ্নের ক্রম জেনোহি । যে  
বর্ষদ পিতৃগণ স্বধা ও অভিবৃত্ত সোমের ভজনকারী, তারা নিকটে আসুক । ৫ ॥  
সে সকল পিতৃগণের উদ্দেশে আজ নমস্কার-বাণী উচ্চারিত হচ্ছে—যারা পূর্বে  
পিতৃলোকে গিয়েছেন, যারা পরে গিয়েছেন, যারা এ ভূলোকে স্থিত এবং যারা পূর্বাদি  
নানা দিকে অবস্থান করছেন । ৬ ॥ ( মাতলী, যম ও বৃহস্পতি পিতৃগণের নেতা ও  
দেবতা ) । মাতলী দেব পিতৃগণের সাথে যজমান-প্রদত্ত হাবির দ্বারা বর্ধিত হচ্ছে,  
সেরূপ যমদেব অগ্নিরা প্রভৃতি পিতৃগণের সাথে এবং বৃহস্পতিদেব অর্চনীয় ঋক  
নামক পিতৃগণের সাথে বর্ধিত হচ্ছে । যে দেবগণ যজ্ঞে পিতৃগণের বর্ধন করছে এবং  
যে পিতৃগণ স্বধাপ্রদানে দেবগণের বর্ধন করছে, সে পিতৃগণ এ আহবানে আমাদের রক্ষা  
করুক । ৭ ॥ এ অভিবৃত্ত সোম সুস্বাদু, মধুর, তীব্র মদযুক্ত ও বহু রসযুক্ত ।  
এ সোমপানকারী ইন্দ্রকে সংগ্রামে কেউ সহ্য করতে পারে না । ৮ ॥ সকল ভূমি  
অতিক্রম করে বর্তমান, পিতৃলোকগত সকলের জ্ঞাতা, মৃতজনের প্রাপ্তিস্থানরূপ,  
বৈবস্বত রাজা যমকে হাবির দ্বারা পূজা কর । ৯ ॥ যমদেব আমাদের মৃতদের  
গমনপথ পূর্বগামী হয়ে জানে, যমের নেতবা, মৃতের গন্তব্য পথ দেবতা বা মানুষ  
কেউ পরিহার করতে পারে না । ( আয়সাক্ষাৎকার-রহিত সকল পুরুষের নিজ নিজ  
কর্মফল ভোগের জন্য পিতৃলোক-প্রাপ্তি অবশ্যম্ভাবী ) । যে পথে আমাদের  
পূর্বতন পিতৃপুরুষগণ গিয়েছেন এবং যে পথে আবার ফিরে এসে নিজ কর্মানুযায়ী  
হিতকর পথ লাভ করেছেন, তা যম জানে । ( স্ব-স্ব-কর্মোপার্জিত স্থানগুলি  
সকলের হিতকর হয় ) । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । পিতৃমেধকর্মে ‘সরস্বতীং দেবয়ন্তঃ’—ইত্যাদি স্তোত্রে অগ্নিদাতা  
কনিষ্ঠ পুত্র চিতার দক্ষিণভাগে আজ্যের দ্বারা সারস্বত হোম করবে । সেরূপ  
শবদাহ স্থান প্রকালন করবে এবং পিণ্ড-পিতৃযজ্ঞে এ ঋক্মন্ত্রে গর্ত খুঁড়বে—ইত্যাদি  
বিবিধ বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

বর্ষদঃ পিতর উত্বর্গাগমা বো হব্য চকুমা জুধধম ।  
ত আ গতাবসা শশ্বমেনাধা নঃ শং ঘোররপো দধাত ॥ ১ ॥  
আচ্যা জানু দক্ষিণতো নিষদ্যদং নো হবিরভি গণন্তু বিশ্বে ।  
মা হিংসিষ্ট পিতরঃ কেন চিন্মো যদ ব আগঃ পুরুষতা করাম ॥ ২ ॥  
কৃষ্টা দদ্বিহ্নে বহতুং কৃণোতি তেনেদং বিশ্বং ভুবনং সমেতি ।  
যমস্য মাতা পথ্যহামানা মহো জায়া বিবস্বতো ননাশ ॥ ৩ ॥  
প্রোহি প্রোহি পথিভিঃ পূর্বগৈর্ষেণা তে পূর্বে পিতরঃ পরেতাঃ ।  
ঊতা রাজানৌ স্বধয়া মদন্তৌ যমং পণ্যাসি বরুণং চ দেবম্ ॥ ৪ ॥

অপেত বীত বি চ সপ'তাতোহ্মা এতং পিতরো লোকমব্রুন্ ।  
 অহোভিরশ্ভিরক্তাভিব'ন্তং যমো দদাত্যবসানম'স্মৈ ॥ ৫ ॥  
 উশন্তুস্বেধীমহ্যদ্রুশন্তঃ সমিধীমিহি ।  
 উশন্তুশত আ বহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে ॥ ৬ ॥  
 দ্ভাগন্তুস্বেধীমিহি দ্ভাগন্তুঃ সমিধীমিহি ।  
 দ্ভাগমান্ দ্ভাগমত আ বহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে ॥ ৭ ॥  
 অঙ্গিরসো নঃ পিতরো নব'শ্বা অথ'বাণো ভৃগবঃ সোম্যাসঃ ।  
 তেষাং বয়ং সন্মতৌ যজ্ঞিয়ানামপি ভদ্রে সৌমিনসে স্যাম ॥ ৮ ॥  
 অঙ্গিরোভিব'জ্ঞিয়ৈরা গহীহ যম বৈরুপৈরিহ গাদয়ম্ব ।  
 বিবস্বন্তং হুবে যঃ পিতা তেহ'স্মিন্ বহি'ষ্যা নিষদা ॥ ৯ ॥  
 ইমং যম প্রশ্রমা হি রোহ'ঙ্গিরোভিঃ পিতৃভিঃ সন্নিবদাং ।  
 আ ত্বা মন্ত্রাঃ কবিশস্তা বহ'শ্বেনা রাজন্ হবিষো মাদয়স্ব ॥ ১০ ॥  
 ইত এত উদারুহন্ দিবস্পৃষ্ঠান্যারুহন্ ।  
 প্র ভূজ্যৈো যথা পথা দ্যামঙ্গিরসো যযুঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে বহি'ষদ পিতৃগণ, আমাদের রক্ষার জন্য আমাদের কাছে এস ।  
 তোমাদের জন্য এ হব্য তৈরী করছি, তা তোমরা সেবা কর । আমাদের রেশরহিত  
 সুখতম রক্ষার জন্য এস এবং আমাদের নীরোগ ও নিষ্পাপ কর । ১ ॥ হে পিতৃগণ,  
 তোমরা সকলে তানুপ্রদেশ কৃষ্ণিত করে ( ভোজনোচিত হয়ে ) বেদির দক্ষিণদিকে  
 উপবেশন করে আমাদের প্রদত্ত এ হবি স্বীকার কর । হে পিতৃগণ, মানুষ বলে আমরা  
 যদি কোন অপরাধ করে থাকি, সে অঙ্গ বা মহৎ অপরাধের জন্য তোমরা আমাদের  
 হিংসা করো না । ২ ॥ ঋতাদেব নিজ কন্যা সরুণাকে সুখের সাথে বিবাহ দিলে-  
 ছিলেন, যে জন্য এ প্রাণিসকল সঙ্গত হয়েছিল । যমদেবের মাতা সরুণা বিবাহের  
 পর অতিশয় প্রভাবাবিশিষ্ট সূর্যের কাছ থেকে তিরোহিত হয়েছিলেন । ৩ ॥ হে  
 প্রেত, তুমি যমলোকে যাও, যাও, যে পথে মানুষ যমলোকে যায়, সে পথে যাও,  
 যে পথে তোমার পিতৃপিতামহগণ পিতৃলোকে গিয়েছেন । সেখানে ক্ষত্রিয় জাতীয়  
 দুর্জন বাজা আমাদের দত্ত স্বধার দ্বারা তৃপ্ত হয়ে আছেন, সে লোকে যম ও  
 বরুণদেবকে দেখবে, ততএব সেখানে যাও । ৪ ॥ হে রাদস প্রভৃতি, তোমরা এ  
 দহনস্থান থেকে দূরে চলে যাও । যারা পূর্বে ছিলে এবং যারা নতুন এসেছ, সকলে  
 এ স্থান থেকে চলে যাও । পিতৃগণ এ প্রেত পুরুষকে এ স্থান দিয়েছে এবং  
 ফালনসাধন জলের দ্বারা দিন রাত যমদেব এ প্রেত পুরুষকে অবসান দিয়েছে, ততএব  
 তোমরা চলে যাও । ৫ ॥ হে অগ্নি, এ পিতৃযজ্ঞে যজ্ঞনির্বাহের জন্য তোমার  
 কামনা করে আহ্বান করছি । কামনাকারী আমরা তোমাকে দীপ্ত করছি । যজ্ঞের  
 ( অথবা স্বধার ) কামনা করে তুমি হবি-স্বীকার ও তা ভক্ষণের জন্য স্বধা-কামনাকারী  
 পিতৃগণকে নিয়ে এস । ৬ ॥ হে অগ্নি, তোমার অনুগ্রহে দীপ্তিমান আমরা তোমার  
 আহ্বান করছি ; অতি তেজস্বী আমরা তোমাকে দীপ্ত করছি । দীপ্ত তুমি, দীপ্তিমান  
 পিতৃগণকে হবি স্বীকার ও ভক্ষণের জন্য নিয়ে এস । ৭ ॥ অঙ্গিরা প্রভৃতি পূর্বতন  
 মহাবিগণ আমাদের পিতৃপুরুষ, নতুন গুণতিযোগ্য অথর্বগণ ও ভৃগুগণ আমাদের  
 পিতৃপুরুষ, এরা সকলে সোম-সম্পাদক । যজ্ঞাহ' তাদের অনুগ্রহ বসিষ্ঠতে আমরা  
 থাকব এবং তাদের কল্যাণকর শুব্ধবৃদ্ধি আমরা লাভ করব । ৮ ॥ হে যম, অঙ্গিরা  
 প্রভৃতি পিতৃগণের সাথে এবং যজ্ঞাহ' বিরূপ নামক মহাবীর গোত্রীয়দের সাথে এ যজ্ঞে  
 এসে তৃপ্ত হও । তোমার যে পিতা বিবস্বান, তাকেও আহ্বান করছি, যাতে

তিনি এ আন্তীর্ণ বর্হিতে উপবেশন করে হবি স্বীকার করেন ৯ ॥ হে যম, সামনে আন্তীর্ণ দর্ভে অঙ্গিরা প্রভৃতি পিতৃগণের সাথে একমত হয়ে উপবেশন কর। হে রাজা, ক্রান্তপ্রজ্ঞ মহর্ষিগণের শ্রুত মন্ত্রগুণি তোমার আহ্বান করুক এবং আমাদের প্রদত্ত হবির দ্বারা তুমি তৃপ্ত হও। ১০ ॥ শব-সংস্কর্তা পুরুষেরা এ মৃত শরীর ভূপ্রদেশ থেকে উর্ধ্ব শকট প্রভৃতিতে তুলেছে, তারপর দ্বালোকের উপরিতন ভোগস্থানে আরোহণ করাবে, যে পথে ভরণশীল ( অথবা পৃথিবীর জয়কারী ) অঙ্গিরাগণ দ্বালোকে গিয়েছেন। ১১ ॥

টীকা : ১-১০। পিণ্ড পিতৃযজ্ঞে এ সূক্তের বিবিধ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যমায় সোমঃ পবতে যমায় ক্রিয়তে হবিঃ ।  
 যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদ্ব্যতো অরঙ্কৃতঃ ॥ ১ ॥  
 যমায় মধুমন্তমং জুহোতা প্র চ তিষ্ঠত ।  
 ইদং নম ঋষিভ্যঃ পূর্বজৈভ্যঃ পূর্বৈভ্যঃ পৃথিব্যুভ্যঃ ॥ ২ ॥  
 যমায় যতবৎ পয়ো রাজ্ঞে হবিজুহোতন ।  
 স নো জীবৈষা যমেন্দ্রীষ্মায়ঃ প্র জীবসে ॥ ৩ ॥  
 মৈনমণে বি দহো মাভি শূশুচো মাস্য ত্বং চিগিপো মা শরীরম্ ।  
 শতং যদা করসি জাতবেদোহথেমেনং প্র হিণতাং পিতৃরূপ ॥ ৪ ॥  
 যদা শতং কৃণবো জাতবেদোহথেমেনং পরি দন্তাং পিতৃভ্যঃ ।  
 যদো গচ্ছাত্যসুদনীতিমেতামথ দেবানাং বশনীর্ভাবতি ॥ ৫ ॥  
 ত্রিকদ্রুর্কোভঃ পবতে ষড়বীরেকমিদং বৃহৎ ।  
 ত্রিষ্টনুব্ গায়ত্রী ছন্দাংসি সর্বা তা যম আপিতা ॥ ৬ ॥  
 সূর্যং চক্ষুষা গচ্ছ বাতমাক্সনা দিবং চ গচ্ছ পৃথিবীং চ ধর্মীভঃ ।  
 অপো বা গচ্ছ যদি তত্র তে হিতমোষধীষু প্রতি তিষ্ঠা শরীরৈঃ ॥ ৭ ॥  
 অজো ভাগন্তপসন্তং তপস্ব তং তে শোচিস্তপতু তং তে অর্চিঃ ।  
 যান্তে শিবান্তশ্বো জাতবেদস্তাভির্বহ্নৈঃ সূকৃতাম্ লোকম্ ॥ ৮ ॥  
 যান্তে শোচয়ো রংহয়ো জাতবেদো যান্তিরাপৃণাসি দিবমন্তরিক্ষম্ ।  
 অজং যন্তমনু তাঃ সম্শ্বতামথেতরাভিঃ শিবতমাভিঃ শতং কৃধি ॥ ৯ ॥  
 অব সৃজ পুনরগ্নে পিতৃভ্যো যন্ত আহুতশ্চরতি স্বধারান্ ।  
 আয়দ্বান উপ যাতু শেষঃ সং গচ্ছতাং তন্বা সুবর্চাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যমদেবের উদ্দেশে ( সোমযাগে যজমান কর্তৃক ) সোম অভিষুত হচ্ছে। [ সোমসাধন জ্যোতিষ্টোমাদি অনুষ্ঠিত না হলে যম নরকে পতন করাবে—এ ভয়ে যমের প্রীতির জন্য সোম অভিষুত হয়। অথবা পিতৃগণের সাহচর্যে যমের জন্যও সোম অভিষুত হচ্ছে ]। যমের জন্য হবির সংস্কার করা হচ্ছে। অগ্নিদ্রুত, স্তোত্র-শব্দাদির দ্বারা অলঙ্কৃত জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ যমের উদ্দেশে যাচ্ছে। ( দ্রুত যেমন প্রভুর প্রদত্ত ধনাদি যথাযথ দাতব্য পুরুষদের দেয়, সেরূপ অগ্নিও যজমানের প্রদত্ত

হবি দেবতাদের প্রদান করে বলে অগ্নিদত্ত বলা হয়েছে অর্থাৎ অগ্নি যে যজ্ঞের দত্ত )। ১ ॥ হে ঋজমানগণ, ঋমদেবের উদ্দেশে ঋধুরতম সোম আজ্যাদি হবি অর্পণ কর এবং যমের উদ্দেশে প্রতিষ্ঠা (সমাপ্তি) কর। পূর্বজাত পূর্বতন পিণ্ডকৃৎ মন্ত্রদ্রষ্টা অগ্নিরা প্রভৃতি ঋষিদের উদ্দেশে নমস্কার কর। ২ ॥ হে ঋজমানগণ, রাজা যমের উদ্দেশে ঋতব্রত দংশ ও হবি অর্পণ কর। হবি লাভ করে ঋম জীবিত আমাদের যাতে মৃত্যু না হয়, সেরূপ ব্যবস্থা করুক এবং আমাদের জন্য দীর্ঘ পরমায়ু প্রদান করুক। ৩ ॥ হে অগ্নি, এ প্রেক্ষে তুমি অতিমাত্রায় দংশ করো না, অত্যন্ত শোক দিও না, এর ঝক্ ভেদ করো না এবং শরীর ছিন্ন করো না। যখন তুমি এর শরীর হবি-যোগ্য পক কর, হে জাতবেদা অগ্নি, তারপর একে তুমি পিতৃগণের কাছে পাঠিয়ে দাও। ৪ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, তুমি একে পক করে, দাহের দ্বারা সংস্কৃত পুরুষকে পিতৃগণের কাছে রক্ষণের জন্য পাঠিয়ে দাও। তারপর এ দ্যোতমান সূর্যাদি দেবতাদের (ইন্দ্রিয়ের) বশীভূত হবে। ৫ ॥ জ্যোতিষ্টোম, গোষ্টোম ও আয়নুষ্টোম—এই ত্রিকন্দ্রক নিষ্পন্ন করার জন্য যমের উদ্দেশে সোম অভিব্যত হচ্ছে। সেরূপ ছ-টি উবশী অর্থাৎ দ্যৌ, পৃথিবী, নিন, রাত, জল ও ওষধিগুণি—একমহান যমের উদ্দেশে প্রবর্তিত হচ্ছে। সেরূপ বৃহতী, ত্রিষ্টপ, গায়ত্রী প্রভৃতি সকল ছন্দের মন্ত্রগুণি যমের উদ্দেশে অর্পিত হচ্ছে। ৬ ॥ হে মৃত পুরুষ, তুমি চক্ষুর দ্বারে সূর্যের কাছে যাও (সূর্যপ্রাপ্তি-বিষয়ে চক্ষুই দ্বার-স্বরূপ), মৃত্যু প্রাণের দ্বারা সূত্রাত্মা বায়ুর নিকট যাও। এরূপ শরীর-ধারণক অন্যান্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরিক্ষলোকে যাও, সে অন্তরিক্ষলোকে জলে তোমার হিত হবে। স্থূল শরীরের দ্বারা ব্রীহি যবাদি ওষধির কাছে যাও। অর্থাৎ সেখানে প্রতিষ্ঠিত হও। ৭ ॥ হে অগ্নি, এ অঙ্গ তোমার ভাগ, একে তোমার যজ্ঞের দ্বারা সন্তপ্ত কর। তোমার দীপ্তি তোমার এ ভাগকে তাপ দিক, তোমার জ্বালা এ অঙ্গকে তপ্ত করুক। হে জাতবেদা অগ্নি, তোমার যে সুখকর তন্দ্র আছে, তা দিয়ে এ প্রেক্ষে সুকৃত লোকে অর্থাৎ পুণ্যকারী জনের প্রাপ্য স্থানে নিয়ে যাও। ৮ ॥ হে জাতবেদা, তোমার যে শোককর ও বেগযুক্ত তন্দ্র আছে, যা দিয়ে তুমি দ্যুলোক ও অন্তরীক লোক পূর্ণ কর, তা দিয়ে এ গমনশীল অঙ্গকে ব্যাপ্ত কর। আর অস্ত্রাস সুখকর তন্দ্র দ্বারা এ প্রেক্ষে পক হবি-যোগ্য কর। ৯ ॥ হে অগ্নি, তোমার হবিরূপে কণ্ঠিত এ প্রেক্ষে পিতৃলোক-স্থানে ছেড়ে দাও; যে প্রেতপুরুষ তোমার কাছে আহুতিরূপে প্রদত্ত হয়েছে এবং আমাদের দত্ত হবি স্বধাযুক্ত হয়ে গমন করছে। আর পুরাদি আরুণ্যমান হয়ে গৃহে ফিরে যাক এবং সে প্রেত শোভন কাণ্ডিতে পিতৃলোকের অবস্থানযোগ্য শরীরে যুক্ত হোক। (অথবা পুরাদি শোভন কাণ্ডিযুক্ত হোক অর্থাৎ ণিতার মরণ দংশ ভুলে তারা পূর্ণ শরীর লাভ করুক)। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। দ্বিতীয় অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার মধ্যে ‘ষমায় সোমঃ’ ইত্যাদি প্রথম সূক্ত প্রেতের উত্থাপনকর্ম বিনিযুক্ত হয়েছে। ‘মৈনমণে’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্রে কনিষ্ঠ পুত্র প্রেতের শরীরে অগ্নি দেবার পর আজ্যায়-স্বজনরা অগ্নিদান করবে— ইত্যাদি বিবিধ বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### দ্বিতীয় স্ত

অতি দ্রব শ্বানো সারম্বেনো চতুরকো শবলো সাধুনা পথা।

অথা পিতৃন্যুসর্বিদগ্ধা অপীহি যমেন যে সধমাদং ব্রদন্তি ॥ ১ ॥



যৌ তে শ্বানৌ যম রক্ষিতারৌ চতুরক্ষৌ পৃথিবদী নৃচক্ষসা ।  
 তাভ্যো রাজন্ পরি ধ্যেহোনাং শ্বন্ত্যস্মা অনমীবং চ ধ্যেহি ॥ ২ ॥  
 উরুগসাবসদুতপাবদুশ্বলৌ যমস্য দদৌ চরতো জনা অনন্ ।  
 তাবস্মাভ্যং দৃশয়ে সূর্যায় পদনর্দাতামসদুমদ্যোহ ভদ্রম্ ॥ ৩ ॥  
 সোম একেভ্যঃ পথতে ঘৃতমেক উপাসতে ।  
 যেভ্যো মধু প্রধাবতি তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৪ ॥  
 যে চিৎ পূর্ব ঋতসাতা ঋতজাতা ঋতাবৃধঃ ।  
 ঋষীন তপস্বতো যম তপোজা অপি গচ্ছতাং ॥ ৫ ॥  
 তপসা যে অনাধ্যাস্তপসা যে স্বর্ষষ্মুঃ ।  
 তপো যে চক্ৰিরে মহন্তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৬ ॥  
 যে যদ্যন্তে প্রধনেষু শূরাসো যে তনুতাজঃ ।  
 যে বা সহস্রদাক্ষিণ্যন্তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৭ ॥  
 সহস্রণীথাঃ কবরো যে গোপায়ন্তি সূর্যম্ ।  
 ঋষীন তপস্বতো যম তপোজা অপি গচ্ছতাং ॥ ৮ ॥  
 সোয়ানাস্মৈ ভব পৃথিব্যানৃক্ষরা নিবেশনী ।  
 যচ্ছাস্মৈ শর্ম্ম সপ্রথাঃ ॥ ৯ ॥  
 অসম্বাধে পৃথিব্যা উরৌ লোকে নি ধীয়স্ব ।  
 স্বধা যাশ্চকৃষে জীবন্ তাস্তে সন্তু মধুশ্চুতঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে পিতৃলোকে গমনকারী প্রেত, চারটি চক্ষু-বিশিষ্ট শ্যাম ও শবল নামক সারমেয়-দ্বয়কে ( সরমা নামক দেব-কুক্কুরীর পুত্রদ্বয়কে ) সমীচীন পথে অতিক্রম করে শোভন হবি-রূপ অন্নযুক্ত ( অথবা জ্ঞান যুক্ত ) পিতৃগণের কাছে যাও, যে পূর্বতন পিতৃগণ যমরাজের সাথে তৃপ্ত হয়ে অবস্থান করছে । ১ ॥ যমপুত্রীর রক্ষক, চারটি চক্ষু-যুক্ত যে কুকুর দুটি পিতৃলোকে যাবার পথে অবস্থান করছে, তারা গমনশীল মানুষের দৃষ্টা । হে পিতৃগণের অধিপতি যমরাজ, তোমার কুকুর দুটি এ প্রেত-পুত্রদ্বয়কে রক্ষা করুক । তোমার লোকে গমনকারী এ পুত্রদ্বয়ের অধিনাশ ও বাধাহীন স্থান দাও । ২ ॥ বিস্তীর্ণ নাসিকায়ুক্ত, প্রাণীদের প্রাণাণহারক, প্রভূত বলযুক্ত, যমের দুটি দূত প্রাণীদের প্রাণ অপহরণ করার জন্য সর্বত্র সঞ্চরণ করছে, তারা আজ সূর্য দর্শনের জন্য আমাদের শরীরে আবার (পঞ্চবৃত্তিক) প্রাণ দান করুক । ৩ ॥ কোন কোন পিতৃগণের কাছে তাদের উপভোগের জন্য সোম কুল্যারূপে প্রবাহিত হয় ( যাদের পুত্রগণ ব্রহ্মযজ্ঞ-সময়ে সাম গান করে ), কোন কোন পিতৃগণের কাছে ঘৃত কুল্যারূপে প্রবাহিত হয় ( যাদের আত্মীয়গণ ব্রহ্মযজ্ঞে যজ্ঞ পাঠ করে ), অপর পিতৃগণের কাছে মধু প্রবাহরূপে গমন করে ( যাদের আত্মীয়গণ ব্রহ্মযজ্ঞে আত্বর্গ মন্ত্র অধ্যয়ন করে ), হে শ্রিয়মাণ যজ্ঞমান ( অথবা প্রেত ), তুমি সে সকল পিতৃগণের কাছে যাও । ৪ ॥ যে পূর্বপুত্র-যগণ সত্য ( বা যজ্ঞ ) ভোগ করেছে, যারা সত্যে উৎপন্ন এবং সত্যের বধক, যারা তপোযুক্ত ও তপস্যার দ্বারা উৎপন্ন, সে অতীন্দ্ৰিয়দর্শী ঋষিদের কাছে, হে যমের দ্বারা নীষমান প্রেত, তুমি যাও । ৫ ॥ যে লোকেরা কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি তপস্যা করে পাপ-স্পৃষ্ট হয় নি, যারা যাগাদি সাধনের দ্বারা স্বর্গে গিয়েছে, যারা রাজসূর্যাদি মহৎ তপস্যা করেছে, এরা যে লোকে অবস্থান করছে, হে প্রেত, তুমি তাদের কাছে যাও । ৬ ॥ সংগ্রামে যারা শত্রুর সাথে যুদ্ধ করতে করতে শরীর ত্যাগ করেছে, যারা সহস্রদাক্ষিণ্যযুক্ত ক্রতুর অনুষ্ঠান করেছে, তারা যে উত্তম লোকে বাস করছে, হে প্রেত, তুমি তাদের কাছে

যাও । ৭ ॥ সহগ্রনয়ন, ক্রাশদশী যারা সূর্য রক্ষা করেছে, যারা তপোযুক্ত ও তপস্যা থেকে উৎপন্ন, সে ঋষিদের কাছে, হে প্রেত, তুমি যাও । ৮ ॥ হে পৃথিবী (বেদি-রূপা ভূমি) তুমি অনধিকা শয়নযোগ্যা হয়ে এ মৃন্মুর্ষু জনের সুখকরী হও এবং বিস্তীর্ণ হয়ে একে সুখ দাও । ৯ ॥ হে মৃন্মুর্ষু (অথবা প্রেত), তুমি বাধাবাহিত বিস্তীর্ণ স্থানে স্থাপিত হও । তুমি জীবিতাবস্থায় দেবতাদের উদ্দেশে যে হবি এবং পিতৃপুরুষদের উদ্দেশে যে স্বধা অন্ন অর্পণ করেছে, সে স্বধা তোমার মধু-প্রবাহ স্ফরণ করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'অতি দ্রব' ইত্যাদি আর্টটি ঋক দহমান প্রেতশরীরের উদ্দেশে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

হৃদ্যামি তে মনসা মন ইহেমান্ গৃহা উপ জুজুযাণ এহি ।  
সং গচ্ছস্ব পিতৃভিঃ সং যমেন স্যোনাংহা বাভা উপ বান্তু শশ্মাঃ ॥ ১ ॥  
উৎ হা বহন্তু মরুত উদবাহা উদপ্রুতঃ ।  
অজেন কৃশবঃ শীতং বর্ষেণোক্ষন্তু বালিহি ॥ ২ ॥  
উদহরমায়ুরায়ুশ্চৈব দক্ষায় জীবসে ।  
স্বান্ গচ্ছতু তে মনো অধা পিতৃরূপ দ্রব ॥ ৩ ॥  
মা তে মনো মাসোর্মাজানান্ মা রসস্য তে ।  
মা তে হান্ত তন্বঃ কিং চনেহ ॥ ৪ ॥  
মা হা বৃক্ষঃ সং বাষ্টিষ্ঠ মা দেবী পৃথিবী মহী ।  
লোকং পিতৃষু বিভৈদ্বশ্ব যমরাজসু ॥ ৪ ॥  
হং তে অঙ্গমতিহিতং পরাচৈরপানঃ প্রাণো য উ বা তে পরেতঃ ।  
তৎ তে সঙ্গত্য পিতরঃ সনীড়া ঘাসাদ্ ঘাসং পুনরা বেশয়ন্তু ॥ ৬ ॥  
অপেমং জীবা অরুধন্ গৃহেভ্যস্তং নিবহত পরি গ্রামাদিতঃ ।  
মৃত্যুর্ষমস্যাসীদ্ দূতঃ প্রচেতা অসুন্ পিতৃভ্যো গময়াং চকার ॥ ৭ ॥  
যে দস্যবঃ পিতৃষু প্রবিষ্টা জ্জাঃমুখা অহুতাদশচরান্তি ।  
পরাপুরো নিপুরো যে ভরত্যান্টিষ্টানস্মাং প্র ধর্মাতি যজ্ঞাং ॥ ৮ ॥  
সং বিশশ্বিহ পিতরঃ স্বা নঃ সোনাং কৃশবঃ প্রিহরন্তু আয়ুঃ ।  
ভোভাঃ শকেম হবিষা নক্ষমাণা জ্যোগ্ জীবতঃ শরদঃ পুরুচীঃ ॥ ৯ ॥  
যাং তে ধেনুং নিপুণামি যমু তে ক্ষীর ওদনম্ ।  
হেনা জনস্যাসো ভর্তা যোহগ্রাসদজীবনঃ ॥ ১০ ॥

ভন্দুবাদ : হে প্রেত পুরুষ, তোমার মন আমাদের মনের সাথে এ লোকে আহ্বান করছি । আমাদের গৃহে তোমার উদ্দেশে যে ঐশ্বর্যদেহিক কর্ম করা হচ্ছে, তাতে প্রীত হয়ে এস । সংস্কারের পর পিতৃ, পিতামহ, প্রপিতামহদের সাথে এবং পিতৃগণের অধিপতি যমের সাথে মিলিত হও । পিতৃলোকে গমনকালে তোমার যে পথপ্রদ হয়েছে, তা অপনোদনের জন্য নিরন্তর সুখকর বায়ু, তোমার কাছে প্রবাহিত হোক । ১ ॥ হে প্রেত, মরুদ্দেবগণ তোমাকে ঊর্ধ্ব আকাশে নিয়ে যাক । জল-বাহক, ভূমি-প্লাবক, শৈত্য-সম্পাদক মেঘগুর্লি ( সমীপবশ্ব ) অজের সাথে তোমাকে অনুকরণ শব্দে জলবর্ষণে সিক্ত করুক । ২ ॥ হে প্রেত, তোমার আয়ুকে উচ্চৈশ্বরে আহ্বান করছি—জীবন, যজ্ঞাদিকর্মে বল ও প্রাণের জন্য ( অথবা প্রাণ ও অপান

বায়ুদ্র সঞ্চারের জন্য )। তোমার মন সংস্কার-জন্য অভিনব শরীরে গমন করুক, তারপর বসু প্রভৃতি পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যাক। ৩ ॥ হে প্রেত পুরুষ, তোমার মানস ইন্দ্রিয় তোমাকে যেন পরিত্যাগ না করে, সেরূপ তোমার প্রাণ, হস্তপাদাদি শরীরাবয়ব ও রুধিরাদি কিছুই যেন তোমাকে ত্যাগ না করে। এ লোকে তোমার শরীরের কোন অঙ্গ যেন তোমাকে ত্যাগ না করে অর্থাৎ লোকান্তরে মন, প্রাণাদি সকল অঙ্গের সাথে শরীরযুক্ত হও। ৪ ॥ হে প্রেত, তোমার আশ্রয়রূপ বৃক্ষ যেন তোমাকে হিংসা না করে, দ্যোতমানা মহতী পৃথিবী ( তোমার আশ্রয় রূপ ভূমি ) যেন তোমার হিংসা না করে। যম যাদের রাজা, সে পিতৃদেবতাদের লোকে গিয়ে তুমি বর্ধিত হও। ৫ ॥ হে প্রেত, তোমার যে শরীর অতিক্রম করে চলে গেছে, তোমার অপান বায়ু, প্রাণ বায়ু এবং চক্ষু, শ্রোত্রাদি রূপ ( সপ্ত শীর্ষযুক্ত ) অন্য প্রাণ, যারা শরীর থেকে নির্গত হয়েছে, তারা পিতৃ দেবতাদের সাথে মিলিত হয়ে ভোগায়তন শরীর থেকে অন্য ভোজনাধিকরণ শরীরে আবার গমন করুক। ৬ ॥ জীবিত বান্ধবগণ এ প্রেত পুরুষকে গৃহ থেকে সরিয়ে নিয়ে যাক। হে বান্ধবগণ, এ গ্রাম থেকে সে গৃহদেহ নিয়ে যাও, যেহেতু প্রাজ্ঞ যমরাজের দূত মৃত্যু ( মারক পুরুষ ) এ মিত্রমাণ পুরুষের প্রাণ পিতৃপুরুষে প্রবেশ করানোর জন্য নিয়ে গিয়েছে। ৭ ॥ উপস্কম্বারী, জ্ঞাতিগণের প্রতিরূপ যে রাক্ষসরা পিতৃ-পিতামহাদির মধ্যে প্রবেশ করে অহুত লৌকিক অন্ন ভক্ষণ করে ( অথবা অহুত অবস্থায় মায়া দ্বারা হবি ভক্ষণ করে পিতৃগণের মধ্যে বিচরণ করে ), পিতৃদাতা পুত্র ও পৌত্রাদিকে যারা নাশ করে, সে মায়াবী রাক্ষসদের অগ্নিদেব এ পিতৃগণের উদ্দেশ্যে ক্রিয়মাণ যজ্ঞ থেকে সরিয়ে দিক। ৮ ॥ এ যজ্ঞে আমাদের সগোত্র পিতৃ, পিতামহ ও প্রাপিতামহগণ উপবেশন করে আমাদের সুখ-বিধির কল্পন এবং আমাদের আয়ু-বর্ধন করুন। বর্ধমান আমরা পিতৃপুরুষদের হবির ( চরু পুরোডাশাদির ) দ্বারা পরিচর্যা করতে সক্ষম হবো এবং তাদের প্রসাদে বহু বৃদ্ধি ( চিরকাল ) জীবিত থাকব। ৯ ॥ হে প্রেত, তোমার উদ্দেশ্যে দুগ্ধবতী ঘেমু ও দুগ্ধপাক ওদন দিচ্ছি। যে জন এ লোকে জীবন-রহিত হবে, তাদের তুমি সে ঘেমুদুহ এদের দ্বারা পোষক হবে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### চতুর্থ সূক্ত

অশ্বাবতীং প্র তর যা স্নুশেবাধ্বাং বা প্রতন্ন নবীয়ঃ ।  
 যস্মা জঘান বধ্যঃ সো অস্তু মা সো অনাদ্ বিদং ভাগধেম্ ॥ ১ ॥  
 যমঃ পরোহরো বিবস্বান্ ততঃ পরং ন্যতি পশ্যামি কিং চন ।  
 যমে অধরো অধি মে নিবিশ্টো ভুরো বিবস্বান্শ্যাতনান ॥ ২ ॥  
 অপাগৃহ্নমৃত্যং মর্ত্যভ্যঃ কৃষ্মা সৰ্গামদধুর্বিবস্বতে ।  
 উত্শিবনাবভরদ্ যং তদাসীদজহাদ্ দ্বা মিথুনা সরণ্যঃ ॥ ৩ ॥  
 যে নিখাতা যে পরোপ্তা যে দম্বা যে চোন্ধিতাঃ ।  
 সর্বাংস্তানথ আ বহ পিতৃন হবিষে অন্তবে ॥ ৪ ॥  
 যে অগ্নিদম্বা যে অনাগ্নিদম্বা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে ।  
 ত্বং তান্ বেথ যদি তে জাতবেদঃ স্বধয়া যজ্ঞং স্বধিতং জুদ্বস্তাম্ ॥ ৫ ॥  
 শং তপ ম্যতি তপো অগ্নে মা তন্বং তপ ।  
 বনেষু শূদ্রো অস্তু তে পৃথিব্যামস্তু যমধরঃ ॥ ৬ ॥

দদাম্যস্মা অবসানমেতদ্ য এষ আগন্ যম চেদভীদহ ।  
 যমশ্চিকিঙ্কান্ প্রত্যোতদাহ মমৈষ রায় উপ তিষ্ঠতামিহ ॥ ৭ ॥  
 ইমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতে ।  
 শতে শরৎসু নো পদ্বরা ॥ ৮ ॥  
 প্রেমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতে ।  
 শতে শরৎসু নো পদ্বরা ॥ ৯ ॥  
 অপেমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতে ।  
 শতে শরৎসু নো পদ্বরা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে প্রেত, অশ্বের আকারভূত নদী পার করিয়ে দাও, সে নদী আমাদের সুখদ হোক । ভল্লুকযুক্ত নূতন অরণ্যও আমি পার হবো । হে প্রেত, তোমাকে যে ব্যক্তি বধ করেছে, সে বধার্থ হোক । সে ঘাতক পুরুষ যেন আর উপভোগ্য বস্তু না পায় অর্থাৎ নির্ধন হোক । ১ ॥ সূর্যপুত্র যম তেজে আধিক্যলাভ করেছে, যমের পিতা আদিত্য তেজে নিকৃষ্ট হয়েছে অর্থাৎ যম তেজের দ্বারা নিজ পিতা থেকেও অধিক হয়েছে । এজন্য যম ছাড়া উৎকৃষ্ট কোন প্রাণীকে জানি না । সে সর্বোৎকৃষ্ট যমের জন্য আমার যজ্ঞ অবস্থান করুক অর্থাৎ তার প্রীতিকর হোক । যজ্ঞের সিদ্ধির জন্য তার পিতা সূর্য ভূপ্রদেশে নিজ কিরণ বিস্তার করেছে । ২ ॥ মরণশীল মানুষ্যের কাছ থেকে দেবগণ তাদের অমৃতত্ব-প্রাপক রূপ আচ্ছন্ন করেছে । সর্গ নামক ( সমানরূপ ) অন্য স্ত্রীকে আদিত্যের উদ্দেশে দিয়ে সরণ্য যে অশ্বরূপ ধারণ করেছিল, তাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় উপলব্ধ হয় । ৩ ॥ যে পিতৃপুরুষগণ ভূমিতে নিখন-সংস্কারে সংস্কৃত হয়েছে, যাদের দূরদেশে কাষ্ঠের মত পরিভ্রাণ করে সংস্কার করা হয়েছে, যারা অগ্নির দ্বারা সংস্কার লাভ করেছে ; যারা সংস্কারের পর পিতৃলোকে অবস্থান করছে, এসকল পিতৃগণের উদ্দেশে আমাদের দত্ত হবি, হে অগ্নি, তুমি বহন কর । ৪ ॥ যে পিতৃগণ অগ্নির দ্বারা সংস্কৃত হয়েছে, এবং যারা অগ্নিদাহ-রহিত হয়ে খননাদি সংস্কার লাভ করে দ্রাব্যলোকে পুত্রাদির দত্ত পিণ্ডাদি দানে তৃপ্ত হয়েছে, হে জাতবেদ অগ্নি, তুমি তাদের নিশ্চিত জান, তারা আমাদের এ স্বধা-যুক্ত যজ্ঞের সেবা করুক । ৫ ॥ হে অগ্নি, সুখে প্রেতশরীর দগ্ধ কর, অতি তাপ দিও না । ( অতি দাহে অস্থিগদালিও ভস্ম হয়ে যাবে, তাতে অস্থি-সংস্কার কর্ম করা যাবে না ) । সেরূপ আমাদের শরীরেরও তাপ দিও না, তোমার জালাসমূহ অরণ্যে থাক, তোমার রসহরণকারী তেজ পৃথিবীতে থাক । ৬ ॥ ( যম বলেন ) যেহেতু এ পুরুষ আমার কাছে এ লোকে এসেছে, অতএব একে এ স্থান দিও, এ পুরুষ আমার পরিচর্যা করুক । এরূপ জেনে যম মৃত পুরুষের প্রতি একথা বলছেন—আমার কাছে আগত পুরুষ আমার স্তোতা হয়ে আমার লোকে সেবা করুক । ৭ ॥ এ শ্মশানপ্রদেশের অরুণি-পরিমিত দণ্ডের দ্বারা পরিমাপ করছি, যাতে এখানে অন্য শ্মশানকর্ম না হয় । ব্রহ্মা আমাদের শতবছর পরমায়ু দিয়েছেন, তার পূর্বে যেন আমাদের অকালমৃত্যু না হয় । ৮ ॥ এ শ্মশানদেশের পরিমাপ করছি, যাতে অপর আমাদের অকালমৃত্যু না হয় । ৯ ॥ এ পরিমাপের দ্বারা শ্মশানগত দোষ নষ্ট হয় এ জন্য এর পরিমাপ করছি, যাতে অপর কেউ যেন না আসে । ব্রহ্মা আমাদের শতবছর পরমায়ু দিয়েছেন, তার পূর্বে যেন আমাদের অকালমৃত্যু না হয় । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘অশ্বাবতীং’ ইত্যাদি মন্ত শব্দদ্বয়ের পর স্নান করে নদী পার হবার সময় পড়তে হয় । ‘শং তপ’ ইত্যাদি ঋকে প্রেতশরীরে পুত্র অগ্নি দেবার পর

সগোষ্ঠীয় অন্যেরা অগ্নি-সংযোগ করবে ইত্যাদি বিবিধ বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় বলা হয়েছে ।

৩য় ঋকে একটি আখ্যান স্মরণ করান হয়েছে । ঋষ্ঠার কন্যা সরণ্য সূর্য থেকে যে যমজ উৎপন্ন করে, তারা যম ও যমী নামে প্রসিদ্ধ । সরণ্য সূর্যের তেজ সহ্য করতে না পেরে সর্বণা ( সমানরূপা ) অপর স্ত্রীকে প্রতিনিধি দিয়ে নিজে স্ত্রী-অশ্বরূপ পলায়ন করে, সূর্য তা জেনে অশ্বরূপে তাতে মিলিত হয় এবং তাদের মিলনে অশ্বিনীকুমারদ্বয় উৎপন্ন হয় । আর আদিত্য থেকে সর্বণার গর্ভে মনুর জন্ম হয় ।

### পঞ্চম সূক্ত

বীমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতৈ ।  
 শতে শরৎসু নো পুরা ॥ ১ ॥  
 নিরিমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতৈ ।  
 শতে শরৎসু নো পুরা ॥ ২ ॥  
 উদিমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতৈ ।  
 শতে শরৎসু নো পুরা ॥ ৩ ॥  
 সমিমাং মাত্ৰাং মিমীমহে যথাপরং ন মাসাতৈ ।  
 শতে শরৎসু নো পুরা ॥ ৪ ॥  
 অমাসি মাত্ৰাং স্বরগামায়দুশ্মান্ ভূয়সম্ ।  
 যথাপরং ন মাসাতৈ শতে শরৎসু নো পুরা ॥ ৫ ॥  
 প্রাণো অপানো ব্যান আয়ুঃ চক্ষুর্দৃশ্যে সূর্যায় ।  
 অপরিপরেণ পথা যমরাজঃ পিতৃন্ গচ্ছ ॥ ৬ ॥  
 যে তগ্রবঃ শশমানাঃ পরৈষু হিহ্না দ্বেষাংসানপত্যবতঃ ।  
 তে দ্যামুদিত্যাবিদন্ত লোকং নাবস্য পৃষ্ঠে অধি দ্রুধীনাঃ ॥ ৭ ॥  
 উদন্ততী দৌরবমা পীলুন্নতীতি মধ্যমা ।  
 তৃতীয়া হ প্রদ্যোতিতি যস্যাপিতর আসতে ॥ ৮ ॥  
 যে নঃ পিতুঃ পিতরো যে পিতামহা য আবিবিশুর্বভ্রিষ্মম্ ।  
 য আক্ষিষন্তি পৃথিবীমুদত দ্যাং তেভ্যঃ পিতৃভ্যো নমসা বিধেম ॥ ৯ ॥  
 ইদমিদং বা উ নাপরং দিবি পশ্যসি সূর্যম্ ।  
 মাতা পুত্রং যথা সিচ্যাতোনং ভূম উৎসৃজি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : এ শ্মশানপ্রদেশের পরিমাপ করছি, যাতে আর কেউ এখানে না আসে, রক্ষা আমাদের শত বছর পরমায়ু দিয়েছেন, তার আগে যেন আমাদের অকালমৃত্যু না হয় । [ প্রথম চারটি সূক্তের এক জাতীয় অর্থ ] । ১-৪ ॥ শ্মশানপ্রদেশের পরিমাপ করা হয়েছে, তাতে আমি ( পরে ) স্বর্গে যাব । এর দ্বারা আমি আয়ুঃশ্মান হয়ে শতায়ু হবো । [ যাতে আর কেউ না আসে ইত্যাদি পূর্ববৎ ] । ৫ ॥ প্রাণ, অপান, ব্যান ও চক্ষুর্দৃশ্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সূর্যদর্শনের জন্য চিরকাল আমরা অবস্থান করব । হে মৃতপুরুষ, যমরাজের তস্কর-রহিত পথে তুমি পিতৃলোকে যাও । ৬ ॥ দ্রুতগমনশীল, অগ্রগামী যে পিতৃগণ অপত্যরহিত হয়ে পাপ পরিহার করে চলে গেছেন, তারা অস্তিরক্ষলোকের উদ্দেশ্যে দূর-সংস্পর্শ-রহিত স্থানের উপরিভাগে দীপ্যমান হয়ে নিকৃৎফলের উপভোগস্থান প্রাপ্ত হয়েছেন । ৭ ॥ দ্যুলোকের অধোভাগে জলভরা

মেঘ বর্ষণ করে, মধ্যম কক্ষায় নক্ষত্ররাজি বিরাজ করে, প্রকৃষ্টফলযুক্ত নাকপৃষ্ঠ নামক উৎকৃষ্ট তৃতীয় স্থানে পিতৃদেবতাগণ বাস করে । ৮ ॥ আমাদের পিতার যারা পিতা, যারা পিতামহ, যারা বিস্তার্ত্ত অস্তিরক্ষলোকে অবস্থান করছেন, যারা এ পৃথিবীতে আছেন এবং যারা স্বর্গলোকে বাস করছেন, তাদের সকলের হবির্দ্রুপ অন্নের দ্বারা পরিচর্যা করছি (অথবা সকলকে নমস্কার করছি) । ৯ ॥ হে মৃতপুরুষ, শ্রাদ্ধে আমাদের প্রদত্ত বস্তুই তোমার জীবন, অপর কিছু নয় । এ মশানে থেকে আকাশে সূর্য দেখ । মা যেমন বস্ত্রাঙ্গে নিজ পুরুষকে আচ্ছন্ন করে, সেরূপ হে পৃথিবী, তুমি মশানস্থ মৃতকে নিজ তেজের দ্বারা আচ্ছন্ন কর, যাতে শীত বায়ু উষ্ণাদি এ ভোগ না করে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । মশান কর্মবিষয়ে এ সূক্ত বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

ইদমিদং বা উ নাপরং জরসানাদিতোহপরম্ ।  
জয়া পতিমিব বাসসাত্তোনাং ভূম উর্গুহি ॥ ১ ॥  
অভি জ্যোগ্যমি পৃথিব্যা মাতৃবর্ষণে ভদ্রয়া ।  
জীবেষু ভদ্রং তন্ময়ি স্বধা পিতৃষু সা স্বয়ি ॥ ২ ॥  
অগ্নীষোমা পাথকৃতা সোনাং দেবেভ্যো রত্নং দধথুর্বি লোকম্ ।  
উপ প্রোষ্যং পৃষং যো বহাঃ প্রোষ্যসিঃ পতিভিষ্ঠং গচ্ছতম্ ॥ ৩ ॥  
পৃষা হেতশ্চাবয়তু প্র বিদ্বান্যষ্টপশুভূবনস্য গোপাঃ ।  
সংব্রতেভ্যঃ পরি দদৎ পিতৃভ্যোহগ্নিদেভ্যঃ সর্বাদিরয়েভ্যঃ ॥ ৪ ॥  
আয়ুর্দ্বিষ্বায়ুঃ পরি পাতু হা পৃষা হা পাতু প্রপথে পুরুতঃ ।  
যতাসতে সুকৃতো যত্র তু ঈয়ন্তুগ্ৰ হা দেবঃ সবিত্রা দধাতু ॥ ৫ ॥  
ইমৌ যদুর্নজি তে বহুী অসদুর্নিত্য বোচবে ।  
ভাভ্যাং যমস্য সাদনং সমিতীশ্চাব গচ্ছতঃ ॥ ৬ ॥  
এতং হা বাসঃ প্রথমং স্বাগ্নপৈতৃদূহ যদিহাবিভঃ পুরা ।  
ইষ্টাপূর্ত্তম্নুসংগ্রাম বিদ্বান্ যত্র তে দত্তং বহুধা বিবধুর্দু ॥ ৭ ॥  
অগ্নের্বর্ম পরি গোভির্বায়স্ব সং প্রোগৃদু মেদস্য পীবস্য চ ।  
নেঃ হা ধৃষ্ণুহরস্য জহ্ম্বাগো দধুগ্ বিধমন্ পরীতথ্যাত ॥ ৮ ॥  
দশং হস্তাদাদদানো গতাসোঃ সহ শ্রাগ্ৰেণ বচসা বজেন ।  
অত্রৈব ত্বমিহ বয়ং সুবীরা বিশ্বা মুধো ভূতিমাতীজ্জয়েম ॥ ৯ ॥  
ধনুর্হস্তাদাদদানো মৃতস্য সহ ক্ষত্রেণ বচসা বজেন ।  
সমাগ্ভ্যায় বসু ভূরি পশুতমবীজং মেহদ্যপ জীকলোকম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে মৃতপুরুষ, জরা অবস্থায় যে অন্নাদি ভোগ করেছে, তা ছাড়া আর কোন ভোজ্য তোমার নেই, এ মশান ছাড়া অন্য স্থানও তোমার নেই, কোন কাজও তোমার নেই । হে পৃথিবী, মশানে পরিভ্রান্ত এ জনকে স্ত্রী যেমন পতিককে বস্ত্রের দ্বারা আবৃত করে, সেরূপ একে তোমার তেজে আচ্ছন্ন কর । ১ ॥ হে মৃতপুরুষ, সকলের জননীরূপ কল্যাণময়ী পৃথিবীর বস্ত্রের দ্বারা তোমাকে আচ্ছন্ন করছি । জীবিত আমাদের কল্যাণ হোক, স্বধার দ্বারা আহৃত হবির্দ্রুপ অন্ন তোমার হোক (অথবা পুত্রাদির দ্বারা প্রদত্ত পিতৃগণের তৃপ্তিকর পিণ্ডাদিকাদি তোমার হোক) । ২ ॥ পুণ্যলোকগমনের পাথকৃৎ অগ্নি ও সোমদেব দেবতাদের জন্য রমণীয় (অথবা রত্নের

মৃত উৎকৃষ্ট) স্বর্গলোক তৈরী করেছে, যে লোক গমনশীল পুুষাদেবকে ( অথবা সকল প্রাণীর পোষক সূর্যদেবকে ) ধারণ করেছে, হে অগ্নি ও সোমদেব, সহজে গমন-যোগ্য সে পথে এ প্রেতকে ক্ষেপণ কর । ৩ ॥ হে প্রেত, গবাদি পশুর পোষক, প্রাণি-সমূহের রক্ষক পুুষাদেব তোমাকে এস্থান থেকে নিয়ে যাক এবং তোমার পিতৃ-পুরুষদের কাছে রক্ষার জন্য দান করুক । অগ্নিদেব শোভনবিজ্ঞানপ্রদ ( অথবা সুখলব্ধ ধনদাতা ) দেবতাদের কাছে তোমাকে রক্ষার জন্য দান করুক । ৪ ॥ বিশ্বায়ু ( সকলের জীবনরূপ ) আয়ু নামক জীবনাভিমানী দেব তোমাকে রক্ষা করুক, জীবের পোষক পুুষাদেব পূর্বদিকে গমনপথের প্রারম্ভে তোমাকে রক্ষা করুক । যে স্বর্গলোকে পুণ্যযানেরা অবস্থান করে, যে নাকপৃষ্ঠ নামক স্বর্গলোকে দেবগণ অবস্থান করে, হে প্রেত, সর্বপ্রেরক সবিতাদেব তোমাকে সে স্বর্গলোকে স্থাপন করুক । ৫ ॥ হে মৃতপুরুষ, তোমার প্রাণহীন দেহ বহনের জন্য এ বলদ দু'টি নিযুক্ত করছি, এর দ্বারা যমগৃহ তুমি জানতে পারবে । ৬ ॥ এ সন্নিহিত মৃদু বাস আজ তুমি লাভ করছ, অতএব ভুলোকে জীবিতকালে পূর্বে যে বাস তুমি পরতে, তা পরিত্যাগ কর । তুমি মোহরহিত হয়ে তোমার পূর্বকৃত ইষ্ট ( শ্রুতান্ত অগ্নি-হোত্রাদি ) ও পূর্ত ( শ্রুতান্ত বাপীকুপ তড়াগাদি নির্মাণ ) কর্ম লক্ষ্য করে যাও, যে কর্মে তুমি বান্ধবদের বহু ধন বিতরণ করেছ । ৭ ॥ হে প্রেত, তুমি গাভীর অবয়বের দ্বারা দাহক অগ্নির আচ্ছাদক বর্ম ধারণ কর, মেদ ও অন্যান্য স্থূল অঙ্গের দ্বারা নিজেকে আচ্ছন্ন কর, তা না হলে ধর্মক, স্বতেজে রসহরণশীল অগ্নি তোমাকে দাহ করার জন্য ফেলে দেবে । ৮ ॥ মৃত রাক্ষসের হস্ত থেকে এ বেণুদণ্ড গ্রহণ করছি, যাতে আমি শ্রুতি অধ্যয়ন-সম্ভূত তেজ ও বলের দ্বারা যুক্ত হবো । হে প্রেত, তুমি এ দহনপ্রদেশে থাক, আমরা এ ভুলোকে সুখী হয়ে সকল সংগ্রাম ও হিংসক শত্রুদের দগ্ধ করব । ৯ ॥ মৃত ক্ষত্রিয়ের হস্ত থেকে এ ধনু গ্রহণ করছি, যাতে আমি ক্ষত্রিয়-জাতির অসাধারণ তেজ ও বলের দ্বারা যুক্ত হবো । হে প্রেত, আমাদের দেবার জন্য বহু পোষক ধন গ্রহণ করে এ ভুলোকে আমাদের কাছে এসে তা দাও । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'ইদমিৎ বৈ' ইত্যাদি ঋক্ শ্মশানপ্রদেশে-শলাকার দ্বারা চয়ন কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

## তৃতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

ইয়ং নারী পতিলোকং বৃণানা নি পদ্যত উপ হ্রা মর্ত্য প্রেতম্ ।

ধর্মং পুরাণমনুপালয়ন্তী তস্যা প্রজাং দ্রবিশং চেহ ধোহি ॥ ১ ॥

উদীর্ষ্ব নার্ষিভ জীবলোকং গতাসুমেতমূপ শেষ এহি ।

হস্তগ্রাভ্য দধিষোত্তবেদং পত্ন্যজনিষ্কর্মিভ সং বভূথ ॥ ২ ॥

অপশ্যং যদ্বাতিং নীয়মানাং জীবাং মৃত্যোঃ পরিণয়মানাম্ ।

অন্ধেন যং তমসা প্রাবৃতাসীং প্রাক্তো অপাচীমনয়ং তদেনাম্ ॥ ৩ ॥

প্রজানত্যায়ো জীবলোকং দেবানাং পন্থামনুসংগন্তী ।

অয়ং তে গোপিতস্তং জুষ্স্ব স্বর্গং লোকর্মিভ রোহয়ৈনম্ ॥ ৪ ॥

উপ দ্যামূপ বেতসমবন্তরো নদীনাম্ ।

অগ্নে পিতৃমপার্মি ॥ ৫ ॥

যং ত্বম্বেন সমদহন্তম্ নিবর্ণাপয়া পদুনঃ ।  
 ক্যাম্বদ্রুত রোহতু শাণ্ডদর্বা ব্যাক্ষশা ॥ ৬ ॥  
 ইদং ত একং পর উ ত একং তৃতীয়েন জ্যোতিষা সং বিশ্বস্ব ।  
 সংবেশনে তন্বা চারুরোধি প্রিয়ো দেবানাং পরমে সধস্থে ॥ ৭ ॥  
 উত্তিষ্ঠ প্রোহি প্র দ্রবৌকঃ কৃণুস্ব সলিলে সধস্থে ।  
 তত্র ত্বং পিতৃভিঃ সংবিদানঃ সং সোমেন মদস্ব সং স্বধাভিঃ ॥ ৮ ॥  
 প্র চ্যাবস্ব তন্বং সং ভরস্ব মা তে গাত্ৰা বি হারি মো শরীরম্ ।  
 মনো নিবিষ্টমনুসংবিশস্ব যত্র ভূমেজ্জুসে তত্র গচ্ছ ॥ ৯ ॥  
 বর্চসা মাং পিতরঃ সোম্যাসো অঞ্জন্তু দেবা মধুনা ঘৃতেন ।  
 চক্ষুষে মা প্রতরং তারয়ন্তো জরসে মা জরদাণ্ডং বধন্তু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : এ পুরোহিতনী স্ত্রী সহধর্মচারিণী বলে পতির অনর্পিত যাগার  
 কর্মের ফলরূপ স্বর্গাদি লোক বরণ করতে চায় । হে মরণশীল মানুষ, এ স্ত্রী  
 ভুলোক থেকে নির্গত তোমার কাছে অনুমরণের জন্য পুরাতন ( স্মৃতি-পুরাণা-  
 প্রসিদ্ধ ) ধর্ম অনুপালনের জন্য যাচ্ছে । সে অনুমরণে গমনশীল স্ত্রীর জন  
 জন্মাহরেণ্ড এ ভুলোকে পুত্রপৌত্রাদি ও ধন দাও । ১ ॥ হে ধর্মপত্নী, এ জীবলোকে  
 উদ্দেশ্যে পতির কাছ থেকে উঠে এস । যে মৃত পতির কাছে শয়ন করেছ, সেখানে  
 দৃষ্ট প্রয়োজনের অভাবে তার কাছ থেকে চলে এস । তোমার পাণিগ্রহণকর্তা  
 পিতৃ অপত্যাদিরূপে জন্মলাভ করেছে । ২ ॥ মৃতদেহের কাছে নীলমান জীব  
 যুবতী নারীর জন্য গাভীর আশ্রয় দেখাছি । ( জীবিত যুবতীর মৃত গোদেহে  
 আশ্রয় অযুক্ত—এ জেনেছি ) । গাভী গাঢ় অশ্বকারে আচ্ছন্ন, হিতাহিতজ্ঞানশূন্য  
 অতএব এ গাভীকে মৃতদেহের কাছ থেকে আমাদের দিকে নিয়ে আসব । ৩ ॥ হে  
 অবধ্য গাভী, ভুলোক জেনে ইন্দ্রাদি দেবগণের উদ্দেশ্যে যাগের জন্য দধি দংশু হি  
 প্রভৃতির নিষ্পাদন-কর্ষী তুমি এস, তোমার পালকের সেবা কর, এ মৃত পুরুষকে  
 স্বর্গলোকে প্রেরণ কর । ৪ ॥ নদীর জলের ওপর প্রবৃত্ত ভূমিসংস্পর্শহিত অবকা  
 ও নদীতীরবর্তী বেতসে রক্ষণসমর্থ গারভতাংশ বিদ্যমান । ( বেতস ও অবকা  
 অগ্নিরই তৈত্তিরীয় সংহিতায় বলা হয়েছে ) । হে অগ্নি, তুমি জলের পিত্তরূপ  
 অবকা ও বেতস প্রভৃতির দ্বারা তোমার উপশম করছি । ৫ ॥ হে অগ্নি, তুমি  
 পুরুষকে দংশ করছ, তাকে দাহ-জনিত উষ্ণতা পরিহার করে আবার সুখী কর ।  
 ( এ জন্য পূর্বে জলের পিত্তরূপে অগ্নির জলকার্ষ্য বলা হয়েছে ) । এ দহনপ্রদে  
 কাম্বু নামক ওষধি ও বিবিধ শাখাযুক্ত দীর্ঘ কাণ্ডবিশিষ্ট দূর্বা উৎপন্ন হোক । ৬ ॥  
 হে প্রেত, তোমার পরলোক গমনের জন্য গাহপত্য জ্যোতি, অপর আহাৰ্য-পচনা  
 জ্যোতি, তৃতীয় আহবনীয় জ্যোতির সাথে তুমি মিলিত হও, অগ্নিসংস্কারের  
 দেবশরীরের দ্বারা তুমি শোভন হও, তারপর উৎকৃষ্ট দেবলোকে ইন্দ্রাদি দেবগণের  
 প্রীতির বিষয় হও । ৭ ॥ হে প্রেত, তুমি এ স্থান হতে ওপরে উঠে দ্রুত গমন কর  
 অলৌকিক অগ্নিরক্ষলোকে তোমার আবাসস্থান ( গৃহ ) কর । সেখানে বর্ষাবধি  
 অগ্নিষ্মান্ত প্রভৃতি পিতৃদেবতার সাথে একমত হয়ে সোমপানে তৃপ্ত হয় । ( সোমবান্ধ  
 নরাশংস নামক সোমরসের ভাগ পিতৃগণের, তা উপভোগ করে সৃষ্ট হও ) । ৮ ॥ হে  
 প্রেত, এখান থেকে প্রচ্যুত হও, তার জন্য হস্তপাদাদির সাথে শরীর একত্র কর, তোমার  
 হস্তপাদাদি যেন পরিত্যক্ত না হয়, সেরূপ শরীরের অবয়ব মধ্যদেহও যেন ত্যাগ না কর  
 যে স্থানে তোমার মন নিবিষ্ট হয়েছে, সে স্বর্গাদি লোকে প্রবিষ্ট হও । সেরূপ  
 ভূপ্রদেহে তুমি প্রীত হও, সে স্থান লাভ কর । ৯ ॥ সোম্য ( সোমাহ ) পিতৃদেব



যজ্ঞমান আমাকে তেজের সাথে যুক্ত করুক । সেরূপ সকল দেবগণ মাধবযুক্ত যুতের দ্বারা আমাকে লিপ্ত করুক, দীর্ঘকাল দর্শনের জন্য রোগাদি থেকে আমাকে পার করুক এবং জরাকাল পর্যন্ত আমার অন্ন জীর্ণ করে আমার বর্ধন করুক । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । তৃতীয় অনুবাকে সাতটি সূক্ত, তার প্রথম সূক্তের প্রথম ঋকে ভার্ঘ্যার সহমরণের কথা বলা হয়েছে । পরবর্তী সূক্তে যদি এ জগতের ভোগাকাঙ্ক্ষী থাকে, তা হলে তাকে নিবৃত্ত হতে বলেছে । এ দেখে মনে হয়—এ সহমরণ প্রথা ছিল একেবারেই ঐচ্ছিক । ‘সতীদাহ’ প্রথায় পরবর্তী কালে কোথাও কোথাও অত্যাচার হয়েছে সত্য, কিন্তু তা শাস্ত্রানুমোদিত নয়, কারণ বিধবাদের অনুরোধে বিধি শাস্ত্রে দেখা যায় । সহমরণ ঐচ্ছিক না হলে বিধবাগণের আচরণের বিধান শাস্ত্রে থাকত না । তবুও ঐচ্ছিক সহমরণ আমাদের কাছে নিষ্ঠুর কার্য মনে হয় ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

বচসা মাং সমনস্তান্নমৈধাং মে বিঞ্চুনানস্তাসন ।  
 রয়িং মে বিবেশ নি যচ্ছন্তু দেবাঃ সোনা মাপঃ পবনঃ পুনন্তু ॥ ১ ॥  
 মিত্রাবরুণা পিঁরি মামধ্যাতামাদিত্যা মা স্বরবো বর্ধয়ন্তু ।  
 বচোঁ ম ইন্দ্রো ন্যানস্তু হস্তয়োজর্দর্শিং মা সবিতা কৃণোতু ॥ ২ ॥  
 যো মমার প্রথমো মর্ত্যানাং যঃ প্রেয়ায় প্রথমো লোকমেতন্ ।  
 বিবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং যমং রাজানাং হবিষা সপর্ষত ॥ ৩ ॥  
 পরা যাত পিতর আ চ যাতায়ং বো যজ্ঞো মধুনা সমন্তঃ ।  
 দত্তো অস্মভ্যাং দ্রুবিণেহ ভদ্রং রয়িং চ নঃ সর্ববীরং দধাত ॥ ৪ ॥  
 কংবঃ কক্ষীবান্ পুরুষমীড়ো অগস্ত্যঃ শ্যাবাশ্বঃ সোভযর্চনানাঃ ।  
 বিশ্বামিত্রোহয়ং জমদগ্নিরগ্রিবন্তু নঃ কশ্যপো বামদেবঃ ॥ ৫ ॥  
 বিশ্বামিত্র জমদগ্নে বসিষ্ঠ ভরদ্বাজ গোতম বামদেব ।  
 শর্দিনোঁ অগ্রিরগ্রভীন্নমোভিঃ সুসংশাসং পিতরো মূড়তা নঃ ॥ ৬ ॥  
 কস্যো মজানা অতি যতি রিপ্ৰমায়দৃদধানাঃ প্রতরং নবীয়ঃ ।  
 আপ্যায়মানাঃ প্রজয়া ধনেনাধ স্যাম সুব্রতয়ো গৃহেযু ॥ ৭ ॥  
 অজতে বাজতে সমজতে ক্রতুং রিহন্তি মধুনাভ্যজতে ।  
 সিন্ধোরুচ্ছ্রাসে পতয়ন্তুমক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমাশু গৃহতে ॥ ৮ ॥  
 যদ্ বো মদুগ্রং পিতরঃ সোম্যং চ তেনো সচধনং স্বযশসো হি ভূত ।  
 তে অর্বাণঃ কবয় আ শৃণোত স্তুবিদত্রা বিদথে হুয়মানাঃ ॥ ৯ ॥  
 য়ে অগ্রয়ো অঙ্গিরসো নবণ্বা ইষ্টাবত্তো রাতিষাটো দধানাঃ ।  
 দক্ষিণাবন্তঃ সুকতো য উ স্থাসদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অগ্নিদেব আমাকে তেজের সাথে যুক্ত করুক, বিঞ্চু আমার মূখে মেধা-যুক্ত করুক, বিশ্বদেবগণ সুখকর ধন আমাকে দিক, এবং জলগুলি শোধনসাধন অংশের দ্বারা আমার পবিত্র করুক । ১ ॥ মিত্র ও বরুণদেব ( দিন ও রাতের অভিমানী দেবদ্বয় ) আমাকে ধারণ করুক ( অথবা বস্ত্রাদি পরিধান করাক ), আদিত্যগণ ( আদিত্যের পুত্রগণ ) শোভন শব্দ করে আমার বর্ধন করুক, ইন্দ্রদেব আমার হস্তদ্বয়ে বল দিক এবং সকলের প্রেরক সবিতাদেব আমাকে জরাকাল পর্যন্ত ভোজন করাক অর্থাৎ দীর্ঘায়ু করুক । ২ ॥ যে রাজা যম মরণধর্মশীল মানুষের

মধ্যে নিজেই প্রথম মৃত্যু বরণ করেছেন এবং যিনি প্রথম এ লোক থেকে লোকাঙ্করে গিয়েছেন, সে বৈবস্বত ( আদিত্য-পুত্র ) যম জন্মধারী সকল প্রাণীর প্রাপ্য । অতএব হে ঋষিকগণ, সে যমরাজের হবিষ ( আজ্যপুরুষোডাশাদির ) দ্বারা পূজা কর । ৩ ॥ হে পিতৃগণ, আমাদের কৃত পিতৃযজ্ঞরূপ কর্মে তুষ্ট হয়ে তোমরা স্বস্থানে যাও, আবার যাগের জন্য আহুত হয়ে এস । আমাদের প্রদত্ত মধুর আজ্যযুক্ত যজ্ঞ গ্রহণ করে আমাদের জন্য কল্যাণকর ধন এ গৃহে স্থাপন কর । সেরূপ পুত্র পৌত্রাদিরূপ প্রজা ও পশ্বাদিরূপ ধন আমাদের দাও । ৪ ॥ কব প্রভৃতি দ্বাদশজন ঋষি আমাদের রক্ষা করুন । তাঁরা—কক্ষীবান্, কব, পুরুমহীত ( প্রভূত ধনযুক্ত ), অগস্ত্য, শ্যাবাস্ব ( কৃষ্ণ-বর্ণ অশ্বযুক্ত ), সোভরী, অর্চনানা, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, অগ্রি, কশ্যপ ও বামদেব । ৫ ॥ হে বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গৌতম ও বামদেব, তোমরা আমাদের সুখদান কর । হে অগ্রি, আমাদের গৃহ রক্ষা কর ( অথবা আমাদের আত্মীয় বলে গ্রহণ কর ; কিম্বা শদি' নামক কোন ঋষি ) । নমস্কারের দ্বারা অথবা আমাদের প্রদত্ত কব্যা অন্তের দ্বারা, হে পিতৃদেবগণ, তোমরা আমাদের দ্বারা শুভ হয়ে আমাদের সুখী কর । ৬ ॥ দহনদেশে বাস্তুবের মৃত্যুজনিত দুঃখ ও শব্দস্পর্শজনিত পাপ আতিক্রম করে আমরা দীর্ঘ জীবন লাভ করব । তারপর পুত্রপৌত্রাদি ও গবাদি ধনে বিধিত হয়ে শ্লাঘা গুণযুক্ত হবে । ৭ ॥ ( পিতৃলোকপ্রাপ্ত কর্মিগণ ধূমাদি মার্গে চন্দ্রলোকে গিয়ে যাগহোমাদির পুণ্যফল ভোগ করে—এজন্য এখানে সোমের স্তুতি করা হয়েছে ) । সোমযাগ আরম্ভ করিয়ে ঋষিকরা প্রথমে যজমানকে অঙ্গনের দ্বারা সংস্কার করায়, তারপর লৌকিক অঙ্গন ভিন্ন অন্য প্রকারে যজমানের চোখের অঙ্গন করে । তারপর যজমানকে সোমযাগের আশ্বাদন করায় অর্থাৎ 'সোমের দ্বারা যজ্ঞ করব' এরূপ সংকল্প বাক্য উচ্চারণ করায়, তারপর মাধুর্যযুক্ত নবনীর দ্বারা তার শরীর লিপ্ত করে । স্যন্দনশীল সমুদ্রের উচ্ছ্বাসে উদ্গত, অমৃতময় কিরণে অভিষিক্ত, স্বাক্ষরগে সকল জগৎকে প্রকাশক রসাতল সোম, হিরণ্যপার্ণি ঋষিকগণ স্থালীতে গ্রহণ করছে । ৮ ॥ হে পিতৃগণ, তোমাদের প্রাণিকর সোমযোগ্য যে ধন আছে, সে ধনের সাথে আমাদের সঙ্গে মিলিত হও অর্থাৎ সে ধন আমাদের দ্বিগুণে বৃদ্ধি পাবে । ৯ ॥ হে পিতৃগণ, তোমরা অগ্নিগোত্রোৎপন্ন, যারা অগ্নিরাগোত্রীয়, যারা নবাগত ( অথবা অগ্নিরাগোত্রীয় কেউ কেউ ন-মাসে সপ্তযাগ করে স্বর্গলোকে যায়, তারা 'নবম্বা' এবং যারা দশ মাসে সপ্তযাগ করে যায় তারা 'দশম্বা' বলে কথিত, তারা ), যারা দর্শপূর্ণমাসাদি যাগকারী, যারা দানযুক্ত এবং হে পিতৃগণ, অপরে যারা দক্ষিণাদানযুক্ত হয়ে পুণ্যবান হয়েছে, সে তোমরা এ যজ্ঞে ( অথবা আন্তর্গীর্গ দর্শ ) উপবেশন করে আমাদের দত্ত হবিষ দ্বারা তৃপ্ত হও । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ সূক্তে পিতৃযজ্ঞে তাদের কাছে প্রার্থনা জানান হয়েছে ।

### তৃতীয় সূক্ত

অধা যথা নঃ পিতরঃ পরাসঃ প্রভ্রাসো অগ্নি ঋতমাশানাঃ ।  
 শূচীদয়ন্ দীধ্যত উক্থশাসঃ ক্ষামা ভিন্দন্তো অরুণীরপ বন্ ॥ ১ ॥  
 শূকর্মণঃ সুরুচো দেবয়ন্তো অয়ো ন দেবা জনিমা ধমন্তঃ ।  
 শূচন্তো অগ্নিং বাবৃধন্ত ইন্দ্রমুর্বাং গব্যং পরিষদং নো অক্ৰন্ ॥ ২ ॥

আ যুথৈব ক্ষুদ্রমিতি পশ্বেবা অথ্যাদ্ দেবানাং জনিমান্ত্যুগ্রঃ ।  
 মত্ৰাসিচ্চিদবংশীরকুপ্রন্ বৃধে চিদৰ্ষ উপরস্যায়াঃ ॥ ৩ ॥  
 অকর্ম তে স্বপসো অভূম যতমবপ্রন্মুসো বিভাতীঃ ।  
 বিশ্বং তদ ভদ্রং যদবন্তি দেবা বৃহৎ বদেম বিদথে সূরীরাঃ ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রো মা মরুত্বান্ প্রাচ্যা দিশঃ পাতু বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৫ ॥  
 ধাতা মা নিখত্যা দক্ষিণায়্যা দিশঃ পাতু বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৬ ॥  
 অদিতিমাদিতৌঃ প্রতীচ্যা দিশঃ পাতু বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৭ ॥  
 সোমো মা বিশৈবদেবৈরুদীচ্যা দিশঃ পাতু  
 বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৮ ॥  
 ধতী হ ত্বা ধরুণো ধারয়াতা উধ্বং ভানুং সবিতা দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৯ ॥  
 প্রাচ্যাং ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি  
 বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : যে প্রকারে আমাদের পূর্বতন উৎকৃষ্ট পিতৃ-পিতামহগণ ( অথবা আমাদের পিতৃ-তুল্য অগ্নিরাগণ ) হে অগ্নি, তোমার প্রসাদে যজ্ঞ-বিস্তার করে দীপ্ত নাকপৃষ্ঠ নামক স্থানে গিয়েছেন, উক্ত মন্ত্রের বস্ত্র সে পিতৃপুরুষগণ নিজ তেজে বার্হির অন্ধকার ভেদ করে অরুণবর্ণ উষার প্রকাশ করেছিলেন। ( অথবা এখানে একটি অখ্যায়িকার বখা বলা হয়েছে, তা হচ্ছে— পণি নামক অসুরগণ অগ্নির যজ্ঞসাধনভূত গাভীগণকে অপহরণ করে মাটির নীচে একটি গর্তে রেখে দিয়েছিল। অগ্নিরাগণ তা জানতে পেরে ইন্দ্রের সাহায্যে গর্তদ্বার উন্মোচন করে তা লাভ করেছিল। এজন্য এখানে বলা হচ্ছে—ভূমি বিদীর্ণ করে গর্তের দ্বার উন্মোচন করে অরুণবর্ণ গাভী লাভ করেছিল ) । ১ ॥ শোভনকর্ম, সুদীপ্ত পিতৃগণ দেবত্ব কামনা করে, স্বর্ণকার যেমন স্বর্ণের পরিশুদ্ধি করে, সেরূপ তপস্যার দ্বারা নিজের জ্ঞান শোধন করে দেবত্ব লাভ করে, গার্হপত্যাদি অগ্নিকে প্রজ্বলিত করে স্তুতির দ্বারা ইন্দ্রের বর্ধন করেছেন, তাদের মহতী গাভীগণ আমাদের চারদিকে অবস্থান করছে । ২ ॥ অতিশয় বলশালী এ অগ্নি ইন্দ্রাদি দেবতাদের জন্ম জানতে পারে। শব্দকারী গাভীদের যুথের মধ্যে নিজের গাভীদের যেমন তাদের অধিপতি জানে, সেরূপ এ অগ্নি দেবতাদের মধ্যে বৃষ্টব্য দেবতাদের জানে। ( অথবা এখানে দাহক অগ্নির সম্বেদন করা হয়েছে। হে অগ্নি, তোমার দ্বারা দহ্যমান এ যজমান তোমার প্রসাদে উগ্র বল লাভ করে শব্দায়মান পশুসত্ত্বের মধ্যে পশুস্বামী যেমন নিজের গাভীদের জানে, সেরূপ এ যজমান দেবতাদের প্রাদুর্ভাব জানতে পারে অর্থাৎ দেবলোকে গত এ যজমানের কাছে দেবগণ প্রাদুর্ভূত হয় )। মানুষ্যও তোমার প্রসাদে চর্বশীদের লাভ করতে সমর্থ হয় এবং তোমার প্রসাদে দেবত্ব লাভ করে স্বামী হয়ে নানুষের বর্ধক হয়। পিতার প্রসাদে পুত্র পৌত্রাদির অভিবৃদ্ধি হয়ে থাকে । ৩ ॥ হে পালক অগ্নি, তোমার পরিচর্যা করব। তোমার প্রসাদে আমরা শোভনকর্মী হবো অর্থাৎ আমাদের কৃত যাগহোমাদি কর্ম যাতে শোভন ফলযুক্ত হয় সেরূপ

করবো। সেরূপ প্রকাশক উষার সত্য যাগদানাদি কর্ম আমরা করবো। যে শাস্ত্রাবিহিত কর্ম দেবগণ রক্ষা করেন, তা কল্যাণকর হয়। আমরা শোভন পুত্রাদি যুক্ত হয়ে যজ্ঞে মহৎ স্তোত্র বলবো। ৪ ॥ ভূমির দাতা ও প্রতিগ্রহীতা যেমন স্বর্গলোকে পালিত হয়, সেরূপ মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র, সংস্কারকর্তা আমাকে পূর্বাদিকের ভয় থেকে রক্ষা করুক। হে দেবগণ, যে তোমরা ইন্দ্রাদি দেবতার সাথে হাবির ভাগ লাভ করে থাক, যারা এ পিতৃমেধকর্মে এসেছে, যারা পুণ্যফলরূপ স্বর্গাদির এবং তৎপ্রাপ্তির উপায়রূপ পথের কর্তা, সে তোমাদের আমরা হাবির দ্বারা পূজা করছি। ৫ ॥ সকল জগতের ধারক, আতিকরী পাপদেবতা নিধতি দক্ষিণ দিকস্থ রাক্ষস-পিশাচাদি থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (হে দেবগণ, ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৬ ॥ দেবমাতা অর্নিত স্বপুত্র আদিভাগ্যের সাথে পশ্চিম দিকস্থ রাক্ষসাদি থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (হে দেবগণ, ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৮ ॥ সকল দেবগণের সাথে সোমদেব উত্তর দিকস্থ শ্মশানবাসী রাক্ষসদের হাত থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (হে দেবগণ, ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৯ ॥ সকল জগতের ধারক ধর্তা নামক উধর্দাদিগণভিমানী দেবতা, হে প্রেত, উধর্দলোকে গমনোদ্যত তোমাকে ধারণ করুক, যেমন সর্বপ্রেরক সবিহা দীপ্ত দুলোককে ওপরে ধারণ করেছে। (হে দেবগণ ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১০ ॥ দহনদেশ থেকে পূর্বদিকে কম্বলের দ্বারা আবৃত দেহ আমি, হে প্রেত, তোমাকে পিতৃগণের তৃপ্তিকরী স্বধাতে স্থাপন করছি তথাৎ সংস্কার কর্মের দ্বারা তোমাব প্রেতর ঘটিয়ে পিতৃদেবর সম্পাদন করব। (হে দেবগণ, ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । অধা যথা নঃ ইত্যাদি শব্দ প্রত্যোপস্থানে বিশিষ্ট হইয়াছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

দক্ষিণায়াঃ ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি  
বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্তু ॥ ১ ॥

প্রতীচ্যাং ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি

বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্তু ॥ ২ ॥

উদীচ্যাং ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি

বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্তু ॥ ৩ ॥

ধ্রুবায়্যাং ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি

বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্তু ॥ ৪ ॥

উধর্দায়াং ত্বা দিশি পুরা সম্বৃতঃ স্বধারামা দধামি

বাহুচ্যুতা পৃথিবী দ্যামিবোপরি ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্তু ॥ ৫ ॥

( ষষ্ঠীসপ্তমৌ ধৌ যজুর্মন্ত্রৌ ) ।

ধর্তাসি ধরুণোহসি বংসগোহসি ॥ ৬ ॥

উদপূরসি মধুপূরসি বাতপূরসি ॥ ৭ ॥

ইতশ্চ মামদৃশ্চাবতাং যমে ইব যতমানে যদৈতম্ ।

প্র বাৎ ভরন্ মানুষ্য দেবয়ন্তো আ সীদতাং স্বম্ লোকং বিদানে ॥ ৮ ॥

স্বাস্থ্যে ভবতমিন্দবে নো যদুজ্জৈ বাৎ ব্রহ্ম পূর্বং নমোভিঃ ।

বি শ্লেষাক এতি পথ্যেব সূরিঃ শৃণ্বন্তু বিবেচ্য অমৃতাস এতৎ ॥ ৯ ॥

ব্রীণি পদানি রূপো অম্বরোহচ্চতুষ্পদীমশ্বেতম্ভবেন ।

অক্ষরেন প্রতি মিমীতে অকমৃতস্য নাভাবাভি সং পদনাতি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে প্রেত, আত্মরক্ষার জন্য পূর্বে কম্বলাদির দ্বারা আবৃত দেহ আমি, ঈশ্বর দিকে তোমাকে স্বধাভোজনকারী পিতৃদেবরূপে স্থাপন করব। ( হে দেবগণ, ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ১ ॥ দহনদেশ থেকে পশ্চিমদিকে, কম্বলাদির দ্বারা আবৃত দেহ আমি তোমাকে স্বধাভোজীরূপে স্থাপন করছি। ( অন্যান্য পূর্ববৎ ) । ২ ॥ পূর্বে কম্বলাদির দ্বারা আবৃত দেহ আমি তোমাকে উত্তরদিকে স্বধাভোজীরূপে স্থাপন করছি। ( অন্যান্য পূর্ববৎ ) । ৩ ॥ স্থির নিম্নদিকে তোমাকে স্বধাভোজীরূপে স্থাপন করছি ( অন্যান্য পূর্ববৎ ) । ৪ ॥ হে প্রেত, উর্ধ্বদিকে তোমাকে স্বধাভোজীরূপে স্থাপন করছি। ( অন্যান্য পূর্ববৎ ) । ৫ ॥ হে অগ্নি, তুমি জ্বলের ধারক, গার্হপত্যাদিরূপে সকলে তোমাকে ধারণ করে, তুমি ঋষভ-রূপ । হে অগ্নি, তুমি জ্বলের পুরক, মধুর পুরণিতা ও প্রাণসায়ুর পুরণকর্তা, তুমি এ জগতের পালন কর। ( এ দুটি যজুর্মন্ত্র ) । ৬-৭ ॥ ভূলোক ও স্বর্গলোকের ভয় থেকে আমাকে ( যজ্ঞমান ) হবির্ধানীর রক্ষা করুক। হে হবির্ধানীর, তোমরা যমক পুত্রের মত সমান কার্ষ্য ব্যাপ্ত হয়ে জগতের পোষণকার্যে যত্নবান হও। তোমাদের দৃঢ় জনের উদ্দেশ্যে দেবর কামনা করে মানুষ ঋষিক যজ্ঞমানরা বি সংগ্রহ করেছে, তোমরা নিজ স্থান জেনে উপবেশন কর। ৮ ॥ হে হবির্ধানীর, আমাদের সোমের জন্য তোমরা সুখাসনে সুস্থির হও। আমি তোমাদের নমস্কারের পথে চিরন্তন শুভ্রীত করছি। ধর্মপথে বিদ্বান যেমন অভাবত ফল লাভ করে, সেরূপ স্তুতিসমূহ তোমাদের কাছে যাক। আমাদের এ স্তোত্র অমর দেবগণ শ্রবণ করুক। ৯ ॥ এ অনুষ্ঠায়মান পৈতৃস্বর্গাধিক সংস্কারের দ্বারা অনুষ্ঠরপাখ্য গাভী সত্যগায় দ্যুলোকের তিন স্থান ক্রমে আরোহণ করে। সংস্কারের জন্য মৃত ব্যক্তি যাকতর ব্যোমে থাকে। এ শরীর পরিত্যাগ করে অবিনশ্বর আত্মস্বরূপে দ্বারা মর্ত্যময়ী সূকৃৎফল লাভ করে ( অথবা সুর্বসদৃশ হয় )। সত্যের উৎপত্তিস্থান সূর্যমণ্ডলের চারিদিকে সম্যক পবিত্র হয়ে অবস্থান করে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘দক্ষিণায়াং ত্বা দিশি’ ইত্যাদি সূক্ত আজ্যাহোম ও অভিমন্ত্রণে বিনিশ্চুত হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

দেবেভ্যঃ কমবৃণীত মৃত্যুং প্রজাঐ কিমমৃতং নাবৃণীত ।

বহুস্পতিষষ্ঠমতনুত ঋষিঃ প্রিয়াং যমশ্চ মা রিরেচ ॥ ১ ॥

ত্মগ্নং দীড়িতে জাতবেদোহিবাভূতব্যানি স্মৃণুভীণি কৃহা ।

প্রাদাঃ পিতৃভ্যঃ স্বধয়া তে অক্ষমশ্চিৎ ত্বং দেব প্রযতা হবীংষি ॥ ২ ॥

অসীনাসো অরুণীনামৃপস্থে রসিং ধত্ত দাশরুযে মত্যাঐ ।

পুত্রৈভ্যঃ পিতরন্তস্য বস্বঃ প্র যচ্ছত ত ইহোজং দধাত ॥ ৩ ॥

অগ্নিষ্বাত্তাঃ পিতর এহ গচ্ছত সদঃসদঃ সদত সুপ্রণীতয়ঃ ।  
 অন্তো হবীংষি প্রয়তানি বহীংষি রয়িঃ চ নঃ সববীরং দধাত ॥ ৪ ॥  
 উপহৃতা নঃ পিতরঃ সোম্যাসো বহীংষোষু নিধিষু প্রিলেষু ।  
 ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রুবন্তুধি ব্রুবন্তু তেহবন্তুস্মান্ ॥ ৫ ॥  
 যে নঃ পিতুঃ পিতরো যে পিতামহা অনুজহিরে সোমপীথং বসিস্তাঃ ।  
 তেভিষ্ণাঃ সংররাণো হবীংষ্যশনুশান্ভঃ প্রতিকামমন্তু ॥ ৬ ॥  
 যে তাতৃষুদেবত্রা জেহমানা হোত্রাবিদ স্তোমতষ্ঠাসো অকৈঃ ।  
 আগ্নে যাহি সহস্রং দেববন্দৈঃ সত্যৈঃ কবিভিষ্ণিভিষ্ণমস্মিভঃ ॥ ৭ ॥  
 যে সত্যাসো হবিরদো হবিষ্পা ইন্দ্রেন দেবৈঃ সরথং তুরেন ।  
 আগ্নে যাহি সবিদহেভিরবাঙু পঠৈঃ পূৰ্বৈষিভিষ্ণমস্মিভঃ ॥ ৮ ॥  
 উপ সপা মাতরং ভূমিমেতামদূরুবাচসং পৃথিবীং সদুশেবাম্ ।  
 উণম্নদাঃ পৃথিবী দক্ষিণাবত এষা হ্য পাতু প্রপথে পদুস্তাং ॥ ৯ ॥  
 উচ্ছবৃষ্ণব পৃথিবি মা নি বাধথাঃ সদুপায়নাস্মৈ ভব সদুপসপাণা ।  
 মাতা পদুত্রং যথা স্চিচাভ্যেনং ভূম উণর্নুহি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সৃষ্টির আদিতে বিধাতা ইন্দ্রাদি দেবতাদের জন্য কোন মৃত্যুর বিধান করেছেন কি ? কিংবা মানুষাদি প্রজাদের জন্য অমৃতের ( অমরগণধর্মের ) নির্ধারণ করেছেন কি ? অর্থাৎ বিধাতা দেবতাদের অমৃত এবং মানুষাদির জন্য মৃত্যুর বিধান করেছেন, সে বিষয়ে কোন কারণ নেই। মহান বৃহস্পতি অতীন্দ্রিয়াতৃষ্ণা ঋষি সোমযাগের সৃষ্টি করেছেন। ( ভুলোকে ঋষিরূপে অবস্থিত বৃহস্পতি নিজের ঐহিক আয়ুষ্কাম ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত যজ্ঞ করেছিলেন )। বৃহস্পতির প্রেমাস্পদ মানুষরূপ শরীর বৈবস্বত যম নিঃসার ( অর্থাৎ মৃত্যু ) করেছিল। ( ঋষিরূপে অবস্থিত বৃহস্পতিরও প্রাণ যম অপহরণ করেছিল। আর অন্য মানুষাদির প্রাণ যে অপহরণ করবে এতে কি বক্তব্য থাকতে পারে ) ? ১ ॥ জাতপ্রাণীদের জ্ঞাত হে অগ্নি, তুমি আমাদের দ্বারা স্তুত হয়ে আমাদের প্রদত্ত চরুপদুরো-ডাশাদি হব্য সুগন্ধী করে দেবতাদের কাছে বহন করে থাক ; সেরূপ পিতৃদেবতাদের স্বধাকার করা হবি দিয়ে থাক। সে পিতৃগণ তোমার দত্ত হবি ভক্ষণ করে। হে দেব অগ্নি, তুমিও আমাদের প্রদত্ত হবি ভক্ষণ কর। ২ ॥ হে পিতৃগণ, অরুণবর্ণ মাতৃদের ক্রোড়ে উপবেশন করে হবি-দানকারী মর্ত যজ্ঞমানকে ধন দাও, পদুত্র আমাদের সে প্রসিদ্ধ ধন দাও। হে পিতৃগণ, এ ভুলোকে বলকর অন্ন আমাদের জন্য স্থাপন কর। ৩ ॥ হে অগ্নিষ্বাত্তা পিতৃগণ, এ যজ্ঞে এস। হে প্রকৃষ্ট ফলদায়ক, তোমরা এসে নিজ নিজ স্থানে উপবেশন কর, যজ্ঞে প্রদত্ত শুদ্ধ হবি ভক্ষণ কর। তাতে তৃপ্ত হয়ে আমাদের জন্য পদুত্রপৌত্রাদির সাথে ধন দাও। ৪ ॥ আমাদের আহুত সোমাহ পিতৃগণ যজ্ঞের হবিতে প্রীত হয়ে আসন্ন, এ যজ্ঞে সে পিতৃগণ আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন, আমাদের অধিক বলুন এবং ঐহিক ও আয়ুষ্কাম ফলপ্রদানে আমাদের রক্ষা করুন। ৫ ॥ আমাদের পিতার যারা পিতা, তাদের যারা পিতা অধিক ধনশালী, যে পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহগণ সোমপান আত্মসাৎ করে থাক, সে কাময়মান পিতৃগণের সাথে প্রীত যম স্বেচ্ছানুসারে আমাদের প্রদত্ত চরুপদুরোডাশাদি হবি ভক্ষণ করুন। ৬ ॥ দেবকার্যে যজ্ঞশীল, হোত্রাদের ( বশটকর্তাদের ) কৃত যাগে অভিজ্ঞ, অচর্নীয় স্তোত্রের কর্তা যে পিতৃগণ পিপাসার্ত, সে দেবতার বন্দনাকারী, সত্যরূপ, ক্রান্তদশী, সোমযাগকারী পিতৃগণের সাথে হে অগ্নি, তুমি অপরিমিত ধন নিয়ে এস এবং আমাদের হবির দ্বারা পিতৃগণের তৃষ্ণা

নিবারণ কর। ৭ ॥ যে পিতৃগণ সত্যবাদী, যারা হাবর ভক্ষক ও সোমপায়ী, যারা শত্রুহিংসক ইন্দ্রের সাথে সমান রথে অবস্থান করছে, সে শোভনপ্রজ্ঞ, অতীন্দ্রিয়দশী, যজ্ঞ অবস্থানকারী উৎকৃষ্ট পিতৃ-পিতামহাদি পূর্বপুরুষদের সাথে, হে অগ্নি, তুমি আমাদের কাছে এস। ৮ ॥ হে প্রেত, জননীতুল্য, সুখদায়ী, বিস্তীর্ণ পৃথিবীর কাছে যাও, এ পৃথিবী বহুযজ্ঞে দীক্ষাদানকারী তোমার প্রতি মৃদু কন্বলের ন্যায় সুখকারী হয়ে পূর্বদিকে পথপ্রান্তে বর্তমান তোমাকে রক্ষা করুক। ৯ ॥ হে পৃথিবী, তুমি পুঙ্খিকতা হও, এ পুরুষের প্রতি কঠোর হইয়া না, সহজে এর কাছে যাও, মা যেমন নিজ পুত্রকে বস্ত্রাঙ্গে আচ্ছাদন করে, সেরূপ হে ভূমি, এ আগত পুরুষকে আচ্ছন্ন কর, এর যাতে শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব না হয়, সেভাবে একে রক্ষা কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘দেবেভাঃ কং’ ইত্যাদি সূক্ত পিতৃযজ্ঞে বিনিযুক্ত হয়েছে। ৩য় ঋকে ‘অগ্নিষ্বাত্তা’—পিতৃগণ দ্ব-প্রকার—বহিষদ ও অগ্নিষ্বাত্তা। যে পিতৃগণ সোমযাগ করেছে তারা বহিষদ এবং যারা সোমযাগ করে নি, তারা অগ্নিষ্বাত্তা।

### যষ্ঠ সূক্ত

উচ্ছ্রুতমানা পৃথিবী সন্নিষ্ঠতু সহস্রং মিত উপ হি শ্রয়ন্তাম্।  
তে গৃহাসো ঘৃতশ্চতঃ সোয়ান বিম্বাহাস্মৈ শরণাঃ সন্নিব ॥ ১ ॥  
উত্তে ভভামি পৃথিবীং বৎ পরীমং লোগং নিদধন্মো অহং রিষম্।  
এতাং স্তূণং পিতরো ধারয়ন্তি তে তত্র যমঃ  
সাদনা তে কৃণোতু। ২ ॥  
ইমমেন চমসং মা বি জিহ্বরঃ প্রিয়ো দেবানামদুত সোম্যানাম্।  
অয়ং যশ্চমসো দেবপানন্তশ্মিন্ দেবা অমৃত্যু মাদয়ন্তাম্ ॥ ৩ ॥  
অথবা পূর্ণং চমসং যমিন্দ্রায়্যবিভবর্জিনীবতে।  
তশ্মিন্ কৃণোতি সূক্ততস্য ভক্ষং তশ্মিন্দঃ পবতে বিশ্বদানীম্। ৪ ॥  
বৎ তে কৃষ্ণঃ শকুন আভুতোদ পিপীলঃ সপা উত বা শ্বাপদঃ।  
অগ্নিষ্টদ বিস্বাদগদং কৃণোতু সোমশ্চ যো ব্রাহ্মণা আবিবেশ ॥ ৫ ॥  
পয়স্বতীরোষধয়ঃ পয়স্বন্মামকং পয়ঃ।  
অপাং পয়সো যৎ পয়ন্তেন মা সহ শৃম্ভতু ॥ ৬ ॥  
ইমা নারীরিবিধবাঃ সূপত্নীরাঙনেন সপিষা সং স্পৃশন্তাম্।  
অনশ্রবো অনমীবাঃ সুরঙ্গা আ রোহন্তু জনয়ো ধোনিমগ্রে ॥ ৭ ॥  
সং গচ্ছস্ব পিতৃভিঃ সং যমেনেষ্টাপতেন পরমে ব্যোমন্।  
হিঙ্গাবদ্যং পুনরন্তমোহি সং গচ্ছতাং তন্বা সুবর্চাঃ ॥ ৮ ॥  
যে নঃ পিতুঃ পিতরো যে পিতামহা য আবিবিশ্রুত্বরিক্ষম্।  
তেভাঃ স্বরাডসদনীতিনো অদ্য যথাবশং তন্বা কল্পয়াতি ॥ ৯ ॥  
শং তে নীহারো ভবতু শং প্রুশ্বাব শীয়তাম্।  
শীতকে শীতিকাৰ্বতি হ্যাদিকে হ্যাদিকাৰ্বতি।  
মন্ডক্যসদ শং ভুব ইমং স্বর্গিং শময় ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : পুঙ্খিকতশরীরী পৃথিবী সুখে অবস্থান করুক, শ্মশানদেশে হাজার হাজার (অপরিমিত) ওষধি পরস্পর সংযুক্ত হয়ে উৎপন্ন হোক। সে ওষধি বনস্পতি থেকে ঘৃতস্রাবী সুখকর গৃহগুলি এ মৃতপুরুষের সর্বকালের রক্ষক হোক। ১৬

হে মৃতপদ্রুশ্ব, তোমার জন্য এ পৃথিবী উদ্দেশ্যে ধারণ করছি, তোমার চারদিকে সকল প্রাণী অধিষ্ঠিত এ ভুলোক নিক্ষেপ করে আমি যেন হিংসার পাত্র না হই। তোমার গৃহ নির্মাণের জন্য পিতৃদেবগণ স্থূনা স্থাপন করেছে, সেখানে যম তোমার গৃহ নির্মাণ করুক। ২ ॥ হে অগ্নি, এ চমসের ( ভক্ষণসাধন ইড়াপাত্রের ) প্রাণী কুটিল হয়ো না, সে চমস দেবগণ ও সোমাহ, পিতৃগণের প্রীতিকর। দেবগণ যাতে অমৃত পান করে, সে চমস পাত্রে অমর দেবগণ হবির আশ্বাদনে তৃপ্ত হোক। ৩ ॥ অথর্ব নামক কোন ঋষি যজ্ঞক্রিয়াধুক্ত ইন্দ্রের প্রীতির জন্য হবিষপূর্ণ যে চমস সংগ্রহ করেছিলেন, সে চমসে ঋত্বিকগণ যজ্ঞের হৃতশিষ্ট হবির ভক্ষণ করে থাকে। সে অথর্বকৃত চমসে সর্বদা অমৃতরসায়ক সোম ক্ষরিত হয়। ৪ ॥ হে পদ্রুশ্ব, তোমার যে অঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী ( কাকাদি ) দংশন করেছে। সেরূপ বিষদ্রুগ্ধৈ পিপীলিকা, অথবা সর্প কিম্বা ব্যাঘ্রাদি আহত করেছে, সে সর্বভক্ষক অগ্নি আরোগ্য করুক। যে সোম ঋত্বিক যজমানদের অন্তরে রসরূপে প্রবেশ করেছে সোমও তোমার সে অঙ্গ আরোগ্য করুক। ৫ ॥ ব্রাহ্মী যবাদি ও অন্যান্য ওষধিগুলি আমাদের জন্য সারবতী হোক, আমাদের শরীরস্থিত বল সারবান হোক। সেরূপ জলের সারভূত অংশের যে উৎকৃষ্ট অংশ, তা ওষধিগত সারের সাথে আমাদের দীপ্ত কবুক। ( জলাভিমানী বরুণদেব প্লানের দ্বারা আমাদের শোষণ করুক )। ৬ ॥ এ নারীগণ বৈধবারাহিত হয়ে সুপতি লাভ করে ঘৃতমিশ্রিত অগ্ননশুষ্ক হোক। অগ্রহীন অরোগ শোভনাভরণা জননীগণ সন্তান লাভ করুক। ৭ ॥ হে মৃতপদ্রুশ্ব, তুমি এ পৈতৃমৈথিক সংস্কারের দ্বারা পিতৃপদ্রুশ্বদের সাথে এবং তাদের রাজ্য যমের সাথে মিলিত হও। সেরূপ ইষ্ট ও পদ্রুশ্ব কর্মের ফল স্বরূপ পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে দুলোকে তার ফল উপভোগ কর। পাপ পরিহার করে উত্তম লোকস্থিত গৃহ পুনরায় প্রাপ্ত হও। শোভন দীপ্ত হয়ে স্বর্গলোকের উপভোগযোগ্য শরীরের দ্বারা যুক্ত হও। ৮ ॥ আমাদের পিতার ষিনি পিতা, তার ষিনি পিতা অর্থাৎ আমাদের পিতামহ, প্রপিতামহগণ এবং অপর যারা গোত্রজ বিত্তীর্ণ অঙ্গিরস লোকে প্রবেশ করেছেন, এখন স্বরাট্ অসুনীতি ( প্রাণের নেতা ) নামক দেবতা আমাদের অভিভাষ অনুসারে তাদের শরীর ফলভোগের জন্য সম্পাদন করুক। ৯ ॥ হে প্রেতপদ্রুশ্ব, নীহার তোমার সুখকর হোক। নির্গণরূপে উৎসাহিত সুখকর হোক। হে শীতিকা ( শীতকারী ওষধি ), শীতিকা ওষধিধ্বংস ও অনৈশ্বর্যদায়ক ওষধি যুক্ত পৃথিবী, মণ্ডুক পণা নামক ওষধির সাথে এ দংশ পদ্রুশ্বের মঙ্গলকর হোক। তার জন্য এ দাহক অগ্নি শাসন কর। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘উচ্ছ্রগ্গমান’ ইত্যাদি ঋকের বিনিয়োগ পদ্রুশ্বের মত। পাত্রচরন-কর্মে ‘ইমং অগ্নে’ ইত্যাদির দ্বারা অনুমন্ত্রণ করতে হবে। যদি কেউ সর্প ব্যাঘ্রাশির দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে তার সে আহত স্থানে ‘শং তে কৃষ্ণ শকুনঃ’ ইত্যাদি অগ্নির দ্বারা শোধন করতে হবে। ‘পশুস্বতী’ ইত্যাদি মন্ত্রে শবদাহের পর পান করবে। ‘শং তে নীহারঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অস্থি পিত্ত করতে হবে।

### সপ্তম সূক্ত

বিবস্বান্ নো অভয়ং কৃণোতু যঃ সুগ্রামা জীরদানুঃ সুদানুঃ ।  
ইহেস্মে বীরা বহবো ভবন্তু গোমদশ্ববশ্মযাস্তু পদ্রুশ্ব ॥ ১ ॥  
বিবস্বান্ নো অমৃতত্বে দধাতু পরিতু মৃত্যুরমৃতং ন ঐতু ।  
ইমান্ রক্ষতু পদ্রুশ্বানা জরিন্নগো মো ঘেষামসবো যমং গুঃ ॥ ২ ॥



যে দধে অস্ত্রিরক্ষে ন মহা পিতৃগাং কবিঃ প্রমতির্মতীনাম্ ।  
 তমর্চত বিশ্বমিত্রা হবির্ভিঃ স নো যমঃ প্রতরং জীবসে ধাৎ ॥ ৩ ॥  
 আ রোহত দিবমুত্তমামৃষো মা বিভীতন ।  
 সোমপাঃ সোমপায়িন ইদং বঃ ক্রিয়তে হবিরগম্ম জ্যোতিরুত্তমম্ ॥ ৪ ॥  
 প্র কেতুনা বৃহতা ভাত্যগ্নিরা রোদসী বষ্ভো রোরবীত ।  
 দিবশ্চিদস্তাদুপামাদুদানউপামদুপাস্থে মহিষো ববধ ॥ ৫ ॥  
 নাকে সুপর্ণমুপ যৎ পতন্ত হ্রদা বেনন্তো অভ্যচকৃত হ্রা ।  
 হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দত্তং যমস্য ঘোনৌ শকুণং ভুরণ্যদু ॥ ৬ ॥  
 ইন্দ্র কৃতুং ন আ ভর পিতা পুত্রৈভ্যো যথা ।  
 শিক্ষা গো অস্মিন্ পুরুহুত যামিন জীবা জ্যোতিরশীমহি ॥ ৭ ॥  
 অপূপাপিহিতান্ কুম্ভান্ যাংস্তে দেবা অধারয়ন্ ।  
 তে তে সন্তু স্বধাবন্তো মধুমন্তো ঘৃতচ্ছতঃ ॥ ৮ ॥  
 যাংস্তে ধানা অনুকিরামি তিলমিশ্রাঃ স্বধাবতীঃ ।  
 তাংস্তে সন্তু বিভরীঃ প্রভবীস্তাংস্তে যমো রাজানু গন্যতাম্ ॥ ৯ ॥  
 পুনর্দেহি বনস্পতে য এষ নিহিতস্বয়ি ।  
 যথা যমস্য সাদন আসাতৈ বিদথা বদন ॥ ১০ ॥  
 আ রভস্ব জাতবেদস্তেজস্বস্বরো অস্তু তে ।  
 শরীরমস্য সং দহাথৈনং ধৌহ সুকৃতামু লোকে ॥ ১১ ॥  
 যে তে পূর্বে পরাগতা অপরে পিতরশ্চ যে ।  
 তেভ্যো ঘৃতস্য কুল্যৌতু শত্ধারা বৃন্দতী ॥ ১২ ॥  
 এতদা রোহ বয় উন্মজানঃ শ্বা ইহ বৃহদু দীপ্যন্তে ।  
 অভি প্রেহি মধ্যতো মাপ হাস্থাঃ পিতৃগাং লোবাং  
 প্রথমো যো অত্র ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : আদিত্য আমাদের মরণজনিত ভীতি দূর করুক । সেরূপ জীবদানু ( জীবনের কর্তা ), সুদানু ( শোভন দাতা ) সুগ্রামা ( শোভন দাতা ) দেব আমাদের এভয় করুক । এ লোকে আমাদের বহু পুত্র পৌত্রাদি হোক । সেরূপ বহু গাভী অশ্বযুক্ত পোষক ধন আমার হোক । ( মরণজনিত ভীতি পরিহারের দ্বারা পুত্র পৌত্রাদি ও ধনসমৃদ্ধি আমাদের হোক ) । ১ ॥ আদিত্য আমাদের অমৃতত্বে ( অমরণত্বে ) স্থাপন করুক ( অর্থাৎ আমাদের অমর করুক ) । তার প্রসাদে মৃত্যুদেব পাণ্ডুর হয়ে চলে যাক, অমৃত ( অমরণ ) আমাদের হোক । জরা পর্যন্ত আমাদের পুত্র পৌত্রাদির রক্ষা করুক । এ পুরুষদের প্রাণ যেন যমের কাছে না যায় । ২ ॥ ক্রান্তদর্শী, প্রকৃষ্টবর্ন যে যম স্বমহিমায় স্তোতা পিতৃপুরুষদের অস্ত্রিরক্ষ লোকে স্থাপন করেছে, হে সর্বজনের মিত্ররূপ ব্রাহ্মণগণ, চরু পুরোডাশ প্রভৃতি হাবির দ্বারা সে যমের অর্চনা কর । অর্চিত যম জীবনলাভের জন্য আমাদের ধারণ করুক । ৩ ॥ হে মন্ত্রদর্শী ঋষিগণ, যজ্ঞদানাদি সংকর্মের দ্বারা উৎকৃষ্ট স্বর্গলোকে আরোহণ কর, ভয় পেলো না । স্বয়ং সোমধাগকারী ও যজমানদের সোমধাগ-কারক, স্বর্গে আরুঢ় তোমাদের উদ্দেশে এ হবি প্রদান করা হচ্ছে, সে হবির দ্বারা তোমরা সুখে দুর্লোকে অবস্থান কর । তোমাদের প্রসাদে আমরা চিরকাল জীবন লাভ করব । ৪ ॥ এ অগ্নি ধজা-রূপ মহান ধূমে দীপ্ত পাচ্ছে । দ্যাব্যাপৃথিবী লক্ষ্য করে, কামবর্ষক এ অগ্নির শব্দ করছে । আমার কাছে আকাশ পর্যন্ত এ অগ্নি ব্যাপ্ত হয়েছে, তারপর জলের উপস্থানে অস্ত্রিরক্ষে মহান হয়ে প্রবৃদ্ধ হয়েছে । ৫ ॥

হে প্রেত, দুঃখরহিত স্বর্গলোকে গমনকারী তোমাকে মনে মনে কামনাকারী জনগণ বরুণের দূতরূপে ও যমগৃহে শকুনির মত বর্তমান ভর্তার মত দেখে থাকে । ৬ ॥ হে ইন্দ্রদেব, পিতা যেমন পুত্রের অভিমত ফল দেয়, সেরূপ আমাদের সোমযাগাদি রূপ কর্ম ( অথবা ত্রিষয়ক জ্ঞান ) প্রদান কর । হে পুরুহূত ( বহু যজমানের দ্বারা আহূত ), এ সংসার যাত্রায় আমাদের শিক্ষা দাও । তোমার প্রসাদে আমরা যেন চিরকাল ইহলোকের সুখ অনুভব করি । ৭ ॥ হে প্রেত, তোমার জন্য অপূর্ণের দ্বারা আচ্ছাদিত ঘৃত মধ্বাদি পূর্ণ যে কুম্ভসকল দেবগণ ধারণ করেছে, সেগুলি তোমার কাছে অন্ন, মধু ও ঘৃত ক্ষরণ করুক । ৮ ॥ হে প্রেত, তোমার উদ্দেশ্যে তিলমিশ্র, স্বধাযুক্ত যে ধনগুলি ( ভুষ্ট যব ) অর্পণ করছি, তারা প্রভূতরূপে তোমার তৃপ্তজনক হোক । রাজা যম তা ভোগের জন্য তোমাকে অনুমতি দিক । ৯ ॥ হে বনস্পতি, তোমাতে অস্থিরূপ যে পুরুষ পূর্বে নিষ্কিপ্ত হয়েছে, তা আবার আমাদের দিয়ে দাও, তাতে যমরাজের গৃহে স্বর্জিত যজ্ঞাদি কর্মের কথা প্রকাশ করে এ পুরুষ উপবেশন করতে পারে । ১০ ॥ হে জাতবেদা অগ্নি, এ মৃতকে দগ্ধ করতে আরম্ভ কর, তোমার জ্বালাযুক্ত রসহরণশীল দহনসামর্থ্য হোক । এ মৃতের শরীর সম্যক ভস্মীভূত কর, তারপর এ পুরুষকে সুকৃত লোকে অর্থাৎ পুণ্যবানদের নিবাসস্থল স্বর্গলোকে স্থাপন কর । ১১ ॥ পূর্বতন যে জ্যেষ্ঠ পিতৃগণ অপূনরাবৃত্তির জন্য চলে গেছে, পশ্চাৎ উপস্থিত যে পিতৃগণ চলে গেছে, তাদের সকলের জন্য শতধারায়ুক্ত, সকল দিক সিক্তকারী, ঘৃতপূর্ণ কুল্যা ( কৃষ্ণম নদী ) প্রবাহিত হোক । ১২ ॥ হে মৃত পুরুষ, শরীর থেকে উৎকর্মের দ্বারা আঘাতে শোধন করে এ পরিদৃশ্যমান অন্তরিক্ষলোকে আরোহণ কর । তোমার জ্ঞানগণ এ লোকে সমৃদ্ধ হয়ে বাস করুক । আরোহণের জন্য বন্ধুজনের মধ্য থেকে লোকান্তর লক্ষ্য করে যাও ' এ দূরলোকে পিতৃপুরুষদের মূখ্য লোক যেন তুমি পরিত্যাগ না কর অর্থাৎ সেখানে চিরকাল তুমি বাস কর । ১৩ ॥

টীকা : ১-১৩ । 'বিবস্বান্ নঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে শ্মশানচয়নকর্মে কর্তা ও অন্যান্য গোত্রীগণ শ্মশানের পেছন দিক থেকে প্রেতের সেবা করবে—ইত্যাদি বিবিধ বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### চতুর্থ অধ্যায়

#### প্রথম সূক্ত

আ রোহত জনিগ্রীং জাতবেদসঃ পিতৃধাণেঃ সং ব আ রোহয়ামি ।  
 অবাড্‌চ্যোষিতো হব্যবাহ ঈজানং যদুস্তাঃ সুকৃতাং ধত্ত লোকে ॥ ১ ॥  
 দেবা যজ্ঞমৃতবঃ কশপয়ন্তি হবিঃ পুরোডাশং স্রুচো যজ্ঞায়ুধানি ।  
 তেভিষ্যহি পার্শ্বভিদেবযানৈরৈরীজানাঃ স্বর্গং যন্তি লোকম্ ॥ ২ ॥  
 ঋতস্য পঞ্চামন পশ্য সাধুস্বিরসঃ সুকৃতো যেন যন্তি ।  
 তেভিষ্যহি পার্শ্বভিঃ স্বর্গং যত্রাদিত্যা মধু ভক্ষয়ন্তি  
 তৃতীয়ে নাকে অধি বি শ্রগম্ব ॥ ৩ ॥  
 ব্রহ্মঃ সুপর্ণা উপরস্য মারু নাকস্য পৃষ্ঠে অধি বিষ্ঠাপ প্রিতাঃ ।  
 স্বর্গ লোকা অমৃতেন বিষ্ঠা ইষম্‌জং যজমানায় দত্ত্বাম্ ॥ ৪ ॥

জুহুদ্বাধার দ্যাম্ভদন্তরিক্ষং ধ্রুবা দাধার পৃথিবীং প্রতিষ্ঠাম্ ।  
 প্রতীমাং লোকা ঘৃতপৃষ্ঠাঃ স্বর্গাঃ কামংকামং যজ্ঞমানায় দ্বেদ্রাম্ ॥ ৫ ॥  
 ধ্রুব আ রোহ পৃথিবীং বিশ্বভোজ্যমন্তরিক্ষম্ভদ্রাম্ভদ্রা ক্রমস্ব ।  
 জুহু দ্যাং গচ্ছ যজ্ঞমানেন সাকং প্রবেণ বৎসেন  
 দিশঃ প্রপীনাঃ সর্বা ধক্ষদ্বাহুগীরমানঃ ॥ ৬ ॥  
 তীর্থন্তরীক্স প্রবতো মহীরীতি যজ্ঞকৃতঃ স্নুকৃতো যেন যান্তি ।  
 অগ্রাদধ্বজমানায় লোকং দিশো ভূতানি যদকলপয়ন্ত ॥ ৭ ॥  
 অঙ্গিরসাময়নং পূর্বো অগ্নিরাদিত্যানাময়নং গার্হপত্যো  
 দক্ষিণানাময়নং দক্ষিণায়াঃ ।  
 মহিমানমর্গোর্বহিতস্য ব্রহ্মণা সমঙ্গঃ সর্ব উপ যাহি শমঃ ॥ ৮ ॥  
 পূর্বো অগ্নিষ্টদ্রা তপতু শং পুরস্তাচ্ছং পশ্চাৎ তপতু গার্হপত্যঃ ।  
 দক্ষিণাংশ্চেষ্টে তপতু শর্ম বর্মোন্তরতো মধ্যতো অন্তরিক্ষাদ্  
 দিশোদিশো অগ্নে পরি পাহি ঘোরাৎ ॥ ৯ ॥  
 যয়মগ্নে শম্মভিত্তনভিরীজানমভি লোকং স্বর্গম্ ।  
 অশ্বা ভূভা পৃষ্টিবাহো বহাথ যঃ দেবৈঃ সধমাদং মর্দন্তি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে জাতবেদা অগ্নিসকল, তোমরা অরণিতে প্রবেশ কর, আমি তোমাদের পিতৃ-  
 যান পথে বিধিপূর্বক অরণিবস্তু আরোপণ করছি। হব্যবাহক অগ্নি দেবগণের উদ্দেশে  
 যজ্ঞমানের প্রদত্ত হবি বহন করুক। হে অগ্নিসকল, তোমরা পরস্পর মিলিত হয়ে  
 এ যাগকারীকে ( দেশান্তরে মৃত যজ্ঞমানকে ) স্নুকৃত লোকে ( পুণ্যবানদের গন্তব্য  
 স্থানে ) স্থাপন কর। ১ ॥ দেবগণ ও বসন্তাদি ঋতুসকল হবিগ্রহণ ও যাগকারীদের  
 ফলসিদ্ধির জন্য যজ্ঞের বিস্তার করেছে। হবি ( চরু, আজ্য, সোমাদি ), পুরোডাশ,  
 প্রুক্ ( জুহু প্রভৃতি যজ্ঞের উপযুক্ত দ্রব্য ), আয়ুধের মত যজ্ঞের পাত্রগুলির নির্মাতা  
 হে আহিতাগ্নি, তুমি দেবযান পথে যাও, যে পথে যজ্ঞকারী পুরুষেরা স্নুথাত্মক  
 স্বর্গলোকে গিয়ে থাকে। ২ ॥ সত্যরূপ যজ্ঞের পথ ( সমীচীন অর্চনাদি মার্গ )  
 সম্যক্রূপে জ্ঞান। অঙ্গিরা-বংশোৎপন্ন কর্মীগণ যে পথে স্বর্গলোকে গিয়েছেন, হে  
 প্রেত, সে পথে স্বর্গে যাও। যে স্বর্গে আদিত্যগণ ( আদিত্য পুরুষগণ ) মধুর মত  
 প্রীতকর অমৃত আশ্বাদন করছেন। স্বর্গের সে দুঃখরহিত তৃতীয় স্থানে তুমি  
 প্রতিষ্ঠিত হও। ৩ ॥ তিনটি শোভনপতনযোগ্য অগ্নি, সূর্য ও সোম স্বর্গলোকে এবং  
 শব্দকারী বায়ু ও মেঘ অন্তরিক্ষ লোকে অধিষ্ঠিত রয়েছে। স্বকর্মের দ্বারা অর্জিত  
 অগ্নি প্রভৃতির অধিষ্ঠিত স্নুথাত্মক স্বর্গলোক অমৃতের দ্বারা পরিপূর্ণ। তারা যজ্ঞমান  
 এ প্রেতের উদ্দেশে অন্ন ও বলকর অন্নরস প্রদান করুক। ৪ ॥ জুহু ( হোমসাধন  
 পাত্রবিশেষ ) দ্ব্যলোক ধারণ করেছে, উপভূৎ ( পাত্রবিশেষ ) অন্তরিক্ষলোক এবং ধ্রুবা  
 ( বহির্হিত স্থাপন থেকে যজ্ঞের সমাপ্তি পর্যন্ত স্থিরভাবে প্রতিষ্ঠিত ) প্রুক্ পৃথিবী ধারণ  
 করেছে। এ পৃথিবীর দীপ্তির উপরিভাগে স্নুথাত্মক স্বর্গলোক যজ্ঞমানের সকল  
 কামনা প্রদান করুক। ৫ ॥ হে ধ্রুবা ( প্রুক্ ), যজ্ঞমানের সাথে সঙ্কল ভোগাধিকরণ-  
 রূপ পৃথিবীতে অধিষ্ঠান কর। ( ধ্রুবা নামক প্রুক্ বহির্-স্থাপন থেকে যজ্ঞসমাপ্তি  
 পর্যন্ত আজ্যপূর্ণাঃ হয়ে অবিচল থাকে, পৃথিবী ও স্থির, পৃথিবীকে তার অধিষ্ঠাত্রী  
 বলা হয় )। হে উপভূৎ, তুমি মধ্যম অন্তরিক্ষলোক আক্রমণ কর। ( অধ্বদ্ব  
 যজ্ঞকালে ডানহাতে জুহু এবং বামহাতে উপভূৎ ধারণ করে )। হে জুহু, তুমি  
 যজ্ঞমানের সাথে দ্ব্যলোকে যাও। হে যজ্ঞমান, বৎসরূপ প্রুবের দ্বারা দশ-  
 দিকে অভিলষিত ফল দোহন কর। ৬ ॥ মহান্ আপদুপধারক যজ্ঞাদি—এ বদ্বিধিতে

যারা যজ্ঞ করে এবং যারা স্দুকৃত কর্ম করে যে পথে পদ্যলোক প্রাপ্ত হয়েছে, সে পথ অনুসরণকারী যজ্ঞমানের উদ্দেশ্যে দশ দিক এবং তদ্বস্থ প্রাণিগণ সে পদ্যার্জিত লোক বিধান করুক । ৭ ॥ পূর্বদিকে অবস্থিত অঙ্গিরাদের সত্রাঙ্ক আহবনীয় অগ্নি, আদিত্যগণের সত্ররূপ গাহপত্য অগ্নি এবং দক্ষদের সত্রবিশেষ দক্ষিণ দিকে অবস্থিত দক্ষিণাগ্নি এ মন্ত্রের দ্বারা ( অথবা মন্ত্রসাধ্য সত্রাঙ্কের দ্বারা ) নির্মিত পৃথক পৃথক আয়তনে স্থাপিত অগ্নির মহিমা সম্পূর্ণ বলব হয়েছে । অতএব হে প্রেত, তুমি স্নুখে তাদের কাছে যাও । ৮ ॥ হে অগ্নির দ্বারা দহ্যমান প্রেত, পূর্ব দিকে দীপ্যমান আহবনীয় অগ্নি পূর্ব দিকে তোমাকে স্নুখে তাপ দিক, সেরূপ গাহপত্য অগ্নি ( গৃহপতি যজ্ঞমানের অগ্নি ) পশ্চিম দিকে স্নুখে তোমাকে দগ্ধ করুক । দক্ষিণাগ্নি স্নুখে কবচের মত তোমাকে তাপ দিক ( কবচ যেমন সর্বাঙ্গক ও সর্বাচ্ছাদক, সেরূপ তোমার শরীর আবৃত করে দগ্ধ করুক ) । হে অগ্নি, উত্তর, মধ্য, অস্তরিক্ষ ও অবার দশ দিক থেকে ও ক্রুর হিংসক থেকে রক্ষা কর । ৯ ॥ হে অগ্নি, বিবিধ আয়তনে স্থাপিত তোমাদের মঙ্গলকর তনুর দ্বারা তোমার যাগকারীকে স্নুখে স্বর্গলোকে প্রেরণ কর । তিনটি অশ্বযুক্ত দৈবরথ বহনকারী অশ্বরূপে এ যজ্ঞমানকে স্বর্গে নিয়ে যাও, যে স্বর্গলোকে অমৃতপায়ী দেবগণের সাথে ভ্রষ্ট হবো । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । চতুর্থ অনুবাকে নয়টি সূক্ত, তার মধ্যে 'আ রোহত জনিতীঃ জাতবেদসঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে চিতাঙ্কিত প্রেতের অগ্নি, কাষ্ঠ ও যজ্ঞ-পাত্রাদি দানের কথা বলা হয়েছে ।

১ম মন্ত্র—দুটি পথ—দেবযান ও পিতৃযান, দেবলোকের প্রাপ্তিসাধন দেবযান এবং পিতৃলোকের প্রাপ্তিসাধন পিতৃযান । দু-প্রকার হবি—হব্য ও কব্য, দেবতাদের দেয় হব্য এবং পিতৃপুরুষের দেয় কব্য । অগ্নিও দু-প্রকার—হব্যবাহ ও কব্যবাহ । দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত হব্য বহনকারী অগ্নিকে হব্যবাহ এবং পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দেয় কব্য বহনকারী অগ্নিকে কব্যবাহ বলে ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

শমনে পশ্চাৎ তপ শং পুরুষ্ঠাচ্ছমুত্তরাচ্ছমধরাং তপৈনম্ ।  
 একস্তেধা বিহিতো ভাতবেদঃ সমাগেনং ধোহি স্দুকৃতাম্ লোকে ॥ ১ ॥  
 শমনয়ঃ সমিধা আ রভন্তাং প্রাজাপত্যং মেধ্যং জাতবেদসঃ ।  
 শূতং কৃণবন্ত ইহ মাং চিঞ্চিপন্ ॥ ২ ॥  
 যজ্ঞ এতি বিততঃ কল্পমান ঈজানমাভি লোকং স্বর্গম্ ।  
 তম্নয়ঃ সর্বহুতং জুযন্তাং প্রাজাপত্যং মেধ্যং জাতবেদসঃ ।  
 শূতং কৃণবন্ত ইহ মাং চিঞ্চিপন্ ॥ ৩ ॥  
 ঈজানশ্চিত্তমারুক্ষদগ্নিং নাকস্য শূষ্ঠাদ্ দিবমুৎপতিব্যান্ ।  
 তস্মৈ প্র ভাতি নভসো জ্যোতিষীমান্ স্বর্গঃ পন্থাঃ স্দুকৃতে দেবযানঃ ॥ ৪ ॥  
 অগ্নিহোতাধবয়ুর্গেষ্ঠে বৃহস্পতিরিন্দ্রো ব্রহ্মা দীক্ষণতন্তে অভদ্র ।  
 হুতোহয়ং সংস্থিতো যজ্ঞ এতি যঃ পূর্বময়নং হুতানাম্ ॥ ৫ ॥  
 অপ্পবান্ ক্ষীরবাংশচরুরেহ সীদতু ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হুতভাগা ইহ স্থ ॥ ৬ ॥  
 অপ্পবান্ দধিবাংশচরুরেহ সীদতু ।  
 লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হুতভাগা ইহ স্থ ॥ ৭ ॥

অপদুবান্ ম্ভসবাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ৮ ॥

অপদুবান্ ঘাতবাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ৯ ॥

অপদুবান্ মাংসবাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ১০ ॥

**অনুবাদ :** হে অগ্নি, পশ্চিম দিকে গার্হপত্য অগ্নিরূপে সূখে তুমি একে তাপ দাও, সেরূপ পূর্ব, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে সূখে একে দগ্ধ কর। হে জাতবেদা অগ্নি, তুমি এক হয়েও তিনরূপে যজ্ঞকারী এ প্রত্যেক সঙ্কৃত লোকে স্থাপন কর। ১ ॥ হে জাতবেদা অগ্নিসবল, তোমরা সমিদ্ধ হয়ে প্রজাপতি-দেবতা পিতৃমেধ যজ্ঞে প্রেতরূপ এ পশুকে সম্যকরূপে দগ্ধ কর। এ দহন কর্মে প্রজাপতির যজ্ঞার্হ এ পশুকে পাক করে নিষ্ক্ষেপ করো না, নিশেষে দগ্ধ কর। ২ ॥ বিস্তৃত এ পিতৃমেধ নামক যজ্ঞ যাগকারী এ প্রত্যেক সন্ধরূপ স্বর্গলোকে নিয়ে যায়। অগ্নিসকল মেধ্য এ প্রেতরূপ পশুকে নিঃশেষে দগ্ধ করে সেবা করুক। [ প্রজাপতির যজ্ঞার্হ ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ৩ ॥ যজ্ঞকারী পুরুষ দুঃখরহিত স্বর্গের উপরিভাগে তৃতীয়ক্ষারূপ দ্যুলোকে যাবার জন্য চিতাগ্নিতে আরোহণ করেছে। সঙ্কটকারী তার উদ্দেশে মধ্যাকাশের প্রকাশক দেব্যান পথ দীপ্ত হোক। ৪ ॥ হে প্রেত, এ পিতৃমেধ যজ্ঞে অগ্নি তোমার হোতা হোক। সেরূপ বৃহস্পতি অধ্বষু এবং দক্ষিণ দিকস্থ ইন্দ্র তোমার হুন্মা হোক। তাদের দ্বারা অনুষ্ঠিত এ পিতৃমেধাখ্য যজ্ঞ সমাপ্ত হয়ে পূর্বকালীন যজ্ঞের প্রাপ্তিস্থানে অর্থাৎ স্বর্গলোকে যাচ্ছে। ৫ ॥ পিষ্টক, গোদুগ্ধ ও চরু এ সগুণকর্মে ( অস্থির নিকট পশ্চিম দিকে ) একত্র করা হোক। এর দ্বারা সংস্কৃতমাণ প্রেতের স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক দেবতাদের তুষ্ট করিছ। যজ্ঞে ইন্দ্রাদি দেবতাদের মাধ্যম যারা তোমরা হবির ভাগের অধিকারী এখানে আছ, তাদের যাগ করিছ। ৬ ॥ অপদুপ ( পিষ্টক ), দধি ও চরু এ সগুণ কর্মে একত্র করা হোক। ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ৭ ॥ পিষ্টক, দধি ও চরু এ সগুণ কর্মে সংগ্ৰহ করা হোক। ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ৮ ॥ পিষ্টক, ঘৃত ও চরু এ সগুণ কর্মে একত্র করা হোক। ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ৯ ॥ পিষ্টক, মাংস ও চরু এ সগুণ কর্মে একত্র করা হোক। ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ )। ১০ ॥

**টীকা :** ১-১০ । ‘শমশ্বে’ ইত্যাদি দ্বিতীয় সঙ্কট চিতাস্থ আহিতাগ্নির উপস্থাপনে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সঙ্কট

অপদুবান্নবাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ১ ॥

অপদুবান্ মধুমাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ২ ॥

অপদুবান্ রসবাংশচরুরেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পথিকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃদভাগা ইহ স্হ ॥ ৩ ॥

অপ্‌পবানপবাংশচরুৱেহ সীদতু ।

লোককৃতঃ পৃথিবীকৃতো যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগা ইহ স্থ ॥ ৪ ॥

অপ্‌পাপিহিতান্ কুম্ভান্ যাংস্তে দেবা অধারয়ন্ ।

তে তে সন্তু স্বধাবন্তো মধুমন্তো ঘৃতশ্চুতঃ ॥ ৫ ॥

যাশ্চে ধানা অনুকিরামি তিলমিশ্রাঃ স্বধাবতীঃ ।

তাশ্চে সন্তু ভবীঃ প্রভবীশ্চাশ্চে যমো রাজানন্ মনাতাম্ ॥ ৬ ॥

অক্ষিতং ভূয়সীম্ ॥ ৭ ॥

দ্রুপশ্চক্ষন্দ পৃথিবীমন্ দ্যামিমং যোনিমন্ যশ্চ পূর্বঃ ।

সমানং যোনিমন্ সগরন্তং দ্রুপং জুহোম্যন্ সপ্ত হোত্ৰাঃ ॥ ৮ ॥

শতধারং বায়ুমকং স্ববিদং নৃক্ষসন্তে অভি চক্ষতে রিয়ম্ ।

যে পূর্বাশ্চ প্র চ যচ্ছন্তি সর্বদা তে দদুহতে দক্ষিণাং সপ্তমাতরম্ ॥ ৯ ॥

কোণং দদুহন্তি কলশং চতুর্বির্মিডাং ধেনুং মধুমতীং স্বস্তয়ে ।

উজং মদন্তীর্মাদিতং জনৈশ্বপ্নে মা হিংসীঃ পরমে ব্যোমন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : পিষ্টক, অন্ন ও চরু এ সঞ্চয়ন কর্মে একত্র করা হোক । এর দ্বারা সংস্কৃত্যমান প্রেতের স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক দেবতাদের প্রীতিবিধান করছি । যষ্ট্য ইন্দ্রাদি দেবতাদের মধ্যে যারা তোমরা এ সঞ্চয়ন কর্মে বর্তমান আছ, তাদের যাগ করছি । ১ ॥ পিষ্টক, মধু ও চরু এ সঞ্চয়ন কর্মে একত্র করা হোক । ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ২ ॥ পিষ্টক, রসযুক্ত দুগা ও চরু এ সঞ্চয়ন কর্মে একত্র করা হোক । ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৩ ॥ পিষ্টক, ভিন্নপ্রকৃতির পিষ্টক ও চরু এ সঞ্চয়ন কর্মে মধ্যপ্রদেশে একত্র করা হোক । ( স্বর্গলোকের পথপ্রদর্শক ইত্যাদি পূর্ববৎ ) । ৪ ॥ পিষ্টকের দ্বারা আচ্ছাদিত চরুপূর্ণ যে নয়টি কলশ দেবগণ স্বকীয় ভাগরূপে স্বীকার করেছে, হে প্রেত (সিঁথিত অস্থিরূপ), সে চরুগুলি পরলোকে গমনকারী তোমার অন্নরূপ, মধুযুক্ত ঘৃতক্ষরণরূপ হোক । ( তোমার অস্থিসমীপে স্থাপিত চরুগুলি পরলোক-প্রাপ্ত তোমার প্রীতির জন্য বহু অন্নরাশি, মধু ও ঘৃণের কুল্যযুক্ত হোক ) । ৫ ॥ হে সিঁথিত অস্থিরূপ প্রেত, তোমার উদ্দেশ্যে যে কৃষ্ণ তিলযুক্ত অন্ন ও ভৃষ্ট যব অনুক্রমে নিক্ষেপ করছি, সেগুলি পরলোক-প্রাপ্ত তোমার প্রীতির জন্য মহৎ ও প্রভূত হোক । পিতৃগণের নিয়ন্তা ধর্ম বহুকাল পর্যন্ত সেগুলি তোমার ভোগের জন্য অনুমোদন করুক । ৬-৭ ॥ ( ধূমাদি মার্গে পিতৃলোক-প্রাপ্ত জন সোমযাগজনিত স্নাকৃত ফল ভোগ করে—এ জনা এ পিতৃ-প্রকরণে সোমাস্থিত জলকণা বা সোমের স্তুতি করা হচ্ছে ) । সোমরসস্থিত জলকণা পৃথিবী ও দ্যুলোকে বিপ্রকীর্ণ হয়েছে । ( প্রস্তুরে অভিষবকালে সোমরস ভূমিতে পড়ে এবং দশাপবিহ্র থেকে দ্রোণ-কলশে ধারা নিক্ষেপের সময় অগ্নিরক্ষলোকে সোমকণা ছড়িয়ে পড়ে—এ জন্য বলা হচ্ছে ) । চরাচরাশ্রয় সকল জগতের কারণরূপ পৃথিবী ও পূর্বোৎপন্ন দ্যুলোক-স্থান লক্ষ্য করে সঞ্চারিত সোমরসকণা সপ্ত হোত্রার উদ্দেশ্যে অগ্নিতে নিক্ষেপ করছি । ( হোতা, মৈত্রাবরূপ, ব্রাহ্মণাচ্ছসী, পোতা, নেষ্ঠা, আগ্নীষ, অচ্ছাবক—এ সাত জন বযটকর্তাকে 'সপ্ত হোত্রা' বলা হয় । বাজসনেয় ব্রাহ্মণে এ সোমরসকণা আদিত্যরূপে স্তুত হয়েছে ) । হে প্রেত, শতধারায়ুক্ত, বায়ুর মত সগরগণশীল, অর্চনীয়, স্বর্গপ্রাপক এ কুম্ভকে দেবতাগণ তোমার ধন বলে জানে । যে সংস্কারকরা অস্থিরূপ তোমাকে কলশজলে প্রীত করে এবং কলশজল দেয়, তারা সপ্ত-হোত্রাদি কর্মে সর্বদা দক্ষিণা দোহন করে । ( জলের দ্বারা আশ্রয়লাভ হচ্ছে দক্ষিণাদোহন ) । ৯ ॥ ধন-কনকাদিপূর্ণ কোণের মত, চারটি ছিদ্রযুক্ত দৃশ্যপূর্ণ

কলশের মত চারটি উধ ( বাট, শুন ) যদু মধুমতী ( মধুররস ক্ষীরযুক্ত ) ইড়া নামক ধেনুকে ( অথবা ইড়া ভূমি, ভূমিরূপা ধেনুকে ) প্রেতের সর্বদা পরলোক-নিবাসের জন্য দোহন করছে । ( চারটি ছিদ্রযুক্ত কলশের জলে আশ্রাবন হচ্ছে এখানে চতুঃশনযুক্ত ধেনুর দোহন ) । হে অগ্নি, পিতৃলোক প্রাপ্ত জনের ভোগের জন্য তৃপ্তিদায়ক, অখণ্ডনীয়, বলকর অন্নের ছেদ করো না । উৎকৃষ্ট আকাশে শতছিদ্র কলশ দোহন করছে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘অপ্পবান্’ ইত্যাদি ঋক্ অস্থিসমীপে মন্ত্রোক্ত চরু-স্থাপন কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### চতুর্থ সূক্ত

এতৎ তে দেবঃ সবিতা বাসো দদাতি ভর্তবে ।  
তৎ ত্বং যমস্য রাজ্যে বসানস্তাপ্যং চর ॥ ১ ॥  
ধানা ধেনুরভবদ্ বৎসো অস্যাশ্তিলোহভবৎ ।  
তাং বৈ যমস্য রাজ্যে অক্ষিতামুপ জীবতি ॥ ২ ॥  
এতাস্তে অসৌ ধেনবঃ কামদুষা ভবন্তু ॥  
এনীঃ শ্যোনীঃ সরূপা বিরূপাশ্তিলবৎসা উপ তিষ্ঠন্তু ত্বাৎ ॥ ৩ ॥  
এনীর্ধানা হরিণীঃ শ্যোনীরস্য কৃষ্ণা ধানা রোহিণীর্ধেনবন্তে ।  
তিলবৎসা উর্জমশ্চৈ দ্ধাহানা বিশ্বাহা সন্ধানপক্ষুরন্তীঃ ॥ ৪ ॥  
বৈশ্বানরে হবিরিদং জুহোমি সাহস্রং শতধারমদুৎসম্ ।  
স বিভর্তি পিতরং পিতামহান্ প্রপিতামহান্ বিভর্তি পিশ্বমানঃ ॥ ৫ ॥  
সহস্রধারং শতধারমদুৎসমাক্ষিতং বাচ্যমানং সলিলস্য পৃষ্ঠে ।  
উর্জং দ্ধাহানমনপক্ষুরন্তমুপাসতে পিতরঃ স্বধাভিঃ ॥ ৬ ॥  
ইদং কসাম্বদ্ চয়নেন চিতং তৎ সজাতা অব পণ্যতেত ।  
মর্ত্যোহয়মমৃতভূমোতি তস্মৈ গৃহান্ কৃণুত যাবৎসবন্ধু ॥ ৭ ॥  
ইহৈবৈধি ধনসানিহিচিন্ত ইহকৃতুঃ ।  
ইহৈধি বীর্ষবন্তরো বয়োধা অপরাহতঃ ॥ ৮ ॥  
পুত্রং পৌত্রমভিতপস্বন্তীরাপো মধুমতীরিমাঃ ।  
স্বধাং পিতৃভ্যা অমৃতং দ্ধাহানা আপো দেবীরুত্নাংস্তপস্বন্তু ॥ ৯ ॥  
আপো অগ্নিং প্র হিণুত পিতৃরূপেং যজ্ঞং পিতরো মে জুষন্তাম্ ।  
আসীনামুর্জমুপ য়ে সচন্তে তে নো ররিং সর্ববীরং নি যজ্হান্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে প্রেত, সর্বপ্রেরক সবিতা দেব, এ বস্ত্র তোমার আচ্ছাদনের জন্য দিচ্ছে । সে প্রাণিকর বস্ত্র পরিধান করে তুমি যমরাজ্যে বিচরণ কর । ১ ॥ ধান-গর্দূল ( ভ্রষ্ট যব ) ধেনু-সদৃশ এবং তিলগর্দূল বৎস-সদৃশ । সে বৎসরূপ তিলের সাথে ধেনুরূপ ধান যমরাজ্যে অক্ষয়কাল পর্যন্ত এ প্রেত ভোগ করুক । ২ ॥ হে প্রেত, এ ধানগর্দূল তোমার কামদুষ ( অর্থাৎ ইষ্টফলপ্রদ ধেনুরূপ ) হোক । সন্ধ্যাবর্ণ, শুব্র অরুণবর্ণ, ধবলবর্ণ, সমানরূপ, বিবিধরূপ তিলরূপ বৎসের সাথে ধেনুরূপ ধানগর্দূল এ যমরাজ্যে অভিমত ফল প্রদানের জন্য তোমার পরিচর্যা করুক । ৩ ॥ হে প্রেত, সন্ধ্যাবর্ণ, শুব্রবর্ণ, হরিতবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, অরুণবর্ণ ধেনুরূপ ধানগর্দূল তোমার হোক । সে তিলরূপ বৎসের সাথে ধেনুগর্দূল চিরকাল অবিনশ্বর হয়ে অস্থিরূপ তোমার উদ্দেশ্যে বলকর অন্ন প্রদান করুক । ৪ ॥ বৈশ্বানর অগ্নিতে

দধুধরূপ ( অথবা স্থালীপাকরূপ ) হ'ব নিষ্কেপ করছি । এ হ'ব সহস্র জলপ্রবাহযুক্ত, শতধারায়ুক্ত প্রস্রবণ-সদৃশ । ( যেরূপ উৎস স্বেপাজীবদের প্রীত করে, সেরূপ এ হ'ব নানাপ্রকারে পিতৃদ্রব্যদের পুষ্ট করে ) । হ'বির দ্বারা প্রীত সে বৈশ্বানর অগ্নি পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহাদির পোষণ করে । ৫ ॥ সহস্রধারা, শতধারায়ুক্ত প্রস্রবণের মত ক্ষয়রহিত, অতিরিক্তের উপরিভাগে আকাশে স্থিত, বলকর, অন্ন-সাধনরূপ জল ক্ষরণকারী, বহুছিদ্রযুক্ত শোভমান কলশের পিতৃগণ সেবা করে । ৬ ॥ হে সমান কুলে জাত গোষ্ঠীয়গণ, তোমরা চয়নকর্মের একত্রীকৃত উদক-লাবিত অস্থিগুণি দেখ, এগিয়ে এস । এ মর্ত্য ( মরণ-ধর্ম ) প্রেত অমৃতত্ব ( অমরণ-ধর্ম ) লাভ করছে । তার জন্য তোমরা সকলে স্থান করে দাও । ( তার অস্থি-নিরীক্ষণ হচ্ছে পরলোকে স্থানকরণ ) । ৭ ॥ হে দীপ্ত পাংসুতে আহিত, উজ্জ্বল তুর্গম এ পাংসুরূপ প্রদেশেই থাক, আমাদের ধনদাতা হও, এখানে প্রজ্ঞাতা হও, এখানে আমাদের কর্ম-সম্পাদক হও, এখানে বলবান অন্নের বিধাতা হও ও শত্রুর দ্বারা অপরাজিত হয়ে অবস্থান কর । ৮ ॥ এ মধুররসযুক্ত আচমনযোগ্য জলগুণি পুত্র, পৌত্রদের প্রীতিকর । অতএব পিণ্ডোপ-জীবী স্বীয় পিতৃগণের উদ্দেশে অমৃতরূপ স্বধা ( অমরণসাধন আত্মপ্রীতিকর হন ) প্রদানকারী দ্যোতমান আচমনীয় জলগুণি পুত্র পৌত্রদের বর্ধন করুক ( অথবা পিণ্ড-দানের পর এ আচমন কর্মের দ্বারা উভয় পিতৃ ও মাতৃকুলের তৃপ্তিসম্পাদন করুক ) । ৯ ॥ হে জলগুণি, তোমরা তোমাদের অবসিচ্যমান দক্ষিণাগ্নিকে বহিঁতে দত্ত পিণ্ড দেবার জন্য পিতৃপিতামহাদির কাছে প্রেরণ কর । আমাদের অনুষ্ঠীয়মান পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ নামক যজ্ঞের পিতৃগণ সেবা করুন অর্থাৎ পিণ্ডের আম্বাদন করুন । যে পিতৃগণ বলকর পিণ্ডরূপ তন্ন গ্রহণের জন্য কুশে উপবেশন করে আছেন, তারা আমাদের কর্মকুশল পুত্রপৌত্রাদির সাথে অবিনশ্বর ধন দিন । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'এতৎ তে দেবঃ' ইত্যাদি সঙ্ক্দের মন্ত্রগুণি প্রেতের উদ্দেশে বস্ত্র, তিলমিশ্র ধান, গোদগ্ন্য প্রভৃতি প্রদানকার্যে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### পঞ্চম সূক্ত

সমিন্ধতে অমর্ত্যং হব্যবাহং ঘৃতপ্রিয়ম্ ।  
স বেদ নিহিতান্ নিধীন্ পিতৃন্ পরাবতো গতান্ ॥ ১ ॥  
যং তে মন্ত্ৰং যমোদনং যন্মাংসং নিপ্ণামি তে ।  
তে তে সন্তু স্বধাবন্তো মধুমন্তো ঘৃতশ্চুতঃ ॥ ২ ॥  
যাস্তে ধানা তনুকিরামি তিলমিশ্রাঃ স্বধাবতীঃ ।  
তাস্তে সন্তুভবীঃ প্রভবীস্তাস্তে যমো রাজানু মন্যাতাম্ ॥ ৩ ॥  
ইদং পূর্বম্পরং নিধানং যেনা তে পূর্বে পিতরঃ পরেভাঃ ।  
পুরোগরা যে অভিষাচো অস্যা তে ত্বা বহন্তি সূকৃতামু লোকম্ ॥ ৪ ॥  
সরস্বতীং দেবয়ন্তো হবন্তে সরস্বতীমধ্বরে তায়মানে ।  
সরস্বতীং সূকৃতো হবন্তে সরস্বতী দাশুযে বার্ষং দাং ॥ ৫ ॥  
সরস্বতীং পিতরো হবন্তে দক্ষিণা যজ্ঞমভিনক্ষমাণাঃ ।  
আসদ্যাস্মিন্ বহিঁষি গাদয়ধ্বমনমীবা ইষ আ ধেহাস্মে ॥ ৬ ॥  
সরস্বতি যা সরথং যম্মাথোক্‌থেঃ স্বধাভিদেঁবি পিতৃভিমদন্তী ।  
সহস্রাঘ্ণিমিডো অত্র ভাগং রায়স্পোহং যজমানায় র্যেহি ॥ ৭ ॥  
পৃথিবী ত্বা পৃথিব্যামা বেষয়ামি দেবো নো ধাতা প্র তিরাত্যায়ুঃ ।  
পর্যাপরৈতা বসাবিদ্ নো অস্বধা মতাঃ পিতৃষু সং ভবন্তু ॥ ৮ ॥



আ প্র চ্যবেধামপ তন্মুজ্জৈখাং যদ্ বার্মাভিতা অগ্রোচ্চঃ ।  
অস্মাদেতমম্যৌ তদ্ বশীয়ো দাতুঃ পিতৃপিতৃহভোজনৌ মম ॥ ৯ ॥  
এয়মগন্ দক্ষিণা ভরতো নো অনেন দত্তা সদ্দুঘা বয়োধাঃ ।  
যৌবনে জীবান্দুপপৃষ্ঠতী জরা পিতৃভ্য উপসংপরাণয়াদিমান্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অননুষ্ঠাতারা অমর্ত্য, ঘৃতপ্রিয়, হবির বাহক অগ্নি কাষ্ঠের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত  
করছে। সে অগ্নি ভূমিতে নিহিত নিধির মত অতি দূরদেশ-গত পিতৃগণকে  
জানে। ১ ॥ হে প্রেত, তোমার প্রীতির জন্য যে মন্থ, জল ও মাংসাদি প্রদান  
করিছি, সেগুলি তোমার অন্নযজ্ঞ, মধুযজ্ঞ ও ঘৃতযজ্ঞ হোক। ২ ॥ হে প্রেত,  
তোমার উদ্দেশ্যে যে তিলগিরাধান (ভৃষ্ট যব) নিক্ষেপ করছি, সেগুলি তোমার  
মংগ ও প্রভূতরূপ হোক, পিতৃগণের রাজা যম তা তোমার ভোগের জন্য অনুমোদন  
করুক। ৩ ॥ পূর্ববর্তী মৃতদের বহনের জন্য যে শকট, ইদানীন্তন মৃতদের  
বহনের জন্যও সে শকট অবস্থান করছে, যে শকটে তোমার পূর্বতন পিতৃগণ গমন  
করেছে। এর সামনে নিযুক্ত বলদগুলি তোমাকে সন্মুখ লোকে নিয়ে যাক। ৪ ॥  
মৃতশরীরের সংস্কারক অগ্নির (অথবা যমের) প্রীতির জন্য বাসুদেবী সরস্বতীর  
আহ্বান করে, জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ বিত্ত হলে সরস্বতীর আহ্বান করে। (যজ্ঞে  
সারস্বত হোম আছে জন্য, স্তোত্রশাস্ত্রাদি যাগাঙ্ক জন্য, তার সান্নিধ্য ন্যামন্ত সরস্বতীর  
আহ্বান করা হয়)। শোভন কর্মকর্তাগণ স্বাভিমত ফলের জন্য পূর্বে সরস্বতীর  
আহ্বান করেছে, এখন সরস্বতী হবিদানকারী যমের নিকট বস্তু দিক। ৫ ॥  
দেবির দক্ষিণদিকে ব্যাপ্ত পিতৃপুরুষগণ সরস্বতী দেবীর আহ্বান করে। হে পিতৃগণ,  
তোমরা এ যজ্ঞে উপবেশন করে আমাদের দত্ত স্বধার দ্বারা তৃপ্ত হও। হে সরস্বতি,  
পিতৃগণের দ্বারা আহূত হয়ে তুমি ব্যাধিরহিত স্বাভিমত অন্ন আমাদের দাও। ৬ ॥ হে  
দেবি সরস্বতি, উক্খ-শস্ত্র ও স্বধা অল্পে তৃপ্ত হয়ে তুমি পিতৃগণের সাথে একত্রে যাচ্ছ।  
তুমি বহুমূল্য অন্নের ভাগ ও গবাদি ধনের পূর্ণ যজ্ঞমানকে (আমাকে) দাও। ৭ ॥  
মুক্তিকা, গোময়াদির লেপনের দ্বারা এ চরুস্থালী দৃঢ় করছি। ধাতা (সকলের  
ধারক) দেব সবযজ্ঞের অননুষ্ঠাতা আমাদের আরও বর্ধন করুক। হে অতি দূরদেশ-গত  
পিতৃগণ, এ মুক্তিকালিপ্ত চরুকুম্ভী তোমাদের অন্নরূপ ধনপ্রাপক হোক। চরুদান,  
স্বাহাকার প্রভৃতির পর ইদানীন্তন মৃত পিতৃগণ পূর্বতন পিতৃগণের সাথে মিলিত  
হোক। ৮ ॥ হে প্রেতের বহনকারী বৃষভদ্বয়, তোমরা শকট থেকে বিচ্যুত হয়ে  
আমাদের দিকে এস। সে নিন্দার শোষণ কর, নিন্দাকরা তোমাদের উদ্দেশ্যে যা  
বলেছে; ‘অস্পৃশ্য অদৃশ্য প্রেতকে এ বৃষভদ্বয় বহন করছে’—এ নিন্দাবাক্যের শোষণ  
কর। অতএব হে অবধ্য বৃষভদ্বয়, তোমরা এ শকট থেকে চলে এস। সে আগমন  
তোমাদের শ্রেয়স্কর হবে। এ পিতৃমেধ যজ্ঞে অগ্নির প্রদাতা (অথবা হবিপ্রদাতা)  
আমার তোমরা পালক হও। ৯। এ গোরূপা দক্ষিণা সংস্কার কর্তা আমাদের কল্যাণ  
থেকে এসেছে। এ প্রেত কতৃক প্রদত্তা দুগ্ধবতী অন্নপ্রদাত্রী গোরূপা দক্ষিণা বার্ষিক্যে  
ভরাযুক্ত হয়েও যৌবনের মত জীবন লাভ করুক। এ গোরূপা দক্ষিণা অধুনা  
সংস্করণমাণ পিতৃদের পূর্বপুরুষদের সাথে যুক্ত করুক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘সমিন্ধতে’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পিতৃপিতৃযজ্ঞে সন্নিদাধান,  
তিলগিরাধানাদি নিক্ষেপ, সরস্বতী হোম প্রভৃতি বিবিধ বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায়  
দৃষ্ট হয়।

## ষষ্ঠ সূক্ত

ইদং পিতৃভ্যাঃ প্র ভরামি বর্হীজীবং দেবেভ্য উত্তরং স্তৃণামি ।  
 তদা রোহ পদুরুষ মেধ্যো ভবন্ প্রতি স্বা জানন্তু পিতরঃ পরেতন্ ॥ ১ ॥  
 এদং বর্হীসদো মেধ্যোহভুঃ প্রতি স্বা জানন্তু পিতরঃ পরেতন্ ।  
 যথাপরু তবং সং ভরস্ব গাত্রাণি তে ব্রহ্মণা কল্পয়ামি ॥ ২ ॥  
 পর্ণো রাজাপিধানং চরুণামুর্জো বলং সহ ওজো ন আগন্ ।  
 আরুর্জীবেভ্যো বিদধদ্ দীর্ঘায়ুদ্বায় শতশারদায় ॥ ৩ ॥  
 উর্জো ভাগো য ইমং জজানামান্নানামাধিপত্যং জগাম ।  
 তমচ্চত বিশ্বমিত্রা হবির্ভিঃ স নো যমঃ প্রতরং জীবসে ধাৎ ॥ ৪ ॥  
 যথা যমায় হর্ম্যমবপন্ পণ্ড মানবাঃ ।  
 এবা বপামি হর্ম্যং যথা মে ভুরয়োহসত ॥ ৫ ॥  
 ইদং হিরণ্যং বিভূহি যৎ তে পিতাবিভঃ পুরা ।  
 স্বর্গং যতঃ পিতৃহঁতং নিমর্ডাতি দক্ষিণম্ ॥ ৬ ॥  
 যে চ জীবা যে চ মৃত্যে যে জাতা যে চ যজ্ঞিয়াঃ ।  
 তেভ্যো ঘটস্য কুলৌ তু মধুধারা ব্যাশ্রিতৌ ॥ ৭ ॥  
 ব্যা মতীনাং পবতে বিচক্ষণঃ সুরো অহাং প্রতরীতোষসাং দিবঃ ।  
 প্রাণঃ সিন্ধুনাং কলশী অতিক্রদাদিন্দস্য হাদির্মাণিশ্রমণীয়া ॥ ৮ ॥  
 ত্বেষস্তে ধমে উর্ণোতু দিবি যংছুরু আততঃ ।  
 সুরো ন হি দ্যুত্যা স্বং কৃপা পাবক রোচসে ॥ ৯ ॥  
 প্র বা এতান্দুরিন্দস্য নিষ্কৃতিং সখা সখদান্ প্র মিনাতি সঙ্গিরঃ ।  
 মর্ষ ইব যোষাঃ সমর্ষসে সোমঃ কলশে শতযমোনা পথা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : পিতৃপুরুষদের উদ্দেশে এ বর্হী (কুশ) বিস্তার করছি। সংস্কারকর্তা আমি সে বিস্তীর্ণ কুশের ওপর দেবতাদের উদ্দেশে অপর কুশ আচ্ছাদন করছি। হে পদুরুষ, তুমি পিতৃমেধ নামক যজ্ঞের যোগ্য হয়ে সে কুশে আরোহণ কর। পূর্বতন পিতৃপুরুষগণ পরলোকগত তোমাকে অনুমোদন করুক অর্থাৎ বর্হীতে আরোহণের জন্য আমাদের এ লোক পিতৃলোক লাভ করুক—এ কথা স্মরণ করুক। ১ ॥ হে প্রেত, এ চিতায় বিহান কুশে আরোহণ কর এবং পিতৃমেধ যজ্ঞের যোগ্য হও অর্থাৎ দহনের দ্বারা সংস্কৃত হও। পূর্বতন পিতৃপুরুষগণ তোমার অনুমোদন করুক। পূর্বে জীবিতাবস্থায় তোমার অস্থির পর্বগুণি যেরূপ সংহত ছিল, এ মন্ত্র প্রভাবে আমি (কুলের জ্যেষ্ঠ) তা পূর্বের মত সংহত করছি। ২ ॥ চরুর আচ্ছাদনরূপ সকল বৃক্ষের অধিপতি পলাশ বৃক্ষ আমাদের বলকারক অন্নরস, শারীরিক ও মনুষ্যসম্পদাদি বল, শত্রুধ্বংস-সামর্থ্য, শরীরকান্তি দেবার জন্য আসুক এবং জীবিত আমাদের শত বছর দীর্ঘ জীবন প্রদান করুক। ৩ ॥ অস্থি-সম্মীপে স্থাপিত চরুর ভোক্তা যম এ প্রেতকে উপন্ন করেছে। যমের দ্বারা চরুর আচ্ছাদন পাষণ চরুর অধিপত্য (ওপরে স্থানিত্ব) লাভ করেছে। হে সকলের উপকারক বান্ধবগণ, সে যমকে হাবির দ্বারা ভুট্ট কর। সে যম আমাদের দীর্ঘায়ু প্রদান করুক। ৪ ॥ পণ্ডসংখ্যক মানুষ (নিষাদের সাথে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ অথবা দেব, মনুষ্য, গন্ধর্বাদিরা, সর্প ও পিতৃগণ) যে প্রকারে প্রোতধিপতি যমের উদ্দেশে সৌধ নির্মাণ করেছে, সেরূপ প্রেতের নিবাসের জন্য আমি উন্নত পিতৃগৃহ মৃতিকার দ্বারা সম্পন্ন করছি, যাতে আমার বান্ধবগণ বহু হয়। (প্রেতের জন্য উন্নত স্থান না করা হলে বান্ধবদের প্রত্যবায় হয় বলে উন্নত পিতৃগৃহ তৈরী করা হয়)। ৫ ॥

হে প্রেত, এ স্বর্ণনির্মিত অঙ্গুলীয় (আঙুটি) ধারণ কর, যা তোমার পিতা পূর্বে হস্তে ধারণ করতেন। কর্মার্জিত স্বর্ণলোকে গমনকারী পিতার দক্ষিণ হস্ত মার্জন করে দাও। ৬ ॥ যারা জীবিত আছে, যারা মৃত, যারা জাত এবং যারা জন্মিয়মাণ—তাদের সকলের প্রীতির জন্য মধুধারা বর্ষণকারী ঘৃতকুল্যা (ঘৃতের কৃত্রিম নদী) আগমন করুক। ৭ ॥ (ধূমাদি মার্গে পিতৃলোক-প্রাপ্ত পিতৃপুরুষ-গণ সোমধাগাদি জনিত স্নুকৃত ফল ভোগ করে। এ জন্য এ প্রকরণে সোমের স্তুতি করা হয়েছে)। স্তোতাদের অভিমত ফলবর্ষক, স্তুতিবিষয়ে বিচক্ষণ, সকলের দৃষ্টা সোম দশাপাণি থেকে ক্ষরিত হচ্ছে। অহোরাত্রির প্রেরক, উষা ও দ্যুলোকের বর্ষক, স্যন্দমান বসতীবরী জলের প্রাণরূপ সোমকলশগুলির (অথবা ঐন্দ্রবায়বাদি-গ্রহের) উদ্দেশ্যে শব্দ করছে (অথবা ধারাপতনের শব্দে তাদের শব্দায়িত করছে)। তারপর সবনগ্রয়ে যষ্টব্য ইন্দ্রের জঠরে যথেষ্ট প্রবেশ করছে। ৮ ॥ হে প্রেতাগ্নি, তোমার দীপ্ত ধূম আচ্ছন্ন করুক অর্থাৎ অস্তরিক্সলোক মেঘরূপে পরিণত হোক। অস্তরিক্সে শূন্যরূপে বিলুপ্ত হৈ পাবক (শোধক, দাহক প্রেতাগ্নি), তুমি সূর্যের মত সূর্যমান হয়ে দীপ্ত হচ্ছ। ৯ ॥ স্যন্দমান সোম ইন্দ্রের জঠর স্থানে প্রবেশ করছে, সখা যেমন সখার কাম্য বস্তু প্রদান করে (অথবা সখা সোম সখা ইন্দ্রের উদর শূন্য করছে না, নিজের দ্বারা সর্বদা পূর্ণ করছে)। মানুষরা যেমন যুদ্ধতীর সাথে মিলিত হয়, সেরূপ সোম দ্রোণকলশে শতধারায় পতিত হচ্ছে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'ইদং পিতৃভ্যাঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে চিতাকাক্ষে দর্ভবিস্মার, প্রেতের শয়ন, অস্থি-স্থাপন প্রভৃতি বিবিধ কর্মের বিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### সপ্তম সূক্ত

অক্ষনমীমদন্ত হ্যব প্রিয়া অধুষত।

অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা যবিষ্ঠা ঈমহে ॥ ১ ॥

আ যাত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরৈঃ পথিভিঃ পিতৃষাণিঃ।

আয়ুরশ্মভ্যাং দধতঃ প্রজাং চ রায়শ্চ পোষৈরাভি নঃ সচধনম্ ॥ ২ ॥

পরা যাত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরৈঃ পথিভিঃ পুয্যিণিঃ।

অধা মাসি পুনরা যাত নো গৃহান্ হবিরন্তুং সূপ্রজসঃ সূবীরাঃ ॥ ৩ ॥

যদ্ বো অগ্নিরজহাদেকমঙ্গং পিতৃলোকং গময়ং জাতবেদাঃ।

তদ্ ব এতৎ পুনরা প্যায়য়ামি সাক্ষাঃ স্বর্গে পিতরো মাদয়ধনম্ ॥ ৪ ॥

অভূদ্ দতঃ প্রহিতো জাতবেদাঃ সায়ং ন্যহ উপবন্দ্যো নৃভিঃ।

প্রাদাঃ পিতৃভ্যাঃ স্বধয়া তে অক্ষনাম্ভিঃ দেব প্রযতা হবীংশি ॥ ৫ ॥

অসৌ হা ইহ তে মনঃ ককুৎসলমিব জাময়ঃ।

অভ্যোনং ভূম উগর্দীহি ॥ ৬ ॥

শুশ্রুভন্তাং লোকাঃ পিতৃষদনাঃ পিতৃষদনে ত্বা।

লোক আ সাদয়ামি ॥ ৭ ॥

(একপদাষ্টমী ঋক্ এবং আন্মায়তে)।

যেহ্মাকাং পিতরস্তেষাং বহিঁরসি ॥ ৮ ॥

উদ্রুতমং বরুণ পাশমশ্মদবোধমং বি মধ্যমং শ্রথায়।

অধা বয়মাদিত্য ব্রতে ভবানাগসো অদিতয়ে স্যাম ॥ ৯ ॥

প্রাশ্মং পাশান্ বরুণ মৃণু সর্বান্ ঘৈঃ সমামে বধ্যতে যৈবঁয়ামে।

অধা জীবৈম শরদং শতানি ত্বয়া রাজন্ গৃপিতা রক্ষমাণাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : বহিঁতে ( কুশের ওপরে ) প্রদত্ত পিণ্ড ভক্ষণ করে তুষ্ঠ পিতৃগণ নিজেদের দেহ কম্পন করেছে । স্বারত্ত দীপ্ত সম্পন্ন পিতৃগণ ভাল কাজ করা হয়েছে বলে আমাদের প্রশংসা করেছে । পিণ্ডভক্ষণে তুষ্ঠ পিতৃদের কাছে মেধাবী যুবতম আমরা ইষ্টফল প্রার্থনা করছি । ১ ॥ হে পিতৃপুরুষগণ, সোমাহঁ তোমরা গম্ভীর পিতৃযান পথে এস । পিণ্ডদানের জন্য বিস্তীর্ণ কুশর ওপর তিল বিকিরণকারী আমাদের দীর্ঘায়ু ও পুত্রপৌত্রাদি দাও এবং আমাদের সমৃদ্ধ ধনপুষ্টির সাথে সংযুক্ত কর । ২ ॥ হে পিতৃগণ, সোমাহঁ ( সোমপানের যোগ্য অথবা সোমধাগারী ) তোমরা গম্ভীর পিতৃযান পথে স্বস্থানে ফিরে যাও । আবার এক মাস পরে ( অমাবস্যা ) হবি-ভক্ষণ স্থানরূপে, শোভন পুত্র যুক্ত ও কনকুশল পৌত্রাদিযুক্ত আমাদের গৃহে এস । ৩ ॥ হে প্রেতপুরুষগণ, পিতৃলোকের প্রাপক, জাত প্রাণীর পুণ্যাপুণ্যের জ্ঞাত অগ্নি তোমাদের যে এক অঙ্গ পরিত্যাগ করেছে, সে অঙ্গ আবার অগ্নিতে প্রক্ষেপ করছি । তোমরা সম্পূর্ণবয়স পিতৃপুরুষ হয়ে স্বর্গলোকে তৃপ্ত হও । ৪ ॥ সন্ধ্যা ও সকালে মানুষ্যের উপাসনীয়, জাতবেদা, পিতৃপুরুষদের প্রতি দূতরূপে নিযুক্ত হে অগ্নি, আমাদের প্রদত্ত হবি পিতৃপুরুষদের দাও । তারা স্বধাকারে দত্ত হবি ভক্ষণ করুক । তারপর হে দেব অগ্নি, তুমিও আমাদের সংঘাতাচ্যে প্রদত্ত হবি ভক্ষণ কর । ৫ ॥ হে প্রেত, তোমার মন এ ইষ্টকীর্তি প্রদেশে অবস্থান করছে । হে ভূমি, এ শ্মশানদেশে অবস্থিত এ প্রেতকে আবৃত কর, যেমন মা প্রভৃতি নিত পুত্রদের শীততপ থেকে নিজের বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছন্ন করে । ৬ ॥ হে প্রেত, তোমার পিতৃগণ যেখানে থাকেন, সে লোক প্রকাশিত হোক । আমি ( সংস্কার কর্তা ) পিতৃগণের অধিষ্ঠিত লোকে তোমাকে স্থাপন করছি । ৭ ॥ হে বহিঁ ( পিণ্ডদানে জনা বিছানো কুশ ), যালা আমাদের পূর্ব পিতৃপুরুষ, তুমি তাদের বসনভাসনরূপ । ৮ ॥ হে বহুগ, তোমার উত্তম পাশ আমাদের কাছ থেকে উৎসর্গিত উন্মুক্ত কর, অধম ( নিরুষ্ঠ ) পাশ নিম্ন দিকে নিক্ষেপ কর এবং মধ্যম পাশের বিশ্লেষ কর । আমরা তোমার পাশ থেকে মুক্ত হয়ে, হে অধিতপুত্র বরণে, তোমার পরিচর্য্যরূপ বর্নে প্রত্যাবারহিত হয়ে অহিংসার জন্য নিযুক্ত হবো । ৯ ॥ বহুগদেব, তোমার সকল পাশ থেকে আমাদের মুক্ত কর, যে পাশের দ্বারা সন্নিহিত ও দূরপ্রদেশে লোকে বন্দন হয় । তোমার পাশ থেকে মুক্ত হয়ে, হে রাজা বহুগ, তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে আমরা শত বছর ( বহুকাল ) জীবিত থাকব । ১০ ॥

টীকা : পিণ্ড পিতৃজ্ঞে 'অক্ষয়মীদম' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পিণ্ডোপস্থানের পর উত্তরপরিষেক, পিণ্ডদানের জন্য বিস্তীর্ণ বহিঁতে তিলক্ষেপণ, তণ্ডুলহোম, সন্নিদাধন, অগ্নিদান, শবদাহের পর সকল ব্রাহ্মণদের মান, দশ রাত্রি পর্যন্ত সকাল সন্ধ্যা স্বস্ত্যয়নের জন্য 'প্রাসংগ পাশান্' ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ প্রভৃতি বিবিধ কর্ম ভাষ্যানুক্তিগত দৃষ্ট হয় ।

### অষ্টম সূত্র

( তত্র প্রথমাদিতো মন্ত্রচতুষ্টয়পাঠশ্চ ) :

অগ্নয়ে কব্যাভিনায় স্বধা নমঃ ॥ ১ ॥

সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ ॥ ২ ॥

পিতৃভ্যাঃ সোমবন্ধ্যাঃ স্বধা নমঃ ॥ ৩ ॥

যমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ ॥ ৪ ॥

( পিণ্ডপ্রদানমন্ত্রা এবং আন্মায়ন্ত্রে ) ।  
 এতৎ তে প্রততামহ স্বধা যে চ ত্বামনু ॥ ৫ ॥  
 এতৎ তে ততামহ স্বধা যে চ ত্বামনু ॥ ৬ ॥  
 এতৎ তে তত স্বধা ॥ ৭ ॥  
 ( অষ্টমাদিমন্ত্রাস্তয় এবং আন্মায়ন্ত্রে ) ।  
 স্বধা পিতৃভ্যঃ পৃথিবীষন্ভ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 স্বধা পিতৃভ্যো অত্তরিক্সসন্ভ্যঃ ॥ ৯ ॥  
 স্বধা পিতৃভ্যো দিবীষন্ভ্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : কব্যাবহনকারী অগ্নির উদ্দেশে স্বধাকারের দ্বারা এ হবি অপিত হোক, তাকে নমস্কার । সোমরূপ পিতৃপুরুষের উদ্দেশে স্বধামন্ত্রে হবি অপিত হোক, তাকে নমস্কার । সোমযুক্ত পিতৃপুরুষের উদ্দেশে স্বধা মন্ত্রে হবি অপিত হোক, তাকে নমস্কার । পিতৃগণের অবিপতি যমের উদ্দেশে স্বধামন্ত্রে হবি অপিত হোক, তাকে নমস্কার\* । ১-৪ ॥ হে প্রপিতামহ, এ পিণ্ডরূপ হবি তোমার উদ্দেশে স্বধামন্ত্রে অপিত হোক এবং তোমার অনুসরণ করে যে পিতৃগণ অবস্থান করছে, তাদের উদ্দেশেও স্বধাকারে হবি অপিত হোক অর্থাৎ তারাও এর অংশভাগী হোক । এরূপ হে পিতামহ, তোমার উদ্দেশে স্বধা মন্ত্রে হবি অপিত হোক এবং তোমার দ্বারা অনুসরণ করছে তাদের উদ্দেশেও স্বধামন্ত্রে হবি অপিত হোক । এরূপ হে পিতা, স্বধামন্ত্রে তোমার উদ্দেশে হবি অপিত হোক । ( তৃতীয় মন্ত্রে মন্ত্রপ্রদাতা পুত্র জীবিত বলে তার অনুগামী অন্যের অভাবে 'দ্বারা তোমার অনুগামী'—এ কথা বলা হয় নি ) । ৫-৭ ॥ পৃথিবীতে যে পিতৃগণ অবস্থান করছেন, যে পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশে এ হবি স্বধাকারে অপিত হোক । এরূপ অত্তরিক্স লোক ও দ্বালোককে যে পিতৃপুরুষগণ অবস্থান করছেন, তাদের উদ্দেশে স্বধামন্ত্রে এ হবি অপিত হোক । ৮-১০ ॥

টীকা : ১-১০ । এ সূক্তে পিতৃপুরুষদের উদ্দেশে পিণ্ডদানের কথা বলা হয়েছে । এ সূক্ত সমগ্র যজুর্মন্ত্রাস্রক । \*দৈব হবি-প্রাপক অগ্নি হব্যাবহন এবং পিতৃগণের উদ্দেশে হবিপ্রাপক অগ্নি কব্যাবহন নামে অভিহিত । স্বাধা ও বশট্কারের দ্বারা দেবতাদের হবি প্রদান করা হয় এবং স্বধা ও নমঃ শব্দের দ্বারা পিতৃগণের উদ্দেশে হবি প্রদান করা হয় ।

### নবম সূক্ত

নমো বঃ পিতর উর্জো নমো বঃ পিতরো রসায় ॥ ১ ॥  
 নমো বঃ পিতরো ভামায় নমো বঃ পিতরো মন্যবে ॥ ২ ॥  
 নমো বঃ পিতরো যদ্ ঘোরং তস্মৈ নমো বঃ পিতরো যং ক্রুরং তস্মৈ ॥ ৩ ॥  
 নমো বঃ পিতরো ষচ্ছিবং তস্মৈ নমো বঃ পিতরো যং স্যোনং তস্মৈ ॥ ৪ ॥  
 নমো বঃ পিতরঃ স্বধা বঃ পিতরঃ ॥ ৫ ॥  
 যেহত্ৰ পিতরঃ পিতরো যেহত্ৰ যদুং স্ত যদ্মাংস্তেহনু  
 যদুং তেষাং শ্রেষ্ঠা ভূরাস্ত ॥ ৬ ॥  
 য ইহ পিতরো জীবা ইহ বয়ং স্মঃ ।  
 অস্মাংস্তেহনু বয়ং তেষাং শ্রেষ্ঠা ভূরাস্ম ॥ ৭ ॥

আ হ্যগ্ন ইধীমহি দ্যুমন্তং দেবাজরম্ ।

যদ্ ঘ সা তে পনীরসী সমিদ্ দীদয়তি দ্যাবি ।

ইযং স্তোভ্য আ ভর ॥ ৮ ॥

চন্দ্রমা অপ্‌স্বন্তরা সদুপর্ণো ধাবতে দিবি ।

ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিন্দন্তি বিদ্যাতো বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥ ৯ ॥

**অনুবাদ :** (এ মন্ত্রগুণিলি দ্বারা পিতৃগণের নমস্কার করা হচ্ছে। নমস্কারের ফলপ্রতিপাদক উজ্জ্বল (অন্ন) ইত্যাদি অথবা পিতৃগণের উদ্দেশে দীপ্তমান অন্নাদির নমস্কার করা হচ্ছে, এরূপ সর্বত্র)। হে পিতৃগণ, তোমাদের উদ্দেশে প্রদত্ত অন্নের নমস্কার করছি, এরূপ অন্নের নমস্কার করছি। হে পিতৃগণ, তোমাদের ক্রোধের উদ্দেশে নমস্কার করছি, তোমাদের মানস ক্রোধের নমস্কার করছি। হে পিতৃগণ, তোমাদের উদ্দেশে নমস্কার এবং তোমাদের যে ঘোর ভয়ঙ্কর ও রুদ্ধ রূপ আছে, তার উদ্দেশে নমস্কার। হে পিতৃগণ, তোমাদের যে মঙ্গলময় রূপ আছে, তার উদ্দেশে নমস্কার। হে পিতৃগণ, তোমাদের যে সুখপ্রদ রূপ আছে, তার উদ্দেশে নমস্কার। হে পিতৃগণ, তোমাদের উদ্দেশে নমস্কার। হে পিতৃগণ, স্বধামন্ত্রে এ হবি তোমাদের উদ্দেশে অর্পিত হোক। ১-৫ ॥ এ পিণ্ডদানরূপ পিতৃযজ্ঞে যে পিতৃগণ, তোমরা দেবজ্ঞ লাভ করেছ, তোমাদের অনুগামী যে পিতৃগণ আছে, তাদের মধ্যে তোমরা শ্রেষ্ঠ হও, তোমাদের কৃপায় তারা পিণ্ডাংশের ভাগী হোক। এ যজ্ঞে যারা পিতৃজ্ঞ লাভ করেছ, তাদের শ্রেষ্ঠ হও। এ লোকে পিণ্ডদাতা আমরা যেন দীর্ঘায়ু লাভ করি, আমাদের অনুগামীদের মধ্যে আমরা যেন শ্রেষ্ঠ হই। ৬-৭ ॥ হে দ্যোতমান অগ্নি, দীপ্তমান, অজর তোমাকে সমিধের দ্বারা দীপ্ত করছি। তোমার স্তুতিরূপে প্রকাশিকা দীপ্ত অস্তিরক্ষলোকে দীপ্ত পাচ্ছে। হে অগ্নি, তুমি সমিধ হয়ে স্তুতিকারী আমাদের জন্য অন্ন (অথবা অভিলষিত ফল) আহরণ কর। ৮ ॥ অস্তিরক্ষের জলময় মণ্ডলের মধ্যে শোভনপতন, সকল জগতের আহ্লাদক চন্দ্রমা দ্যুলোকে শীঘ্র গমন করছে। সে চন্দ্রমার স্বর্ণতুল্য নেমিগুণি, হে বিদ্যোতমান রশ্মিগুণি, তোমাদের পাদস্থানীয় অগ্রভাগ রূপে আবৃত থাকার জন্য আমার ইন্দ্রিয়গুণি দেখতে পাচ্ছে না। (এটা অনুচিত, অতএব আমাকে রূপ থেকে উদ্ধার কর)। হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা আমার এ স্তোত্র জান। (অথবা আমার রূপে পতনরূপ এ দুঃখ জান। আমার স্তোত্র শ্রুনে, আমার দুঃখ জেনে আমাকে রূপ থেকে উদ্ধার কর)। ৯ ॥

**টীকা :** ১-৯। 'নমো বঃ পিতরঃ'—এ আটটি যজুর্মন্ত্রে বহির্ভূত পিণ্ডদানের পর পিতৃপুরুষদের নমস্কার করা হয়েছে; সেরূপ 'আ হ্যগ্নে', ইত্যাদি মন্ত্রে সমিধ অগ্নির স্তুতি করা হয়েছে। ৯ম মন্ত্রে 'চন্দ্রমা অপ্‌স্বন্তরা' ইত্যাদি মন্ত্রে শাটায়ানগণ একটি ইতিহাস বলেছেন। পূর্বকালে একত, দ্বিত এবং ত্রিত নামে তিনজন ঋষি ছিলেন। তারা একসময় মরুভূমির কোন অরণ্যের ভেতর যেতে যেতে পিপাসায় কাতর হয়ে একটি রূপ দেখতে পান। তখন তাদের মধ্যে ত্রিত নামক ঋষি জলপানের জন্য রূপে প্রবেশ করেন এবং নিজে জল পান করে অপর দু'জনের জন্য রূপ থেকে জল তুলে দেন। তারা দু'জন জল পান করেন এবং ত্রিতকে রূপে ফেলে তার ধন অপহরণ করতঃ রূপের মুখ একটি রথচক্রের দ্বারা আচ্ছাদন করে চলে যান। তারপর রূপে পতিত ত্রিত রূপ থেকে উঠতে অসমর্থ হয়ে 'সকল দেবতারা আমাকে উদ্ধার করুক' এই বলে মনে মনে স্মরণ করেন। তারপর রাত্রিকালে ত্রিত রূপের মধ্যে চন্দ্রের রশ্মি দেখে এই ঋকের দ্বারা পরিতাপ করেন।

# উনবিংশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

সং সং প্রবন্তু নদ্যাঃ সং বাতাঃ সং পতঃপ্রিণঃ ।  
যজ্ঞমিমং বধঁয়তা গিরঃ সংস্রাবোণ হবিষা জুহোমি ॥ ১ ॥  
ইমং হোমা যজ্ঞমবতেমং সংস্রাবণা উত ।  
যজ্ঞমিমং বধঁয়তা গিরঃ সংস্রাবোণ হবিষা জুহোমি ॥ ২ ॥  
রুপংরূপং বয়োবয়ঃ সংরভৌনং গিরি স্বজে ।  
যজ্ঞমিমং চতস্রঃ প্রাদিশো বধঁয়ন্তু সংস্রাবোণ হবিষা জুহোমি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : নদীগর্ভে সম্যক্ প্রবাহিত হোক, বায়ু অনুকূলে প্রবাহিত হোক এবং পক্ষিসকল অনুকূলভাবে বিচরণ করুক । এ সকল নদী প্রভৃতি আমাদের অভিলষিত ফল প্রদান করুক । হে স্তুয়মান দেবগণ, তোমরা এ হবি-প্রদ যজ্ঞমানকে, যার জন্য পুণ্যাদি শাস্তিকর্মের অনুষ্ঠান করা হচ্ছে, সে যজ্ঞমানকে পশুপুত্রাদির দ্বারা সমৃদ্ধ কর । সম্যক্ ক্ষরণশীল আজ্যাদি হবি দেবতার উদ্দেশে অর্পিত নিষ্ক্রেপ করছি । ১ ॥ হে আহুতিসকল, তোমরা এ প্রবর্তমান যজ্ঞের রক্ষা কর । ( কতগর্ভে আহুতির পরিত্যাগ বা বিপর্যয়ে সে সমষ্টিরূপ কর্মের বৈগুণ্য হয়, এজন্য বিচ্ছিন্ন আহুতিদের পৃথক্ভাবে প্রার্থনা করা হচ্ছে । যেমন বনাদিতে মাঝে মাঝে বৃক্ষাদির অভাব হলেও সমষ্টিগতভাবে বনের অভাব হয় না, সেরূপ এখানেও বদ্ব্যভাব হইবে ) । হে ক্ষরণশীল ঘৃতদুগ্ধাদি, তোমরা এ যজ্ঞকে রক্ষা কর । হে হোতব্য দেবতাগণ, তোমরা এ যজ্ঞকারী যজ্ঞমানকে রক্ষা কর, পশুপুত্রাদি সকল ফলের দ্বারা একে সমৃদ্ধ কর । তোমাদের উদ্দেশে ক্ষরণশীল হবির দ্বারা যাগ করছি । ২ ॥ সমস্ত পশুপুত্রাদি অভিলষিত ফল একত্র করে কর্মের প্রযোজক এ যজ্ঞমানকে পশুপুত্রাদি ফলের দ্বারা সমৃদ্ধ করবো—একথা প্রযোজ্য বলে । পুত্রাদি সকল দিকস্থ জনগণ এ যজ্ঞমানের বর্ধন করুক । হে দেবগণ, তোমাদের উদ্দেশে ক্ষরণশীল হবির দ্বারা যাগ করছি । ৩ ॥

টীকা : ১-৩ । এই উনবিংশ কাণ্ডে সাতটি অনুবাক আছে, তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে দশটি সূক্ত । ‘সং সং প্রবন্তু’ ইত্যাদি প্রথম সূক্ত সকল পদ্বিকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে । সেরূপ সৌভাগ্যোদয় কর্মে ও শাস্তিকর্মে বিবিধ প্রয়োগ ভাষ্যানু-ক্রমিকায় দৃষ্ট হয় ।

দ্বিতীয় সূক্ত

শং তে আপো হৈমবতীঃ শম্ তে সন্তৃপ্যাস্যঃ ।  
শং তে সনিষাদা আপঃ শম্ তে সন্তু বর্ষাঃ ॥ ১ ॥  
শং তে আপো ধম্বন্যাঃ শং তে সন্তু প্যাস্যঃ ।  
শং তে খনিগ্রিমা আপঃ শং যাঃ কুশেভিভরাভ্যঃ ॥ ২ ॥

অনঙ্গরঃ খনমানা বিপ্রা গম্ভীরে অপসঃ ।  
 ভিষগ্ভ্যো ভিষক্তরা আপো অচ্ছা বদামসি ॥ ৩ ॥  
 অপামহ দিব্যানামপাং স্রোতস্যানাম্ ।  
 অপামহ প্রণেজনেহ্শ্বা ভবথ বাজিনঃ ॥ ৪ ॥  
 তা অপঃ শিবা অপোহযক্ষ্মাকরণীরপঃ ।  
 যথৈব তৃপ্যতে ময়ন্তান্ত আ দন্ত ভেষজীঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে যজমান, হিমালয় থেকে আগত জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক, প্রসবণ থেকে উৎপন্ন জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক, সতত ক্ষরণশীল জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক এবং বর্ষাকালীন জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক । ১ ॥ মরুদেশে উৎপন্ন জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক, অনুপ ( জলসমৃদ্ধ ) দেশোৎপন্ন জলগুণ্ডালি তোমার কল্যাণকর হোক, খনের দ্বারা নিবর্তনীয় কূপ ও তড়াগাদির জলগুণ্ডালি তোমার মঙ্গলদায়ক হোক এবং কুশ্লেভ আনীত জলগুণ্ডালি তোমার সুখকর হোক । ২ ॥ কোদাল প্রভৃতি খননদ্রব্য ছাড়াই দূ-তটের বিদারণকারী, মহা হৃদাদির অগাধ স্থানে যার ব্যাপ্তি, এরূপ ব্যাপনশীল যে জলগুণ্ডালি বৈদ্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ও অত্যন্ত হিতকারী, তাদের আমরা স্তুতি করছি । ( চিকিৎসকরা অন্যস্থান থেকে ঔষধ এনে চিকিৎসা করে, কিন্তু জলের মধ্যে ঔষধ আছে, এজন্য লৌকিক চিকিৎসক থেকেও শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক হচ্ছে জল, এজন্য তাদের আমরা স্তুতি করছি ) । ৩ ॥ দ্যুলোকোৎপন্ন ও স্রোতোৎপন্ন জল ছাড়া অন্য জলের শোধন বিষয়ে অশ্বের মত বেগশালী হও । ( একথা ঋত্বিক্‌রা পরস্পর বলছে অথবা যজমান ঋত্বিক্‌দের বলছে — আমার জন্য ব্যাপ্ত তোমরা শান্ত্যাদককর্মে জরমান হও ) । ৪ ॥ যে জলগুণ্ডালি মঙ্গলময় ও অরোগ্যকারক, সে ঔষধরূপ হিতকারী জলগুণ্ডালি তোমরা আন । সুখ যে-প্রকারে তৃপ্তিদায়ক হয় অর্থাৎ অধিক সুখলাভের জন্য শান্ত্যাদক আন । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘শং তে আপঃ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা মহাশান্তিকর্মে নদ্যাদির আনীত জল অভিমানিত করা হয় ।

### তৃতীয় সূক্ত

দিবস্পৃথিব্যাঃ পর্যন্তরিক্ষাং বনস্পার্শ্বেভ্যো অধ্যোযধীভাঃ ।  
 যদযত্র বিভৃত্যা জাতবেদান্তত শুতো জুশমাণো ন এহি ॥ ১ ॥  
 যন্তে অস্মদু মহিমা যো বনেষু য ওষধীষু পশুদ্বন্দ্বসদ্বন্তঃ ।  
 অগ্নে সর্বান্ত্রিষঃ সং রভস্ব তাভিন’ এহি দ্রুবিণোদা অজপ্রঃ ॥ ২ ॥  
 যন্তে দেবেষু মহিমা স্বর্গো যা তে তনুঃ পিতৃবাবিবেশ ।  
 পূর্ন্যুটর্বা তে মনুষ্যেষু পপ্রথৎয়ে তয়া রয়িমস্মাসু ধৌহি ॥ ৩ ॥  
 শ্রুৎকর্ণাণ কবয়ে বেদ্যার বচোভির্বাকৈরূপ যামি রাতীতম্ ।  
 যতো ভয়মভয়ং তন্মো অস্বব দেবানাং যজ হেড়ো অগ্নে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : দ্যুলোক, পৃথিবী, অস্তরিক্ষ, বনস্পার্শ্বে অথবা ওষধি থেকে উৎপন্ন হচ্ছে হে জাতবেদা অগ্নি, তুমি যেখানে যেখানে অবস্থান করছ, সেখানে থেকে আমাদের স্তুতিতে প্রীত হয়ে আমাদের কাছে এস । ১ ॥ হে অগ্নি, জলে বাড়ান্ন রূপে বনে দাবান্নরূপে, ওষধিতে ফল পাকের জন্য, পশু প্রভৃতি সকল প্রাণীতে বৈশ্বানর-রূপে ও অস্তরিক্ষস্থ জলে বিদ্যুতরূপে তোমার যে মহিমা আছে, সে সকল শরীর



একত্র কর। তার দ্বারা অনবরত ধনদাতারূপে আমাদের কাছে এস। ২ ॥ স্বর্গলোকপ্রাপক দেবতারিষয়ে তোমার যে মহিমা আছে, অর্থাৎ যজ্ঞমানের প্রদত্ত হ'ব দেবতাদের কাছে পৌঁছানোর জন্য ইহলোক-সম্ভারী যে মহিমাগুণ আছে, যে তনু পিতৃগণে প্রবেশ করেছে অর্থাৎ কব্যরূপ হ'ব পিতৃগণের কাছে পৌঁছানোর জন্য পিতৃলোক-সম্ভারী যে তনু বর্তমান, মানুষ প্রভৃতি সকল চরাচর প্রাণীতে জীর্ণ, পান, পাকাতিরূপে তোমার যে পদ্রুতি বর্তমান, সে সকল তনুর সাথে আমাদের ধন দাও। ৩ ॥ হে অগ্নি, আমাদের স্তুতিশ্রবণসমর্থ কর'যুক্ত, ক্রান্তদর্শী, সকলের জ্ঞাতব্য তোমার কাছে অভিলষিত ফলের জন্য মন্ত্ররূপ বাক্যের দ্বারা যাচ্ষণ করছি, আমাদের ভয়ের কারণগুলি ভয় হোক। হে অগ্নি, আমাদের প্রতি দেবতাদের ক্রোধ নিবারণ কর। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। 'দিবস্পৃথিব্যাঃ' ইত্যাদি সূক্তবয় মেধাজনন কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। এ দুটি সূক্তের দ্বারা মেধাকামী ব্যক্তি ঘুম থেকে উঠে হাত দিয়ে মূখ মার্জনা করবে। সেরূপ তেজস্কামী জন এ সূক্ত-দুটির দ্বারা দীর্ঘ ও মধু অভিমন্ত্রিত করে ভক্ষণ করবে। এরূপ তেজ, বল প্রভৃতি লাভের জন্য ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্যাদির জন্য বিবিধ বিধান ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

### চতুর্থ সূক্ত

যামাহুতিং প্রথমামধর্বা যা জাতা যা হব্যমকৃণোজাতবেদাঃ।

তাং ত এতাং প্রথমো জোহবীমি তাভিষ্টদুগ্ধো বহতু হব্যমগ্নিরগ্নয়ে স্বাহা ॥ ১ ॥

আকুতিং দেবীং সুভগাং পুরো দধে চিত্তস্য মাতা সুহবা নো অশু।

যামাশার্মিমে কেবলী সা মে অশু বিদেয়মেনাং মনসি প্রবিশ্টাম্ ॥ ২ ॥

আকুত্যা নো বৃহস্পত আকুত্যা ন উপা গাঁহ।

অথো ভগস্য নো ধেহাধো নঃ সুহবো ভব ॥ ৩ ॥

বৃহস্পতির্ম আকুতিমাদিরসঃ প্রতি জানাতু বাচমেতাম্।

যস্য দেবা দেবতাঃ সম্বভূবুঃ স সুপ্রণীতাঃ কামো অশ্বেত্বমান্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : অধর্বা শব্দ-বাচ্য পরমাত্মা সৃষ্টির আদিতে স্বসৃষ্ট দেবতাদের প্রীতিজনক যে আহুতি প্রদান করেছিলেন, সকল প্রাণীর জ্ঞাতা (জাতবেদা) অগ্নি অথর্ব-দত্ত যে আহুতি দেবতাদের ভাগ করে দিয়েছিল, সকল যজ্ঞমানের পূর্বভাবী (আমি), হে অগ্নি, সে আহুতি তোমার মূখে সমর্পণ করছি। সে তিনটি তনুর সাথে স্তোতাদের দ্বারা স্তুত অগ্নি দেবযোগ্য হ'ব দেবতাদের কাছে বহন করুক। অগ্নিদেবের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে এ হ'ব অর্পিত হোক। ১ ॥ লৌকিক ও বৈদিক সকল বাক্যের প্রতিপাদ্য, দোতম্মান, শোভন ভাগ্যবতী বাগ্বেদবতার পূর্বে পরিচর্যা করছি অর্থাৎ সকল অভীষ্ট কার্বে বাগ্বেদবতাকেই পূর্বে চিন্তা করছি। পুত্র যেমন মাতৃবশে থাকে, সেরূপ আমাদের মনের নিয়ন্ত্রী বাগ্বেদবী আহ্বানের দ্বারা আমাদের অনুকূল হোক। ফলবিষয়ে যে কামনা করছি, তা আমার অসাধারণ হোক, আমি ছাড়া তা আর কেউ যেন কামনা না করে। আমার মনে সদা প্রবর্তমান এ কামনা যেন সফল হয়। ২ ॥ দেবগণের হিতোপদেশ্টারূপ পালক হে বৃহস্পতি দেব, বাগ্বেদবতাকে আমাদের অনুকূল করার জন্য আমাদের কাছে এস, সকল বাক্যের তাৎপর্যরূপ বাক্যের সাথে আমাদের কাছে এস। আমাদের সৌভাগ্য দাও, আহ্বানমাত্র আমাদের অনুকূল হও। ৩ ॥ অগ্নিরস বৃহস্পতিদেব সর্বাভিপ্রায়রূপ এ বাক্য আমাদের দেবার জন্য

স্মরণ করুক। সকল দেব ও দেবীগণ একমত হয়ে যার বশে অবস্থান করে, সে সর্বকামপ্রদ বৃহস্পতি ফলপ্রদানের জন্য আমাদের কাছে আসুক। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। 'যামাহুতিং' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত। প্রথম মন্ত্রে—অগ্নির তিনটি শরীরের কথা বলা হয়েছে। তা হচ্ছে—দেবতারূপ, হবি-প্রাপক দূতরূপ এবং হবি-প্রক্ষেপাধার অঙ্গাররূপ। এ তিনটি অগ্নির তনু-বিশেষ। দ্বিতীয় মন্ত্র থেকে তিনটি মন্ত্রে বাগ্‌দেবতার কাছে প্রার্থনা করা হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

ইন্দ্রো রাজা জগতশ্চৰ্ষণীনামধি ক্ষমি বিশ্বরূপং যদিশি।

ততো দদাতি দাশদুশে বসুনি চোদদ্ রাধ উপস্তুতশ্চিদবাক্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : গ্রিলোকের দৈব ও মানুষ্য প্রজাদের অধিপতি, পরম ঐশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রদেব হবি-দানকারীদের ধন দিক, পৃথিবীতে নানারূপ যে ধন আছে, তা এনে দিক। আমাদের দ্বারা শুদ্ধ হয়ে আমাদের দিকে ধন প্রেরণ করুক। ১ ॥

টীকা : ১। 'ইন্দ্রো রাজা' ইত্যাদি একটি ঋক্-যুক্ত সূক্তের দ্বারা ধনকাম ব্যক্তি ইন্দ্রের যাগ করবে বা উপাসনা করবে।

### ষষ্ঠ সূক্ত

সহস্রবাহুঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃহাত্যতিষ্ঠদ্ দশাঙ্গুলম্ ॥ ১ ॥

ত্রিভিঃ পশ্চিদ্ধ্যামরোহৎ পাদস্যোহাভবৎ পুনঃ।

তথা ব্যাক্রামদ্ বিশ্বঙশনানশনে অনদ্ ॥ ২ ॥

তাবন্তো অস্য মহিমানন্ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ।

পাদোহস্য বিশ্ব ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ॥

পুরুষ এবেদং সৰ্বং যদ্ ভূতং যচ্চ ভাব্যম্।

উতামৃতজস্যোশ্বরো যদন্যোনাভবৎ সহ ॥ ৪ ॥

যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যক্শপয়ন্।

মুখং কিমস্য কিং বাহু কিমর্দু পাদা উচোতে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : অনন্ত বাহু, অনন্ত চক্ষু ও অনন্ত চরণবিশিষ্ট নারায়ণাখ্য পুরুষ নিজের মহিমায় সকল ভূমি ব্যাপ্ত করে দশাঙ্গুলি-পরিমিত হৃদয়াকাশ অতিক্রম করে অবস্থান করছেন। পূর্বে হৃদয়াকাশে পরিচ্ছিন্ন-স্বরূপে ছিলেন, এখন তা পরিত্যাগ করে সর্বাতিশয়ী স্বরূপে অবস্থিত হয়েছেন। [ অধ্যাত্মপক্ষে—সকল প্রাণীর সমষ্টিরূপ সূত্রাত্মা প্রতিপন্ন হয়েছেন। ব্যষ্টিভূত সকল প্রাণীর যে বাহুগুণি, তা সূত্রাত্ম-দেহান্তঃপাতী বলে তার বাহুরূপে বর্ণনা করা হয়েছে। সকল প্রাণীর দেহাবাস্থিত পরিপূর্ণ অনন্ত বাহু, চক্ষু ও চরণবিশিষ্ট যিনি অবস্থান করছেন, তিনি সকল ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত ভৌম সকল বস্তু ব্যাপ্ত করে দশাঙ্গুলি পরিমিত দেশ অতিক্রম করে অবস্থান করছেন। ব্রহ্মাণ্ডের বাইরেও সব কিছুরূপে তিনি আছেন। একাংশে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত করে, দশ অংশে কার্যপ্রপণ্ডের অসংস্পৃষ্ট হয়ে স্ব-প্রতিষ্ঠারূপে তিনি বর্তমান ]। ১ ॥ সে নারায়ণ-পুরুষ তিন পাদে স্বর্গলোক আক্রমণ করেছেন, তার

চতুর্থ পাদ এ ভুলোকে বারবার প্রকাশ পাচ্ছে। সে প্রকারে তিৰ্যক্-মনুষ্যাদি ও দেব-বৃক্ষাদি সব কিছ্ৰু ব্যোপে তিনি আছেন। [ অধ্যাত্মপক্ষে—সে আদিপুরুষ সংসারের স্পর্শরহিত তিন অংশে দ্যোতনাত্মক স্বপ্রকাশরূপ দ্যুলোকে অবস্থান করেছেন। যদিও সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ পরব্রহ্মের ইয়ত্তা নেই, তাঁর অংশ-চতুর্ভুজের নিরূপণ করা যায় না, তথাপি এ জগৎ ব্রহ্মস্বরূপাপেক্ষায় অতীত বোঝানোর জন্য পাদরূপে বলা হয়েছে। সংসার-স্পর্শরহিত জ্ঞানবহুলস্বরূপ সে পুরুষ দ্যুলোক আরোহণ করেছেন অর্থাৎ অজ্ঞানকার্য সংসারের বিহিত্তরূপে এখানকার গুণদোষে অস্পৃষ্ট হয়ে স্ব-স্বরূপে অবস্থান করছেন। সে পুরুষের চতুর্থ পাদলেশ সৃষ্টি ও সংহারের দ্বারা বার বার এ জগতে আবির্ভূত হচ্ছে ]। ২ ॥ দেব, তিৰ্যক্, মনুষ্যরূপ যত জগৎ আছে, তার সবকিছ্ৰু এ যজ্ঞানুষ্ঠাতা পুরুষের মহিমা (মহৎ কর্ম)। এ মহিমা থেকেও মহিমার আধার পুরুষ প্রবৃদ্ধ (অতিশয়)। এর চতুর্থ পাদ স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় সকল ভুবনে এবং অমৃত (অমরগণধর্মক) পাদদ্বয় দ্যুলোকে অবস্থান করছে। [ অধ্যাত্মপক্ষে—দেব তিৰ্যক্ মনুষ্যাত্মক, অতীত অনাগত বর্তমান অস্তিত্বরূপ (সত্তারূপ) জগৎ যত কিছ্ৰু আছে, তা সব কিছ্ৰু এ পুরুষের মহিমা। কিন্তু এটুকু তার বাস্তবস্বরূপ নয়, বাস্তবরূপ হচ্ছে উক্ত মর্ত্যমর্ত কার্যরূপ মহিমা থেকে অতি উৎকৃষ্ট। ত্রি-কালের প্রাণী ও অপরাণীজাত সব কিছ্ৰু এ পুরুষের চতুর্থ অংশ। এর অবশিষ্ট অংশদ্বয়াত্মক স্বরূপ অমৃতরূপ (বিনাশরহিত) হয়ে দ্যোতনাত্মক স্বপ্রকাশ স্বরূপ সदा বর্তমান ]। ৩ ॥ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং পরিদৃশ্যমান স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয় বর্তমান এ জগৎ—সব কিছ্ৰু সে পুরুষ। (এ কল্পে বর্তমান প্রাণিদেহ সমস্ত সে পুরুষের অবলম্ব, সেরূপ অতীত ও আগামী কল্পে, অথবা এসব কিছ্ৰু সে পুরুষের বিবর্তন)। এ পুরুষ অমরগণধর্মী দেবগণেরও ঈশ্বর। যা কিছ্ৰু ভোগ্যরূপ, তাও ঈশ্বর। ইনি দেব ও মনুষ্যাদি সকলের ঈশ্বর। ৪ ॥ (ব্রহ্মবাদীদের প্রশ্নের কথা বলা হচ্ছে—সাধ্য নামক দেবগণ ও বসুগণ) যখন যজ্ঞের বিস্তার করেছিলেন, তখন পুরুষকে (যজ্ঞকে) কত প্রকারে ভাগ করা হয়েছে? এ যজ্ঞাত্মক পুরুষের মূখ, বাহুদ্বয়, উরুদ্বয় ও পাদদ্বয় কিরূপে ছিল? (মূখ, বাহু, উরু ও পাদরূপে কি বস্তু বলা হয়—এ হচ্ছে প্রম্মার্থ)। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘সহস্রবাহুঃ’ ইত্যাদি সূক্ত দু-টি পুরুষমেধ যজ্ঞে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। শনৈশ্চর গ্রহদেবতার হোমকার্যেও এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। সর্বাতিশয়িত্ব, সর্ব-ভূতাত্মকত্ব কামনায় নারায়ণাত্ম্য পুরুষের অনর্দ্রিষ্ঠিত পুরুষমেধ ক্রতু অথবা সকল জগতের কারণ আদি নারায়ণরূপ পুরুষ প্রতিপন্ন হয়েছেন বলে এ সূক্ত ‘পুরুষসূক্ত’ নামে প্রসিদ্ধ। এ সূক্তের আধিষাট্টক ও আধ্যাত্মিক—দুটি ব্যাখ্যা আছে। এখানে সায়ণাচার্যের ব্যাখ্যা অনুসারে অনুবাদ করা হলো, মহর্ষিধর ভাষ্যানুসারে ব্যাখ্যা আমার অনর্দ্রিত ‘শুক্ল যজুর্বেদের’ ৩১ অধ্যায়ে (২২১ পৃষ্ঠা থেকে ২২৪ পৃষ্ঠা) দেখুন।

### সংগত সূক্ত

ব্রাহ্মণোহস্য মূখমাসীদ্ বাহু রাজন্যোহভবৎ ।

মধ্যং তদস্য যদ্ বৈশ্যঃ পশুভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥ ১ ॥

চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত ।

মুখাদিন্দ্রশ্চানিশ্চ প্রাণাং বায়ুরজায়ত ॥ ২ ॥

নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষো দ্যৌঃ সমবর্তত ।  
 পশ্চাত্যং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্ৰাং তথা লোকাঁ অকম্পয়ন্ ॥ ৩ ॥  
 বিরাডগ্রে সমভবৎ বিরাজৌ অধি পুরুষঃ ।  
 স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ ভূমিমথো পুরুঃ ॥ ৪ ॥  
 যৎ পুরুষেন হবিষা দেবা যজ্ঞমতশ্চবত ।  
 বসন্তো অস্যা সীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্নাঃ শরৎধাবিঃ ॥ ৫ ॥  
 তৎ যজ্ঞং প্রাবুযা প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রশঃ ।  
 তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা বসবশ্চ য়ে ॥ ৬ ॥  
 তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত য়ে চ কে চোভয়াদতঃ ।  
 গাবো হ জজিহ্নে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্বহৃত ঋচঃ সামানি জজিহ্নে ।  
 ছন্দো হ জজিহ্নে তস্মাদ্ যজ্ঞন্তস্মাদজায়ত ॥ ৮ ॥  
 তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহৃতঃ সন্ততং পৃষদাজ্যম্ ।  
 পশুস্তাং চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ য়ে ॥ ৯ ॥  
 সপ্তাস্যাসন্ পরিধর্যসিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ ।  
 দেবা যদ্ যজ্ঞং তন্বানা অবধ্বন্ পুরুষং পশুদম্ ॥ ১০ ॥  
 মূর্ধ্নো দেবস্য বৃহতো অংশবঃ সপ্ত সপ্ততীঃ ।  
 রাজ্ঞঃ সোমস্যাজায়ন্ত জাতস্য পুরুষাদধি ॥ ১১ ॥

অনুবাদঃ এ যজ্ঞাত্মক পুরুষের ব্রাহ্মণ মূখরূপ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-জাতি-বিশিষ্ট পুরুষ  
 এর মূখ থেকে (মুখমণ্ডল থেকে) উৎপন্ন হয়েছে। এরূপ ক্ষত্রিয়জাতি-বিশিষ্ট  
 পুরুষ এ যজ্ঞপুরুষের বাহুব্য়, বৈশ্যজাতি এ যজ্ঞপুরুষের মধ্যভাগ অর্থাৎ বিস্তৃত  
 উরুদ্বয় এবং পাদযুগল থেকে শূদ্র উৎপন্ন হয়েছে। ১ ॥ যজ্ঞাত্মক পুরুষের মন  
 থেকে আহাদকর চন্দ্রমা উৎপন্ন হয়েছে, চক্ষুদ্বয় থেকে সূর্য উৎপন্ন হয়েছে, মূখ  
 (বাগিন্দ্রিয়) থেকে ইন্দ্র ও অগ্নি এবং এ পুরুষের প্রাণ (ঘ্রাণেন্দ্রিয়) থেকে  
 বায়ু উৎপন্ন হয়েছে। (সর্বত্র স্ব-স্ব-কারণ প্রবেশের দ্বারা তা থেকে উৎপত্তি বলা  
 হয়েছে)। ২ ॥ এ যজ্ঞপুরুষের নাভি থেকে অন্তরিক্ষ, শীর্ষদেশ থেকে দ্যালোক  
 এবং চরণদ্বয় থেকে এ পৃথিবী উৎপন্ন হয়েছে। সেরূপ শ্রোত্রেন্দ্রিয় থেকে পূর্বাদি  
 দশ দিক উৎপন্ন হয়েছে। এ প্রকারে সাধ্য নামক দেবগণ এ যজ্ঞপুরুষ থেকে অন্ত-  
 রিক্ষাদি ও ব্রাহ্মণাদি উৎপন্ন করেন। (অধ্যাত্মপক্ষে—প্রজাপতির প্রাণরূপ দেবগণ  
 —এ রূপেই হবে)। ৩ ॥ (পূর্বে যে পুরুষ থেকে ব্রাহ্মণাদি সৃষ্টির কথা বলা  
 হয়েছে, এখানে তার সৃষ্টি বলা হচ্ছে)। সৃষ্টির আদিতে বিরাটনামক পুরুষ  
 হয়েছিলেন। ('সহস্রবাহু পুরুষ' ইত্যাদি বর্ণিত আদিপুরুষ থেকে বিরাট নামক  
 পুরুষের জন্ম)। সে বিরাট-পুরুষ থেকে অন্য পুরুষের উৎপত্তি। সে যজ্ঞাত্মা  
 তৃতীয় পুরুষ জাতমাত্রে ভূম্যাদি সমস্ত লোক ব্যাপ্ত করে অতিক্রম করেন। ৪ ॥  
 সাধ্যনামক দেবগণ যখন অশ্বরূপ অথবা পুরুষরূপে হবির দ্বারা যজ্ঞ করেছিলেন,  
 তখন বসন্ত (রসের উৎপাদক) ঋতু নিজ মহিমায় আজ্য হয়েছিল, গ্রীষ্ম (শোষক  
 ঋতু) ইধ্না (কাষ্ঠ) হয়েছিল, শরৎ (যখন ওষধিগুলি পক হয়) ঋতু যজ্ঞের পুরোডাশাদি  
 হবিরূপ হয়েছিল। (অধ্যাত্মপক্ষে—প্রজাপতি যখন মানস যজ্ঞ করেন, তখন দ্রব্যাদি  
 উৎপত্তি হয় নি বলে পুরুষ স্বরূপেই মনের দ্বারা হবি-রূপে সংকল্প করেন, তখন যে  
 যজ্ঞের বসন্ত ঋতু আজ্য হয়েছিল, অর্থাৎ বসন্ত ঋতুকে আজ্য বলে কল্পনা  
 করেছিলেন। এরূপে গ্রীষ্মকে কাষ্ঠ, ও শরৎ ঋতুকে পুরোডাশাদি হবিরূপ কল্পনা

করেছিলেন)। ৫ ॥ সাধ্য ও বসুগণ সে ষষ্ঠ্য-পদ্রুশকে ( অথবা সৃষ্টির আদিতে অশ্বরূপ পদ্রুশকে ) বর্ষা ঋতুর দ্বারা প্রোক্ষণ করেছিলেন অর্থাৎ বর্ষা ঋতুকে প্রোক্ষণসাধন জলরূপে সংকল্প করেছিলেন। ৬ ॥ সে যজ্ঞাত্মক পদ্রুশ থেকে অশ্ব উৎপন্ন হয়েছিল এবং অশ্ব ছাড়া গর্দভ, অশ্বতর প্রভৃতি উখর ও অধোভাগে দন্ত-বিশিষ্ট যারা, তারা উৎপন্ন হয়েছিল। এ যজ্ঞপদ্রুশ থেকে গাভীগণ এবং অজা ও ঋষি পশুজাতির উৎপত্তি হয়েছিল। ৭ ॥ সর্বাঙ্গরূপে হবনীর অশ্বরূপ সে যজ্ঞ-পদ্রুশ থেকে ঋক্ ও সাম মন্ত্র উৎপন্ন হয়েছিল। সে যজ্ঞপদ্রুশ থেকে ছন্দগুণি উৎপন্ন হয়েছিল। সে যজ্ঞপদ্রুশ থেকে যজুঃ উৎপন্ন হয়েছিল। ( অধ্যাত্মপক্ষে —সর্বাঙ্গা পদ্রুশ যে যজ্ঞে পশুরূপে আহত হ'চ্ছেন, সে পূর্বোক্ত মানস যজ্ঞ থেকে ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজুর উৎপত্তি হয়েছিল )। ৮ ॥ সে অশ্বরূপ যজ্ঞপদ্রুশ থেকে সম্পাদিত যা কিছু দ্রব্যকে পৃথদাজ্য ( দধিমিশ্র আজ্য ) বলা হয়। সাধ্য নামক দেবগণ সে পৃথদাজ্য কর্ম—বায়ুদেবতার উদ্দেশে আরণ্য ও গ্রাম্য পশুদের উৎপন্ন করেছিল। ৯ ॥ যখন সাধ্যনামক দেবগণ অশ্বমেধ ( বা পদ্রুশমেধ ) যজ্ঞ করেছিলেন, তখন সে যজ্ঞে অশ্বরূপ অথবা পদ্রুশরূপ পশুকে যুগে বন্ধন করেছিলেন। সে সমস্ত তারা এ যজ্ঞের গায়ত্রাদি সপ্ত ছন্দ এবং একবিংশতি পরিধি ও সমিধ সম্পাদন করেছিলেন। ১০ ॥ ( সমস্ত যজ্ঞের সোমসাধ্য বল এ যজ্ঞেও পরম্পরারূপে সোম-সম্বন্ধ দেখানোর জন্য এ ঋকের দ্বারা সোমের স্তুতি করা হয়েছে )। সে যজ্ঞাত্মা পদ্রুশ থেকে ( অথবা বিরাট পদ্রুশ থেকে ) নিম্পন্ন সোমরাজের ঊনপঞ্চাশ-সংখ্যক ( ৪৯ ) কিরণগুলি মহান দ্যোতনাত্মক আদি পদ্রুশের মস্তক থেকে উৎপন্ন হয়েছে। [ সোম দু-প্রকার—বল্লীরূপ ও দেবতারূপ। তার মধ্যে লভ্যরূপ সোমের সাধ্য প্রকৃতি—বিকৃতি ভেদে নানাসংখ্যক, প্রকৃতিরূপ অগ্নিষ্টোমাদি সপ্ত সংস্থা এবং বিকৃতি ভেদে নানারূপ কৃতুগুলি পদ্রুশমেধ কৃতু-নিবর্তক নারায়ণ-পদ্রুশের মস্তক থেকে উদ্ভূত। কলারূপ সোমের দ্যুলোকে সপ্তগুণিতসপ্ততি ( ৪৯ ) সংখ্যক কিরণ নিম্পন্ন হয়। সূর্যের সহস্রকিরণ, বিকৃত সোমের ঊনপঞ্চাশ ( ৪৯ ) কিরণ দেবতার মস্তক থেকে উৎপন্ন হয়েছে ]। ১১ ॥

টীকা : ১-১১। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তে বলা হয়েছে।

### অষ্টম সূক্ত

চিত্রাণি সাকং দিবি রোচনানি সরীসৃপাণি ভুবনে জবানি ।  
তুমিংশং সূমতিমিচ্ছমানো অহানি গীর্ভঃ সপর্ষামি নাকম্ ॥ ১ ॥  
সুহবমপ্নে কৃতিংকা রোহণী চাস্তু ভদ্রং মৃগশিরঃ শমাদ্রা ।  
পুনর্বসু সনূতা চারু পুয্যো ভানুরাশ্লেষা অন্নং মঘা মে ॥ ২ ॥  
পুণ্যং পূর্বা ফল্গুন্যো চাত্র হস্তশিচত্রা শিবা স্মৃতি সূথো মে অস্তু ।  
রাধে বিশাখে সুহবানুরাধা জ্যেষ্ঠা সুনক্ষত্রমরিশ্চ মূলম্ ॥ ৩ ॥  
অন্নং পূর্বা রাসতাং মে অষাঢ়া উজ্জং দেবদান্তরা আ বহন্তু ।  
অভিজিহ্মে রাজতাং পুণ্যমেব শ্রবণঃ শ্রবিষ্ঠাঃ কুব্জতাং সুপূর্নম্ ॥ ৪ ॥  
আ মে মছত্ৰতাভষণ বরীয় আ মে দ্বয়া প্রোষ্ঠপদা সুশর্ম ।  
আ রেবতী চান্ধ্বজৌ ভগং ম আ মে রিগং ভরণ্য আ বহন্তু ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : নানাবর্ণ-বিশিষ্ট, স্বর্গলোকের সাথে দীপ্যমান, অন্তরিক্ষলোকে অনুক্ষণ আবর্তনশীল, দ্যুলোকাবস্থিত নক্ষত্রগুলির দৃঃখনিবারক অনুগ্রহবৃদ্ধির ইচ্ছায় স্তুতি-

রূপ বাক্যের দ্বারা ( অথবা মন্ত্রযুক্ত হবির দ্বারা ) পরিচর্যা করছি । ১ ॥ হে অগ্নি, কৃত্তিকা নক্ষত্র আমাদের আহবানযোগ্য হোক অর্থাৎ তার দোষাংশ পরিত্যাগ করে আমাদের অনুকূল হোক । [ কৃত্তিকা নক্ষত্রের অধিপতি অগ্নি, এজন্য তার সম্বোধন করা হয়েছে । এরূপ অন্যান্য নক্ষত্রের অধিপতিগণের সম্বোধন বদ্ব্যতীত হবে ] । হে প্রজাপতিদেব, রোহিণী নক্ষত্র আমাদের আহবানযোগ্য হোক । হে সোম, মৃগশিরা নক্ষত্র মঙ্গলপ্রদ হোক । হে রুদ্র, আর্দ্রা নক্ষত্র আমাদের সুখকর হোক । হে অর্দিত, পুনর্বসু নক্ষত্র আমাদের সুদুত বাক্যপ্রদান করুক । হে বৃহস্পতি, পুষ্যা-নক্ষত্র আমাদের শ্রেয়স্কর হোক । হে সর্পদেবতা, অশ্লেষা নক্ষত্র আমাদের দীপ্তপ্রদ হোক । হে পিতৃদেবগণ, মঘানক্ষত্র আমার গমনস্থল হোক । ২ ॥ হে অর্ঘ্যাদেবতা, পূর্বফাল্গুনীরক্ষ আমাদের পুণ্য রূপ হোক । হে ভগদেবতা, উত্তর ফাল্গুনীরক্ষ আমাদের পুণ্যরূপ হোক । হে সবিতাদেব, হস্তানক্ষত্র আমাদের পুণ্যপ্রদ হোক । হে ইন্দ্র, চিত্রানক্ষত্র আমাদের মঙ্গলকর হোক । হে বায়ুদেব স্বাতী নক্ষত্র আমার সুখকর হোক । হে ইন্দ্র ও অগ্নি, রাধা ও বিশাখা ( এ দুটি এক বিশাখা-নক্ষত্র-বাচী ) নক্ষত্র আমাদের সুন্দর আহবানযোগ্য হোক । হে মিত্রদেব, অনুরাধা নক্ষত্র আমাদের আহবানযোগ্য হোক । হে পিতৃদেবগণ, অরিস্তের নিদানরূপ মূল-নক্ষত্র আমার শোভন নক্ষত্র অর্থাৎ শ্রেয়ঃপ্রদ হোক । ৩ ॥ হে জলদেবীগণ, পূর্বষাঢ়া নক্ষত্র আমাকে ভোজ্য দিক । হে বৈশ্যদেবীগণ, উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র বলকর অন্নরস আমাদের দিকে প্রেরণ করুক । হে ব্রহ্মদেব, অভিজয়সাধক অভিজিৎ নক্ষত্র আমাকে পুণ্য দিক । হে বিষ্ণু, হে বাসব, শ্রবণা ধনিষ্ঠা নক্ষত্র আমাদের সুপুত্র ও পশুপুত্রাদি পোষণ করুক । ৪ ॥ হে ইন্দ্র, শতাবিশাখা নক্ষত্র আমার প্রভূত ফল বহন করুক । হে অহিবর্ধা দেব, পূর্ব ও উত্তর ভাদ্রপদা নক্ষত্র আমার শোভন সুখ ( বা গৃহ ) বহন করুক । হে অশ্বিনরক্ষ, রেবতী নক্ষত্র আমার ভাগ্য বহন করুক । হে যমদেব, ভরণী নক্ষত্র আমাকে ধন প্রেরণ করুক । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । এ সূক্ত এবং পরবর্তী সূক্ত নক্ষত্রদেবতার হোমে বিনিবৃত্ত হয়েছে । কোন নক্ষত্রের কোন দ্রব্যের দ্বারা হোম করতে হবে, তার বিধান ভাষ্যনুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয় ।

### নবম সূক্ত

যানি নক্ষত্রাণি দিব্যাক্তরিক্ষে অস্ম ভূমৌ যানি নগেষু দিক্ষু ।  
 প্রকলপস্বচ্ছন্দমা যানোতি সর্বাণি মমৈতানি শিবানি সন্তু ॥ ১ ॥  
 অষ্টাবিংশানি শিবানি শম্মানি সহ যোগং ভজন্তু মে ।  
 যোগং প্র পদ্যে ক্ষেমং চ ক্ষেমং প্র পদ্যে যোগং চ নমোহহোরাত্রাভ্যামস্তু ॥ ২ ॥  
 স্বস্তিতং মে সুপ্রাতঃ সুসায়ং সুদিবং সুমৃগং সুশকুণং মে অস্তু ।  
 সুহবম্ভেনে স্বস্ত্যমতং গহ্না পুনরায়াভিনন্দন ॥ ৩ ॥  
 অনুহবং পরিহবং পরিবাদং পরিক্ষবম্ ।  
 সর্বৈর্মে রিত্তকুস্তভান্ পরা তান্ৎসবিতঃ সুব ॥ ৪ ॥  
 অপপাপং পরিক্ষবং পুণ্যং ভক্ষীমহি ক্ষবম্ ।  
 শিবা তে পাপ নাসিকাং পুণ্যগচ্চাভি মেহতাম্ ॥ ৫ ॥  
 ইমা যা ব্রহ্মণস্পতে বিষ্ণুচীর্বাতি ঈরতে ।  
 সধীচীরিত্ত তাং কৃহ্না মহ্যং শিবতমাস্কৃধি ॥ ৬ ॥  
 ( সপ্তমো মন্ত্রো যজুরূপঃ পাঠ্যতে ) ।  
 স্বস্তি নো অস্বভয়ং নো অস্তু নমোহহোরাত্রাভ্যামস্তু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : দ্বালোকে, অস্তিরক্ষে, জলে, ভূমি ও পর্বতে এবং নানাদিকে যে নক্ষত্র-  
গুণ দেখা যায়, চন্দ্রমা যাদের প্রোৎসাহিত করে এগিয়ে আসে, সে নক্ষত্রগুণ  
আমার সুখকর হোক । ১ ॥ অষ্টাবিংশতি সুখদর্শন ও সুখপ্রদ নক্ষত্রগুণ আমাকে  
ফল দেবার জন্য একত্র হোক, তাদের একে আমি যেন যোগ ( অলভ্য বস্তু প্রাপ্ত )  
ও ক্ষেম ( লক্ষ্য বস্তুর পরিপালন ) লাভ করি । দিন ও রাতের উদ্দেশে নমস্কার ।  
[ দিন ও রাতে নক্ষত্রের সঞ্চার হয় বলে তাদের আনুকূল্যের জন্য নমস্কার করা  
হয়েছে ] । ২ ॥ প্রাতঃকাল আমাদের সুখকররূপে সমৃদ্ধ হোক । এরূপ সম্ব্যাকাল  
ও দিনরাত আমাদের সমৃদ্ধ হোক । অনুকূল নক্ষত্রে গমনকারী আমার ভাবী ফল  
সূচনার জন্য হরিণাদি পশুগণ এবং কাকাদি পক্ষিগণ অনুকূল চেষ্টাযুক্ত হোক ।  
হে অগ্নি, অমর সকল নক্ষত্র দেবতাদের কাছে আমাদের হব্য পাঠিয়ে দিয়ে আবার  
আমাদের আনন্দ দেবার জন্য এস । ৩ ॥ কাষার্থে গমনকারী আমার পঞ্চাৎ আহ্বান,  
পার্শ্বের আহ্বান, কর্শ ভাষণ, সামনে হাঁচী, শূন্য কলশ প্রভৃতি দর্শনিস্ত  
দোষগুণ সব প্রেরক সবিতাদেব সকল নক্ষত্রদেবতার সাথে দূর করুক । ৪ ॥ পাপাবহ  
অস্থানের হাঁচী আমি যেন পরিহার করতে পারি, দর্শনিস্ত হাঁচীর শ্রেয়স্কর  
যেন লাভ করতে পারি । [ ঋষিক্ বাক্য ] হে পুরুষ, বিরুদ্ধশব্দকারী শৃগাল  
তোমার দর্শনিস্ত দোষের নিবারক হোক । নপুংসক পুরুষ তাদের দর্শন,  
স্পর্শনাদি দোষ পরিহার করে তোমার কাষসিঁথির অনুকূল হোক । ( শূভকার্যে  
গমনকারী পুরুষের গমনপথে শৃগালের গমন, দর্শন ও তার ধর্নগ্রবণ এবং  
নপুংসক-দর্শন অমঙ্গলসূচক, তা পরিহারের জন্য বলা হয়েছে ) । ৫ ॥ হে  
ব্রহ্মগম্পতি ( সর্বমন্ত্রপ্রতিপাদ ইন্দ্র ), এ পরিদৃশ্যমান পূর্বাদি দিকে দিক্ বিদিক্-  
গন্য হয়ে যে বাত্যা দি বারু পরিভ্রমণ করছে, হে ইন্দ্র, তাদের ষথাস্থিত প্রদেশে  
স্থাপন করে আমার সুখকর কর । ৬ ॥ আমাদের মঙ্গল হোক, অভয় হোক, দিন ও  
রাতের উদ্দেশে নমস্কার করছি । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । পূর্ব সূক্তের মত নক্ষত্রহোমে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় ।

### দশম সূক্ত

শান্তা দ্যৌঃ শান্তা পৃথিবী শান্তমিদমুর্ব্বরিক্ক্ষম্ ।  
শান্তা উদম্বতীরাপঃ শান্তা নঃ সন্তোষধীঃ ॥ ১ ॥  
শান্তানি পূর্ব্বরূপাণি শান্তং নো অন্তু কৃতাকৃতম্ ।  
শান্তং ভূতং চ ভব্যং চ সর্বমেব শমন্তু নঃ ॥ ২ ॥  
ইমং যা পরমোষ্ঠিনী বাগ্ দেবী ব্রহ্মসংশিতা ।  
যয়েব সসৃজে ঘোরং তয়েব শান্তিরন্তু নঃ ॥ ৩ ॥  
ইদং যৎ পরমোষ্ঠিনং মনো বাৎ ব্রহ্মসংশিতম্ ।  
যেনৈব সসৃজে ঘোরং তেনৈব শান্তিরন্তু নঃ ॥ ৪ ॥  
ইমানি যানি পশ্চেন্দ্রিরাণি মনঃষষ্ঠানি মে হ্রীদি ব্রহ্মণা সংশিতানি ।  
যৈরেব সসৃজে ঘোরং তৈরেব শান্তিরন্তু নঃ ॥ ৫ ॥  
শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং বিষ্ণুঃ শং প্রজাপতিঃ ।  
শং ন ইন্দ্রো সূহৃৎপতিঃ শং নো ভবত্বর্মা ॥ ৬ ॥  
শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং বিবস্বাৎহমন্তকঃ ।  
উৎপাতাঃ পার্থিবাক্তরিক্কাঃ শং নো দিবিচরা গ্রহাঃ ॥ ৭ ॥

শং নো ভূমিৰ্বেপ্যামানা শমদৃষ্কা নিহঁতং চ যং ।  
 শং গাবো লোহিতক্ষীরাঃ শং ভূমিরব তীৰ্ষতীঃ ॥ ৮ ॥  
 নক্ষত্রমদৃক্ষাভিতং শমস্তদৃ নঃ শং নোহিভিচার্যঃ শমদৃ সত্ত্ব কৃত্যঃ ।  
 শং নো নিখাতা বসগাঃ শমদৃক্ষা দেশোপসর্গাঃ শমদৃ নো ভবন্তু ॥ ৯ ॥  
 শং নো গ্রহাশ্চান্দ্রমসাঃ শমাদিত্যশ্চ রাহুগা ।  
 শং নো মৃত্যুধর্মকেতুঃ শং রুদ্রাশ্চান্মতেজসঃ ॥ ১০ ॥  
 শং রুদ্রাঃ শং বসবঃ শমাদিত্যাঃ শমগ্নয়ঃ ।  
 শং নো মহর্ষয়ো দেবাঃ শং দেবাঃ শং বৃহস্পতিঃ ॥ ১১ ॥  
 ব্রহ্ম প্রজাপতির্ধাতা লোকা বেদাঃ সপ্তঋষয়োহনয়ঃ ।  
 তৈর্মে কৃতং স্বস্ত্যয়নমিস্ত্রো মে শর্ম যচ্ছতু ব্রহ্মা মে শর্ম যচ্ছতু ।  
 বিধেব মে দেবাঃ শর্ম যচ্ছতু সর্বে মে দেবাঃ শর্ম যচ্ছতু ॥ ১২ ॥  
 যানি কানি চিচ্ছান্তানি লোকে সপ্তঋষয়ো বিদুঃ ।  
 সর্বাণি শং ভবন্তু মে শং মে অস্তুভয়ং মে অস্তু ॥ ১৩ ॥  
 ( অন্গাশ্চক্শতুর্দশো মন্ত্র এবং আশ্রায়তে ) ।  
 পৃথিবী শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিদেবীঃ শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ  
 শান্তির্বনস্পত্যঃ শান্তির্বিশ্বে মে দেবাঃ শান্তিঃ সর্বে মে  
 দেবাঃ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিভিঃ ।  
 তাভিঃ শান্তিভিঃ সর্ব শান্তিভিঃ শময়ামোহং যদিহ ঘোরং যদিহ  
 ক্রুরং যদিহ পাপং তচ্ছান্তং তচ্ছবং সর্বমেব শমস্তদৃ নঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : দ্ব্যলোক আমাদের মঙ্গলকর হোক ( শান্ত হোক অর্থাৎ উপদ্রব নাশ  
 করে সুখকর হোক ) । পৃথিবী শান্ত হোক, এ বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ শান্ত হোক, সমুদ্র  
 ও জলসকল শান্ত হোক এবং ঔষধিগুণি আমাদের সুখকর হোক । ১ ॥ কারণ-  
 বস্তুপন্ন বস্তু, কৃত ও অকৃত কর্মগুণি আমার জন্য শান্ত হোক । [ অথবা আমার দৃষ্কৃত-  
 ফলভূত প্রাক্তন জন্মগুণি শান্ত হোক । প্রাক্তন জন্মের দৃষ্কৃত কর্মের ফলে তির্থগাদি  
 জন্মপ্রাপ্তির পরিহারের জন্য শান্তির আশা করা হচ্ছে । কৃত ও অকৃত শব্দে বিরুদ্ধ-  
 কর্মের আচরণ এবং নিষ্ঠ নৈমিত্তিক কর্মের অননুষ্ঠান বোঝান হয়েছে ] । সেরূপ  
 ভূত ও ভবিষ্যৎ আমার শান্ত হোক । তিন কালের উত্ত ও অনন্ত সব কিছু আমার  
 দোষনাশক সুখকর হোক । ২ ॥ পরমেশ্বিনী ( পরম স্থানাধিপত্যব্রী অথবা পরমেশ্বী  
 ব্রহ্মের পত্নী ), সকল বৈদিক বাক্যের প্রতিপাদিত-স্বরূপা যে বাগ্‌দেবী, তার দ্বারা  
 অপরের শাপাদিরূপ ঘোর বাক্যের সৃষ্টি হয় ( অর্থাৎ উচ্চারিত হয় ), সে বাক্যের  
 দ্বারা আমাদের শান্তি হোক । [ বাক্যের দ্বারা যে অনর্থ সৃষ্টি হয়েছে, তিনিই স্বকৃত  
 অনর্থ পরিহার করুন ] । ৩ ॥ উৎকৃষ্ট স্থানে অবস্থানকারী যে পরমেশ্বরী সৃষ্ট,  
 মন্ত্রের দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত, সকল জগতের মূল কারণ যে মন আছে, যে মনের দ্বারা ঘোর  
 কর্ম সৃষ্ট হয়েছে, সে মনের দ্বারা আমাদের মনসৃষ্ট ঘোর কর্মের শান্তি হোক । ৪ ॥  
 মনের সাথে যে পণ্ড জ্ঞানেন্দ্রিয় আমাদের হৃদয়প্রদেশে আছে [ হৃদয় হচ্ছে আত্ম-  
 নিবাসের স্থান, সুষুপ্তিকালে স্ব-স্ব-কারণরহিত সকল ইন্দ্রিয়গুণি আত্মাতে লীন  
 হয় ] । যে ইন্দ্রিয়গুণি চেতন আত্মার দ্বারা স্ব-স্ব-বিষয়ে প্রবর্তিত হয়, যে ইন্দ্রিয়ের  
 দ্বারা ঘোর পাপাবহ কর্ম সৃষ্ট হয়েছে, আমাদের সে ইন্দ্রিয়সৃষ্ট ঘোরকর্মের শান্তি  
 হোক । ৫ ॥ মিত্র ( দিনের অভিমানী দেব সূর্য ), বরুণ ( রাতের অভিমানী দেব ),  
 বিষ্ণু, প্রজাপতি, ইন্দ্র, বৃহস্পতি ও অশ্বমাদেব শান্তিকর হোক । ৬ ॥ মিত্র  
 বরুণদেব আমাদের শান্তির নিমিত্ত হোক । অশ্বমাদেব ও সকল প্রাণী



নাশকারী অন্তর আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক। পৃথিবী ও অন্তরিক্ষে উপন্ন উপাত-  
সমূহ উপশম প্রাপ্ত হোক। দ্যুলোকে সঞ্চারশীল গ্রহগণ আমাদের স্নেহকর হোক। ৭ ॥  
কম্পমানা পৃথিবী আমাদের শান্তির নিমিত্ত হোক। উৎকাপাতে দংশ যা কিছু, তা  
মঙ্গলের জন্য হোক। লোহিতক্ষীরী গাভীগণ দোষনিবারিকা হোক। (ভূমিকম্পাদির  
দ্বারা) বিদীৰ্ঘমাণ পৃথিবী মঙ্গলজনক হোক। ৮ ॥ আকাশ থেকে পতিত উৎকার  
দ্বারা উপপ্লুত নক্ষত্রগর্দল ও শত্রুমারণের জন্য ক্রিয়মাণ অভিচার কর্মগর্দল আমাদের  
উপদ্রবোপশমক হোক। ভূমিতে নিহিত বঙ্গাগর্দল (শত্রুর পীড়া দেবার জন্য এক  
হাত মাটি নীচে স্থাপিত অস্থি-কেশাদি-বোঁটত বিষবৃক্ষাদি-নির্মিত পুত্তলীগর্দল)  
আমাদের শান্তিকর হোক। উৎকাদর্শন-জনিত দোষ ও জনপদে পতিত উপসর্গের  
উপশম হোক। ৯ ॥ চন্দ্রমণ্ডলের সংঘর্ষক অক্ষরকারী গ্রহগণ আমাদের মঙ্গলকর  
হোক। রাহুগ্রস্ত সূর্য আমাদের শান্তির নিমিত্ত হোক। মারক ধূমকেতু দোষ-  
নিবারক হোক। তীক্ষ্ণতেজোবিশিষ্ট রুদ্রদেবগণ স্ব-তেজঃ-সন্তাপক উপদ্রব পরিহার  
করুক। ১০ ॥ একাদশ রুদ্র, অষ্ট বসু, অগ্নি (বৈতানিকাদি তিনটি অথবা সভ্য  
ও অবসথোর সাথে পাঁচটি), তেজোরূপ সপ্ত মহাবিগ্ণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও দেবপুরো-  
হিত বৃহস্পতি আমাদের শান্তির নিমিত্ত হোক। ১১ ॥ ব্রহ্ম (দেশকালানবচ্ছিন্ন  
সচ্চিদানন্দরূপ পরব্রহ্ম), প্রজাপতি (প্রজাপালক সকলের নিয়ন্তা সর্বান্তর্য়ামী),  
ধাতা (সকলের ধারক চতুর্দশ ব্রহ্মা) বেদসকল (সাক্ষ চতুর্বেদ), সপ্ত লোক,  
সপ্তবিগ্ণ ও অগ্নি-সকল আমার স্বস্ত্যয়ন (ক্ষেমপ্রাপক কর্ম) করেছেন। ইন্দ্র  
আমাকে স্নেহ দিক। এরূপ ব্রহ্মা, বিশ্বদেবগণ ও অন্যান্য সকল দেবতারা আমাকে  
স্নেহ দিক। ১২ ॥ অতীন্দ্রস্বার্থদ্রষ্টা সপ্তবিগ্ণ সমস্ত লোকে যা কিছু বস্তু শান্তি-  
কারক বলে জানেন, সেগর্দল আমাদের স্নেহকর হোক। সব দিক থেকে আমাদের স্নেহ  
ও অভয় হোক। ১৩ ॥ পৃথিবী, অন্তরিক্ষ, দ্যুলোক, জলগর্দল, ওষধিসকল,  
বনস্পতিসমূহ, বিশ্বদেবগণ, ও সকল দেবতা আমার শান্তিরূপ হোক। তাদের সকল  
শান্তির দ্বারা এক কর্মে যে ভয়ংকর, ক্রুর ও পাপ অনুষ্ঠিত হয়েছে, সেগর্দল শান্তি  
হোক, মঙ্গলময় হোক, সর্বকিছু আমাদের শান্তিকর হোক। (অন্যাত্মক এ চতুর্দশ  
মন্ত্র প্রসিদ্ধ, প্রায় শান্তিকর্মে বিনিয়ুক্ত হয়। এ মন্ত্রে সর্বত্র শান্তির প্রার্থনা করা  
হয়েছে)। ১৪ ॥

টীকা : ১-১৪। শান্তিকর্মে এ সূক্ত বিনিয়ুক্ত হয়েছে। তার বিভিন্ন প্রয়োগবিধি  
ভাষ্যানুক্রমিকাকার দৃষ্ট হয়।

## দ্বিতীয় অনুবাক

### প্রথম সূক্ত

শং ন ইন্দ্রান্নী ভবতামবোভিঃ শং ন ইন্দ্রাবরুণা রাতহব্যা ।  
শমিন্দ্রাসোমা স্ধবিতার শং যোঃ শং ন ইন্দ্রাপূষণা বাজসাতৌ ॥ ১ ॥  
শং নো ভগঃ শম্ নঃ শংসো অশ্বঃ শং নঃ পুরুষিঃ শম্ সত্ত্বঃ রায়ঃ ।  
শং নঃ সত্যস্য স্ধমস্য শংসঃ শং নো অর্থমা পুরুষজাতো অশ্বঃ ॥ ২ ॥  
শং নো ধাতা শম্ ধর্তা নো অশ্বঃ শং ন উরুচী ভবতু স্বধাভিঃ ।  
শং রোদসী বৃহতী শং নো অগ্নিঃ শং নো দেবানাং স্ধবানি সত্ত্বঃ ॥ ৩ ॥

শং নো অগ্নিজ্যোতিরনীকো অস্তু শং নো মিত্রাবরুণাবিশ্বনা শম্ ।  
 শং নঃ সন্ধুতাঃ সন্ধুতানি সন্তু শং ন ইষিরো অতি বাতু বাতঃ ॥ ৪ ॥  
 শং নো দ্যাবাপৃথিবী পৃবহুতো শমন্তরিক্ষং দশ্নে নো অস্তু ।  
 শং ন ওষধীর্বাণিনো ভবন্তু শং নো রজস্পতিরন্তু জিষ্ণুঃ ॥ ৫ ॥  
 শং ন ইন্দ্রো বসুভির্দেবো অস্তু শমাদিতৌভিবরুণঃ স্বেশংসঃ ।  
 শং নো রুদ্রো রুদ্রৈভিজলাষঃ শং নম্ভুতা ঞ্জাভিরিহ শৃগোচ্চু ॥ ৬ ॥  
 শং নঃ সোমো ভবতু ব্রহ্ম শং নঃ শং নো গ্রাবাণঃ সম্ সন্তু যজ্ঞাঃ ।  
 শং নঃ স্বরুণাং মিত্রয়ো ভবন্তু শং নঃ প্রস্বঃ শম্বন্তু বেদিঃ ॥ ৭ ॥  
 শং নঃ সূর্য উরুচক্ষা উদেতু শং নো ভবন্তু প্রদিশশ্চতস্রঃ ।  
 শং নঃ পর্বতা ধ্রুবয়ো ভবন্তু শং নঃ সিন্ধবঃ শম্ সন্ত্যাপঃ ॥ ৮ ॥  
 শং নো অর্দিতভিবতু রতোভিঃ শং নো ভবন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ ।  
 শং নো বিষ্ণুঃ শম্ পৃষা নো অস্তু শং নো ভবিষ্য শম্বন্তু বায়ুঃ ॥ ৯ ॥  
 শং নো দেবঃ সাবিতা গ্রাসমাণঃ শং নো ভবন্তুযসো বিভাতীঃ ।  
 শং নঃ পর্জন্যো ভবতু প্রজাভ্যঃ শং নঃ ক্ষেত্রস্য পতিরন্তু শম্ভুঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র ও অগ্নি, রক্ষার দ্বারা আমাদের সকল দুঃখের নিবারক হও ।  
 যজমানের দ্বারা হবি লাভ করে ইন্দ্র ও বরুণ আমাদের মঙ্গলকর হোক । ইন্দ্র ও সোম  
 আমাদের রোগেব উপশম ও ভয় দূর করুক । ইন্দ্র ও পৃষাদেব যুদ্ধের জন্য  
 ( অথবা অশ্বলাভের জন্য ) আমাদের মঙ্গলকর হোক । ১ ॥ ভগদেব আমাদের  
 মঙ্গলকর হোক । সকলের স্তূয়মান নরাশংসদেব আমাদের মঙ্গলের জন্য হোক ।  
 আমাদের বর্ষাধি নির্মল হোক । ধনগর্দূলি সূত্বের নিমিত্ত হোক । সংযম-যজ্ঞ  
 সত্যবচন আমাদের সূত্বকর হোক । বহুরূপে প্রাদুর্ভূত অর্ষমাদেব আমাদের  
 মঙ্গলকর হোক । ২ ॥ বিধাতা আমাদের মঙ্গলকর হোক । পাপপুণ্যের বিধায়ক  
 বরুণদেব আমাদের সূত্বকর হোক । বিস্তীর্ণগমনা পৃথিবী অশ্বের সাথে আমাদের  
 শান্তিপ্রদা হোক । বহুং দ্যাবাপৃথিবী আমাদের সূত্বদ হোক । পর্বত আমাদের  
 মঙ্গলকর হোক । দেবতাদের উদ্দেশে আমাদের স্তুতিসমূহ শান্তিপ্রদ হোক । ৩ ॥  
 জ্যোতির্মত্ব অগ্নি আমাদের মঙ্গলকর হোক । মিত্র ও বরুণ আমাদের মঙ্গল-  
 বিধান করুক । অশ্বিনয় আমাদের সূত্বদ হোক । পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠেয়  
 পুণ্যসকল আমাদের মঙ্গলের জন্য হোক । গমনশীল বায়ু শান্তির জন্য  
 আমাদের কাছে প্রবাহিত হোক । ৪ ॥ দ্যাবাপৃথিবী প্রথম স্তুতির জন্য  
 ( অথবা যজ্ঞের জন্য ) আমাদের সূত্বকর হোক । অন্তরিক্ষলোক দর্শনের জন্য  
 আমাদের মঙ্গলময় হোক । ওষধি ও বৃক্ষগর্দূলি আমাদের সূত্বপ্রদ হোক  
 লোকপালক, জয়শীল ইন্দ্র আমাদের মঙ্গল-বিধায়ক হোক । ৫ ॥ বসুগণের সাথে  
 ইন্দ্রদেব আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক । শোভন-স্তুতিসম্পন্ন বরুণদেব আদিত্যগণের  
 সাথে আমাদের সূত্বপ্রদ হোক । সূত্বকর রুদ্রদেব রুদ্রগণের সাথে আমাদের  
 মঙ্গলবিধান করুক । ঋতুদেব দেবপত্নীদের সাথে আমাদের মঙ্গল করুক ও একমে  
 আমাদের স্তোত্র শুনুক । ৬ ॥ লভ্যরূপ সোম আমাদের সূত্বকর হোক । স্তোত্র-  
 শাস্ত্রাভ্যক মন্ত্র আমাদের মঙ্গলরূপ হোক । অভিব-সাধনরূপ প্রস্তরগর্দূলি আমাদের  
 মঙ্গলপ্রদ হোক । যজ্ঞগর্দূলি আমাদের শান্তির নিমিত্ত হোক । চরুপুরুষাভাশ-  
 সম্পাদক ওষধিগর্দূলি আমাদের হিতকর হোক । বেদি মঙ্গলময় হোক । ৭ ॥ বিস্তীর্ণ-  
 তেজোবিশিষ্ট ( অথবা বহুজনের দৃশ্য ) সূর্য আমাদের শান্তির জন্য উদয়লাভ  
 করুক । চার দিক আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক । স্থির পর্বতগর্দূলি আমাদের সূত্বকর

হোক। স্যন্দমান নদীগদূলি ও জলগদূলি আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। ৮ ॥ দেবমাতা অর্দিত কর্মের সাথে আমাদের শাস্তিপ্রদ হোক। শোভন স্তুতিযুক্ত মরুগণ আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক। বিষ্ণু ও পুষাদেব আমাদের মঙ্গলবিধান করুক। জল (অথবা অস্তিরক্ষ) আমাদের হিতকর হোক। বায়ু আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। ৯ ॥ ভয় থেকে রক্ষক, সর্বপ্রেমক সর্বিতাদেব আমাদের মঙ্গলের জন্য হোক। প্রকাশিকা উষার অভিমানী দেবীগণ আমাদের শাস্তিপ্রদ হোক। বৃষ্টিপ্রদ পর্জন্যদেব আমাদের প্রজাদের কল্যাণকর হোক। সূর্যসাধক ক্ষেত্রপতি শম্ভু আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। দ্বিতীয় অনুবাকে ১১শ সূক্ত, তার মধ্যে ‘শং ন ইন্দ্রাগ্নী’ ইত্যাদি প্রথম তিনটি সূক্ত পুরোহিতের দ্বারা রাজার শয্যাগৃহ-প্রবেশ কর্মে ও শাস্ত্যর্থ-জপে বিনিযুক্ত হয়েছে। শাস্ত্যর্থ-প্রতিপাদক এ সূক্ত তিনটি। দ্বিতীয় মন্ত্রে—‘যম’ শব্দে অহিংসা, অসত্য, অশ্রেয়, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ বোঝায়।

### দ্বিতীয় সূক্ত

শং নঃ সত্যস্য পতরো ভবন্তু শং নো অর্বন্তুঃ শমু সন্তু গাবঃ ।  
 শং ন ঋভবঃ সূকৃতঃ সুহস্তাঃ শং নো ভবন্তু পিতরো হবেষু ॥ ১ ॥  
 শং নো দেবা বিশ্বদেবা ভবন্তু শং সরস্বতী সহ ধীভিরন্তু ।  
 শর্মভিষাচঃ শমু রাতিষাচঃ শং নো দিব্যাঃ পার্থিবাঃ শং নো অপ্যাঃ ॥ ২ ॥  
 শং নো অজ একপাদ দেবো অস্তু শর্মহিবুধ্যাঃ শং সমুদ্রঃ ।  
 শং নো অপাং নপাং পেরুরন্তু শং নঃ পুগ্নিভবতু দেবগোপা ॥ ৩ ॥  
 আদিত্যা রুদ্রা বসবো জুবন্তামিদং ব্রহ্ম ক্রিয়মাণং নবীঃ ।  
 শবন্তু নো দিব্যাঃ পার্থিবাসো গোজাতা উত যো যজ্ঞয়াসঃ ॥ ৪ ॥  
 যে দেবানামৃজো যজ্ঞয়াসো মনোর্জয়া অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ ।  
 তে নো রাসন্তামরুদ্রগায়মদ্য যুগ্মং পাত স্বেতিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫ ॥  
 তদন্তু মিহাবরুণা তদগ্রে শং যোরম্ভ্যামিদমন্তু শম্ভু ॥  
 অশীর্মহি গাধমুত প্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায় ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সত্যের পালক সত্যশীল দেবগণ আমাদের শাস্তির জন্য হোক। অশ্ব ও গাভীগণ আমাদের মঙ্গলদায়ক হোক। কর্মের দ্বারা দেবতাপ্রাপ্ত কুশলহস্ত ঋতুগণ আমাদের দুরিত নিবৃত্তির জন্য হোক। পিতৃগণ স্তোত্রে (বা যজ্ঞে) আমাদের হিতকর হোক। ১ ॥ দ্যোতমান বিশ্বদেবগণ আমাদের মঙ্গলকর হোক। বাণ্দেরতা সরস্বতী স্তুতির সাথে শাস্তিপ্রদ হোক। যজ্ঞের চারদিকে সমবেত দেবগণ মঙ্গলপ্রদ হোক। দানবের জন্য মিলিত দেবগণ শাস্তিপ্রদ হোক। দ্যুলোক, ভুলোক ও অস্তিরক্ষলোকের বগণ আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। ২ ॥ অজৈকপাদ নামক দেবতা আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। অহিবুধ্যা নামক দেবতা আমাদের মঙ্গলকর হোক। সমুদ্র আমাদের হিতকরক হোক। অপান্নপাং (জলের পোত্র) নামক দেবতা আমাদের শাস্তির জন্য দুঃখের উদ্ধারক হোক। মরুগণের মাতা, দেবতাদের রক্ষয়িত্রী পুগ্নিদেবী আমাদের শাস্তির নিমিত্ত হোক। ৩ ॥ আদিত্যগণ (আদিত্যপুত্র দ্যুলোকস্থ দেবগণ), রুদ্রগণ (রোদনকারক অস্তিরক্ষস্থ দেবগণ) ও বসুগণ (পার্থিব দেবগণ) এ নতুন স্তোত্রের সেবা করুক এবং অন্য দেবগণও আমাদের এ স্তোত্র শুনুক। দৈব

পার্থিব, পৃথিবীজাত মরুৎগণ ও যজ্ঞীয় দেবগণ আমাদের ক্ষোত্র শূন্যক। ৪ ॥ দেবতাদের কালে কালে যাগকারী, যজ্ঞীয়, প্রজাপতির যজনীয়, অন্নরূপ, সতারূপ যজ্ঞের জ্ঞাতা দেবগণ আজ আমাদের প্রভূত কীর্তি দিক। হে দেবগণ, তোমরা সবদা মঙ্গলকর উপায়ের দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ৫ ॥ হে মিত্র ও বরুণ (দিন ও রাতের অভিমানী দেবদ্বয়), আমাদের তা হোক, হে অগ্নি (প্রাত ও সন্ধ্যাকালের অভিমানী দেবতা), আমাদের তা হোক—যা রোগের উপশমক, ভয়াপহারক এবং ধনলাভ ও প্রতিষ্ঠা বিস্তার করেছে। মহান, সকলের নিবাসস্থানীয় দুর্লোকের উদ্দেশে নমস্কার। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। ‘শং নঃ সত্যস্য’ ইত্যাদি সূক্ত শাস্ত্যর্থজপে পূর্বসূক্তের সাথে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

উষা অপ স্বসস্তুমঃ সং বতর্যতি বতর্নিং সূজাততা।

অয়া বাজং দেবাহতং সনেম মদেম শত্ৰুহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : উষা (উষাকালান্ধমানিনী দেবী) ভগ্নীরূপা রাত্রির অন্ধকার অপসারিত করেছে, তারপর সম্যক্রূপে প্রকাশ পেয়ে লৌকিক ও বৈদিক মার্গের নিবর্তন করেছে। [উষাকালে সকল প্রাণী নিজ নিজ কাজের জন্য পথ দেখে, সেরূপ বৈদিকগণও অগ্নিহোতাদি কর্মমার্গ দেখে থাকে]। এ উষার দ্বারা দেবতাদের দত্ত অন্ন আমরা লাভ করব এবং কর্মকুশল পুত্র-পৌত্রাদির সাথে শত বছর তৃপ্ত হবো। ১ ॥

টীকা : ১। ‘উষা অপ স্বসস্তুঃ’ ইত্যাদি একটি ঋক্-বিশিষ্ট সূক্ত রাত্রিকল্পে শাস্ত্যর্থজপে পূর্ব সূক্তের সাথে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

ইন্দ্রস্য বাহুঃ স্থবিরো বৃষাণো চিত্রা ইমা বৃষভো পারয়িষুঃ।

তৌ যোক্ষে প্রথমো যোগ আগতে যাভ্যাং জিতমসূরাণাং স্বযং ॥ ১ ॥

আশবুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভণশচর্যণীনাম্।

সংক্রন্দনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ং সাকমিন্দ্রঃ ॥ ২ ॥

সংক্রন্দনোহনিমিষেণ জিষ্ণুনাহরোযোন দৃশ্যাবনেন ধৃক্ষুন্।

তাদিন্দ্রেণ জয়ত তৎসহধ্বং যুধো নর ইষুহন্তেন বৃষা ॥ ৩ ॥

স ইষুহন্তেঃ স নিষাঙ্গাভবংশী সংস্রুতা স যুধ ইন্দ্রো গণেন।

সংস্রুতাজিৎ সোমপা বাহুশয্যুগ্রধন্বা প্রাতিহিতাভিরস্তা ॥ ৪ ॥

বলবিজ্ঞায়ঃ স্থবিরঃ প্রবীরঃ সহস্রান্ বাজী সহমান উগ্রঃ।

অভিভবীরো অভিষহা সহোজিজ্জৈত্রমিন্দ্র রথমা তিষ্ঠ গোবিদন্ ॥ ৫ ॥

ইমং বীরমনু হর্ষধমুগ্রমিন্দ্রং সখায়ো অনু সং রভধম্।

গ্রামজিতং গোজিতং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজয় প্রমণন্তমোজসা ॥ ৬ ॥

অভি গোত্রাণি সহসা গাহমানোহদায় উগ্রঃ শতমনুরিন্দ্রঃ।

দৃশ্যবনঃ পুতনাষাভয়োধ্যোহ্মাকং সেনা অবতু প্র যৎসু ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিগ্রী অপবাহমানঃ।

প্রভজংছত্ৰুন্ প্রমণন্তমিত্রানস্মাকমেধ্যাবিতা তনুন্ ॥ ৮ ॥

ইন্দ্র এষাং নেতা বৃহস্পতিদীক্ষণা যজ্ঞঃ পদ্বী এতু সোমঃ ।  
 দেবসেনানামভিভজতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যন্তু মথ্যে ॥ ৯ ॥  
 ইন্দ্রস্য বৃক্ষো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানাং মরুতাং শখা উগ্রম্ ।  
 মহামনসাং ভুবনচাবানাং ঘোষো দেবানাং জয়তামদস্থ্যং ॥ ১০ ॥  
 অস্মাকমিহ সন্তঃ সমুত্তেষু ধনুজেষ্বস্মাকং যা ইষবন্তা জয়ন্তু ।  
 অস্মাকং বীরা উত্তরে ভবন্ত্যস্মান্ দেবাসোহবতা হবেষু ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্র, পদ্বী, মহান, অভিমতফলবর্ষক ( অথবা শস্ত্রাস্ত্র-বর্ষক ),  
 সকলের শ্লাঘনীয় ( কিংবা কটক, অঙ্গাদি আভরণ যুক্ত ), বৃষভতুল্য শত্রু-মর্দক,  
 ইন্দ্রের যে বাহু-দুটি আছে, সকল উপাসকের আগে আমি যোগ ( অলম্ব বস্তুর  
 প্রাপ্তি ) ও ক্ষেম ( লম্ববস্তুর পরিরক্ষণ ) লাভের জন্য তার ( সে বাহু-দুটির )  
 পূজা করছি, যে বাহুর দ্বারা দেববিশেষী অসুরদের শারীরিক বল নিরস্ত  
 হয়েছে । ১ ॥ শীঘ্র স্বাভিমত সম্পাদনে ব্যগ্র, বৃষভের মত ভয়ঙ্কর, শত্রু-ঘাতক,  
 মানুষ্যের ক্ষোভনিতা ( বৃষ্টিবর্ষণে কৃষকাদির অথবা যুদ্ধে শত্রুসেনার বিক্ষোভকারী ),  
 যুদ্ধে শত্রুদের আহ্নাতা ( অথবা ক্রুদ্ধনিতা ), অনিমেষ-চক্ষু, বিক্রান্ত ইন্দ্র একাকী  
 অসংখ্য পরসেনা জয় করে, ইষ্টসিদ্ধির জন্য তার আশ্রয় গ্রহণ কর । ২ ॥ শত্রুদের  
 আহ্নাতা, অনিমেষচক্ষু, জয়শীল, যোদ্ধা, অবিচলিত, সহনশীল, বাণহস্ত, কাম-  
 বর্ষক ইন্দ্রের সাহায্যে হে যোদ্ধা নরগণ, তোমরা জয়লাভ কর এবং শত্রুদের পরাভব  
 কর । ৩ ॥ ধনুর্বাণধারী, খজ্রহস্ত, বশীভূত অনুচরদের সাথে যুক্ত ইন্দ্র স্বাভিমুখে  
 আগত শত্রুদের জেতা । সোমরক্ষক, বাহুবলে বলী, ভয়ঙ্কর ধনুযুক্ত, পরশরী  
 বাণের ক্ষেপণকারী ইন্দ্রের সাহায্যে জয়লাভ কর এবং শত্রুদের পরাভূত কর । ৪ ॥  
 সকলের বলস্বরূপ, মহান, বীর, পরাভব-শক্তি সম্পন্ন, অম্লযুক্ত, শত্রুদের পরাভবকারী,  
 উগ্র বলবিশিষ্ট, চারদিকে যার বলবান অনুচরবৃন্দ, শত্রুসেনার দিকে গমনশীল,  
 শত্রুবলের জেতা, পরের খেলুর নিজের অধীনকারী, হে ইন্দ্র, জয়শীল তুমি আমাদের  
 রথে আরোহণ কর । ৫ ॥ হে যোদ্ধাগণ, এ শত্রুবর্ষণ-সমর্থ, বিক্রান্ত, উগ্র ইন্দ্রের পশ্চাতে  
 থেকে তুচ্ছ হও, সেরূপ শত্রুবধের জন্য উদ্যোগী ইন্দ্রের পশ্চাতে নিজেরাও  
 উদ্যোগী হও । শত্রু-পূরী ও শত্রু-গাভীর জেতা, বজ্রবাহু, যুদ্ধজয়কারী ও  
 বীর্ষে পরসৈন্যের হিংসক ইন্দ্রকে সামনে রেখে উৎসাহী হও । ৬ ॥ যুদ্ধক্ষেত্রে  
 বলপূর্বক প্রবেশকারী, অতিশয় বলবিশিষ্ট, বিবিধ ক্রোধযুক্ত, রণাঙ্গন থেকে  
 অনপসরণীয় ( যুদ্ধক্ষেত্রে থেকে যাকে কেউ সরাতে পারে না ), শত্রুসেনার অভিভাবিতা  
 ( পরাভবকারী ), যাকে কেউ প্রহার করতে পারে না, এরূপ ইন্দ্র যুদ্ধে আমাদের  
 সেনাদের রক্ষা করুক । ৭ ॥ হে বৃহস্পতি, রাক্ষসদের হস্তা তুমি শত্রুদের বিনাশের  
 জন্য যুদ্ধক্ষেত্রে রথে করে যাও । শত্রুর মর্দন করতে করতে, হিংসা করতে  
 করতে তুমি আমাদের শরীরের রক্ষক হও । ৮ ॥ আমাদের শত্রুদের মর্দন করবার  
 জন্য প্রবর্তমান, জয়শীল দেবসেনাদের ইন্দ্র নেতা হোক । বৃহস্পতি, দীক্ষণা,  
 যজ্ঞ ও সোম সামনে আসুক ( অথবা বৃহস্পতি দীক্ষণ দিক থেকে এবং গোরূপ  
 দীক্ষণা, যজ্ঞ ও সোম সামনে আসুক ) । মরু-গণ দেবসেনাদের মাঝখানে  
 থাক । ৯ ॥ কামবর্ষক ( অথবা শস্ত্রাস্ত্রের বর্ষণকারী ) ইন্দ্রের, শত্রুনিবারক রাজা  
 বরুণের, আদিত্যগণ ও মরু-গণের শত্রুহননসমর্থ উগ্র বল আবির্ভূত হোক ।  
 মহামনা, ত্রিভুবন থেকে শত্রুদের উৎখাত করতে সমর্থ, শত্রুবিনাশক দেবতাদের  
 জয়ধ্বনি উঠত হোক । ১০ ॥ ধনুজযুক্ত সংগ্রাম উপস্থিত হলে ইন্দ্র আমাদের  
 রক্ষক হোক । আমাদের প্রেরিত শরগদী শত্রুদের জয় করুক ( অথবা আমাদের

ধনুর্ধারী যোদ্ধাগণ জয়লাভ করুক)। আমাদের বীর পুরুষেরা জয়ের দ্বারা উৎকৃষ্ট হোক। হে দেবগণ, (যেখানে যোদ্ধাগণ পরস্পর আহ্বান করে, সে) সংগ্রামে আমাদের রক্ষা কর, আমরা যাতে জয়ী হই, সেরূপ কর। ১১ ॥

টীকা : ১-১১। 'ইন্দ্রস্য বাহু' ইত্যাদি চতুর্থ সূক্ত অপ্রতিরূপ-সংলগ্নক। এ সূক্তে ইন্দ্রের স্তুতি করা হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

(সৈন্য ঋগু এবং আম্মায়তে)।

ইদমুচ্ছেদ্রোহবসানমাগাং শিবে মে দ্যাবাপৃথিবী অভূতাম্।  
অসপত্নাঃ প্রদিশো মে ভবন্তু ন বৈ হা  
দ্বিষ্টো অভয়ং নো অস্তু ॥ ১ ॥

অনুবাদ : পরিসমাপ্তপ্রাপক ফল আমরা লাভ করেছি। দ্যাবাপৃথিবী আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক, পূর্বাদি দিক্‌গুলি শত্রুরহিত উপদ্রবশূন্য হোক। হে শত্রু, আমরা তোমার বিদ্বেষ করি না, অতএব আমাদের অভয় হোক। ১ ॥

টীকা : ১। 'ইদমুচ্ছেদ্রোহবসান' ইত্যাদি একটি ঋক্‌যজুঃ এ সূক্তের দ্বারা কাষ্য সমাপ্ত হলে আজ্যাহুতি দিতে হয়।

### ষষ্ঠ সূক্ত

যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং ক্লিধি।  
মঘবজ্জ্বলি তব ত্বং ন উত্তিভিবি দ্বিষো বি মূধো জহি ॥ ১ ॥  
ইন্দ্রং বরম্নরাধং হবামহেহনু রাধ্যাম্ম দ্বিপদা চতুষ্পদা।  
মা নং সেনা অররুযীরূপ গদ্বিষুচীরিন্দ্র দুহো বি নাশয় ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রপ্ৰাতোত বৃহা পরস্পানো বরেণ্যঃ।  
স রক্ষিতা চরমতঃ স মধ্যতঃ স পশ্চাৎ স পুরুষান্মো অস্তু ॥ ৩ ॥  
উরুং নো লোকম্ন নোষি বিদ্বান্‌ৎস্বযজ্ঞ্যতিরভয়ং স্বস্তি।  
উগ্রা ত ইন্দ্র স্থবিরস্য বাহু উপ ক্ষয়েম শরণা বৃহত্তা ॥ ৪ ॥  
অভয়ং নঃ করত্যন্তরিক্ষমভয়ং দ্যাবাপৃথিবী উভে ইমে।  
অভয়ং পশ্চাদভয়ং পুরুষাদুত্তরাদংবাদভয়ং নো অস্তু ॥ ৫ ॥  
অভয়ং মিগ্রাদভয়মিগ্রাদভয়ং জ্ঞাতাদভয়ং পুরো যঃ।  
অভয়ং নস্তমভয়ং দিবা নঃ সর্বা আশা মম মিগ্রং ভবন্তু ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অভয়ংকর ইন্দ্র, যেখান থেকে আমরা ভীত হয়েছি, সে ভয়স্থান হতে আমাদের অভয় কর (অর্থাৎ আমাদের উপদ্রব পরিহার কর)। হে ধনবান ইন্দ্র, তোমার পালনের দ্বারা তুমি আমাদের রক্ষা করতে সমর্থ। তুমি আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর ও তাদের সংগ্রাম বিচ্ছিন্ন কর (অথবা বাইরের ও অন্তরের শত্রুদের বিচ্ছিন্ন কর, কিংবা সন্নিহিত অসন্নিহিত শত্রুদের বিনাশ কর)। ১ ॥ পূজনীয় ইন্দ্রের আমরা ইষ্টসিদ্ধির জন্য আহ্বান করছি। ইন্দ্রের কাছে এ প্রার্থনার দ্বারা আমরা পুরুষভৃত্যাদি ও গবাদি পশুর দ্বারা সমৃদ্ধ হবো। অতিমত ফলের প্রতিবন্ধক শত্রুসেনাগণ যেন আমাদের কাছে না আসে। হে ইন্দ্র, চারদিকে

ব্যাপ্ত শত্রুসেনাদের বিনাশ কর। ২ ॥ বৃহহস্তা ইন্দ্র আমাদের রক্ষক হোক। বরগায় ইন্দ্র শত্রুদের হাত থেকে আমাদের রক্ষা করুক। সে ইন্দ্র শেষ দিকে, মধ্যদেশে, পেছন ভাগে ও সামনে আমাদের রক্ষক হোক। ৩ ॥ হে ইন্দ্র, সর্বস্ত্র তুমি আমাদের বিস্তীর্ণ লোকে নিজে যাও। তুমি আমাদের ভয়কারক উপদ্রবের পরিহারক ও ক্ষেমাদি অভীষ্টফলপ্রদ হও। হে ইন্দ্র, তোমার মহান, উগ্র, শত্রুবিনাশক (সর্বরক্ষক) বৃহৎ বাহুদুর্গলের আমরা আশ্রয় নিচ্ছি। ৪ ॥ অস্তিরক্ষলোক আমাদের অভয় করুক, এ পরিদৃশ্যমান দ্যাবাপৃথিবী আমাদের অভয় করুক। পশ্চিম, পূর্ব, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে আমাদের অভয় হোক। ৫ ॥ সূর্য থেকে আমাদের অভয় (ভয়ব্যতিরিক্ত হিতফল সর্বদা) হোক, শত্রু থেকে আমাদের অভয় হোক। জ্ঞাত এবং অজ্ঞাত গুহ্যশত্রু থেকে আমাদের অভয় হোক। রাতে ও দিনে আমাদের অভয় হোক। সকল দিক মিথের মত সর্বদা আমাদের হিতকারী হোক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'যত ইন্দ্র ভয়ামহে' ইত্যাদি সূক্তে অভয় প্রার্থনা করা হয়েছে। এ সূক্ত অভয়গণে পঠিত হওয়ায় নক্ষত্রকল্প, শান্তিকল্প প্রভৃতিতে এর বিনিয়োগ দ্রষ্টব্য।

#### সপ্তম সূক্ত

অসপত্তং পুরুস্তাং পশ্চামো অভয়ং কৃতম্।  
সবিতা মা দক্ষিণত উত্তরাম্মা শচীপতিঃ ॥ ১ ॥  
দিবো মাদিত্যা রক্ষন্তু ভূম্যা রক্ষন্তুগ্নয়ঃ।  
ইন্দ্রাগ্নী রক্ষতাং মা পুরুস্তাদশ্বিনাবাভিতঃ শর্ম যচ্ছতাম্।  
তিরশচীনয়্যা রক্ষন্তু জাতবেদা ভূতকৃতো মে সর্বতঃ সন্তু বর্ম ॥ ২ ॥

অনুবাদ : পূর্বদিকে আমাদের শত্রুর বাধা পরিহার কর, পশ্চাৎ দিকে আমাদের অভয় কর। দক্ষিণ দিকে সর্বপ্রেরক সবিতাদেব আমাকে রক্ষা করুক। উত্তর দিকে শচীপতি ইন্দ্র আমাকে রক্ষা করুক। ১ ॥ আদিত্যগণ (আদিতিপুত্র সকল দেবগণ) দ্বালোক থেকে (অর্থাৎ বজ্রাদি দৈব আপৎ থেকে) আমাকে রক্ষা করুক। গাহপত্যাদি তিন অগ্নি ভোম উপদ্রব পরিহার করুক। পূর্বদিক থেকে ইন্দ্র ও অগ্নি আমাকে পালন করুক। সূর্যপুত্র, দেবীর্চাক্ষসক অশ্বিনয় সব দিক থেকে আমাদের সুর্য দিক। জাতবেদা অগ্নি তির্যক্গমনকারী (অথবা বিদিক থেকে) আমাদের রক্ষা করুক। প্রাণিদের নির্মাতা (অথবা ভূত গ্রহপশাচাদির হিংসক) দেবগণ সর্বত্র আমার রক্ষাকবচ হোক। ২ ॥

টীকা : ১-২। 'অসপত্তং পুরুস্তাং' ইত্যাদি চারটি সূক্ত রাজার শয্যাগৃহের রক্ষাবিষয়ে পুরোহিতের কর্তব্য বলে নির্দিষ্ট হয়েছে। এর বিশেষ প্রয়োগবিধি ভাষ্যানুক্রমণিকায় দৃষ্ট হয়।

#### অষ্টম সূক্ত

অগ্নিনর্মা পাতু বসুধিঃ পুরুস্তাং তস্মিন্ ক্রমে  
তস্মিংচ্ছুরে তাং পুরুং প্রৈমি।  
স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ১ ॥

বান্ধুর্মাত্তিরিক্ষেণৈতস্যা দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ২ ॥  
 সোমো মা রুদ্রৈর্দীক্ষণায় দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 বরুণো মাদিত্যৈরেতস্যা দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৪ ॥  
 সূর্যো মা দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং প্রতীচ্যা দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৫ ॥  
 আপো মৌষধীমতীরেতস্যা দিশঃ পাতু তাস্ ক্রমে  
 তাস্ শ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 তা মা রক্ষতু তা মা গোপায়তু তাভ্য  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 বিশ্বকর্মা মা সপ্তর্ষিভিরদীচ্যা দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রো মা মরুত্বানৈতস্যা দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৮ ॥  
 প্রজাপতির্মা প্রজনবান্ংসহ প্রতিষ্ঠায়া ধুবায় দিশঃ পাতু  
 তস্মিন্ ক্রমে তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ৯ ॥  
 বৃহস্পতির্মা বিশ্বৈর্দেবৈর্দধায়া দিশঃ পাতু তস্মিন্ ক্রমে  
 তস্মিংচ্ছ্নে তাং পদ্বং প্রৈমি ।  
 স মা রক্ষতু স মা গোপায়তু তস্মা  
 আত্মানং পরি দদে স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : অগ্নি বসুগণের সাথে পূর্বদিকে আমাকে রক্ষা করুক । যেখানে  
 পাদপ্রক্ষেপ করব, যেখানে আশ্রয় করব, সে শয্যাগৃহে অগ্নি আমাকে রক্ষা করুক ।  
 ( অথবা সে অগ্নি রক্ষক হলে পাদক্ষেপণ করব, সে রক্ষক হলে আশ্রয় গ্রহণ করব,  
 সে শয্যাগৃহে যাব ) । ধনযুক্ত অগ্নি আমার রক্ষা করুক, সে অগ্নি আমার পালন  
 করুক । ( অগ্নি নিবারণ রক্ষা এবং হিতকর পালন—এদুটি ভেদ ) । সর্বতো-



রক্ষক সে অগ্নির কাছে রক্ষার জন্য নিজেকে সমর্পণ করছি। (স্বাহা-শব্দের দ্বারা অগ্নির অধীনস্থ দ্যোতিত হয়েছে। বেরূপ সুহৃত হবি সে সে দেবতাদের অধীন করা হয়, সেরূপ আত্মাও রক্ষার জন্য অগ্নির অধীন হোক—এ অর্থ এখানে ব্যক্ত হয়েছে)। ১ ॥ বারুং স্বাধিষ্ঠিত অন্তরিক্ষ লোকের সাথে পূর্বাদি দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২ ॥ সোমদেব রুদ্রগণের সাথে দক্ষিণ দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৩ ॥ বরুণদেব আদিত্যগণের সাথে দক্ষিণ দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৪ ॥ সর্বপ্রেরক সবিতাদেব দ্যাবাপৃথিবীর সাথে পশ্চিম দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৫ ॥ ওষধিমতী জলগুলি এ সকল দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৬ ॥ বিশ্বকর্মা (বিশ্বজগতের কারণরূপ পরমাত্মা) সপ্তর্ষিগণের সাথে উত্তর দিক থেকে আমাকে পালন করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৭ ॥ মরুৎগণের সাথে ইন্দ্র উত্তর দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৮ ॥ সকল জগতের উপাদক প্রজাপতি স্থির ভূমিরূপ অধর দিক থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৯ ॥ বৃহস্পতিদেব সকল দেবতার সাথে উর্ধ্বদিক (দ্যুলোক) থেকে আমাকে রক্ষা করুক। (যেখানে পাদপ্রক্ষেপ করব ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত।

### নবম সূক্ত

অগ্নিং তে বসুবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারবঃ প্রাচ্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ১ ॥  
 বারুং তেহন্তরিক্ষবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারব এতস্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ২ ॥  
 সোমং তে রুদ্রবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারবো দক্ষিণায়া দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৩ ॥  
 বরুণং ত আদিত্যবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারব এতস্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৪ ॥  
 সূর্যং তে দ্যাবাপৃথিবীবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারবঃ প্রতীচ্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৫ ॥  
 ঋপন্ত ওষধীমতীষ্মৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারব এতস্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৬ ॥  
 বিশ্বকর্মাণং তে সপ্তর্ষিবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারব উদীচ্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রং তে মরুত্বমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারব এতস্যা দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৮ ॥  
 (নবমদশমপর্ষায়ৌ এবং আগ্নারেতে) ।  
 প্রজাপতিং তে প্রজনবন্তমৃচ্ছতুং ।  
 যে মাধারবো ধ্রুবায় দিশোহভিদাসাৎ ॥ ৯ ॥

বৃহস্পতিং তে বিশ্বদেববক্তৃমৃচ্ছন্তু ।  
যে মাধারব উধর্দায়া দিশোহাভিদাসাং ॥ ১০ ॥

**অনুবাদ :** জিঘাংসু যে শত্রুগণ পূর্ব দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে, তারা মরণের জন্য বসুগণের সাথে যুক্ত অগ্নির মূখে পতিত হোক । অস্তরিক্ষস্থ বায়ুর সামনে তারা মরণের জন্য যাক, যে জিঘাংসু শত্রুগণ পূর্ব দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে । ১-২ ॥ যে জিঘাংসু শত্রুগণ দক্ষিণ দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে, তারা রুদ্রগণের সাথে যুক্ত সোমদেবের কাছে মৃত্যুর জন্য যাক । আদিত্যগণযুক্ত অনিষ্টনিবারক বরুণদেবের কাছে তারা যাক, যে জিঘাংসু শত্রুগণ দক্ষিণ দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে । ৩-৪ ॥ যে জিঘাংসু শত্রুগণ পশ্চিম দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে, তারা দ্যাবাপৃথিবীস্থ সূর্যদেবের কাছে বিনাশের জন্য যাক । ওষধিযুক্ত জলসকলের কাছে তারা মরণের জন্য যাক, যে জিঘাংসু শত্রুগণ পশ্চিম দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে । ৫-৬ ॥ যে জিঘাংসু শত্রুগণ উত্তর দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করতে চায়, তারা সপ্তর্ষিযুক্ত বিশ্বকর্মার কাছে মরণের জন্য যাক । মরুগণযুক্ত ইন্দ্রের কাছে তারা বিনাশের জন্য যাক, যারা জিঘাংসু হয়ে উত্তর দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করতে চায় । ৭-৮ ॥ সর্বজগতের উৎপাদক প্রজাপতির কাছে তারা মরণের জন্য যাক, যারা জিঘাংসু হয়ে স্থির ভূমিরূপ অধর দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করতে চায় । যে জিঘাংসু শত্রুগণ উধর্দ দিক থেকে এসে আমাদের হিংসা করবে, তারা মৃত্যুর জন্য দেবগণ-যুক্ত বৃহস্পতির কাছে যাক । ৯-১০ ॥

**টীকা :** ১-১০ । ‘অগ্নিং তে বসুমন্তু’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । পূর্ব সূক্তে পূর্বাদি দিকের রক্ষক অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ সেখানে অবস্থিত থেকে শত্রুর কাছ থেকে আমাদের রক্ষা করুক—এ বলা হয়েছে । আর এ সূক্তে সে সে দিক থেকে আগত স্ববিবেচী অনিষ্টকারীগণ বিনাশের জন্য সে সে দেবতার মধ্যে প্রবেশ করুক—এ বিশেষ এখানে প্রতিপন্ন হয়েছে । এখানে দশটি পর্যায় আছে, প্রত্যেকটি অধর্দ ঋক্ ।

### দশম সূক্ত

মিত্রঃ পৃথিব্যোদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ১ ॥  
বায়ুরস্তরিক্ষেণোদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ২ ॥  
সূর্যো দিব্যোদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৩ ॥  
চন্দ্রমা নক্ষত্রৈরুদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৪ ॥  
সোম ওষধীভিরুদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৫ ॥  
যজ্ঞো দাক্ষিণ্যভিরুদক্রামৎ তাং পুরুং প্র গয়ামি বঃ ।  
তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৬ ॥

সমুদ্রো নদীভিরদক্রামৎ তাং পদ্রং প্র গয়ামি বঃ ।  
 তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৭ ॥  
 ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিভিরদক্রামৎ তাং পদ্রং প্র গয়ামি বঃ ।  
 তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৮ ॥  
 ইন্দ্রো বীর্ষেণোদক্রামৎ তাং পদ্রং প্র গয়ামি বঃ ।  
 তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ৯ ॥  
 দেবা অমৃতেনোদক্রামৎ তাং পদ্রং প্র গয়ামি বঃ ।  
 তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ১০ ॥  
 প্রজাপতিঃ প্রজাভিরদক্রামৎ তাং পদ্রং প্র গয়ামি বঃ ।  
 তামা বিশত তাং প্র বিশত সা বঃ শর্ম চ বর্ম চ যচ্ছতু ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : অগ্নি স্বনিবাসস্থানরূপ পৃথিবী লোকের সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, সে পৃথিবীলোকাভিমানী অগ্নির রক্ষিত পদুরীতে (অথবা শয্যাগৃহে) তোমাদের আমি নিয়ে যাচ্ছি। তোমরা সে গৃহে (অথবা নগরে) প্রবেশোন্মুখ হও, তারপর সে শয্যাগৃহে অধিষ্ঠিত হও। সে শয্যাগৃহ (বা পদুরী) প্রবিষ্ট তোমাদের সুখ ও বর্ম (কবচ, পরের অভেদ আবরণ) দিক। (অগ্নি যেমন স্বাধিষ্ঠিত এ পৃথিবীলোকে সর্বোত্তম হয়ে আছে, সেরূপ তুমিও এ নগরে অধিষ্ঠিত হলে সর্বাতিশায়ী হও)। ১ ॥ বায়ু নিজ মধ্যম স্থান অন্তরিক্ষলোকের সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ২ ॥ সর্বপ্রেরক আদিত্য স্বনিবাসস্থান দ্যলোকের সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৩ ॥ চন্দ্রমা নক্ষত্রগণের সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৪ ॥ সোমদেব ওষধিগণের সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৫ ॥ যজ্ঞ (জ্যোতিষ্ঠোমাদি প্রকৃতি-বর্ত্তিতরূপ সকল ক্রতু) দক্ষিণার সাথে যে পদুরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৬ ॥ নদীগুলির সাথে সমুদ্র যে নগরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৭ ॥ সাক্ষ বেদ ব্রহ্মচারীদের সাথে যে নগরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৮ ॥ ইন্দ্র বীর্ষের সাথে যে নগরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৯ ॥ প্রজাপতি প্রজাগণের সাথে যে নগরী রক্ষা করতে উৎক্রামণ করেছে, (তাদের রক্ষিত পদুরীতে ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১০ ॥

টীকা : ১-১১। ‘মিথঃ পৃথিব্যোদক্রামৎ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা পদুরোহিত রাতে রাজাকে শয্যাগৃহে প্রবেশ করাবে। রাজার নতুন নগরে প্রবেশ কর্মেও এ সূক্ত বিনিয়ুক্ত হয়েছে। প্রথম মন্ত্রে ‘মিথঃ’—শব্দে এখানে অগ্নি অর্থ, পৃথিবীপদের সাহচর্যবশতঃ, পরে ‘দ্যলোকস্থ সুবঃ’ ইত্যাদি বলা হয়েছে।

### একাদশ সূক্ত

অপ ন্যধুঃ পোরুশেষং বধং বসিস্ত্রান্দী ধাতা সবিতা বৃহস্পতিঃ ।  
 সোমো রাজা বরুণো অশ্বিনা যঃ পৃথাস্থান্ পরি পাতু মৃত্যোঃ ॥ ১ ॥

যানি চকার ভুবনস্য যস্পতিঃ প্রজাপতির্মার্ভারিশ্বা প্রজাভ্যঃ ।  
 প্রাদিশো যানি বসতে দিশশ্চ তানি মে বর্মার্ণি বহুলানি সন্তু ॥ ২ ॥  
 যৎ তে তনুশ্বনহ্যন্ত দেবা দ্যুরাজসো দেহিনঃ ।  
 ইন্দ্রো যচ্চক্রে বর্ম তদস্মান্ পাতু বিশ্বতঃ ॥ ৩ ॥  
 বর্ম মে দ্যাবাপৃথিবী বর্মাহর্বর্ম সূর্যঃ ।  
 বর্ম মে বিশ্বৈ দেবাঃ ক্রন্ মা মা প্রাপৎ প্রতীচিকা ॥ ৪ ॥

**অনুবাদ :** শত্রু আমাদের হিংসার জন্য যে বধসাধন কার্য ( আভিচারিক বলগাদি, শস্ত্রাস্ত্রাদি অথবা গোপনে মাল্যাকৃত ) প্রেরণ করেছে, সে শত্রুর প্রেরিত মৃত্যু ( মৃত্যুসাধন বা মৃত্যুরূপ কার্য ) থেকে আমাদের ( কবচধারী আমাদের রাজাদের ) ইন্দ্র, অগ্নি, খাতা, সবিতা, বহস্পতি, রাজা সোম, বরুণ, অশ্বিন, যম ও পুষ্কাদেব রক্ষা করুক । ১ ॥ প্রাণিগণের পালক, মার্ভারিশ্বা (সুদ্রাভ্যা) প্রজাপতি স্বীয় প্রজাদের রক্ষার জন্য যে কবচ করেছিলেন, পূর্বাঙ্গ দিক ও অবাস্তুর দিক সকল নিজেদের রক্ষার জন্য যে বর্মসকল ধারণ করেছিল, সে বর্মগুলি আমাদের প্রভূতরূপে হোক । ২ ॥ দ্যুলোকে দীপ্তিমান শরীরধারী দেবতাগণ অসুরযুদ্ধে স্বদেহ রক্ষার জন্য নিজ শরীরে যে কবচ ধারণ করেছিলেন, এবং দেবরাজ ইন্দ্র শত্রুবিজয়ের জন্য যে কবচ ধারণ করেছিলেন, তাদের ধারিত এ কবচ যুদ্ধোদ্যত আমাদের শত্রুর প্রহার থেকে রক্ষা করুক । ৩ ॥ দ্যাবাপৃথিবী আমার বর্ম ( কবচ ) করুক । সেরূপ সূর্য ও ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ যদ্যুৎসু আমার ( বা রাজার ) বর্ম করুক, অজ্ঞাত বিচরণশীল শত্রুসেনা যেন আমাকে না পায় । (কবচধারী আমার সামনে শত্রুসেনা প্রকাশ্যেই আসুক । দেবানুগৃহীত কবচ ধারণের দ্বারা আমি দৃষ্ট সে শত্রুসেনাকে বিনাশ করতে সমর্থ হবো ) । ৪ ॥

**টীকা :** ১-৪ । এ সূক্তের দ্বারা যুদ্ধোদ্যত রাজাকে পুরোহিত কবচ পরিয়ে দেবে ।

### তৃতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

গায়ত্র্যক্ষিগনুষ্টব্ বৃহতী পঙ্তিস্ত্রিষ্টদ্বব্ জগত্যৈ ॥ ১ ॥

**অনুবাদ :** গায়ত্রী, ঊষিক্, অনুষ্টুপ, বৃহতী, পঙ্তি, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী ছন্দের উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি প্রদান করা হচ্ছে । ১ ॥

**টীকা :** ১ । তৃতীয় অনুবাকে ছ-টি সূক্ত, তার মধ্যে 'গায়ত্ৰ্যক্ষিক্' ইত্যাদি প্রথম এক ঋক্-বিশিষ্ট সূক্ত ব্রহ্মবচস-কামারী গায়ত্রী নামক মহাশাস্তি কর্মে বিনিয়ত হয়েছে ।

#### দ্বিতীয় সূক্ত

[ তত্র 'আঙ্গিরসানামাদৌঃ' ইতি সূক্তং এবমান্নায়তে ]

আঙ্গিরসানামাদৌঃ পশ্চানুবাকৈঃ স্বাহা ॥ ১ ॥

ষষ্ঠায় স্বাহা ॥ ২ ॥ সপ্তমাস্ত্রমাভ্যাং স্বাহা ॥ ৩ ॥

নীলনখেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥ হরিতেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥

ক্ষুদ্রভ্যঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥ পর্যায়িকভ্যঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 প্রথমেভ্যঃ শাখ্যভ্যঃ স্বাহা ॥ ৮ ॥ দ্বিতীয়েভ্যঃ শাখ্যভ্যঃ স্বাহা ॥ ৯ ॥  
 তৃতীয়েভ্যঃ শাখ্যভ্যঃ স্বাহা ॥ ১০ ॥ উপোত্তমেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১১ ॥  
 উত্তমেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১২ ॥ উত্তরেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৩ ॥  
 ঋষিভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৪ ॥ শিখিভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৫ ॥  
 গণেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৬ ॥ মহাগণেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৭ ॥  
 সর্বেভ্যোহঙ্গিরোভ্যো বিদগণেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৮ ॥  
 পৃথক্‌সহস্রাভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মণে স্বাহা ॥ ২০ ॥  
 ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা সম্ভূত বীর্ষাণি ব্রহ্মাগ্নে জ্যোষ্ঠং দিবমা ততান ।  
 ভূতানাং ব্রহ্মা প্রথমোত জজ্ঞে তেনাহঁতি ব্রহ্মণা স্পর্ধিতুং কঃ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ : [ বিংশতি কাণ্ডাত্মক এ শাখাতে বিদ্যমান অনুবাক, সূক্ত, গণ বিশেষাদির সংজ্ঞারূপ শব্দের দ্বারা অনুবাকাদির দ্রষ্টা আগ্নিরস, নীলনখ, হরিত, ক্ষুদ্র, পর্যায়িকা প্রভৃতি ঋষিগণের নামোল্লেখ করা হয়েছে। ‘ব্রহ্মণে স্বাহা’ ইত্যাদি বিংশতি কাণ্ডে বেদদ্রষ্টা ব্রহ্মা নামক কোন ঋষি প্রতিপন্ন হয়েছেন। অন্যান্যগুলি যথামন্ত্র ব্যাখ্যা ]। জ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা সকলের মধ্যে বীর্ষবান। সৃষ্টির পূর্বে জ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা দুলোক বিস্তার করেছিলেন। ব্রহ্মা সৃষ্ট পদার্থের প্রথমে উৎপন্ন হয়েছিলেন। সেজন্য ব্রহ্মার সাথে স্পর্ধা করতে অন্য কোন দেবতা বা মনুষ্য সমর্থ হবে? (অর্থাৎ অধিকতর বীর্ষবান, সর্বাৎকৃষ্ট স্থাননিবাসী ও সকলের আদিভূত ব্রহ্মার সমান কেউ নেই)। ১-২১ ॥

টীকা : ১-২১। ‘আঙ্গিরসানামাভ্যঃ’ ইত্যাদি সূক্ত সম্প্রদায়ী, অভিচার থেকে অভিচর্যমাণ ব্যক্তির জন্য আগ্নিরস্যা নামক মহাশাস্তি কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

আধ্বর্গানান্‌ চতুর্ধচেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১ ॥  
 পঞ্চর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ২ ॥ ষড়্‌চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 সপ্তর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥ অষ্টর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৫ ॥  
 নবর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৬ ॥ দশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 একাদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৮ ॥ দ্বাদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৯ ॥  
 ত্রয়োদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১০ ॥ চতুর্দশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১১ ॥  
 পঞ্চদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১২ ॥ ষোড়শর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৩ ॥  
 সপ্তদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৪ ॥ অষ্টাদশর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৫ ॥  
 একোনবিংশতিঃ স্বাহা ॥ ১৬ ॥ বিংশতিঃ স্বাহা ॥ ১৭ ॥  
 মহৎকাণ্ডায় স্বাহা ॥ ১৮ ॥ তুচেভ্যঃ স্বাহা ॥ ১৯ ॥  
 একর্চেভ্যঃ স্বাহা ॥ ২০ ॥ ক্ষুদ্রভ্যঃ স্বাহা ॥ ২১ ॥  
 একানুচেভ্যঃ স্বাহা ॥ ২২ ॥ রোহিতেভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৩ ॥  
 সূর্ষাভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৪ ॥ ব্রাত্যাভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৫ ॥  
 প্রাজাপত্যাভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৬ ॥ বিম্বাসহ্যে স্বাহা ॥ ২৭ ॥  
 মঙ্গলিকৈভ্যঃ স্বাহা ॥ ২৮ ॥ ব্রহ্মণে স্বাহা ॥ ২৯ ॥  
 ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা সম্ভূত বীর্ষাণি ব্রহ্মাগ্নে জ্যোষ্ঠং দিবমা ততান ।  
 ভূতানাং ব্রহ্মা প্রথমোত জজ্ঞে তেনাহঁতি ব্রহ্মণা স্পর্ধিতুং কঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ : [ চতুর্থ্যাদি শব্দের দ্বারা অথর্বাত্ম্য ঋষিদের বোঝান হয়েছে । সেরূপ একাদশ থেকে বিংশতি পর্যন্ত শব্দের দ্বারা আর্থবণ বংশীয়দের নামোল্লেখ করা হয়েছে । ‘মহাকাণ্ড’ প্রভৃতি বিংশতি কাণ্ডাত্মক বেদবাচী শব্দের দ্বারা তাদের দ্রষ্টা ঋষিদের নামোল্লেখ করা হয়েছে । ‘ক্ষুদ্রেভ্যঃ’—ষজ্জমন্ম বাচী, ‘পর্যায়িকেষ্যঃ’—পর্যাসূক্তবাচী, ‘একান্দ্রেভ্যঃ’ অথর্চবাচক এবং রোহিতাদি কাণ্ডবাচক শব্দের দ্বারা ; সে সে ঋষিদের নাম বোঝান হয়েছে । অন্যান্য ‘ব্রহ্মণে স্মাহা’ ইত্যাদির ব্যাখ্যা পূর্বের মত ] । ১-৩০ ॥

টীকা : ১-৩০ । ‘আথর্বাত্ম্য চতুর্থ্যেভ্যঃ’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### চতুর্থ সূক্ত

যেন দেবং সাক্ষিতারং পরি দেবা অধারয়ন্ ।

তেনেনমং ব্রহ্মণস্পতে পরি রাষ্ট্রায় ধন্তন ॥ ১ ॥

পরীমিন্দ্রমায়ুষে মহে ক্ষত্রায় ধন্তন ।

যথেনং জরসে নয়াং জ্যোক্ত্ব্য ক্ষত্রেহথি জাগরং ॥ ২ ॥

পরীমং সোমমায়ুষে মহে শ্রোত্রায় ধন্তন ।

যথেনং জরসে নয়াং জ্যোক্ত্ব্য শ্রোত্রেহথি জাগরং ॥ ৩ ॥

পরি ধন্ত ধন্ত নো বচসেমং জরামৃত্যুং কৃণত দীর্ঘমায়ুষঃ ।

বৃহস্পতিঃ প্রাযচ্ছদ বাস এতং সোমায় রাজে পরিধাতবা উ ॥ ৪ ॥

জরাং সন্দ্ গচ্ছ পরি ধংস্ব বাসো ভবা গৃণ্টীনামভিশস্তিপা উ ।

শতং চ জীব শরদঃ পদ্বচী রায়শ্চ পোষম্ পসংব্যয়স্ব ॥ ৫ ॥

পরীদং বাসো অধিথাঃ স্বস্তয়েহুর্বাণীনামভিশস্তিপা উ ।

শতং চ জীব শরদঃ পদ্বচীর্বাণী চারুর্বা ভজাসি জীবন্ ॥ ৬ ॥

যোগেযোগে তবস্তুরং বাজ্রেবাজে হবামহে ।

সখায় ইন্দ্রমুতয়ে ॥ ৭ ॥

হিরণ্যবর্ণো অজরঃ সূবীরো জরামৃত্যুঃ প্রজয়া সং বিশস্ব ।

তদগ্নিরাহ তদ সোম আহ বৃহস্পতিঃ সবিতা তদিস্ত্রঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রাদি দেবগণ দ্যোতমান সর্বপ্রেরক সবিতাকে যার দ্বারা (রক্ষোহননরূপে) সর্বত আচ্ছাদন করেছিলেন, সে শত্রুনিহরণরূপ কার্যের দ্বারা হে ব্রহ্মণস্পতি (বেদরূপ মন্ত্রের পালক দেব), রাজ্য রক্ষার জন্য এ রাজ্যকে রক্ষক-রূপে স্থাপন কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি একে (সাধক আমাকে) আয়ু ও ক্ষত্বলের জন্য স্থাপন কর । যাতে এ সাধক চিরকাল শত্রু-ধ্বংস-সমর্থ বলবানরূপে অবহিত হতে পারে, সেরূপ এ শান্তিকর্তাকে, হে ইন্দ্র, জরা পর্যন্ত আয়ুদান কর । ২ ॥ হে সোমদেব, এ শান্তিকর্তা আমাকে মহান শ্রোত্রাদির (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-সাধ্য রূপাদির) উপলব্ধির জন্য পুষ্ট কর । যাতে এ সাধক চিরকাল শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় শক্তিমান হয়ে জাগ্রত থাকে (অবহিত থাকে), সেরূপ এ শান্তিকর্তাকে, হে সোম, জরাপৰ্যন্ত আয়ুদান কর । ৩ ॥ হে দেবগণ, এ মানবকে বশ্য পরিয়ে দাও, আমাদের এ বালককে তেজস্বী কর । এ বালকের যেন অকাল মৃত্যু না হয়, একে দীর্ঘায়ু কর । বৃহস্পতিদেব ব্রাহ্মণদের অধিপতি রাজা সোমের পরিধানের জন্য এ বশ্য দিয়েছিলেন । ৪ ॥ হে শান্তিপ্রযোক্তা, তুমি জরাপর্যন্ত আয়ুদান হও, এ বশ্য

পরিধান কর। এ বস্ত্র পরিধানের দ্বারা গাভীগণের হিংসা নিমিত্ত ভয় থেকে পালক হও। বহুকাল ব্যাপী—শতবছর জীবিত থাক এবং ধন-সমৃদ্ধি লাভ কর। ৫ ॥  
 হে ষাণ্ডিকর্তা, এ বস্ত্র মঙ্গলের জন্য পরিধান করেছে। এ বস্ত্র পরিধানের দ্বারা হিংসা নিমিত্ত ভয় থেকে গাভীগণের পালক হও। বহুকাল ব্যাপী শত বছর জীবিত থেকে ঈশ্বর বস্ত্রের দ্বারা দীপ্যমান হয়ে পুত্র, মিত্র, আত্মীয়-স্বজন ও প্রার্থীদের ধন বিতরণ কর। ৬ ॥ সকল অপ্রাপ্য বস্ত্রের প্রাপ্তির জন্য, অন্নাদি ফললাভের জন্য অতিশয় সমৃদ্ধ পরমৈশ্বর্য যুক্ত ইন্দ্রদেবকে সখা (স্তোতা) আমরা রক্ষার জন্য আহ্বান করছি। (অতিমত ফল লাভের জন্য, লব্ধ বস্ত্রের পরিপালনের জন্য ও স্বরক্ষার জন্য ইন্দ্রের আমরা আহ্বান করি)। ৭ ॥ সুবর্ণকাঞ্চি, অজর, শোভন পুদ্গাদিযুক্ত ও অকাল মরণরহিত হয়ে চিরকাল সুখে স্বর্গগৃহে অবস্থান কর। অগ্নি, সোম, বৃহস্পতি, সবিতাদেব ও ইন্দ্র এ বাক্যের সমর্থন করেছেন, অতএব কোন বিপ্রতিপত্তি নেই। ৮ ॥  
 টীকা : ১-৮। 'যেন দেবং সবিতারং' ইত্যাদি সূক্ত মহাশান্তি কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে। ৪র্থ সূক্ত থেকে ৬ষ্ঠ সূক্ত ২য় কাণ্ডের ৩য় অনুবাকে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। এখানে সংক্ষেপার্থ দেওয়া হলো।

### পঞ্চম সূক্ত

[ সৈষা ঋগ্ এবং আন্নায়তে ।

অগ্রান্তস্য দ্বা মনসা যুনজিষু প্রথমস্য চ ।

উৎকুলমদ্রহো ভবোদহ্য প্রতি ধাবতাং ॥ ১ ॥

মনুবাদ : হে অশ্ব, তোমাকে শ্রমরহিত, সৃষ্টির আদিতে অশ্বজাতির পূর্বে উৎপন্ন ঈশ্বর মনের সাথে যুক্ত করছি, (জিতগ্রম, অশ্বশ্রেষ্ঠ উচ্চঃশ্রবার সর্বোদ্রয় শক্তি, ঐশ্বরের দৃঢ়তা, শীঘ্রগামী ও শত্রুসেনার পরাভব সামর্থ্য, শান্তিফলরূপে কাম্যমান অশ্ব যুক্ত করছি)। এরূপ সামর্থ্যযুক্ত তুমি অতি দপ্ত হও। নদী যেমন লব্ধবাহে দুর্দ্বল প্লাবিত করে উদ্ভবগামী হয়, সেরূপ তুমি যুদ্ধের জন্য সমৃদ্ধ ঈসেনাকে স্বসামর্থ্যে অতিক্রম করে বিক্ষুব্ধ কর। হে অশ্ব, তুমি তোমার জেতব্য ানে শীঘ্র গমন কর। ১ ॥

টীকা : ১। 'অগ্রান্তস্য দ্বা' ইত্যাদি একটি ঋক্-যুক্ত সূক্ত গান্ধর্বব্যা মহাশান্তি কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### ষষ্ঠ সূক্ত

অগ্নেঃ প্রজাতং পরি যাম্ধিরণ্যমমৃতং দধে অধি মর্ত্যায়দু ।

য এনদ্ বেদ স ইদেনমহর্ষিত জরামৃত্যুভাবতি যো বিভর্তি ॥ ১ ॥

যাম্ধিরণ্যং সূর্যেণ সুবর্ণং প্রজাবন্তো মনবঃ পূর্ব ঈষিরে ।

তৎ দ্বা চন্দ্রং বর্চসা সং সৃজত্যারুণ্মানু ভবতি যো বিভর্তি ॥ ২ ॥

আন্নদুষে দ্বা বর্চসে হৌজনে চ বলায় চ ।

যথা হিরণ্যতেজসা বিভাসাসি জনী অনু ॥ ৩ ॥

যদ্ বেদ রাজা বরুণো বেদ দেবো বৃহস্পতিঃ ।

ইন্দ্রো যৎ বৃহদা বেদ তৎ ত আন্নদুষ্যং ভুবৎ তৎ তে বর্চস্যং ভুবৎ ॥ ৪ ॥

মনুবাদ : অগ্নি থেকে উৎপন্ন যে সুবর্ণ, যা মরণশীল মানুষের কাছে অমৃত রূপে অবস্থান করে (অর্থাৎ মরণধর্মী মানুষের কাছে মরণরোধকর রূপে যে হিরণ্য আছে),

টীকা : ১-৪। 'অগ্নেঃ প্রজাতঃ' ইত্যাদি সৃষ্টির দ্বারা অগ্নিভয় নিবারণ ও সর্বকামনায আগ্নেয়ী নামক মহাশাস্তি কৰ্মে হিরণ্যনির্মিত কুণ্ডলাদি অভিমন্মিত কৰে ধারণ করতে হবে।

### চতুর্থ অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

গোভিষ্ঠনা পাণ্ডুষভো বৃষা হা পাতু বার্জিভঃ ।  
 বায়ুশ্চন্দ্রা ব্রহ্মণা পার্শ্বিদ্রুস্তা পার্শ্বিদ্রুস্তৈঃ ॥ ১ ॥  
 সোমশ্চ পাতোষধীভিনক্ষত্রৈঃ পাতু সূৰ্য্যঃ ।  
 মাশ্চভ্যম্বা চন্দ্রো বৃহহা বাতঃ প্রাণেন রক্ষতু ॥ ২ ॥  
 তিস্রো দিবান্তিভ্রঃ পৃথিবীশ্চীর্ণ্যন্তুরিক্ষণিণ চতুরঃ সমুদ্রান্ ।  
 ত্রিবৃতং স্তোমং ত্রিবৃত আপ আহস্তান্তরা রক্ষন্তু ত্রিবৃতা ত্রিবর্শিভঃ ॥ ৩ ॥  
 গ্রীনাকাংশ্চগ্রীন সমুদ্রাংশ্চগ্রীন ব্রহ্মাংশ্চগ্রীন বৈষ্টপান্ ।  
 গ্রীন মাতরিশ্বনশ্চগ্রীনংসূৰ্বান গোশ্চত্বান্ কলপস্ম্যামি তে । ৪ ॥  
 যতেন হা সমরক্ষাম্যগ্ন আজোন বধস্বন ।  
 অগ্নেচন্দ্রস্য সূৰ্য্যস্য মা প্রাণং মায়িনো দভন্ ॥ ৫ ॥  
 মা বঃ প্রাণং মা বোহপানং মা হরো মায়িনো দভন্ ।  
 ভ্রাজন্তো বিশ্ববেদসো দেবা দৈবোন ধাবত ॥ ৬ ॥  
 প্রাণেনানিৎ সং সৃজতি বাতঃ প্রাণেন সংহিতঃ ।  
 প্রাণেন বিশ্বতোমুখং সূৰ্য্যং দেবা অজনয়ন্ ॥ ৭ ॥  
 আয়ুঃস্বাস্ত্যঃকৃত্যং জীবায়ুঃস্বান্ জীব মা মৃথাঃ ।  
 প্রাণেনাভ্রুশ্চবতাং জীব মা মৃত্যোরুদগা বশম্ ॥ ৮ ॥



দেবানাং নিহিতং নিখিং যমিস্তোহম্ববিবদৎ পৃথিভির্দেবযানৈঃ ।  
 আপো হিরণ্যং জুগুপদুশ্চিবৃশ্চিশ্রুশ্চান্না রক্ষতু ত্রিবৃতা ত্রিবৃশ্চিঃ ॥ ৯ ॥  
 যমিস্তোহম্বদেবতাশ্চীর্ণি চ বীৰ্যাণি প্রিয়ামমাণা জুগুপদুরম্বন্তঃ ।  
 অস্মিংশচন্দ্রে অধি যাম্বিরণ্যং তেনাস্তং কৃণবদ্ বীৰ্যাণি ॥ ১০ ॥  
 যে দেবা দিব্যোকাদশ স্থ তে দেবাসো হবিরিদং জুযধম্ ॥ ১১ ॥  
 যে দেবা অন্তরীক্ষ একাদশ স্থ তে দেবাসো হবিরিদং জুযধম্ ॥ ১২ ॥  
 যে দেবাঃ পৃথিব্যামেকাদশ স্থ তে দেবাসো হবিরিদং জুযধম্ ॥ ১৩ ॥  
 অসপত্নং পুরুষাং পশ্চামো অভয়ং কৃতম্ ।  
 সবিতা মা দক্ষিণত উত্তরাস্মা শচীপতিঃ ॥ ১৪ ॥  
 দিবো মাদিত্যা রক্ষতু ভূম্যা রক্ষতুন্নয়ঃ ।  
 ইন্দ্রাণী রক্ষতাং মা পুরুষাদাশ্বিনাবভিতঃ শর্ম যচ্ছতাম্ ।  
 তিরশ্চানয়্যা রক্ষতু জাতবেদা ভূতকৃতো মে সর্বতঃ সন্তু বর্ম ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : হে ত্রিবৃৎ নামক মণিধারক পুরুষ, সেচনসমর্থ প্রবল বৃষধ্বপতি গাভীগণের সাথে তোমার রক্ষা করুক । ( বহু অপত্য উৎপন্ন করে তার সমৃদ্ধি দ্বারা তোমাকে সমৃদ্ধ করুক । অথবা বৃষভদেবতা নিজ দেবতাগণের সাথে নিজেই অরিষ্ট থেকে তোমাকে রক্ষা করুক ) । সেরূপ প্রজনন-সমর্থ অশ্ব দ্রুতগামী অশ্বের সাথে তোমাকে রক্ষা করুক । এ অন্তরীক্ষস্থ বায়ু যজ্ঞরূপ কর্মের দ্বারা তোমাকে পালন করুক ( অথবা বায়ু ব্যাপ্ত সূত্রাচার সাথে তোমাকে পালন করুক । অথবা অন্তরীক্ষের সাথে তোমাকে রক্ষা করুক ) । এরূপ ইন্দ্রদেব ইন্দ্রিয়ের সাথে তোমাকে পালন করুক । ( অথবা ইন্দ্রশবেদ—আত্মা, সে আত্মা অন্যান্য বাগাদি ইন্দ্রিয়ের সাথে তোমাকে রক্ষা করুক ) । ১ ॥ বল্ল্যাত্মক ওষধিদের রাজা সোমদেব ব্রীহি প্রভৃতি ওষধির সাথে তোমাকে রক্ষা করুক । এরূপ সূর্যদেব গ্রহসকলের সাথে তোমাকে রক্ষা করুক । সকলের অহমাদকারী, অশ্কার-নাশক চন্দ্র মাসের সাথে তোমাকে পালন করুক । এরূপ বায়ু প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর সাথে তোমাকে রক্ষা করুক । ২ ॥ অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলেন—দ্যুলোক তিন প্রকার ( চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্রাদির আশ্রয়-স্থান ভেদে তিন গুণ, অথবা যারা সে লোকে যেতে চায়, তাদের উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে দ্যুলোকের ত্রিবিধ ), এরূপ পৃথিবী ও অন্তরীক্ষলোকের ত্রিবিধ, চার সমুদ্র, স্তোম তিন প্রকার ( ত্রিবৃৎ নামক স্তোমে তিনটি ঋকমন্ত্র ও গানের তিন বার আবৃত্তি হয় বলে স্তোম নামক স্তোত্রকে ত্রিবৃৎ বলে ), দিব্য, অন্তরীক্ষ ও ভৌম ভেদে জল তিন প্রকার । এরূপ ত্রিবিধ ঋষি-বিশিষ্ট দ্যুলোকাদি ত্রিবৃৎ মণির সাথে অভিন্নরূপে এবং নিজের তিন প্রকারের ( স্বর্ণ, রজত ও লৌহ ভেদে ) সাথে অভিন্ন হয়ে তোমাকে রক্ষা করুক । ৩ ॥ হে সূর্য, রৌপ্য ও লৌহ-রূপ ত্রিবৃৎ মণিধারক পুরুষ, তিনটি স্বর্গলোক ও তিন অন্তরীক্ষলোক ( অথবা সমুদ্র ) তোমার রক্ষকরূপে গ্রহণ করছি অর্থাৎ তাদের ত্রিবৃৎ মণির দ্বারা তোমার রক্ষক করছি । এরূপ তিন আদিত্য, তিন লোক, তিন বায়ু ( উর্ধ্ব, অধঃ ও তিষক ভেদে ), তিন সূর্য ( তিন লোকে প্রকাশ্য বলে ), এ ত্রিবৃৎ মণিতে যুক্ত হয়ে তোমার রক্ষক হোক । ৪ ॥ হে অগ্নি, হোমসাধন আজ্যের দ্বারা তোমার বর্ধন ইচ্ছা করে আমি ঘৃতের দ্বারা তোমাকে সিক্ত করছি । অগ্নি, চন্দ্র ও সূর্যদেবের অনুগ্রহে হে মণির ধারক পুরুষ, তোমার প্রাণ মায়াবী অসুররা যেন অপহরণ না করে । ৫ ॥ হে রাজা, তোমাদের প্রাণের মায়াবী অসুরগণ যেন হিংসা না করে । এরূপ তোমাদের অপান ও তেজ যেন তারা

অপহরণ না করে। হে দীপ্যমান, বিশ্বের বেত্তা দেবগণ (অগ্নি, চন্দ্র ও সূর্য), তোমরা এদের প্রাণ রক্ষার জন্য দৈব রথে বেগে ধাবিত হও। ৬ ॥ সান্নিধ্যনকর্তা পুরুষ প্রাণের (মুখস্থ বায়ুর) দ্বারা অগ্নি সংযোজিত করে, (অতএব প্রাণ রক্ষা করতে হবে)। বাহ্য বায়ু মুখস্থ বায়ুর সাথে যুক্ত হয়। প্রাণের (স্বাদ্ভারূপ ব্রহ্মের) দ্বারা দেবগণ সর্বত্র প্রকাশক সূর্যকে নিজ নিজ প্রয়োজনে লাভ করেছিলেন। (এরূপ মহানুভব প্রাণ অবশ্য রক্ষণীয়)। ৭ ॥ হে মণির ধারণকারী রাজা, তপস্যাদির দ্বারা চিরকালজীবী মহাবিশ্বগণের আর্যের দ্বারা তুমি জীবিত থাক। তুমি দীর্ঘায়ু লাভ কর, মৃত্যুমুখে পতিত হইয়ো না। স্থির আত্মযুক্ত ব্যক্তিদের প্রাণের দ্বারা তুমি জীবন লাভ কর, মৃত্যুর বশীভূত হইয়ো না। ৮ ॥ দেবগণ যে পথে হিরণ্যরূপ নিধি গোপন করে রেখেছিলেন, ইন্দ্রদেব সে দেবদান পথে গিয়ে অব্বেষণ করে তা লাভ করেছিলেন। সে সে দেবনিধিরূপ হিরণ্য, ত্রিবিধ জল ত্রিবিধ সাধনের দ্বারা রক্ষা করেছিল। সে জলগর্ভালি হিরণ্য, রজত ও লৌহ—এ ত্রিবিধ স্বরূপে তোমাকে রক্ষা করুক। ৯ ॥ তেত্রিশ দেবতারা (অষ্ট বসু, একাদশ রত্ন, দ্বাদশ আদিত্য, ইন্দ্র ও প্রজাপতি) তিনটি বর্ষ (কার্যিক, বাচিক ও মানসিক সামর্থ্য) অতিপ্রিয় জলের ভেতর গোপন করেছিলেন, (যাতে অপরে অপহরণ করতে না পারে)। এ পরিদৃশ্যমান চন্দ্রে (আহাদ্যক জলে) যে হিরণ্য আছে, সে হিরণ্যের দ্বারা এ মণি মণিধারক পুরুষকে তেত্রিশ দেবতার ত্রিবিধ সামর্থ্যযুক্ত করুক : ১০ ॥ দ্যুলোকে যে একাদশ আদিত্য দেবগণ আছে, তারা এ হবির সেবা করুক। অন্তরিক্ষলোকে যে একাদশ রত্নদেবতা আছে, তারা এ হবির সেবা করুক। পৃথিবীতে যে একাদশ দেবগণ আছে, তারা এ হবির সেবা করুক। ১১-১৩ ॥ হে সবিতা ও ইন্দ্রদেব, তোমরা আমার সামনের দিক শত্রুহীন কর এবং পেছনের দিক অভয় কর। দক্ষিণদিক থেকে আগত ভয় থেকে সবিতাদেব আমাকে রক্ষা করুক এবং উত্তরদিক থেকে আগত ভয় থেকে ইন্দ্র আমাকে রক্ষা করুক। ১৪ ॥ দ্যুলোক থেকে আদিত্যগণ আমাকে রক্ষা করুক ও পৃথিবী থেকে অগ্নিসকল আমাকে রক্ষা করুক। ইন্দ্র ও অগ্নিদেব আমাকে সামনে রক্ষা করুক এবং অশ্বিনয়ন সকল দিকে আমাকে সুখ দিক। জাতবেদা অগ্নি তিষক-প্রদেশ থেকে আমাকে রক্ষা করুক। এরূপ পৃথিব্যাতি পশুভূতাভিমানী অন্যান্য দেবগণ সর্বত্র আমার বর্মরূপ হোক। ১৫ ॥

টীকা : ১-১৫। চতুর্থ অনুবাকে ৭টি সূক্ত, তার মধ্যে 'গোভিষ্টো পাতু' ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা প্রজাপত্য নামক মহাশাস্ত্রিকর্ম স্বর্ণ, রৌপ্য ও লোহময় সান্নিধ্য বন্ধন করবে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইমং বধ্যামি তে মণিং দীর্ঘায়ুস্য তেজসে ।  
 দর্ভং সপত্নদন্তনং দ্বিষতস্তপনং হৃদঃ ॥ ১ ॥  
 দ্বিষতস্তপনং হৃদঃ শত্রুণাং তাপয়ন্ মনঃ ।  
 দুর্হাদং সর্বাংস্তদং দর্ভং ঘর্ম ইবাভিনং সস্তাপয়ন্ ॥ ২ ॥  
 ঘর্ম ইবাভিতপনং দর্ভং দ্বিষতো নিতপনং মণে ।  
 হৃদঃ সপত্নানাং ভিন্দ্ভীশ্ব ইব বিরুদ্ধং বলম্ ॥ ৩ ॥  
 ভিন্দ্ভীশ্ব দর্ভং সপত্নানাং হৃদয়ং দ্বিষতাং মণে ।  
 উদ্যানং স্বচর্মিব ভূম্যাঃ শির এবাং বি পাতয় ॥ ৪ ॥

ভিন্শি দৰ্ভ সপত্নান্ মে ভিন্শি মে পত্নায়তঃ ।  
 ভিন্শি মে সৰ্বান্ দহাদো ভিন্শি মে দ্বিতো মণে ॥ ৫ ॥  
 ছিন্শি দৰ্ভ সপত্নান্ মে ছিন্শি মে পত্নায়তঃ ।  
 ছিন্শি মে সৰ্বান্ দহাদান্ ছিন্শি মে দ্বিতো মণে ॥ ৬ ॥  
 বৃশ্চ দৰ্ভ সপত্নান্ মে বৃশ্চ মে পত্নায়তঃ ।  
 বৃশ্চ মে সৰ্বান্ দহাদো বৃশ্চ মে দ্বিতো মণে ॥ ৭ ॥  
 কৃন্ত দৰ্ভ সপত্নান্ মে কৃন্ত মে পত্নায়তঃ ।  
 কৃন্ত মে সৰ্বান্ দহাদাং কৃন্ত মে দ্বিতো মণে ॥ ৮ ॥  
 পিংশ দৰ্ভ সপত্নান্ মে পিংশ মে পত্নায়তঃ ।  
 পিংশ মে সৰ্বান্ দহাদঃ পিংশ মে দ্বিতো মণে ॥ ৯ ॥  
 বিধ্য দৰ্ভ সপত্নান্ মে বিধ্য মে পত্নায়তঃ ।  
 বিধ্য মে সৰ্বান্ দহাদো বিধ্য মে দ্বিতো মণে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে বিজয়কামী পুরুষ, দীর্ঘায়ু ও অতিশয় তেজ লাভের জন্য দৰ্ভ-নির্মিত, শত্রুহিংসক ও বিদ্রোহীদের তাপক এ মণি তোমাকে বন্ধন করছি । ১ ॥ হে দৰ্ভমণি, তুমি দ্রোহকারীদের হৃদয় সন্তপ্ত করে, শত্রুর মনে তাপ দিয়ে, দুষ্টহৃদয়ের গৃহ, পশু, ক্ষেত্রাদি সব কিছুর আদিতোর মত সন্তপ্ত করে ছিন্ন কর । ২ ॥ হে দৰ্ভ-নির্মিত মণি, তুমি গ্রীষ্মকালের মত বিদ্রোহী শত্রুর হৃদয় সন্তপ্ত করে ভেদ কর । ইন্দ্র যেমন শত্রুদের বাহ্যিক শারীরিক বল নাশ করে তাদের হৃদয় বিদীর্ণ করে, তুমিও সেরূপ শত্রুর হৃদয় বিদীর্ণ কর । ৩ ॥ হে দৰ্ভমণি, তুমি শত্রুদের হৃদয় বিদীর্ণ কর । গৃহাদি নির্মাণের জন্য লোকে যেমন বৃক্ষাদির ছেদন করে, সেরূপ তুমি উর্ধ্বগামী হয়ে শত্রুর মস্তক অধঃপতিত কর । ৪ ॥ হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের ছিন্ন কর, বারং বারং সেনা অভিলাষ করে তাদের বিনাশ কর, সকল দুষ্টহৃদয় বিদীর্ণ কর এবং আমার বিদ্রোহকারীদের ছিন্ন কর । ৫-৬ ॥ হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের ছেদন কর, সেনাভিলাষীদের ছিন্ন কর, সকল দুষ্টহৃদয় ভেঙ্গে দাও এবং আমার শত্রুদের বিদীর্ণ কর । ৭ ॥ হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের দ্বিখণ্ডিত কর, সেনাকামীদের বিধা বিভক্ত কর, সব দুষ্ট হৃদয় ভগ্ন কর এবং আমার শত্রুদের ছিন্ন কর । ৮ ॥ হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের পিণ্ট কর, সেনাকামীদের পিষে মার, সকল দুষ্টহৃদয় সংকুচিত কর এবং আমার বিদ্রোহীদের পিণ্ট কর । ৯ ॥ হে দৰ্ভমণি, আমার শত্রুদের তাড়না কর, সেনাকামীদের তাড়িয়ে দাও, সকল দুষ্টহৃদয়ের তাড়না কর এবং আমার বিদ্রোহীদের বিন্ধ কর । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । 'ইমং বধ্যামি তে' এ তিনটি সূক্তের দ্বারা জয়, বল, বৃষ্টি ও পশু সেনাকারী ঐশ্বরী নামক মহাশক্তিকর্মে দৰ্ভমণি বন্ধন করবে ।

### তৃতীয় সূক্ত

নিষ্ক দৰ্ভ সপত্নান্ মে নিষ্ক মে পত্নায়তঃ ।  
 নিষ্ক মে সৰ্বান্ দহাদো নিষ্ক মে দ্বিতো মণে ॥ ১ ॥  
 তুন্শি দৰ্ভ সপত্নান্ মে তুন্শি মে পত্নায়তঃ ।  
 তুন্শি মে সৰ্বান্ দহাদস্তুন্শি মে দ্বিতো মণে ॥ ২ ॥  
 রুন্শি দৰ্ভ সপত্নান্ মে রুন্শি মে পত্নায়তঃ ।  
 রুন্শি মে সৰ্বান্ দহাদো রুন্শি মে দ্বিতো মণে ॥ ৩ ॥

মৃণ দৰ্ভ সপত্নান্ মে মৃণ মে পত্নান্নতঃ ।  
 মৃণ মে সর্বান্ দুহৃদো মৃণ মে দ্বিষতো মণে ॥ ৪ ॥  
 মণ্ড দৰ্ভ সপত্নান্ মে মণ্ড মে পত্নান্নতঃ ।  
 মণ্ড মে সর্বান্ দুহৃদো মণ্ড মে দ্বিষতো মণে ॥ ৫ ॥  
 পিণ্ডি দৰ্ভ সপত্নান্ মে পিণ্ডি মে পত্নান্নতঃ ।  
 পিণ্ডি মে সর্বান্ দুহৃদো পিণ্ডি মে দ্বিষতো মণে ॥ ৬ ॥  
 ওষ দৰ্ভ সপত্নান্ মে ওষ মে পত্নান্নতঃ ।  
 ওষ মে সর্বান্ দুহৃদো ওষ মে দ্বিষতো মণে ॥ ৭ ॥  
 দহ দৰ্ভ সপত্নান্ মে দহ মে পত্নান্নতঃ ।  
 দহ মে সর্বান্ দুহৃদো দহ মে দ্বিষতো মণে ॥ ৮ ॥  
 জহি দৰ্ভ সপত্নান্ মে জহি মে পত্নান্নতঃ ।  
 জহি মে সর্বান্ দুহৃদো জহি মে দ্বিষতো মণে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের স্পর্শ কর, সেনাভিলাষীদের আকর্ষণ কর, সকল  
 দুষ্টহৃদয় চন্দ্রবন কর এবং আমার বিদ্রোহীদের আকৃষ্ট কর । ১ ॥ হে দৰ্ভমণি,  
 শত্রুদের বিনাশ কর, সেনাকামীদের ধ্বংস কর । সকল দুষ্টহৃদয়ের নাশ কর এবং  
 আমার বিদ্রোহীদের বিনাশ সাধন কর । ২ ॥ হে দৰ্ভমণি, শত্রুদের নিরোধ কর,  
 সেনাকামীদের অবরুদ্ধ কর । সকল দুষ্টহৃদয় আবৃত কর এবং আমার বিদ্রোহীদের  
 অকরোধ সাধন কর । ৩ ॥ হে দৰ্ভমণি, আমার শত্রুদেব বধ কর, সেনাকামীদের  
 হিংসা কর । সকল দুষ্টহৃদয়ের বিদ্রোহ কর এবং আমার বিদ্রোহী শত্রুদের বিনাশ  
 কর । ৪ ॥ হে দৰ্ভমণি, আমার শত্রুদের আলোড়িত কর, সেনাভিলাষীদের  
 আলোড়ন সৃষ্টি কর, সকল দুষ্টহৃদয় ব্যাকুলিত কর এবং আমার বিদ্রোহীদের মণি  
 কর । ৫ ॥ হে দৰ্ভমণি, আমার শত্রুদের চূর্ণ কর, যারা নিজের জন্য সেনা কামনা  
 করে, তাদের চূর্ণ কবে দাও । সকল দুষ্টহৃদয় ভেঙ্গে দাও এবং আমার বিদ্রোহীদের  
 চূর্ণ কর । ৬ ॥ হে দৰ্ভনির্মিত মণি, আমার শত্রুদেব লুপ্ত কর, সেনাকামীদের  
 পুড়িয়ে গাব, সকল দুষ্টহৃদয় তপ্ত কর এবং আমার বিদ্রোহীদের তাপ প্রদান  
 কর । ৭-৮ ॥ হে দৰ্ভমণি, আমার শত্রুদেব বধ কর, সেনাভিলাষীদের হত্যা কর  
 সকল দুষ্টহৃদয়ের নাশ কর এবং আমার বিদ্রোহীদের বিনাশসাধন কর । ৯ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### চতুর্থ সূক্ত

যং তে দৰ্ভ জরামুত্যাঃ শতং মর্মসু বর্ম তে ।  
 তেনেমাং বর্মিণং কৃত্বা সপত্নান্ জহি বীষৈঃ ॥ ১ ॥  
 শতং তে দৰ্ভ বর্মিণি সহস্রং বীষাণি তে ।  
 তমস্মৈ বিশেষ ত্বাং দেবা জরসে ভত্বা অদাঃ ॥ ২ ॥  
 ত্বামাহুর্দেববর্ম ত্বাং দৰ্ভ ব্রহ্মণস্পতিম্ ।  
 ত্বামিহুদস্যাহুর্বর্ম ত্বং রাষ্ট্রাণি রক্ষসি ॥ ৩ ॥  
 সপত্নস্বয়ং দৰ্ভ দ্বিষতস্তপনং হৃদঃ ।  
 মণিং ক্ষত্রস্য বর্ধনং তনুপানং কৃণোমি তে ॥ ৪ ॥  
 যং সমুদ্রো অভ্যব্রহ্মণং পর্জন্যো বিদদাতা সহ ।  
 ততো হিরণ্যম্নো বিদুস্ততো দর্ভো অজারত ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে দৰ্ভ, তোমার প্রতিগ্রন্থিতে যে শত শত (অপরিমিত) জরামৃত্যু-পরিহারক কবচ আছে, তা দিগ্বে তোমার ধারক, রক্ষা-জরাদিকামী এ পুরুষের বর্ম কর এবং বীষের দ্বারা (শত্রুকৃত উপদ্রব পরিহার ও শত্রুজরাদিরূপ সামর্থের দ্বারা) এ রাজার শত্রুদের বিনাশ কর। ১ ॥ হে দৰ্ভময় মণি, তোমার প্রতিপর্বে শত্রুকৃত-পীড়াপরিহারক সহস্র সামর্থ্য আছে। এ রাজার জরাপরিহার ও পোষণের জন্য সকল দেবগণ তোমাকে সে সমর্থ দিগ্বেছে, অতএব জরা পরিহার করে এ রাজাকে পোষণ কর। ২ ॥ হে দৰ্ভমণি, তোমাকে দেবগণের রক্ষাকবচ বলা হয়, বেদবিদিত জনের রক্ষাকারী বলে তোমাকে ব্রহ্মগম্পতি (বেদপালক) বলা হয়। তোমাকে দেবান্বিত ইন্দ্রের কবচ বলা হয়। (দেবগণ, বৃহস্পতি ও ইন্দ্র নিজ নিজ রক্ষার জন্য তোমাকে ধারণ করে)। যেহেতু এরূপ তুমি, অতএব রাষ্ট্রের ধারক রাজার রাজ্য রক্ষা কর। ৩ ॥ হে দৰ্ভ, তোমাকে শত্রুনাশক, বিবেচীদেব হৃদয়সম্ভাপক, ক্ষত্রবলের বর্ধক ও শরীরের রক্ষকরূপ মণি করছি। (অথবা হে রক্ষাকামী রাজা, শত্রুনাশাদি সামর্থ্যবৃদ্ধ এ মণিকে তোমার বলবর্ধক ও শরীররক্ষক-রূপে নিযুক্ত করছি)। ৪ ॥ বৃষ্টিপাতের জন্য বিদ্যুতের সাথে গর্জনকারী মেঘ থেকে হিরণ্ময় বিন্দু উৎপন্ন হয়েছিল, সে উৎপন্ন হিরণ্যবিন্দু থেকে দৰ্ভ জন্মেছে। (এরূপ দৰ্ভের উৎপত্তি বর্ণনের দ্বারা দৰ্ভময় মণির অতিশয় বীৰ্য্য বলা হলো)। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘যং তে দৰ্ভ’—এ চতুর্থ সূক্ত ঐন্দ্রী নামক মহাশাস্ত্রিকর্মের মণিবন্দনকার্যে পূর্ব সূক্তের মত বিনিযুক্ত হয়েছে। ১ম মন্ত্রে—‘বর্মসু’ এ পাঠান্তর।

### পঞ্চম সূক্ত

ঐন্দ্রম্বরেণ মণিনা পদ্বিষ্টকামায় বেধসা ।  
পশুনাং সর্বেষাং স্ফাতিং গোষ্ঠে মে সবিভা করং ॥ ১ ॥  
যো নো অগ্নির্গাহপত্যঃ পশুনাধিপা অসং ।  
ঐন্দ্রম্বরো বৃষা মণিঃ সং মা সৃজতু পদ্বিষ্টা ॥ ২ ॥  
করীষিণীং ফলবতীং স্বধামিরাং চ নো গৃহে ।  
ঐন্দ্রম্বরস্য তেজসা ধাতা পদ্বিষ্টং দধাতু মে ॥ ৩ ॥  
যদ্বি পাপাচ্চ চতুষ্পাচ্চ যান্যানি যে রসাঃ ।  
গৃহেহং চেযাং ভূমানং বিব্রদৌদ্রম্বরং মণিম্ ॥ ৪ ॥  
পদ্বিষ্টং পশুনাং পরি জগভাহং চতুষ্পদাং দ্বিপদাং যচ্চ ধান্যম্ ।  
পয়ঃ পশুনাং রসমোষধীনাং বৃহস্পতিঃ সবিভা মে নি যচ্ছাং ॥ ৫ ॥  
অহং পশুনাধিপা অসানি ময়ি পদ্বিষ্টং পদ্বিষ্টপতিদধাতু ।  
মহ্যমৌদ্রম্বরো মণির্দ্রবিনানি নি যচ্ছতু ॥ ৬ ॥  
উপ মৌদ্রম্বরো মণিঃ প্রজয়া চ ধনেন চ ।  
ইন্দ্রেন জিহ্মবিতো মণিরা মাগনংসহ বচসা ॥ ৭ ॥  
দেবো মণিঃ সপত্নহা ধনসা ধনসাতয়ে ।  
পশোরনস্য ভূমানং গবাং স্ফাতিং নি যচ্ছতু ॥ ৮ ॥  
যথাগ্রে ভং বনস্পতে পদ্বিষ্টা সহ জিহ্মবে ।  
এবা ধনস্য মে স্ফাতিমা দধাতু সরস্বতী ॥ ৯ ॥  
আ মে ধনং সরস্বতী পয়স্ফাতিং চ ধান্যম্ ।  
সিনীবালাদুপা বহাদরং চৌদ্রম্বরো মণিঃ ॥ ১০ ॥

ত্বং মণীনামধিপা বৃষ্যাস ত্বয়ি পদ্বষ্টং পদ্বষ্টপতিজজ্ঞান ।  
 ত্বয়ীমে বাজা দ্রুবিগানি সবেীদম্বরঃ স ত্বমস্বঃ  
 সহস্বারাদরাতিমমতিং ক্ষুধং চ ॥ ১১ ॥  
 গ্রামণীরসি গ্রামণীরুখার্যাভিষক্তোহভি মা সিঞ্চ বচসা ।  
 তেজোহসি তেজো ময়ি ধারল্লাধি রয়িরসি রয়িং মে ধোহি ॥ ১২ ॥  
 পদ্বষ্টীরসি পদ্বষ্ট্যা মা সমগ্ধ্ৰি গৃহমেধী গৃহপতিং মা কৃণু ।  
 উদম্বরঃ স ত্বমস্বাসু ধোহি রয়িং চ নঃ সর্ববীরং নি যচ্ছ  
 রায়স্পোষায় প্রতি মুণ্ডে অহং ছাম্ ॥ ১৩ ॥  
 অহমৌদম্বরো মণিবীরো বীরায় বধ্যতে ।  
 স নঃ সনিং মধুমতীং কৃণোতু রয়িং চ নঃ সর্ববীরং নি যচ্ছাং ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : পদ্বষ্টিকামী পদ্রুবের উদ্দেশে পদ্রুবের বিধাতা এ উদম্বর-নির্মিত মণির  
 প্রয়োগ করেছিলেন, ( অথবা হে পদ্রুব, পশু, পুত্র, ধন, শরীরাদির পদ্বিষ্টের কৰ্ত্তা  
 এ মণির দ্বারা পদ্বষ্টিকাম্যকারী তোমার রক্ষা করছি ) । সর্বপ্রেরক সবিভাদেব  
 গোষ্ঠে সকল পশুদের বধন করুক । ১ ॥ যে গাহপত্য অগ্নি আছে, সে আমি  
 আমাদের গবাদি পশুর পালক হোক ( অর্থাৎ গাহপত্য অগ্নি চোরাদি ভয় থেকে  
 পশুদের পালন করুক ) । অভিমতফলবর্ষক, উদম্বর-নির্মিত এ মণি শরীরাদির  
 বৃদ্ধির দ্বারা পশুদের পদ্বিষ্টবিধান করুক । ২ ॥ প্রভূত গোময়যুক্ত, ফলবতী ব্রীহি  
 যবাদি অন্ন ও ভূমি আমাদের গৃহে হোক । উদম্বর-নির্মিত মণির তেজের দ্বারা  
 সর্বধারক বিধাতা আমার শরীরাদির পদ্বিষ্ট-বিধান করুক । ৩ ॥ এ উদম্বর-নির্মিত  
 মণি ধারণ করে আমি দ্বিপদ পদ্রুবাদি, চতুষ্পদ গবাদি পশু, অন্ন ও দধিকীরাদি রস  
 প্রভূতরূপে লাভ করব । ৪ ॥ আমি দ্বিপদ ও চতুষ্পদ পশুদের এবং ব্রীহিযবাদির  
 পদ্বিষ্ট লাভ করব । এ উদম্বর-মণির তেজের দ্বারা সকলের অনজ্ঞাতা বৃহস্পতিদেব  
 গোমহিষাদির দংশ ও ব্রীহিযবাদির সারভূত অংশ আমাকে দিক । ৫ ॥ পদ্বষ্টিকামী  
 আমি দ্বিপদ ও চতুষ্পদ পশুদের অধিপতি হবো, সেজন্য পদ্বিষ্টপতি ( পশু প্রভূতির  
 পোষক প্রজাপতিদেব ) আমাকে পশ্বাদির সমৃদ্ধি দিক । উদম্বর-নির্মিত এ মণি  
 আমাকে হিরণ্য প্রদান করুক । ৬ ॥ এ উদম্বর-নির্মিত মণি পুত্র-পৌত্রাদির প্ৰজা  
 ও গবাদি ধনের সাথে আমার কাছে আসুক । ইন্দ্রের দ্বারা প্রেরিত হয়ে এ মণি  
 আমাদের অভিমত তেজের সাথে আমাদের কাছে আসুক । ৭ ॥ দেবগণের নির্মিত  
 বলে দেবরূপ দ্যোতমান এ উদম্বর মণি শতনাশক ও অভিমত ফলপ্রদায়ক । এ মণি  
 আমাদের ধন লাভের জন্য হোক । সেরূপ পশু ও অম্লের সমৃদ্ধি প্রদান করুক  
 এবং গাভীগণের বধন করুক । ৮ ॥ হে বনস্পতি ( বনপালক উদম্বরমণি ),  
 উৎপত্তির সময়ে তুমি পদ্বিষ্টের সাথে উৎপন্ন হয়েছ, তোমার দ্বারা সর্বস্বতী দেবী  
 আমার ধনবৃদ্ধি করুক । ৯ ॥ সর্বস্বতী দেবী হিরণ্য, রজত, মণি, মৃত্তাদি ধন  
 আমার হস্তগত করুক এবং সিনীবালী ( পুণ্ড্রিমার অভিমানী দেবতা ) ও উদম্বর মণি  
 দংশ ও ধান্যের সমৃদ্ধি আমার কাছে পাঠিয়ে দিক । ১০ ॥ হে উদম্বর-নির্মিত  
 মণি, গবাম্বাদির পোষণকর্ত্তা প্রজাপতিদেব তোমাকে উৎপন্ন করেছে বলে তুমি সকল  
 মণিদের অধিপতি এবং সকলের অভিমত ফলবর্ষক । সর্বসমৃদ্ধির আশ্রয়রূপ তোমার  
 দ্বারা আমার বহুবধ অন্ন ও হিরণ্য রজতাদি ধন হোক । হে উদম্বর মণি, অন্ন ও  
 ধনাদির সাধক তুমি আমাদের কাছ থেকে অলাভ, দারিদ্র্য ( অথবা বৃদ্ধিশ্রংশ )  
 ও ক্ষুধা অতি দূরে দূরে করে দাও । ১১ ॥ হে মণি, তুমি গ্রামস্বামী, ( সে যেমন  
 সকলের প্রধান, সেরূপ তুমি সকল মণির মধ্যে প্রধানরূপ ) ; অতএব আমাদের

অভিমত ফলপ্রাপক হও । তুমি তেজের দ্বারা আচ্ছন্ন, অতএব আমাকে তেজের দ্বারা অভিষিক্ত কর । হে মণি, তুমি তেজোরূপ, আমাতে তেজ ধারণ কর । তুমি ধনলাভ করেছ, অতএব আমাকে ধন প্রদান কর । ১২ ॥ হে মণি, তুমি সাক্ষাৎ পুষ্টিরূপ, অতএব পুষ্টির দ্বারা আমাকে সমৃদ্ধ কর । তুমি গৃহমেষী, আমাকে গৃহপতি কর । হে ঔদুম্বর মণি, নানাবিধ ধর্মযুক্ত তুমি, তোমার গ্রামপতিত্ব, তেজোরূপত্ব প্রভৃতি ধর্মসকল আমাদের স্থাপন কর । আমাদের পুত্র-ভৃত্যাদি তুষ্টিপ্রদ ধন দাও । হে মণি, আমি ধনাদির পুষ্টি কামনায় তোমাকে বন্ধন করছি । এ মণি শত্রুনাশক, শত্রুনাশের জন্য তাকে ধারণ করছি । তাদৃশ মণি, আমাদের মধুর মত ভোগ্য ধনাদি প্রাপ্তি করাক এবং পুত্রপৌত্রাদির সাথে প্রভূত ধন দিক । ১৩-১৪ ॥

টীকা : ১-১৪ । ‘ঔদুম্বরেণ’ ইত্যাদি পঞ্চম সূক্ত ধনকাম ব্যক্তির কাবেরী নামক মহাশাস্তিকর্মে ও ঔদুম্বর মণিবন্ধন কার্যে বিনিয়ুক্ত হয়েছে ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

শতকাণ্ডো দৃশ্যাবনঃ সহস্রপর্ণ উত্তিরঃ ।  
 দর্ভো য উগ্র ওষধিস্তং তে বধ্নাম্যায়ুষে ॥ ১ ॥  
 নাস্য কেশান্ প্র বপান্তি নোরসি তাড়মা স্নতে ।  
 যস্মা অচ্ছিন্নপর্ণেন দর্ভেণ শর্ম যচ্ছতি ॥ ২ ॥  
 দিবি তে তুলমোষধে পৃথিব্যামসি নিষ্ঠিতঃ ।  
 ত্বয়া সহস্রকাণ্ডেনায়ুঃ প্র বধ্নামহে ॥ ৩ ॥  
 তিস্রো দিবো অত্যতুং তিস্র ইমাঃ পৃথিবীরুত ।  
 ত্বয়াহং দূর্হাদো জিহ্বাং নি তৃণামি বচাংসি ॥ ৪ ॥  
 ত্বমসি সহমানোহমস্মি সহস্বান্ ।  
 উভো সহস্বহৌ ভূত্বা সপত্নান্ সহিসীর্মহি ॥ ৫ ॥  
 সহস্ব নো অভিমাতিং সহস্ব পুতনায়তঃ ।  
 সহস্ব সর্বান্ দূর্হাদঃ সুহাদো মে বহুন্ কৃধি ॥ ৬ ॥  
 দর্ভেন দেবজাতেন দিবি ষ্টেমেন শর্মবিদে ॥  
 ত্বনাহং শর্মবতো জনা অসনং সনবানি চ ॥ ৭ ॥  
 ত্রিষং মা দর্ভ কৃণু ব্রহ্মরাজন্যাত্যাং শূদ্রায় চাষায় চ ।  
 যস্মৈ চ কামস্নামহে সর্বস্মৈ চ বিপশ্যতে ॥ ৮ ॥  
 যো জায়মানঃ পৃথিবীমদৃষ্টং যো অশুভ্রাদন্তরিক্ষং দিবং চ ।  
 যং বিভ্রতং নন্দ পাস্মা বিবেদ স নোঃসং দর্ভো বরুণো দিবা কঃ ॥ ৯ ॥  
 সপত্নয়া শতকাণ্ডঃ সহস্বানোষধীনাং প্রথমঃ সং বভূব ।  
 স নোঃসং দর্ভঃ পরি পাভু বিশ্বতন্তেন  
 সাক্ষীয়া পুতনাঃ পুতন্যতঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : শত ( অপরিমিত ) পর্বযুক্ত, দুঃশ্চদ্য, সহস্র পত্রযুক্ত, উগ্র ওষধিরূপ যে দর্ভ, তার দ্বারা, হে মৃত্যুভয়কাতর পুরুষ, শত বছর পরমায়ুর জন্য তোমাকে আমি বন্ধন করছি । ১ ॥ মৃত্যুভয়তগণ ( অথবা রাক্ষস পিশাচাদি ) এর কেশ আকর্ষণ করে না কিংবা বক্ষে আঘাত করে না, প্রযোক্তা সে মৃত্যুভয়াতুর পুরুষের অচ্ছিন্ন দর্ভের দ্বারা দর্ভমণিবন্ধন করে সুখ দিয়েছে । ২ ॥ হে শতকাণ্ডরূপ ওষধি, তোমার অগ্রভাগ দ্যুলোক-ব্যাপী এবং সমগ্র পৃথিবী আক্রমণ করে তুমি অর্বাঙ্কত । এরূপ দ্যাবাপৃথিবীব্যাপী সহস্রকাণ্ডযুক্ত তোমার দ্বারা এ মৃত্যুভীত পুরুষের আয়ুর্বধন

করাছি। ৩ ॥ হে শতকান্ডাখ্য ঔষধি, ত্রিবিধ দ্যুলোক ও ভূলোক তুমি বেষ্টিত করে  
আছ। তোমার দ্বারা শত্রুর জিহ্না বেষ্টিত করাছি ও তাদের বাক্য বন্ধ করাছি। ৪ ॥  
হে ঔষধি, তুমি শত্রুদের পরাভবকারী এবং আমি শত্রুনাশসাধক বলযুক্ত। আমরা  
উভয়ে বলশালী হয়ে আমাদের শত্রুদের পরাভূত করব। ৫ ॥ হে ঔষধি, আমাদের  
হিংসক শত্রুর ( বা পাপের ) নাশ কর। আমার সাথে যুদ্ধের জন্য যারা সেনা  
সংগ্রহ করছে, তাদের পরভূত কর। সকল দৃষ্ট হৃদয়ের দমন কর এবং সুহৃদয়ের  
বন্ধি কর অর্থাৎ আমার অন্বকুল কর। ৬ ॥ দেবতার কাছ থেকে উৎপন্ন,  
দ্যুলোকের স্তম্ভকারী ( অথবা স্তম্ভরূপ ) এ দর্ভের দ্বারা সর্বদা আমি লোকদের  
দীর্ঘজীবী ও নিধনকে ধনদাতা করব। ৭ ॥ হে দর্ভ, তোমার ধারক আমাকে  
রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়দের প্রিয় কর, সেরূপ শত্রু ও বৈশ্যদের প্রিয় কর। আমি যাকে  
যাকে প্রিয়রূপে কামনা করব, সে সকল প্রতিকূল পদ্রুপদের আমার প্রিয় কর। ৮ ॥  
যে শতকান্ডাখ্য দর্ভ জাতমাত্র পৃথিবীকে দৃঢ় করেছে ( অর্থাৎ যাতে জলে বিলীন না  
হয়ে যায়, সেজন্য নিজের মূলের দ্বারা ভূমিকে দৃঢ় করেছে, যে জাতমাত্র স্বকাণ্ডের  
দ্বারা অন্তরিক্ষলোক ও দ্যুলোক স্তম্ভ করেছে ( যাতে পতিত না হয় ), তাদৃশ মণির  
ধারককে পাপ স্পর্শ করে না। সে অন্ধকার-নিবারক মণি আমাদের প্রকাশ  
করুক। ৯ ॥ শত্রুনাশক, বলবান শতকান্ড দর্ভ ঔষধিদের মধ্যে মূখ্যরূপে উৎপন্ন  
হয়েছে। এরূপ দর্ভ আমাদের সকল দিক থেকে রক্ষা করুক। এ দর্ভমণির দ্বারা  
আমরা যুদ্ধের জন্য অধিক সেনাকাঙ্ক্ষী শত্রুসেনাদের পরাভূত করব। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'শতকান্ডা দৃশ্যাবনঃ' ইত্যাদি ষষ্ঠ সূক্তের দ্বারা যামাখ্য  
মহাশাস্তি কর্মে যমভয়ে ভীত ব্যক্তির দর্ভমণিবন্ধন করতে হবে।

### সপ্তম সূক্ত

সহস্রার্ঘঃ শতকান্ডঃ পয়স্বানপামান্ববীরুধাং রাজসূয়ম্ ।  
স নোহয়ং দর্ভঃ পরি পাতু বিশ্বতো দেবো  
মণিরায়ুশা সং সৃজাতি নঃ ॥ ১ ॥  
ঘৃতাদ্ভুল্লপ্তো মধুমান্ পয়স্বান্ ভূমিদংহোহচ্যুতশ্চ্যাবল্লিঞ্চুঃ ।  
নুদনৎসপত্তানধরাংচ কৃশ্বন্ দর্ভা রোহ মহতামিহিরিয়েণ ॥ ২ ॥  
ঔং ভূমিমত্যেষ্যোজসা ঔং বেদ্যাং সীর্দসি চারুধবরে ।  
ঔং পবিষ্টমৃষ্যোহভরন্ত ঔং পুনীহি দুরিতান্যস্মৎ ॥ ৩ ॥  
তীক্ষ্ণো রাজা বিষাসহী রক্ষোহা বিশ্বচর্ষণঃ ।  
ওজো দেবানাং বলমুগ্রমেতৎ ওং তে দধামি জরসে যন্তয়ে ॥ ৪ ॥  
দর্ভেণ ঔং কৃণবদ্ বীৰ্যাণি দর্ভং বিহ্রদাজুনা মা বাধিষ্ঠ্যাঃ ।  
অতিষ্ঠায়া বচসাধান্যান্ৎসদৃষ ইবা ভাহি প্রদিশচতস্রঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : বহু মূল্যবান,, অনেক কান্ডযুক্ত, বলবান, জলের অগ্নিস্থানীয় ( অর্থাৎ  
জলের চুষ্টা কিংবা শোষক ), লতাদির মধ্যে রাজসূয় তুল্য ( রাজসূয় কর্মের প্রশস্ত,  
অথবা যাগের মধ্যে রাজসূয় যেমন শ্রেষ্ঠ, সেরূপ এ লতাদির মধ্যে প্রশস্যতম ) এ দর্ভ  
আমাদের সব দিকে রক্ষা করুক। সে দেবসৃষ্ট মণি আমাদের আশ্রয় সাথে যুক্ত  
করুক। ১ ॥ হৃদয়শিষ্ট ঘৃতের দ্বারা লিপ্ত, মধু ও ক্ষীরযুক্ত, নিজ মূলের দ্বারা  
ভূমির দৃঢ়কারক, নাশরহিত, শত্রুর অপসারক হে দর্ভমণি, তুমি শত্রুদের প্রেরণ করে,  
নিষ্কণ্ট বলহীন করে, অতি বীর্যবান ঔষধির সামর্থের সাথে যুক্ত হয়ে বহুপ্রদেশে



অবস্থান কর । ২ ॥ হে মণিরূপ দর্ভ, তুমি বলে ভূমি অতিক্রম করেছ, সুন্দর তুমিতে (হিংসারহিত ষাগে বেদিতে) অধিষ্ঠিত হয়েছে । পবিত্র তোমাকে অতীন্দ্রিয়দ্রষ্টা ঋষিগণ নিজেদের পবিত্র করার জন্য সংগ্রহ করেছে, অতএব আমাদের কাছ থেকে পাপসকলের শোধন কর । ৩ ॥ অতি তীক্ষ্ণশক্তিবিশিষ্ট, সকল ওষধি ও মণিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সহনশীল, রাক্ষসবিনাশক, বিশ্বের দ্রষ্টা, ইন্দ্রাদি দেবগণের ওজঃ-স্থানীয়, উগ্রবলস্বরূপ এ রক্ষাসাধন দর্ভ । হে রক্ষাকাম পদ্রুষ, তোমার জরাপরিহার ও মঙ্গলের জন্য এ মণি তোমাকে বন্ধন করছি । ৪ ॥ হে পদ্রুষ, এ দর্ভমণির দ্বারা তুমি শত্রুজয়াদি কর । এ বীৰ্য্যকারক দর্ভ ধারণ করে তুমি ব্যাধিত হনো না । তুমি শরীরবলে অধিষ্ঠিত হয়ে সূর্যের মত চারাদিক প্রকাশ কর । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পদ্রু সূক্তের মত ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

জিঞ্জিড়াহসি জিঞ্জিড়ো রক্ষিতাসি জিঞ্জিড়ঃ ।  
 দ্বিপাচ্চতুপাদম্মাকং সর্বং রক্ষতু জিঞ্জিড়ঃ ॥ ১ ॥  
 যা গংস্য্যিাপম্মাশীঃ শতং কৃত্যাকৃতশ্চ য়ে ।  
 সর্বান্ বিনক্তু তেজসোহরসাং জিঞ্জিড়স্করং ॥ ২ ॥  
 অরসং কৃষ্ণিমং নাদমরসাঃ সপ্ত বিপ্রসঃ ।  
 অপেতো জিঞ্জিড়ামতিমষদুমন্তেব শাতয় ॥ ৩ ॥  
 কৃত্যাদুষণ এবারমথো অরতিদুষণঃ ।  
 অথো সহস্বাজিঞ্জিড়ঃ প্রণ অস্রুংষি তারিষৎ ॥ ৪ ॥  
 স জিঞ্জিড়স্য মহিমা পরিণঃ পাতু বিশ্বতঃ ।  
 বিষ্কম্ধং যেন সাসহ সংস্কম্ধমোজ ওজসা ॥ ৫ ॥  
 দ্রিষ্টনা দেবা অজনয়ন্ নিষ্ঠিতং ভূম্যামধি ।  
 তম্ জ্বাঞ্জিরা ইতি ব্রাহ্মণাঃ পদ্রুয়া বিদুঃ ॥ ৬ ॥  
 ন হ্রা পদ্রুয়া ওষধয়ো ন হ্রা তরন্তি যানবাঃ ।  
 বিবোধ উগ্রো জিঞ্জিড়ঃ পরিপাণঃ সুমঙ্গলঃ ॥ ৭ ॥  
 অথোপদান ভগবো জিঞ্জিড়ামিতবীৰ্য্য ।  
 পদ্রুয়া ত উগ্রা গ্রসত উপেন্দ্রো বীৰ্যং দদৌ ॥ ৮ ॥  
 উগ্র ইৎ তে বনস্পত ইন্দ্র ওজমানমা দধৌ ।  
 অমীবাঃ সর্বান্চাতয়ং জিহ রক্ষাংস্যোষধে ॥ ৯ ॥  
 আশরীকং বিশরীকং বলাসং পৃষ্ঠ্যাময়ম্ ।  
 তস্মানং বিশ্বশারদমরসাং জিঞ্জিড়স্করং ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে জিঞ্জিড় মণি, তুমি আভিচারিক কর্মের বিনাশক বলে জিঞ্জিড় নামে খ্যাত, অতএব সকল ভয়ের তুমি রক্ষক । আমাদের দ্বিপাদ মনুষ্যাদি ও চতুপাদ গো-মহিষাদির এ জিঞ্জিড়াত্ম্য মণি পালন করুক । ১ ॥ ত্রিপাদটি অনিষ্টকারক হে কৃত্য রয়েছে ( কৃত্য-হচ্ছে মৃত্তিকা বা দারুনির্মিতা পদ্রুলা ), তাদের যে শতসংখ্যক বর্তা আছে, তাদের সকলকে এ জিঞ্জিড়াত্ম্য ওষধি-নির্মিত মণি হতবীৰ্য্য ও নীরত

করুক। ২ ॥ এ জঙ্গিড় মণি আভিচারিক ক্রিয়ায় উৎপন্ন ধনি নিঃসার করে দিক, সেরূপ সপ্ত ছিদ্রে ( নাসিকাধ্বয়, চক্ষুধ্বয়, কণ্ঠধ্বয় ও মূত্রে ) আভিচারিক ক্রিয়ার দ্বারা যে ধনি উৎপন্ন হচ্ছে, এ জঙ্গিড় মণির মাহাত্ম্যে তা সারহীন হোক। হে জঙ্গিড় মণি, তুমি এ মণিধারকের নিকট থেকে দারিদ্র্য ( অথবা দূর্মতি ) শত্রুর প্রতি নিক্ষিপ্ত বাণের মত অপসারিত কর। ৩ ॥ এ জঙ্গিড় মণি পরের উৎপাদিত কৃত্যার নিরাকরণকারী, শত্রুর অপসারক ও বলবান। এ মণি কৃত্যাদির নিবারণ করে আমাদের আয়ুর বর্ধন করুক। ৪ ॥ সে জঙ্গিড়ের মহিমা সকল ভয় থেকে আমাদের রক্ষা করুক। বিষ্কম্ধ ( বিশ্লষ্টস্কম্ধ ) নামক বাতরোগ বলপূর্বক বিনাশ করে এবং যে রোগে স্কম্ধ সংলগ্ন হয়, সেরূপ রোগের সামর্থ্য নষ্ট করে—এ তার মহিমা। ৫ ॥ এখন ভূমিতে অবস্থানকারী তোমাকে ইন্দ্রাদি দেবগণ তিনলোকে স্থাপনের জন্য তিনবার উৎপন্ন করেছিলেন। ( অথবা একবার, দু-বার চেষ্টা করে না পেয়ে তিনবারের চেষ্টায় তোমাকে উৎপন্ন করেছিলেন )। একথা ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভূত পূর্বতন অঙ্গিরা মহাবীরগণ বলে থাকেন। ৬ ॥ হে জঙ্গিড়, সৃষ্টির আদিতে উৎপন্ন কোন ওষধি তোমাকে অতিক্রম করতে পারে নি এবং এখনকার উৎপন্ন কোন ওষধিও তোমার ওপর প্রভাব বিস্তার করতে সমর্থ নয়। হে জঙ্গিড়, তুমি শত্রু ও রোগাদির বাধক, অধিক বলশালী ও সুমঙ্গলকারী। ৭ ॥ কৃত্যাদির নিবারণ ব্যাপারে গ্রহণযোগ্য, অতিশয় মাহাত্ম্যবিশিষ্ট, অপরিচ্ছন্ন সামর্থ্যযুক্ত হে জঙ্গিড়, উগ্র বলশালী কোন প্রাণী যাতে তোমাকে ভক্ষণ করতে না পারে এজন্য ইন্দ্র তোমাকে অমিতবীৰ্য ( সামর্থ্য ) দিয়েছে। ( ইন্দ্রের দত্ত, বীৰ্য লাভে তুমি অতিশয় বলবান )। ৮ ॥ হে বনস্পতি জঙ্গিড়, তুমি অতি বীৰ্যবান—এতে কোন সংশয় নেই, যেহেতু তোমাতে ইন্দ্রদেব বল স্থাপন করেছেন। অতএব হে ওষধি, তুমি সাধ্যসাধ্য বিচার না করে সকল রোগ নাশ কর এবং ভয়ের কারণরূপ রাক্ষসদের বধ কর। ৯ ॥ সর্বত হিংসক আশরীক নামক রোগ, সেরূপ বিশেষ হিংসক বিশরীক, বলক্ষয়কারক, সর্বাঙ্গব্যাপী, কৃচ্ছ্রজীবনকারক, বিবশারদ ও অন্যান্য রোগগুলি জঙ্গিড় মণি নীরস করে দিক। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। পঞ্চম অনুবাকে দ্বাদশটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় সূক্ত দ্বারা বাতরোগে বায়ব্য নামক মহাশাস্তি কমে জঙ্গিড় বৃক্ষ-নির্মিত মণি ধারণ করতে হবে। জঙ্গিড় একটি ওষধি-বিশেষ, উত্তর দেশে এর প্রসিদ্ধি আছে। ‘জঙ্গিড়’ শব্দের বিবিধ বহুপত্তি সাগনভাষ্যে দৃষ্ট হয়—‘জঙ্গম্যতে শত্রুন্ বাধিতুং ইতি জঙ্গিড়ঃ, গমে যঙ্ লুগন্তাৎ রূপসিদ্ধিঃ’। অথবা ‘জনে জয়তে বী ড-প্রত্যয়ে জ ইতি ভবতি। জং গিরতীতি জঙ্গিড়ঃ’ ইত্যাদি।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইন্দ্রস্য নাম গহুস্ত ঋষয়ো জঙ্গিড়ং দদুঃ।

দেবা যং চক্ৰুর্ভেষজমগ্রে বিষ্কম্ধদুষণম্ ॥ ১ ॥

স নো রক্ষতু জঙ্গিড়ো ধনপালো ধনেব।

দেবা যং চক্ৰুর্ব্রাহ্মণাঃ পরিপাণমর্যাতিহম্ ॥ ২ ॥

দূর্হাদঃ সংঘোরং চক্ষুঃ পাপকৃদ্বানমাগমম্।

তাৎস্বং সহস্রচক্ষো প্রতীবোধেন নাশয় পরিপাণোহসি জঙ্গিড়ঃ ॥ ৩ ॥

পরি মা দিবঃ পরি মা পৃথিব্যাঃ পর্বতরিক্ষাং পরি মা বীরুভ্যঃ।

পরি মা ভূতাং পরি মোত ভব্যাং দিশোদিশো জঙ্গিড়ঃ পাত্তমান্ ॥ ৪ ॥

য ঋক্ষবো দেবকৃতা য উতো ববুতেহন্যঃ ।

সব্ৰাংস্তান্ বিশ্বভেষজোহরসাং জিঙ্গিড়ঙ্করং ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : পূর্বে অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণ ইন্দ্রদেবের নাম উচ্চারণ করে অতিশয় শক্তিশালী করে জিঙ্গিড় মণি রক্ষাকামী পুরুষদের দির্শেছিল। (সেজন্য এখনও রক্ষাবন্ধন সময়ে ইন্দ্রের নাম করে জিঙ্গিড় মণি বন্ধন করতে হয়)। সৃষ্টির আদিতে ইন্দ্রাদি দেবগণ এ জিঙ্গিড় নামক ওষধিকে বিষ্কম্ধ নামক মহারোগের ঔষধরূপে নির্ধারণ করেছিলেন। সে জিঙ্গিড় মণি আমাদের রক্ষা করুক। ১ ॥ ধনাধ্যক্ষ যেমন বহুপ্রযত্নে ধন রক্ষা করে, সেরূপ জিঙ্গিড় মণি আমাদের রক্ষা করুক। যে জিঙ্গিড় মণিকে দেবগণ ও মহর্ষিগণ (অথবা বেদজ্ঞ ভৃগু অঙ্গিরা প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ) রক্ষক ও শত্রুনাশক করেছিলেন, সে মণি আমাদের রক্ষা করুক। ২ ॥ হে জিঙ্গিড় মণি, দুষ্টচন্দ্রদয়সম্পন্ন শত্রুদের অত্যন্ত ক্রুর চক্ষু বিনাশ কর এবং পাপকারী হত্যা করতে আগত শত্রুদের নাশ কর। হে সহস্রচক্ষু, শত্রুকৃত অপরাধ উদ্ঘাটন করে তাকে বিনাশ কর। হে জিঙ্গিড়, তুমি সর্বতোভাবে সকলের রক্ষক। ৩ ॥ এ জিঙ্গিড় মণি, দ্রুতলোকের ভয় থেকে আমাদের রক্ষা করুক। এরূপ পৃথিবীর বাধক থেকে ও অন্তরিক্ষের রাক্ষস প্রভৃতি থেকে আমাদের রক্ষা করুক। সেরূপ তৃণগুল্মাদি থেকে, ভূত ও ভবিষ্যতের প্রাণী থেকে এবং সকল দিকের ভয় থেকে জিঙ্গিড় মণি আমাদের রক্ষা করুক। ৪ ॥ দেবতাদের নিষ্পাদিত যে হিংসক পুরুষ আছে, অথবা মনুষ্যপ্রীরিত যে বাধক আছে, সে সকল সর্ব-রোগের পরিহারক এ জিঙ্গিড় মণি সামর্থ্যহীন করে দিক। ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### তৃতীয় সূক্ত

শতবারো অনীনশদ্ যক্ষ্মান্ রক্ষাংসি তেজসা ।  
আরোহন্ বচসা সহ মণিদর্শমচাতনঃ ॥ ১ ॥  
শৃঙ্গাভ্যাং রক্ষো নৃদতে মূলেন ষাতুধান্যঃ ।  
মধ্যেন যক্ষ্মং বাধতে নৈনং পাপম্যাত তত্রিত ॥ ২ ॥  
যে যক্ষ্মাসো অর্ভকা মহাস্তো যে চ শব্দনঃ ।  
সব্ৰাং দুর্গামহা মণিঃ শতবারো অনীনশৎ ॥ ৩ ॥  
শতং বীরানজনরচ্ছতং যক্ষ্মানিপাবপৎ ।  
দুর্গান্নঃ সর্বান্ হ্রাব রক্ষাংসি ধনুতে ॥ ৪ ॥  
হিরণ্যশৃঙ্গ ঋষভঃ শতবারো অগ্নং মণিঃ ।  
দুর্গান্নঃ সর্বাস্তৃচ্ছদাব রক্ষাংস্যক্রমীং ॥ ৫ ॥  
শতমহং দুর্গান্নীনাং গম্ধর্বাস্পরসাং শতম্ ।  
শতং শম্ববতীনাং শতবারেণ বারম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : শতবার নামক ওষধিরূপ মণি নিজ তেজে যক্ষ্মারোগ বারবার নাশ করুক। দুর্গাম নামক চর্মরোগের নাশক এ মণি নিজ দীপ্তির সাথে পুরুষের ভূজাদিতে অধিষ্ঠিত হয়ে রোগ নাশ করুক। ১ ॥ এ শতবার ওষধি দুটি শৃঙ্গের মত অবাস্থিত অগ্রভাগ দিলে অন্তরিক্ষস্থ রাক্ষসদের অপসারণ করে, মূলে প্রদেশ দিলে ষাতু ধানীদের এবং কাণ্ড দিলে সকল যক্ষ্মারোগ নিবারণ করে। সকলের বাধক এ

শতবার মণিকে কোন পাপী (বা পাপ) অতিক্রম করতে পারে না। (উক্ত মণি-যুক্ত পুরুষকে কোন বাধা আক্রমণ করতে পারে না)। ২ ॥ উৎপন্নমাত্র যে যক্ষ্মারোগ, অতিবৃদ্ধ ও শব্দকারী যে দংশিচকিৎস যক্ষ্মারোগ আছে, তাদের সকলকে দূর্নাম-রোগের নাশক এ শতবার মণি বারবার নাশ করুক। ৩ ॥ ধার্মাণ এ মণি শত পুত্র প্রদান করুক, শত যক্ষ্মা ব্যাধি নাশ করুক, সকল চর্মরোগ নাশ করে রাক্ষসদের নিকৃষ্টরূপে বিনাশ করুক। ৪ ॥ যার অগ্রভাগ হিরণ্যের মত উন্মাসক, যা ওষধির ভেতর শ্রেষ্ঠ এ শতবার মণি সকল চর্মরোগের বিনাশ করে রাক্ষসদের আক্রমণ করুক। দূর্নাম্নী নামক শত শত চর্মরোগের এ শতবার মণির দ্বারা নিবারণ করিছি। সেরূপ অন্তরীক্ষ-সম্ভারী গন্ধর্ব ও অঙ্গরাদের এবং বারবার পীড়া দেবার জন্য আগত গ্রহাশ্মরাদি ব্যাধিসকলের এ শতবার মণির দ্বারা নিবারণ করিছি। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। এ তৃতীয় সূক্তের দ্বারা কুলবৃদ্ধির জন্য সন্তুত্যাখ্য মহাশাস্তি কার্যে শতবার মণিকে অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে। 'শতবার' হচ্ছে শত মূল-বিশিষ্ট ওষধি বিশেষ। শত শত রোগের নিবারক বলে এর এ নাম হয়েছে।

### চতুর্থ সূক্ত

ইদং বচোঁ অগ্নিনা দত্তমাগন্ ভর্গো যশঃ সহ ওজো বয়ো বলম্ ।  
 ব্রহ্মস্বিংশাদ্ যানি চ বীৰ্য্যমণি তান্যগ্নিঃ প্র দদাতু মে ॥ ১ ॥  
 বচ' আ ধেহি মে ত্ববাং সহ ওজো বয়ো বলম্ ।  
 ইন্দিরায় ত্বা কর্মণে বীৰ্য্যম্ প্রতি গৃহ্নামি শতশারদায় ॥ ২ ॥  
 উর্জে ত্বা বলান্ন যৌজসে সহসে ত্বা ।  
 অতিভূম্নায় ত্বা রাষ্ট্রভূত্যায় পয়ু'হামি শতশারদায় ॥ ৩ ॥  
 ঋতুভ্যন্ত্যর্তবেভ্যো মাশ্ভাঃ সম্বৎসরেভ্যঃ ।  
 ধাত্রে বিধাত্রে সমৃধে ভূতস্য পত্যে যজে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : অগ্নিদেবের দ্বারা প্রদত্ত এ দীপ্তি আমাতে আসুক। সেরূপ তেজ, যশ, পরাভিভবন সামর্থ্য, ওজ, নিত্যযৌবন, বল প্রভৃতি যে তেঁরিশ সংখ্যক অগ্নির বীৰ্য্য আছে, তা আমাকে অগ্নিদেব প্রদান করুক। ১ ॥ হে অগ্নি, আমার শরীরে তোমার শত্রুনাশক তেজ স্থাপন কর। এরূপ তোমার সামর্থ্য, ওজ, বয়স ও বল আমাতে স্থাপন কর। হে হিরণ্যাদি প্রতিগৃহ্যমাণ পদার্থ, জ্ঞান ও কর্মে'ন্দ্রিয়ের জন্য, অগ্নিহোত্রাদি কর্মসাম্প্রদায় জন্য, শত্রুজয় ও শত বছর জীবন ধারণের জন্য তোমাকে গ্রহণ করিছি। ২ ॥ হে ধারণযোগ্য পদার্থ, অন্নলাভের জন্য তোমাকে গ্রহণ করিছি, সেরূপ বলের জন্য, ওজশক্তির জন্য, শত্রুজয়ের জন্য, রাজ্য ভরণের জন্য ও শত শরৎ পর্যন্ত জীবন লাভের জন্য তোমাকে গ্রহণ করিছি। ৩ ॥ হে ধারণযোগ্য পদার্থ, গ্রীষ্মাদি ঋতুর প্রীতির জন্য তোমাকে দান করিছি। সেরূপ ঋতুর দেবতাদের উদ্দেশে, মাস ও বছরের অভিমানী দেবতাদের, ধাতা (ঋত), বিধাতা (ভূতজাতের কর্তা), সৃষ্ট প্রাণীর সংবর্ধক দেব ও উৎপন্ন সকল পদার্থের অধিপতির উদ্দেশে তোমাকে দান করিছি। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। 'ইদং বচঃ' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা অগ্নির কাছে বলাদি প্রার্থনা করা হয়েছে।

পঞ্চম সূক্ত

ন তং যক্ষ্মা অরুদ্ব্যধে নৈনং শপথো অগ্নুতে ।  
 যং ভেষজস্য গৃহ্ণদুলোঃ সূর্যভিগন্ধো অগ্নুতে ॥ ১ ॥  
 বিশ্বগুপ্তমাদ্ যক্ষ্মা মৃগা অশ্বা ইবেরতে ।  
 যদ্ গৃহ্ণদুলু সৈব্ধবং যদ্ বাপ্যাসি সমুদ্রিম ॥ ২ ॥  
 উভয়োরগ্রভং নামাস্মা অরিষ্টতাতয়ে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : যে রাজাকে ঔষধরূপ গৃহ্ণদুলের গন্ধ ব্যাপ্ত করে, তাকে যক্ষ্মা ব্যাধি পীড়া দেয় না এবং পরকৃত অভিশাপ তাকে স্পর্শ করে না । ১ ॥ ঔষধরূপ গৃহ্ণদুলের গন্ধ আত্মাণকারীর কাছ থেকে যক্ষ্মারোগ নানা দিগ্ভিমুখে অশ্ব ও হরিণের মত বেগে ধাবিত হয় । গৃহ্ণদুল ঔষধ যদি সিদ্ধদ্রুদেগ হয় কংবা সমুদ্রোৎপন্ন হয়, তা হলে হে গৃহ্ণদুল, উভয়বিধ তোমার নাম অরিষ্টনাশের জন্য আমি কীর্তন করছি । ২-৩ ॥

টীকা : ২-৩ । এ সূক্ত ও পরবর্তী সূক্তের দ্বারা পুরোহিত রাতে রাজার শয্যাগৃহ-প্রবেশনকর্মে গৃহ্ণদুল ধূপ ও কুষ্ঠোষধি ধূপ দেবে ।

ষষ্ঠ সূক্ত

ঐতু দেবদ্রায়মাণঃ কুষ্ঠো হিমবতস্পরি ।  
 তস্মানং সর্বং নাশয় সর্বাশ্চ যাতুধান্যঃ ॥ ১ ॥  
 দ্রীণি তে কুষ্ঠে নামানি নদ্যারো নদ্যারিষঃ । নদ্যায়ং পদ্রুযো রিষৎ ।  
 যস্মৈ পরিব্রবীমি হ্বা সায়স্প্রাতরথো দিবা ॥ ২ ॥  
 জীবলা নাম তে মাতা জীবন্তো নাম তে পিতা ।  
 নদ্যায়ং পদ্রুযো রিষৎ ।  
 যস্মৈ পরিব্রবীমি হ্বা সায়স্প্রাতরথো দিবা ॥ ৩ ॥  
 উত্তমো অসোম্যধীনামনডান্ জগতামিব ব্যাঘ্রঃ শ্বপদামিব ।  
 নদ্যায়ং পদ্রুযো রিষৎ ।  
 যস্মৈ পরিব্রবীমি হ্বা সায়স্প্রাতরথো দিবা ॥ ৪ ॥  
 দ্রিঃ শাম্বদ্র্যো অসিরেভ্যস্শিরাদিত্যেভ্যস্পরি ।  
 দ্রির্জাতো বিশ্বদেবেভ্যঃ ।  
 স কুষ্ঠো বিশ্বভেষজঃ । সাকং সোমেন তিষ্ঠতি ।  
 তস্মানং সর্বং নাশয় সর্বাশ্চ যাতুধান্যঃ ॥ ৫ ॥  
 অশ্বথো দেবসদনস্তৃতীয়স্যামিতো দিবি ।  
 তদ্রামৃতস্য চক্ষণং ততঃ কুষ্ঠো অজায়ত ।  
 স কুষ্ঠো বিশ্বভেষজঃ সাকং সোমেন তিষ্ঠতি ।  
 তস্মানং সর্বং নাশয় সর্বাশ্চ যাতুধান্যঃ ॥ ৬ ॥  
 হিরণ্যায়ী নৌরচরশ্শিরণ্যাবন্ধনা দিবি ।  
 তদ্রামৃতস্য চক্ষণং ততঃ কুষ্ঠো অজায়ত ।  
 স কুষ্ঠো বিশ্বভেষজঃ সাকং সোমেন তিষ্ঠতি ।  
 তস্মানং সর্বং নাশয় সর্বাশ্চ যাতুধান্যঃ ॥ ৭ ॥

যত্র নাবপ্রভ্রংশনং যত্র হিমবতঃ শিরঃ ।  
 তদ্রামৃতস্য চক্ষুঃ ততঃ কুষ্ঠো অজায়ত ।  
 স কুষ্ঠো বিশ্বভেষজঃ সাকং সোমেন তিষ্ঠতি ।  
 তস্মানং সর্বং নাশয় সর্বাশ্চ যাতুধান্যঃ ॥ ৮ ॥  
 যং হা বেদ পর্ব ইক্ষ্বাকো যং বা হা কুষ্ঠ কাম্যঃ ।  
 যং বা বসো যমাৎস্যাস্তেনাসি বিশ্বভেষজঃ ॥ ৯ ॥  
 শীর্ষলোকং তৃতীয়কং সদান্দিষ্যশ্চ হায়নঃ ।  
 তস্মানং বিশ্বধাবীর্ষাধরাণ্ড পরা সুব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : বীর্ষাতিশয়ে দ্যোতমান, কুষ্ঠাখ্য ওষধি-বিশেষ। হিমালয় পর্বত থেকে আমাদের পালনের জন্য আসুক । হে কুষ্ঠাখ্য ওষধি, ক্রোশদায়ক সকল রোগ বিনাশ কর এবং সকল যাতুধানীদের (যাতনা প্রদানকারী রাক্ষসীদের) বিনাশ কর । ১ ॥ হে কুষ্ঠ নামক ওষধি, তোমার তিনটি অতিরহস্যপূর্ণ নাম আছে—নদ্যমার, নদ্যরিষ ও নদ্য । (‘নদ্য’ বলতে নদীতে উৎপন্ন অর্থাৎ নদী প্রভৃতি জলদোষ থেকে উৎপন্ন যে রোগ, তার নাশক । নদ্যদোষের মারক যে, সেও নদ্য-শব্দে অভিহিত হয়েছে ) । হে কুষ্ঠ নামক ওষধি, তোমার নাম গ্রহণ না করলে রোগীর বিনাশ হতে পারে এজন্য ব্যাধিত-রক্ষক তোমার যথার্থ নাম । সকাল, সন্ধ্যা ও দুপুরে রোগাত্ত পদ্রুঘের কাছে তোমার মন্ত্ররূপ এ তিনটি নাম উচ্চারণ করছি । ২ ॥ হে কুষ্ঠাখ্য ওষধি, তোমার মায়ের নাম জীবলা (জীবনপ্রদাত্রী) এবং পিতার নাম জীবন্ত (জীবনদায়ক) । রোগাদি পরিহারের দ্বারা তোমার মাতা পিতা জীবনপ্রদাতা, অতএব তুমি সেরূপ । (তোমার নাম গ্রহণ না করলে ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৩ ॥ হে কুষ্ঠ নামক ওষধি, ব্যাধিনাশক ওষধিদের মধ্যে তুমি উত্তম (উৎকৃষ্টতম) । গমনকারী প্রাণিদের মধ্যে বৃষ ঘেরূপ সকলের উপকারক (শরীর পীড়নের দ্বারাও অপরের উপকারক) এবং অতিক্রুর বীর্ষবান ব্যাঘ্র যেমন শ্বাপদের মধ্যে উত্তম, সেরূপ তুমি সকলের উপকারক ও অতি তেজস্বী বলে উৎকৃষ্টতম । (তোমার নাম গ্রহণ না করলে ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৪ ॥ হে কুষ্ঠাখ্য ওষধি অগ্নির স গোদ্রীয় শাস্বদু প্রভৃতি মহাবীর্ষণের দ্বারা ত্রিলোকের উপকারের জন্য (অথবা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির উপকারের জন্য) তিনবার পৃথিবীতে উৎপন্ন হয়েছে, সেরূপ দ্যালোকে আদিত্যগণের দ্বারা তিনবার এবং অন্তরিক্ষ লোকে বিশ্বদেবগণের দ্বারা তিনবার উৎপন্ন হয়েছে, সে কুষ্ঠ ওষধি সকল রোগের উপশমক বীর্ষবান ওষধিরূপ । সে পূর্বে সোমের সাথে অবস্থিত ছিল । হে কুষ্ঠ নামক ওষধি, নানারূপ রোগ ও যাতুধানীদের নাশ কর । ৫ ॥ এ ভূলোক থেকে তৃতীয় লোকে দেবগণের আবাস-স্থানরূপ অশ্বথ অবস্থান করছে । (অগ্নি অশ্বরূপে সেখানে ছিল জন্য ‘অশ্বথ’ এ নাম হয়েছে) । সে অশ্বথে অমৃতরূপ (অমরণ ধর্মক) সোমের প্রকাশ বিদ্যমান । সে অশ্বথ থেকে কুষ্ঠ নামক ওষধি উৎপন্ন হয়েছে । (সে কুষ্ঠ ওষধি সকল রোগের ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৬ ॥ দ্যালোকে হিরণ্য-নির্মিত হিরণ্যময় শঙ্কু পাণ্যার দ্বারা বদ্ধ নৌকা সর্বদা চলে । সেখানে অমৃতের প্রকাশ বিদ্যমান । সেখান থেকে কুষ্ঠ ওষধি উৎপন্ন হয়েছে । (সে কুষ্ঠ ওষধি সকল রোগের ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৭ ॥ যে দ্যালোকস্থ সৎকৃতিদের অবাস্থ্যমুখে ভ্রংশ নেই, সেখানে হিমালয় পর্বতের শীর্ষদেশ বিদ্যমান । (সেখানে অমৃতের প্রকাশ ইত্যাদি পূর্ববৎ) । ৮ ॥ হে কুষ্ঠ নামক ওষধি, যেহেতু পূর্বতন ইক্ষ্বাকু রাজা সর্বব্যাধিনাশক বলে জেনেছিল, যেহেতু তোমাকে, হে কুষ্ঠ, কামপুত্র কাম্য সর্বেষাধি-রূপে জেনেছিল, যেহেতু তোমাকে

যমমুখ-তুল্য বস নামক দেবতা জেনেছিল, অতএব তুমি সর্বব্যাপি-নিবারক সকল ঔষধরূপ । ৯ ॥ হে কুষ্ঠাখ্য ওষধি, ভুলোক অপেক্ষা তৃতীয় স্থান দ্যুলোক তোমার মস্তক বলে কথিত । ( দ্যুলোকে প্রথম উৎপন্ন এবং তৃতীয় লোক পর্যন্ত এর ব্যাপ্তি জন্য একথা বলা হয়েছে ) । সদা তুমি রোগনাশক । এরূপ মহিমাযুক্ত তুমি সর্বব্যাপক-রোগকে নিকৃষ্ট স্থানে প্রেরণ করে বিনাশ কর । ১০ ॥

টীকা : ১-২ । এর বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

### সপ্তম সূক্ত

যস্মৈ হিদ্ৰং মনসো যচ্চ বাচঃ সরস্বতী মন্যামস্তং জগাম ।  
বিশ্বেশ্বদেবৈঃ সহ সম্বদানঃ সং দধাতু বৃহস্পতিঃ ॥ ১ ॥  
মা ন আপো মেধাং মা ব্রহ্ম প্র মথিষ্ঠন ।  
সুয্যদা যস্যং স্যন্দধম্পহুতোহহং সুমেধা বচস্বী ॥ ২ ॥  
মা নো মেধাং মা নো দীক্ষাং মা নো হিংসিষ্ঠং যৎ তপঃ ।  
শিবা নঃ শং সঙ্কায়দুষে শিবা ভবন্তু মাতরঃ ॥ ৩ ॥  
মা নঃ পীপরদাশ্বিনা জ্যোতিষ্মতী তমশ্চিরঃ ।  
তামস্মৈ রাসতামিষম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : আমার মনের ( যজ্ঞ, দান, ধ্যানাদিরূপ মনোব্যাপারের ) যে হিদ্ৰ আছে, সেরূপ বাক্যের ( মন্ত্রাদিবিষয়ক বাক্যের ) যে হিদ্ৰ আছে, ক্ষরণশীল মানসিক ধর্ম-রূপ যে ক্রোধ আমাদের পরিত্যাগ করে অন্যত্র গিয়েছে, সে সকল হিদ্ৰ বৃহস্পতিদেব ( মন্ত্রপালক ) ইন্দ্রাদি দেবতাদের সাথে একমত হয়ে সংযুক্ত করুক । ১ ॥ হে জলদেবতাগণ, আমাদের বৃদ্ধি মথিত ( ভ্রংশ ) করো না, সেরূপ অধীত বেদ ভ্রংশ করো না । আমাদের যে যে কর্ম শুদ্ধকতা লাভ করেছে, তার উদ্দেশ্যে তোমরা প্রবাহিত হও অর্থাৎ সেগুণি আদ্র কর । তোমাদের দ্বারা অনুগৃহীত হয়ে আমি সুমেধা লাভ করব এবং ব্রহ্মতেজ-যুক্ত ( বচস্বী ) হবো । ২ ॥ হে দ্যাবাপৃথিবী, তোমরা আমাদের মেধা নষ্ট করো না । সেরূপ আমাদের দীক্ষা ( নবনীতাভ্যঙ্গ, মূর্ধণীকরণ, বাক্-সংঘম, দন্দ-মৈথলাদি ধারণসাধ্য ) নষ্ট করো না । এরূপ আমাদের তপস্যা ( পল্লোরতাদিরূপ ক্লেশসহনাত্মক ) নষ্ট করো না । সেরূপ জলদেবীগণ সূত্ব-কারিণী হয়ে আমাদের আশ্রয়বৃদ্ধির জন্য ‘এ উত্তম’—একথা বলুক । মায়ের মত হিতকারিণী ( অথবা জগতের নির্মাত্রী ) জলদেবীগণ আমাদের সূত্বকারিণী হোক । ৩ ॥ হে অশ্বিন, অশ্বকার ( সর্বাধিকারক, সকল ব্যবহারের প্রতিবন্ধক ) আমাদের আচ্ছন্ন না করুক, কিন্তু জ্যোতিষ্মতী ( সকল ব্যবহারের অনুকূল প্রকাশিকা ) রাত্রি অশ্বকার দূর করুক । সকলের কাম্য সে রাত্রি আমাদের প্রদান কর । ( অথবা ইট-শব্দে এখানে সকলের কাম্য অন্ন বোঝাচ্ছে, তা প্রকাশবতী, অন্নযুক্তেরই প্রকাশ দেখা যায় । অথবা তমঃ অর্থ দারিদ্র্য, তা সব কিছুই তিরোধানক ) । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । ‘যস্মৈ হিদ্ৰং’ ইত্যাদি সপ্তম সূক্ত পরিব্রতা নাশ নির্মিত্ত প্রায়শ্চিত্ত-কর্মে আজ্যহোমে বিনি যুক্ত হয়েছে । ৪র্থ মন্ত্র—‘যা নঃ’ ইত্যাদি পাঠান্তর আছে ।

## অষ্টম সূক্ত

ভদ্রমিচ্ছন্তু ঋষয়ঃ স্বর্বাদ্যন্তপো দীক্ষাম্পনিষেদুরগ্রে ।

ততো রাষ্ট্রং বলমোজশ্চ জাতং তদস্মৈ দেবা উপসন্নমন্তু ॥ ১ ॥

অনুবাদ : সৃষ্টির আদিতে অতীন্দ্রিয়দ্রষ্টা ঋষিগণ কল্যাণকামনায় স্বর্গপ্রাপ্তির জন্য তার সাধনরূপ তপস্যা ( পয়োরতাাদি ), দীক্ষা ( নবনীতাভঙ্গ্য, মন্ডষ্ঠীকরণ, বাক্‌সংঘম, দন্ডমেখলাদি ধারণ-সাধ্য ) লাভ করেছিল । তার সামর্থ্যে রাজ্য, সামর্থ্য ও ওজ উপন্ন হয়েছিল । সে রাজ্যাদি দেবগণ সে পুরুষের সাথে যুক্ত করেছিল ( অর্থাৎ তাকে দিয়েছিল ) । ১ ॥

টীকা : ১ । ‘ভদ্রমিচ্ছন্তুঃ’ ইত্যাদি একটি মাত্র ঋক্‌বিশিষ্ট অষ্টম সূক্ত । এখানে পূর্বতন ঋষিগণের সাধন ও ফলপ্রাপ্তির কথা বলা হয়েছে ।

## নবম সূক্ত

ব্রহ্ম হোতা ব্রহ্ম যজ্ঞা ব্রহ্মণা স্বরবো মিতাঃ ।

অধ্বর্যুব্রহ্মণো জাতো ব্রহ্মণোহন্তর্হিতং হবিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম প্রচো ঘৃতবতীর্ব্রহ্মণা বেদিরুদ্মিতা ।

ব্রহ্ম যজ্ঞস্য তত্ত্বং চ ঋত্বিজো য়ে হবিষ্কৃতঃ । শমিতায় স্বাহা ॥ ২ ॥

অংহোমুচে প্র ভরে মনীষামা সূত্রাব্ধে সূমতিমাব্ধানঃ ।

ইমিমন্দ্র প্রতি হব্যং গৃভায় সত্যঃ সন্তু যজমানস্য কামাঃ ॥ ৩ ॥

অংহোমুচং বৃষভং যজ্ঞয়ানং বিরাজন্তং প্রথমমধ্বরাণাম্ ।

অপাং নপাতমশ্বিনা হুবো ধিয় ইন্দ্রিয়েণ ত ইন্দ্রিয়ং দত্তমোজঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : জগতের উপাদানকারণরূপ ব্রহ্ম যজ্ঞাস্থভূত হোতা বলে কথিত হয় । ( ব্রহ্ম স্বসৃষ্ট সকল পদার্থে অনুপ্রবিষ্ট এবং ব্রহ্ম-ব্যতিরিক্ত কোন পদার্থ নেই বলে এখানে ব্রহ্মের হোত্রাদিরূপস্থ প্রতিপন্ন হয়েছে ) । সেরূপ জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞও ব্রহ্ম, ব্রহ্মের দ্বারাই স্বরসকল ( ব্রহ্মাদি সপ্ত ও উদাত্তাদি চার স্বর ) যজ্ঞে প্রবিষ্ট হয়েছে । ( অর্থাৎ ব্রহ্মই উদ্গাতা ) । এরূপ ব্রহ্ম থেকে অধ্বর্যু উৎপন্ন হয়েছে এবং যজ্ঞের সাধনরূপ চরু, পুরোডাশাদি হবি ব্রহ্মেই ( ইন্দ্রাদির উদ্দেশে অর্পণ করলেও ) অবস্থান করে । ১ ॥ যজ্ঞের সাধনরূপ মৃক্‌গূলিও ( জুহু, উপভূতাদি ) ব্রহ্ম, তারা হোমের জন্য ঘৃতের দ্বারা পূর্ণ রয়েছে । ব্রহ্মই বেদি নির্মাণ করেছে । যজ্ঞের পারমার্থিক রূপই হলো ব্রহ্ম । ( যেমন উপাদানরূপ মৃত্তিকার কার্য ঘটাদিও মৃত্তিকা, সেরূপ ব্রহ্ম উপাদান বলে হোতা প্রভৃতি সব কিছুরই ব্রহ্ম ) । যারা হবির কর্তা ঋষিক্‌ প্রভৃতি, তারাও ব্রহ্মের সাথে অভিন্নরূপে অবস্থিত । সে ব্রহ্মের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি অর্পিত হোক । ২ ॥ পাপমোচক, সুরক্ষক ইন্দ্রের উদ্দেশে সূমতি লাভ করে মনের নিয়মিকা স্তুতি সম্পাদন করছি । হে ইন্দ্র, তুমি এ হব্য গ্রহণ কর, যজ্ঞমানের কামনা সত্য হোক । ৩ ॥ পাপমোচক, যজ্ঞের দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যজ্ঞে মুখ্যরূপে বিরাজমান ইন্দ্রের আহ্বান করছি । সেরূপ জলের স্রষ্টা অগ্নি ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের আহ্বান করছি । সে অশ্বিন, ইন্দ্রের সামর্থ্যে তোমার বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয় ( দর্শনশ্রবণাদিসামর্থ্য ) ও বল প্রদান করুক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । ‘ব্রহ্ম হোতা’ এ নবম সূক্তে যজ্ঞাদি সব কিছুর ব্রহ্মরূপে প্রতিপন্ন হয়েছে ।



দশম সূক্ত

যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 অগ্নিমহা তত্র নয়ত্ৰাণ্মিমেধা দধাতু মে । অগ্নয়ে স্বাহা ॥ ১ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 বায়ুর্মা তত্র নয়তু বায়ুঃ প্রাণান্ দধাতু মে । বায়বে স্বাহা ॥ ২ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 সূর্যো মা তত্র নয়তু চক্ষুঃ সূর্যো দধাতু মে । সূর্যায় স্বাহা ॥ ৩ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 চন্দ্রো মা তত্র নয়তু মনশ্চন্দ্রো দধাতু মে । চন্দ্রায় স্বাহা ॥ ৪ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 সোমো মা তত্র নয়তু পয়ঃ সোমো দধাতু মে । সোমায় স্বাহা ॥ ৫ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 ইন্দ্রো মা তত্র নয়তু বলমিন্দ্রো দধাতু মে । ইন্দ্রায় স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 আপো মা তত্র নয়তু মৃতং মোপ তিষ্ঠতু । অমৃত্যঃ স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 যত্র ব্রহ্মবিদো যান্তি দীক্ষয়া তপসা সহ ।  
 ব্রহ্মা মা তত্র নয়তু ব্রহ্মা ব্রহ্ম দধাতু মে । ব্রহ্মণে স্বাহা ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : যেখানে ( সূক্তত ফলাভোগের আশ্রয়রূপ স্থানে ) ব্রহ্মবিগ্গণ ( সগুণ ব্রহ্মের স্বরূপ যারা জানে, অথবা যজ্ঞাদি কর্মবিষয়ে যারা জ্ঞানী ) দীক্ষা ( দণ্ড, কৃষ্ণাজিন, মেখলাদি ধারণরূপ ) ও তপস্যার ( পাল্লোব্রতাদি নিয়মরূপ ) সাথে গমন করে, সে স্থানে অগ্নিদেব আমাকে নিয়ে যাক ও তার জন্য অগ্নিদেব আমাকে মেধা ( তদ্বিষয়ক যজ্ঞ ) প্রদান করুক । সে অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে এ হবি অর্পিত হোক । ১ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে, সেখানে বায়ু আমাকে নিয়ে যাক, সে বায়ু আমাতে পঞ্চ প্রাণ স্থাপন করুক । সে বায়ুর উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি প্রদত্ত হোক । ২ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার সাথে যাত্রা, সেখানে সূর্যদেব আমাকে নিয়ে যাক । সূর্য আমাতে চক্ষু স্থাপন করুক । সে সূর্যের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৩ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে থাকে, সেখানে চন্দ্র আমাকে নিয়ে যাক । চন্দ্র আমাতে মন স্থাপন করুক । চন্দ্রের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি অর্পিত হোক । ৪ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে, সেখানে সোম আমাকে নিয়ে যাক । সোম আমাতে রস স্থাপন করুক । সে সোমের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি প্রদত্ত হোক । ৫ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে, সেখানে ইন্দ্রদেব আমাকে নিয়ে যাক । সে ইন্দ্র আমাতে বল স্থাপন করুক । সে ইন্দ্রের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দিচ্ছি । ৬ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে, সেখানে জলসকল আমাকে নিয়ে যাক ; তারা আমাকে অমৃত প্রদান করুক । সে জলসকলের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি অর্পিত হোক । ৭ ॥ যেখানে ব্রহ্মবিগ্গণ দীক্ষা ও তপস্যার দ্বারা গমন করে, সেখানে ব্রহ্মা ( জগৎস্রষ্টা হিরণ্যগর্ভ ) আমাকে নিয়ে যাক । সে ব্রহ্মা আমাতে শ্রুতায়ন-জানিত ব্রহ্মতেজ স্থাপন করুক । সে ব্রহ্মের উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি অর্পিত হোক । ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । ‘ষষ্ঠ ব্রহ্মবিদঃ’ ইত্যাদি ১০ম সূক্তে ব্রহ্মবিদগণের প্রাপ্য স্থানে গমনের অভিলাষ জানানো হয়েছে ।

### একাদশ সূক্ত

আয়ুৰ্বোহসি প্রতরণং বিপ্রং ভেষজমুচ্যাসে ।  
 তদাজনং ত্বং শস্ত্রাতে শমাপো অভয়ং কৃতম্ ॥ ১ ॥  
 যো হরিমা জাল্লান্যোহজ্ঞভেদো বিসম্পকঃ ।  
 সৰ্বং তে যক্ষ্মাম্ভেভ্যো বহিনীর্হস্তাজনম্ ॥ ২ ॥  
 আজনং পৃথিব্যাং জাতং ভদ্রং পুরুষজীবনম্ ।  
 কৃণোতুপ্রমায়ুদকং রথজুতিমনাগসম্ ॥ ৩ ॥  
 প্রাণ প্রাণং গ্রাসস্বাসো অসবে মৃড় ।  
 নিষীতে নিষীত্যা নঃ পাশেভ্যো মৃশু ॥ ৪ ॥  
 সিদ্ধোৰ্গার্ভোহসি বিদ্যুতাং পৃষ্পম্ ।  
 বাতঃ প্রাণঃ সূৰ্যশ্চক্ষুর্দীবম্পয়ঃ ॥ ৫ ॥  
 দেবাজনং ত্রৈককুদং পরি মা পাহি বিশ্বতঃ ।  
 ন হা তরন্ত্যোষধম্নো বাহ্যঃ পৰ্বতীয়া উত ॥ ৬ ॥  
 বীদং মধ্যমবাসুপদং রক্ষোহামীবচাতনঃ ।  
 অমীব্যঃ সৰ্বাশ্চাতয়নং নাশয়দাভিভা ইতঃ ॥ ৭ ॥  
 বহুবীদং রাজন্ বরুণানুতমাহ পুরুষঃ ।  
 তস্মাৎ সহস্রবীৰ্য মৃশু নঃ পর্যংহসঃ ॥ ৮ ॥  
 যদাপো অগ্ন্যা ইতি বরুণেতি যদুচিম ।  
 তস্মাৎ সহস্রবীৰ্য মৃশু নঃ পর্যংহসঃ ॥ ৯ ॥  
 মিত্রশ্চ হা বরুণশ্চানুপ্রেরতুরাজন ।  
 তৌ ছানুগতা দূরং ভোগায় পুনরোহতুঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : হে আজন, তুমি আয়ু-বর্ধক, প্রীতিকর ( অথবা বিপ্রেস মত শৃঙ্খ ) ঔষধরূপে উক্ত হয়েছে । অতএব হে আজন, হে সুখস্বরূপ, তুমি ও জলদেবতাগণ আমার সুখ ও অভয় দান কর । ১ ॥ অতি বর্ধক হরিশ্রবণকারক পাণ্ডুরোগ, বাতাদিজন্ম অবয়ব-বিশ্লেষরূপ রোগ, জানুর নিম্নদেশে উৎপন্ন বহুমুখী ব্রণ, হে আজনমণির ধারক পুরুষ, এ আজন তোমার অঙ্গ থেকে সমস্ত ব্যাধি পৃথক করে নাশ করুক । ২ ॥ পৃথিবীতে উৎপন্ন, মঙ্গলপ্রদ, আজনধারণকারী পুরুষের জীবনদাতা এ আজন আমাকে অমরগণশীল করুক । সেরূপ রথবেগের মত শীঘ্রগামী ও নিষ্পাপ করুক । ৩ ॥ হে প্রাণরূপ আজন, তুমি আমার প্রাণ রক্ষা কর, যেন অকালে না চলে যায় । হে অসুররূপ আজন, প্রাণের জন্য আমাকে সুখী কর । হে নিষীতি-রূপ আজন, পাপদেবতা নিষীতির পাশ থেকে আমাকে মুক্ত কর । ৪ ॥ তুমি সমুদ্রের গর্ভস্থানীয় এবং বিদ্যুতের পৃষ্প অর্থাৎ বৃষ্টির জলরূপ । হে আজন, তুমি বাহ্য বায়ুরূপ প্রাণ এবং সূর্যরূপ চক্ষুর্দীপ্তি, অতএব চক্ষু রক্ষা কর । ( বায়ুর অংশরূপ প্রাণ এবং সূর্যের অংশরূপ চক্ষু ) । তুমি দ্যুলোকের সারভূত জলরূপ । ৫ ॥ হে ত্রৈককুদ ( ত্রৈককুৎ নামক পর্বতোৎপন্ন ) আজন, তুমি দেবতার সৃষ্ট আজন, আমাকে সব দিক থেকে রক্ষা কর । হে আজন, তোমাকে পর্বত ভিন্ন স্থানে উৎপন্ন ওষধিগুদাল লম্বন করতে পারে না, এবং অন্য হিমালয়, বিশ্বাদি

পৰ্বতোৎপন্ন ওষধিগুৰুলিও তোমাকে অতিক্রম করতে পারে না । ৬ ॥ রক্ষোবিঘাতক, রোগনাশক এ আজন পরিদৃশ্যমান সব কিছু ব্যোপে আছে । এ আজন আভ্যন্তরীণ সকল রোগ নাশ করে এবং অন্যান্য রোগাদির অদর্শন ঘটায় অর্থাৎ বিনাশ করে । ৭ ॥ প্রাণিদের শিক্ষাকর্তা হে রাজা বরুণদেব, মানুষ এখন সকাল থেকে শয়নকাল পর্যন্ত বহু অসত্য কথা বলে, সে অসত্যের তুমি ক্ষমা কর, তার জন্য শিক্ষা দিও না । হে সহস্রবীৰ্য আজনৌষধি, সে মিথ্যাভাষণরূপ পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৮ ॥ হে জলসকল, তোমরা সাক্ষী হও, হে অবধ্য গাভীগণ, তোমরা আমার চিত্ত জান, হে বরুণ, তুমি জান—এরূপ যে কথা আমরা বলেছি, হে অপরিমিতসামর্থ্য দ্রৈক্যদাজন, সে সকল পাপ থেকে আমাদের মুক্ত কর । ৯ ॥ হে আজন ওষধি, তোমাকে মিত্র ও বরুণ ( দিন ও রাতের অভিমানী দেবতা ) দ্ব্যলোক থেকে আগত, কোন কারণে পরাশ্রয় হয়ে গমনকারী তোমার অনুসরণ করেছিলাম । তারা বহু দূর পর্যন্ত তোমার অনুগমন করে প্রাণিদের উপভোগের জন্য তোমাকে ফিরিয়ে এনেছে । ১০ ॥

টীকা : ১-১০ । ‘আরদুযোহসি’ এ একাদশ স্তোত্রের দ্বারা নৈঋতী নামক মহাশক্তি-কর্ম আজনমণি অভিমন্ত্রিত করে ধারণ করতে হয় ।

### দ্বাদশ সূক্ত

ঋগাদ্গমিব সন্নয়ন্ কৃত্যাং কৃত্যাকৃতো গৃহম্ ।  
 চক্ষুর্মন্ত্রস্য দূর্হাদিঃ পৃষ্ঠীরীপি শৃণাজন ॥ ১ ॥  
 বদম্মাসু দৃশ্বপ্ল্যং যদ্ গোষু যচ্চ নো গৃহে ।  
 অনামগন্তং চ দূর্হাদিঃ প্রিয়ঃ প্রতি মৃগুতাম্ ॥ ২ ॥  
 অপামর্জ ওজসো বাব্ধানমণেজাতমধি জাতবেদসঃ ।  
 চতুর্বারং পর্বতীয়ং যদাজনং দিশঃ প্রদিশঃ করদিচ্ছবাস্তে ॥ ৩ ॥  
 চতুর্বারং বধ্যত আজনং তে সর্বা দিশো অভ্রাস্তে ভবন্তু ।  
 ধ্রুবান্তিষ্ঠাসি সবিভেব চার্য ইমা বিশো অভি হরন্তু তে বলিম্ ॥ ৪ ॥  
 আক্ষৈকং মণিমেকং কৃণুশ্ব স্নাহ্যেকেনা পির্বৈকমেষাম্ ।  
 চতুর্বারং নৈঋতেভ্যশ্চতুর্ভ্যো গ্রাহ্যা বশ্বেভাঃ পরি পাত্তমান্ ॥ ৫ ॥  
 অগ্নির্মগ্নিনাবতু প্রাণায়াপানায়ান্নুষে বর্চস ওজসে  
 তেজসে স্বস্তয়ে স্দুভূতয়ে স্বাহা ॥ ৬ ॥  
 ইন্দ্রো মৌন্দ্রিগেণাবতু প্রাণায়াপানায়ান্নুষে বর্চস ওজসে  
 তেজসে স্বস্তয়ে স্দুভূতয়ে স্বাহা ॥ ৭ ॥  
 সোমো মা সৌম্যেনাবতু প্রাণায়াপানায়ান্নুষে বর্চস ওজসে  
 তেজসে স্বস্তয়ে স্দুভূতয়ে স্বাহা ॥ ৮ ॥  
 স্তগো মা ভগেনাবতু প্রাণায়াপানায়ান্নুষে বর্চস ওজসে  
 তেজসে স্বস্তয়ে স্দুভূতয়ে স্বাহা ॥ ৯ ॥  
 সরুতো মা গণৈরবন্তু প্রাণায়াপানায়ান্নুষে বর্চসে ওজসে  
 তেজসে স্বস্তয়ে স্দুভূতয়ে স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : লোকে যেমন উত্তমর্ণের কাছ থেকে ঋণ করে তা যথাযথ প্রত্যর্পণ করে, আভিচারিক ক্রিয়ায় পীড়াদানের জন্য উৎপাদিত কৃত্যাকে ( প্রেরিত পিশাচাদি দেবতাকে ) যেমন লক্ষ্য ব্যক্তির গৃহে পাঠান হয়, সেরূপ আমার চক্ষুস্থানীয় হে

আজ্ঞানৌষধি শত্রুর পাশের অস্থি পৰ্যন্ত ছিন্ন কর। ১ ॥ আমাদের দৃঃস্বপ্ন-জনিত যে দৃঃখ, আমাদের গাভীর ও ভৃত্যাদির যে দৃঃস্বপ্ন-জনিত দৃঃখ, তা নামরহিত, আমার অপ্রিয়কারী শত্রুর প্রতি ধারণ কর অর্থাৎ সে দৃঃখ তাদের হোক। ২ ॥ জলের সারভূত; বলবর্ধক, জাতবেদা অগ্নি থেকে উৎপন্ন, চারদিকে (সর্বত্র) অকুণ্ঠিত-শক্তি, পর্বতীয় (ত্রিকুণ্ড নামক পর্বতে জাত) আজ্ঞন পূর্বাদি সকল দিক মঙ্গলময় করুক। ৩ ॥ হে রক্ষাকামী পুরুষ, চারদিকে বীষ-যুক্ত এ আজ্ঞন ওষধি তোমাকে বেঁধে দেওয়া হচ্ছে। মণির ধারক তোমার সকল দিক ও প্রদিক নির্ভর হোক। হে আৰ্য, নির্ভর তুমি সূর্যের মত বিশ্ব প্রকাশ করে স্থির থাক। সূর্যের মত অতি-তেজস্বী হয়ে চিরকাল অবস্থানকারী তোমাকে সকল প্রজা বলি (কর) প্রদান করুক। ৪ ॥ হে পুরুষ, একটি আজ্ঞন চোখে ধারণ কর, একটি মণিবন্ধন কর এবং একটির সাথে স্নান কর। (ত্রিকুণ্ড পর্বতে উৎপন্ন তিনটি আজ্ঞনের মধ্যে কার কি প্রয়োজন, তা বিচার না করে এখানে ইচ্ছাপূর্বক ধারণের কথা বলা হয়েছে)। সর্বত্র অকুণ্ঠিতশক্তি-বিশিষ্ট এ আজ্ঞন। গ্রহীতব্য আজ্ঞনময় ওষধিগুণি চারদিকের পাপদেবতা নির্ধারিত বন্ধন থেকে আমাদের রক্ষা করুক। ৫ ॥ অগ্নিদেব অগ্নির ধর্মে (অথবা পাবকাদি গুণযুক্ত অগ্নির সাথে) আমাকে রক্ষা করুক। প্রাণ ও অপানাদি লাভের জন্য, আয়ুর বর্ধনের জন্য, শ্রুত্যাযনজাত তেজের জন্য, ওজ ও শরীরকাস্তি লাভের জন্য, মঙ্গল ও শোভনসম্পৎ লাভের জন্য আমাকে রক্ষা করুক। সে অগ্নির উদ্দেশে স্বাহা মন্ত্রে হবি অর্পিত হোক। ৬ ॥ ইন্দ্রদেব ইন্দ্রিয়ের সাথে আমাকে রক্ষা করুক। (প্রাণাদি লাভের জন্য ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৭ ॥ সৌমদেব সৌম্য গুণের দ্বারা আমাকে রক্ষা করুক। (প্রাণাদি লাভের জন্য ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৮ ॥ ভগদেব সৌভাগ্যকর ধর্মের দ্বারা আমাকে রক্ষা করুক। (প্রাণাদি লাভের জন্য ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ৯ ॥ মরুৎগণ স্বর্গের সাথে আমাকে রক্ষা করুক। (প্রাণাদি লাভের জন্য ইত্যাদি পূর্ববৎ)। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। এ সূক্ত আজ্ঞনমণি বন্ধনে পূর্বসূক্তের মত বিনিযুক্ত।

### অষ্টম সূক্ত

#### প্রথম সূক্ত

প্রজাপতিত্বা বধ্যাং প্রথমমস্তুতং বীষায় কন্ম।

তৎ তে বধ্যাম্যায়ুষে বচস ওজসে চ বলায় চাস্তৃতস্হাভি রক্ষতু ॥ ১ ॥

উধর্ষিস্তিষ্ঠতু রক্ষসপ্রমাদমস্তুতেমং মা হ্বা দভন্ পগরো যাতুথানাঃ।

ইন্দ্র ইব দস্মানব ধনুঃ পতন্যতঃ সর্বাংছত্রন্ বি বহস্বাস্তৃতস্হাভি রক্ষতু ॥ ২ ॥

শতং চ ন প্রহরন্তো নিয়ন্তো ন তিস্তিরে।

ভস্মান্নিন্দঃ পষদন্ত চক্ষুঃ প্রাণমথো বলমস্তুতস্হাভি রক্ষতু ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রস্য হ্বা বর্মণা পরি ধাপস্মামো যো দেবানামধিরাজো বভূব।

পুনস্হা দেবাঃ প্র গরন্তু সর্বেহস্তুতস্হাভি রক্ষতু ॥ ৪ ॥

অস্মিন্ মণাবেকশতং বীষাণি সহস্রং প্রাণা অস্মিনস্তুতে।

ব্যাপ্তঃ শত্রুনিভি তিস্তি সর্বাণ্ বস্বা পতন্যাদধরঃ সো অস্বাস্তৃতস্হাভি রক্ষতু ॥ ৫ ॥

যতাদুজ্জ্বলো মধুমান্ পল্লবান্ সহস্রপ্রাণঃ শতযোনিবল্লোধ্যাঃ ।

শব্দভূচ্চ মল্লোভূশ্চোজ্জ্বল্যংচ পল্লব্যাংচাত্তত্শ্চাভি রক্ষতু ॥ ৬ ॥

যথা ভ্রমন্তরোহসো অসপত্ত্বঃ সপত্ত্বহা ।

সজাতানামসন্ বশী তথা হা সবিভা করদন্তত্শ্চাভি রক্ষতু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : প্রজাগণের পালক, সকল জগতের বিধাতা প্রজাপতিদেব সৃষ্টির আদিত পরাভিভব-সামর্থ্যের জন্য অন্যের অবাধিত এ অস্তুত নামক মণি ধারণ করেছিলেন । সে অস্তুতাত্মা মণি, হে মণিধারক, তোমার অঙ্গে বন্ধন করছি—আম্ন্ লাভের জন্য, দীর্ঘ জীবনের জন্য, দীপ্ত, শারীরিক বল, ওজ ও ভূতাদি সমৃদ্ধি-রূপ বাহ্য বলের জন্য । ( পূর্বে প্রজাপতির ধারিত, এখন তোমার দ্বারা ধৃত, শত্রুর অবাধিত, পরের উপদ্রব-নিবারক ) এ অস্তুত-নামক মণি তোমাকে সব দিক দিয়ে রক্ষা করুক । ১ ॥ হে অস্তুত-মণি, তুমি অপ্রমত্ত হয়ে তোমার ধারককে রক্ষা করে উন্নত হয়ে সর্বদা জাগরুক থাক । তোমাকে পীড়াদানকারী ষাডুধানগণ ও পণি নামক অসুররা যেন হিংসা না করে । ইন্দ্র যেমন শত্রুদের বিনাশ করে, সেরূপ শত্রুদের পাদপ্রহারে নীচে ফেলে দাও, যুদ্ধকামী শত্রুদের পরাভূত কর । হে মণির ধারক, এ আস্তুতাত্মা মণি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুক । ২ ॥ শত শত শত্রুগণ এ অস্তুত মণিকে আবৃত বা হিংসা করতে পারে না । ইন্দ্র এ মণিতে শত্রুদর্শনসমর্থ, চক্ষু, প্রাণ ও বলবীৰ্য স্থাপন করেছে । হে মণির ধারক, এ অস্তুত নামক মণি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুক । ৩ ॥ হে মণি, তোমাকে ইন্দ্রের বর্মের দ্বারা আচ্ছাদিত করব, যে ইন্দ্র দেবতাদের অধিপতি । হে মণি, ইন্দ্রবর্মচ্ছাদিত তোমাকে সকল দেবগণ নিজ নিজ কার্য সিদ্ধির জন্য কবচরূপে ধারণ করুক । হে মণির ধারক, এ অস্তুত নামক মণি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুক । ৪ ॥ এ অস্তুত নামক মণিতে একশ-এক সামর্থ্য নিহিত আছে । ( শতক্রতু ইন্দ্রের বর্মের দ্বারা আচ্ছন্ন বলে ইন্দ্রের ক্রতুর সংখ্যায় একশ এবং মণির নিজের একটি—এই একশ-এক বীৰ্য মণিতে আছে ) । সেরূপ অন্যের অহিংসিত এ মণিতে সকল দেবতার অনঙ্গহীত বলে সহস্র ( অপরিমিত ) প্রাণ সঞ্চারিত হয়েছে । এরূপ বীৰ্য ও প্রাণযুক্ত মণি, তুমি ব্যাঘ্রের মত শত্রুর গন্ধ আঘ্রাণ করে তাদের আক্রমণ করতে সমর্থ হও অর্থাৎ তাদের পরাভূত কর । হে মণির ধারক, এ মণি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুক । ৫ ॥ ঘৃত, মধু ও ক্ষীরের দ্বারা আশ্লদৃত-সর্বাস্ত্র, দেবতার অনঙ্গহীত বলে সহস্রপ্রাণ ( অপরিমিত বলহেতুক বর্জবিশিষ্ট ), ইন্দ্রবর্মচ্ছাদিত বলে শত বীৰ্যযুক্ত এ অস্তুত মণি, মণির ধারক পুরুষের অম্নের ধারক, সকল উপদ্রবের নিবারক ও ইষ্ট প্রাপক, অম্ন ও ক্ষীরাদির প্রদাতা । এ মণি, তোমাকে সব দিক দিয়ে রক্ষা করুক । ৬ ॥ হে মণিধারক পুরুষ, তুমি যাতে সর্বোৎকৃষ্ট, শত্রু-রহিত ও শত্রুনাশক হও, সজাত পুরুষরা যাতে তোমার সেবা করে, সর্বপ্রেক্ষক সবিভাদেব তোমাকে সেরূপ করুক । এ অস্তুত মণি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুক । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ষষ্ঠ অনুবাকে ন-টি সূক্ত, তার মধ্যে ‘প্রজাপতিষ্টক’ ইত্যাদি প্রথম সূক্তের দ্বারা বল কামনায় মারুগণাখ্য মহাশাস্তি কর্মে, অস্তুত নামক মণি অভিমান্ত্রিত করে ধারণ করতে হবে । ‘প্রিব’ মণিই অতিশয় প্রভাবযুক্ত হয়ে ‘অস্তুত’ মণি নামে উক্ত হয়েছে । যাকে কেউ আবৃত করতে পারে না বা হিংসা করতে পারে না এ অর্থে ‘অস্তুত’ নামে হয়েছে । ‘স্তুগ্র’ ছাদনে হিংসায় বা—সায়গাচার্য তৃতীয় মন্ত্রের ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে ।

## দ্বিতীয় সূত্র

আ রাত্রি পার্শ্বিং রজঃ পিতুরপ্রায় ধামাভিঃ ।  
 দিবঃ সদাংসি বৃহতী বি তিষ্ঠস আ ত্বেষং বর্ততে তমঃ ॥ ১ ॥  
 ন যস্যাঃ পারং দদশে ন যোষুবং বিশবমস্যাং নি বিশতে যদেজ্যতি ।  
 অগ্নিষ্টাসন্ত উর্বি তমস্বতি রাত্রি পারমশীর্মহি ভদ্রে পারমশীর্মহি ॥ ২ ॥  
 যে তে রাত্রি নৃচক্ষসো দ্রষ্টারো নবতিন্ৰব ।  
 অশীতিঃ সন্ত্যষ্টা উতো তে সপ্ত সপ্তাভিঃ ॥ ৩ ॥  
 যষ্টিশ্চ ষট্ চ রেবতি পঞ্চাশৎ পঞ্চ সূক্ষ্ময়ি ।  
 চত্বারশ্চত্বারিংশচ্চ ত্রয়স্টিংশচ্চ বাজিনি ॥ ৪ ॥  
 ষৌ চ তে বিংশতিশ্চ তে রাত্র্যেকাদশাবমাঃ ।  
 তৌভিনো অদ্য পারদুভিনু পাহি দুহিতর্দিবঃ ॥ ৫ ॥  
 রক্ষা মাকিনো অঘশংস ঈশত মা নো দুঃশংস ঈশত ।  
 মা নো অদ্য গবাং স্তেনো মাভীনাং বৃক ঈশত ॥ ৬ ॥  
 মাশ্বানাং ভদ্রে তস্করো মা নৃগাং যাতৃধান্যঃ ।  
 পরমোভিঃ পার্শ্বাভি স্তেনো ধাবতু তস্করঃ ।  
 পরেণ দত্ততী রজ্জুঃ পরেণাঘারব্বতু ॥ ৭ ॥  
 অথ রাত্রি তৃচ্বদুমশীর্ষাণর্মহিং কৃণু ।  
 হনু বৃকস্য জম্ভয়াস্তেন তং দ্রুপদে জহি ॥ ৮ ॥  
 ঙ্মি রাত্রি বসামসি স্বপিম্যামসি জাগৃহি ।  
 গোভ্যো নঃ শর্ম যচ্ছাশ্বেভ্যঃ পদ্রুশ্বেভ্যঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে রাত্রি, তুমি পার্শ্বিং গিরি, নদী, সমুদ্র, সকল স্থান ও অন্তরিক্সলোক  
 অন্ধকারে পূর্ণ করছ। সেরূপ সর্বত্র ব্যাপিনী হয়ে দ্ব্যলোকের তৃতীয় স্থানে  
 অবস্থান করছ। এরূপ লোকত্রয় ব্যাপী তোমার দীপ্যমান নীলবর্ণ অন্ধকার সমস্ত  
 ব্যাপ্ত করে অবস্থান করছে। ১ ॥ যে রাত্রির পরপার দেখা যায় না, লোকত্রয়ব্যাপী  
 এ রাত্রির মধ্যে চরাচরাশ্রয় জগৎ বিভক্ত নেই, কিন্তু বিশ্ব একাকার হয়ে আছে। সকল  
 প্রাণী এদিকে সেদিকে যেতে অসমর্থ হয়ে এতে নিদ্রিত হয়ে আছে। হে  
 সর্বলোকব্যাপী, অন্ধকারময়ী রাত্রী, সর্প, ব্যাঘ্র, চোরাতির দ্বারা অব্যাহত হয়ে তোমার  
 অন্ত যেন আমরা লাভ করি। হে কল্যাণরূপে রাত্রি, তোমার পার যেন আমরা  
 পাই। ২ ॥ হে রাত্রি, তোমার মহিমার দ্রষ্টা, মানুষ্যের কর্মফলের জ্ঞাতা যে নিরানব্বই  
 (৯৯), অষ্টাশী (৮৮) এবং পঁচাত্তর (৭৫) জন গণদেবতা আছে, তাদের সাথে  
 আমাদের রক্ষা কর। ৩ ॥ হে ধনপ্রদে রাত্রি, তোমার ছেষটি (৬৬) গণদেবতা আছে,  
 হে সুখপ্রাপ্তিকে, তোমার যে পঞ্চান্ন (৫৫) গণদেবতা আছে, যে চুর্যাগ্নি (৪৪)  
 গণদেবতা আছে এবং হে অন্নবর্তি, তোমার যে তৌত্রিশ (৩৩) সংখ্যক গণদেবতা  
 আছে, তাদের সাথে আমাদের রক্ষা কর। ৪ ॥ হে রাত্রি যে দ্বাবিংশতি (২২)  
 গণদেবতা তোমার মহিমার দ্রষ্টা আছে এবং যে নিকৃষ্ট এগার (১১) সংখ্যক গণদেবতা  
 তোমার ব্যাপ্তিদ্রষ্টা আছে, হে দ্ব্যলোকের পুত্র (আলোকের অভাবে রাত্রি আকাশ  
 থেকে পতিত হচ্ছে বলে মনে হয়, এজন্য দ্ব্যলোকের পুত্র বলা হয়েছে), হে রাত্রি,  
 এখন দ্রুত তোমার ব্যাপ্তিদর্শক গণদেবতার সাথে আমাদের রক্ষা কর। ৫ ॥ হে  
 রাত্রি, আমাদের রক্ষা কর, পাপ কথা যারা বলে অথবা পাপরূপ রূর শস্ত্রাদির যারা  
 হিংসা করে, এমন কোনও হিংসক যেন আমাদের বাধা দিতে সমর্থ না হয়। যে কোন  
 দ্রুত হিংসক শত্রু আমাদের নাশ করতে যেন সমর্থ না হয়। হে রাত্রি, কোন চোর

যেন এখন আমাদের গাভীদের চুরি না করে, কোন বৃক যেন আমাদের অবি-জাতীয় পশুদের বলপূর্ব্বক অপহরণ করতে সমর্থ না হয়। হে কল্যাণপ্রদে রাগি, কোন তস্কর যেন আমাদের অশ্বদের অপহরণ করতে সমর্থ না হয়, যাতনাদানকারী পিশাচাদি যেন আমাদের পুত্র-ভৃত্যাদির বাধক না হয়। খনাপহারক চোর অতিদূর পথে শীঘ্র পলায়ন করুক। দম্ভযুক্ত, রজ্জুর মত বিস্তৃত সর্পাদি অতিদূর পথে চলে যাক। পুরের হিংসাকামী শত্রু দূরে যাক। ৬-৭ ॥ হে রাগি, বিষযুক্ত সর্পের মস্তক ছিন্ন কর, বৃকের হৃদয় বির্ম্মদিত করে বৃক্ষতলে তাকে বিনাশ কর। ৮ ॥ হে রাগি, তোমার রক্ষণে আমরা বাস করব এবং নিদ্রা যাব, কিন্তু তুমি আমাদের রক্ষা করতে সাবধান হয়ে জেগে থাক। আমাদের গাভী, অশ্ব ও পুরুষদের সন্ধান দাও। ৯ ॥

টীকা : ১-৯। ‘আ রাগি পার্থিব’ এ সূক্তদ্বয় অর্থসূক্ত। এ সূক্ত-দুটি রাগীকল্পে রাগ্যপস্থানে জপে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

অথো বানি চ যস্মা হ বানি চান্তঃ পরীগহি।

তানি তে পরি দম্মসি ॥ ১ ॥

রাগি মাতরুষসে নঃ পরি দৌহি।

উষা নো অহে পরি দদাহুস্তুভ্যং বিভাবরি ॥ ২ ॥

যং কিং চেদং পতরতি যং কিং চেদং সরীসৃপম্।

যং কিং চ পর্ব্বতান্নাসত্ত্বং তস্মাৎ স্বং রাগি পাহি নঃ ॥ ৩ ॥

সা পশ্চাৎ পাহি সা পুরঃ সোত্তরাদধরাদত।

গোপান্ন নো বিভাবরি স্তোতারন্ত ইহ স্মসি ॥ ৪ ॥

যে রাগিমনুতিষ্ঠন্তি যে চ ভূতেশু জাগ্রতি।

পশুন্ য়ে সর্বান্ রক্ষন্তি তে ন আত্মসু জাগ্রতি তে নঃ পশুন্ জাগ্রতি ॥ ৫ ॥

বেদ বৈ রাগি তে নাম ঘৃতাচী নাম বা অসি।

তাং স্বাং ভরষাজো বেদ সা নো বিত্তেহধি জাগ্রতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : বাইরে অনাবৃত দেশে যে বস্তুগুলি আছে, যেগুলি গৃহের ভেতর আছে, এ প্রকাশ ও অপ্রকাশ দ্বিবিধ বস্তু তোমাকে রক্ষার জন্য দিচ্ছি। মায়ের মত পালনকারী হে রাগি, উষাকাল পর্ব্বন্ত আমাদের রক্ষা করে, উষার কাছে আমাদের রক্ষার জন্য দাও। উষাকাল দিবসের কাছে আমাদের রক্ষার জন্য দিক এবং হে বিভাবরি, দিবাকাল তোমার কাছে আমাদের রক্ষার জন্য দিক। এ ভাবে বারবার আবর্তমান দিন রাত আমাদের রক্ষা করুক। ১-২ ॥ আকাশে যে শ্যেন পক্ষী প্রভৃতি সঞ্চার করছে, ভূমিতে সঞ্চারশীল যে সর্পাদি আছে, কিংবা পর্ব্বতে দুর্দৃষ্ট ব্যাঘ্র-সিংহাদি প্রাণী আছে, এ সকল হিংসক পক্ষী, সর্প ও দুর্দৃষ্ট প্রাণিদের হাত থেকে, হে রাগি, তুমি আমাদের রক্ষা কর। ৩ ॥ হে রাগি, আমাদের পশ্চাৎ ভাগে তুমি আমাদের রক্ষা কর। এরূপ পূর্ব্ব, উত্তর ও দক্ষিণ দিক থেকে তুমি আমাদের রক্ষা কর। হে রাগি, আমাদের রক্ষা কর, এখন আমরা তোমার শ্রুতিকর্তা হয়েছি। ৪ ॥ যারা রাতে পূজা জপ উপাসনাদি কর্ম্ম করে, যারা প্রাণিদের রক্ষার জন্য অবহিত আছে, যারা রাতে গবাদি পশুর রক্ষা করে, তারা সকলে আমাদের পুত্র মিথ্রাদির রক্ষার জন্য জাগ্রত হোক, আমাদের পশুর জন্য জাগ্রত হোক। ৫ ॥ হে রাগি, তোমার নাম আমি জানি, তুমি ঘৃতাচী (দীপ্তমতী) নামে প্রসিদ্ধ। তোমার এ নাম ভরষাজ

মহর্ষি জানে। সে রাত্রি আমাদের পশু পুত্রাদি রূপ ধন রক্ষার জন্য জাগ্রত অর্থাৎ অবহিত হোক। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'অথো যানি চ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত।

### চতুর্থ সূক্ত

ইষিরা যোষা যদুর্ভদ্রমুনা রাত্রী দেবস্য সবিভূর্ভগস্য।  
 অশ্বক্কাভা সুহবা সম্ভূতশ্রীরা পপ্রৌ দ্যাবাপৃথিবী মহিষা ॥ ১ ॥  
 অতি বিশ্বান্যরুহদ্ গম্ভীরো বর্ষষ্ঠমরুহন্ত শ্রাব্ষ্টাঃ।  
 উশতী রাত্র্যান্ সা ভদ্রাভি তিষ্ঠতে মিহ ইব স্বধাভিঃ ॥ ২ ॥  
 বর্ষে বন্দে সূভগে সূজাত আজগন্ রাত্রি সূমনা ইহ স্যাম্।  
 অশ্মাংশ্রাস্ত্রাস্ব নর্ষাণি জাতা অথো যানি গবানি পশুত্যা ॥ ৩ ॥  
 সিংহস্য রাত্র্যুশতী পীংষস্য ব্যাস্রস্য দ্বীপনো বর্চ আদদে।  
 অশ্বস্য ব্রহ্ম পশুদ্বস্য মায়ন্ পশুদু রূপাণি কৃণুষে বিভাতী ॥ ৪ ॥  
 শিবাং রাত্রিমনুসূর্যং চ হিমস্য মাতা সুহবা নো অশুদু।  
 অস্য স্তোমস্য সূভগে নি বোধ যেন হ্রা বন্দে বিশ্বাসু দিক্ষু ॥ ৫ ॥  
 স্তোমস্য নো বিভাবারি রাত্রি রাজেব জোষসে।  
 অসাম সর্ববীরা ভবাম সর্ববেদসো ব্র্যচ্ছতীরনুষসঃ ॥ ৬ ॥  
 শম্যা হ নাম দধিষে মম দিপ্সন্তি যে ধনা।  
 রাত্রীহি তানসুতপা য স্তেনো ন বিদ্যতে যং পদনর্ন বিদ্যতে ॥ ৭ ॥  
 ভদ্রাসি রাত্রি চমসো ন বিষ্টো বিশ্বং গোরূপং যদুর্ভাতি বর্ভাষি।  
 চক্ষুশ্মতী মে উশতী বপুংষি প্রতি ত্বং দিব্যা ন ক্লামমুন্ধাঃ ॥ ৮ ॥  
 যো অদ্য স্তেন আস্রত্যঘাসুর্মর্ত্যো রিপদুঃ।  
 রাত্রী তস্য প্রতীত্য প্র গ্রীবাঃ প্র শিরো হনৎ ॥ ৯ ॥  
 প্র পাদৌ ন যথায়তি প্র হস্তৌ ন যথাশিষৎ।  
 যো মলিন্দুর্পায়তি স সম্পিষ্টো অপায়তি।  
 অপায়তি স্বপায়তি শূক্রে স্থগাবপায়তি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সকলের প্রার্থনীয় ( অথবা সর্বত্র ব্যাপনশীল ) যদুবতী, দাস্তমনা, রাত্রি সর্বপ্রেরক ভগদেবের যোষিৎ। সে রাত্রি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের আবরক ( অথবা অশ্বাদির দর্শন প্রতিবন্ধক বিষয়ে দীপ্তিযুগ্ম )। সূক্ষ্ম আহ্বানযোগ্য, সম্পূর্ণকান্তি ( সকল জগৎ ব্যাপ্ত করে জন্য নিজে এক বলে প্রতীত সে রাত্রি ) মহিমান্বিত দ্যাবাপৃথিবী পূর্ণ করেছে। ১ ॥ দুষ্প্রবেশা রাত্রি সকল চরাচর বস্তু অতিক্রম করে ব্যোমে থাকে। সে রাত্রি অশ্ববতী ( অথবা সকলের জুয়মানা ), বনস্পতি, পর্বত, সমুদ্রাদি সব কিছুর ব্যাপ্ত করেছে। অনন্তর অনুক্ষণ স্বজনের আকাঙ্ক্ষাকারী রাত্রি বিশেষরূপে জগৎ ব্যাপ্ত করেছে, যেমন সূর্য যজমানাদির প্রদত্ত হবি-রূপ অন্নের দ্বারা ক্ষণে ক্ষণে নিজ তেজে এ বিশ্ব আক্রমণ করে। ২ ॥ অনিরুদ্ধপ্রভাবা, সকলের বন্দনীয়, সৌভাগ্যবতী, সূজাতা হে রাত্রি, তুমি এসেছ। তোমার আগমনে আমি সূমনস্ক হবো, আমাদের তুমি পালন কর। লোকের হিতকর যে বস্তুগুলি উৎপন্ন হয়েছে, গবাদি পশুর পৃষ্ঠিকর যে বস্তুগুলি, তাদের রক্ষা কর। ৩ ॥ কাময়মানা রাত্রীদেবতা গজযুধের চূর্ণকারী সিংহের ও দ্বীপে ( উদকবর্ষিত দর্গাদিতে ) সপ্তরশ্মীল ব্যাস্রের তেজ অপহরণ করেছে। সেরূপ শীঘ্রগামী অশ্বের বেগ, পশুদ্বয়ের আহ্বানাদি শব্দ নিরোধ



করেছে। নিজে বিশেষরূপে প্রকাশমানা রাত্রী, তুমি নানাবিধ রূপ গ্রহণ করেছে। ৪ ॥  
 হে রাত্রী, মঙ্গলকারিণী তোমাকে বন্দনা করি, সেরূপ তোমার স্বামী সূর্যকে বন্দনা  
 করি। হিমের জননী ( হিমোৎপাদিকা ) রাত্রী আমাদের আহ্বানের বিষয় হোক।  
 হে সৌভাগ্যবতী, আমাদের এ স্তুতি জান ( অর্থাৎ অনুগ্রহ ও অনুকূল বৃদ্ধিতে  
 অনুমোদন কর ), যে স্তুতির দ্বারা সকল দিকে ব্যাপ্ত তোমাকে বন্দনা করছি। ৫ ॥  
 হে ভাসমান রাত্রি, রাজার মত আমাদের স্তুতির সেবা কর অর্থাৎ অবাহিত হয়ে শোন।  
 অন্ধকারাপসারক প্রতি উষ্ম অর্থাৎ সর্বদা পুত্রমিত্রাদির সাথে যুক্ত হবো ও সম্পূর্ণ  
 ধনযুক্ত হবো ( অথবা রাত্রে নিদ্রাবশে মৃত থেকে সকালে সকল ইন্দ্রিয়-বিশেষে জ্ঞান  
 আমরা ফিরে পাব )। ৬ ॥ হে রাত্রি, যে শত্রু আমাদের ধন অপহরণ করতে ইচ্ছা  
 করে, তাদের ধ্বংস-সমর্থ বলে তুমি 'শম্যা' নাম ধারণ করেছে। তুমি সে শত্রুদের তাপ  
 প্রদান করে এখানে এস, সে চোর যেন দেখা না যায়, তাদের যেন আর উৎপত্তি না হয়  
 অর্থাৎ সপুত্রাদির সাথে সে শত্রুদের বিনাশ হয় ॥ ৭ ॥ হে রাত্রি, তুমি কল্যাণরূপা,  
 ভোজনপাত্রে মত উত্তরোত্তর অন্ধকার যুক্ত হয়ে তুমি গোরূপ ধারণ করেছে।  
 আমাদের রক্ষার জন্য চক্ষুস্মৃতি হয়ে ( অর্থাৎ আমাদের প্রতি অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে ),  
 আমাদের শরীর লক্ষ্য করে, এ পৃথিবী পরিত্যাগ করো না। যেমন দিব্য শরীর  
 ত্যাগ কর না, সেরূপ আমাদের শরীর ত্যাগ করো না। ৮ ॥ আজ আমাদের ধন  
 অপহরণ করতে যে চোর আসছে, এবং আমাদের প্রতি পাপাচরণ করতে যে শত্রু  
 আসছে, হে রাত্রি তুমি তাদের চূর্ণ করে দূরদেশে পাঠিয়ে দাও, সে পরের উপদ্রবকারী  
 শত্রুর অভিপ্রায় জেনে তাদের গ্রীবা ও মস্তক ছিন্ন কর। তারা যাতে আর না আসতে  
 পারে, সেভাবে তাদের পা ভেঙ্গে দাও এবং তাদের হাত চূর্ণ কর, যাতে দুটি হাত  
 আর যুক্ত করতে না পারে। যে চোর আসছে, তাকে চূর্ণ করে তাকে দূরে  
 ছান্নারহিত নীরস বৃক্ষমূলে পাঠিয়ে দাও। ৯-১০ ॥

টীকা : ১-১০। 'ইষরা যোষা' ইত্যাদি দুটি সূক্ত রাত্রীকল্পে পুরোহিতের  
 কর্তব্যবিষয়ে রাত্রীর অর্চনকর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### পঞ্চম সূক্ত

অথ রাত্রি তৃষ্টধূমশীর্ষাণমহিং কৃণু।  
 অক্ষৌ বৃকস্য নিজহ্যাস্তেন তং দ্রুপদে জাহ ॥ ১ ॥  
 যে তে রাত্র্যানভ্রাহস্তীক্ষ্মশৃঙ্গাঃ স্বাশবঃ।  
 তেভিনেঁ অদ্য পারয়্যতি দুর্গাণি বিশ্বহা ॥ ২ ॥  
 রাত্রিরাগ্রিমাণ্যন্তুরেম তন্বা বয়ম্।  
 গম্ভীরমপ্লবা ইব ন তরেষুৱরাতয়ঃ ॥ ৩ ॥  
 যথা শাম্যাকঃ প্রপতন্তপবান্ নানুবিদ্যতে।  
 এবা রাত্রি প্র পাতয় যো অস্মা অভ্যঘায়তি ॥ ৪ ॥  
 অপ স্তেনং বাসো গোঅজমুত তস্করম্।  
 অথো যো অবর্তঃ শিরোহাভিঘ্নান্ নিনীৰ্যতি ॥ ৫ ॥  
 যদদ্যা রাত্রি সূভগে বিভজ্যত্যো বসু।  
 যদেতদস্মান্ ভোজয় যথেন্যানুপায়সি ॥ ৬ ॥  
 উষসে নঃ পরি দোহি সর্বান্ রাত্র্যানাগসঃ।  
 উবা নো অহে আ ভজাদহস্তুভ্যং বিভাবরি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে রাত্রি, পরের উপদ্রবকারী নিশ্বাসধ্বম-রূপ বিষজ্বালা-যুক্ত সর্পকে মস্তকহীন কর । বৃকের চক্ষু উৎপাটিত কর এবং তাকে বৃক্ষতলে বিনাশ কর । ১ ॥ হে রাত্রি, তোমার বাহনরূপ তীক্ষ্ণশৃঙ্গ বিশিষ্ট যে শকট বহন সামর্থ্য বলদগর্দিল আছে, তাদের দ্বারা দিনরাত সব সমস্ত আমাদের দুর্গম অনর্থগর্দিল পার করে দাও । ২ ॥ পুত্রাদির সাথে সকল রাত আমরা অতিক্রম করব । তরণসাধন প্লবরহিত জনগণ যেমন অগাধ নদী পার হতে গিয়ে মধ্যানদীতে নিমজ্জিত হয়, সেরূপ শত্রুগণ যেন রাত্রি অতিক্রম করতে না পারে অর্থাৎ রাত্রিমধ্যে যেন তারা বিনষ্ট হয় । ৩ ॥ শাম্যাক ধান্য যেমন পক্ষ অবস্থায় দুর্বল হয়ে অবস্থিতি লাভ করতে পারে না, সেরূপ হে রাত্রি, যে শত্রু আমাদের হিংসা করতে চায়, তাদের নিপাত কর । ৪ ॥ যে চোর আমাদের বস্ত্র, গাভী ও অজাদি অপহরণ করতে চায়, হে রাত্রি, তুমি তাদের অপসারণ কর এবং যে চোর রক্ষু প্রভৃতির দ্বারা অশ্বের মস্তক বেঁধে নিলে যেতে চায়, তাদের দূর করে দাও । ৫ ॥ হে সুভগে রাত্রি, আজ শত্রুগণ যে স্বর্ণাদি অপহরণ করে ভাগ করতে চায়, তা আমাদের উপভোগ্য কর এবং অন্যান্য শত্রুর অপহৃত বস্ত্র, গাভী ও অজাদি আমাদের জন্য আন । ৬ ॥ হে রাত্রি, নিরপরাধ আমাদের পুত্রাদির সাথে উষাকাল পর্যন্ত রক্ষা কর, সে উষা সারাদিন সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত রক্ষা করুক এবং দিবস তোমাকে রক্ষার জন্য দিক । এভাবে তোমরা দিনরাত শত্রুর বাধা দূর করে আমাদের রক্ষা কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । পূর্ব সূক্তের মত এ সূক্তের বিনিয়োগ ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

অযদুতোহমযদুতো ঋ আত্মাযদুতং মে চক্ষুরযদুতং মে  
শ্রোত্রমযদুতো মে প্রাণোহযদুতো মেহপানোহযদুতো  
মে ব্যানোহযদুতোহং সর্বঃ ॥ ১ ॥  
দেবস্য হা সবিভূঃ প্রসবেহ্মিবনোর্বাহুভ্যাং  
পৃক্ষো হস্তাভ্যাং প্রসূত আ রভে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : সাজ-শরীরাবিমানী কর্মানুষ্ঠাতা আমি আজ সম্পূর্ণ, সেরূপ আমার শরীর, চক্ষু, শ্রোত্র, প্রাণ, অপান, ব্যান প্রভৃতি সমস্ত কিছু আজ সম্পূর্ণ । সর্বোন্দ্রিয় পূর্ণ আমি আজ সর্বপ্রেরক সবিভাবদেবতার অনুজ্ঞায়, অশ্বিনের বাহু-যুগলের দ্বারা ও পৃষাদেবের হস্তের দ্বারা কর্ম আরম্ভ করছি । ১-২ ॥

টীকা : ১-২ । ‘অযদুতোহং’ ইত্যাদি যজুর্মন্ত্রাঙ্ক সূক্তে কর্মারম্ভে সম্পূর্ণ সূস্থ দেহের আশা করা হয়েছে ।

### সপ্তম সূক্ত

কামস্তদগ্রে সমবর্তত মনসো রৈতঃ প্রথমং যদাসীৎ ।  
স কাম কামেন বৃহতা সযোনী রাস্পোষং যজমানায় ধৌহি ॥ ১ ॥  
ত্বং কাম সহসাসি প্রতিষ্ঠিতো বিভূর্বিভাবা সখ আ সখীয়তে ।  
ত্বমুগ্রঃ পূতনাসু সাসহিঃ সহ ওজো যজমানায় ধৌহি ॥ ২ ॥  
দুরাক্কম্যানায় প্রতিপাণায়াক্ষয়ে ।  
আস্মা অশ্বশ্লাশাঃ কামেনাজনয়ন্তঃ স্বঃ ॥ ৩ ॥

কামেন মা কাম আগান্ হৃদয়ান্ হৃদয়ং পরি ।  
 যদমীষামদো মনস্তদৈতুপ মামিহ ॥ ৪ ॥  
 যৎ কাম কাময়মানা ইদং কৃন্মসি তে হবিঃ ।  
 তন্নঃ সৰ্বং সমুখ্যাতামথৈতস্য হবিষো ববীহি স্বাহা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : সৃষ্টির প্রথম অবস্থায় পরমেশ্বরের মনে কাম উৎপন্ন হয়েছিল অর্থাৎ সৃষ্টির ইচ্ছা জেগেছিল। অতীত কল্পে প্রপঞ্চের বীজরূপ, প্রাণিদের কৃত পুণ্যাপুণ্যাশ্রয় কর্ম পরিপক্ব হয়ে ফলোন্মুখ ছিল, সেজন্য ফলপ্রদাতা, সর্বসাক্ষী, কর্মাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের মনে সৃষ্টির ইচ্ছা জন্মেছিল। হে কাম, সর্বজগৎ সৃষ্টির জন্য পরমেশ্বর কতক উৎপাদিত তুমি, মহান দেশকালাদির দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন পরমেশ্বরের সাথে সমানকারণ হয়ে (অর্থাৎ কারণান্তর-রহিত হয়ে) হবি-প্রদাতা যজ্ঞমনেকে ধনপূর্ণ দাও। ১ ॥ হে কাম, তুমি শত্রুধ্বংস-সামর্থ্যে প্রতিষ্ঠিত, সর্বব্যাপক ও বিশেষরূপে দীপ্ত। হে সখা, আমাদের প্রতি সখার মত আচরণ কর। হে কাম, তুমি তীব্র বলযুক্ত হয়ে সংগ্রামে শত্রুর পরাক্রম সহ্য করে থাক। সে শত্রুধ্বংস-সামর্থ্য ও বল যজ্ঞমানকে দাও। ২ ॥ দূর্বিসয়ে অতিদুল্লভ ফল-কামনাকারী এ ব্যক্তির অভিমত ফল প্রাপ্তির জন্য এবং অনিষ্ট-নিবৃত্তির জন্য পূর্বাদি সকল দিক অঙ্গীকার করে কামের দ্বারা (অভিমত ফল বিষয়ের দ্বারা) সূত্র উৎপন্ন করেছে। ৩ ॥ ফলবিষয়ক ইচ্ছার দ্বারা কাম্যমান ফল আমার কাছে আসুক। জগৎসৃষ্টি বিষয়ে কামনাকারী ন-জন ব্রহ্মায় যে মন (অস্তিত্ব-ভাবনা-নিমিত্তক) ছিল, তা তাদের হৃদয় থেকে এ ফলকামী আমার হৃদয়ে আসুক। ৪ ॥ হে কাম, আমরা ফল কামনা করে তোমার উদ্দেশ্যে যে চরু-পুরোডাশাদি হবি দিচ্ছি, তা তুমি ভক্ষণ কর, এ হবি স্বাহা মন্ত্রে অর্পিত হোক এবং আমাদের কাম্যমান সকল ফল পূর্ণ হোক। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘কামস্তদগ্রে’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা প্রতিগৃহ্যমাণ দ্রব্য অভিমান্বিত করে প্রতিগ্রহীতা তা গ্রহণ করবে। সেরূপ দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞে ব্যতিক্রম ঘটলে আজ্যহোমে, এ মন্ত্র বিনিযুক্ত হয়েছে। কামপ্রতিপাদক বলে এ সূক্ত ‘কামসূক্ত’ বলে পরিচিত। প্রলয়কালে সকল জগৎ বাসনারূপে মায়াকে বিলীন হলে, ঈশ্বরের ঈক্ষণ (পর্যালোচনা) আবার এ জগতের সৃষ্টির কারণ, তার কি রূপ, তা এ মন্ত্রে বলা হয়েছে।

### অষ্টম সূক্ত

কালো অশ্বো বহতি সপ্তর্শমিঃ সহস্রাংগো অজরো ভূরিরতাঃ ।  
 তমা রোহিত্য কবরো বিপশ্চিতস্তস্য চক্ৰা ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১ ॥  
 সপ্ত চক্ৰান্ বহতি কাল এষ সপ্তাস্য নাভীরমৃতং স্বক্ষঃ ।  
 স ইমা বিশ্বা ভুবনান্যজং কালঃ স ঈয়তে প্রথমো নৃ দেবঃ ॥ ২ ॥  
 পূর্ণঃ কুশোভাথি কাল আহিতস্তং বৈ পশ্যামো বহুধা নৃ সন্তঃ ।  
 স ইমা বিশ্বা ভুবনানি প্রত্যঙ্ কালং তমাহুঃ পরমে ব্যোমন্ ॥ ৩ ॥  
 স এব সং ভুবনান্যাভরং স এব সং ভুবনানি পর্যৈৎ ।  
 পিতা সন্নভবৎ পুত্র এষাং তস্মাৎ বৈ নান্যৎ পরমশ্চ তেজঃ ॥ ৪ ॥  
 কালোহমুং দিবমজনয়ং কাল ইমাঃ পৃথিবীরুত ।  
 কালে হ ভূতং ভব্যং চৌবিতং হ বি তিষ্ঠতে ॥ ৫ ॥

কালো ভূতিমসৃজত কালে তপতি সূর্যঃ ।  
 কালে হ বিশ্বা ভূতানি কালে চক্ষুর্বি পশ্যতি ॥ ৬ ॥  
 কালে মনঃ কালে প্রাণঃ কালে নাম সমাহিতম্ ।  
 কালেন সর্বা নন্দন্ত্যাগতেন প্রজা ইমাঃ ॥ ৭ ॥  
 কালে তপঃ কালে জ্যেষ্ঠং কালে ব্রহ্ম সমাহিতম্ ।  
 কালো হ সর্বস্যোশ্বরো যঃ পিতাসীৎ প্রজাপতেঃ ॥ ৮ ॥  
 তেনেবিতং তেন জাতং তদু তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 কালো হ ব্রহ্ম ভূত্বা বিভতি পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৯ ॥  
 কালঃ প্রজা অসৃজত কালো অগ্রে প্রজাপতিতম্ ।  
 স্বয়ম্ভুঃ কণ্যপঃ কালাৎ তপঃ কালাদজায়ত ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : সপ্তরশ্মিরূপ রজ্জ্বযুক্ত, সহস্রলোচন, জরারাহিত, প্রভূতবীৰ্য, কালরূপ অশ্ব আরোহীদের অভিমত প্রদেশে পৌঁছে দিচ্ছে। কুশল আরোহীগণ সে অশ্ব আরোহণ করে। সে অশ্বের গন্তব্য স্থান সকল ভূবন। (কালপক্ষে—অশ্ব বলতে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সবকিছু বস্তু যিনি ব্যাপ্ত করেছেন, কাল যিনি সর্বনিয়ামক, সমস্ত জগতের অনবচ্ছিন্ন পরমেশ্বর। যার সপ্ত রশ্মি অর্থাৎ দুটি ঋতু ও একটি অধিমাस। যিনি সহস্রাক্ষ অর্থাৎ সহস্রসংখ্যক অহোরাশ্রয়। যিনি অজর জরারাহিত সর্বদা একরূপ, প্রভূত জগৎপাদনের সমর্থ যুক্ত কাল সমস্ত প্রাণিদের নিজ নিজ কর্মে নিযুক্ত করছে। সে কালকে ক্রান্তদর্শী বিদ্বানগণ নিজের অধীন করে। সে কালাত্মক রথের চক্রগুলি সকল প্রাণীর প্রতি গমন করছে। আদিত্যপক্ষেও এর ব্যাখ্যা সারণ-ভাষ্যে দৃষ্ট হয়)। ১ ॥ এ সর্বজগতের কারণরূপে অনুভূতমান কালরূপ পরমাত্মা সপ্ত ঋতু অনুক্রমে ধারণ করেছেন। এ সংবৎসরের সাতটি নাভি। (অক্ষবধক মধ্যাহ্ন সাতটি ঋতুসান্ধিকাল)। এর অক্ষ (তনু) অতি সূক্ষ্ম, অবিনশ্বর তত্ত্ব, সপ্তচক্রাঙ্কে অনুসৃত এক সত্য তত্ত্ব। সে সংবৎসররূপ সকলের আদি, দ্যোতমান নিত্যজ্ঞানাত্মক কালরূপ পরমাত্মা নাম ও রূপে ব্যাপ্ত এ সমস্ত ভূবন (চরাচরাত্মক সকল জগৎ) প্রকাশ করছেন অর্থাৎ নিজের কালের দ্বারা অবিচ্ছিন্ন রূপে উৎপন্ন করে, সব কিছু ব্যাপ্ত করে অবস্থান করছেন। (অধ্যাত্মপক্ষে—কাল হচ্ছে সকলের নিয়ামক, সকল ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার কর্তা শরীরীভিমানী দেব। তার তনু সূক্ষ্ম দুর্দর্শ, অমৃত হচ্ছে চৈতন্য, অক্ষ সর্বোন্মিয়ের ও তত্ত্বিয়ের অনুগত। এরূপে সকল জগতের সৃষ্টি ও সংহার করে যিনি বর্তমান, সে কালকে তত্ত্ববিদগণ জানেন)। ২ ॥ সর্বজগৎকারণ নিত্য অনবচ্ছিন্ন পরমাত্মস্বরূপে পূর্ণ কুন্ড অর্থাৎ দিনরাত মাস ঋতু সংবৎসরাদিরূপ অবিচ্ছিন্ন জন্য কাল নিহিত আছে, (যেহেতু সকল কার্য কারণে অবস্থান করে)। সে জন্য কালকে সৎপুরুষগণ (আমরা) নানাপ্রকার অহোরাত্রাদি ভেদে অনুভব করে থাকে। (অথবা যে জন্য কালের আধার পরমাত্মাকে শ্রবণ মনন নিধিধ্যাসনাদি বহু প্রকারে আমরা সাক্ষাৎ করে থাকি। আমরা সদ্গুরু ব্রহ্মের উপাসক)। সে কাল এ পরিদৃশ্যমান সকল প্রাণিসমূহ ব্যাপ্ত করেছে। সে কালকে পরম ব্যোমে অর্থাৎ উৎকৃষ্ট সাংসারিক সুখ দুঃখাদি দোষরাহিত, আকাশের মত নির্লিপ্ত, সর্বত্র অবস্থানকারী পরমানন্দ-প্রদায়ক স্ব স্ব রূপে বর্তমান বলে বিদ্বানগণ বলে থাকেন)। ৩ ॥ সে কালই এ চরাচর সর্ববস্তু উৎপন্ন করেছে (অথবা নিজের উৎপাদিত সকল প্রাণীকে তিনিই সর্বতোভাবে পোষণ করেন)। সে কালই সমস্ত ভূবন ব্যাপ্ত করেছে। সে কালই এ ভুবনের জনক হয়ে পুরুষরূপে অবস্থান করছে। (কালই পিতৃ ও পুত্ররূপে ব্যবস্থত হচ্ছে। পূর্বে জন্মে যিনি পিতারূপে জন্মেছিলেন,

এ জন্মে তিনি পদ্বয়রূপে জন্মেছেন। অথবা একই জন্মে পিতা পদ্বয়রূপে নিজ জায়াতে উৎপন্ন হচ্ছেন)। সে সকলের উৎপাদক সর্বগত কাল ছাড়া অন্য উৎকৃষ্ট তেজ আর নেই। ৪ ॥ কালরূপ পরমাখ্যা ঐ দ্ব্যলোক সৃষ্টি করেছেন এবং তিনিই এ পরিদৃশ্যমান পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন। কালই ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালাবাচ্ছিন্ন জগৎ আশ্রয় করে আছে। ৫ ॥ কালরূপ পরমাখ্যা এ জগৎ সৃষ্টি করেছেন। কালের প্রেরণায়, সূর্য তাপ দেয় অর্থাৎ জগৎ প্রকাশ করে। কালের আশ্রয়ে সকল বিশ্ব অবস্থান করছে। কালে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় দর্শন করে (অথবা কালেই চক্ষুজ্ঞান সর্বোন্মুখের অধিষ্ঠাতা স্ব স্ব ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার করে থাকে)। ৬ ॥ সে কালরূপ পরমাখ্যায় জগৎ সৃষ্টির কারণ-রূপ মন অবস্থান করছে। তাতেই সকল জগতের অমৃত্যুময়ী সূত্রাখ্যা প্রাণ অবস্থান করছে। অথবা সকল প্রাণীর মন, প্রাণ, নাম সেই কাল-স্বরূপে অবস্থান করছে। বসন্তাদি রূপে আগত সে কালের দ্বারা সকল প্রজাগণ (সৃষ্ট পদার্থ) নিজ নিজ কার্যসিদ্ধির জন্য তুষ্ট হচ্ছে। ৭ ॥ সে কালরূপ পরমাখ্যাতে তপস্যা (সর্বজগৎ সৃষ্টি বিষয়ে পর্যালোচনা), সকলের জ্যেষ্ঠ আদিভূত হিরণ্যগর্ভাখ্যা তত্ত্ব, সাক্ষ বেদ ও তার প্রতিপাদক ব্রহ্ম সমাহিত রয়েছে। কালই সকল জগতের স্বামী, যে কাল প্রজাগণের স্রষ্টা চতুর্মুখ ব্রহ্মার পিতা। ৮ ॥ সে কালরূপ পরমাখ্যা সমস্ত স্রষ্টব্য জগতের কামনা করেছিলেন। তাঁর সৃষ্টি এ জগৎ সে কালেই প্রতিষ্ঠিত। সে কালই দেশকালাবাচ্ছিন্ন সচ্চিদ্রূপের পরমার্থতত্ত্ব ব্রহ্মরূপে পরমেষ্টীকে (পরম স্থান সত্যলোকে স্থিত চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে) পালন করেন। ৯ ॥ কালরূপ পরমাখ্যাই সৃষ্টির আদিতে প্রজাপতি ব্রহ্মাকে উৎপন্ন করেছিলেন। সে কালই প্রজা সৃষ্টি করেন। স্বয়ম্ভূত কশ্যপ সকলের দ্রষ্টা অষ্টম সূর্য এবং তার সন্তাপক তেজ সে কাল থেকে উৎপন্ন হয়েছে। ১০ ॥

টীকা : ১-১০। ‘কালো অশ্বো বহতি’—এ সূক্ত দুটি স্বর্ণ ও ভূমিদানে আজ্য-হোমে বিনিয়ুক্ত হয়েছে। এ দুটি সূক্তে সকল জগতের কারণ কালরূপ পরমাখ্যার স্তুতি করা হয়েছে। প্রথমে কালকে অশ্বরূপে বর্ণনা করা হয়েছে।

### নবম সূক্ত

কালাদাপঃ সমভবন্ কালো ব্রহ্ম তপো দিশঃ ।  
 কালেনোদেতি সূর্যঃ কালে নি বিশতে পুনঃ ॥ ১ ॥  
 কালেন বাতঃ পবতে কালেন পৃথিবী মহী ।  
 দৌর্মহী কাল আহিতা ॥ ২ ॥  
 কালো হ ভূতং ভবো চ পুরো অজনয়ৎ পুরা ।  
 কালাদ্ভূতঃ সমভবন্ যজ্ঞঃ কালাদজায়ত ॥ ৩ ॥  
 কালো যজ্ঞং সমৈরয়ন্দেবেভ্যো ভাগমক্ষিতম্ ।  
 কালে গন্ধর্বাসুরসঃ কালে লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪ ॥  
 কালেহয়মক্ষিরা দেবোহথর্বা চার্ধি তিষ্ঠতঃ ।  
 ইমং চ লোকং পরমং চ লোকং পুণ্যং চ লোকান্ বিধতীশ চ পুণ্যাঃ ।  
 সর্বাংলোকানার্ভজত্য ব্রহ্মণা কালঃ স ঈয়তে পরমো নৃ দেবঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : সর্বজগৎকারণ পরমাখ্যা থেকে ব্রহ্মাণ্ডের আধাররূপ জল উৎপন্ন হয়েছিল। সেরূপ সে কাল থেকে যজ্ঞাদি কর্ম, কৃচ্ছ্র চান্দ্রাণাদি তপস্যা ও পূর্বাদি

দিকসকল উৎপন্ন হয়েছিল। প্রেরক কালের দ্বারা সূর্য উদয় লাভ করে এবং অবসর কালে বিলীন হয় অর্থাৎ অন্তর্গমন করে। ১ ॥ কালরূপ পরমাত্মার প্রেরণায় বারু প্রবাহিত হয়, তার দ্বারাই মহতী পৃথিবী দৃঢ়রূপে স্থাপিত হয়েছে এবং মহান দ্যুলোক কালরূপ আধারে নিহত আছে। কালরূপ প্রেরক পিতার দ্বারা পুত্র প্রজাপতি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান উৎপন্ন করেছে। কালরূপ পরমাত্মা থেকে ঋক্, যজুঃ ও সামমন্ত্রগুলি উৎপন্ন হয়েছে। ২-৩ ॥ কালই ইন্দ্রাদি দেবগণের জন্য অক্ষয় ভাগরূপে যজ্ঞ (প্রকৃতি-বিকৃতিরূপ সোমযাগ) উৎপন্ন করিয়েছিলেন। বাক্যের ধারক (গায়ক) গন্ধর্বগণ ও অন্তরীক্ষচারিণী অশ্বরাজ্য কালধারে অবস্থান করছে। সমস্ত লোকই (সর্বজগৎ ও তদধিবাসী প্রাণিগণ) কালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। ৪ ॥ অথর্ববেদ-শ্রুতি দীপ্যমান পরমাত্মার অঙ্গোদ্ভূত অঙ্গরা দেব এবং অথর্ব দেব স্বজনক কালেই অবস্থান করছে। ভুলোক, স্বর্গলোক, পৃথ্ব্যালোক ও দূঃখরহিত অন্য সকল লোক, স্বকারণ, দেশকালাদির দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন সত্য-জ্ঞানানুভূতিরূপ পরমাত্মার দ্বারা ব্যাপ্ত করে, (এ সূক্তের প্রতিপাদ্য) পরম কাল-দেব সকল স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় জগৎ ব্যোমে অবস্থান করছেন। ৫ ॥

টীকা : ১-৫। ‘কালাদাপঃ’ ইত্যাদি সূক্ত কালপ্রতিপাদক বলে ‘কালসূক্ত’ নামে অভিহিত হয়েছে। এর বিনিয়োগ পূর্বসূক্তের মত।

৫ম মন্ত্রে—‘অথর্ব’—শব্দের অর্থ পরমাত্মা। ‘অশ্বরীরা বাক্যের দ্বারা নিজ সৃষ্ট জলে এ পরমাত্মার অব্বেষণ কর’ এর দ্বারা অভিহিত পরমাত্মা অথর্ব শব্দ ব্যাচ্য। ‘অথার্বাণ্ এনং এতাস্থেবাপ্ স্বেবিন্ধিচ্ছ’—গোপথ-ব্রাহ্মণ (১৪)।

### সংস্কৃত অনুবাদ

#### প্রথম সূক্ত

রাত্রিঃরাত্রিমপ্রয়াতং ভরন্তোহশ্বায়েব তিষ্ঠতে ঘাসমশ্মৈ ।  
 রাশ্পোষেণ সমিষা মদন্তো মা তে অগ্নে প্রতিবেশা রিষাম ॥ ১ ॥  
 যা তে বসোর্বাত ইষদুঃ সা ত এষা তস্মা নো মৃড় ।  
 রাশ্পোষেণ সমিষা মদন্তো মা তে অগ্নে প্রতিবেশা রিষাম ॥ ২ ॥  
 সায়াংসায়াং গৃহপতিনে অগ্নিঃ প্রাতঃপ্রাতঃ সৌমিনস্য দাতা ।  
 বসোর্বসোর্বসুদান এষি বসুং হেস্থানান্ত্বং পদুষেম ॥ ৩ ॥  
 প্রাতঃপ্রাতঃ গৃহপতিনে অগ্নিঃ সায়াংসায়াং সৌমিনস্য দাতা ।  
 বসোর্বসোর্বসুদান এধীস্থানান্ত্বা শতংহিমা ঋধেম ॥ ৪ ॥  
 অপশ্চা দস্থানস্য ভূয়াসম্ ।  
 অশ্বাদায়াশ্বপতয়ে রুদ্রায় নমো অগ্নয়ে ।  
 সভ্যঃ সভা মে পাহি যে চ সভ্যাঃ সভাসদঃ ॥ ৫ ॥  
 ষ্মিন্দ্রা পদুরুহুত বিশ্বমায়দুব্যশনবৎ ।  
 অহরহবলিমিশ্তে হরন্তোহশ্বায়েব তিষ্ঠতে ঘাসমগ্নে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, গাহপত্যাদিরূপে বর্তমান তোমার উদ্দেশে, অশ্বের প্রতি যেমন তৃণাদি দেওয়া হয়, সেদ্রুপ নিরন্তর সর্বকালে হবি প্রদান করে, আশ্রয় ধরপালিত

ও অম্লের দ্বারা তৃপ্ত হয়ে, সন্নিহিত গৃহে তোমার সমীপবর্তী' হলে আমরা যেন হিংসিত না হই। যেহেতু রক্ষক তোমার কাছে আমরা আছি, অতএব আমরা অভিলষিত ফল লাভ করে নিরুদ্দ্বন্দ্ব হবো। ১ ॥ হে অগ্নি, ধনদাতা তোমার যে অনুগ্রহবৃদ্ধি এবং অন্নপ্রদ তোমার যে অনুগ্রহবৃদ্ধি, তার দ্বারা আমাদের সুখী কর। আমরা ধনপ্ৰাপ্তি ও অম্লের দ্বারা তৃপ্ত হলে যেন কারও দ্বারা হিংসিত না হই। তোমার কাছে থেকে আমরা যেন অভিলষিত ফল লাভ করে নিরুদ্দ্বন্দ্ব হই। ২ ॥ গাহ'পত্য অগ্নি আমাদের সন্ধ্যা ও সকাল সুখদাতা হোক। হে অগ্নি, তুমি প্রভূত ধনদাতা হও। তোমাকে হবির দ্বারা দীপ্ত করে আমরা পুত্রমিথ্রাদি সকলের পোষণ করব। ৩ ॥ গৃহের স্বামী যজমানরূপ ( অথবা গৃহপতির দ্বারা আহিত ) গাহ'পত্য অগ্নি, প্রতি সকাল ও সন্ধ্যায় আমাদের সকল সুখ দিক। হে অগ্নি, আমাদের দ্বারা দীপ্ত হয়ে তুমি প্রভূত ধনের দাতা হও। তোমার পরিচর্যার দ্বারা আমরা শত হিম ঋতু ( অর্থাৎ শত বছর ) জীবন লাভ করব। ৪ ॥ স্থালীপৃষ্ঠভাগে দক্ষাম্বরহিত হবো। ( অল্প অল্প হলে স্থালীপৃষ্ঠে দগ্ধ হবার সম্ভাবনা, বহু অল্প হলে সে সম্ভাবনা নেই, এজন্য এখানে বহু অল্প লাভের আশা করা হয়েছে )। অম্লের ভোজ্য, অন্নপতি, রুদ্ররূপ অগ্নিকে নমস্কার। ( অগ্নির পরিচর্যার দ্বারা অন্ন লাভ হয় )। হে অগ্নি, আমাদের পুত্র, মিত্র, পশু প্রভৃতির রক্ষা কর। যারা সমাজে সভ্য, তারা আমাদের পুত্রাদির রক্ষা করুক। ৫ ॥ বহুজনের আহুত, ঐশ্বর্যসম্পন্ন হে অগ্নি, তুমি আমাদের সম্পূর্ণ আয়ু দাও। অশ্বের প্রতি তৃণদানের মত, গৃহে বর্তমান অগ্নির উদ্দেশ্যে যারা প্রতিদিন উপহার দিচ্ছে, তাদের তুমি আয়ু দাও। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। সপ্তম অনুবাকে চৌদ্দটি সূক্ত, তার মধ্যে এ প্রথম সূক্তে অগ্নির পরিচর্যার কথা বলা হয়েছে।

### দ্বিতীয় সূক্ত

যমস্য লোকাদধ্যা বভূবিত প্রমদা মর্ত্যান্ প্র যুনাক্ষ ধীরঃ ।  
একাকিনা সরথং যাসি বিধানং স্বপ্নং মিমানে।  
অসুরস্য যোনৌ ॥ ১ ॥  
বন্ধুস্ত্রাগ্রে বিশ্বচর্যা অপশ্যৎ পুরা রাষ্ট্রা জনিতোরেকে অহি ।  
ততঃ স্বপ্নেদমধ্যা বভূবিত ভিষগ্ভ্যো রুদ্রমপগৃহমানঃ ॥ ২ ॥  
বৃহগ্নাবাসুরেভ্যোর্থি দেবানুপাবত'ত ম'হিমান'মিচ্ছন্ ।  
তস্মৈ স্বপ্নায় দধুরাধিপত্যং চক্ষুঃশাসঃ স্বরানশানাঃ ॥ ৩ ॥  
নৈতাং বিদুঃ পিতরো নোত দেবা যেষাং জল্পিচরত্যন্তরেদম্ ।  
দ্রিতে স্বপ্নমদধুরাণ্যো নর আদিত্যাসো বরুণেনানীশচ্যে ॥ ৪ ॥  
যস্য ক্লুরমন্তজন্ত দৃষ্কতোহস্বপ্নেন সূকৃতঃ পুণ্যমায়ঃ ।  
স্বর্মদসি পরমেণ বন্ধুনা তপ্যমানস্য মনসোর্থি জন্তসে ॥ ৫ ॥  
বিস্ম তে সর্বাঃ পরিজাঃ পুরস্তাং বিস্ম স্বপ্ন যো অধিপা ইহা তে ।  
যশস্বিনো নো যশসেহ পাহ্যারাদ্ যিষোভিপ যাহি দরম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে দৃঃস্বপ্নাভিমাত্রী ক্লুর পিশাচ, তুমি যমলোক থেকে এ ভুলোকে এসে নির্ভীকরূপে মর্ত্যের স্ত্রী-পুরুষদের মৃত্যুসূচক দৃঃস্বপ্ন দিচ্ছ। দেহধারীদের পরমায়ু জেনে, তাদের হৃদয়ে অনিষ্টকর স্বপ্ন উপস্থাপন করে, দৃঃস্বপ্নের দ্বারা স্ত্রিমরণ অসহায় পুরুষের সাথে এক রথে গমন করছ। ( একাবী দৃঃস্বপ্ন-দর্শী পুরুষকে যমলোকে

নিষে যাচ্ছ) । ১ ॥ হে দৃঃস্বপ্নাভিমানী পিশাচ, অহোরাত্র সৃষ্টির পূর্বে বিশ্বের স্রষ্টা, সকল প্রাণীর বিধাতা তোমাকে দেখেছিল। হে স্বপ্ন, তুমি চিকিৎসকদের কাছ থেকে নিজেকে গোপন করে সকল জগৎ বোপে আছ। ( চিকিৎসকরা রোগের স্বরূপ ও তার কারণ জেনে ঔষধাদির দ্বারা তার প্রতীকার করে, কিন্তু দৃঃস্বপ্নের স্বরূপ বা কাণ না জানার জন্য তার প্রতীকার করতে পারে না—এটা হচ্ছে স্বরূপের আচ্ছাদন) । ২ ॥ দৃঃপ্রথর্ষ পুরুষদের ব্যাপ্তকারী স্বপ্ন অসুরদের কাছ থেকে, দেবতাদের কাছে মহত্ব কামনা করে যায়। (পূর্বে সাধারণ অসুরদের কাছে থেকে অধিক শ্রেয় লাভের আশায় দেবতাদের লাভ করে)। স্বর্গের তেত্রিশ দেবতারা এ দৃঃস্বপ্নকে সকল লোকের অনিষ্ট করার জন্য আধিপত্য দিয়েছে। ৩ ॥ তেত্রিশ দেবতাদের এ কথা (অর্থাৎ লোকের ওপর দৃঃস্বপ্নের আধিপত্য করার কথা) পিতৃগণ কিংবা অন্য দেবতারা জানে না। আধিপত্য প্রদানরূপ এ বাক্য জগৎ খেয়ে ফেলেছে। (দেবতাদের দ্বারা প্রভাবান্বিত হয়ে দৃঃস্বপ্ন আদিত্য দেবতাদের গ্রহণ করল। তখন আদিত্যগণ পরস্পর মিলিত হয়ে বিচার করল—দৃঃস্বপ্ন আমাদের কাছে ক্ষমতা পেয়ে আমাদেরই গ্রহণ করল, এখন এর কি উপায় করা যায়? তাৎদেব দ্বারা পৃষ্ঠ হয়ে বরুণ এ স্বপ্নপ্রতীকারের উপায় বলেছিল)। নেতা আদিত্যগণ পাপনিবারক বরুণদেবের দ্বারা অনুশিষ্ট হয়ে জলের পুত্র ত্রিত-নামক মহর্ষির কাছে অনিষ্টফলসূচক দৃঃস্বপ্ন ন্যস্ত করেছিল। ৪ ॥ দৃষ্কৃতকারী পাপিগণ দৃঃস্বপ্নেব ভয়ংকর অনিষ্ট ফল ভোগ কবে, সৃষ্কৃতকারিগণ দৃঃস্বপ্ন না দেখে পুণ্যকর্ম-নিমিত্ত জীবন লাভ করে। হে দৃঃস্বপ্ন, স্বর্গলোকে সৃষ্টির প্রাকালে তোমার দ্রষ্টা পরম বন্ধু বিধাতার সাথে তুমি হ্রষ্ট হয়েছ। মৃত্যুপাশে সন্তপ্যমান দৃষ্কৃতকারী পুরুষের মন থেকে মৃত্যুসূচনার জন্য তর্দম উৎপন্ন হয়েছে। ৫ ॥ হে স্বপ্ন, তোমার পূর্বগামী সকল পরিজনদের আমি জানি। সেরূপ তোমার বর্তমান আধিপত্যকে জানি। তোমার জ্ঞাতা আমাদের যশের দ্বারা রক্ষা কর এবং বাধক শত্রুদের সাথে তর্দম আমাদের কাছ থেকে দূরদেশে চলে যাও। ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যমস্য লোকাৎ’ ইত্যাদি সূক্ত দৃঃস্বপ্ননাশ কর্মে বিনিযুক্ত হয়েছে।

### তৃতীয় সূক্ত

যথা কলাং যথা শফং যথর্গং সময়ন্তি ।  
 এবা দৃঃস্বপ্নাং সর্বমাপ্রয়ে সং নর্যামসি ॥ ১ ॥  
 সং রাজানো অগ্নঃ সম্ভান্যগ্নঃ সং কুষ্ঠা অগ্নঃ সং কলা অগ্নঃ ।  
 সমস্মাসু যদৃঃস্বপ্নাং নিষ্বতে দৃঃস্বপ্নাং সুবাম ॥ ২ ॥  
 দেবানাং পত্নীনাং গভঃ যমস্য কর যো ভদ্রঃ স্বপ্ন ।  
 স মম যঃ পাপস্তদ্বিষতে প্র হিমঃ ।  
 মা তন্তানামসি কৃষ্ণকুনেমুখম্ ॥ ৩ ॥  
 তং হা স্বপ্ন তথা সং বিশ্ম স হুং স্বপ্নান্ব ইব কাল্মশ্ব ইব নানাহম্ ।  
 অনাস্মাকং দেবপীয়ঃ পিয়ারুং বপ যদস্মাসু দৃঃস্বপ্নাং  
 যদ্ গোযদ্ যচ্চ নো গৃহে ॥ ৪ ॥  
 অনাস্মাকস্তদেবপীয়ঃ পিয়ারুনিষ্কমিব প্রতি মনুস্তাম্ ।  
 নবারহ্মানপমস্মা অস্মাকং ততঃ পরি ।  
 দৃঃস্বপ্নাং সর্বং বিষতে নিদ্র্যামসি ॥ ৫ ॥



অনুবাদ : ঋষিকৃগণ যেমন হত পশুর একটি খন্ড এনে অন্য অঙ্গের সাথে যুক্ত করে, প্রবৃদ্ধ ঋণ যেমন উত্তরণকে প্রত্যাণ করা হয়, এ দৃঃস্বপ্নজনিত সকল অনর্থ জলের পুত্র হিত নামক মহর্ষিতে স্থাপন করছি। ১ ॥ পররাষ্ট্র বিনাশের জন্য যেমন রাজারা মিলিত হয়, ঋণের পর ঋণ যেমন বেড়ে চলে, কুষ্ঠরোগের চিকিৎসা না করা হলে যেমন তার ওপর আরও রোগ উপপন্ন হয়, বজ্রনীর পশুর অবস্রবগুলি যেমন জীর্ণ কুপাদিতে জমা হয়, সেরূপ আমাদের দৃঃস্বপ্ননিমিত্ত অনিষ্টগুলি আমাদের বিদ্বেষ্টা শত্রুদের কাছে পাঠিয়ে দিচ্ছি। ২ ॥ গম্ভব ও অস্রাগণেব পুত্র, যমের হস্তসদৃশ হে দৃঃস্বপ্ন, তোমার যে মঙ্গলকারী অংশ আছে, তা আমাব হোক এবং যা অনিষ্টকারী অংশ তা শত্রুদের কাছে পাঠিয়ে দিচ্ছি। কৃষ্ণবর্ণ পক্ষীর ( কাকের ) মূত্থের মত মূখ্যবিশিষ্ট দৃঃস্বপ্ন, তুমি আমাদের বাধক হরো না। ৩ ॥ হে স্বপ্ন, সেরূপ তোমাকে এবং যার জন্য উপপন্ন হয়ে তুমি এসেছ, তা আমরা জানি। হে স্বপ্ন, অশ্ব যেমন নিজের খুলি-খুসারিত অঙ্গ কম্পন করে এবং কবচাদি উন্মোচন করে, সেরূপ যে আমাদের ও দেবতাদের বাধক যজ্ঞবিঘাতক শত্রু, তার দৃঃস্বপ্নফল হোক। আমাদের শরীরে, গাভীদেব ও আমাদের গৃহে দৃঃস্বপ্ন-জনিত যে অনর্থসকল আছে, সেগুলি দূর করে দাও। সে অনিষ্টজাত স্বপ্ন দেববিঘাতক শত্রুগণ স্বর্ণাভরণেব মত ধারণ করুক। দৃঃস্বপ্ন আমাদের কাছ থেকে ন-হাত দূরে সরিয়ে দাও, যাতে তাদের স্পর্শ না হয়। তারপর সকল দৃঃস্বপ্ন বিদ্বেষ্টকারী শত্রুদের কাছে পাঠিয়ে দেব। ৪-৫ ॥

টীকা : ১-৫। 'যথা কলাং যথা শফং' ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পূর্বোহিত দৃঃস্বপ্ন-দশী রাজার অভিমন্ত্রণ করবে।

### চতুর্থ সূত্র

যুতস্য জুতঃ সমনা সদেবা সম্বৎসরং হবিষা বধঃস্তুতী।  
শ্রোত্রং চক্ষুঃ প্রাণোচ্ছিন্নো নো অস্ত্রচ্ছিন্না বরমাস্ম্যমো বচঃসং ॥ ১ ॥  
উপাস্মান্ প্রাণো হরিতাম্ পু বয়ং প্রাণং হবামহে।  
বচো জগ্রাহ পৃথিব্যন্তরিক্কং বচঃ সোমো বৃহস্পত্যর্বিষন্তা ॥ ২ ॥  
বচসো দ্যাবাপৃথিবী সংগ্রহণী বভূবধুর্বচো  
গৃহীত্বা পৃথিবীমন্ সৎ চরেম।  
যশসং গাবো গোপতিম্ পু সৎ চরেম ॥ ৩ ॥  
গৃহীত্বা পৃথিবীমন্ সৎ চরেম ॥ ৩ ॥  
ব্রজং কৃণুধ্বং স হি বো নৃপাণো বর্মা সীবাধ্বং বহুলা পৃথ্বী।  
পুত্রঃ কৃণুধ্বমায়সীরধৃষ্টা মা বঃ সূদ্রোচ্চমসো দংহতা তম্ ॥ ৪ ॥  
যজ্ঞস্য চক্ষুঃ প্রভৃতিমৃৎং চ বাচা শ্রোত্রেণ মনসা জুহোমি।  
ইমং যজ্ঞং বিততং বিশ্বকর্মণা দেবা যত্ন সূমনস্যমানাঃ ॥ ৫ ॥  
যে দেবানামৃজ্জো যে চ যজ্ঞয়া যেভ্যো হব্যং ক্রিতে ভাগযেয়ম্।  
ইমং যজ্ঞং সহ পত্নীভিরেত্য যাবন্তো দেবার্ভাবিষা মাদরভ্যাম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : সকল প্রাণীর মন ও ইন্দ্রিয়ের সাথে পরমাশ্র-বিষয়ক ব্রাহ্মি সংকসরাশ্রক ( সম্যকরূপে প্রাণিগণ যেখানে বাস করে ) পরমাশ্রকে হবির দ্বারা ( শব্দস্পর্শাদি রূপ প্রপঞ্চের দ্বারা হ্রস্বমান হয়ে ) পুষ্ট করে। ( বস্ত্র-কৃত পরিচ্ছদের পরিহারই পরমাশ্রার পোষণ )। এরূপ জ্ঞানযজ্ঞের প্রবর্তক আমাদের শ্রোত্র, চক্ষু, প্রাণাদি

( সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় ) অবিনশ্বর হোক । আমরা আয়ু ও তেজের দ্বারা অবিচ্ছিন্ন ( বিনাশরহিত ) হবো । ( ইন্দ্রিয়াদির বাহ্যবিষয়-প্রবর্তনের পরিহারের দ্বারা আত্মবিষয়কত্ব-করণ হচ্ছে তাদের বিচ্ছেদাভাব—তা এখানে আশা করা হয়েছে ) । ১ ॥ প্রাণ ( শরীরধারক পঞ্চবৃত্তিক বায়ু ) মানসযজ্ঞ-প্রবর্তক আমাদের চিরকাল জীবন লাভের অনুমতি দিক । আমরাও সে প্রাণকে আমাদের শরীরে চিরকাল থাকবার জন্য প্রার্থনা করছি । পৃথিবী ও অস্তরিক্ষ আমাদের দেবার জন্য তেজ ( শরীরধারক ওজ-নামক অষ্টম ধাতু ) গ্রহণ করেছে, সেরূপ সোম, বৃহস্পতি ও ধারক অগ্নি ( অথবা সূর্য ) আমাদের দেবার জন্য তেজ ধারণ করেছে । ২ ॥ হে দ্যাভাপৃথিবী, তোমরা তেজোদাত্ত্রী হও । তোমাদের দত্ত তেজ লাভ করে আমরা ভুলোক ও দ্বালোকে বিচরণ করব । ধেনুগণ তাদের পালক আমাদের কাছে অগ্নের ( বা যশের ) সাথে আসুক । তা হলে আমরা আগমনকারী ধেনু ও যশ লাভ করে উভয় লোকে ( অথবা পৃথিবীলোকে ) সপ্তরণ করব । ৩ ॥ হে ইন্দ্রিয়সকল, তোমরা এ মানসযজ্ঞ-প্রবর্তনের অধিষ্ঠানরূপ শরীরে মিলিত হয়ে অবস্থান কর, যেহেতু সে দেহ স্ব-স্ব-বিষয়ে প্রবর্তমান তোমাদের রক্ষক । ( শরীর থাকলে ইন্দ্রিয়দের অবস্থান হয়, অথবা তোমাদের পানরূপ, স্ব-স্ব-বিষয়ে প্রবর্তন হচ্ছে ইন্দ্রিয়দের পানরূপ ) । অধিক, বিস্তীর্ণ বর্মরূপ বিষয়নামক বস্তুরূপী সন্বন্ধ-যুক্ত কর অর্থাৎ শব্দাদিকে স্ব-স্ব-ব্যাপারের বিষয়ীভূত কর । সেরূপ তাদের লৌহের মত সারযুক্ত, অপরের অধ্যুষ্য ও স্ব-স্ব-বিষয়গ্রহণে সামর্থ্যযুক্ত কর । তোমাদের চমসের মত ভাগসাধনরূপ দেহ যেন বিনষ্ট না হয়, সে দেহকে দৃঢ় কর । ( অবস্থানের দ্বারা ইন্দ্রিয়সকলের স্তুতি করা হলো । এ মন্ত্রের ঋত্বিক ও যোশ্ধার পক্ষে ব্যাখ্যা আছে ) । ৪ ॥ যজ্ঞের চক্ষুর মত প্রদর্শক, সকল যজ্ঞের আদিরূপ, যজ্ঞের মধু-স্বরূপ অগ্নিতে মগ্ন, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়যুক্ত মনের দ্বারা যজ্ঞব্য ইন্দ্রাদি দেবতাদের ধ্যান করে ঘৃতাди আহুতি দিচ্ছি । বিশ্বযজ্ঞটা দেবের দ্বারা বিস্তীর্ণ এ মানস যজ্ঞ দেবতাগণ অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে লাভ করুক । ৫ ॥ দেবতাদের মধ্যে যারা ঋত্বিক-রূপ, যারা যাগযোগ্য দেবতা আছে, যাদের উদ্দেশে ভাগরূপ হবি দেওয়া হয়, যত দেবতা আছে, সে সকল মহান দেবতার সপত্নীক এ যজ্ঞে এসে আমাদের প্রদত্ত হবি গ্রহণ করে তৃপ্ত হোক । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘ঘতস্য জুতিঃ’ ইত্যাদি সূক্ত দশপূর্ণমাস যজ্ঞে আজ্যহোমে বিনিযুক্ত হয়েছে । এ সূক্তে মানসযজ্ঞের স্তুতি করা হয়েছে । শব্দাদি বিষয়ের জ্ঞানাগ্নিতে হোমের কথা ভগবান শ্রীগীতাতে বলেছেন—

“শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়ান্যান্যে সংযম্যগ্নিষু জুহবতি ।

শব্দাদীন্ বিষয়ান্ অন্য ইন্দ্রিয়গ্নিষু জুহবতি ॥

সর্বগীন্দ্রিয়কর্মাণি প্রাণকর্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগেনো জুহবতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ( গীতা—৪।২৭ ) ।

### পঞ্চম সূক্ত

ত্বমগ্নে ব্রতপা অসি দেব আ মর্ত্যস্বা ।

ত্বং যজ্ঞেশ্বাভ্যঃ । ১ ॥

যদ বো বয়ং প্রমিনাম ব্রতানি বিদুবাং দেবা অবিদুশ্চরাসঃ ।

অগ্নিষ্টদ বিদ্বাদা পৃণাতু বিদ্বান্ৎসোমস্য যো ব্রাহ্মণী আবিবেশ ॥ ২ ॥

আ দেবানামপি পঞ্চামগ্নম্ যচ্ছুবাম তদনুপ্রবোঢ়ম্ ।

অগ্নির্বিব্রান্ৎস যজ্ঞাৎ স ইন্ধোতা সোত্ধদরান্ৎস ঋতুন্ কল্পয়তি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তুমি ব্রতপালক ( কর্মের রক্ষক ), মরণশীল মানুষদের মধ্যে দ্যোতমান জঠরান্নিরূপে তুমি ব্যাপ্ত রয়েছ এবং তুমি দর্শ-পূর্ণমাসাদি সকল যজ্ঞে স্তুত । ১ ॥ হে দেবগণ, বিদ্বান তোমাদের কর্মমার্গ না জেনে আমরা যা নষ্ট করেছি, সে লুপ্ত কর্ম জেনে অগ্নি তা পূর্ণ করুক । যে অগ্নি সোমযাগকারী ব্রাহ্মণদের মধ্যে আবিষ্ট রয়েছে অর্থাৎ তাদের অভিমুখে এসেছে । ২ ॥ যে পথে দেবতাদের পাওয়া যায় সে পথে আমরা প্রবেশ করেছি । আমরা যে অনুষ্ঠান করছি, সে অনুষ্ঠান অনুক্রমে পৌঁছানোর জন্য দেবতাদের পথের আমরা অনুসরণ করছি । অগ্নি সে পথ জেনে দেবতাদের যাগ করুক । সে অগ্নি হোতা ( মানুষদের বা দেবতাদের আহুত ) । সে অগ্নি অধর ( হিংসারহিত যজ্ঞ ) ও যজ্ঞকাল সম্পন্ন করুক । ৩ ॥

টীকা : ১-৩ । ‘ইমেনে ব্রতপাঃ’ ইত্যাদি সূক্ত দর্শ অথবা পূর্ণমাস যজ্ঞে ব্যতিক্রমে আজ্যহোমে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

বাগ্ম আসন্নসোঃ প্রাণচ্ছুরক্ষোঃ শোগ্রং কর্ণয়োঃ ।

অপলিতাঃ কেশা অশোণা দন্তা বহু বাহেবালম্ ॥ ১ ॥

উর্বোরোজো জম্ব্বরোজবঃ পাদয়োঃ ।

প্রতিষ্ঠা অরিস্তানি মে সর্বাঙ্গানিভূটঃ ॥ ২ ॥

তনুস্তন্বা মে সহে দতঃ সর্বমায়ুরশীষ ।

সোয়ানং মে সীদ পুরুঃ পৃগ্ধব পবমানঃ স্বর্গে ॥ ৩ ॥

প্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু প্রিয়ং রাজসু মা কৃণু ।

প্রিয়ং সর্বস্য পশ্যত উত শূদ্র উতার্যে ॥ ৪ ॥

উৎ তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবান্ যজ্ঞেন বোধয় ।

আয়ুঃ প্রাণং প্রজাং পশুদ্যু কীর্তং যজমানং চ বধয় ॥ ৫ ॥

অগ্নে সমিধমাহাবৎ বৃহতে জাতবেদসে ।

স মে শ্রম্ধাং চ মেধাং চ জাতবেদাঃ প্র যচ্ছতু ॥ ৬ ॥

ইধেন্ন হা জাতবেদঃ সমিধা বধয়ামসি ।

তথা হুমস্মান্ বধয় প্রজয়া চ ধনেন চ ॥ ৭ ॥

যদগ্নে যানি কানি চিদা তে দারুণি দধ্যামসি ।

সর্বং তদন্তু মে শিবং তজ্জম্ব্ব যবিষ্ঠ্য ॥ ৮ ॥

এতাস্তে অগ্নে সমিধস্তদমিধঃ সমিদ্ ভব ।

আয়ুরস্মাসু ধেহ্যমৃতম্ভমাচার্যায় ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, তোমার অনুগ্রহে আমি বাক্য ( বার্গিন্দ্রিয় ), নাসিকাস্রব, প্রাণ, চক্ষুস্রবের দর্শনশক্তি, কর্ণস্রবের শ্রবণশক্তি, অপলিত কেশ, শূদ্র দন্ত ও বাহুর প্রভূত বল লাভ করব । সেসব উপর ও জম্ব্বার বল, পাদস্রবের গমনশক্তি লাভ করব । আমার সর্বাঙ্গক অরিস্তসকল বিদূরিত হোক । ১-২ ॥ শরীরের দ্বারা সকল শারীরিক বল ও দাঁতের দ্বারা সকল আয়ু আমি লাভ করব । হে অগ্নি,

আমাকে প্রভূত সুখ দাও ও আমার শোধকরূপে স্বৰ্গলোকে আমাকে নিলে যাও । ৩ ॥  
 হে অগ্নি, আমাকে দেবতাদের প্রিয় কর, সেরূপ রাজাদের প্রিয়পাত্র কর । পরিদৃশ্য-  
 মান সকলের দৃষ্টা ব্রাহ্মণদের, শূদ্রের ও বৈশ্যদের প্রিয় কর অর্থাৎ আমি যেন সকলের  
 প্রিয়পাত্র হই । ৪ ॥ হে ব্রহ্মণস্পতি ( মন্ত্রের পালক অগ্নিদেব ), তুমি ঐ ( অর্থাৎ  
 দীপ্ত হও ), যজ্ঞের দ্বারা দেবতাদের ( আমাদের কথা ) জানাও । আমাদের আয়ু, প্রাণ,  
 পুত্রাদি, পশু, বশ ও যজ্ঞের বর্ধন কর । ৫ ॥ মহান জাতবেদা ( জাত  
 প্রাণিদের জ্ঞাতা অথবা তাদের দ্বারা জ্ঞাত কিংবা প্রভূত ধনযুক্ত ) অগ্নির উদ্দেশে  
 আমরা কাণ্ড সংগ্রহ করিছি । সে সমিধ ( কাণ্ডের দ্বারা দীপ্ত ) অগ্নি আমাদের  
 শ্রদ্ধা ও মেধা ( অধীত বেদের ধারণাশক্তি ) দিক । ৬ ॥ হে জাতবেদা, তোমাকে কাণ্ডের  
 দ্বারা বর্ধন করছি, তুমি আমাদের প্রজা ( পুত্রাদি ) ও ধনের দ্বারা বর্ধন কর । সে  
 অগ্নি আমাদের দীর্ঘায়ু করুক । ৭ ॥ হে অগ্নি, তোমার উদ্দেশে যে যে কাণ্ড  
 (যজ্ঞীয় অথবা অযজ্ঞীয় ) অর্পণ করছি, তা আমাদের মঙ্গলপ্রদ হোক । হে যুবতম  
 অগ্নি, তা ( সে আহিত কাণ্ডাদি ) তুমি গ্রহণ কর ( সেবা কর ) । ৮ ॥ হে অগ্নি,  
 তোমার উদ্দেশে এ কাণ্ডগুলি আনা হয়েছে, সে কাণ্ডের দ্বারা তুমি প্রজ্জ্বলিত হও ।  
 আমাদের আয়ু, দাও এবং আচার্যদের ( আমাদের উপাধ্যায়, উপনয়ন ও গায়ত্রী-  
 প্রদাতা বেদের অধ্যাপকদের ) অমৃত দাও ( তাদের অমর কর ) । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । এ সূক্তে অগ্নির কাছে প্রার্থনা জানানো হয়েছে । ‘অগ্নে  
 সমিধং’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য অগ্নিকারে প্রতি মন্ত্রের দ্বারা সমিধ  
 প্রদান করতে হবে ।

### সপ্তম সূক্ত

হরিঃ সুপর্ণো দিবমারুহোহর্চিষা যে দ্বা দিস্তি দিবমুৎপতন্তম্ ।  
 অব তাং জহি হরসা জাতবেদোহবিভাদুগ্ৰোহর্চিষা দিবমা রোহ সুর্ষ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : হে সুর্ষ, তুমি অন্ধকারনাশক ও সুপর্ণরূপ ( শোভন পতনযোগ্য ),  
 তুমি তেজে দ্বালোকে আরোহণ কর । দ্বালোকে গমনকারী তোমার যে শত্রুরা  
 প্রতিরোধ করতে চায়, সে প্রতিবন্ধক শত্রুদের হে জাতবেদা ( জাতপ্রাণিদের দ্বারা  
 জ্ঞাত অথবা জাতপ্রাণিদের কর্ম ও কর্মফলের যিনি জ্ঞাতা । সন্ধ্যাকালে সুর্ষ অগ্নিতে  
 প্রবেশ করে জন্য সুর্ষের জাতবেদা শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে ), তোমার শত্রুনিবারক  
 তেজের দ্বারা তাদের এভাবে আঘাত কর, যাতে তারা পালিয়ে যায় । শত্রুর কাছ  
 থেকে ভীতি না হলে এবং প্রভূত বলযুক্ত হয়ে হে সুর্ষ, দ্বালোকে অবস্থান  
 কর । ১ ॥

টীকা : ‘হরিঃ সুপর্ণঃ’, ‘অলোজালাঃ’ এবং ‘পশোম শরদঃ’—ইত্যাদি এক ঋক-  
 বিশিষ্ট সূক্ত সুর্ষোপস্থানে বিনিযুক্ত হয়েছে ।

### অষ্টম সূক্ত

অলোজালা অসুদ্রা মারিনোহ্মম্নয়ৈঃ পাশৈরীকনো যে চরন্তি ।  
 তাংস্তে রন্ময়ামি হরসা জাতবেদঃ সহস্রখণ্ডিঃ সপজ্জান্  
 প্রমুণন্ পাহি ব্রজঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : লৌহময় বাগদ্বারাদ্বারা মাস্তী কুটিল সুরদ্বেষী যে অসুরগণ সংকর্মকারীদের হিংসা করার জন্য লৌহময় পাশহস্তে বিচরণ করছে, হে জাতবেদা (সূর্য), তোমার তেজে তাদের আমি বশীভূত করব (অথবা তুমি তাদের বশীভূত কর)। সহস্র ঋণ্ডিযুক্ত (ঋণ্ডি আয়ুধ বিশেষ, সহস্রসংখ্যক আয়ুধযুক্ত অর্থাৎ বজ্রযুক্ত) হয়ে তুমি শত্রুদের বিনাশ করে আমাদের রক্ষা কর। ১ ॥

### নবম সূত্র

পশ্যেম শরদঃ শতম্ ॥ ১ ॥	জীবেম শরদঃ শতম্ ॥ ২ ॥
বুধ্যেম শরদঃ শতম্ ॥ ৩ ॥	রোহেম শরদঃ শতম্ ॥ ৪ ॥
প্ৰষেম শরদঃ শতম্ ॥ ৫ ॥	ভবেম শরদঃ শতম্ ॥ ৬ ॥
ভুয়েম শরদঃ শতম্ ॥ ৭ ॥	ভুয়সীঃ শরদঃ শতাৎ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য, তোমাকে শত বছর দেখব, শতবছর বেঁচে থাকব, সকল কর্ম জানবো; উত্তরোত্তর প্রবৃদ্ধ হবো, শতবছর পূর্ণাটলাভ করব এবং শত শত বছর পুত্রাদিপ্রবাহে উৎপন্ন হবো। ১-৮ ॥

### দশম সূত্র

অব্যসচ্চ ব্যাসচ্চ বিলং বি ষ্যামি মায়স্মা ।  
তাভ্যামুদ্ধ্যত্য বেদমথ কর্মণি কৃমহে ॥ ১ ॥

অনুবাদ : সকল শরীরের ব্যাপক সমষ্টিরূপ ব্যানবায়ুদ্বারা এবং ব্যষ্টিরূপ প্রাণবায়ুদ্বারা ছিদের মত মূলাধার কর্মের দ্বারা (অভিভবন-ব্যাপারের দ্বারা) বিবৃত করছি। (শব্দ উচ্চারণে ইচ্ছুক পুরুষের প্রযত্নজনিত বায়ুবশে মূলাধারে স্পন্দন হয়)। সে ব্যান ও প্রাণবায়ুদ্বারা বেদরূপ অক্ষরাত্মক মন্ত্রসমূহ উদ্ঘাটন করে (অর্থাৎ মূলাধার থেকে পরাপশ্যাত্তী, মধ্যমা ও বৈখরীক্রমে উঠত হয়ে) শ্রোত ও স্মার্ত কর্মসকল করব। [অথবা—অব্যাপ্ত পরিচ্ছিন্ন জীবাত্মা ও ব্যাপ্ত পরমাাত্রার উপলব্ধি স্থানরূপ হৃদয় মায়ার (অজ্ঞানের) দ্বারা বিমুক্ত করব। হৃদয় অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত থাকলে কর্তব্য ও অকর্তব্যের কোন ভেদ থাকে না। এ জন্য কার্যকার্য জ্ঞানের পরিপন্থী মূঢ়তাব্যাপ্তি অপসারিত করব। সে জীবাত্মা ও পরমাাত্রার চিকীর্ষিত কর্মাবয়ব (জ্ঞান) সম্পাদন করে, তারপর নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য কর্মসকল করব। চিকীর্ষিত কর্মের স্বরূপ, তার সাধনসকল, তার অঙ্গগুণ, তার ফল এবং সে কর্ম প্রতিপাদক মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের অর্থ জেনে কর্ম আরম্ভ করতে হবে]। ১ ॥

টীকা : ১। 'অব্যসচ্চ' ইত্যাদি একটি ঋক্-বিশিষ্ট সূত্র শ্রোত, স্মার্ত সকল কর্মের আদিতে জপ করতে হয়।

### একাদশ সূত্র

জীবা স্ জীব্যাসং সর্বমায়ুর্জীব্যাসম্ ॥ ১ ॥  
উপজীবা স্জোপ জীব্যাসং সর্বমায়ুর্জীব্যাসম্ ॥ ২ ॥  
সঞ্জীবা স্ জীব্যাসং সর্বমায়ুর্জীব্যাসম্ ॥ ৩ ॥

জীবলা স্থ জীব্যাসং সর্বমায়ুজীব্যাসম্ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্র জীব সূৰ্য জীব দেবা জীবা জীব্যাসমহম্ ।

সর্বমায়ুজীব্যাসম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্রাদি দেবগণ, তোমরা আয়ুজ্ঞান হও, তোমাদের অনুগ্রহে আমিও আয়ুজ্ঞান হবো, শতবছর প্রাণ ধারণ করব । ( এরূপ পরবর্তী সকল মন্ত্রে ব্যাখ্যা হবে ) । তুমি তোমার সন্নিহিত উপাসকদের আয়ুজ্ঞান কর, আমিও উপজীব্যদের আয়ুজ্ঞান করব, শতবছর প্রাণ ধারণ করব । তুমি সমীচীন জীবন লাভ কর, তোমার অনুগ্রহে আমিও সমীচীন জীবন লাভ করব অর্থাৎ জীবনকালে একক্ষণও যেন বৃথা না যাস, পরোপকারের দ্বারা যেন জীবন অতিবাহিত হয়, শতবছর জীবন ধারণ করব । তুমি প্রাণ ধারণ কর, তোমার অনুগ্রহে আমিও শতবছর প্রাণ ধারণ করব । হে ইন্দ্র, পরম ঐশ্বর্যযুক্ত সর্বোন্দ্রিয়ের প্রকাশক, তুমি আয়ুজ্ঞান হও । হে সর্বপ্রেক্ষ সূৰ্য, তুমি আয়ুজ্ঞান হও । হে অগ্ন্যাদি দেবগণ, তোমরা আয়ুজ্ঞান হও, তোমাদের প্রসাদে আমি চিরকাল প্রাণ ধারণ করব । ১-৫ ॥

টীকা : ১-৫ । ‘জীবা স্থ’ ইত্যাদি পঞ্চ মন্ত্রাত্মক সূক্তের দ্বারা আয়ুজ্ঞান ব্যক্তি জলের দ্বারা আচমন করে নিজের অনুমন্ত্রণ করবে ।

### দ্বাদশ সূক্ত

শ্রুতা ময়া বরদা বেদমাতা প্র চোদয়ন্তাং পাবমানী বিজানাম্ ।

আয়ুঃ প্রাণং প্রজাং পশুং কীর্তিৎ দ্রবণং ব্রহ্মবচসম্ ।

মহ্যং দত্তা ব্রজত ব্রহ্মলোকম্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : বেদাধ্যায়ী ( অথবা সাবিত্রী মন্ত্র জপকারী ) আমার দ্বারা অভিস্টুতা, অভিলষিত ফলদাত্রী, পাপ-পরিশোধিকা বেদমাতা ( ঋগাদি বেদের সাররূপ মাতার মত প্রধানা সাবিত্রী. অথবা বেদই মাতা অর্থাৎ মায়ের মত হিতকারী ) বিজ্ঞদের ( ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের ) আয়ু, প্রাণ, প্রজা, পশু, কীর্তি, ধন ও ব্রহ্মতেজ প্রদান করুক । তারপর সকলের ফল প্রার্থনাকারী আমাকে আয়ু প্রভৃতি দিয়ে ব্রহ্মলোক ( সত্যলোকে অথবা বিদ্বগণের অনুভূত ব্রহ্মরূপ পরতত্ত্ব ) লাভ কর । ( শব্দগম্য ব্রহ্মাকার পরিত্যাগ করে বাক্য ও মনের অতীত ব্রহ্মরূপ হও ) । ১ ॥

টীকা : ১ । ‘শ্রুতা ময়া বরদা’—ইত্যাদি একটি ঋক্-বিশিষ্ট সূক্ত বেদাধ্যায়ী অথবা গায়ত্রী জপকারীর উপস্থানে বিনিযুক্ত হয়েছে । এখানে মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি স্বানুষ্ঠিত বেদাধ্যায়ন অথবা গায়ত্রীজপের দ্বারা বিজ্ঞাতি সকলের আয়ুরাদি প্রার্থনা করেছেন ।

### ত্রয়োদশ সূক্ত

যস্মাৎ কোশাদ্দুদভরাম বেদং তস্মিন্তুরব দধ্ম এনম্ ।

কৃতমিষ্টং ব্রহ্মণো বীর্ষেণ তেন মা দেবাস্তপসাবতেহ ॥ ১ ॥

অনুবাদ : যে মূলাধাররূপ কোশ থেকে প্রোত, স্মার্ত সকল কর্ম-প্রতিপাদক মন্ত্র ব্রাহ্মণরূপ বেদ\* আমরা উচ্চারণ করেছি, যার দ্বারা কর্মগুণি অনুষ্ঠিত হয়েছে, তাকে

আবার মধ্যে ধারণ করছি। [কর্মপ্রয়োগের জন্য স্বমুখ থেকে উচ্চারিত বর্ণরূপ মন্ত্র যদি সেভাবে নিগত হয়ে থাকে, তবে পরবর্তী কালে মন্ত্রের অভাবে কর্মানুষ্ঠান হবে না—এজন্য আবার পূর্বোক্ত বেদোচ্চারণ স্থানে বেদের স্থাপনের কথা বলা হল]। ব্রহ্মের অর্থাৎ দেশ কালাদির পরিচ্ছেদশূন্য পরমাত্মার বীর্ষের দ্বারা (অথবা বীর্ষরূপ কর্মপ্রতিপাদক বেদের দ্বারা) যে ব্রহ্মবজ্রাদি কর্ম করা হয়েছে, স্বাহা বৌষ্ট্ প্রভৃতি শব্দের দ্বারা দেবতার উদ্দেশ্যে যে হবি প্রদত্ত হয়েছে, সে ইষ্ট কর্মের দ্বারা হে দেবগণ, তোমরা এ কর্মলোকে কর্মফলের দ্বারা কর্মের অনুষ্ঠাতা আমাকে রক্ষা কর অর্থাৎ কর্ম বৈকল্যরহিত করে তার ফলের দ্বারা আমাকে যুক্ত কর। ১ ॥

টীকা : ১। ‘স্মাৎ কোশাৎ’ ইত্যাদি এক ষক-বিশিষ্ট সূক্ত সকল শ্রোত ও স্মাতকর্মে ব্রহ্মোস্থাপনের পর জপ করতে হয়। স্বাধ্যায় সমাপ্তির পরেও জপ করতে হয়।

\* বেদ হচ্ছে যার দ্বারা প্রত্যক্ষাদির অবিষয় উপায় জানা যায়। বলা হয়েছে—প্রত্যক্ষ বা অনুমানের দ্বারা যে উপায় জানা যায় না, তা বেদের দ্বারা জানা যায়, এজন্য বেদের বেদতা।

“প্রত্যক্ষণানুমিত্যা বা যন্তুপায়ো ন বদ্যতে।

এবং বিদ্যন্ত বেদেন তস্মাৎ বেদস্য বেদতা ॥”

# বিংশ কাণ্ড

প্রথম অনুবাক

প্রথম সূক্ত

ইন্দ্র স্বা বৃষভং বসন্তং সূতে সোমে হবামহে ।  
স পাহি মধেদে অম্বসঃ ॥ ১ ॥  
মরুতো যস্য হি ক্ষণ্ডে পাথা দিবো বিমহসঃ ।  
স সূগোপাতমো জনঃ ॥ ২ ॥  
উক্ষান্না বশান্নায় সোমপৃষ্ঠায় বেধসে ।  
স্তোমৈর্বিধেমাগ্নয়ে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : পরমৈশ্বর্যযুক্ত ( অথবা সোমপানের জন্য গমনশীল ) হে ইন্দ্র, কামবর্ষক তোমাকে সোম অভিষদিত হলে ( তা পানের জন্য ) আমরা আহবান করছি । আমাদের দ্বারা আহৃত হয়ে তুমি মধুর রসযুক্ত সোমরূপ অম্লের পান কর । ১ ॥ হে মহান তেজোযুক্ত মরুগণ ( প্রাণিগণ যাদের দ্বারা মারা যায়, প্রাণাত্মক বায়ুর নিগর্মে প্রাণিদের মৃত্যু প্রসিদ্ধ ) অথবা ইন্দ্র কর্তৃক অর্চিতের গর্ভে প্রবেশ করে উনপঞ্চাশ ভাগে খণ্ডিত হবার জন্য মরুদ্ এ নামে প্রসিদ্ধ দেবগণ ), যে যজমানের যাগগৃহে দ্যুলোক থেকে এসে তোমরা সোম পান কর, সে যজমান এ লোকে স্বাশ্রিত রক্ষকদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ( অতএব আমার যজ্ঞগৃহে সোম পান কর ) । ২ ॥ উক্ষান্ন, বশান্ন যার প্রিয়, সোমরস যার মুখে অবস্থান করছে, সে সকলের স্রষ্টা অগ্নিদেবের শস্যাদি স্তোত্রের দ্বারা আমরা পরিচর্যা করছি । ৩ ॥

টীকা : ১-৩ । বিংশ কাণ্ডে ন-টি অনুবাক, এ কাণ্ডে রক্ষবর্গের শস্ত্র যাজাদির বর্ণনা করা হয়েছে । তার মধ্যে প্রথম অনুবাকে তেরটি সূক্ত আছে । প্রথম তিনটি সূক্তে অগ্নিস্টোমাদি যজ্ঞ ব্রাহ্মণাচ্ছসী, পোতা ও অগ্নীধ্বজের ক্রমে প্রাতঃসবনিক যাজ্যার কথা বলা হয়েছে । ইন্দ্র, মরুৎ ও অগ্নি দেবতা, বিশ্বামিত্র, গোতম ও বিরূপ ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

দ্বিতীয় সূক্ত

মরুতঃ পোতাঃ সূষ্টভঃ স্বর্কাদতুনা সোমং পিবতু ॥ ১ ॥  
অগ্নিরান্নীধ্বাঃ সূষ্টভঃ স্বর্কাদতুনা সোমং পিবতু ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাঃ সূষ্টভঃ স্বর্কাদতুনা সোমং পিবতু ॥ ৩ ॥  
দেবো দ্রুবিণোদাঃ পোতাঃ সূষ্টভঃ স্বর্কাদতুনা সোমং পিবতু ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : মরুদেবগণ শোভন স্তোত্র ও শস্ত্রযুক্ত পোতার যজ্ঞে ঋতুর সাথে অভিষদিত সোমরস পান করুক । ১ ॥ অগ্নিদেব শোভন স্তোত্র ও মন্ত্রযুক্ত অগ্নীধ্বজের যজ্ঞে ঋতুর সাথে অভিষদিত সোমরস পান করুক । ২ ॥ পরমৈশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রদেব ব্রহ্মারূপে শোভন স্তোত্র ও মন্ত্রযুক্ত ব্রাহ্মণাচ্ছসীর যজ্ঞে ঋতুর সাথে অভিষদিত সোমরস পান করুক । ৩ ॥



হিরণ্যাদি ধনাদির প্রদাতা দেবতা শোভন স্তোত্র ও মন্ত্রযুক্ত পোতার যজ্ঞে ঋতুর সাথে অভিব্যুত সোমরস পান করুক । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । ‘মরুতে পোত্ৰাৎ’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্র ঋতুপ্রেব নামে প্রসিদ্ধ । প্রথম ও শেষ মন্ত্রের দ্বারা পোতা যাগ করে এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয়ের দ্বারা আগ্নেয় ও ব্রাহ্মণাচ্ছংসী । মরুৎ, অগ্নি ও ইন্দ্র দেবতা, গৎসমদ ঋষি, বিরাট্, গায়ত্রী, উক্কক্ ও ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

### তৃতীয় সূক্ত

আ যাহি সূর্য্যমা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ ।  
এদং বর্হিঃ সদো মম ॥ ১ ॥  
আ স্বা ব্রহ্মযজ্ঞা হরী বহতামিন্দ্র কেশিনা ।  
উপ ব্রহ্মাণি নঃ শৃণু ॥ ২ ॥  
ব্রহ্মাণস্ত্বা বয়ং যজ্ঞা সোমপামিন্দ্র সোমিনঃ ।  
সুতাবস্তো হবামহে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি এস, তোমার জন্য সোম অভিব্যুত হয়েছে, এ অভিব্যুত সোম পান কর, এ আশীর্বাদ বর্হিতে ( বিছান কুশে ) উপবেশন কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, মন্ত্রের দ্বারা রথ যজ্ঞ্যমান, স্কন্ধে প্রভূত কেশযুক্ত অশ্ববয়স তোমাকে বহন করে আনুক । এসে তুমি আমাদের স্তোত্র শোন । ২ ॥ হে ইন্দ্র, আমরা ( যজ্ঞ্যমানরা ) ব্রাহ্মণ ( অথবা ব্রাহ্মণাচ্ছংসী ) সোমপায়ী তোমাকে স্তোত্রব্য দেবতাদের হৃদয়স্পর্শকারক স্তোত্রের দ্বারা আহ্বান করছি । আমরা সোমযাগ করছি, অভিব্যুত সোমযুক্ত আমরা তোমার আহ্বান করছি । ৩ ॥

টীকা : ১-৩ । জ্যোতিষ্টোমাদি যাগে প্রাতঃসবনে ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শাস্ত্রে ‘আ যাহি’ ইত্যাদি পাঁচটি সূক্ত বিনিযুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, ইরিশ্বিষ্টি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### চতুর্থ সূক্ত

আ নো যাহি সুতাবতোহস্মাকং সূর্য্যটুতীরূপ ।  
পিবা সু শিপ্রিস্রব্ধসঃ ॥ ১ ॥  
আ তে সিণ্ডামি কুক্ষেয়াননু গাত্ৰা বি ধাবতু ।  
গৃভ্যায় জিহবয়া মধু ॥ ২ ॥  
স্বাদদুশ্চে অন্ত্রং সংসুদে মধুমান্ তন্বে তব ।  
সোমঃ শমন্তু তে হৃদে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, সোমসংস্কারক আমাদের কাছে এস, আমাদের শোভন স্তুতি লাভ কর । হে শোভন হনুযুক্ত ইন্দ্র, তুমি সোমাংশ পান কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার কুক্ষির উভর পার্শ্বে সোমরস পূর্ণ করছি । সে উদরস্থ হয়ে সকল অঙ্গে প্রবাহিত হোক । তুমি মধুর মত মিষ্ট সোমরস জিহবার দ্বারা গ্রহণ কর । ২ ॥ হে ইন্দ্র, শোভন দাতা তোমার উদ্দেশ্যে আমাদের প্রদত্ত মাধুর্যযুক্ত সোমরস আশ্বাদনীয় হোক । সে সোম তোমার শরীরের বলকারক ( অথবা সুখকর ) হোক । তোমার মনে সে সোম সুখকর হোক । ৩ ॥

টীকা : ১-৩ । এ সূক্তের বিনিয়োগ এবং দেবতাদি পূর্ব সূক্তের মত ।

## পঞ্চম সূক্ত

অন্নম্‌ হা বিচৰ্ষণে জনীরবাভি সম্বৃতঃ ।  
 প্র সোম ইন্দ্র সপত্ন ॥ ১ ॥  
 তুবিগ্রীবো বপোদরঃ স্দবাহুৱশ্বসো মদে ।  
 ইন্দ্রো বৃত্রাণি জিহ্নতে ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্র প্রেহি পদুৱশ্বং বিশ্বসোশান ওজসা ।  
 বৃত্রাণি বৃহৎ জহি ॥ ৩ ॥  
 দীৰ্ঘশ্চে অশ্বকুশো ঘেনা বসু প্রযচ্ছসি ।  
 যজমানান্ন সন্দ্বতে ॥ ৪ ॥  
 অন্নং ত ইন্দ্র সোমো নিপাতো অধি বহির্হিষ ।  
 এহীমস্য দুবা পিব ॥ ৫ ॥  
 শাচিগো শাচিপূজনান্নং রণান্ন তে স্নতঃ ।  
 আখন্ডল প্র হুয়সে ॥ ৬ ॥  
 যশ্চে শৃঙ্গবৃষো নপাৎ প্রণপাৎ কুণ্ডপাযাঃ ।  
 ন্যাম্বিন্‌ দধ আ মনঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে শোভন দৃষ্টা ইন্দ্র, পদুৱাদির দ্বারা সংবৃত জনির ( উৎপত্তি স্থানের ) মত অথর্বদু প্রভৃতির দ্বারা আচ্ছন্ন এ সোম তোমার কাছে যাক । ১ ॥ সোমরূপ অম্লের ভক্ষণে তুষ্ট ইন্দ্রদেব বৃষের সম্বন্ধস্কন্ধ, বিস্তৃতোদর, বিশালবাহু হয়ে আবরক শত্রুদের বিনাশ করে । ২ ॥ হে ইন্দ্র, স্থাবর জঙ্গম সব কিছুর নিম্নামক তুমি আমাদের সেনার অগ্রগামী হও । হে বৃহা, আমাদের আবরক শত্রুদের বিনাশ কর । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার অশ্বকুশের মত নম্র অঙ্গুলিযুক্ত হস্ত দীৰ্ঘ ( অর্থাৎ প্রদানবিষয়ে সংকোচরহিত ) হোক, যে অশ্বকুশের দ্বারা সোমোভিবকারী, সোমরূপ হবির 'দাতা যজমানদের তুমি ধন দাও । ৪ ॥ হে ইন্দ্র, আশ্তীর্ণ দর্ভে দশাপবিষ্টের দ্বারা শোধিত ( গ্রহণ-প্রয়োগাদি সংস্কারের দ্বারা সংস্কৃত ) এ সোম তোমার জন্য, অতএব বিলম্ব না করে আমাদের যজ্ঞের দিকে দ্রুত এস, এসে এখন এ সংস্কৃত সোম পান কর । ৫ ॥ পণি-নামক অসুরদের দ্বারা অপহৃত গাভীদিগের প্রত্যানয়নে সমর্থ, শুভ্রা বিষয়ে গুণপ্রকাশক স্তোত্রযুক্ত ( শাচিপূজন ), হে ইন্দ্র, রমণীয় তোমার উদ্দেশে এ সোম সংস্কৃত হয়েছে । হে আখন্ডল ( শত্রুহিংসক ) ইন্দ্র, তুমি সোম পানের জন্য আমাদের দ্বারা আহৃত হচ্ছ । ৬ ॥ হে শৃঙ্গবৃষ নপাৎ ( শৃঙ্গবৃষ নামক ঋষির পুত্র, অথবা শৃঙ্গের মত উন্নত রশ্মির দ্বারা বর্ষণকারী আদিত্যের দ্ব্যলোকে স্থাপনকারী ) ইন্দ্র, এ বহুসোমযুক্ত ঋতুতে তুমি মন স্থাপন কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । এখানে সোমের স্তুতি করে ইন্দ্রের কাছে প্রার্থনা জানানো হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, ইরিশ্বিষ্ঠি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## ষষ্ঠ সূক্ত

ইন্দ্র হা বৃষভং বয়ং স্নতে সোমে হবামহে ।  
 স পাহি মধেনা অশ্বসঃ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্র ঋতুবিদং স্নতং সোমং হর্য পদুৱশ্বদুত ।  
 পিবা বৃষশ্চ তাতৃপিম ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্র প্র গো ধিতাবানং যজ্ঞং বিশ্বেভির্দেবোভিঃ ।  
 তির ভুবান বিশপতে ॥ ৩ ॥

ইন্দ্র সোমঃ স্নাতা ইমে তব প্র যান্তি সৎপতি  
 ক্ষয়ং চন্দ্রাস ইন্দবঃ ॥ ৪ ॥  
 দধিষ্বা জঠরে স্নাতং সোমমিন্দ্র বরেণ্যম্ ।  
 তব দ্যাক্সাস ইন্দবঃ ॥ ৫ ॥  
 গিব'ণঃ পাহি নঃ স্নাতং মধোধ'রাভিরজ্যসে ।  
 ইন্দ্র হাদাতমিদ' যশঃ ॥ ৬ ॥  
 আভি দ্যম্মানি বনিন ইন্দ্রং সচন্তে অক্ষিতা ।  
 পীত্বী সোমস্য বাবুধে ॥ ৭ ॥  
 অব'বতো ন আ গহি পরাবতশ্চ ব'ব্রহন্ ।  
 ইমা জু'ষস্ব নো গিরঃ ॥ ৮ ॥  
 যদন্তরা পরাবতমব'বতং চ হু'সে ।  
 ইন্দ্রেহ তত আ গহি ॥ ৯ ॥

অনুবাদঃ হে ইন্দ্র, সোম অভিষ্মত হলে তা পানের জন্য কামবর্ষক তোমাকে আমরা আহ্বান করছি। আমাদের দ্বারা আহৃত হয়ে তুমি মধুর রসযুক্ত সোমরূপ অন্নরস পান কর। ১ ॥ হে পদ্রুশ্চ'ত (বহু যজ্ঞমানের দ্বারা বহুভাবে স্নাত) ইন্দ্র, যজ্ঞ-নিষ্পাদক, সংস্কৃত এ সোমের কামনা কর, তারপর প্রীতিদায়ক এ সোম জঠর পূর্ণ করে পান কর। ২ ॥ হে শু'য়মান, প্রজাপালক ইন্দ্র, সকল যাগযোগ্য দেবগণের সাথে পাত্রাদির দ্বারা গহীত সোমযুক্ত যজ্ঞের বর্ধন কর। ৩ ॥ হে যজ্ঞমানপালক ইন্দ্র, আমাদের প্রদত্ত এ অভিষ্মত, আহ্বাদক, রসাত্মক সোম তোমার জঠরে গমন করছে। ৪ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের দত্ত, স্প'হণীয়, অভিষ্মত এ সোম তোমার জঠরে ধারণ কর। এ দীপ্তিমান সোমগর্দলি তোমার। ৫ ॥ হে স্নাত ইন্দ্র, আমাদের অভিষ্মত এ সোম পান কর, যেহেতু মধুর সোমধারার দ্বারা তুমি আহৃত হছ। হে ইন্দ্র, তোমার দাতব্য অন্ন আছে (অথবা তোমার শোধিত যশ আছে)। [হে ইন্দ্র, তোমার প্রদত্ত অন্ন লাভের জন্য আমরা আহ্বান করছি, আমাদের প্রদত্ত এ সোম তুমি পান কর]। ৬ ॥ দেবতাদের ভজনকারী যজ্ঞমানের দ্যোতমান, প্রভূত সোমরূপ অন্ন ইন্দ্রের সাথে মিলিত হচ্ছে। ইন্দ্র সে সোম পান করে প্রবৃ'ধ হচ্ছে (বৃ'ধি লাভ করছে)। ৭ ॥ হে বৃ'হের হননকারী ইন্দ্র, তুমি নিকট ও দূর থেকে যজ্ঞমান আমাদের কাছে এস। এসে আমাদের এ স্তুতিরূপ বাক্যের সেবা কর (অর্থাৎ স্তুতি শ্রবণ কর)। ৮ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি দূরস্থান, সন্নিহিত প্রদেশ ও তার অন্তরালে (মধ্যবর্তী প্রদেশে) আহুতি লাভ করছ, অতএব সে দূর ও নিকট থেকে আমাদের এ যজ্ঞস্থলে এস। ৯ ॥

টীকা : ১-৯। 'ইন্দ্র হা বৃ'ষভ বর' ইত্যাদি সূক্ত প্রাতঃসবন শব্দে বিনিযুক্ত হয়েছে। ২য় মন্ত্রে 'তর্জিপম্'—এ পাঠান্তর। ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

#### সপ্তম সূক্ত

উষ্বেদাভি শ্রুতামঘং বৃ'ষভং নর্যাপসম্ ।  
 অন্তারমেষি সু'ব' ॥ ১ ॥  
 নব যো নবতিং পদুরো বিভেদ বাহেদাজসা ।  
 অহিং চ বৃ'হহাবধীং ॥ ২ ॥  
 স ন ইন্দ্রঃ শিবঃ সখাশ্বাবদ্ গোমদ্ যবমং ।  
 উরুধারেব দোহতে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে সূর্য, শ্রোতা ও যজমানদের দেবার যার প্রভূত ধন আছে, যিনি অভিমত ধনের বর্ষক, জনগণের হিতের জন্য যার কর্মসকল, সে শত্রুবিনাশক ইন্দ্রের জন্য তুমি উদয় লাভ কর। (সূর্যোদয় না হলে ইন্দ্রের সোমরূপ হবি-প্রদান অসম্ভব বলে সে ইন্দ্রকে লক্ষ্য করে তুমি উদিত হও)। ১ ॥ যে ইন্দ্র শম্বর নামক অসুরের নিরানন্দবাইটি মায়ানির্মিত পুরী বাহুবলে ধ্বংস করে, যে শত্রুহন্তা ইন্দ্র ব্রাহ্মসুরকে বধ করেছে (অথবা মেঘ বিদীর্ণ করেছে), আমাদের মঙ্গলপ্রদ, মিথতুল্য সে ইন্দ্র, বহুক্ষীরী গাভী যেমন প্রভূত দগ্ধ দেয়, সেরূপ বহু অশ্ব, গাভী ও ধান্যযুক্ত ধন প্রদান করুক। ২-৩ ॥

টীকা : ১-৩। এ সূক্ত ব্রাহ্মণাচ্ছংসিগণের প্রাতঃসবনে বিনিযুক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, সূর্য্য ও বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### অষ্টম সূক্ত

ইন্দ্র ক্রতুর্বিদং সূতং সোমং হর্ষ পুরুষটুত।

পিবা বৃষস্ব তাতৃপিম্ ॥ ১ ॥

এবা পাহি প্রজ্ঞা মন্দতু হা শ্রুধি ব্রহ্ম বাবৃধস্বাত গীর্ভঃ।

আবিঃ সূর্যঃ কৃণুহি পীপহীষো জাহি শত্রুরাভি গা ইন্দ্র তৃণ্ধি ॥ ২ ॥

অর্বাণ্ডেহি সোমকামং হ্রাহুরয়ং সূতন্তস্য পিবা মদায়।

উরব্যচা জঠর আ বৃষস্ব পিতেব নঃ শৃণুহি হুরমানঃ ॥ ৩ ॥

আপুর্গো অস্য কলশঃ স্বাহা সেত্বেব কোশং সিন্ধিচৈ পিবধৌ।

সমু প্রিয়া আববৃগ্নু মদায় প্রদাক্ষিণির্দাভি সোমাস ইন্দ্রম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে বহুশ্রুত ইন্দ্র, যজ্ঞ নিষ্পাদক, অভিষুত, প্রীতিদায়ক এ সোমের কামনা কর, তারপর এ তৃপ্তি সোম জঠর পূর্ণ করে পান কর। ১ ॥ হে ইন্দ্র, পূর্বে অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণের সোমযোগে সেরূপ সোম পান করেছিলেন, সেরূপ আমাদের মন্ত্রযুক্ত সোম পান কর, সে পীত সোম তোমাকে আনন্দিত করুক। সেজন্য আমাদের মন্ত্রাত্মক শ্রোত্র শোন এবং আমাদের শুভিত্বাক্যে বর্ধিত হও। অতএব তোমার যাগের জন্য সর্বকর্মের প্রেরক সূর্যদেবকে প্রকাশিত কর। আমাদের উপভোগ্য ধনের বর্ধন কর এবং আমাদের বিরোধী বিদ্রোহী শত্রুদের বিনাশ কর। হে ইন্দ্র, পণিগণের দ্বারা অপজ্ঞত গাভী আমাদের ফিরিয়ে দাও। ২ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের অভিষুত হয়ে এস, অভিষুক্ত জনেরা তোমাকে সোমাভিলাষী বলে থাকে, যে জন্য এ সোম অভিষুত হয়েছে। সে সোম উদর পূর্ণ করে পান কর এবং পিতা যেমন পুত্রের কথা শোনে, সেরূপ আমাদের আহবান শোন। ৩ ॥ ইন্দ্রের উদ্দেশে হোমের জন্য এ দ্রোণকলশ সোমরসে পূর্ণ করা হয়েছে। পুরক ব্যক্তি যেমন জল দিয়ে দূত (ভেষ্ম) পূর্ণ করে, সেরূপ ইন্দ্রের পানের জন্য অথর্বসূত্র সোমরসে পাত্র পূর্ণ করছে। সে অভিষুত স্বাদু সোমগর্ভাল ইন্দ্রের তৃপ্তির জন্য প্রদাক্ষণক্রমে ইন্দ্রের অভিষুত্রে ব্যাপ্ত হচ্ছে। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। প্রথম ঋক্ ব্রাহ্মণাচ্ছংসিদের শত্রুযাজ্য এবং পরের তিনটি তাদের মাধ্যান্দিন সবনের প্রাশ্চিত্রযাজ্য। ১ম মন্ত্রে 'তৃপিম্'—এ পাঠান্তর। ইন্দ্র দেবতা। ভরশ্বাজ, কুংস ও বিশ্বামিত্র ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

### নবম সূক্ত

তৎ বো দক্ষমতীষহং বসোম'দানমম্মসঃ।

অভি বৎসং ন স্বসরেবু ধেনব ইন্দ্রং গীর্ভন'বামহে ॥ ১ ॥

দ্যাক্ষঃ সূদানং তবিশীভিরাবৃতং গিরিং ন পূরুভোজসম্ ।  
ক্ষমন্তং বাজং শতিনং সহস্রিণং মক্ষু গোমন্তমীমহে ॥ ২ ॥  
তং হা যামি সূবীৰ্য্যং তদ্ ব্রহ্ম পূৰ্ব্বেচিন্তয়ে ।  
যেনা যতিভ্যো ভৃগবে ধনে হিতে যেন প্রক্ষম্যাবিধ ॥ ৩ ॥  
যেনা সমুদ্রমসৃজো মহীরপশ্চাদম্ব বৃক্ষি তে শবঃ ।  
সদ্যঃ সো অস্য মহিমা ন সন্নশে যং ক্ষোণীরনুচক্রদে ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে ষজমানগণ, তোমাদের যাগনিষ্পাদনের জন্য ( অথবা অভিমত ফল-  
দানের জন্য ) দর্শনীয়, আতিনাশক, সোমরূপ অন্নপানে ফুষ্ট ইন্দ্রকে, সম্ভা ও  
সকালে ও ধেনুগণ স্তনপ্রদানের জন্য যেমন হস্ত্যাব করে, সেরূপ স্তুতি-প্রকাশক  
ঋক্মন্তের দ্বারা আমরা স্তুতি করছি । ১ ॥ দীপ্তমান, শোভনদাতা, বলপ্রদ  
ইন্দ্রের কাছে, বহু প্রজাদের ভোগযোগ্য পর্বতের মত ( দূর্ভিক্ষে প্রজাগণ  
জীবনধারণের জন্য যেমন কন্দ মূল্যাদি-যুক্ত পর্বতের আশ্রয় করে, সেরূপ ) স্তুতিযুক্ত,  
শত সহস্র প্রজার পোষক, বহুগাভীযুক্ত অশ্বের শীঘ্র প্রার্থনা করছি । ২ ॥ হে ইন্দ্র,  
তোমার কাছে শোভন বীৰ্য্যযুক্ত অশ্বের প্রার্থনা করি, যে অশ্বের দ্বারা কর্ম থেকে  
নিবৃত্ত মহর্ষিদের ( অথবা ভৃগু নামক মহর্ষির ) তৃপ্তিবিধান করেছে এবং যে অশ্বের দ্বারা  
কংবপুত্র প্রক্ষম্বের রক্ষা করেছে । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, যে বলের দ্বারা সমুদ্রকে প্রভূত জল-  
পূর্ণ করেছে, সে বল সকলের অভিমতপ্রদ হোক । সে ইন্দ্রের মহিমা ( বহু জলের  
দ্বারা সমুদ্রের পূর্তিরূপ ) কেউ নষ্ট করতে পারে নি, যে মহিমার কথা পৃথিবীর  
সকল প্রাণী কীতন করে । ৪ ॥

টীকা : ১-৪ । ‘তং বো দক্ষমতীমহং’ ইত্যাদি চারটি মন্ত্র মাধ্যদিন সবনে  
ব্রাহ্মণাচ্ছসিদের শস্ত্রে বিনিযুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, নোথা ও মেধার্থি ঋষি,  
ত্রিষ্টুপ ও প্রগাথ ছন্দ ।

#### দশম সূক্ত

উদত্তো মধুমন্তমা গিরঃ স্তোমাস দ্রবতে ।  
সত্রাজিতো ধনসা অক্ষিতোতসো বাজসন্তো রথা ইব ॥ ১ ॥  
কংবা ইব ভৃগবঃ সূর্য্য ইব বিশ্বমিদং ধীতমানশুঃ ।  
ইন্দ্রং স্তোমোভিমহরন্ত আস্রবঃ প্রিয়মেধাসো অশ্ববন ॥ ২ ॥

অনুবাদ : মাধুর্ষযুক্ত স্তোম ( ত্রিভুদাদি প্রণীতমন্ত্রসাধ্য স্তোত্র ) ও মধুর বাক্যগুলি  
( অপ্রণীত মন্ত্র সাধ্য শস্ত্র ) একেবারে শত্রুগণের জয়শীল, ধনপ্রদ সর্বদা রক্ষক,  
অশ্বের অভিলাষী হয়ে, রথ যেমন রথস্বামীর প্রয়োজনে উত্ত হয়, সেরূপ ইন্দ্রের  
পারিতোষের জন্য উক্ত হয়েছে । ১ ॥ কংবগোত্রোৎপন্ন মহর্ষিগণ যেমন লোকগ্রন্থাব্যাপী  
ইন্দ্রকে স্তোত্র-শস্ত্রাদির দ্বারা লাভ করেছিল, ভৃগু বংশীয়গণ যেমন ইন্দ্রকে পেরোছিল,  
ধাত্রী অর্ষমাদি সূর্য্যসকল যেমন নিজেদের নিরস্ত্র ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করেছিল, সেরূপ প্রীত  
মনঃব্যগণ ( অথবা প্রিয়মেধা নামক মহর্ষিগণ ) স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রের স্তুতি করেছিল । ২ ॥

টীকা : ১-২ । ‘উদত্তো’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মন্ত । ইন্দ্র দেবতা,  
মেধার্থি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### একাদশ সূক্ত

ইন্দ্রঃ পূর্ভদাতিরদ্ দাসমকৈবীর্দবসদ্রমানো বি শত্ৰুন্ ।  
ব্রহ্মজুতস্তম্বা বাব্ধানো ভূরিদাগ আপৃগদ্ রোদসী উভে ॥ ১ ॥

মথস্য তে তবিষস্য প্র জুতীমিন্নামি বাচমমৃতায় ভূষন্ ।  
 ইন্দ্র ক্ষিতীনামসি মানুযীণাং বিশাং দৈবীনামদ্রত পূর্বযাবা ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রো বৃহন্নবগোচ্ছধনীতিঃ প্র মারিনামমিনাং বর্ণনীতিঃ ।  
 অহনৃ ব্যংসমুশধগৃ বনেষ্যবিধেনা অকুণোং রাম্যাগাম্ ॥ ৩ ॥  
 ইন্দ্রঃ স্বৰ্বা জনয়ন্নহানি জিগারোশিগণিভিঃ পূতনা অর্ভিষ্ঠঃ ।  
 প্রারোচয়ন্মনবে কেতুমহামবিন্দম্জ্যোতিবৃহতে রণায় ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রস্তুজো বহুণা আ বিবেশ নৃবৎ দধানো নৰ্বা পদুর্গণি ।  
 অচেতরং খিল ইমা জরিদ্রে প্রেমং বর্ণমতিরচ্ছক্রমাসাম্ ॥ ৫ ॥  
 মহো মহানি পনয়ন্ত্যস্যোন্দস্য কর্ম সূকৃতা পদুর্গণি ।  
 বৃজনেন বজিনান্ংসং পিপেষ মায়াভিদ্রুসূরিভিভূত্যোজাঃ ॥ ৬ ॥  
 যুদ্ধেন্দ্রো মহা বরিবশ্চকার দেবেভাঃ সংপতিশ্চর্ষণিপ্রাঃ ।  
 বিবশ্বতঃ সদনে অস্যা তানি বিপ্রা উক্খোভিঃ কবয়ো গৃণন্তি ॥ ৭ ॥ ॥  
 সত্রাসাহং বরণ্যং সহোদাং সসবাংসং স্বরপশ্চ দেবীঃ ।  
 সসান যঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমামিশ্চন্দ্রং মদন্ত্যনু ধীরগাসঃ ॥ ৮ ॥  
 সসানাভ্যা উত সূর্যং সসানেন্দ্রঃ সসান পদুর্ভোজসং গাম্ ।  
 হিরণ্যমদ্রভোগং সসান হস্বী দসূন প্রার্ষং বর্ণমাবৎ ॥ ৯ ॥  
 ইন্দ্র ওষধীরসনোদহানি বনস্পতীরসনোদন্তুরিক্ষম্ ।  
 বিভেদ বলং নুন্দুদে বিবাচোহথাভবৎ দমিতাভিক্রতুদনাম্ ॥ ১০ ॥  
 শূনং হুবেম মঘবানিম্দ্ৰমিশ্মিন্ ভরে নৃতমং বাজসাতৌ ।  
 শ্ববন্তমুগ্রমুতয়ে সমৎসন্ দ্রুন্তং বৃহাণি সজিতং ধনানাম্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : ইন্দ্রদেব শত্রুপদুরীর ভেত্তা, অর্চনীয় নিজ বীর্যের দ্বারা শত্রুকে হিংসা করেছিল ( অথবা সূর্যরূপে অর্চনীয় রশ্মির দ্বারা অন্ধকারনাশক দিনের প্রকাশ করেছিল ) । সে ইন্দ্র শত্রুর ধনাপহর্তা ও বৃহাদির হিংসক । প্রভূত স্তোত্রের দ্বারা অভিবৃদ্ধ, শরীরের দ্বারা বর্ধমান, বিবিধ আয়ুধযুক্ত ( অথবা ধনযুক্ত ) ইন্দ্র উভয় দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করেছে । ১ ॥ হে ইন্দ্র, মহৎ ( অথবা যজ্ঞাত্মক ), অতিশয় বলযুক্ত তোমার বর্ধয়িত্রী স্তুতি প্রেরণ করছি এবং অম্বের জন্য তোমাকে ভূষিত করছি । হে ইন্দ্র, তুমি মানুষ্য ও দৈব প্রজাদের পদুরগামী অর্থাৎ সকল প্রাণীর শ্রেষ্ঠ, এজন্য তোমার স্তুতি করছি । ২ ॥ ইন্দ্রদেব শত্রুর প্রতি স্ববল-প্রাপক হয়ে আবারক মেঘ বিদীর্ণ করেছিলেন ( অথবা বৃহাস্পদকে বধ করেছিলেন ) । সে ইন্দ্র যুদ্ধে শত্রুর প্রতি স্বশরীর প্রাপক হয়ে মায়াী অসুরদের বিনাশ করেছিলেন । যুদ্ধকামী শত্রুদের দাহক ইন্দ্র জলের জন্য মেঘকে খণ্ড খণ্ড করে বিদীর্ণ করেছিলেন, তারপর স্তমিত রূপ বাক্য প্রকাশ করেছিলেন । [ বৃহাস্পদর পক্ষে—বনে আচ্ছন্ন বৃহাস্পদকে কামনা করে তার স্কন্ধাদি অঙ্গসকল বিচ্ছিন্ন করে বধ করেছিলেন, তারপর তার রমণীদের আতিবাক্য প্রকাশ করিয়েছিলেন । অথবা রাগিতে অন্ধকারে আবৃত অসুরদের দ্বারা অপহৃত গাভী, অসুরদের বিনাশ করে উদ্ধার করেছিলেন ] । ৩ ॥ স্বর্গের প্রাপক, শত্রুদের পরাভবকারী ইন্দ্র অন্ধকার দূর করে দিন প্রকাশ করতঃ যুদ্ধকামী অসুরদের সাথে যুদ্ধ করে তাদের সৈন্যদের জয় করেছিল । সে ইন্দ্র মানুষ্য যজ্ঞমানুষের প্রভূত বৈদিক ও লৌকিক ব্যবহার সম্পাদনের জন্য দিবসের প্রজ্ঞাপক আদিত্যকে আকাশে দীপ্ত করেছিল, তার সর্বপদার্থ-প্রকাশক তেজ ( জ্যোতি ) লাভ করেছিল । ৪ ॥ ইন্দ্রদেব অভিবর্ধক হিংসক শত্রুসেনার মধ্যে প্রবেশ করেছিল, যেমন মানুষ্য স্বর্ষিকাদির হিতকর শত্রুধন গ্রহণ করে যুদ্ধের জন্য শত্রুসেনার মধ্যে প্রবেশ করে । সে ইন্দ্র

শ্রোতাদের জন্য উষার প্রকাশ করেছে ( উষাকালে শ্রোত্র শস্যাদি প্রবর্তিত হয় ) এবং উষার শৃঙ্খল বৃদ্ধি করেছে । ৫ ॥ পূজনীয় ইন্দ্রের সম্পাদিত বহু মহৎ কর্মের শ্রোতাগণ স্তুতি করে থাকেন । শত্রুর পরাভবে সমর্থক ইন্দ্র আবর্জক বলের দ্বারা ( অথবা আশ্রমধের দ্বারা ) পাপরূপ অসুরদের এবং স্বর্গান্তর দ্বারা দস্যুদের চূর্ণ করেছিল । ৬ ॥ ইন্দ্রদেব যুদ্ধে স্বমহিমায় শ্রোতাদের উৎসাদিত বরণীয় ধন প্রদান করেছিল । সংকীর্ণদায়ী যজমানদের পালক, মানুষদের অভিমত ফলপূরক, সে ইন্দ্র আদিত্যলোকে বৃষ্টির প্রতিবন্ধক অসুরদের পরাজিত করে বৃষ্টিরূপ ধন দান করেছিল । মেধাবী, ক্রান্তদর্শী ঋতুকগণ ইন্দ্রের মহিমায়ুক্ত প্রসিদ্ধ কর্মগুলির উৎস-মন্ত্রে স্তুতি করে থাকে । ৭ ॥ এক প্রযত্নে শত্রুসেনার পরাভবকারী, সকল ফলার্থীগণের সেবনীয়, বলদাতা, স্বর্গের দেবী ও জলের সম্ভ্রান্ত ইন্দ্রের স্তুতি-কর্মে হ্রষ্ট শ্রোতা ও যজমানরা স্তুতি ও হবিষ দ্বারা ইন্দ্রের প্রীতি বিধান করেছে । সে ইন্দ্র বিষ্ঠার দ্যুলোক ও এ পৃথিবী দেবতা ও মানুষদের প্রদান করেছে । ৮ ॥ সে ইন্দ্রদেব মানুষদের ব্যবহারের জন্য অশ্ব, হস্তী প্রভৃতি বাহন, সর্বপ্রকাশক সূর্য, বহুভোগসাধন গাভী ও কটক মুকুটাদি হিরণ্ময় দ্রব্য দিয়েছে । সে ইন্দ্র প্রাণিবিষাক অসুরদের হত্যা করে ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি উত্তম বর্ণ রক্ষা করেছে । ৯ ॥ সে ইন্দ্র প্রাণিদের ভোগের জন্য গ্রীহি যবাদি সৃষ্টি করে দিয়েছে; দিবসগুলি, বনস্পতি ও অগ্নিরক্ষলোক প্রাণিদের ভোগের জন্য দিয়েছে । সে ইন্দ্র বল নামক অসুরকে বিদীর্ণ করেছে, বিরুদ্ধ বাদীদের দূর করে দিয়েছে এবং বিরুদ্ধ অসুরকে বিদীর্ণ করে দিয়েছে, বিরুদ্ধ বাদীদের দূর করে দিয়েছে এবং বিরুদ্ধ অসুরকে বিদীর্ণ করে দিয়েছে । ১০ ॥ সকল গুণে উৎকৃষ্ট ( অথবা সূক্ষ্মকর ), ধনবান ইন্দ্রকে এ সংগ্রামে ( অথবা যুদ্ধে ) অনলাভের জন আহ্বান করছি । সংগ্রামে পুরোগামী ( অথবা যুদ্ধের নেতা ), আহ্বানের শ্রোতা, উগ্র বলযুক্ত, সংগ্রামে শত্রুর বিনাশক ও তাদের ধনের জেতা ইন্দ্রকে আমাদের রক্ষণের জন্য আহ্বান করছি । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত । এখানে ইন্দ্র দেবতা, বিশ্ণুস্বয়ং, ত্রিষ্টম্পু ছন্দ ।

### দ্বাদশ সূক্ত

উদু ব্রহ্মাধ্যায়ত শ্রবস্যেন্দ্রং সমর্ষে মহয়া বসিষ্ঠ ।  
 অশ্বো বিশ্বান শবসা ততানোপশ্রোতা ম ঈবতো বচ্যাসি ॥ ১ ॥  
 অশ্বামি ঘোষ ইন্দ্র দেবজামিরজান্ত যচ্ছুরুধো বিবাচি ।  
 নহি স্বমাস্ত্রশিষ্টিতে জনেষু তানীদংহাস্যতি পর্ষস্মান্ ॥ ২ ॥  
 যজ্ঞে রথং গাবষণং হরিভ্যামুপ ব্রহ্মাণি জুজুবাণমশ্বদুঃ ।  
 বি বাধিষ্ঠ সা রোদসী মহিজেত্রো ব্রাহ্মণ্যপ্রতী জঘন্বান্ ॥ ৩ ॥  
 আপশিচ পিপদুঃ শ্রব্যা ন গাবো নক্ষত্রং জরিতারন্ত ইন্দ্র ।  
 যাহি বাস্তুর্ন নিবদতো নো অচ্ছা জ্ব হি ধীভিদস্যস বি বাজান্ ॥ ৪ ॥  
 তে হা মদা ইন্দ্র মাদয়ন্তু শর্দৈশ্চ তুবিরাধসং জরিতে ।  
 একো দেবগা দমসে হি মর্তানস্মিচ্ছুর সবন মাদয়ন্ত ॥ ৫ ॥  
 এবোদন্তং বৃষণং বজ্রবাহুং বসিষ্ঠাসো অভ্যচন্ত্যকৈঃ ।  
 স ন হত্বতো বীরবৎ ধাতু গোমং যুগং পাত স্বস্তিভঃ সদা নঃ ॥ ৬ ॥  
 ঋজ্বীষী বজ্রী বৃষভস্তুরাষাট্ছস্মী রাজা ব্রহ্মা সোমপাবা ।  
 যদুস্তা হরিভ্যামুপ যাসদর্ভাঙ্ মাধ্যন্দিনে সবনে মংসিদমদুঃ ॥ ৭ ॥  
 অ সং.—৩৭

অনুবাদ : হে ঋত্বিক্গণ, অম্লের কামনা করে শোভা উচ্চারণ কর। হে বজ্রমান, ঋত্বিকদের সাথে ( অথবা মর্ষাদার সাথে ) হবি প্রভৃতির দ্বারা যজ্ঞে ইন্দ্রদেবের পূজা কর। যে ইন্দ্র বলের দ্বারা প্রাণিসকলের বিস্তার করেছে, সে ইন্দ্র পরিচর্যাকারী আমার স্তুতিরূপ বাক্যের শ্রোতা হোক। ১ ॥ হে ইন্দ্র, দেবতাগণ যার বন্ধু সেরূপ শব্দ ( স্তুতিরূপ ) উচ্চারিত হয়েছে, সংযতবাক্ নিয়মাস্থিত বজ্রমানের জন্য জন্ম-মৃত্যু-শোক-নিবর্তক স্বর্গপ্রাপক সোম বৃন্দ পাচ্ছে। মানুষদের মধ্যে এ বজ্রমান নিজের পরমায়ু জানে না, অতএব তাকে যাগাদি অনুষ্ঠানের উপযোগী দীর্ঘ আয়ু দাও। আয়ুনাশক পাপগুলি অতিক্রম করে আমাদের ( তোমার ভজন-কারীদের ) রক্ষা কর। ২ ॥ যে ইন্দ্র আমাদের যজ্ঞভূমিতে আসার জন্য গাভীদের প্রাপক রথ হরি-নামক অশ্বদ্বয়ের দ্বারা যুক্ত করেছে, আমাদের প্রবৃন্দ শোভনগুলি সকলের সেবনীর যে ইন্দ্রের সেবা করে, সে ইন্দ্র স্বমহিমার দ্যাবাপৃথিবী অতিক্রম করেছে, এবং শত্রুদের যাতে আর না ফিরে আসতে পারে সেভাবে আহত করেছে। ৩ ॥ হে ইন্দ্র, সোমোভিষকের জন্য জলগুলি বশা গাভীর মত বৃন্দ প্রাপ্ত হয়েছে তোমার শোভা ঋত্বিক্গণ সত্য ফলরূপ যজ্ঞ লাভ করেছে। অতএব তুমি আমাদের শোভা লক্ষ্য করে এস। বায়ুদেব যেমন যজ্ঞদেশে যাবার জন্য নিজের নিম্নত নামক অশ্বের প্রতি যায়, সেরূপ তুমি আমাদের কর্মের দ্বারা তুষ্ট হয়ে আস দাও। ৪ ॥ হে ইন্দ্র, বলবান, শোভাদের দেবার জন্য প্রভূত ধনযুক্ত তোমাকে এ সুমিষ্ট অভিমুখ সোম তৃপ্ত করুক। হে ইন্দ্র, দেবতাদের মধ্যে তুমি একাই মরণশীল মানুষদের দয়া করে থাক। অতএব হে শত্রু ইন্দ্র, এ যাগে ( অথবা এ মাধ্যন্দিন সবনে ) অভিমত ফল প্রদানে আমাদের আনন্দ বর্ধন কর। ৫ ॥ এরূপ কামবর্ষক, বজ্রবাহু ইন্দ্রকে বর্ষাঋত্বিকগণ অর্চনায় শোভের দ্বারা পূজা করে থাকে। সে ইন্দ্র শোভের দ্বারা পূজিত হয়ে আমাদের পুত্রাদি যুক্ত ও গাভীযুক্ত ধন দিক। হে দেবগণ, তোমরাও ইন্দ্রের অনুসরণ করে আমাদের মঙ্গলের সাথে সর্বদা রক্ষা কর। ৬ ॥ তৃতীয় সবনের সোমযুক্ত, বজ্রী, কামবর্ষী, শত্রুদের পরাভবকারী, শত্রুশোষক বলযুক্ত, দেবতাদের মধ্যে ক্ষত্রিয় জাতীয় রাজা, বৃত্রের হস্তা, সোমপায়ী ( যেখানে যেখানে সোম অভিমুখ হয়, সে যজ্ঞে ইন্দ্র নিত্য সোমের পানকারী ), ইন্দ্র তার অশ্বদ্বয়ের দ্বারা রথ যোজনা করে আমাদের অভিমুখী হয়ে আসুক এবং আমাদের দত্ত সোমের দ্বারা তৃপ্ত হোক। ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । 'উদ্র ব্রহ্মাণি' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত। এম ঋকে 'ঋজীষী' শব্দ—প্রাতঃ ও মাধ্যন্দিন সবনে অভিমুখের দ্বারা গতসার তৃতীয় সবনের উপযুক্ত সোমকে 'ঋজীষী' বলে, তদ্ব্যবস্থিত ঋনি ঋজীষী, ইন্দ্রের বিশেষণ। 'তস্মাৎ তৃতীয়সবন ঋজীষং অভি বদবাস্তি' ( তৈত্তিরীয় সংহিতা ৬।১।৪।৪ )। এর দ্বারা সবনগ্রন্থে ইন্দ্রের সোম সম্বন্ধে বলা হলো। ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ও অগ্নি ঋকি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

### ঠয়োৎস সূক্ত

ইন্দ্রশ্চ সোমং শিবতং বৃহস্পতেহস্মিন্ যজ্ঞে মন্দসানা বৃষবসু ।

আ বাৎ বিশাতিষ্যদবঃ স্বাভুবোহস্মৈ ররিং সর্ববীরং নি যচ্ছতম্ ॥ ১ ॥

আ বো বৃতু সপ্তরো রঘুশ্যাদো রঘুপত্নানঃ প্র জিগাত বাহুভিঃ ।

দীদতা বহি'রুদ্র বঃ সদস্কৃতং মাদয়ধ্বং মরুতো মথেনা লম্বসঃ ॥ ২ ॥

ইমং স্তোমমহর্ষতে জাতবেদসে রথমিব সং মহেমা মনীষয়া ।

ভদ্রা হি নঃ প্রমথিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বস্নং তব ॥ ৩ ॥



ঐভিরন্নে সরথং বাহ্যবাক্তু নানারথং বা বিভবো হ্যম্বাঃ ।  
পত্নীবর্ত্মাংশতং গ্রীংশ্চ দেবানন্দ্বধমা বহ মাদয়স্ব ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে বৃহস্পতি দেব, তুমি ও ইন্দ্র সোম পান কর। তোমরা এ যজ্ঞে স্রষ্ট হইলে যজমানদের ধনদানকারী, সর্ব শরীরে ব্যাপক এ সোমগুণি তোমাদের দৃজনের শরীরে প্রবেশ করুক। তোমরা আমাদের জন্য পুত্রাদি যুক্ত ধন দাও। ১ ॥ হে মরুৎগণ, লঘুগীত সপর্ণশীল অশ্বগণ তোমাদের যজ্ঞগৃহে নিয়ে যাক। তোমরাও শীঘ্র গমন-সাধন বাহুর দ্বারা লঘুপতন হয়ে গমন কর। তোমাদের জন্য বিস্তৃত বেদিতে কুশাসন বিছান রয়েছে, সে আসনে তোমরা উপবেশন কর এবং মধুর সোমরূপ অন্ন পান করে তৃপ্ত হও। ২ ॥ পূজ্য জাতবেদা অগ্নির উদ্দেশে এখন এ গোত্র তীক্ষ্ণ বন্ধুর দ্বারা নিষ্পন্ন করছি, যেমন রথকার অক্ষ ফলকারি অবয়বের সংযোজনের দ্বারা রথের সংস্কার করে। এ অগ্নির বিষয়ে আমাদের মতি কল্যাণী, অতএব হে অগ্নি, তোমার বন্ধুত্বে আমরা (স্তোতাগণ) হিংসিত হবো না। ৩ ॥ হে অগ্নি, তেত্রিশ দেবতাদের সাথে একরথে অথবা পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট রথে তুমি আমাদের অভিমুখী হয়ে এস, রথে নিযুক্ত তোমার অশ্বগুণি (রথবহন) সমর্থ। অতএব হে অগ্নি, সোম অভিষ্মত হলে সপত্নীক তেত্রিশ দেবতাদের এনে তাদের সোম প্রদানে তৃপ্ত কর। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। জ্যোতিষ্টোমাদি কৃত্তুতে 'ইন্দ্রশ্চ সোমং পিবতং বৃহস্পতে' ইত্যাদি সূক্ত পাঠ করতে হবে। ইন্দ্র ও বৃহস্পতি দেবতা, বামদেব, গোত্রম ও বিশ্বামিত্র ঋষি, জগতী ও গ্রিষ্টদৃপ্ ছন্দ।

### দ্বিতীয় অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বয়ম্ হ্যামপূর্ব্য স্মরং ন কচ্চিৎ ভরন্তোহবস্যাঃ ।  
বাজে চিত্রং হবামহে ॥ ১ ॥  
উপ হ্য কৰ্ম্মভূতয়ে স নো যদ্বোগ্রশ্চক্রাম যো ধৃহং ।  
হ্যামিধ্যাবিতারং ববৃমহে সখায় ইন্দ্র সানসিস্ম ॥ ২ ॥  
যো ন ইদমিদং পুরা প্র বস্যা আনিনায় তম্ ব শুদুষে ।  
সখায় ইন্দ্রমদতয়ে ॥ ৩ ॥  
হযশ্বং সৎপতিং চৰ্ণণীসহং স হি স্মা যো অমন্দত ।  
আ তু নঃ স বয়তি গব্যাম্শ্বাং স্তোতৃভ্যো মঘবা শতম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : হে চিরনূতন ইন্দ্র, পূজনীয় তোমাকে হবি প্রভৃতির দ্বারা পুষ্ট করে রক্ষাকামনায় অশ্বের জন্য (অথবা সংগ্রামে জয়ের জন্য) আমরা আহ্বান করছি। (তুমি আমাদের কাছে এস, আমাদের প্রতিপক্ষদের কাছে নয়)। লোকে যেমন গুণবান রাজাদের অভিমত প্রদানের দ্বারা পোষণ করে নিজ জয়ের জন্য তাকে আহ্বান করে, সেরূপ আমরা তোমাকে আহ্বান করছি। ১ ॥ হে ইন্দ্র, যুদ্ধাদি কৰ্মে রক্ষার জন্য তোমার কাছে আমরা যাইচ্ছি। যে ইন্দ্র শত্রুধ্বংসক, নিত্যভরণ, উগ্র বলযুক্ত, সে ইন্দ্র আমাদের সহায়করূপে আসুক। হে ইন্দ্র, পূজনীয়, রক্ষক তোমাকেই আমরা সখারূপে বরণ করছি। ২ ॥ হে মিত্ররূপ যজমানগণ, তোমাদের

রক্ষার জন্য সে ইন্দের শ্রুতি করছি, যে ইন্দ্র পূর্বে অতিপ্রশস্ত হিরণ্য, গবাদি এনে দিয়েছে। সে অভিমত প্রদাতা ইন্দের আমরা শ্রুতি করছি ৩ ॥ হরি নামক অশ্ববন্ধ-যুক্ত, সত্যের পালক, মানুষ্যের নিয়ন্তা ইন্দের শ্রুতি করছি। যে ইন্দ্র শ্রুতির দ্বারা তৃপ্ত হয়, সে নিশ্চিত শ্রুতা, এ জন্য তার শ্রুতি করছি। ( অথবা যে ব্যক্তি ইন্দ্রদত্ত ধনের দ্বারা তৃপ্ত, সে ইন্দের শ্রুতি করতে চায় )। সে ধনবান ইন্দ্র, স্তোতা আমাদের শত গাভী ও অশ্ব প্রেরণ করুক। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। দ্বিতীয় অনুবাকে চারটি সূক্ত, সেগদলি উক্ধ্য, ক্রতু, রাক্ষগাচ্ছসী ও শম্বে বিনিযুক্ত হয়েছে। চতুর্থ সূক্তের শেষে শম্বে রাজ্য। ইন্দ্র দেবতা, সৌভরি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

প্র মংহিষ্ঠায় বৃহতে বৃহদ্রয়ে সত্যশ্রুতায় ভবসে মতিং ভরে।  
অপামিব প্রবণে যস্য দুর্ধরং রাধে বিশ্বায়ান্দ্র শবসে অপাবৃতম্ ॥ ১ ॥  
অথ তে বিশ্বমনু হারসিষ্টয় আপো নিম্নেব সবনা হবিষ্মতঃ।  
যৎ পর্বতে ন সমশীত হর্ষত ইন্দ্রস্য বজ্রঃ শ্লিথিতা হিরণ্যঃ ॥ ২ ॥  
অস্মৈ ভীমায় নমসা সমধর উষো ন শত্রু আ ভরা পনীয়সে।  
যস্য ধাম শ্রবসে নামোশ্রিয়ং জ্যোতিরকারি হরিতো নায়সে ॥ ৩ ॥  
ইমে ত ইন্দ্র তে বয়ং পুরুষ্টেত য়ে স্বারভ্য চরামসি প্রভূবসো।  
নহি স্বদন্যো গিবণো গিরঃ সযৎ ক্ষোণীরিব প্রাতি নো হর্ষ তৎ বচঃ ॥ ৪ ॥  
ভীর ত ইন্দ্র বীৰ্যং তব শ্মস্যাস্য স্তোভুমঘবন্ কামমা প্ণ।  
অনু তে দ্যোবৃহতী বীৰ্যং মম ইয়ং চ তে পৃথিবী নেম ওজসে ॥ ৫ ॥  
স্বং তমিন্দ্র পর্বতং মহামদ্রুং বজ্রেন বজ্রিন্ পর্বশশ্চকতিথ।  
অবাসজ্যো নিবৃতাঃ সতর্বা অপঃ সত্রা বিশ্বং দধিষে কেবলং সহঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : অতিশয় পূজনীয় (অথবা দাতৃতম), মহান গুণে প্রবৃদ্ধ, প্রভূত ধনযুক্ত, সত্য সামর্থ্য, বলবান ইন্দের উদ্দেশে স্তোত্র সম্পন্ন করছি (অর্থাৎ শ্রুতি করছি)। সে ইন্দ্র সকল মানুষ্যের পোষণের জন্য জলপ্রবাহের ন্যায় ধন উৎসর্গ করেছে, তাকে আমরা শ্রুতি করছি। ১ ॥ হে ইন্দ্র, জল যেমন নিম্নস্থলে প্রবাহিত হয়, সেরূপ তোমার যাগের জন্য সমস্ত জগৎ অনুকূল হবে। নিম্নগামী জলের মত যজমানের তিন সর্বনই তোমার অনুগমন করছে। যেহেতু কমনীয়, শত্রুহিংসক, হিরণ্যময় (স্বর্ণের দ্বারা ভূষিত) ইন্দের বজ্র পর্বতেও বাধা পায় না (কিন্তু তার বিদীর্ণ করে), সমস্ত জগৎ তার অনুকূল হবে। ২ ॥ হে শত্রু উষা দেবতা, শত্রুদের ভয়ংকর, অতিশয় স্তোতব্য ইন্দের উদ্দেশে যাগ কর, আমাদের অভিলষিত অন্ন ও ইন্দ্রকে নিয়ে এস। (উষার উদয় হলে ইন্দের আগমন হয় জন্য উষার ইন্দ্র আনয়নের কথা বলা হয়েছে। অথবা ইন্দের উদ্দেশে অন্ন আন, অন্ন সমৃদ্ধ হলে ইন্দের উদ্দেশে যাগের প্রবৃত্তি হয় জন্য এরূপ বলা হলো)। যে ইন্দের ধাম, সকলের পোষক ইন্দ্রদত্ত জলগদলি অন্নের সমৃদ্ধির নিমিত্ত হয় এবং যে ইন্দের দ্বারা সকল প্রাণীর গমনাদি ব্যবহারের জন্য জ্যোতির প্রকাশ করা হয়েছে, সে ইন্দের জন্য যাগ কর। ৩ ॥ হে ইন্দ্র, এগদলি তোমার, এ আমরা তোমার নিজের জন। যারা আমরা, হে প্রভূতধনযুক্ত ইন্দ্র, তোমাকে আশ্রয় করে বিচরণ করছি। হে ভজনীয় ইন্দ্র, রাজ বৈশম প্রজাদের প্রার্থনা সহ্য করে, সেরূপ তুমি ছাড়া অন্য কোন দেবতা আমাদের বাক্য সহ্য করে না, অতএব আমাদের সে শ্রুতিবাক্যের কামনা কর। ৪ ॥ ৫

ইন্দ্র, তোমার বীরত্ব বহুবিধ, অতএব আমরা তোমার অধীন হয়েছি। হে মঘবান, তোমার শুবকারী যজমানের (আমার) অভিলাষ পূর্ণ কর। তোমার বীর্য মহান দ্বালোক ব্যাপ্ত করেছে, সেরূপ এ পৃথিবী ব্যাপ্ত করেছে। (ইন্দ্রসৃষ্ট বৃষ্টির জলে দ্বালোক পরিচ্ছন্ন, সেরূপ তার দ্বারা তরুণতরুণ ধারণে এ পৃথিবী পরিচ্ছন্ন হয়েছে)। ৫ ॥ হে বজ্রী ইন্দ্র, তোমার বজ্রের দ্বারা মহান পর্বতের পক্ষাদি ছেদন করেছে (অথবা মেঘমণ্ডল বিদীর্ণ করেছে)। তারপর সে মেঘে ঢাকা জল নদী প্রভৃতির দ্বারা প্রবাহিত করার জন্য নীচে নিক্ষেপ করেছে। এরূপ অসাধারণ সকল বল তুমি ধারণ কর, এ সত্য, মিথ্যা নয়। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। 'প্রমংহিষ্ঠায় বৃহতে বৃহদ্রয়ে' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ উক্ত্য, কৃত্ত ও ব্রাহ্মণাচ্ছসী শাস্ত্রে উক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, গৌতম ঋষি, গ্রিষ্টপু ছন্দ।

### তৃতীয় সূক্ত

উদপ্রতো ন বয়ো রক্ষমাণা বাবদতো অধিরসোব ঘোষাঃ ।  
গিরিভ্রজো নোমর্যো মদন্তো বৃহস্পতিমভ্যর্কা অনাবন ॥ ১ ॥  
সং গোভিরাসিরসো নক্ষমাণো ভগ ইবেদযমণং নিনায় ।  
জনে মিত্রো ন দমপতী অনন্তি বৃহস্পতে বাজয়াশুরিবাজো ॥ ২ ॥  
সাধবর্ষা অতিধর্মীরিষিরা স্পাহাঃ সূবর্ণা অনবদ্যরূপাঃ ।  
বৃহস্পতিঃ পর্বতেভ্যো বিতুষা নিগর্গা উপে যবমিষ স্থিবিভ্যাঃ ॥ ৩ ॥  
আপ্রুয়ান্ন মধুন ঋতস্য যোনিমবাক্ষিপন্নক উৎকামিব দ্যোঃ ।  
বৃহস্পতিরনুধরন্নমনো গা ভূম্যা উশ্নেব বি ত্বচং বিভেদ ॥ ৪ ॥  
অপ জ্যোতিষা তমো অস্তিরিচ্ছাদদঃ শীপালমিব বাত আজং ।  
বৃহস্পতিরনুশ্যা বলস্যাত্রমিব বাত আ চক্র আ গাঃ ॥ ৫ ॥  
যদা বলস্য পীরতো জসুং ভেদ বৃহস্পতিরপ্নিতপোভিরকৈঃ ।  
দাম্ভিন জিহ্বা পরিবিস্টমাদদাবিনীধী রকুণোদদ্রিষ্যাণাম্ ॥ ৬ ॥  
বৃহস্পতিরমত হি তাদাসাং নাম স্বরীণাং সদনে গৃহা যং ।  
আশ্বেব ভিষ্মা শকুনস্য গর্ভমদ্রিষ্যাঃ পর্বতস্য অনাজং ॥ ৭ ॥  
অশ্মাপিনশ্চং মধু পর্বপশ্যাম্ভস্যং ন দীন উদনি ক্ষিপ্রস্তম্ ।  
নিষ্টম্ভভার চমসং ন বৃক্ষাং বৃহস্পতিবীরবেণা বিকৃত্য ॥ ৮ ॥  
সোষামবিস্তং স শ্বঃ সো অগ্নিং সো অর্কেণ বি ববোধে তমাংসি ।  
বৃহস্পতিগোবপদুষো বলস্য নিমজ্জানং ন পর্বণো জভার ॥ ৯ ॥  
হিমিব পর্ণা মুষিতা বনানি বৃহস্পতিনাকৃপদন্ বলো গাঃ ।  
অনানুকৃত্যমপদনচকার যাঃ সূর্য্যমাসা মিথ উচ্চরাতঃ ॥ ১০ ॥  
অভি শ্যাবং ন কৃশনোভিরশ্বং নক্ষত্রৈঃ পিতরো দ্যামপিংশন ।  
রাগ্র্যং তমো অদধুর্জ্যোতিরহন বৃহস্পতিভিন্দ্রাং বিদন্ গাঃ ॥ ১১ ॥  
ইদমকর্ম নমো অধিষ্মা যঃ পদবীরবানোনবীতি ।  
বৃহস্পতিঃ স হি গোভিঃ সো অশ্বৈঃ স বীরৈঃ স নৃভিনো বয়ো ধাং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : জলে বিচরণশীল, ব্যাধি প্রভৃতি থেকে নিজেদের রক্ষাকারী পক্ষিগণ যেমন উচ্চৈশ্বরে খনি করে, মেঘ থেকে নিম্নে পতন সময়ে শস্যাদির তৃপ্তিকারী জলসকল মেঘগর্জনের মত যেমন শব্দ করে, সেরূপ অর্চনসাধন মন্ত্রগদ্য (অথবা অর্চক শ্রোতারা) বৃহস্পতিদেবের স্তুতি করেছে। ১ ॥ ভগদেব যেমন বিবাহসময়ে

বরবধুর কাছে অৰ্ঘ্যমা দেবকে নিয়ে আসে, আগ্নিরস মহর্ষি গব্য ঘৃতাঁদের দ্বারা ( অথবা স্তুতিবাক্যের দ্বারা ) সে বিবাহ-হোমাভিমানী অৰ্ঘ্যমা দেবকে এ দম্পতীর কাছে নিয়ে আসুক । মিত্রদেব যেমন প্রকাশের জন্য নিজের রশ্মিগুণী বৃদ্ধ করে, সেরূপ এ মহর্ষি বরবধুকে বৃদ্ধ করুক । হে বৃহস্পতি দেব, সংগ্রামে যোদ্ধারা যেমন অশ্বদের যোজনা করে, সেরূপ তুমি এ বরবধুর সংযোজন কর ( অর্থাৎ মিলন ঘটিলে দাও ) । ২ ॥ যবকাণ্ড থেকে যব নিষ্কাশন করে যেমন বপন করা হয়, সেরূপ বৃহস্পতিদেব বল নামক অসুরদের আচ্ছন্ন পর্বত থেকে গাভীদের উদ্ধার করে স্তোতাদের দিচ্ছে । সে গাভীগণ শোভন গমনশীল, দৃশ্যাদির দ্বারা অতিথিদের তৃপ্তিদায়ক, স্পৃহণীয়, শোভনশুদ্ধাদি বর্ণযুক্ত ও অনিন্দিতরূপ । ৩ ॥ বৃহস্পতিদেব জলের দ্বারা ভূমি সিক্ত করার জন্য মেঘকে দ্ব্যলোক থেকে নীচে পাঠিয়ে দিচ্ছে, যেমন আদিত্য দ্ব্যলোক থেকে উষ্ণা ক্ষেপণ করে । সে বৃহস্পতিদেব মেঘ থেকে জল উদ্ধার করে ভূমির ত্বক্ ( উপরিভাগ ) ভিন্ন করছে ( অথবা পণিনামক অসুরদের দ্বারা আবৃত পর্বত থেকে তাদের দ্বারা অপহৃত গাভীদের উদ্ধার করে গাভীদের খরুরের দ্বারা ভূমির ত্বক্ ছিন্ন করছে অর্থাৎ সর্বত্র গাভীদের বিচরণ করছে ) । ৪ ॥ বায়ু যেমন জল থেকে শৈবাল সরিয়ে দেয়, সেরূপ বৃহস্পতিদেব গিরিকুহর থেকে অন্ধকার সরিয়ে দিচ্ছে । বায়ু যেমন মেঘমণ্ডলকে সর্বত্র প্রসারিত করে, সেরূপ বৃহস্পতিদেব বলনামক অসুরের অপহৃত গাভীদের অবস্থানপ্রদেশ জেনে, তা থেকে গাভীদের সর্বত্র ব্যাপ্ত করছে ( সরিয়ে আনছে ) । ৫ ॥ বৃহস্পতিদেব যখন হিংসক বলনামক অসুরের হিংসাসাধন আয়ুধ, অগ্নির মত তাপক দীপ্ত নিজ রশ্মির দ্বারা ( অথবা মল্লের দ্বারা ) ভিন্ন করে, তখন জিহ্বা যেমন দাঁত দিয়ে চিবিয়ে লাভ্যকাদি ভক্ষণ করে, সেরূপ সে অসুরকে ভক্ষণ করেছে । তারপর তার অপহৃত গাভীদের আবিষ্কার করেছে । ৬ ॥ বৃহস্পতিদেব যখন পর্বতগুহায় স্থিত শব্দায়মান গাভীদের নাম জেনেছিলেন, তখন সে দৃশ্যবতী গাভীগণ নিজেরাই পর্বত ভেদ করে বের হয়েছিল, যেমন পক্ষিরা অণ্ড ভেদ করে বাইরে আসে । ৭ ॥ লোকে যেমন অল্প জলাশয়ে স্থিত মৎস্য দেখতে পায়, সেরূপ বৃহস্পতিদেব প্রস্তরের দ্বারা আচ্ছন্ন মধুর মত উপভোগ্য গাভীদের ( আবরণ উন্মোচন করে ) দেখতে পেয়েছিল । চমস পাত্র যেমন মধুর উপাদান থেকে মধু নিষ্কাশন করে হরণ করে, সেরূপ বৃহস্পতিদেব হম্বারবের দ্বারা জেনে গোরূপধারী বলনামক অসুরকে ছিন্ন করে গর্ত থেকে মধুরূপ গাভীদের গ্রহণ করেছিল । ৮ ॥ সে বৃহস্পতি পর্বতকুহরে অন্ধকারে অবস্থিত গাভীদের দেখার জন্য উষা, আদিত্য ও অর্পনকে লাভ করেছিল । তারপর সূর্যের তেজে অন্ধকার দূর করে বৃশভ-রূপধারী বল নামক অসুরকে বিনাশ করেছিল । তারপর অস্থির পর্ব থেকে যেমন ঋজা বের করা হয়, সেরূপ বলপূর্বক আকর্ষণ করে গাভীদের আনয়ন করেছিল । ৯ ॥ হিম যেমন পত্রগুণী নিঃসার করে খুলে ফেলে, সেরূপ বৃহস্পতি গোধনগুণী উন্মুক্ত করে এনেছিল, বল নামক অসুর অপহৃত গাভী ফিরে দিয়েছিল । কেউ যা করতে পারে না, আবার কখন কাউকে যা করতে হবে না, সেরূপ কর্ম বৃহস্পতি করেছিল । সূর্য ও চন্দ্র, দিন ও রাতে অনুক্রমে উর্ধ্ব যৌবচরণ করছে—এটা হচ্ছে বৃহস্পতির কর্ম । ১০ ॥ বৃহস্পতিদেব যখন গাভীগণের আচ্ছাদক পর্বত বিদীর্ণ করে গাভীদের লাভ করেছিল, তখন সকলের পালক ইন্দ্রাদি দেবগণ লোকে যেমন কপিগণ অশ্বকে স্বর্ণালংকারে অলঙ্কৃত করে, সেরূপ নক্ষত্রাজির দ্বারা দ্ব্যলোক অলঙ্কৃত করেছিল । এরূপ তারা রাতে অন্ধকার এবং দিনে সর্বদীপক আদিত্যরূপ তেজ স্থাপন করেছিল । ১১ ॥ মেঘ বিদীর্ণ করে জলপ্রদানকারী

বৃহস্পতির উদ্দেশে এ নমস্কার করছি ( অথবা অন্ন দিচ্ছি কিংবা স্তুতি করছি ) ।  
সে বৃহস্পতি বহু ঋকের অনুক্রমে স্তুতি করেছে—এটা বলা হয় । সে বৃহস্পতি  
আমাদের বহু গাভীর সাথে অন্ন দিক, এরূপ বহু অশ্ব, পুত্র ও ভৃত্যাদির সাথে  
আমাদের অন্ন দিক । ১২ ॥

**টীকা :** ১-১২ ॥ এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । প্রথম মন্ত্রে—‘অক’  
শব্দের অর্থ অর্চনসাধন মন্ত্ৰ । ‘অকো মন্ত্ৰো ভবতি যদনেনাচীকৃত’—ইতি নিরুক্ত  
( ৫।৪ ) । অথবা অর্চক ভোক্তৃবৃন্দ অর্থ । ৪র্থ মন্ত্রে—‘মধু’ শব্দের এখানে  
জল অর্থ, ‘মধু’ ইতি উৎকনাম । বৃহস্পতি দেবতা, অন্নাস্য ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

### চতুর্থ সূক্ত

অচ্ছা ম ইন্দ্রং মতয়ঃ স্বর্বাদঃ সগ্ৰীচীর্বিশ্বা উশতীরনুষত ।  
পরি স্বজন্তে জনয়ো যথা পতিং মর্ষণং ন শৃঙ্খানং মঘবানমৃতয়ে ॥ ১ ॥  
ন ঘা হৃদিগপ বেতি মে মনস্তে ইৎ কামং পুরূহুত শিশ্রয় ।  
ব্রাজ্জেব দম্ন নি যদোহবি বহির্ব্যামিন্ৎসু সোমেহবপানমশ্নু তে ॥ ২ ॥  
বিষদ্বাদিত্রো অমতেতু ত ক্ষুধঃ স ইদ্রায়ো মঘবা বস্ব ঈশতে ।  
তস্যোদিমে প্রবণে সপ্ত সিংধবো যয়ো বধীক্তি বৃষভস্য শূকিণঃ ॥ ৩ ॥  
যয়ো ন বৃক্ষং সুপলাশমাসদন্তঃসোমাস ইন্দ্রং মন্দিনশ্চমৃষদঃ ।  
প্রৈষামনীকং শবসা দবিদ্যাতুৎ বিদং শ্ব মনবে জ্যোতিরার্যম্ ॥ ৪ ॥  
কৃতং ন শ্বস্বী বি চিনোতি দেবনে সংবর্গং যশ্মঘবা সৃষণং জয়ৎ ।  
ন তন্ত্রে অন্যো অনু বীষণং শক্স পুরাণো মঘবন্ নোত নৃতনঃ ॥ ৫ ॥  
বিশংবণং মঘবা পর্বশাস্ত জনানাং ধেনা অবচাকশদৃ বৃষা ।  
যস্যাহ শক্সঃ সবনেঘু রণ্যতি স তীরৈঃ সোমৈঃ সহতে প্তন্যাতঃ ॥ ৬ ॥  
অপো ন সিংধুর্ভি যৎ সমক্ষরন্তঃসোমাস ইন্দ্রং কুল্যা ইব হৃদম্ ।  
বধীক্তি বিপ্রা মহো অস্য সাদনে যবং ন বৃষ্টির্দিবোন দানুনা ॥ ৭ ॥  
বৃষা ন ক্রুধঃ পতরদৃ রজঃশ্বা যো অর্ষপত্নীরকৃণোদিমো অগঃ ।  
স সূত্বতে মঘবা জীরদানবেহবিন্দেজ্যোতির্মনবে হবিষ্মতে ॥ ৮ ॥  
উজ্জারতাং পরশুজ্যোতিষা সহ ভূয়া ঋতস্য সূদৃষা পুরাণং ।  
বি রোচতামরুযো ভানুনা শূচিঃ শ্বর্ণ শূক্ৰং  
শূদ্রচীত সৎপতিঃ ॥ ৯ ॥  
গোভিষ্টরেমামতিং দুরেবাং যবেন ক্ষুধং পুরূহুত বিশ্বাম্ ।  
বয়ং রাজাভিঃ প্রথমা ধনান্যাম্মাকেন বৃজেনো জয়েম ॥ ১০ ॥  
বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদুতোত্তরম্মাদধরাদঘায়োঃ ।  
ইন্দ্রং পুরস্তাদুত মধ্যতো নঃ সখা সখিভ্যো বীরবঃ কৃণোতু ॥ ১১ ॥  
বৃহস্পতে স্বর্ষামিষ্টশ্চ বস্বে দিব্যস্যোশাথে উত পার্শ্ববস্য ।  
যন্তং রশ্মং স্তবতে কীরয়ে চিদ্রয়ং পাত স্বর্ভাভিঃ সদা নঃ ॥ ১২ ॥

**অনুবাদ :** ইন্দ্রদেবকে সামনে রেখে স্বর্গপ্রাপক, পরস্পর সঙ্গত, ব্যাপ্ত, ইন্দ্র-বিষয়ক  
আমার ভোত্রগাল স্তুতি করছে । ষোষিঙ্গণ যেমন পতিকে দৃঢ় আলিঙ্গন করে,  
দূরদেশ থেকে আগত পিতৃাদিকে পুত্রাদি বন্ধুজন যেমন নিজরক্ষার জন্য আলিঙ্গন  
করে, আমার স্তুতিগাল সেরূপ রক্ষার জন্য ধনবান ইন্দ্রকে আলিঙ্গন করছে । ১ ॥ হে  
বহুজন-স্তুত ইন্দ্র, তোমার প্রীতি গমনশীল আমার মন কখনও তোমার কাছ থেকে সরে  
আসে না, কিংতু তোমারই কামনা করছে । অতএব হে শত্রুনাশক ( অথবা দর্শনীয় )

ইন্দ্র, রাজা যেমন সিংহাসনে বসে, সেরূপ তুমি এ আশীর্ণ দর্ভে উপবেশন কর, এ সোমযাগে (অথবা অভিষুত সোমে) তোমার পান নির্দিষ্ট হোক। ২ ॥ ইন্দ্রদেব আমাদের দারিদ্র্যনাশক হোক এবং ক্ষুধা দূর করুক। সে ধনবান ইন্দ্র দানযোগ্য ধনের স্বামী। কামবর্ষক, বলবান সে ইন্দ্রের গঙ্গাদি এ সপ্ত সিন্ধু (স্যান্দনশীল নদী) নিন্দ ভূমিতে অন্নবর্ধন করছে। ৩ ॥ পক্ষিগণ যেমন পল্লবিত বৃক্ষে অবস্থান করে, সেরূপ মদকর অভিষবগণকে স্থিত সোমগর্দূল ইন্দ্রকে লাভ করেছে। এ সোমসমূহ (অথবা তাদের মূখ) দ্যুতি লাভ করেছে। সে সোম-সমূহ আদিত্য নামক অভিগমনীয় জ্যোতি মানুষ্যের প্রকাশের জন্য প্রদান করেছে। ৪ ॥ কিতব দ্যুতক্লীড়ায় যেমন লাভহতুক কৃতশব্দবাচ্য অন্ন অব্বেষণ করে, সেরূপ আমাদের স্তুতি ক্লীড়ায় (বা প্রমোদে) ইন্দ্রকে অব্বেষণ করেছে। যেহেতু সে ইন্দ্র অশ্বকার-নিবারক সূর্যকে সবল জগৎের প্রকাশের জন্য দ্যুলোকে স্থাপন করেছে। হে ইন্দ্র, তোমার এ শক্তি অন্য কেউ অনুসরণ করতে পারে না, পূর্বতন কেউ পারেনি, আধুনিকও কেউ পারবে না। ৫ ॥ কামবর্ষক ধনবান ইন্দ্র সকল যজ্ঞমানের যজ্ঞে সমকালে নিজ বিভূতির দ্বারা গমন করছে, স্তোতাদের প্রীতিদায়ক স্তুতিগর্দূল এককালে শ্রবণ করছে। এরূপ সমর্থ যুক্ত ইন্দ্র যে যজ্ঞমানের তিনটি সবনে আনন্দ লাভ করে, সে যজ্ঞমান তাঁর সোমপানের দ্বারা যুদ্ধে শত্রুদের পরাভূত করতে পারে। ৬ ॥ নদীগর্দূল যেমন সিন্ধুর দিকে, কুল্যা (অলপজল বিশিষ্ট নদী) যেমন হ্রদের দিকে ক্ষরিত হয়, সেরূপ যখন সোমগর্দূল ইন্দ্রের দিকে ক্ষরিত হয়, তখন স্তোতাগণ যজ্ঞগৃহে স্তুতির দ্বারা ইন্দ্রের মাহাত্ম্য বর্ধন করে, যেমন মেঘ দিব্য জলের দ্বারা (অথবা বৃষ্টি নিজ দানের দ্বারা) যবের বর্ধন করে। ৭ ॥ যে ইন্দ্র আদিত্য-পালিত এ জলগর্দূল ভূমিস্থিত করেছে, ক্রোধান্বিত বৃষভ যেক্ষা প্রতিমল্ল বৃষভকে পরাভব করতে যায়, সেরূপ সে ইন্দ্র মেঘ বিদীর্ণ করতে সকল লোকে যায়। তারপর সে ধনবান ইন্দ্র সোমাবিষবকারী, শীঘ্র হবি-দানকারী যজ্ঞমানকে প্রকাশক তেজ প্রদান করে। ৮ ॥ ইন্দ্রের বজ্র নিজ তেজে মেঘ বিদারণের জন্য উর্ধ্বে প্রাদুর্ভূত হোক। জলের দোহনকারিণী মাধ্যমিকা বাক পূর্বের মত এখনও হোক, দীপ্ত নিজ তেজের দ্বারা প্রজ্বলিত হয়ে প্রকাশ লাভ করুক। আদিত্য যেমন দীপ্ত তেজ প্রকাশ করে (অর্থাৎ তেজে নিজেই দীপ্ত হয়), এরূপ সজ্জন-পালক ইন্দ্র অত্যন্ত দীপ্ত লাভ করুক। ৯ ॥ হে বহুজনস্তুত ইন্দ্র, আমরা (যজ্ঞমান) তোমার অনুগ্রহীত হয়ে তোমার দানে দুল্ভবনীয় দারিদ্র্য পার হবো। তোমার দত্ত যব, ঐহি প্রভৃতির দ্বারা পুণ্ড্রভূত্যাতির ক্ষুধা দূর করব। তোমার অনুগ্রহে আমরা সজাতির মধ্যে মুখ্য হয়ে ক্ষত্রিয় রাজগণের সাথে বহু ধন লাভ করব। তা হলে আমাদের বলে শত্রুদের জয় করব। ১০ ॥ বৃহস্পতিদেব পশ্চিম দিক থেকে আগত পাপেচ্ছুক হিংসকদের কাছ থেকে আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা করুক, সেরূপ উত্তর ও নিন্দ দিক থেকে আগত শত্রুদের হাত থেকে আমাদের রক্ষা করুক। এরূপ ইন্দ্রদেব পূর্ব ও মধ্য দেশ থেকে আগত হিংসকদের হাত থেকে আমাদের রক্ষা করুক। এভাবে রক্ষা করে মিত্ররূপ ইন্দ্র সখাদের (আমাদের) বহুধন প্রদান করুক। ১১ ॥ হে বৃহস্পতি ও ইন্দ্র, তোমরা দ্বিজ দিব্য ও পার্শ্ববর্ধনের অধিপতি, অতএব তোমার শুবকারী আমাদের প্রভূত ধন দাও। সর্বদা পরম মঙ্গলের দ্বারা আমাদের পালন কর। ১২ ॥

টীকা : ১-১২। ‘অক্ষা ম ইন্দ্রং’ ইত্যাদি সূত্র উক্ত্য ও ব্রহ্মশস্ত্রে বিনিবৃত্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ঋষি, জগতী ও ত্রিগটপু হৃন্দ।

## তৃতীয় অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

বয়ম্‌ ত্বা তদিদৰ্শা ইন্দ্র হ্যস্বন্তঃ সখায়ঃ ।  
 কংবা উক্‌থোভিজ্‌রন্তে ॥ ১ ॥  
 ন ঘেমন্যদা পপন বজ্রিন্পসো নবিষ্টৌ ।  
 তবেদু স্তোমং চিকিত ॥ ২ ॥  
 ইচ্ছন্তি দেবাঃ সন্‌বতং ন ম্বপ্নায় স্প্‌হয়ন্তি ।  
 যান্তি প্রমাদমতঃ্প্রা ॥ ৩ ॥  
 বয়মিन्द्र হ্যস্ববোহাভি প্র গোনুমো বৃষন্‌ ।  
 বিম্বধী হস্য নো বসো ॥ ৪ ॥  
 মা নো নিদে চ বজ্রবেহেযো রন্থীররাব্‌গে ।  
 হ্বে অপি ক্রতুর্মম ॥ ৫ ॥  
 হং বর্মাসি সপ্রথঃ পদুরোয়োধচ ব্রহ্মন্‌ ।  
 হুয়া প্রতি ব্রুবে যদুজা ॥ ৬ ॥

তনুবাদ : হে ইন্দ্র, তোমার স্তুতির জন্য তোমাকে ইচ্ছা করে তোমার মিত্ররূপ আমরা (কংবগোত্রীয় মহর্ষিগণ) উক্‌থ স্তোত্রের দ্বারা তোমার স্তুতি করছি। ১ ॥ হে বজ্রী ইন্দ্র, নতুন যাগে তুমি ছাড়া অন্য কোন দেবতার স্তুতি করছি না ; কিন্তু তোমার স্তোত্র আমি জানি। ২ ॥ ইন্দ্রাদি দেবগণ সোমোভিবকারী যজমানের রক্ষা করতে ইচ্ছা করে, তাকে অনাদর করতে চায় না। তারা আনন্দপ্রদ তার উদ্দেশে ( অথবা আনন্দদায়ক সোমের উদ্দেশে ) অনলস হয়ে গমন করে। ৩ ॥ হে কামর্ষক ইন্দ্র, তোমার অভিলাষী হয়ে আমরা তোমার স্তুতি করছি। হে ধনবান ইন্দ্র, তুমি আমাদের এ স্তোত্রের কামনা কর। ৪ ॥ হে প্রভু ইন্দ্র, যারা আমাদের নিন্দাকারী, কঠোরভাষী ও দানহীন শত্রু, তাদের কাছে আমাদের অধীন করে দিও না। আমাদের সকল সংকল্প ( অথবা স্তুতিরূপ কর্ম ) তোমার উদ্দেশে, অতএব নিন্দকদের কাছে আমাদের বশ্যতা ইচ্ছা করো না। ৫ ॥ হে ব্রহ্মহস্তা ইন্দ্র, সর্বত্র মহান, সংগ্রামে অগ্রগামী যোধা তুমি আমার বর্মসদৃশ। সেরূপ তোমার সাহায্যে আমি শত্রুদের তিরস্কার করব ( অর্থাৎ তাদের বিনাশ করব )। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। তৃতীয় অনুবাকে তেরটি সূক্ত, তার মধ্যে প্রথম চারটি সূক্ত অতিরিক্ত কৃত্তিতে প্রথম পর্বায়ে ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শাশ্ত্রে বিনিয়ুক্ত হয়েছে।

১ম মন্ত্রে—উক্‌থ-শব্দের অর্থ স্তোত্র এবং ‘জরন্তে’ শব্দের অর্থ স্তুতি করা। “উচ্যতে ইত্যুচ্‌থানি স্তোত্রাণি, তৈ জরন্তে স্তুবান্তি। জরীত নৈরুজো ধাতুঃ স্তুত্যর্থো বর্ততে” —সাক্ষণাচার্য। ইন্দ্র দেবতা, মেধাতিথি ও বসিষ্ট ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

## দ্বিতীয় সূক্ত

বার্হত্যায় শবসে প্তনাবাহ্যায় চ ।  
 ইন্দ্র ত্বা বতর্মাসি ॥ ১ ॥  
 অবর্চানং সূ তে মন উত চক্‌দঃ শতক্রতো ।  
 ইন্দ্র কৃবন্তু বাঘতঃ ॥ ২ ॥

নামানি তে শতক্রতো বিশ্বাভিগীর্ভরীমহে ।  
 ইন্দ্রাভিমাতিবাহো ॥ ৩ ॥  
 পুরুষটুতস্য ধামিভঃ শতেন মহয়ামসি ।  
 ইন্দ্রস্য চবর্ণীধৃতঃ ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রং ব্রাহ্ম হস্তবে পুরুষদুতমুপ ব্রুবে ।  
 ভরেষু বাজসাতস্রে ॥ ৫ ॥  
 বাজেষু সাসিহির্ভব হ্বামীমহে শতক্রতো ।  
 ইন্দ্র ব্রাহ্ম হস্তবে ॥ ৬ ॥  
 দ্যাম্নেষু পুতনাজ্যে পুংসদুতমুদ্র শ্রবঃসু ৮ ।  
 ইন্দ্র সাক্ষান্ভিমাতিবদু ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : বৃহৎ-বিনাশের জন্য, বলের জন্য এবং পরকীয় সেনার পরাভবের জন্য, হে ইন্দ্র, তোমাকে আমাদের অভিমন্বী করছি । ১ ॥ হে শতক্রতু (বহুকর্মা) ইন্দ্র, তোমার মন (যজ্ঞনির্বাহক ঋত্বিক্) আমাদের অভিমন্বী কর এবং আমাদের দিকে কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ কর । ২ ॥ হে বহুকর্মা ইন্দ্র, শত্রুদের সংগ্রামে (অথবা পাপক্ষয়ের জন্য) তোমার নামসকল (সহস্রাক্ষ, পুরুষের ইত্যাদি নামগুলি অথবা বৃহৎবাদি কর্মসকল) স্তুতিরূপ বাক্যের দ্বারা আমরা কীর্তন করছি । ৩ ॥ বহুজনস্তুত, শত-তেজোযুক্ত (অথবা অসংখ্যাত স্থানযুক্ত) মানুষ্যের ধারক ইন্দ্রের আমরা পূজা করছি (অথবা শত শ্রেণীর দ্বারা ইন্দ্রের আমরা স্তুতি করছি) । ৪ ॥ বহু যজমানের দ্বারা আহৃত (অথবা সংগ্রামে নিজ নিজ জন্মের জন্য বহুজনের দ্বারা আহৃত) ইন্দ্রকে বৃহৎবধের (অথবা পাপনাশের) জন্য, সংগ্রামে অন্নলাভের (ও শত্রুজয়ের) জন্য আমরা স্তুতি করছি । ৫ ॥ হে ইন্দ্র, সংগ্রামে শত্রুদের পরাভবকারী হও, এজন্য হে শতক্রতু, তোমার কাছে প্রার্থনা করছি । পরমৈশ্বর্যযুক্ত ইন্দ্রদেবকে বৃহৎবধের (অথবা পাপনাশের) জন্য স্তুতি করছি । ৬ ॥ হে ইন্দ্র, সংগ্রামে দ্যোতমান ধনলাভের জন্য (অথবা শত্রুসেনা অতিক্রমের জন্য), অন্নলাভ ও শত্রুবধের জন্য (অথবা পাপনাশের জন্য) আমাদের অনুসরণ কর । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । ‘ব্রাহ্মত্যাগ শ্রবসে’ ইত্যাদি সূক্ত অতিরাক্তে প্রথম পর্ধ্যয়ে ব্রাহ্মণা-চ্ছংসী শব্দে বিনিয়ুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### তৃতীয় সূক্ত

শুশ্মিগ্নং ন উতয়ে দ্যাম্নিনং পাহি জাগবীম্ ।  
 ইন্দ্র সোমং শতক্রতো ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রিয়ারিণি শতক্রতো যা তে জনেষু পণ্ডসু ।  
 ইন্দ্র তানি ত আ বৃণে ॥ ২ ॥  
 অগ্নিমিন্দ্র শ্রবো বৃহদ দ্যাম্নং দধিষ্ব দক্টরম্ ।  
 উৎ তে শুশ্ম তিরামসি ॥ ৩ ॥  
 অর্বাবতো ন আ গহ্যথো ঋক্ পরাবতঃ ।  
 উ লোকো যন্তে অদিব ইন্দ্রেহ তত আ গহি ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রো অঙ্গ মহশ্ভরমভী যদপ চূচ্যবৎ ।  
 স হি স্থিরো বিচর্ণণিঃ ॥ ৫ ॥



ইন্দ্রশ্চ মূল্যায়িত নো ন নঃ পশ্চাদযং নশৎ ।

ভদ্রং ভবাতি নঃ পুরঃ ॥ ৬ ॥

ইন্দ্র আশাভ্যাস্পারি সৰ্বাভ্যো অভয়ং করং ।

জৈতা শত্রুন্ বিচৰ্ষণিঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে শতক্রতু ইন্দ্র, আমাদের রক্ষার জন্য ( আমাদের প্রদত্ত ) বলবান, দ্যুতিমান, স্বপ্ননিবারক সোম পান কর । ১ ॥ হে শতক্রতু ইন্দ্র, পণ্ড জনে ( দেবতা, মনুষ্য, পিতৃগণ, অসুর, ও রাক্ষসে, অথবা নিষাদ সহ ব্রাহ্মণাদি পণ্ড বর্ণে ) তোমার নিজের যে বীৰ্য ( দর্শন প্রবণাদি ইন্দ্রিয় ) আছে, আমরা যেন তা লাভ করতে পারিঃ ২ ॥ হে ইন্দ্র, প্রভূত অন্ন আমাদের কাছে আসুক ( অথবা প্রভূত সোমরূপ অন্ন তোমার কাছে থাক ) । তুমি দ্রুস্তর ( শত্রুদের তরণের অযোগ্য ) দ্যোতমান যশ ( অথবা স্বর্ণাদি ) আমাদের দাও, আমরা সোমের দ্বারা ( অথবা ষ্টোত্রের দ্বারা ) তোমার বলবৃদ্ধি করছি । ৩ ॥ হে বলবান ইন্দ্র, তুমি নিকট অথবা দূরদেশ থেকে আমাদের অভিমুখে এস । হে বজ্রী, তোমার যে উত্তম লোক আছে, হে ইন্দ্র, সেখান থেকে এ দেবযজন দেশে সোমপানের জন্য এস । ৪ ॥ হে ঋষিক্, ইন্দ্রদেব আমাদের অনেকের অপরিহার্য মহৎ ভয় পরিহার করে আমাদের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে দেয় । সে ইন্দ্র স্থির, অন্যের দ্বারা অবিচলিত এবং বিশ্বের দ্রুস্তা । ৫ ॥ আমাদের শরণ্য, সকল প্রাণীর রক্ষক ইন্দ্রদেব আমাদের সুখী করুক । তা হলে পেছন থেকে আমাদের কাছে কোন দ্রুত না আসুক এবং সামনে মঞ্জল হোক । ৬ ॥ ইন্দ্রদেব দিক, বিদিক, উর্ধ্ব, অধঃ—সকল দিক থেকে আমাদের অভয় করুক । সে ইন্দ্র সকল দিকে আমাদের ভয়কারী শত্রুদের পরভবকারী ও তাদের দ্রুস্তা । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বে সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ও গংসমদ ঋষি, গারগ্রী ছন্দ ।

### চতুর্থ সূক্ত

ন্যাম্ বাচং প্র মহে ভরামহে গির ইন্দ্রায় সদনে বিবস্বতঃ ।  
নু চিংশি রত্নং সসত্যমিবাবদন্ন দ্রুতুর্দিত্তি বিনোদেষু শস্যতে ॥ ১ ॥  
দুরো অশ্বস্য দুর ইন্দ্র গোরসি দুরো যবস্য বসুন ইনস্পতিঃ ।  
শিক্ষানরঃ প্রদীবো অকামকর্শনঃ সখা সখিভাস্তমিদং গুণীর্মসি ॥ ২ ॥  
শচীব ইন্দ্র পুরুকুৎস্যমশ্বম তবেদিদমভিত্তশ্চৈকিতে বসু ।  
অতঃ সংগৃহ্যাত্তিভূত আ ভর মা স্বায়তো জরিতুঃ কামমুনয়ী ॥ ৩ ॥  
এভিদুর্দ্যভিঃ সূমনা এভিরিন্দুর্ভিনির্দুন্দ্বানো অমতিং গোভিরিশ্বনা ।  
ইন্দ্রেণ দস্মাং দরয়ন্ত ইন্দ্রভিষদুর্ভেদেষঃ সমিষা রভেমহি ॥ ৪ ॥  
সমিন্দ্র রায়া সমিষা রভেমহি সং বাজীভিঃ পুরুশ্চন্দ্রেরিভিদুর্ভিঃ ।  
সং দেব্যা প্রমত্যা বীরশ্চাময়া গোমগ্রয়াশ্বাবত্যা রভেমহি ॥ ৫ ॥  
তে হু মদা অমদন্ তানি বৃক্ষ্যা তে সোমাসো বৃহহত্যেবু সংপতে ।  
যৎ কারবে দশ ব্রহ্মাণ্যপ্রীতি বহিঃস্মতে নি সহস্রাণি বহঃসঃ ॥ ৬ ॥  
যদুধা যদুমপ ঘেদেদিস ধৃষ্ণুয়া পুরা পুরং সমিদং হংসোজসা ।  
নম্যা ষািন্দ্র সখ্যা পরাবীতি নিবহ্নৌ নমুর্চিৎ নাম মায়িনম্ ॥ ৭ ॥  
ত্বং করঞ্জমুত পর্ণস্বং বধীশ্চৈকিষ্ঠয়ীতিধিবস্য বতনী ।  
ত্বং শতা বহুদস্যাতিনং পুরোহনানন্দঃ পরিষুতা ঋজিশ্বনা ॥ ৮ ॥

তমেতাং জনরাজ্ঞো ঋদিশাবন্ধুনা স্দ্রবসোপজমুঃ ।  
 ষাষ্টিং সহস্রা নবতিং নব শ্রুতো নি চক্রেণ রথ্যা দৃশ্পদাবৃণক্ ॥ ৯ ॥  
 হ্রমাবিথ স্দ্রবসং তবোতিভিভব হ্রমাবিরিন্দ্র তুব্রাণম্ ।  
 হ্রমস্টৈ কুৎসমতিথিবমায়দ্বং মহে রাজ্ঞে যদুনে অরন্ধনাঃ ॥ ১০ ॥  
 য উদচীশ্চ দেবগোপাঃ সখায়ন্তে শিবতমা অসাম ।  
 হ্রাং শোষাম হ্রা স্দুবীরা দ্রাঘীয আস্নুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : মহান ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে শোভন স্তুতি যুক্ত করছি, যেহেতু পরিচর্যা-  
 কারী যজমানের যজ্ঞগৃহে ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি করা হয় । নির্দ্রিত ব্যক্তির ধন যেমন  
 চোর সহজে লাভ করে, সেরূপ ইন্দ্র দ্রুত অসুরদের রমণীয় ধন লাভ করে, ( অতএব  
 সে ইন্দ্র আমাদের ধনদানে সমর্থ ) । ধনদাতা ব্যক্তির প্রতি অসমীচীন স্তুতি করা  
 যুক্তিযুক্ত নয় ( অতএব শোভন স্তুতি করছি ) । ১ ॥ হে ইন্দ্র, তুমি অশ্ব, গাভী  
 ও ষবাদির দাতা এবং গণিমুক্তা হিরণ্যাদি ধনের পালক । দানের নেতা ( অথবা  
 মানুষের শিক্ষক), পুরাণ, সেবকদের কামবর্ধক, ঋষিকদের মিত্ররূপ সে ইন্দ্রের উদ্দেশে  
 এ শ্লোক উচ্চারণ করছি । ২ ॥ হে প্রজ্ঞানী, বহুকিছুর কর্তা, দীপ্তিমান ইন্দ্র, সর্বত্র  
 যে ধন আছে, সে সকলের তুমিই অধিকারী বলে আমরা জানি । হে শত্রুর  
 পরাভবকারী ইন্দ্র, এজন্য সব ধন সংগ্রহ করে আমাদের দাও । তোমার  
 ইচ্ছাকারী স্তোত্রার ( আমার ) আকাঙ্ক্ষা বিফল করে না ( অর্থাৎ পূর্ণ  
 কর ) । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের দত্ত দীপ্ত চন্দ্র, পুরোডাশাদি ও সোমের  
 দ্বারা প্রীত হয়ে বহু গাভী, অশ্বযুক্ত ধনের দ্বারা আমাদের দারিদ্র্য দূর করে  
 শোভনমন্সক হও । আমাদের দত্ত সোমের দ্বারা প্রীত ইন্দ্রের সাহায্যে আমরা শত্রু-  
 নাশক হবো এবং অজাতশত্রু হয়ে ইন্দ্রদত্ত অশ্বের সাথে যুক্ত হবো । ৪ ॥ হে ইন্দ্র,  
 তোমার ধন ও সকলের কাম্য অশ্বের সাথে আমরা যুক্ত হবো । সেরূপ তোমার  
 বহু প্রজার আহ্বাদক, দীপ্যমান বলের সাথে আমরা যুক্ত হবো । বিবিধ নিবারক  
 বল, গাভী ও অশ্বের দানযুক্ত তোমার অনুগ্রহ বৃদ্ধির সাথে আমরা যুক্ত হবো । ৫ ॥  
 হে সঞ্জনপালক ইন্দ্র, শত্রুনাশের জন্য মদকর আজ্য-পুরোডাশাদি তোমার তৃপ্তি-  
 বিধান করে, কামবর্ধক তোমার প্রীতিদায়ক শ্লোকগুলি তোমাকে হৃষ্ট করে, সে  
 সোমগুলি তোমার তখন আনন্দদায়ক হয়, যখন স্তোতা, যাগকারী যজমানের দশ  
 সহস্র আবরক পাপসমূহ ( বা শত্রুদের ) তুমি নিঃশেষে বিনাশ কর । ৬ ॥ হে ইন্দ্র,  
 তুমি বজ্র-রূপ আস্রুধের দ্বারা শত্রুর অস্ত্রের সামনে গমন কর । নিজ যোদ্ধা  
 মরুৎগণের দ্বারা শত্রুদগবিন্দ্র যোদ্ধাদের বলে বিনাশ কর । সকলের নমনীয় তোমার  
 আস্রুধের দ্বারা দূরদর্শিত মায়াবী নমুচি অসুরের বিনাশ করেছে, অতএব তোমার  
 স্তুতি করছি । ৭ ॥ হে ইন্দ্র, অতিথিব ( অতিথির জন্য যার গাভীসকল ) রাজার  
 জন্য তীক্ষ্ণ বতনীর নামক আস্রুধের দ্বারা করঞ্জ ও পর্ণয় অসুরকে বধ করেছে ।  
 ঋজিশ্ব নামক রাজার জন্য একাকী বজ্রদ শত্রুর নগর ধ্বংস করেছে । ৮ ॥ হে ইন্দ্র,  
 বিশ্রুত তুমি সহায়হীন স্দ্রব্রা রাজার জন্য আক্রমণকারী জনরাজার বিংশ, ষাট হাজার  
 ও নিরানন্দই সেনানায়কদের শত্রুর অগম্য রথ্যা চক্রে দ্বারা বিনাশ করেছে । ৯ ॥  
 হে ইন্দ্র, তুমি অসহায় স্দ্রব্রা রাজার রক্ষার জন্য তুব্রাণ রাজাকে পালনের দ্বারা  
 রক্ষা করেছে । এরূপ এই মহান যুবরাজ স্দ্রব্রা রাজার জন্য কুৎস, অতিথিব ও  
 আস্রু নামক রাজাদের বশীভূত করেছে । ১০ ॥ হে ইন্দ্র, যজ্ঞসমাপ্তিতে বর্তমান,  
 দেবতা তোমার দ্বারা পালিত, তোমার বন্ধুর মত অত্যন্ত প্রিয় আমরা অতিশয়  
 কল্যাণ লাভ করব । আমরা যজ্ঞ-সমাপ্তির পরও তোমার স্তুতি করছি । আমাদের

দ্বারা শুভ্র তোমা কর্তৃক আমরা শোভনপদে ও দীর্ঘান্দ্র প্রকৃষ্টরূপে ধারণ করব । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । 'ন্যায় বাচং' ইত্যাদি সূক্ত ব্রাহ্মণাচ্ছংসীর প্রথম পর্বাংশে বিনিষদ্বৃত্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, সবা ঋষি, জগতী ও ত্রিষ্টপ্ হৃন্দ ।

### পঞ্চম সূক্ত

অভি ত্বা বৃষভা সূত্রে সূতং সৃজামি পীতয়ে ।

তৃপ্তা ব্যান্ধুহী মদম্ ॥ ১ ॥

মা স্বা মূরা অবিষ্যবো মোপহম্বান আ দভন্ ।

মাকীং ব্রহ্মাষিষো বনঃ ॥ ২ ॥

ইহ ত্বা গোপরীণসা মহে মন্দন্তু রাধসে ।

সরো গোঁরো যথা পিব ॥ ৩ ॥

অভি প্র গোপাতিং গিরেন্দ্রমর্চ যথা বিদে ।

সুন্দং সত্যস্য সৎপতিম্ ॥ ৪ ॥

আ হরয়ঃ সসৃজিরেরুষীরিধি বর্হিষি ।

যত্রাভি সন্নবামহে ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রায় গাব আশিরং দদুহে বজ্রিণে মধু ।

যং সীমুপহবরে বিদং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে কামবর্ষক ইন্দ্র, সোম অভিষদ্বৃত্ত হলে অভিষবের দ্বারা সংস্কৃত সোম পানের জন্য তোমাকে যুক্ত করছি, সে সোমের দ্বারা তুমি প্রীত হও এবং মদকর সোম ব্যাপ্ত কর । ১ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার অনুগ্রহ ছাড়া নিজেকে রক্ষা করতে ইচ্ছা করে আমরা মৃত হয়েছি । ( আমরা মৃত, তুমি অমৃত ), অতএব আমাদের হিংসা করো না । তোমার উপহাসকারীরা যেন তোমাকে হিংসা না করে । তুমি ব্রাহ্মণঋষিদের ভজন করো না । ২ ॥ হে ইন্দ্র, ঋষিক্গণ মহান ধনের জন্য গোদুগ্ধ মিশ্রিত সোমের দ্বারা তোমাকে তৃপ্ত করুক । গৌরমৃগ যেমন অত্যন্ত তৃষার্ত হয়ে জলাশয়ের জল পান করে, সেরূপ তুমি নিঃশেষে সোম পান কর । ৩ ॥ হে স্তোতা, স্বর্গের ( অথবা গাভীদেব ) স্বামী ইন্দ্রকে সেভাবে পূজা কর যাতে আমাদের নিজের বলে জানে । সে ইন্দ্র সত্য-ফলরূপ যজ্ঞের অথবা সত্যের পুত্রস্থানীয় । ( যেখানে যজ্ঞ সেখানে ইন্দ্র—এজন্য পিতা পুত্রের মত অব্যবহিত সম্বন্ধবশতঃ এখানে পুত্র উপচারিত হয়েছে ) । ৪ ॥ বর্হি আশ্রিত হলে ( কুশ-পাতা হলে ) দীপ্তিমান অশ্বগুণি ইন্দ্রবধে যুক্ত হোক । সে কুশের দ্বারা ইন্দ্রের আমরা শুভ্রীত করছি । ৫ ॥ বজ্রী ইন্দ্রের উদ্দেশে গাভীগণ মধুর দুগ্ধ ক্ষরণ করছে, যখন নিকটে বর্তমান মধুব মত স্বাদু সোম ইন্দ্র লাভ করে । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । অতিরিক্ত ক্রতুতে মধ্যমপর্বাংশে ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শব্দে 'অভি ত্বা বৃষভ সূত্রে' ইত্যাদি চারটি সূক্ত বিনিষদ্বৃত্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, ত্রিশোক ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ । দ্বিতীয় মন্ত্রে 'মাকীং' শব্দ নিষেধার্থক । 'মা-শব্দপর্ষয়ো মাকীং-শব্দঃ'—সায়ণাচার্য ।

### ষষ্ঠ সূক্ত

আ তু ন ইন্দ্র মদ্যগ্ধুবানঃ 'সোমপীতয়ে ।

হরিভ্যা যাহ্যদ্রিষঃ ॥ ১ ॥

সন্তো হোতা ন ঋত্বিজীভিরে বহি'রানুযক্ ।  
 অযুজ্জন্ প্রাতরদ্রয়ঃ ॥ ২ ॥  
 ইমা ব্রহ্ম ব্রহ্মবাহঃ ক্রিয়ন্তু আ বহিঃ সীদ ।  
 ব্রীহি শর পুরোলাশম্ ॥ ৩ ॥  
 রারান্ধ সবনেষু ন এষু স্তোমেষু বৃহন্ ।  
 উক্খোষ্বন্দ্র গিব'ণঃ ॥ ৪ ॥  
 মতয়ঃ সোমপামুদ্রুং রিহন্তি শবসম্পতিম্ ।  
 ইন্দ্রং বৎসং ন মাতরঃ ॥ ৫ ॥  
 স মন্দস্বা হ্যন্থসো রাধসে তন্বা মহে ।  
 ন স্তোতারং নিদে করঃ ॥ ৬ ॥  
 বয়মিন্দ্র দ্বায়বো হবিষ্মন্তো জরামহে ।  
 উত ত্বম্ময়দ্ব'সো ॥ ৭ ॥  
 মারে অস্মৎ বি মৃমুচো হরিপ্রয়াব'ঙ্ যাহি ।  
 ইন্দ্র স্বেধাবো মৎস্বেহ ॥ ৮ ॥  
 অর্বাণং দ্বা সূখে রথে বহতামিন্দ্র কেশিনা ।  
 ঘৃতন্ন বহি'রাসদে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে বজ্রযজ্ঞ ইন্দ্র, তুমি আহুত হয়ে সোমপানের জন্য তোমার অশ্বের  
 সাথে আমাদের যজ্ঞে এস । ১ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের যজ্ঞে হোতা উপস্থিত হয়েছ,  
 বেদিতে পরস্পর সংলগ্ন করে কুশ বিছান হয়েছে এবং প্রাতঃসবনে সোমার্চনের জন্য  
 প্রস্তরগুলি যুক্ত করা হয়েছে । ২ ॥ হে ব্রহ্মবাহ ( মন্ত্রপ্রাপক ) ইন্দ্র, তোমার উদ্দেশ্যে  
 ( আমাদের দ্বারা ) এ স্তুতি করা হচ্ছে, অতএব তুমি এ কুশাসনে উপবেশন কর । হে  
 শর ইন্দ্র, তুমি এসে আমাদের প্রদত্ত ব্রীহি ভক্ষণ কর । ৩ ॥ হে স্তুত বৃহত্তা  
 ইন্দ্র, আমাদের তিনটি সবনে স্তোত্র ও উক্খ শাস্ত্রে তুমি আনন্দলাভ কর । ৪ ॥  
 গাভীগণ যেমন বৎসকে লেহন করে ( বাছুরের গা চাটে ), সেরূপ আমাদের স্তুতি-  
 গুলি মহান সোমপায়ী বলাধিপতি ইন্দ্রকে লাভ করুক । ৫ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার  
 শারীরিক বল ও প্রভূত ধনলাভের জন্য অশ্বের দ্বারা ( সোমপানে ) তুমি ফল  
 হও । স্তোতাকে ( আমাকে ) পরকৃত নিন্দার ভাগী করো না । ৬ ॥ হে ইন্দ্র,  
 তোমার আকাঙ্ক্ষাকারী আমরা ( তোমাকে দেবার জন্য ) হবিষ্যুক্ত হয়ে তোমার স্তুতি  
 করছি । হে সকলের নিবাসরূপ ইন্দ্র, অভিমত ফলদানের জন্য আমাদের কামনা  
 কর । ৭ ॥ হে হরিপ্রয় (হরি নামক অশ্ব প্রিয় যার) ইন্দ্র, আমাদের থেকে দূরে তোমার  
 রথযুক্ত অশ্ব-দুটিকে মৃত্তকরো না, কিন্তু রথারূঢ় হয়ে আমাদের কাছে এস । হে  
 হবিরূপ অন্নযুক্ত ইন্দ্র, আমাদের এ দেবযজ্ঞে সোমপানে ফল হও । ৮ ॥ হে ইন্দ্র,  
 কন্দ্রপ্রদেশে লম্বমান কেশযুক্ত, শ্রমজনিত স্বেদজল-স্রাবী অশ্ব-দুটি সূত্বকর রথে  
 তোমাকে আস্তৃত বহির দিকে ( কুশ-বিস্তৃত আমাদের যজ্ঞের দিকে ) পৌঁছে  
 দিক । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বসূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ঋষি,  
 গায়ত্রী ছন্দ ।

### সপ্তম সূক্ত

উপ নঃ সূতমা গহি সোমমিন্দ্র গবাশিরম্ ।  
 হরিভ্যাং যন্তে অস্মন্নঃ ॥ ১ ॥

তমিদ্ৰ মদমা গহি বহিষ্ঠাং গ্রাবাভিঃ সূতম্ ।  
 কুবিম্বস্য তৃপ্ণবঃ ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রমিথা গিরো মমাচ্ছাগ্নুরিষিতা ইতঃ ।  
 আবতে সোমপীতয়ে ॥ ৩ ॥  
 ইন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে স্তোমৈরিহ হবামহে ।  
 উক্ধেভিঃ কুবিদাগমং ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্র সোমাঃ সূতা ইমে তান্ দধিষ্ব শতক্কতো  
 জঠরে বাজিনীবসো ॥ ৫ ॥  
 বিশ্মা হি স্বা ধনঞ্জয়ং বাজেষু দধ্ষং কবে ।  
 অধা তে সন্ধানমীহে ॥ ৬ ॥  
 ইমমিদ্ৰ গবাশিরং যবাশিরং চ নঃ পিব ।  
 আগত্যা বৃষাভিঃ সূতম্ ॥ ৭ ॥  
 তুভ্যেদিদ্ৰ স্ব ওক্যে সোমং চোদামি পীতয়ে ।  
 এষ রারতু তে হৃদি ॥ ৮ ॥  
 স্বাং সূতস্য পীতয়ে প্রহ্লমিদ্ৰ হবামহে ।  
 কুশিকাসো অবসাবঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, আমাদের অভিষুত গোদৃশ্যযুক্ত সোমের দিকে তুমি এস, যেহেতু তোমার হরি নামক অশ্বযুক্ত রথ আমাদের কামনা করছে । ১ ॥ হে ইন্দ্র, সে মদকর, বহিষ্ঠিত, পাষাণের দ্বারা অভিষুত সোম লক্ষ্য করে তুমি এস । দ্রুত এ সোমপানের দ্বারা অতিতৃপ্তি লাভ কর । ২ ॥ আমাদের যজ্ঞে আগমন ও সোমপানের জন্য আমাদের প্রেরিত এ শুভিগনুলি এ যজ্ঞক্ষেত্র থেকে ইন্দ্রের দিকে যাচ্ছে । ৩ ॥ ইন্দ্রদেবকে সোমপানের জন্য এ যজ্ঞে স্তোম ( স্তোত্র ) ও উক্ধ ( শপথ ) মন্ত্রে আমরা আহ্বান করছি । আমাদের দ্বারা আহূত হয়ে সে ইন্দ্র বহুবার আমাদের যজ্ঞে আসুক । ৪ ॥ হে ইন্দ্র, এ সোম তোমার জন্য অভিষাদির দ্বারা সংস্কৃত হয়েছে । হে শতক্কতু ( বহুকর্মা ), হে অন্নপ্রাপক ইন্দ্র, তোমার জন্য অভিষুত এ সোমগনুলি তুমি জঠরে ধারণ কর । ৫ ॥ হে ক্রান্তপ্রজ্ঞ ইন্দ্র, সংগ্রামে তোমাকে শত্রুধ্বংস ও ধনের জেতা বলে জানি । এজন্য তোমার সুখকর ধন আমরা যাচঞা করছি । ৬ ॥ হে ইন্দ্র, গব্য ও যবাদি দ্রব্যযুক্ত, প্রস্তুত অভিষুত এ সোম আমাদের কাছে এসে পান কর । ৭ ॥ হে ইন্দ্র, তোমার নিজ জঠরপ্রদেশে পানের জন্য এ সোম প্রেরণ করছি । এ পীত সোম তোমার হৃদয়ে অতিশয় ক্রীড়া করুক ( অর্থাৎ তোমাকে আনন্দিত করুক ) । ৮ ॥ হে ইন্দ্র, পুরাতন তোমার অভিষুত সোমপানের জন্য কুশিক-গোত্রোৎপন্ন আমরা রক্ষাকামনায় আহ্বান করছি । ৯ ॥

টীকা : ১-৯ । এ সূক্ত অতিরাত্র মধ্যম রাত্রিপর্বাণ্যে ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শব্দে বিনিযুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### অষ্টম সূক্ত

অশ্বাবাত প্রথমো গোষু গচ্ছতি সুপ্রাবীরিদ্ৰ মতর্গন্তবোতিভিঃ ।  
 তমিৎ পৃগক্ষি বসুনা ভবীয়সা সিদ্ধুমাপো যথ্যভিতো বিচ্যেতসঃ ॥ ১ ॥  
 আপো ন দেবীরূপ যন্তি হোয়িন্নমবঃ পশ্যন্তি বিততং যথা রজঃ ।  
 প্রাচৈর্দেবাসঃ প্র গয়ন্তি দেবয়ুৎ ব্রহ্মপ্রিয়ং জোষয়ন্তে বরা ইব ॥ ২ ॥

অধি দ্বয়োরদধা উক্খ্যাং বচো যতশ্চূচা মিথুনা যা সপৰ্বতঃ ।  
 অসংযন্তো ব্রতে তে ক্ষেতি পুৰ্য্যতি ভদ্রা শক্তিৰ্বজমানায় সন্বব্ধে ॥ ৩ ॥  
 আদিক্সিরাঃ প্রথমং দধিরে বস ইশ্মাশ্বয়ঃ শম্যা যে সূকৃত্যায় ।  
 সৰ্বং পণেঃ সমাবিন্দন্ত ভোজনমশ্বাবন্তঃ গোমন্তমা পশুং নরঃ ॥ ৪ ॥  
 যজ্ঞৈরথৰ্বা প্রথমঃ পথন্ততে ততঃ সূর্যো ব্রতপা বেন আর্জনি ।  
 আ গা আজদশনা কাব্যঃ সচা যমস্য জাতমমৃতং যজামহে ॥ ৫ ॥  
 বহির্ব্বা যৎ স্বপত্যায় বৃজ্যতেহর্কে বা শ্লোকমাঘোষতে দিবি ।  
 গ্রাবা যত্র বদতি কারদ্রুক্খ্যাস্তসোদিশ্রো অতিপিত্তেষু রণ্যতি ॥ ৬ ॥  
 প্রোগাং পীতিং বৃষ্ণ ইয়মি সত্যং প্রয়ে সূতস্য হৰ্ষশ্চ তুভাম্ ।  
 ইন্দ্র খেনাভিরহি মাদয়স্ব ধীর্ভাবিশ্বাভিঃ শচ্যা গৃণানঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, যে মত তোমার রক্ষার দ্বারা সন্স্কৃত রক্ষিত হয়, সে মানব অশ্ববান ও গোমানদের মধ্যে মধ্য হয় ( অর্থাৎ বহু পশুযুক্ত হয় ) । বিশিষ্ট জ্ঞানসাধন জলগর্ভে যেমন সমুদ্র পূর্ণ করে, সেরূপ তুমিও তাকে বহুভাবে পূর্ণ করে থাক । ১ ॥ হে ইন্দ্র, দ্যোতমান জলগর্ভে যেমন নিম্নে সমুদ্রের দিকে যায়, সেরূপ স্তুতিগর্ভে ( বা স্তোত্রারা ) হোত্রিয় তোমার দিকে যাচ্ছে । চারদিকে ব্যাপ্ত সূর্য্যতেজ দেখতে অসমর্থ হয়ে লোকে যেমন নীচের দিকে তাকায়, সেরূপ স্তোত্রাগণ তোমার স্বরূপ দেখতে অসমর্থ হয়ে নিচের দিকে তাকাচ্ছে । স্তোত্র ঋত্বিক্গণ তোমাকে বোধের দিকে নিম্নে যাচ্ছে ( অথবা তোমার জন্য সোম ও অগ্নিকে পূর্ব বোধিতে নিম্নে যাচ্ছে ) । বর যেমন কন্যার সেবা করে, সেরূপ ঋত্বিক্গণ স্তুতিপ্রিয় তোমার সেবা করছে । ২ ॥ হে ব্রহ্মগাচ্ছংসী, দুটি হবির্ধানের মধ্যবর্তী তৃতীয় ছাঁদস্থানীর উক্খ্যাবচন স্থাপন করেছে, সে হবির্ধান-দুটি গ্রহ চমসাদি যজ্ঞসাধন পাশ্রে যদ্বগলরূপে অবস্থান করছে । হে ইন্দ্র, তোমার কর্মে ( তোমার উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত : যাগে ) যজ্ঞমান সংযত হয়ে পুত্র পশু প্রভৃতির দ্বারা নিজের পোষণ করে । তোমার অনুগ্রহে সোম অভিষেকারী যজ্ঞমানের কল্যাণকর বল হোক । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, পণি-নামক অসুররা যখন গাভী অপহরণ করেছিল, তখন অঙ্গিরা মহর্ষিগণ তোমার উদ্দেশ্য প্রথমে এ হবিরূপ অন্ন সম্পাদন করেছিল । শোভন ব্যাপারযুক্ত অগ্নিষ্টোমাদি কর্মের জন্য আহবনীয়াদি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে নেতা অঙ্গিরা ঋষিগণ সে অসুরের অপহৃত অশ্ব, গাভী প্রভৃতি সমস্ত ধন লাভ করেছিল । ৪ ॥ অথর্ব নামক মহর্ষি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে ক্রিয়মাণ যাগের দ্বারা প্রথমে অপহৃত গাভীর পথ জেনেছিল ; তারপর গবানয়ন কর্মের পালক কমণীয় সূর্য্য প্রাদুর্ভূত হয়েছিল ( অর্থাৎ অশ্বকারে আবিষ্ট গাভীদের প্রকাশক হয়েছিল ) । তারপর কাব্য উশনা ( কবির পুত্র ভৃগু ) ইন্দ্রের সাহায্যে গাভীদের লাভ করেছিল । সর্বনিয়ন্তা সূর্যের জন্য প্রাদুর্ভূত ( অথবা সর্বনিয়ামক ঈশ্বর থেকে উৎপন্ন ) অমর ইন্দ্রের আমরা পূজা করছি । ৫ ॥ যে যজ্ঞে পুত্রাদি লাভের জন্য কুশ বিছান হয়, অর্চনসাধন মন্ত্রযুক্ত হোতা যে দ্যোতমান যজ্ঞে শস্ত্রাদি উচ্চারণ করে এবং যে যজ্ঞে অভিষেক-সাধন পাষণ স্তোত্রের মত শব্দ করে, সেরূপ যজ্ঞের সমীপে ইন্দ্রদেব ক্রীড়া করে থাকে । ৬ ॥ হে হারিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, অভিমত ফলবর্ষক, প্রকৃষ্ট গমনশীল তোমার উদ্দেশ্যে অভিযুক্ত, উগ্র, সত্যাসামর্থ-যুক্ত সোমরস প্রেরণ করছি । হে ইন্দ্র, তুমি এ যজ্ঞে সকল প্রীতিকর স্তুতিকর্মের দ্বারা স্তূয়মান হয়ে প্রীত হও । ৭ ॥

টীকা : ১-৭ । এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্বের মত । ইন্দ্র দেবতা, গোতম ঋষি, জগতী ও গ্রিষ্টপু হ্রদ ।

## নবম সূক্ত

যোগেযোগে তবন্তরং বাজেবাজে হবামহে ।  
 সখায় ইন্দ্রমতয়ে ॥ ১ ॥  
 আ ঘা গমদ্ যদি শ্রবৎসহস্রিণীভিরুর্তিভিঃ ।  
 বার্জেভিরূপ নো হবম্ ॥ ২ ॥  
 অন্দ প্রজস্যোকসো হুবো তুবিপ্রতিং নরম্ ।  
 যং তে পূর্বং পিতা হুবো ॥ ৩ ॥  
 যুজ্জতি ব্রহ্মরদ্ষং চরত্বং পরি তস্থদ্ষঃ ।  
 রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ ৪ ॥  
 যুজ্জন্ত্যস্য কাম্যা হরী বিপক্ষসা রথে ।  
 শোণা ধৃক্ নৃবাহসা ॥ ৫ ॥  
 কেতুং কৃণদম্কেতবে পেশো মর্যা অপেশসে ।  
 সমুর্ষাভরজায়থাঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : প্রতি যাগাদি কর্মে মিত্ররূপ আমরা বলবান ইন্দ্রের রক্ষার জন্য আহ্বান করছি । সেরূপ প্রতি অন্নপ্রাণির সমস্ত ইন্দ্রের আহ্বান করছি । ১ ॥ সে ইন্দ্র যদি আমাদের আহ্বান শোনে, তা হলে তার সহস্রসংখ্যক রক্ষা ও অস্ত্রের সাথে আমাদের কাছে আসবে । ২ ॥ হে ইন্দ্র, পুরাতন স্বর্গস্থানের অধিপতি, বহু যোদ্ধাদের প্রতিনিধিরূপ ও নেতা তোমাকে আমি আহ্বান করছি । যে তোমাকে আমাদের পিতা অভিমত সিংধির জন্য পূর্বে আহ্বান করেছিল, সে তোমাকে আমি আহ্বান করছি । ৩ ॥ মহান, দীপ্তিমান, স্থাবর জঙ্গলের ওপরে স্বর্গাদিতে বিচরণশীল সূর্য-রূপ ইন্দ্রের হরিনামক অশ্বগুলিকে রথে যুক্ত করা হচ্ছে । রথ ও রথযুক্ত ত্র্যম্বদের রশ্মিগুলি দ্যুলোকে দীপ্তি পাচ্ছে । ( এ মন্ত্রের আদিত্য, অগ্নি ও বায়ু পক্ষে ব্যাখ্যা আছে ) । ৪ ॥ সারথিগণ এ ইন্দ্রের রথে হরি-নামক অশ্বদ্বটি যুক্ত করছে । সে অশ্বদ্বটি সকলের কাম্য, রথের উভয় পার্শ্বে স্থিত, রক্তবর্ণ ও সারথি প্রভৃতি মানুষ্যদের বাহক । ৫ ॥ হে মরণশীল মনুষ্যগণ, এ সূর্য্যাক্ষ ইন্দ্রকে দেখ । সে ইন্দ্র প্রজ্ঞান-রহিত জনে প্রজ্ঞা, অন্ধকারাবৃত বলে রূপহীন পদার্থে রূপ এবং রশ্মির সাথে মিলিত হয়েছে । ৬ ॥

টীকা : ১-৬ । ‘যোগে যোগে তবন্তরং’ ইত্যাদি চারটি সূক্ত অতিরাত্র কৃত্ততে তৃতীয় রাত্রিপর্বানে ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শাস্ত্রে বিনিযুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, শূনশেপ ও মধুহৃন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## দশম সূক্ত

যদিদ্ভাহং যথা জমীণীয় বস্ব এক ইং ।  
 স্তোতা মে গোবথা স্যাৎ ॥ ১ ॥  
 শিষ্কেয়মশ্মৈ দিৎসেয়ং শচীপতে মনীষিণে ।  
 যদহং গোপতিঃ স্যাম্ ॥ ২ ॥  
 ধেনুন্ট ইন্দ্র সুনতা যজমানান সূত্বতে ।  
 গামশ্বং পিপদ্বাবী দদেহে ॥ ৩ ॥  
 ন তে বর্তান্তি রাধস ইন্দ্র দেবো ন মর্ত্যঃ ।  
 যং দিৎসিসি শুত্বতো মমম্ ॥ ৪ ॥

যজ্ঞ ইন্দ্রমবধ'ন্নদ' যদ্ ভূমিং ব্যবত'ন্নং ।

চক্রাণ ওপশং দিবি ॥ ৫ ॥

বাবুধানস্য তে বয়ং বিশ্বা ধনানি জিগ্মাষঃ ।

উতিমিন্দ্রা বৃণীমহে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি যেমন দেবতাদের মধ্যে ধনের ঈশ্বর, আমিও যেন (তোমার অনুগ্রহে) সেরূপ ধনের অধিপতি হই। তোমার স্তোতা যেমন বহুগাভীর পালক, সেরূপ আমিও বহু গবাদি ঐশ্বর্য লাভ করব। (অতএব তোমার স্তোতা আমাকে তোমার মত কর)। ১ ॥ হে শচীপতি ইন্দ্র, আমি যখন তোমার অনুগ্রহে গোপতি হবো, তখন যো মনীষী স্তোতাদের দান করতে ইচ্ছা করি এবং প্রার্থিত ধন দিতে পারি। (আমাকে সে সামর্থ্য দাও)। ২ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের সূন্যতা (প্রিয় সত্য্যাবিকা) বাক্য, দুঃখবতী ধেনুর মত তোমার প্রীতিকর হয়ে সোমোভিব্যকারী যজমানকে বধন করছে ও তার গবাম্বাদি সবল অভিলাষ দোহন করছে (অর্থাৎ পূর্ণ করছে)। ৩ ॥ হে ইন্দ্র, আমাদের স্তুতি লাভ করে যদি তুমি প্রভূত ধন দিতে ইচ্ছা কর, তা হলে দেবতা বা মনুষ্য কেউ নিষেধ করবার নেই (অর্থাৎ তোমার ধনের কোন নিবারণ নেই)। ৪ ॥ আমাদের অনুষ্ঠীয়মান যজ্ঞ (হবি বা স্তুতির দ্বারা) ইন্দ্রের বধন করে, যখন অস্তিরক্ষ থেকে মেঘ বিদীর্ণ করে বৃষ্টির জলে ভূমি সিক্ত হয় (অর্থাৎ বৃষ্টির দ্বারা শস্যাদি সমৃদ্ধির ফলে ভূমি যখন পুষ্ট হয়)। ৫ ॥ হে ইন্দ্র, স্তুতির দ্বারা বধমান, শত্রুর ধন জয়কারী তোমার রক্ষা আমরা বরণ করছি। ৬ ॥

টীকা : ১-৬। এ সূক্তের অনুবাক পূর্বের মত। ইন্দ্র দেবতা, গোস্তুতি ও অশ্বস্তুতি ঋষি, গান্ধারী ছন্দ।

#### একাদশ সূক্ত

ব্যস্তিরক্ষমতিরম্মদে সোমস্য রোচনা ।

ইন্দ্রো যদাভিনদ্ বলম্ ॥ ১ ॥

উদগা আজদঙ্গিরোভ্য আবিষ্কবন্ গৃহা সতীঃ ।

অব'াশং নন্দুদে বলম্ ॥ ২ ॥

ইন্দ্রেণ রোচনা দিবো দৃহমানি দংহিতানি চ ।

স্থিরাণি ন পরাণুদে ॥ ৩ ॥

অপামুর্মির্মদনিব স্তোম ইন্দ্রাজিরায়তে ।

বি তে মদা অরাজিষুঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : যখন ইন্দ্রদেব সোমপানে মত্ত হয়ে বল নামক অসুরকে (অথবা মেঘকে) বিদীর্ণ করেছিল, তখন দীপ্যমান অস্তিরক্ষলোক বৃষ্টির জলে বধন করেছিল। ১ ॥ ইন্দ্রদেব অঙ্গিরা ঋষিদের জন্য গৃহাঙ্কিত গাভীর প্রকাশ করে বাইরে পাঠিয়ে দিলে-ছিল এবং তাদের অপহরণকারী বল নামক অসুরকে নিশ্চেষ্ট নিশ্চেষ্ট করেছিল। ২ ॥ ইন্দ্রদেব দ্যুলোকের দীপ্তিমান হই নক্ষত্রগুলি বলবান ও দৃঢ় করেছিল, এজন্য স্থির তাদের কেউ ফেলে দিতে পারে না। ৩ ॥ হে ইন্দ্র, স্তুতিগুলি সমুদ্রের তরঙ্গের মত তোমার দিকে দ্রুত ধাবিত হচ্ছে। তোমার সোমপানজনিত মত্ততা প্রকাশ পাচ্ছে। ৪ ॥

টীকা : ১-৪। এ সূক্তের বিনিয়োগ, দেবতা ও ঋষি পূর্বের মত। ঋগ্বেদ ছন্দ।



## দ্বাদশ সূক্ত

স্বং হি স্তোমবধনং ইন্দ্রাসদ্যক্ধবধনঃ ।  
 স্তোতৃগামুত ভদ্রকৃৎ ॥ ১ ॥  
 ইন্দ্রমিৎ কেশিনা হরী সোমপেয়ায় বক্ষতঃ ।  
 উপ যজ্ঞং সদ্বাধসম্ ॥ ২ ॥  
 অপাং ফেনেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোদবতঃ ॥ ৩ ॥  
 বিশ্বা যদজয় স্পৃধঃ ॥ ৩ ॥  
 মায়াভিরুৎসিস্পৃসত ইন্দ্র দ্যামারদ্রক্ষতঃ ।  
 অব দস্যরধনুধাঃ ॥ ৪ ॥  
 অসদ্বামিন্দ্র সংসদং বিষুচীং বান্যশয়ঃ ।  
 সোমপা উত্তরো ভবন্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তুমি দ্রিবাদি স্তোম ও উক্খ শস্ত্রাদি স্তোত্রের দ্বারা বধনীয় এবং স্তোতাদের কল্যাণকারী । ১ ॥ স্বকথপ্রদেশে কেশযুক্ত হরি-নামক অশ্বদ্বয় সোমপানের জন্য শোভন ধনরূপ ফলযুক্ত আমাদের যজ্ঞের প্রতি ইন্দ্রবেই বহন করছে ( অথবা যজ্ঞব্য শোভনধনযুক্ত ইন্দ্রকে সোমপানের জন্য বহন করছে ) । ২ ॥ 'হি ইন্দ্র, তুমি স্পর্ধাকারী সকল অসুর-সেনা জয় করে জলের ফেনার দ্বারা নমুচির মস্তক ছিন্ন করেছিলে । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, মায়া দ্বারা উদ্ভবগমনশীল, দ্যুলোক আরোহণ করতে ইচ্ছুক দস্যদের তুমি নীচের দিকে ফেলে দিয়েছিলে । ৪ ॥ হে ইন্দ্র, সোমপায়ী তুমি সোমপান জনিত বলে উৎকৃষ্টতর হয়ে সোমাভিষবহীন অযজ্ঞকারীদের সভা নানাভাবে নষ্ট করেছিলে । ৫ ॥

টীকা : ১-৫ । 'স্বং হি স্তোমবধনং' ইত্যাদি সূক্ত অতিরাক্তে ব্রাহ্মণাচ্ছংসীর তৃতীয় পর্ষায়ৈ বিনিযুক্ত হয়েছে । তৃতীয় মন্ত্রে একটি ঐতিহাসিক ঘটনা বিবৃত হয়েছে—পূর্বে কোন এক সময় ইন্দ্র অসুরদের জয় করে নমুচি অসুরকে ধরতে সমর্থ হননি । সে অসুর ইন্দ্রকে অবরোধ বরে বলল—'তোমাকে ছাড়তে পারি যদি তুমি দিন বা রাতে শৃঙ্খ কিংবা আদ্র দ্রব্যের দ্বারা আমাকে আঘাত না কর' । এ শর্তে সে অসুর ইন্দ্রকে ছেড়ে দিল । তারপর ইন্দ্র দিনরাতের সন্ধিক্ষণে শৃঙ্খাদ্রবিলক্ষণ জলের ফেনার দ্বারা ( মৃদ্রপূত বজ্ররূপ ফেনার দ্বারা ) নমুচির মস্তক ছেদন করেছিল । এ অর্থ অধ্বনু-ব্রাহ্মণে বলা হয়েছে । 'ইন্দ্রো বৃহৎ হত্বা অসুরান্ পরাভাব্য নমুচিং আসদুং নালভত'—তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ( ১।৭।১৬ ) । দেবতাদি পূর্ববৎ ।

## ত্রয়োদশ সূক্ত

প তে মহে বিদধে শংসিৎ হরী প্র তে বশ্বে বনুষো হযংতং মদম্ ।  
 ঘটং ন যো হরিভিষ্চারদ্ সেচত আ দ্বা বিশস্তু হরিবপংসং গিরঃ ॥ ১ ॥  
 হারিৎ হি যোনিমভি যে সমস্বরন্ হিষ্টবস্তো হরী দিব্যং যথা সদঃ ।  
 অা যং পর্ণাস্ত হরিভিন্ ধেনব ইন্দ্রায় শৃষং হরিবস্তুমচত ॥ ২ ॥  
 সো অস্য বজ্রো হরিতো য আয়সো হরিনি কামো হরিরা গভস্ত্যোঃ ।  
 দ্যুম্নী সদৃশিপ্রো হরিমন্যুসায়ক ইন্দ্রে নি রূপা হরিতা মিমিক্ষিরে ॥ ৩ ॥  
 দিবি ন কেতুরধি ধায়ি হযংতো বিব্যচদ্ বজ্রো হরিতো ন রংহ্যা ।  
 তুদদহিং হরিশিপ্রো য আয়সঃ সহস্রশোকো অভবশ্রিশ্রভঃ ॥ ৪ ॥

ত্বম্বমহৰ্ষা উপস্তুতঃ পূৰ্বেভিরিন্দ্র হরিকেশ যজ্ঞাভিঃ ।  
 ত্বং হৰ্ষসি তব বিশ্বমদুকথ্যমসামি রাধো হরিকাত হৰ্ষতম্ ॥ ৫ ॥  
 তা বজ্রিণং মন্দিনং স্তোম্যং মদ ইন্দ্রং রথে বহতো হৰ্ষতা হরী ।  
 পদ্রুণ্যস্মৈ সবনানি হৰ্ষত ইন্দ্রায় সোমা হরয়ো দধন্বিরে ॥ ৬ ॥  
 অরং কামায় হরয়ো দধন্বিরে স্থিরায় হিৰ্বনু হরয়ো হরী তুরা ।  
 অবশ্ভিষো হরিভিজোষমীয়তে সো অস্য কামং হরিবন্তমানশে ॥ ৭ ॥  
 হরিশমশারুহরিকেশ আয়সস্তুরস্পেয়ে যো হরিপা অবধত ।  
 অবশ্ভিষো হরিভির্বাঞ্জনীবসুরতি বিশ্বা দুরিতা পারিষম্বরী ॥ ৮ ॥  
 স্রুবো যস্য হরিণী বিপেততুঃ শিপ্রে বাজায় হরিণী দবিধবতঃ ।  
 প্র যং কৃতে চমসে মমৃজম্বরী পীত্বা মদস্য হৰ্ষতস্যান্বধসঃ ॥ ৯ ॥  
 উত স্ম সন্ম হৰ্ষতস্য পশ্চ্যারতো ন বাজং হরিবী অচিরদং ।  
 মহী চিংশি ধিষণাহৰ্যদোজসা বৃহৎ বয়ো দধিষে হৰ্ষতিশ্চদা ॥ ১০ ॥  
 আ রোদসী হৰ্ষমাণো মহিষা নব্যমব্যং হৰ্ষসি মম্ম নু প্রিয়ম্ ।  
 প্র পশ্যমসুর হৰ্ষতং গোরাবিস্কৃধি হরয়ে সূর্যায় ॥ ১১ ॥  
 অ হা হৰ্ষন্তং প্রযুজো জনানাং রথে বহন্তু হরিণিশ্রমিন্দ্র ।  
 পিবা যথা প্রতিভূতস্য মধেনা হৰ্ষন্ যজ্ঞং সধমাদে দশোণিম্ ॥ ১২ ॥  
 অপাঃ পূৰ্বেষাং হরিবঃ সূতানামথো ইদং সবনং কেবলং তে ।  
 মমাম্শি সোমং মধুনত্মিন্দ্র সত্তা বৃষণ জঠর আ বৃষষ ॥ ১৩ ॥  
 অসুদু ধৃতস্য হরিবঃ পিবেহ নৃভিঃ সূতস্য জঠরং পৃণস্ব ॥  
 মিমিক্ষুৰ্যমদ্রয় ইন্দ্র তুভ্যং তোভিবর্ধস্ব মদমদুকথ্যবাহঃ ॥ ১৪ ॥  
 প্রোগ্রাং পীতিং বৃষ্ণ ইয়মি সত্যং প্রস্ন সূতস্য হৰ্ষশ্ব তুভ্যম্ ।  
 ইন্দ্র ধেনাভিরহ মাদয়স্ব ধীভির্বিশ্বাভিঃ শচ্যা গৃণানঃ ॥ ১৫ ॥  
 উতী শচীবন্তব বীৰ্যেণ বয়ো দধানা উশিজ ঋতজ্ঞাঃ ।  
 প্রজাবদিন্দ্র মনুষো দুরোণে তস্তুগৃণন্তঃ সধমাদ্যাসঃ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, মহান যজ্ঞে শীঘ্র আগমনের জন্য তোমার হরিনামক অশ্বদ্বয়ের  
 স্তুতি করছি, সেরূপ শত্রুহিংসক তোমার সোমপানজনিত কমনীয় মত্ততা প্রার্থনা  
 করছি । যত যেমন হোমের জন্য অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হয়, সেরূপ যে ইন্দ্র হরিতবর্ণ  
 অশ্বের সাথে এসে রমণীয় ধন বর্ষণ করে, সে হরিতরূপ তোমার কাছে আমাদের  
 স্তুতিরূপ বাক্যগুলি গমন করুক । ১ ॥ পূর্বতন মহর্ষিগণ ইন্দ্র যাতে যাগগৃহে  
 যায় সেজন্য হরিনামক অশ্বদ্বয়কে রথে যোজনা করে, হরিতবর্ণ, সকলের মূলকারণ  
 ইন্দ্রের স্তুতি করেছিল । নবপ্রসূতিকা গাভীগণ যেমন তাদের পালককে দুগ্ধাদির  
 দ্বারা পূর্ণ করে, সেরূপ যজ্ঞমানগণ হরিতবর্ণ সোমরসের দ্বারা সে ইন্দ্রকে পূর্ণ  
 করেছে । হে ঋতুকৃগণ, শত্রুশোষণরূপ বলযুক্ত, হরণশীল সে ইন্দ্রের পূজা কর  
 ( অথবা ইন্দ্রের প্রীতিসাধন বলের পূজা কর ) । ২ ॥ ইন্দ্রের যে লৌহময় বজ্র আছে,  
 তা হরিতবর্ণ ও কমনীয় । ইন্দ্রও হরিতবর্ণ, সে ইন্দ্র দৃঢ়হাতে বজ্র ধারণ করে ।  
 ইন্দ্র অশ্ববান ( অথবা ধনবান ), শোভন হনু ( বা নাসিকা ) যুক্ত এবং হরণশীল মনুষ্য-  
 রূপ সায়ক যুক্ত । যত যত আভরণ আছে, তার সবগুলি হরিতবর্ণ এবং তা ইন্দ্রের  
 উপযুক্ত । ৩ ॥ ইন্দ্রের বজ্র অস্ত্ররক্ষে কেতুর মত ( অথবা প্রজ্ঞাপক আদিত্যের মত )  
 উজ্জ্বল কাঙ্ক্ষিতে নিহিত আছে । সে বজ্র হরিতবর্ণ আদিত্যের অশ্বের মত বেগে  
 সব কিছু ব্যাপ্ত করেছে । যে হরিতবর্ণ বজ্র আছে, তার দ্বারা সোমপানে হরিতবর্ণ  
 হনুর্বাশিষ্ট ইন্দ্র বৃত্তাসদ্রকে ব্যাধিত করেছে । হরিনামক অশ্বের ভরণকর্তা ( অধিপতি )

ইন্দ্র সে বজ্রের দ্বারা সহস্র শতদ্রু শোকদায়ী ( অথবা অপরিমিত দারীপুষ্প )  
 হয়েছে । ৪ ॥ হরিত কেশযুক্ত ( অথবা হরিতবর্ণ কেশাবিশিষ্ট অশ্বযুক্ত ) হে ইন্দ্র,  
 যেখানে যেখানে সোমাদি হবি আছে, সে সব স্থানে তুমিই আছ । পূর্বতন যজমান-  
 দের দ্বারা শুভ হয়ে যেমন সোমাদির কামনা করেছিলে, এখনও সেরূপ হবির কামনা  
 কর । হে হরিতজাত ( হরিতবর্ণ ) অশ্বের সাথে যজ্ঞে প্রাদুর্ভূত ), সমস্ত প্রশস্য প্রভূত  
 কমনীয় সোমাদিরূপ অন্ন তোমারই । ৫ ॥ গমনশীল হারি নামক অশ্ব-দুটি বজ্রী,  
 হুস্ট, শুভতিযোগ্য ইন্দ্রকে সোমপানজনিত মত্ততার জন্য রথে বহন করে আমাদের যজ্ঞে  
 নিয়ে আসছে । কমনীয় সে ইন্দ্রের উদ্দেশে ( প্রাতরাদি ) তিনটি সবনে হরিতবর্ণ  
 সোম রাখা হয় । ৬ ॥ কমনীয়, সংগ্রামে অবিচলিত ইন্দ্রের উদ্দেশে অত্যন্ত হরিতবর্ণ  
 সোমগর্দূল রাখা হয়েছে । সে হরিতবর্ণ সোমগর্দূল বেগশালী অশ্ব-দুটিকে যজ্ঞে  
 প্রেরণ করছে । যে ইন্দ্র বেগশালী অশ্বের দ্বারা যজ্ঞে গমন করে, সে ইন্দ্র এ যজ্ঞের  
 কামনাকারী সোমযুক্ত যজমানকে ব্যাপ্ত করে । ৭ ॥ হরিতবর্ণ শমশ্রু ও কেশযুক্ত,  
 লৌহের মত কঠিনহৃদয় ইন্দ্র, শীঘ্র পানীয় সোম নিষ্পন্ন হলে সে হরিতবর্ণ সোমের  
 পানকারী রূপে বর্ণিত হয় । অন্নরূপ ( অথবা অশ্বরূপ ) ধনযুক্ত ইন্দ্র গমনকুশল  
 শীঘ্রগামী অশ্বের সাথে সোমপানের জন্য আগমন করে । সে ইন্দ্র তার হারি-নামক  
 অশ্ব-দুটি রথে যোজনা করে এসে আমাদের সকল দূরিত ( পাপাদি ) নাশ করুক  
 ( অথবা সকল পাপ থেকে আমাদের পার করুক ) । ৮ ॥ যখন ইন্দ্রের হরিতবর্ণ  
 হনুদ্বয় যজ্ঞে প্রদ্রবের মত সঞ্চারিত হয় ও পূরণস্থিত সোমপানের জন্য কম্পিত হয় এবং  
 চমস পাত্র সংস্কৃত সোমে পূর্ণ হলে মদকর, কমনীয় সোমরূপ অন্নের অংশ পান করে  
 যখন ইন্দ্র হরিতবর্ণ অশ্বদ্বয়কে চালনা করে, তখন সে ইন্দ্র সকলের শুভি লাভ  
 করে । ৯ ॥ কমনীয় ইন্দ্রের গৃহ হচ্ছে দ্যাবাপৃথিবী । অশ্ব যেমন সংগ্রামে যায়,  
 সেরূপ অশ্বযুক্ত হয়ে ইন্দ্র যজ্ঞগৃহের প্রতি যাচ্ছে । আমাদের মহতী শুভিও বলবান  
 ইন্দ্রের কামনা করছে । হে ইন্দ্র, কাময়মান যজমানের জন্য এসে প্রভূত অন্ন  
 দাও । ১০ ॥ হে ইন্দ্র, অভিলষিত তুমি, তোমার মহিমায় দ্যাবাপৃথিবী পূর্ণ করেছে ।  
 হে ইন্দ্র, তুমি নিত্য নূতন নূতন স্তোত্রের কামনা করে থাক । হে প্রকৃষ্ট বলবান  
 ইন্দ্র, পণি নামক অসুরদের অপহৃত গাভীদের নিবাসস্থল প্রকাশ কর, যাতে সূর্য  
 স্তোত্রাদের সে গাভী ফিরে দেয় । ( অথবা গো-শব্দ এখানে জলবাচী, সূর্য যাতে  
 জলের স্থান আবিষ্কার করে, সে যাতে বৃষ্টি দেয়—এরূপ কর ) । ১১ ॥ হে ইন্দ্র,  
 সোমপানের দ্বারা হরিতবর্ণ হনু যুক্ত, সোমপান্যভিলাষী তোমাকে যজমানের জন্য রথে  
 পরস্পর সংযুক্ত অশ্বগর্দূল বহন করুক । যজ্ঞে গ্রহ চমস প্রভৃতিতে ধৃত, মধুর মত  
 প্রিয়, দশ অঙ্গুলির দ্বারা নিষ্পাদিত সোম যাতে পান করতে পার, সেভাবে তোমাকে  
 রথে বহন করুক । ১২ ॥ হে হরিত-নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, পূর্বে প্রাতঃসবনে অভিষুত  
 সোম পান করেছে, আর এ মাধ্যদিন সবন কেবল তোমারই । অতএব এ মাধ্যদিন সবনে  
 মধুময় সোম পান কর । হে কামবর্ষক ইন্দ্র, একসঙ্গে উদরে সিঞ্জন কর অর্থাৎ যেভাবে  
 উদরপূর্তি হয়, সে ভাবে পান কর । ১৩ ॥ হে হরিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, অধন্যুর্  
 প্রভৃতির দ্বারা জলে ধৌত অভিষুত সোম এ যজ্ঞে পান কর এবং উদর পূর্ণ কর  
 ( অর্থাৎ উদরপূর্তি পশু পান কর ) । হে ইন্দ্র, প্রস্তরগর্দূল যে সোম অভিষব  
 করতে ইচ্ছা করছে, হে উকথ শস্ত্রের দ্বারা উগ্রহমান ইন্দ্র, সে অভিষুত সোমরসে  
 তোমার মত্ততা বৃদ্ধি কর অর্থাৎ তুমি মত্ত হও । ১৪ ॥ হে হরিত-নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র,  
 অভিষত ফলবর্ষক তোমার উদ্দেশে অভিষুত উগ্র মত্ততায়ুক্ত সোমপান প্রেরণ করছি ।  
 হে ইন্দ্র, যাগের জন্য সকল শুভির দ্বারা শুভ্যমান তুমি, প্রীতিকর শুভিবাচকো এ  
 যজ্ঞে তৃপ্ত হও । ১৫ ॥ হে শক্তমান ইন্দ্র, তোমার রক্ষণ ও সামর্থ্যে পুত্রাদির সাথে

অশ্বের ধারক, তোমার কামনাকারী, সত্যফলরূপ যজ্ঞের জ্ঞাতা ঋষিকৃৎসন যজ্ঞমানের  
যাগগৃহে একত্র হুস্ট হয়ে তোমার স্তুতি করে অবস্থান করছে । ১৬ ॥

টীকা : ১-১৬ । ‘প্র তে মহে বিদধে’ ইত্যাদি সূক্ত অতিরিক্তে ব্রাহ্মণাচ্ছংসীর  
তৃতীয় পর্বায় শস্ত্রে বিনিষক্ত হয়েছে । ‘অপাঃ পূর্বেষাং’ ইত্যাদি অন্তিম ঋক্  
পরিধানীয় । ১৩ মন্ত্র পর্বস্ত—দেবতা ইন্দ্র, বরুণ, সর্বহারি ঋষি, জগতী ও ত্রিষ্টপ্-  
ছন্দ । ১৪ থেকে ১৬ মন্ত্রের দেবতা ইন্দ্র, অষ্টক ঋষি, ত্রিষ্টপ্-ছন্দ ।

### চতুর্থ অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

যো জাত এব প্রথমো মনস্বান্ দেবো দেবান্ কৃতুনা পর্যভূষৎ ।  
যস্য শ্রুত্বাদ্ রোদসী অভ্যসেতাং নৃমণস্য মহা স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১ ॥  
যঃ পৃথিবীং ব্যথমানামদংহদ্ যঃ পর্বতান্ প্রকুপিতা অরম্ণাৎ ।  
যো অস্তিরক্ষং বিমমে বরীয়ো যো দ্যামত্তভ্রাং স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ২ ॥  
যো হত্বাহিরিণাং সপ্ত সিদ্ধুন্ যো গা উদাজদপধা বলস্য ।  
যো অশ্বনোরত্তরিণং জজান সম্বক্ সমৎসু স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥  
যেনোমো বিশ্বা চাবনা কৃতানি যো দাসং বর্ণমধরং গৃহাকঃ ।  
শ্বল্লীব যো জিগীবাং লক্ষ্যাদদর্যঃ পুত্ৰানি স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৪ ॥  
যং স্মা পৃচ্ছান্তি কুহ সোতি ঘোরমুতেমাহুর্নৈষো অস্তীতেনম্ ।  
সো অর্যঃ পুত্ৰীর্বিজ ইবা মিনাতি শ্রদশ্চৈ ধত্ত স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৫ ॥  
ধৌ রথস্য চোদিতা যঃ কৃশস্য যো ব্রহ্মণো নাধমানস্য কীরেঃ ।  
যদুত্তগ্রাব্ণো যোহবিতা সূশিপ্রঃ সূতসোমস্য স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৬ ॥  
যস্য্যবাসঃ প্রদিশি যস্য গাবো যস্য গ্রামা যস্য বিশ্বে রথাসঃ ।  
যঃ সুর্বাং য উষসং জজান যো অপাং নেতা স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৭ ॥  
যং ক্রন্দসী সংযতী বিহরয়েতে পরেহবর উভয়া অমিত্রাঃ ।  
সমানং চিদ্রথমাতীস্থবাংসো নানা হবেতে স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥  
যস্মান্ন ঋতে বিজয়ন্তে জনাসো যং যদুধ্যমানা অবসে হবন্তে ।  
যা বিশ্বস্য প্রতিমানং বভূব যো অচ্যুতচ্যুৎ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥  
যঃ শশ্বতো মহোনো দধানানমন্যমানাংহুর্বা জঘান ।  
যঃ শর্ধতে নানদুদাতি শৃধ্যাং যো দস্যোহস্তা স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১০ ॥  
যঃ শম্বরং পর্বতেষু ক্ষিপ্রতং চত্বারিংশ্যাং শরদ্যব্বিদ্ভৎ ।  
ওজায়মানং যো অহিং জঘান দানুং শয়ানং স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥  
যঃ শম্বরং পর্যতরং কসীভর্যোহচারুকাপ্লাপিরং সূতসা ।  
অস্তিগিরৌ যজমানং বহু জনং যস্মিন্ভ্রামুচ্ছৎ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥  
যঃ সপ্তরশ্মিবর্ভত্ত্ববিশ্বানবাসৃজং সতবে সপ্ত সিদ্ধুন্ ।  
যো রৌহিণমক্ষুরং বজ্রবাহুর্দ্যামারোহন্তং স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১৩ ॥  
দ্যাভা চিদশ্চৈ পৃথিবী নমেতে শ্রুত্বাচ্চিদস্য পর্বতা ভয়ন্তে ।  
যঃ সোমপা নিচিতে বজ্রবাহুর্ষো বজ্রহস্তঃ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১৪ ॥  
যঃ সূত্বস্তমবতি যঃ পচন্তং যঃ শংসন্তং যঃ শশমানমুতী ।  
যস্য ব্রহ্ম বর্ধনং যস্য সোমো যস্যোদং রাধঃ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞাতো ব্যাখ্যং পিত্রোরূপশ্চে ভুবো ন বেদ জীনতুঃ পরস্য ।  
 স্তবিস্যমাণো নো যো অস্মৎ ব্রতা দেবানাম্ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১৬ ॥  
 যঃ সোমকামো হযশ্বঃ সুরিযশ্মাং রেজন্তে ভুবনানি বিশ্বা ।  
 যো জঘান শম্বরং যশ্চ শৃষ্ণং য একবীরঃ স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ১৭ ॥  
 সঃ সূত্বতে পচতে দধু আ চিৎ বাজং দর্শিষ্যি স কিলাসি সত্যঃ ।  
 বয়ং ত ইন্দ্র বিশ্বহে প্রিয়াসঃ সূবীরাসো বিদধমা বদেম ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ : যে ইন্দ্রদেব জাতমাত্র সকলের মূখ্য, যিনি অনুগ্রাহক মনে অসাধারণ কর্মের দ্বারা অন্য দেবতাদের নিজের অধীন করেছেন ( অথবা তাদের রক্ষকরূপে গ্রহণ করেছেন ), যে ইন্দ্রের শোষক বলে সেনাদির মহত্বে দ্ব্যাবাপৃথিবী ভীত, হে অসুরগণ, তিনি ইন্দ্র, আমি ( আমি ) নই । ( অথবা, ইন্দ্রের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দিহান জনগণের উদ্দেশ্যে সম্বোধন করে বলা হয়েছে—হে সন্দিহা জনগণ, ইন্দ্র এরূপ গুণযুক্ত ইত্যাদি ) । ১ ॥ হে জনগণ, যিনি চলমান পৃথিবীকে শক্রাদির দ্বারা দৃঢ় করেছেন, যিনি প্রকৃতিত পর্বতদের পক্ষচ্ছেদন করে সংযত করছেন, যিনি অস্ত্ররক্ষকে ইন্দ্রভা-শূন্য ও দ্ব্যলোককে নিরুদ্ধ করেছেন, তিনি ইন্দ্র, ( আমি নই ) । ২ ॥ যিনি অস্ত্ররক্ষকে গমনশীল মেঘ বিদারণ করে সপ্ত ( গঙ্গাযমুনা ) নদী প্রেরণ করেছেন, যিনি বল নামক অসুরের অপহৃত গাভীদির আচ্ছাদন ভেদ করে উদ্ধার এনেছেন, মেঘের মধ্যে অগ্নি ( বিদ্যুৎ ) উৎপন্ন করেছেন এবং যিনি সংগ্রামে শত্রুবিনাশক, তিনি ইন্দ্র, ( আমি নই ) । ৩ ॥ যিনি পরিদৃশ্যমান সব কিছু দৃঢ় করেছেন, উপক্ৰমিত নীচবর্ণ অসুরদের নিকৃষ্ট করে গৃহীত্ব করেছেন, যিনি প্রকাশ্য শত্রুদের জয় করে তাদের সমৃদ্ধ ধন গ্রহণ করেছেন, যেমন ব্যাধ কুকুরের দ্বারা লক্ষ্য হরিণকে গ্রহণ করে ; হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র, ( আমি নই ) । ৪ ॥ শত্রুদের হস্তাভরণের যে ইন্দ্রকে জনগণ প্রশংসা করে—ইন্দ্র, ইন্দ্র বলে যে লোকে বলে, সে ইন্দ্র কোথায় ? অপরে বলে—ইন্দ্র নেই, যদি থাকত, তা হলে আমাদের দৃষ্টিগোচর হতো, যেহেতু আমরা দেখছি না, অতএব ইন্দ্র বলে কেউ নেই । এরূপ সংশয় করো না—সে ইন্দ্র, ভয়হেতু ব্যাঘ্রাদির মত শত্রুসেনার উদ্বেজক । হে জনগণ, এ ইন্দ্রবশ্যে বিশ্বাস কর, তিনি যদি না থাকতেন, তাহলে ব্রাহ্মাদি শত্রুসেনা কে জয় করত ? অতএব যিনি শত্রুসেনাদের জয়কারী, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ৫ ॥ যিনি অভিমত ফলের প্রাপক ( অথবা সমৃদ্ধ রাজার শত্রুদের যিনি বিনাশক ), যিনি ধনরাহিত ক্রীণজনের অভীষ্টপ্রদ, যিনি স্তোতা অভিমত ফলপ্রার্থী ব্রাহ্মণের ফলদাতা, যিনি শোভন হনুযুক্ত এবং যিনি প্রস্তরে অভিব-বাদির দ্বারা সোমের সংস্কারক যজ্ঞমানের রক্ষক, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ৬ ॥ যার অনুশাসনে অধিদের দেবার জন্য অশ্ব, গাভী, গ্রাম, রথ এবং গজাদি সব কিছু আছে, যিনি সকলের ব্যবহারের জন্য সূর্য ও উষা উৎপন্ন করেছেন, যিনি বৃষ্টিজলের প্রাপক দেবতা, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ৭ ॥ পরস্পর সঙ্গ্ৰহমান, স্বাশ্রিত প্রাণিদের বৃষ্টির জন্য পৃথিবী এবং হাবির জন্য দ্ব্যলোক যার জন্য আহবান করছে, যুদ্ধের জন্য সমবেত উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট সেনাগণ পরস্পর জয়লাভের জন্য যাকে আহবান করছে এবং অশ্ব, সারথি প্রভৃতি সমান রথে অধিষ্ঠিত পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বী সেনানায়কবৃন্দ যার সাহায্যের জন্য পৃথক পৃথক আহবান করছে, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র, ( আমি নই ) । ৮ ॥ যার সাহায্য ছাড়া দুর্বল বা প্রবল কেউ শত্রুদের পরাভব করতে পারে না, যিনি সকল প্রাণীর পাপ পুণ্য দর্শনের জন্য প্রতিবিশ্ব-স্বরূপ, যিনি অন্যের অনাধ্য-ব্রাহ্মাদির ( অথবা চ্যুতিরহিত পবর্তের ) অপসারণকারী, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ৯ ॥ যিনি ব্রহ্মহত্যাদি মহাপাতকদের, তার অমান্যকারিদের ( বা স্তুতি ও হাবির দ্বারা

অপুজকদের) বজ্রের দ্বারা বিনাশ করেন, তাকে ছাড়া শত্রুদের উৎসাহ দান-কারীদের যিনি আনুকূল্য বিধান করেন না এবং যিনি বৃদ্ধাদি শত্রুর বিনাশক, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১০ ॥ পর্বতের গুহায় অবস্থানকারী শম্বর নামক অসুরকে চীল্লগ বহুর অশ্বেষণ করে যিনি বিনাশ করেছেন, যিনি অতি বলবান শালিত বহু নামক দানবকে বিনাশ করেছেন, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১১ ॥ যিনি দীপ্ত বজ্রাদি আগ্নেয়ধ্বজ দ্বারা ( অথবা স্বতেজে ) শম্বর নামক অসুরকে গিরি, নদী, সমুদ্রাদি অতিক্রম করিয়ে-ছিলেন (অথবা পরাভূত করেছিলেন), যিনি অরমণীয় মূখের দ্বারা অভিষুত (উত্থাদি-স্থিত) সোম পান করেছিলেন, যার বধের জন্য চুম্বরি, ধূনি প্রভৃতি অসুরগণ পর্বতের মধ্যে শম্ভু দেবযজন প্রদেশে অধর্ষদ প্রভৃতি সদস্যদের সাথে সোমধাগকারী যজমান গৃৎসমদকে অবরোধ করেছিলেন, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১২ ॥ সপ্তসংখ্যক পর্জন্য যার রশ্মি ( অথবা যিনি সপ্তরশ্মিযুক্ত আদিত্যরূপ ), যিনি কামবর্ষক, বলবান, যিনি সপ্ত সিন্ধু ( অথবা সপ্ত গঙ্গাদি নদী ) নিম্নগামী করেছেন, যিনি বজ্রহস্ত হয়ে দুর্যলোকে আরোহণকারী রৌহিণ নামক অসুরকে বধ করেছিলেন, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১৩ ॥ যার মহিমায় দ্যাবাপৃথিবী নত হয়, যার বলে পর্বতগুলি ভীত হয়, যিনি সোমপায়ী, দূতাক্ষ, বজ্রবাহু ও হস্তে বজ্রধারণকারী, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১৪ ॥ যিনি সোমোভিবকারী যজমানের রক্ষা করেন, যিনি পুরোডাশাদি হাবির পাককারী, রক্ষার জন্য শুবকারী ও সামমন্ত্রে স্তুতিকারীকে রক্ষা করেন, শোণ যার বান্ধিকর, সোম যার বান্ধিকহেতু এবং আমাদের পুরোডাশাদি অন্য যার বান্ধিকারক, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১৫ ॥ যিনি প্রাদুর্ভূত হয়ে পিতামাতারূপ দ্যাবাপৃথিবীর জোড়ে প্রকাশিত হয়েছেন, যিনি মাতুরূপ পৃথিবীকে এবং উৎপাদক পিতৃস্থানীয় দুর্যলোককে জানেন না, ( বস্তুতঃ এরা ইন্দ্রের জনক নয় বলে, অথবা নিজে সকলের কারণ বলে পৃথিবীর উৎপাদক অপর কাউকে জানেন না ), যিনি আমাদের স্তুত হয়ে দেবতাদের কার্য পূর্ণ করেন, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১৬ ॥ যিনি সোমকামী হয়ে যাগপ্রদেশে হরি-নামক অশ্বের প্রেরক, ( অথবা যিনি সোমকামী, হরি নামক অশ্বযুক্ত ও বিধান ), যার কাছ থেকে সকল প্রাণিগণ ভীত হয়, যিনি শম্বর ও শম্ভু নামক অসুরকে বিনাশ করেছেন, যিনি এরূপ অসাধারণ ব্যাপারে অসাধারণ বীর, হে জনগণ, তিনি ইন্দ্র । ১৭ ॥ ( এখানে মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ইন্দ্রের অস্তিত্ব-বিষয়ে শঙ্কমান অজ্ঞানীদের বিশ্বাস উৎপন্নের জন্য ইন্দ্রকে প্রত্যক্ষ করে বলেছেন )—হে ইন্দ্র, তুমি দূর্ধর্ষ হয়েও সোম অভিষবকারী ও পুরোডাশাদি হাবি-পাককারী যজমানের অভিমত অন্য প্রদান কর, সে তুমি নিশ্চিত সত্য । আমরা সব সময়, হে ইন্দ্র, তোমার প্রিয় শোভন পুত্রাদি-যুক্ত হয়ে স্তুতিবাক্য বলব । ১৮ ॥

টীকা : ১-১৮ । চতুর্থ অনুবাকে চারটি সূক্ত, তার মধ্যে 'যো জাত এব' ইত্যাদি প্রথম সূক্ত সামসূক্ত বলে ব্যবহৃত হয়েছে । এ সূক্তের সম্বন্ধে একটি ইতিহাস বৃহৎসেবতানুক্রমণীতে পাওয়া যায় । (১) কোন ঋষি তপস্যার দ্বারা ঐন্দ্র মহৎ বঁপদ্বারা ধারণ করে মূহুর্তের জন্য দুর্যলোকে, আকাশে ও ইহলোকে অবস্থান করেন । তাকে ইন্দ্র মনে করে ধূনি ও চুম্বরি নামক দুজন ভাই পরাক্রান্ত অসুর অন্য নিয়ে তার দিকে ধাবিত হয়, ঋষি তাদের মনোভাব বুঝতে পেরে 'যো জাত' ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ইন্দ্রের কর্ম কীর্তন করেন ।

(২) অপর আখ্যান হলো—কোন সময় ইন্দ্রাদি দেবতা যৈন্যের যজ্ঞ এসে-ছিলেন । সে সভায় গৃৎসমদ নামক এক ঋষি ছিলেন । অসুরগণ ইন্দ্রবধের জন্য সমবেত হয়, তা দেখে ইন্দ্র গৃৎসমদ ঋষির রূপ ধরে যজ্ঞ থেকে চলে যান । তারপর

বৈন্যের দ্বারা পূজিত হয়ে গৃহসমদ ঋষি যজ্ঞ থেকে বাইরে এলে অসুদ্রগণ তাকে ইন্দ্র মনে করে বধোদ্যত হলে, তিনি তাদের 'যো জাত' ইত্যাদি সূক্তে ইন্দ্র এরূপ গুণাবিশিষ্ট, আমি নই—এ বলে তাদের নিরাকৃত করেন।

(৩) অন্য ইতিহাস হলো—ইন্দের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সিন্ধু জনগণের উদ্দেশ্যে ইন্দের মহিমা কীর্তন করে ইন্দ্রে অস্তিত্ব স্থাপন করা হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, গৃহসমদ ঋষি, দ্রিষ্টপ্ ছন্দ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অস্মা ইদং প্র তবসে তুরায় প্রয়ো ন হিমি স্তোমং মাহিনায় ।  
 ঋচীষমার্য্যাক্ষিগব ওহমিন্দ্রায় ব্রহ্মাণি রাততমা ॥ ১ ॥  
 অস্মা ইদং প্রম ইব প্র যংসি ভরাম্যাক্ষদুষং বাধে সুবৃন্তি ।  
 ইন্দ্রায় হ্রদা মনসা মনীষা প্রজায় পত্যে ধিয়ো মজয়ন্ত ॥ ২ ॥  
 অস্মা ইদং ত্যম্ভুপমং স্বরষাং ভরাম্যাক্ষদুষমাস্যেন ।  
 মংহিষ্ঠমচ্ছোক্তিভিমতীনাং সুবৃন্তিভিঃ সূরিং বাবৃধ্যৈ ॥ ৩ ॥  
 অস্মা ইদং স্তোমং সং হিনোমি রথং ন তষ্ঠেব তংসিনায় ।  
 গিরশ্চ গিবাহসে সুবৃন্তীন্দ্রায় বিশ্বমিন্ধং মেধিরায় ॥ ৪ ॥  
 অস্মা ইদং সপ্তিমিব শ্রবস্যোদ্ভায়াকং জুহবা সমজে ।  
 বীরং দানৌকসং বন্দ্যৈ পুরাং গদতশ্রবসং দর্মণম্ ॥ ৫ ॥  
 অস্মা ইদং ত্বষ্টা তক্ষং বজ্রং স্বপস্তমং স্বরষং রণায় ।  
 বৃহস্য চিৎ বিদৎ যেন মর্ম তুজ্ঞীশানন্তুজতা কিয়েধাঃ ॥ ৬ ॥  
 অস্যেদং মাতুঃ সবনেষু সদ্যো মহঃ পিতুং পপিবাং চার্বন্মা ।  
 মূষায়ং বিষ্ণুঃ পচতং সহীয়ান্ বিধ্যং বরাহং তিরো অদ্রিমন্তা ॥ ৭ ॥  
 অস্মা ইদং গ্নাশিচদং দেবপত্নীরিন্দ্রায়াকং মহিহত্য উবদুঃ ।  
 পরি দ্যাবপৃথিবী জল উবী নাস্য তে মহিমানং পরি ষ্টঃ ॥ ৮ ॥  
 অস্যেদেব প্র রিরিচে মহিষং দিবস্পৃথিব্যাঃ পর্যন্তরিক্ষাং ।  
 স্বরালিন্দ্রো দম আ বিশ্বগতঃ স্বরিরমন্তো ববক্ষে রণায় ॥ ৯ ॥  
 অস্যেদেব শবসা শুষন্তং বি বৃশ্চদং বজ্রেণ বৃহ্মিন্দ্রঃ ।  
 গা ন ব্রাণা অবনীরমৃগুদভি শ্রবো দাবনে সচেতাঃ ॥ ১০ ॥  
 অস্যেদং ত্বেষসা রন্ত সিন্ধবঃ পরি যদং বজ্রেণ সীমযচ্ছং ।  
 ঈশানকৃদং দাশদুষে দশস্যান্ তুবীত্যে গাধং তুবর্ণিঃ কঃ ॥ ১১ ॥  
 অস্মা ইদং প্র ভরা তুতুজানো বৃহায় বজ্রমীশানঃ কিয়েধাঃ ।  
 গোনং পর্ব বি রদা তিরশ্চেষ্মল্লগাংসাপাং চর্যৈ ॥ ১২ ॥  
 অস্যেদং প্র ব্রূহি পূর্ব্যাণি তুরস্য কর্মাণি নব্য উক্ঠৈঃ ।  
 যদুধে যদিঞ্চান আয়ুধানানুঘায়মাণো নিরিণাতি শত্রুন্ ॥ ১৩ ॥  
 অস্যেদং ভিষা গিরয়শ্চ দহ্মা দ্যাভা চ ভূমা জনুষষ্ঠ্যজতে ।  
 উপো বেনস্য জোগদুবান ওণিং সদ্যো ভুবদং বীর্ঘায় নোধাঃ ॥ ১৪ ॥  
 অস্মা ইদং ত্যদনং দায্যেষামেকো যদং ববে ভুরেরীশানঃ ।  
 প্রৈতশং সূর্যে পশ্পৃধানং সৌবশ্যে সপ্তিমাবাদিন্দ্রঃ ॥ ১৫ ॥  
 এবা তে হারিষোজনা সুবৃন্তীন্দ্র ব্রহ্মাণি গোটমাসো অক্ৰনং ।  
 ঐষদং বিশ্বপেশসং ধিয়ং ধাঃ প্রাতর্মক্ষং ধিষাবসদুর্জগম্যাং ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ : ক্ষুধিত ব্যক্তিকে যেমন অন্ন দেওয়া হয়, সেরূপ এ ইন্দের উদ্দেশ্যে

করিছি। যে ইন্দ্র বলশালী, শত্রুহিংসক, অপরিমিত গুণশালী হয়েও ঋক্‌মন্ত্রের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন ও অপ্রতিহত গতিশীল। সে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে পূর্ব যজ্ঞমানদের দস্ত প্রবন্ধ সোমাদি হবি ও প্রেরণ করছি। ১ ॥ শত্রুদের বাধক এ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অম্বের মত আবর্জক স্তুতি সম্পাদন করছি। পুরাতন, সকলের অধিপতি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অন্য ঋক্‌গুণও তাদের অন্তঃকরণ ও বদ্বিশ্বের সাথে স্তুতি করে থাকে। ২ ॥ এ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে উপমান্বল, স্বর্গপ্রাপক স্তুতিবাক্য মৃত্যুর সাহায্যে সম্পাদন করছি। অতিশয় প্রবন্ধ, ধনের প্রেরক ইন্দ্রের স্তুতি-বর্ধনের জন্য স্বচ্ছ বচনের দ্বারা স্তুতি সম্পাদন করছি। ৩ ॥ সোমাদিরূপ অন্বযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে, শিল্পী যেমন রথ প্রেরণ করে, সেরূপ স্তুতিবাক্য প্রেরণ করছি। বাক্যের প্রাপণীয়, যজ্ঞার্থ মেধাবী ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে স্বচ্ছ, সকলের প্রাপ্য সোমাদি হবি ও স্তুতিবাক্য প্রেরণ করছি। ৪ ॥ এ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অন্বলাভের জন্য অর্চনীয় হবিরূপ অন্ন জহ্বতে আজ্যশূর্ণ করছি (অথবা জহ্বরূপ জিহবার দ্বারা স্তুতিমন্ত্র যুক্ত করছি)। অশ্বদের যেমন রথে যুক্ত করা হয়, সেরূপ শত্রুদের অপসারক, দানের গৃহরূপ, অবরনগরের দারক, প্রশস্য-কীর্তি ইন্দ্রের বন্দনার জন্য আহ্বান করছি। ৫ ॥ এ ইন্দ্রের জন্য সকল জগতের নির্মাতা বিশ্বকর্মা, যুদ্ধের জন্য অতিশয় শোভন কর্মযুক্ত, স্বায়ত্তবীর্ষ বজ্র-নামক অস্ত্র নির্মাণ করেছিলেন। যে বজ্রের দ্বারা অপরের অপরিচ্ছিন্ন বলশালী হয়ে সকলের অধিপতি ইন্দ্র সর্বাধিক বৃহদ্রের মর্মস্থল বিধা করেছিল। ৬ ॥ সকলের নির্মাতা মহান ইন্দ্রের অসাধারণ কর্মের কথা বলা হচ্ছে। এ ইন্দ্র প্রাতরাতি তিনটি সন্ধ্যা সন্ধ্যা পেয়ে সোম পান করেন এবং চারু সন্ধ্যায় পুরোডাগাদি অন্ন ভক্ষণ করেন। সন্ধ্যায় ব্যাপক, শত্রুদের পরাভবকারী ইন্দ্র সোমপান জনিত বলে শত্রুদের পরিপক্ব অপহরণযোগ্য ধন অপহরণ করেন। বজ্রের ক্ষেপক সে ইন্দ্র উৎকৃষ্ট জলের ধারক মেঘ লাভ করে বৃষ্টিলাভের জন্য তা বিদীর্ণ করেন। ৭ ॥ বৃষ্টি বধের জন্য এ ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে, দেবগণের পালয়িত্রী গায়ত্রী প্রভৃতি গমন-স্বভাবা হয়েও অর্চনসাধন স্তোত্রের বিস্তার করেছিল (অথবা স্ব স্ব পতিগণের অভিগম্যতা অন্নায়ী, ইন্দ্রাণী প্রভৃতি দেব-পত্নীগণ অর্চনসাধন হবি বিস্তার করেছিল)। সে ইন্দ্র বিস্তৃত দ্যাবাপৃথিবীর ওপর দিয়ে নিজের তেজে অতিক্রম করেছেন, এ ইন্দ্রের মহিমার সংকোচ করতে দ্যাবাপৃথিবী সমর্থ হয় নি। ৮ ॥ দূরলোকে, ভূলোকে এবং ঋক্‌ গন্ধর্ব প্রভৃতির আশ্রয়রূপ অস্ত্রিকলোকে এ ইন্দ্রের মাহাত্ম্য অধিকরূপে বর্তমান। এ ইন্দ্র দমনীয় শত্রুজনের প্রতি স্বরাট্ অর্থাৎ নিজের তেজে রাজমান এবং সকল কার্যে প্রভূত বলে অগ্রগামী (অথবা অপরের অপরাভবনীয় শত্রুর সাথে যুক্ত)। যুদ্ধের জন্য গমনকুশল ইন্দ্র সংগ্রামের উদ্দেশ্যে বৃষ্টির জন্য মেঘদের প্রেরণ করছে। ৯ ॥ এরই (ইন্দ্রের) বলে শূকপ্রায় বৃককে ইন্দ্রদেব বজ্রের দ্বারা ছিন্ন করেছিল, যে ইন্দ্র পাণি নামক অসুরের অশ্রুত গাভীদের যেমন মস্তক করেছিল, সেরূপ বৃক্কের আবৃত সকল প্রাণীর রক্ষার কারণ-রূপ জলগর্ভালিকে মেঘ বিদীর্ণ করে বর্ষণ করেছিল; সে ইন্দ্র হবি-দানকারী যজ্ঞমানকে বিশুদ্ধ অন্ন যজ্ঞমানের সাথে একমন হয়ে দান করেছিল। ১০ ॥ এরই বলে স্যন্দনশীল নদীগর্ভালি নিজ নিজ স্থানে ক্রীড়া করছে, যেহেতু এ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা তাদের নিয়মিত করেছে। শত্রুদের বিনাশ করে তাদের অধিপতিরূপে (অথবা দরিদ্রদের নিয়ামক) ইন্দ্র হবি-দানকারী যজ্ঞমানের অভিমত ফল দিয়ে জলে নিমগ্ন তুবীতি নামক মুনিকে শীঘ্র প্রতিষ্ঠিত করেছিল। ১১ ॥ এ ইন্দ্র বৃহবধের জন্য দ্রুতগামী হয়ে শত্রুর বল তুচ্ছ করে তাকে বজ্র নিক্ষেপ করেছে এবং ভূমিতে প্রবাহের জন্য জল ইচ্ছা করে বজ্রের দ্বারা তির্যক্ ভাবে মেঘ বিদীর্ণ করেছে। ১২ ॥ হে স্তোতা, স্তুতি-যোগ্য শস্ত্রের দ্বারা স্তবনীয়, যুদ্ধে ঘরমাণ এ ইন্দ্রের পূর্বকর্মের প্রণংসা কর। যে ইন্দ্র



যদুশ্বেশ্বর জন্য বজ্রাদি অস্ত্রসকল প্রেরণ করে শত্রু বিনাশের জন্য অগ্রসর হয়, সে ইন্দ্রের প্রশংসা কর। ১৩ ॥ এ ইন্দ্রের প্রাদুর্ভাব মাত্র পর্বতগর্ভালি পক্ষচ্ছেদন-ভয়ে দৃঢ় হয় এবং এর ভয়ে দ্যুলোক ও ভূলোক কম্পিত হয়। কমনীয় এ ইন্দ্রের দৃঃখাপনোদক রক্ষণবিষয়ে অনেক সূক্ত উচ্চারণ করে নৃতন স্তবের ধারক নোধা নামক মহর্ষি সামর্থ্য লাভ করেছিল। ১৪ ॥ এ ইন্দ্রের উদ্দেশে সে সোমরূপ অন্ন প্রদত্ত হয়েছে, যেহেতু প্রভূত ধনের ( হাবি বা স্তোশ্রের ) অধিপতি একমাত্র ইন্দ্রই স্তোত্রবিষয়ে অসাধারণ। এ ইন্দ্র স্বশ্বপদে সৌবশ্ব নামক রাজার সাহায্যের জন্য স্পর্ধমান সোমোভিষবকারী এতশ মহর্ষির রক্ষা করেছে। ( সূর্য তপস্যায় তুষ্ট হয়ে স্বশ্বের পদগ্ররূপে জন্মগ্রহণ করেছিল বলে প্রসিদ্ধি )। ১৫ ॥ হে হারিযোজন ( হারি নামক অশ্বযুক্ত রথের অধিপতি ) ইন্দ্র, গোতমগোদ্রায়ী মহর্ষিগণ স্তুতিরূপ মন্ত্রগর্ভালি তোমার উদ্দেশে নিযুক্ত করেছিল। এ স্তোত্রে বিবিধ ধন স্থাপন কর। প্রাতঃকালে বৃশ্চিক ( অথবা কর্মের ) দ্বারা প্রাপ্ত ইন্দ্র শীঘ্র আমাদের কাছে আসুক। ১৬ ॥

টীকা : ১-১৬। ‘অশ্বা ইন্দ্র প্র তবসে তুরায়’ ইত্যাদি অহীনসূক্ত নামক সূক্ত চতু-বিংশ অভিজিৎ, বিষদ্ব, বিশ্বেজিৎ, মহাব্রত ও ব্রাহ্মণাচ্ছংসী শব্দে বিনিযুক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, নোধা ও ভরবাজ ঋষি, দ্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

### তৃতীয় সূক্ত

য এক ইশ্বব্যশ্চর্ষণীনামিন্দ্রং তং গীর্ভরভ্যচ আভিঃ ।  
যঃ পত্যতে বৃষভো বৃক্ষ্যাবানংসত্যঃ সত্বা পদ্রুমায়ঃ সহস্বান্ ॥ ১ ॥  
তম্ন নঃ পর্বে পিতরো নবশ্বাঃ সপ্ত বিপ্রাসো অভি বাজয়ন্তঃ ।  
নক্ষন্দাভং ততুরিং পর্বতেষ্ঠামদ্রোঘবাচং মতিভিঃ শবিস্তম্ ॥ ২ ॥  
তমীমহ ইন্দ্রমস্য রায়ঃ পুরুবীরস্য নবতঃ পদ্রুমক্ষেঃ ।  
যো অশ্বকুধোন্নরজরঃ স্ববান্ তমা ভর হরীবো মাদয়্যে ॥ ৩ ॥  
তম্রো বি বোচো যদি তে পুরা চিৎজরিতায় আনশ্চঃ সন্মনিম্দ্ৰ ।  
কশ্চে ভাগঃ কিং বয়ো দধুঃ খিষ্বঃ পদ্রুহুত পদ্রুবসোহসুরয়ঃ ॥ ৪ ॥  
তং পৃচ্ছন্তী বজ্রহস্তং রথেষ্ঠামিন্দ্রং বেপী বক্ররী যস্য নু গীঃ ।  
তুবিগ্রাভং তুবিকুর্মিং রভোদাং গাতুমিষে নক্ষতে তুম্নমচ্ছ ॥ ৫ ॥  
অস্মা হ ত্যং মায়য়া বাবৃধানং মনোজুবা স্বতবঃ পর্বতেন ।  
অম্বাতা চিদ বীলিতা স্বেজো রুজো বি দ্হ্য ধ্বতা বিরপ্শিন্ ॥ ৬ ॥  
তং বো ধিয়া নব্যাস্য শবিস্তং প্রজং প্রজবং পরিতংসয্যে ।  
স নো বক্ষদনিমানঃ সুবক্ষেন্দ্রো বিশ্বান্যতি দৃগ্হাণি ॥ ৭ ॥  
আ জনায় দুহরণে পার্থিবানি দিব্যানি দীপয়ৈতুরিক্ষা ।  
তপা বৃষণ্ বিশ্বতঃ শোচিষা তান্ ব্রহ্মদ্বিষে শোচয় ক্ষামপশ্চ ॥ ৮ ॥  
ভুবো জনস্য দিব্যস্য রাজা পার্থিবস্য জগত্শ্বেষসন্দক্ ।  
ধিষদ বজ্রং দাক্ষিণ ইন্দ্র হস্তে বিশ্বা অজুর্ষ দয়সে বি মায়্যাঃ ॥ ৯ ॥  
আ সংযতমিন্দ্র গঃ শ্বস্তিঃ শত্রুতৃষায় বৃহতীমম্ভ্রাম্ ।  
যয়া দাসান্যার্ষাণি বৃত্রা করো বজ্রিনং সতৃতুকা নাহুর্ষাণি ॥ ১০ ॥  
স নো নিযদ্রিভঃ পদ্রুহুত বেধো বিশ্ববারাভিরা গহি প্রযজ্যো ।  
ন যা অদেবো বরতে ন দেব আভিষািহ ত্য়মা মদ্র্যাদ্রিক্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : মানুষ যজমানদের যজ্ঞে যে ইন্দ্র মদুখ্যরূপে হাতব্য (যাগযোগ্য), সে ইন্দ্রের উদ্দেশে এ বাক্যের দ্বারা স্তুতি করছি। সে ইন্দ্র সকলের ঈশ্বর, কামবর্ষী,

বর্ষণযোগ্য বলযুক্ত, সত্যফল, শত্রুর বলনাশক, বহুকর্মী ও বলবান । ১ ॥ ন-মাসে যজ্ঞাদি কর্মের ফল প্রাপ্ত হয়ে পিতৃলোক-প্রাপ্ত আমাদের পূর্বতন পিতৃপুরুষরা এবং ইন্দ্রের জন্য অন্ন ইচ্ছা করে মেধাবী জনগণ এ ইন্দ্রের স্তুতি করেছে । সে ইন্দ্র অগ্রগামী শত্রুদের হিংসক, দুর্গমের তারক, পর্বতে ( বা মেঘে ) অবস্থিত, যার বাক্য কেউ অতিক্রম করতে পারে না এবং যিনি অতিশয় বলশালী । ২ ॥ সে প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের আমরা যাচ্ষা করি । যার ধন বহু সেবক ও পুত্রাদির সাথে মানুষ্যরা ভোগ করে থাকে, সে ধনের আমরা কামনা করি । যে ধন অচ্ছিন্ন, জরারাহিত ও স্বর্গ ( বা সূর্য )-প্রাপক, হে হরি নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, সে ধন আমাদের তৃপ্তির জন্য আন । ৩ ॥ হে ইন্দ্র, পূর্বে স্তোতাগণ তোমার কাছ থেকে যে সূর্য পেয়েছে, সে সূর্য আমাদের দাও । সে সূর্যের প্রতিদান রূপে শত্রুনাশক তোমার যজ্ঞে অনুরূপ ভাগ নির্দিষ্ট রয়েছে । হে দুর্ধর, শত্রুদের খেদপ্রাপক, বহুজন-স্তুত, বহু ধনযুক্ত ইন্দ্র, আমাদের জন্য সে অম্লের কথা বল ( অর্থাৎ স্তোত্রাদি রূপ ভাগ ও সোমাদি হবিরূপ অন্ন আমাদের দাও ) । ৪ ॥ যজ্ঞমানের যাগাদি কর্ম-যুক্ত প্রবচনশীল বাক্য বজ্রহস্ত, রথস্থিত ইন্দ্রের অশ্বেষণ করছে ( অর্থাৎ ইন্দ্রের স্তুতি করছে ) । বহুজনের গ্রাহক, বহুকর্মী ও বলদাতা ইন্দ্রের কাছে সে যজ্ঞমান সূর্য ইচ্ছা করে । সে ইন্দ্র দ্রুতগামী শত্রুর অভিমুখে গমন করে । ৫ ॥ হে স্বায়ত্তবল ইন্দ্র, মনের মত গতিশীল পর্বতযুক্ত বজ্ররূপ শক্তির দ্বারা তুমি অত্যন্ত বৃষ্টিপ্রাপ্ত বৃক্ষে ভগ্ন করছ । হে শোভনবল মহান ইন্দ্র, অন্যের অচ্যুত, অশিথিলীকৃত, দ্রুত শত্রুনাগরগর্দূল তুমি ধ্বংস বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ করছ । ৬ ॥ হে যজ্ঞমানগণ, তোমাদের জন্য অতিশয় বলশালী, পুরাতন, প্রসিদ্ধ সে ইন্দ্রকে নূতন স্তুতির দ্বারা পূর্বতন মহর্ষিদের মত অলংকৃত করতে প্রবৃত্ত হয়েছি । ইয়ত্তাশূন্য, মহান, শোভন-বাহন সে ইন্দ্র আমাদের দুর্গম দুস্তর সব কিছুর পার করে দিক । ৭ ॥ হে ইন্দ্র, সাধুজনের বিশ্বেষী রাক্ষসদের পার্শ্ব, দিব্য ও অন্তরীক্ষ স্থলে তাপ দাও । হে কামবর্ষক ইন্দ্র, সব স্থানে বিদ্যমান সে রাক্ষসদের তোমার দীপ্তিতে দগ্ধ কর । ব্রাহ্মণশ্বেষী রাক্ষসদের পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে তাপ প্রদান কর । ৮ ॥ হে দীপ্তসন্দর্শন ইন্দ্র, দ্যুলোকস্থ ও জঙ্গম পার্শ্ব জনগণের রাজা তুমি দক্ষিণ-হস্তে বজ্র ধারণ করছ । হে অজর ইন্দ্র, সে বজ্রের দ্বারা সকল আসুরিক মারা তুমি বিদুরীত কর । ৯ ॥ হে ইন্দ্র, শত্রুদের হাত থেকে উদ্ধার পাবার জন্য অহিংসিত, সংযত, ক্ষেমরূপ সম্পদ আমাদের দাও । হে বজ্রী ইন্দ্র, সে সম্পদের দ্বারা নিজেদের ক্ষয়কারক হীন শত্রুস্থানীয় মানুষ্যদের শ্রেষ্ঠ ও পুত্রস্থানীয় কর । ১০ ॥ হে পুরুহৃত ( বহু যজ্ঞমানের দ্বারা আহৃত ), সকলের বিধাতা, স্তুত ইন্দ্র, সকলের বরণীয় নিযুত নামক তোমার অশ্বগর্দূলর সাথে আমাদের কাছে এস । তোমার আগমনসাধন সে অশ্বদের অসুর বা দেবতা কেউ বাধা দিতে পারে না, সকলের অনিবারক সে অশ্বের সাথে শীঘ্র আমাদের অভিমুখী হও । ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । অভিষেকের যুদ্ধদিনে মাধ্যদিনে সবারে ব্রাহ্মণাঙ্কংসী শ্রেষ্ঠ : এক ইশ্বব্যঃ' ইত্যাদি স্তুতি বিনিযুক্ত হয়েছে । দেবতাদি পূর্ববৎ ।

### চতুর্থ স্তুতি

যশ্চিৎশ্রুত্বো বৃষভো ন ভীম একঃ কৃষ্ণাচ্যাবরতি প্র বিম্বাঃ ।

যঃ শম্বতো অদাশ্রবো গরস্য প্রযত্নাসি সন্নিহিতরার বেদঃ ॥ ১ ॥

স্বং হ তাদিন্দ্র কুৎসমাবঃ শূদ্রপ্রমাণস্তথা সমর্ষে ।  
 দাসং যচ্ছ্রুৎ কৃষবং ন্যাম্মা অরশ্বন্ন আজর্দুনেয়ায় শিক্ষন্ ॥ ২ ॥  
 স্বং ধৃক্ষো ধৃষতা বীতহব্যং প্রাবো বিশ্বাভিরুতিভিঃ সদাসম্ ।  
 প্র পৌরুকুৎসিং ব্রসদসদ্যাবঃ ক্ষেত্রসাতা বৃহহতোষ্ম পুরুদম্ ॥ ৩ ॥  
 স্বং নৃভিনৃমণো দেববীতৌ ভুরীণি ব্রহ্ম হযশ্ব হংসি ।  
 স্বং নি দসদ্য চুম্মরিং ধূনিং চান্বাপন্নো দভীতয়ে সুহন্তু ॥ ৪ ॥  
 তব চ্যোত্নানি বজ্রহস্ত তানি নব যৎ পুরো নবীতং চ সদাঃ ।  
 নিবেশনে শততমাবিবেষীরহং চ বৃশং নমুচিমুতাহন্ ॥ ৫ ॥  
 সনা তা ত ইন্দ্র ভোজনানি রাতহব্যায় দাশদুযে সদাসে ।  
 বৃক্ষে তে হরী বৃষণা যদুনিজ্য ব্যান্ত্র ব্রহ্মাণি পরদৃশাক বাজম্ ॥ ৬ ॥  
 মা তে অস্যাং সহসাবন্ পরিষ্টাবঘায় ভূম হরিবঃ পরাদৈ ।  
 গ্রাসস্ব নোহবৃকৌভবরুথৈস্তব প্রিয়াসঃ সুরিষদ স্যাম ॥ ৭ ॥  
 প্রিয়াস ইং তে মঘবন্নিভিষ্টৌ নরো মদেম শরণে সথায়ঃ ।  
 নি তুবংশং নি যাবৎ শিশীহ্যতিথিৎস্বায় শংস্যাং করিষ্যন্ ॥ ৮ ॥  
 সদ্যশ্চিন্নে তে মঘবন্নিভিষ্টৌ নরঃ শংসত্বাক্ষশাস উক্ধা ।  
 যে তে হবৌভিবি পণীরদাশন্নস্মান্ বৃণীশ্ব যজ্যায় তস্মৈ ॥ ৯ ॥  
 এতে স্তোমা নরাং নৃতম তুভ্যম্মাদ্যগো দদতো মঘানি ।  
 তেষামিন্দ্র বৃহহত্যে শিবো ভূঃ সখা চ শুরোহবিতা চ নৃণাম্ ॥ ১০ ॥  
 নু ইন্দ্র শুর স্তবমান উতী ব্রহ্মজুতস্তথা বাবৃধস্ব ।  
 উপ নো বাজান্ মিমীহুপ স্তান্ যুয়ং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ : হে ইন্দ্র, তীক্ষ্ণ শূঙ্গ-বিশিষ্ট বৃষভের মত ভয়ংকর তুমি একাকী সকল  
 শত্রুজনকে অপসারিত কর। হবি অপ্রদানকারী, ধনপূর্ণ গৃহসদৃশ লুপ্তক  
 অযজ্ঞমানদের ধন সন্ধান্ত সোমাদিভবকারী যজ্ঞমানকে দিয়ে থাক। ১ ॥ হে ইন্দ্র, তুমিই  
 মর্ত্য যোদ্ধাগণের সাধে সংগ্রামে ( অথবা ঋত্বিকদের সাধে যজ্ঞে ) শরীরের দ্বারা  
 শূঙ্গ প্রা লাভ করে কুৎসকে রক্ষা করেছিলে। তুমি অজর্দুনের পুত্র কুৎসের জন্য  
 দাস ও কৃষব নামক অসুরদের শিক্ষা দিয়ে তাদের ধন কুৎসকে দেবার জন্য তাদের  
 বশীভূত করেছিলে। ২ ॥ হে শত্রুদের বর্ধক ইন্দ্র, তোমার শত্রুধ্বংসক বজ্রের দ্বারা  
 হবি-দানকারী সদাস নামক রাজাকে ( অথবা বীতহব্য ও সদাস রাজাকে ) সকল  
 রক্ষার দ্বারা রক্ষা করেছিলে। সংগ্রামে ভূমিদান কালে পুরুকুৎসের পুত্র ব্রসদসদ্য  
 নামক রাজাকে ও পুরুকে রক্ষা করেছিলে। ৩ ॥ হে স্তোতাদের মননীয় ( অথবা  
 যজ্ঞমানের প্রতি অনুরূহ বৃদ্ধি-সম্পন্ন ), হরি-নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, দেবতাদের  
 আগমন স্থল যজ্ঞে ( অথবা সংগ্রামে ) যোদ্ধা মরুগণের সাধে বহু আবরক রাক্ষস ও  
 পাপ তুমি নাশ করেছ। হে ইন্দ্র, দভীতি নামক রাজার্ষির জন্য শোভন হনন-সাধন  
 বজ্রযুক্ত হয়ে দসদ্য চুম্মরি ও ধূনিকে অপসারিত করেছ। ৪ ॥ হে বজ্রহস্ত ইন্দ্র, তোমার  
 প্রসিদ্ধ বলগুণি অতি দৃঢ়, অন্যের অনিভভূত, সে বলের সাধে তুমি শত্রুদের  
 নিরানন্দই পুরী ধংস করেছ এবং শততম পুরী ব্যাপ্ত করেছ। বৃশ ও নমুচি  
 অসুরকে বিনাশ করেছ। ৫ ॥ হে ইন্দ্র, হবির দানকারী শোভনদাতা যজ্ঞমানের প্রতি  
 তোমার প্রদত্ত ধনগুণি অক্ষয় ( সনাতন ) হয়েছিল। হে বহুকর্মী ইন্দ্র, কামবর্ধক  
 তোমাকে আনার জন্য বর্ধক হরি-নামক অশ্ব দুটি রথে যুক্ত করিছ, আমাদের  
 স্তোত্রগুণি যলশালী তোমার কাছে যাক। ৬ ॥ হে বলবান, হিরিবর্ণ অশ্বযুক্ত  
 ইন্দ্র, এ ক্রিয়মাণ কার্যে পরিত্যাগরূপ পাপ যেন আমাদের না হয়। হে ইন্দ্র,

অহিংসিত নিরুপদ্রব রক্ষার দ্বারা আমাদের পালন কর। আমরা স্তোতা বিদ্বানদের মধ্যে তোমার প্রিয় হবো। ৭ ॥ হে ধনবান ইন্দ্র, তোমার অভিগমনের ইচ্ছায় হবির দাতা আমরা তোমার মিত্রের মত প্রিয় হয়ে আমাদের গৃহে যেন তুণ্ড হই। অতিথিশ্ব ( অতিথিদের জন্য যার গাভীগাুলি অথবা সংকারের জন্য অতিথিদের কাছে গমনকারী ) নামক রাজার প্রশংসনীয় সূখদানের ইচ্ছা করে তুমি তুর্বশ রাজাকে ও যদুকুলোৎপন্ন রাজাকে অপসারিত কর। ৮ ॥ হে মঘবন্ ইন্দ্র, তোমার অভিগমন হলে ( অর্থাৎ তুমি এলে ) স্তুতিকর্তা ঋত্বিকগণ তখনই উক্ধ শস্ত্রে তোমার স্তুতি করে। সে ঋত্বিকরা তোমার আহ্বানের দ্বারা বণিকরূপ লব্ধক অযশ্চকারী ব্যক্তিদের নাশ করে থাকে। অতএব উক্ধ মন্ত্রের স্তোতা আমাদের সে স্রষ্ট্রমত ফলের জন্য ( অথবা যাগের জন্য ) বরণ কর ( অর্থাৎ স্বীকার কর )। ৯ ॥ হে নেতাদের মধ্যে নেতৃত্বম ইন্দ্র, আমাদের এ স্তুতিগাুলি ধনপ্রদাতা তোমার উদ্দেশ্যে করা হয়েছে। হে ইন্দ্র, আবারক পাপ বিনষ্ট হলে স্তুতি-সম্পাদক আমাদের তুমি সূখপ্রদ হও। হবি-প্রদাতা আমাদের তুমি বীর, মিত্রতুল্য ও রক্ষক হও। ১০ ॥ হে শুর ইন্দ্র, রক্ষার জন্য আমাদের দ্বারা স্তুত এবং হবির প্রাপক হয়ে স্বকীয় শরীরের দ্বারা প্রবৃদ্ধ হও। তারপর আমাদের অন্ন ও কুলবর্ধক পদার্থাদি দাও। হে অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, তোমরাও মঙ্গলের দ্বারা সর্বদা আমাদের রক্ষা কর। ১১ ॥

টীকা : ১-১১। অভিল্লবিকের তৃতীয় ও ষষ্ঠ দিবসে 'যান্তিগ্নশৃঙ্গ' ইত্যাদি সূক্ত মাধ্যন্দিন সংগ্রামে ব্রাহ্মণাশংসী শস্ত্রে বিনিযুক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ঋষি, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ।

### পঞ্চম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

আ যাহি সূষম্মা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ ।  
এদং বর্হিঃ সদো মম ॥ ১ ॥  
আ ত্বা ব্রহ্মযজ্ঞা হরী বহতামিশ্র কেশিনা ।  
উপ ব্রহ্মাণি নঃ শৃণু ॥ ২ ॥  
ব্রহ্মাণস্তা বয়ং যজ্ঞা সোমপ্যামিশ্র সোমিনঃ ।  
সদ্রাবন্তো হবামহে ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রমিদং গাথনো বৃহদিন্দ্রমর্কেভিরকিণঃ ।  
ইন্দ্রং বাণীরনুষত ॥ ৪ ॥  
ইন্দ্র ইন্দ্রযোঃ সচা সান্মিশ্র আ বচোযজ্ঞা ।  
ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যঃ ॥ ৫ ॥  
ইন্দ্রো দীর্ঘায় চক্ষস আ সূর্যং রোহয়ং দিব ।  
বি গোভিরদ্রিমৈরয়ং ॥ ৬ ॥

টীকা : [ এখান থেকে গ্রন্থ সমাপ্তি পর্বন্ত আচার্য সাক্ষণ কোন ব্যাখ্যা করেন নি। মন্ত্রগাুলির ব্যাখ্যা আগের কাণ্ডগাুলিতে করা হয়েছে বলে আমরাও তা থেকে বিরত হ'লাম। কেবল বিনিয়োগ নির্দেশ করা হচ্ছে ]।

অভিপ্লব ঘড়হে 'আ যাহি সুষুমা হি তে' ইত্যাদি ষধাক্রমে ছ-টি আজ্য  
স্তোত্রিয় হবে। ইন্দ্র দেবতা, ইরিস্বিঠি ও মধুচ্ছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

ইন্দ্রং বো বিশ্বতস্পরি হবামহে জনেভ্যঃ ।  
অস্মাকমন্তু কেবলঃ ॥ ১ ॥  
ব্যক্তিরিক্ষ্মতিরন্মদে সোমস্য রোচনা ।  
ইন্দ্রো যদাভিনদ্ বলম্ ॥ ২ ॥  
উদ্ গা আজদাঙ্গিরোভ্য আবিস্কৃণদন্ গৃহা সতীঃ ।  
অবীণ্ডং নুনুদে বলম্ ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রেন রোচনা দিবো দৃহমানি দৃংহিতানি চ ।  
স্থিরাণি ন পরাণুদে ॥ ৪ ॥  
অপামৃমির্মদাষিব স্তোম ইন্দ্রাজিরায়তে ।  
বি তে মদা অরাজিষুঃ ॥ ৫ ॥

টীকা : গবাস্নাদি সংবৎসরে প্রাতঃসবনে অনুরূপের পর 'ইন্দ্রং বো বিশ্বতস্পরি'  
ইত্যাদি 'আরম্ভণীয়া' এবং সেখানে 'ব্যক্তিরিক্ষ্ম অতিরং' ইত্যাদি 'পর্যাস' হবামহে হার  
দ্বারা উক্ত-মুখের আরম্ভ করা হয়, তা 'আরম্ভণীয়া' এবং যা দিয়ে পরিসমাপ্তি  
করা হয়, সে শব্দকে 'পর্যাস' বলে। দেবতাদি পূর্ববৎ।

### তৃতীয় সূক্ত

ইন্দ্রেন সং হি দৃক্ষসে সজ্ঞমানো অবিভূষা ।  
মন্দু সমানবচসা ॥ ১ ॥  
অনবদ্যৈরিভিদ্যুর্ভিমখঃ সহস্বদচতি ।  
গণৈরিন্দ্রস্য কাম্যৈঃ ॥ ২ ॥  
আদহ স্বধামনু পুনর্গভ্রমেরিরে ।  
দধানা নাম যজ্ঞরম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ১ম সূক্তের মত। সেরূপ পৃষ্ঠের তৃতীয় দিনে  
'ইন্দ্রেন সং হি দৃক্ষসে' ইত্যাদি আজ্যপৃষ্ঠ, উক্ত-স্তোত্রিয় হয়। ইন্দ্র ও মরুৎগণ  
দেবতা, মধুচ্ছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### চতুর্থ সূক্ত

ইন্দ্রো দধীচো অশ্বভিব্রাহ্মণ্যপ্রতিশ্কুতঃ ।  
জঘান নবতীনিব ॥ ১ ॥  
ইচ্ছস্বসস্য যিচ্ছরঃ পর্বতৈষ্পপাশ্রিতম্ ।  
তদ্ বিদচ্ছর্যণাবতি ॥ ২ ॥  
তদ্রাহ গোরমশ্বত নাম ষ্টুরপীচ্যম্ ।  
ইথা চন্দ্রমসো গৃহে ॥ ৩ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ 'আ যাহি সুষুমা হি তে' ইত্যাদি ১ম সূক্তের মত।  
সেরূপ পৃষ্ঠ্য ষষ্ঠ দিনের একবিংশ স্তোমে ৪র্থ দিনে একাহে 'ইন্দ্রো দধীচো  
অশ্বভিঃ' ইত্যাদি আজ্যপৃষ্ঠ্য, উক্ত্য, স্তোত্রিয় হইবে থাকে। ইন্দ্র দেবতা, গোতম ঋষি,  
গায়ত্রী ছন্দ।

## পঞ্চম সূক্ত

বাচম্‌ষ্টাপদীমহং নবপ্রক্তিমৃতপ্শম্ ।

ইন্দ্রাণ্যে পরি তম্বং মমে ॥ ১ ॥

অনু হা রোদসী উভে কক্ষমাণমকুপেতাম্ ।

ইন্দ্র যদ্ দস্যাহাভবঃ ॥ ২ ॥

উত্তিষ্ঠম্রোজসা সহ পীষী শিপ্রে অবপয়ঃ ।

সোমমিন্দ্র চমদ্ সূতম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : ‘বাচম্‌ষ্টাপদীমহং’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ ১ম সূক্তের মত । সেরূপ অশ্বমেধ যজ্ঞের তিন দিন সাধ্য যাগের দ্বিতীয় দিনে এ সূক্তের দ্বারা আজ্যপুষ্ট ও শ্তোত্রিয় হয়ে থাকে । ইন্দ্র দেবতা, কুরুশ্রুতি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## ষষ্ঠ সূক্ত

ভিন্ধি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ পরি বাধো জহী মধঃ ।

বসদ্‌ স্পাহং তদা ভর ॥ ১ ॥

যদ্ বীলাবিন্দ্র যৎ স্থিরে যৎ পর্শানে পরাভূতম্ ।

বসদ্‌ স্পাহং তদা ভর ॥ ২ ॥

যস্য তে বিশ্বমানুষো ভূরেদন্তস্য বেদতি ।

বসদ্‌ স্পাহং তদা ভর ॥ ৩ ॥

টীকা : ‘ভিন্ধি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ ‘আ যাহি’ ইত্যাদি ১ম সূক্তের মত । সেরূপ আপ্ত্যর্ষ্যম কৃত্তে প্রাতঃসবনে এ সূক্তের অনুরূপ হবে । ইন্দ্র দেবতা, বিশোক ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## সপ্তম সূক্ত

প্র সন্মাজং চৰ্ণণীনামিন্দ্রং শ্তোতা নব্যং গীর্ভঃ ।

নরং নৃষাহং মংহিষ্টম্ ॥ ১ ॥

যস্মিন্দ্রকথানি রণ্যান্তি বিশ্বানি চ শ্রবস্যা ।

অপামবো ন সমুদ্রে ॥ ২ ॥

তং স্ফুটুত্যা বিবাসে জ্যেষ্ঠরাজং ভরে কৃত্বম্ ।

মহো বাজিনং সনিভাঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : ‘প্র সন্মাজং চৰ্ণণীনাম’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, ইরিশ্বিষ্ঠি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## অষ্টম সূক্ত

অয়ম্‌ তে সমতসি কপোত ইব গৰ্ভধিম্ ।

বচন্তচ্চিন্ন ওহসে ॥ ১ ॥

শ্তোত্রং রাধানাং পতে গিবাহো বীর যস্য তে ।

বিভূতিরশ্রুদ্‌ সূনতা ॥ ২ ॥

উধর্শ্শিষ্ঠা ন উতয়েহস্মিন বাজে শতক্রতো ।

সমন্যেষু ব্রবাবহি ॥ ৩ ॥

টীকা : তীব্রসুহৃৎ, উপশদ ও উপহব্য নামক তিনটি একাহ যাগে 'অন্নম্ তে সমতসি' ইত্যাদি এবং 'ইমা উ দ্বা পদ্রুবাসা' এ দুটি আজ্যপৃষ্ঠ ও স্তোত্রিয় যথাক্রমে হবে। ইন্দ্র দেবতা, শুনশেপ ( দেবরাত ) ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### নবম সূক্ত

প্রণেতারং বসো অচ্ছা কর্তারং জ্যোতিঃ সমংসু ।  
সাসহবাংসং যুধামিথান্ ॥ ১ ॥  
স নঃ পাপিঃ পারয়্যতি স্বস্তি নাবা পদ্রুহুতঃ ।  
ইন্দ্রো বিশ্বা অতি ঈষঃ ॥ ২ ॥  
স ত্বং ন ইন্দ্র বাজিভির্দর্শস্যা চ গাতুয়া চ ।  
অচ্ছা চ নঃ সন্মুং নেষি ॥ ৩ ॥

টীকা : স্বরসামান্য তিনটি দিনে ও অভিপ্লব যাগে 'প্রণেতারং বসো' ইত্যাদি সূক্ত বিনিমুক্ত হবে। ইন্দ্র দেবতা, ইরিস্বিঠি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### দশম সূক্ত

তমিন্দ্রং বাজরামসি মহে বৃহায় হস্তবে ।  
স বৃষা বৃষভো ভূবৎ ॥ ১ ॥  
ইন্দ্রঃ স দামনে কৃত ওজিস্তঃ স মদে হিতঃ ।  
দ্যুন্নী শ্লোকী স সোম্যঃ ॥ ২ ॥  
গিরা বজ্রো ন সন্ভূতঃ সবলো অনপচ্যুতঃ ।  
ববক্ষ ঋষো অমৃতঃ ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রমিদ্ গাধিনো বৃহদিন্দ্রমর্কেভিরকিণঃ ।  
ইন্দ্রং বাণীরনুষত ॥ ৪ ॥  
ইন্দ্র ইম্বর্ষোঃ সচা সন্মিশ্র আ বচোষুজা ।  
ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যঃ ॥ ৫ ॥  
ইন্দ্রো দীর্ঘায় চক্ষস আ সূর্যং রোহয়ং দিবি ।  
বি গোভিরদিমৈরয়ৎ ॥ ৬ ॥  
আ যাহি সুব্রুমা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ ।  
এদং বহিঃ সদো মম ॥ ৭ ॥  
আ দ্বা ব্রহ্মষুজা হরী বহতামিন্দ্র কেশিনা ।  
উপ ব্রহ্মাণিঃ নঃ শৃণু ॥ ৮ ॥  
ব্রহ্মাণস্তদা বয়ং যুজা সোমপ্যামিন্দ্র সোমিনঃ ।  
সুতাবস্তো হবামহে ॥ ৯ ॥  
যুজন্তি ব্রহ্মমরুৎ চরন্তং পরি তস্তুষঃ ।  
রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ ১০ ॥  
যুজন্ত্যস্য কাম্যা হরী বিপক্ষসা রথে !  
শোণা ধৃক্ষু নৃবাহসা ॥ ১১ ॥  
কেতুং কৃণব্রকেতবে পেশো মর্ষা অপেশসে ।  
সমুর্ষাভিরজারথাঃ ॥ ১২ ॥  
উদ্ভুত্যাং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ ।  
দৃশে বিশ্বায় সুবর্ম ॥ ১৩ ॥

অপ ত্যে তারবো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তদ্বিভঃ ।  
 সূরায় বিশ্বচক্ষসে ॥ ১৪ ॥  
 অদগ্নস্য কেতবো বি রশ্মনো জনা অন্দ ।  
 ভ্রাজন্তো অগ্নরো যথা ॥ ১৫ ॥  
 তরগির্বিষ্বদর্শতো জ্যোতিষ্কৃদসি সূর্য ।  
 বিশ্বমা ভাসি রোচন ॥ ১৬ ॥  
 প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ প্রত্যঙ্ শুদর্শে মানুসীঃ ।  
 প্রত্যঙ্ বিশ্বং স্বদর্শে ॥ ১৭ ॥  
 যেনা পাবক চক্ষসা ভুরণ্যন্তং জনা অন্দ ।  
 স্বং বরুণ পশ্যসি ॥ ১৮ ॥  
 বি দ্যামেষি রজস্পৃথ্বহর্মিমানো অস্ত্রদ্বিভঃ ।  
 পশ্যং জন্মানি সূর্য ॥ ১৯ ॥  
 সপ্ত হা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য ।  
 শোচিষ্কেশং বিচক্ষণম্ ॥ ২০ ॥  
 অযুক্ত সপ্ত শম্ভ্যাবঃ সুরো রথস্য নপ্ত্যঃ ।  
 তাভির্বাতি স্বয়দ্বিভিঃ ॥ ২১ ॥

টীকা : অতির্যক্তে অতিরিক্ত উক্থে 'তমিদ্ৰং বাজর্যামসি' ইত্যাদি বিনিষুক্ত হবে ।  
 ইন্দ্র ও সূর্য দেবতা, সূর্যক্ষ, ইরিম্বিষ্ঠ, মধুচ্ছন্দা ও প্রক্ষণদ ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

#### একাদশ সূক্ত

অভি হা বর্চসা গিরঃ সিংস্তীরাচরণ্যবঃ ।  
 অভি বৎসং ন ধেনবঃ ॥ ১ ॥  
 তা অষন্তি শম্ভিয়ঃ পৃশ্নস্তীর্বর্চসা প্রিয়ঃ ।  
 জাতং জাত্রীষা হুদা ॥ ২ ॥  
 বজ্রাপবসাধ্যঃ কীর্তির্মিরমাগমাবহন্ ।  
 মহ্যমায়ুর্হৃতিং পন্নঃ ॥ ৩ ॥  
 অয়ং গোঃ পৃশ্নিরক্সমীদসদন্মাতরং পন্নঃ ।  
 পিতরং চ পন্নন্স্ববঃ ॥ ৪ ॥  
 অস্ত্রচরতি রোচনা অস্যা প্রাণাদপানতঃ ।  
 ব্যাখ্যন্মহিষঃ স্ববঃ ॥ ৫ ॥  
 ত্রিংশদ ধামা বি রাজীতি বাক্ পতঙ্গো অশিশ্রিয়ং ।  
 প্রীতি বস্তোরহদ্যভিঃ ॥ ৬ ॥

টীকা : বিষুবে সৌর্যপৃষ্ঠে 'অভি হা বর্চসা' ইত্যাদি চতুর্থ স্তোত্রের বিনিষুক্ত হবে ।  
 সূর্য ও গাভী দেবতা, খিল ও সপরাঙ্কী ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

#### দ্বাদশ সূক্ত

যচ্ছত্রা বাচমারুহম্ভস্তরিক্ষং সিষাসথঃ ।  
 সৎ দেবা অমদন্ বৃষা ॥ ১ ॥  
 শক্ৰো বাচমধৃষ্টামোরুবাচো অধৃক্ষুহি ।  
 মংহিষ্ঠ আ মদাদিবি ॥ ২ ॥



শক্ৰো বাচমধুক্ষুহি ধামধৰ্মন্ বি রাজ্যতি ।  
 বিমদন্ বহি'রাসরন্ ॥ ৩ ॥  
 তং বো দক্ষমতীষহং বসোম'ন্দানমম্ভসঃ ।  
 অভি বৎসং ন স্বসরেষু ধেনব ইন্দ্রং গাীর্ভন'বামহে ॥ ৪ ॥  
 দ্যক্ষং সন্দানং তবিষীভিরাবৃতং গিরিং ন পদ্রুভোজসন্ ।  
 ক্ষুদ্রমন্তং বাজং শতিনং সহস্রিণং মক্ষু গোমন্তমীমহে ॥ ৫ ॥  
 তং হা যামি সুবীষং তদ্ ব্রহ্ম পূর্বাচিন্তয়ে ।  
 যেনা যতিভ্যো ভূগবে ধনে হিতে যেন প্রক্ষণদর্মািবধ ॥ ৬ ॥  
 যেনা সমুদ্রমসৃজো মহীরপস্তুদিন্দ্র বৃক্ষি তে শবঃ ।  
 সদাঃ সো অস্য মহিমা ন সন্মশে যং ক্ষোণীরনুচক্রদে ॥ ৭ ॥

টীকা : বিষদবে সৌৰ্যপৃষ্ঠে 'যচ্ছক্ৰা বাচম্ আরুহন' ইত্যাদি সূক্ত, ষষ্ঠ শ্লোকগ্রন্থ ।  
 ইন্দ্র দেবতা, খিল, নোধা ও মেধ্যার্থি ঋষি, গায়ত্রী ও প্রগাথ ছন্দ ।

#### ত্রয়োদশ সূক্ত

কল্পব্যো অতসীনাং তুরো গৃণীত মর্ত্যঃ ।  
 নহী ন্বস্য মহিমান্মিন্দ্রিয়ং স্বর্গংস্ত আনশুঃ ॥ ১ ॥  
 কদ্রু স্তবস্ত ঋতস্ত দেবত ঋষিঃ কো বিপ্র ওহতে ।  
 কদা হবং মঘবামিন্দ্র সূন্বতঃ কদ্রু স্তবত আ গমঃ ॥ ২ ॥

টীকা : বাজপেয় ক্রতুতে 'কল্পব্যো অতসীনাং' ইত্যাদি সামপ্রগাথ হবে । ইন্দ্র দেবতা,  
 মেধ্যার্থি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### চতুর্দশ সূক্ত

অভি প্র বঃ সুরাধসমিন্দ্রমর্চ যথা বিদে ।  
 যো জরিভ্যো মঘবা পদ্রুবসুঃ সহস্রেনেব শির্ক্ষতি ॥ ১ ॥  
 শতানীকেব প্র জিগ্যাতি ধৃক্ষুয়া হস্তি বৃহাণি দাশদুষে ।  
 গিরোরিব প্র রসা অস্য পিন্বিরে দঢাণি পূরভোজসঃ ॥ ২ ॥  
 প্র স্দ্র শ্রুতং সুরাধসমর্চা শক্ৰমভিষ্টয়ে ।  
 যঃ সূন্বতে স্তবতে কাম্যং বসু সহস্রেনেব মংহতে ॥ ৩ ॥  
 শতানীকা হেতনো অস্য দৃষ্টরা ইন্দ্রস্য সমিষো মহীঃ ।  
 গিরিন' ভূজ্যা মঘবৎসু পিন্বতে যদীং সূতা অমন্দিষুঃ ॥ ৪ ॥

টীকা : চতুর্বিংশ মাধ্যাদিন সবনে 'অভি প্র বঃ সুরাধসম্' ইত্যাদি বাহ'ত প্রগাথ  
 হবে । ইন্দ্র দেবতা, প্রক্ষণ ও পুন্টিগু ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### পঞ্চদশ সূক্ত

বয়ং য হা সূতাবস্ত আপো ন বৃন্তবহি'ষঃ ।  
 পবিব্রস্য প্রস্রবণেষু বৃহহন' পরি শ্লোতার আসতে ॥ ১ ॥  
 স্বরন্তি হা সূতে নরো বসো নিরেক উকৃথিনঃ ।  
 কদা সূতং তুষাণ ওক আ গম ইন্দ্র স্বব্দীব বৎসগঃ ॥ ২ ॥  
 কবে'ভিধৃক্ষবা ধৃষদ' বাজং দর্বি' সহস্রিণম্ ।  
 পিশঙ্গরুপং মঘবন্ বিচর্ষণে মক্ষু গোমন্তমীমহে ॥ ৩ ॥

টীকা : 'বয়ং য হা সূতাবস্তঃ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'ইন্দ্রেন সং হি দৃক্ষসে'  
 ইত্যাদির মত হবে । ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যার্থি ঋষি, বৃহতী ছন্দ ।

## ষোড়শ সূক্ত

ক ঈং বেদ সূতে সচা পিবন্তং কদ্ বয়ো দধে ।  
 অন্নং যঃ পুরো বিভিনন্ত্যোজসা মন্দানঃ শিপ্রান্ধসঃ ॥ ১ ॥  
 দানা মৃগো ন বারণঃ পুরন্থা চরণং দধে ।  
 নাক্ষত্রা নি যমদা সূতে গমো মহাংশচরস্যোজসা ॥ ২ ॥  
 ষ উগ্রঃ সন্ননিষ্টত স্থিরো রণায় সংকৃতঃ ।  
 যদি স্তোভুর্মঘবা শৃণবশ্বং নেন্দ্রো যোষত্যা গমং ॥ ৩ ॥

টীকা : গ্রিকুদ্ দশাহ অহীনের নয় দিনে 'ক ঈং বেদ' ইত্যাদি পৃষ্ঠস্তোত্রিগ্ন হবে ।  
 ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যাতিথি ঋষি, বৃহতী ছন্দ ।

## সপ্তদশ সূক্ত

বিশ্বাঃ পূতনা অভিভূতরং নরং সজ্জন্ততক্ষুরিন্দ্রং জজন্মশচ রাজসে ।  
 কৃত্বা বরিষ্ঠং বর আমুরিম্নতোগ্রমোজিষ্ঠং তবসং তরশ্বিনম্ ॥ ১ ॥  
 সমীং রেভাসো অশ্বরশ্মিন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে ।  
 শ্বপীতং যদীং বৃধে ধৃতরতো হোজসা সমূর্তিভিঃ ॥ ২ ॥  
 নেমিং নরশ্চ চক্ষসা মেঘং বিপ্রা অভিশ্বরা ।  
 সূদদীত্যো বো অদ্রুহোর্থপি কর্ণে তরশ্বিনঃ সমূর্তিভিঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : পৃষ্ঠা ষড়হের একবিংশ স্তোমে চতুর্থ দিনে 'বিশ্বাঃ পূতনা অভিভূতরং'  
 ইত্যাদি সূক্তের আজ্যপৃষ্ঠ, উক্ধ ও স্তোত্রিগ্ন হবে । ইন্দ্র দেবতা, রেভ ঋষি,  
 অশি জগতী ও বৃহতী ছন্দ ।

## অষ্টাদশ সূক্ত

তমিন্দ্রং জোহবীমি মঘবানমুগ্রং সগ্না দধানমপ্রতিষ্কুতং শবাংসি ।  
 মংহিষ্ঠো গাীর্ভীরা চ যজ্ঞিয়ো ববর্তদ্ রায়ে  
 নো বিশ্বা সূপথা কৃণোতু বজ্রী ॥ ১ ॥  
 যা ইন্দ্র ভূজ আভরঃ শ্ববর্ষী অসুরেভ্যঃ ।  
 স্তোতারমিন্মঘবন্মস্য বধন্ন যে চ শ্বে বৃক্ণবর্হিষঃ ॥ ২ ॥  
 যমিন্দ্র দধিষে তুমশ্বং গাং ভাগমব্যস্ম ।  
 যজ্ঞমানে সন্মবতি দক্ষিণাবতি তমিন্দ্রং তং ধৌহি মা পণো ॥ ৩ ॥

টীকা : 'তমিন্দ্রং জোহবীমি' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'বসন্ত য য়া সূতাবস্তঃ'  
 ( ১৫ ) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে । ইন্দ্র দেবতা, রেভ ঋষি, বৃহতী ছন্দ ।

## উনবিংশ সূক্ত

ইন্দ্রো মদান্ন বাবুধে শবসে বৃহহা নৃভিঃ ।  
 তমিশ্বহংস্বার্জিষ্মতেমর্ভে হবামহে স বাজেষু প্র নোথবিষং ॥ ১ ॥  
 অসি হি বীর সেনোর্থসি তুরি পরাদিদিঃ ।  
 অসি দদ্রস্য চিদ্ বৃধো যজ্ঞমানায় শিফসি সূশ্বতে ভূরি তে বসু ॥ ২ ॥  
 যদদ্রীয়ত আজ্ঞো ধক্ষবে ধীয়তে খনা ।  
 যদ্রুদ্রা মদচ্যুতা হরী কং হনঃ কং বসৌ দধোহস্মা ইন্দ্র বসৌ দধঃ ॥ ৩ ॥

মদেমদে হি নো দদিষ্ৎথা গবাম্জুক্রতঃ ।  
 সং গুভায় পদর শতোভয়াহন্ত্যা বসু শিশীহি রাস্ত আ ভর ॥ ৪ ॥  
 মাদয়স্ব সূতে সচা শবসে শুর রাধসে ।  
 বিস্মা হি স্বা পদরবসুদ্রুপ কামান্ৎসসৃজ্যহেহথা নোহবিতা ভব ॥ ৫ ॥  
 এতে ত ইন্দ্র জন্তুবো বিশ্বং পদ্যাস্তি বাষ্ম ।  
 অস্তিহি খ্যো জনানামর্থো বেদো  
 অদাশদ্বাং তেবাং নো বেদ আ ভর ॥ ৬ ॥

টীকা : পৃষ্ঠ পঞ্চাহ যাগের পঞ্চম দিনে 'ইন্দ্রো মদায় বাবুধে' ইত্যাদি সূক্ত  
 বিনিষদ্বুক্ত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, গৌতম ঋষি, ত্রিণ্টদৃপ্ ছন্দ ।

### বিংশ সূক্ত

সুরপকৃষ্ণদ্রুতয়ে সুদদ্যামিব গোদদহে । জুহুর্মসি দ্যাবিধ্যাবি ॥ ১ ॥  
 উপ নঃ সবনা গাহি সোমস্য সোমপাঃ পিব ।  
 গোদা ইদ্ রেবতো মদঃ ॥ ২ ॥  
 অথা তে অন্তমানাং বিদ্যাম সুমতীনাং ।  
 মা নো অতি খ্য আ গাহি ॥ ৩ ॥  
 শদ্ব্যস্তুমং ন উতয়ে দ্যাম্নিং পাহি জাগ্ৰবিম্ ।  
 ইন্দ্র সোমং শতক্রতো ॥ ৪ ॥  
 ইন্দির্যিণি শতক্রতো যা তে জনেষু পঞ্চসু ।  
 ইন্দ্র তানি ত আ বৃণে ॥ ৫ ॥  
 অগ্নিস্তদ্রু প্রবো বৃহদ্ দ্যাম্নিং দধিষ্ব দদুষ্টিম্ ।  
 উ তে শদ্ব্যং তিরামসি ॥ ৬ ॥  
 অর্বাণতো ন আ গহ্যথো শক্র পরাবতঃ ।  
 উ লোকো যন্তে অদ্রিব ইন্দ্রেহ তত আ গাহি ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্রো অঙ্গ মহদ্ ভ্রমভী যদপ চূচাবৎ । -  
 স হি স্থিরো বিচর্ষণিঃ ॥ ৮ ॥  
 ইন্দ্রশ্চ মূলরাতি নো ন নঃ পশ্চাদঘং নশৎ ।  
 ভদ্রং ভবাতি নঃ পদরঃ ॥ ৯ ॥  
 ইন্দ্র আশাভ্যস্পরি সর্বাভ্যো অভয়ং করৎ ।  
 জেতা শত্রুন্ বিচর্ষণিঃ ॥ ১০ ॥  
 ক ঙ্গং বেদ সূতে সচা পিবন্তুং কদ্ বয়ো দধে ।  
 অয়ং যঃ পদরো বিভিনন্ত্যোজসা মন্দানঃ শিপ্র্যন্থসঃ ॥ ১১ ॥  
 দানা মৃগো ন বারণঃ পদরুত্রা চরথং দধে ।  
 নকিষ্ণ্টা নি যমদা সূতে গমো মহাংশচরস্যোজসা ॥ ১২ ॥  
 য উগ্রঃ সন্ননিষ্টিত স্থিরো রণায় সংস্কৃতঃ ।  
 যদি স্তোতুমর্ষবা শৃণবশ্বং নেন্দ্রো যোষত্যা গমৎ ॥ ১৩ ॥  
 বয়ং স্ব স্বা সূতাবন্ত আপো ন বস্তুবর্হিষঃ ।  
 পাবিগ্রস্য প্রস্রবণেষু বৃহহন্ পরি স্তোতার আসতে ॥ ১৪ ॥  
 স্বরাস্তি স্বা সূতে নরো বসো নিরেক উক্ণিণঃ ।  
 কদা সূতং ত্বাণ ওক আ গম ইন্দ্র শ্ববদীব বংসগঃ ॥ ১৫ ॥

কশ্বেভির্ধৃক্ণবা ধৃষদ্ বাজং দীর্ষং সহস্রিণম্ ।

পিণ্ডকরূপং মঘবন্ বিচৰ্ষণে মক্ষ্ণ গোমন্তমীমহে ॥ ১৬ ॥

টীকা : আগ্র্যধাম ক্রতুতে তৃতীয় সবনে 'সুদ্রুপকরুদ্রমত্নে' এবং 'শুদ্রিমন্তং ন উত্নে' ইত্যাদি সূক্ত শ্লোকগণ ও অনুরূপ হয়। সেরূপ মহারত্রে প্রাতঃ সবনে এ সূক্তের দ্বারা অজ্য-শ্লোকগণ হয়। ইন্দ্র দেবতা, মধুচ্ছন্দা, বিশ্বামিত্র, গৃৎসমদ ও মেধ্যার্থি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### একবিংশ সূক্ত

শ্রায়ন্ত ইব সূৰ্যং বিশ্বৈদিন্দ্রস্য ভক্ষত ।

বসুনি জ্ঞাতে জনমান ওজসা প্রতি ভাগং ন দীর্ধম ॥ ১ ॥

অনশ্রীতিং বসুদাম্রুপ শুদ্রি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্নঃ ।

সো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্ ॥ ২ ॥

বশ্মহা অসি সূৰ্য বডাদিত্য মহা অসি ।

মহন্তে সতো মহিমা পনস্যতেহম্মা দেব মহা অসি ॥ ৩ ॥

বট সূৰ্য শ্রবসা মহা অসি সত্রা দেব মহা অসি ।

• মহা দেবানামসূৰ্যঃ পুরোহিতো বিভু জ্যোতিরদাভ্যাম্ ॥ ৪ ॥

টীকা : বিশ্বব দৌৰ্যপৃষ্ঠে 'বশ্মহা অসি সূৰ্য', 'শ্রায়ন্ত ইব সূৰ্যং' ইত্যাদি বিকল্প পৃষ্ঠশ্লোকগণ ও অনুরূপ হয়। সেরূপ সাক্ষেদ যজ্ঞে তৃতীয় দিনে এ সূক্তের বিনয়োগ দৃষ্ট হয়। ইন্দ্র ও সূৰ্য দেবতা, নম্র ও জমদগ্নি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

### দ্বাবিংশ সূক্ত

উদ্র ত্যে মধুমন্তমা গির স্তোমাস ঈরতে ।

সদ্রাজিতো ধনসা অক্ষিতোত্নো বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ১ ॥

কণ্ণা ইব ভৃগবঃ সূৰ্য ইব বিশ্বমিষীতমানুশুদ্রঃ ।

ইন্দ্রং স্তোমৈভির্মহন্ত আয়বঃ প্রিয়মেধাসো অশ্ববন্ ॥ ২ ॥

উদ্রমবস্য রিচ্যতেহংশো ধনং ন জিগ্যদুযঃ ।

য ইন্দ্রো হীরবান্ দভক্তি তং রিপো দক্ষং দধতি সোমিনি ॥ ৩ ॥

মন্ত্রমথর্বং সূদধিতং সুপেশসং দধাত যজ্ঞয়েষ্বা ।

পূর্বীশচন প্রসিতরন্তরন্তি তং য ইন্দ্রে কমণা ভুবৎ ॥ ৪ ॥

টীকা : দশরাত্রের দশম দিনে মাধ্যদিন সবনে 'উদ্র ত্যে মধুমন্তমা' ইত্যাদি সূক্ত বিনয়ুক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যার্থি ও বসিষ্ঠ ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

### ত্রয়োবিংশ সূক্ত

এবা হ্যসি বীরয়দুরেবা শুদ্র উত স্থিরঃ ।

এবা তে রাখ্যং মনঃ ॥ ১ ॥

এবা রাত্তিশুবীমঘ বিশ্বৈভির্ধারি ধাতৃভিঃ ।

অথা চিদিন্দ্র মে সচা ॥ ২ ॥

মো য় ব্রহ্মেব তন্দ্রদুর্ভুবো বাজানান পতে ।

মক্ষ্বা সূতস্য গোমতঃ ॥ ৩ ॥

এবা হাস্য সন্দতা বিরপ্শী গোমতী মহী ।  
 পক্ষা শাখা ন দাশদুষে ॥ ৪ ॥  
 এবা হি তে বিভূতয় উতয় ইন্দ্র মাবতে ।  
 সদ্যশ্চিৎ সন্তি দাশদুষে ॥ ৫ ॥  
 এবা হাস্য কাম্যা শোম উক্খং চ শংস্যা ।  
 ইন্দ্রায় সোমপীতয়ে ॥ ৬ ॥

টীকা : অভিপ্লবের মধ্যে দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম দিনে 'এবা হাস্য বিরপ্শী' ইত্যাদি আটটি ঋক্ তৃতীয় সর্বে উক্খ, শোমগ্রন ও অনুরূপ যথাক্রমে হবে । ইন্দ্র দেবতা, সূর্য্য, সূর্য্যকক্ষ ও মধুচ্ছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### চতুর্বিংশ সূক্ত

তং তে মদং গৃণীমসি বষণং পূংসু সাসাহম্ ।  
 উ লোককৃষ্ণমদ্রিবো হরিপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥  
 যেন জ্যোতীংষ্যায়বে মনবে চ বিবেদিধ ।  
 মন্দানো অস্য বহিষো বি রাজসি ॥ ২ ॥  
 তদদ্যা চিত্ত উক্খিনোহনু ষ্টুত্বা পূর্ব্বা ।  
 বৃষপত্নীরপো জয়া দিবেদিবে ॥ ৩ ॥  
 তম্বাভি প্র গায়ত পূরুহুতং পূরুহুতম্ ।  
 ইন্দ্রং গীত্বাভিষমা বিবাসত ॥ ৪ ॥  
 যস্য দ্বিবহসো বৃহৎ সহো দাধার রোদসী ।  
 গিরী'রজ্জা অপঃ স্রব্ধানা ॥ ৫ ॥  
 স রাজসি পূরুহুতং একো বৃহাণি জিহ্মসে ।  
 ইন্দ্র জৈত্রা শ্রবস্যা চ যন্তবে ॥ ৬ ॥

টীকা : অভিপ্লবে 'তং তে মদং গৃণীমসি' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব্ব সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, গোসুক্তি ও অশ্বসুক্তি ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ ।

### পঞ্চবিংশ সূক্ত

বয়ম্ দ্বামপূর্ব্বা সুরং ন কচ্চিৎ ভরন্তোহবস্যবঃ ।  
 বাজে চিত্রং হবামহে ॥ ১ ॥  
 উপ দ্বা কর্ম্মমুতয়ে স নো যুবোহগ্রচক্রাম যো ধৃষৎ ।  
 দ্বামিধ্যাবিতারং ববৃমহে সখায় ইন্দ্র সানসিম্ ॥ ২ ॥  
 যো ন ইদমিদং পূরা প্র বস্যা আনিদায় তম্ ব স্তুযে ।  
 সখায় ইন্দ্রমুতয়ে ॥ ৩ ॥  
 হর্ষশ্বং সৎপতিং চর্ব্বণীসহং স হি জ্যা যো অমন্দত ।  
 আ তু নঃ স বর্যতি গব্যামশ্বাং শোভুভ্যো মঘবা শতম্ ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রায় সাম গায়ত বিপ্রায় বৃহতে বৃহৎ ।  
 ধর্ম্মকৃতে বিপশিচতে পনস্যবে ॥ ৫ ॥  
 ঋমিন্দ্রাভিভূরসি স্বং সূর্ব্বমরোচয়ঃ ।  
 বিশ্বকর্মা বিশ্বদেবো মহী অসি ॥ ৬ ॥  
 বিভ্রাজং জ্যোতিষা স্বরগচ্ছো রোচনং দিবঃ ।  
 দেবাস্ত ইন্দ্র সখ্যায় যোমিরে ॥ ৭ ॥

**টীকা :** ‘বরম্ভ হ্রামপ্দ্ব্য’ ইত্যাদি তিনটি স্বাক্ষর বিনিলোগ ও ব্যাখ্যা ২০ কাণ্ডের ২য় অনুবাকের ১ম সূক্তে করা হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, সোমর্ভার, নৃমেধ, গোস্দ্ভক্তি ও অশ্বস্দ্ভক্তি ঋষি, উষ্ণিক্ ও প্রগাথ ছন্দ।

ইমা নৃ কং ভূনা সীষধামেন্দ্রশচ বিশেষ চ দেবাঃ ।  
যজ্ঞং চ নন্তন্তং চ প্রজাং চাদিত্যৈরেন্দ্রঃ সহ চীক্শপাতি ॥ ১ ॥  
আদিত্যৈরেন্দ্রঃ সগণো মরুদ্ভিরশ্মাকং ভূত্বাবতা তনুমান্ ।  
ইহ্যস্ন দেবা অসুদরান্ যদায়নন্ দেবা দেবত্বমভিরক্ষমাণাঃ ॥ ২ ॥  
প্রত্যশ্শমকমনস্বং ছচীভিরাদিৎ স্বধামিষিরাং পশ্বপশ্যান্ ।  
অস্মা বাজং দেবাহিতং সনেম মদেম শতাহমাঃ সুবীরাঃ ॥ ৩ ॥  
য এক ইৎ বিদস্বতে বসুদ্ মতর্য় দাশদুষে ।  
ঈশানো অপ্রতিস্কৃত ইন্দ্রো অজ ॥ ৪ ॥  
কদা মতর্মরাধসং পদা ক্ষুদ্রপমিব ক্ষুদ্রং ।  
কদা নঃ শূদ্রবৎ ইন্দ্রো অজ ॥ ৫ ॥  
যশ্চিচ্ছিদ্ধা বহুভা আ সুদার্বা আধিবাসতি ।  
উগ্রং তৎ পতাতে শব ইন্দ্রো অজ ॥ ৬ ॥  
য ইন্দ্র সোমপাতমো মদঃ শবিত্ত চেততি ।  
যেনা হংসি ন্যাসিগং তমীমহে ॥ ৭ ॥  
যেনা দশপমগ্নিগ্নং বেপস্বন্তং স্বর্গরম্ ।  
যেনা সমুদ্রমাবিধা তমীমহে ॥ ৮ ॥  
যেন সিন্ধুং মহীরপো রথী ইব প্রচোদয়ঃ ।  
পল্লামতস্য যাতবে তমীমহে ॥ ৯ ॥

ਸਪੁਰਿਕਿੰਸ਼ ਸੁਕੁ

এন্দ্র নো গাধি প্লবঃ সত্যজিৎগোহাঃ ।  
 গিরিন্ বিশ্বতস্পৃথঃ পতির্দিবঃ ॥ ১ ॥  
 অভি হি সত্য সোপমা উভে বভূধ রোদসী ।  
 ইন্দ্রাসি সন্স্বতো বৃধঃ পতির্দিবঃ ॥ ২ ॥  
 স্বং হি শশ্বতীনাগ্নিদ্ দতী পুরামসি ।  
 হস্তা দস্যোর্মনোবৃধঃ পতির্দিবঃ ॥ ৩ ॥  
 এদ্দ মধেনা মদন্তরং সিগ্ধ বাহুর্ষৌ অন্সঃ ।  
 এবা হি বীরী স্তবতে সদাবধঃ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্র স্নাতহরীণাং নকিণ্টে পূর্ব্যস্তুতিম্ ।  
উদানংশ শবসা ন ভন্দনা ॥ ৫ ॥  
তং বো বাজানাং পতিমহুমহি শ্রবস্যবঃ ॥  
অপ্রারদীভিষর্জোভির্বাবুধেন্যম্ ॥ ৬ ॥

টীকা : অভিলষের পঞ্চম দিনে 'এন্দ্র নো গধি প্রিয়ঃ' ইত্যাদি সূক্তের উক্ত-  
স্তোত্রিয় হয় । ইন্দ্র দেবতা, নৃমেধ ও বিশ্বমনা ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ ।

#### অষ্টাবিংশ সূক্ত

এতো বিন্দং শুবাম সথায় স্তোম্যং নরম্ ।  
কৃষ্টিযৌ বিশ্বা অভ্যস্ত্যেক ইং ॥ ১ ॥  
অগোরদ্ধায় গবিষে দ্যুক্ষায় দশ্ম্যং বচঃ ।  
ঘৃতাং শ্বাদীয়ো মধুনশচ বোচত ॥ ২ ॥  
যস্যামিতানি বীৰ্যা ন রাধঃ পর্ষেতবে ।  
জ্যোতিনর্ বিশ্বমভ্যাস্তি দীক্ষণা ॥ ৩ ॥

টীকা : দশাহ ষাগের নবম দিনে 'এতো বিন্দং শুবাম' ইত্যাদি উক্ত-স্তোত্রিয় হয় ।  
ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বমনা ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ ।

#### উনবিংশ সূক্ত

স্তুহীন্দ্রং ব্যশ্ববদনর্মিৎ বাজিনং যমম্ ।  
অর্ষো গয়ং মহমানং বি দাশদুষে ॥ ১ ॥  
এবা নুনমুপ স্তুহি বৈশ্বশ্ব দশমং নবম্ ।  
সুবিধ্বাংসং চকৃত্যং চরণীনাম্ ॥ ২ ॥  
বেথা হি নিঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবজ্রম্ ।  
অহরহঃ শৃদ্ধদ্যাঃ পরিপদামিব ॥ ৩ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ও দেবতাদি পূর্বের মত ।

#### ষষ্ঠ অনুবাক

##### প্রথম সূক্ত

বনোতি হি সন্ধান্ ক্ষয়ং পরীগসঃ সন্ধানো হি স্মা  
যজত্যব দ্বিষো দেবানামব দ্বিষঃ ।  
সন্ধান ইং সিস্যসতি সহস্রা বাজ্যবৃতঃ ।  
সন্ধানান্নেন্দ্রো দদাত্যাভুবং রসিং দদাত্যাভুবম্ ॥ ১ ॥  
মো শু বো অস্মদভি তানি পৌংস্যা সনা ভূবন্ দ্যুগ্নানি  
মোত জারিবদ্রশ্মং পুরোত জারিষুঃ ।  
যদ্ বশ্চিচ্রং যদুগেযদুগে নব্যং ঘোষাদমতর্য়ম্ ।  
অস্মাসদ্ তন্মরুতো যচ্চ দৃষ্টরং দিধৃতা যচ্চ দৃষ্টরম্ ॥ ২ ॥

অগ্নিং হোতারং মন্যে দাম্বস্তং বসং সুনং সহসো  
 জাতবেদসং বিপ্রং ন জাতবেদসম্ । য উধর্ৱা স্বধরো দেবো দেবাচ্যা কৃপা ।  
 যতস্য বিভ্রাষ্টমন্ বষ্টি শোচিষাজ্জহরানস্য সর্পিষঃ ॥ ৩ ॥  
 যষ্টেঃ সান্মাশ্লামাঃ পৃষতীভিষাষ্টীভিষামং ছদ্ভাসো অঞ্জিষ্ প্রিমা উত ।  
 আসদ্যা বহির্ভরতস্য সুনবঃ পোহাদা সোমং পিবতা দিবো নরঃ ॥ ৪ ॥  
 অা বান্ধি দেবা ইহ বিপ্র বান্ধি চোশন্ হোতিন্ যদা যোনিষ্ গৃহিষ্ ।  
 প্রতি বীহি প্রস্থিতং সোম্যং মধ্ পিবান্নীধাঃ তব ভাগস্য তৃপ্ণুহি ॥ ৫ ॥  
 এষ স্য তে তেষো নৃম্ণবর্ধনঃ সহ ওজঃ প্রাদিবি বাহেৱাহিতঃ ।  
 তুভ্যং সূতো মঘবন্ তুভ্যমাভূতশ্চমস্য ব্রাহ্মণাদা তৃপং পিব ॥ ৬ ॥  
 যম্ পূর্বমহুবে তমিদং হুবে সেদ্ হব্যো দদিষো নাম পতাতে ।  
 অধর্ৱাভিঃ প্রস্থিতং সোম্যং মধ্ পোহাং সোমং দ্রাবিণোদঃ পিব ঋতুভিঃ ॥ ৭ ॥

টীকা : পৃষ্ঠা ষড়্‌হের ষষ্ঠ দিনে প্রাতঃসবন ও মাধ্যম্নিন সবনের মাঝে আজ্যাহুতির পূর্বে 'বনোতি হি' ইত্যাদি পারুৎ শেপ্য নামক ঋক্‌গুলি হবে। ইন্দ্র, মরুৎ ও অগ্নি দেবতা, পরুচ্ছপ ও গৃৎসমদ ঋষি, অত্যাষ্ট ও জগতী ছন্দ ।

### তৃতীয় সূক্ত

সূর্যপক্ৱমুতয়ে সূর্যদ্যামিবি গোদুহে । জুহুমসি দ্যবিদ্যাবি ॥ ১ ॥  
 উপঃ নঃ সবনা গহি সোমস্য সোমপাঃ পিব ।  
 গোদা ইদ্ রেবতো মদঃ ॥ ২ ॥  
 অথা তে অন্তমানাং বিদ্যাম সূমতীনাম্ ।  
 মা নো অতি খ্য আ গহি ॥ ৩ ॥  
 পরেহি বিগ্রমশ্চুতমিদ্রং পৃচ্ছা বিপশ্চিতম্ ।  
 যশ্চে সখিভ্য আ বরম্ ॥ ৪ ॥  
 উত ব্রুবন্তু নো নিদো নিরন্যতশ্চিদারত ।  
 দধানা ইন্দ্র ইং দুবঃ ॥ ৫ ॥  
 উত নঃ সূভগা অরিবোচেরুদ্রস্ম রুটয়ঃ ।  
 স্যামেদিদ্রস্য শর্মণি ॥ ৬ ॥  
 এমাশ্চুমাশবে ভর যজ্ঞপ্রিয়ং নৃমাদনম্ ।  
 পতয়ন্মন্দগ্নংসখম্ ॥ ৭ ॥  
 অস্য পীত্বা শতক্রতো ঘনো ব্রাহ্মণামভবঃ ।  
 প্রাবো বাজেষ্ বাজিনম্ ॥ ৮ ॥  
 তং হা বাজেষ্ বাজিনং বাজয়ামঃ শতক্রতো ।  
 ধনানামিদ্র সাতয়ে ॥ ৯ ॥  
 যো রায়েহবনিমহানং সূপারঃ সূবতঃ সখা ।  
 তন্মা ইন্দ্রায় গায়ত ॥ ১০ ॥  
 আ হেতা নি যীদতেদ্রমভি প্র গায়ত ।  
 সখায় শ্তোমবাহসঃ ॥ ১১ ॥  
 পদ্রুতমং পদ্রুগামীশানং বার্বাণাম্ ।  
 ইন্দ্রং সোমে সচা সূতে ॥ ১২ ॥

টীকা : ছন্দোমানের প্রথম দিনে 'সূর্যপক্ৱমুতয়ে' ইত্যাদি ঋক্‌ হবে। ইন্দ্র দেবতা, মধুচ্ছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।



## তৃতীয় সূক্ত

স ঘা নো যোগ আ ভুবং স রায়ে স পদ্রম্ভ্যাম্ ।  
 গমদ্ বাজেভিরা স নঃ ॥ ১ ॥  
 যস্য সংশ্চে ন ব্ধবতে হরী সমৎসু শব্রবঃ ।  
 তস্মা ইন্দ্রায় গায়ত ॥ ২ ॥  
 সূতপাবে সূতা ইমে শূচয়ো যন্তি বীতয়ে ।  
 সোমাসো দধ্যাশিরঃ ॥ ৩ ॥  
 ত্বং সূতস্য পীতয়ে সদ্যো ব্ধো অজারথাঃ ।  
 ইন্দ্র জৈষ্ঠ্যায় সূক্ততো ॥ ৪ ॥  
 আ ত্বা বিশ্ভাশবঃ সোমাস ইন্দ্র গিবর্গঃ ।  
 শং তে সন্তু প্রচেতসে ॥ ৪ ॥  
 ত্বাং স্তোমা অবীব্ধন্ ত্বাম্ভুখা শতক্রতো ।  
 ত্বাং বধন্তু নো গিরঃ ॥ ৬ ॥  
 অক্ষিতোতিঃ সনোদিমং বাজামিন্দ্রঃ সহস্রিণম্ ।  
 যাম্মিন্ বিশ্বানি পোংস্যা ॥ ৭ ॥  
 মা নো মতী অভি দ্রুহন্ তনুনামিন্দ্র গিবর্গঃ ।  
 ঈশানো যবয়া বধম্ ॥ ৮ ॥  
 যুঞ্জন্তি ব্রহ্মবরুণং চরন্তুং পরি তস্তুবঃ ।  
 রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ ৯ ॥  
 যুঞ্জন্ত্যস্য কাম্যা হরী বিপক্ষসা রথে ।  
 শোণা ধৃক্ষু নৃবাহসা ॥ ১০ ॥  
 কেতুং কণব্রহ্মকেতবে পেশো মর্য্যাপেশসে ।  
 সমদ্যুভিরজারথাঃ ॥ ১১ ॥  
 আদহ স্বধামান পুনর্গভ্রমোরিরে ।  
 দধানা নাম যজ্ঞস্রম্ ॥ ১২ ॥

টীকা : ছন্দোমানের ত্রিতীয় দিনে 'স ঘা নো যোগ আ ভুবং' ইত্যাদি ঋক্ হবে ।  
 ইন্দ্র দেবতা, মধুচ্ছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## চতুর্থ সূক্ত

বীলু চিদারুজতুভিগ্ধাহা চিদিন্দ্র বহিভিঃ ।  
 অবিন্দ উপ্রিয়া অন ॥ ১ ॥  
 দেবস্তু যথা মতিমচ্ছা বিদদ বসুং গিরঃ ।  
 মহামনুষ্যত শ্রুতম্ ॥ ২ ॥  
 ইন্দ্রেণ সং হি দক্ষসে সজগ্যানো অবিভূষা ।  
 মন্দু সমানবচসা ॥ ৩ ॥  
 অনবদ্যৈরাভিদ্ভাভিমখঃ সহস্বদচীতি ।  
 গণৈরিন্দ্রস্য কাম্যৈঃ ॥ ৪ ॥  
 অতঃ পরিজন্মা গহি দিবো বা রোচনাদধি ।  
 সমাস্মিন্জতে গিরঃ ॥ ৫ ॥  
 ইতো বা সাতিমীমহে দিবো বা পার্থিবাদধি ।  
 ইন্দ্রং মহো বা রজসঃ ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রমিদ্ গাথিনো বৃহদিন্দ্রমকৌভরিকিণঃ ।  
 ইন্দ্রং বাণীরনুষত ॥ ৭ ॥  
 ইন্দ্র ইন্দ্রযোঃ সচা সস্মিল আ বচোষদুজা ।  
 ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 ইন্দ্রো দীর্ঘায় চক্ষস আ সুৰ্যং রোহয়দ্ দিবি ।  
 বি গোভিরদ্রিমৈরয়ং ॥ ৯ ॥  
 ইন্দ্র বাজেষু নোহব সহস্রপ্রধনেষু চ ।  
 উগ্র উগ্র্যভিরুতিভিঃ ॥ ১০ ॥  
 ইন্দ্রং বয়ং মহাধন ইন্দ্রমৰ্ভে হবামহে ।  
 বদজং বদ্রেষু বজ্রিণম্ ॥ ১১ ॥  
 স নো বৃষমমুং চরুং সত্বাদাবলপা বৃধি ।  
 অস্মভ্যমপ্রতিশ্কৃতঃ ॥ ১২ ॥  
 তদুগ্ধেভুগ্ধে ষ উত্তরে স্তোমা ইন্দ্রস্য বজ্রিণঃ ।  
 ন বিল্ধে অস্য সুষ্ঠুদ্রুতিম্ ॥ ১৩ ॥  
 বৃষা যদুধেব বংসগঃ কৃষ্ণটীরিয়তৈর্যজসা ।  
 দিশানো অপ্রতিশ্কৃতঃ ॥ ১৪ ॥  
 ষ একশচৰ্ণীনাং বসুন্যামিরজ্যতি ।  
 ইন্দ্রঃ পশু ক্ষিতীনাম্ ॥ ১৫ ॥  
 ইন্দ্রং বো বিশ্বতম্পরি হবামহে জনেভ্যঃ ।  
 অস্মাকমু কৈবলঃ ॥ ১৬ ॥  
 এন্দ্র সানাসিং রয়িং সজিহ্বানং সদাসহম্ ।  
 বর্ষিষ্ঠমৃত্যে ভর ॥ ১৭ ॥  
 নি যেন মর্ষিষ্টহত্যা নি ব্রতা রুণধামহে ।  
 হোতাসো ন্যাবতা ॥ ১৮ ॥  
 ইন্দ্র হোতাস আ বয়ং বজ্রং ঘনা দদীমহি ।  
 জল্লেন সং যদুধি স্পৃধঃ ॥ ১৯ ॥  
 বয়ং শরৌভিরস্তুভিরিন্দ্র ত্বয়া যদুজা বয়ম্ ।  
 সাসহ্যাম পতন্যতঃ ॥ ২০ ॥

টীকা : ছন্দোমানের তৃতীয় দিনে 'বীলু চিদারুজঙ্গুভিঃ' ইত্যাদি থাক্ হবে ।  
 এ সন্তের দেবতাদি পদ্বর্ষ সন্তের মত ।

### পশুম স্তুত

মহা ইন্দ্রঃ পরশচ নু মহিষমশু বজ্রিণে ।  
 দ্যৌর্ন প্রথিনা শবঃ ॥ ১ ॥  
 সমোহে বা ষ আশত নরশ্তোকস্য সনিতৌ ।  
 বিপ্রাসো বা ধিরাষবঃ ॥ ২ ॥  
 যঃ কৃষ্ণিঃ সোমপাতমঃ সমুদ্র ইব পিষ্বতে ।  
 উবীরাপো ন কাকুদঃ ॥ ৩ ॥  
 এবা হাস্য সুনতা বিরপ্শী গোমতী মহী ।  
 পক্কা শাখা ন দাশদুষে ॥ ৪ ॥  
 এবা হি তে বিভূতয় উতয় ইন্দ্র মাবতে । সদ্যশিচং সন্তি দাশদুষে ॥ ৫ ॥

এবা হ্যস্য কাম্যা স্তোম উক্খং চ শংস্যা ।  
 ইন্দ্রায় সোমপীতয়ে ॥ ৬ ॥  
 ইন্দ্রেহি মৎস্যন্থসো বিশ্বেভিঃ সোমপৰ্বীভিঃ ।  
 মহী অভিষ্ঠিরোজসা ॥ ৭ ॥  
 এমেনং সৃজতা স্নতে মন্দিমিন্দ্রায় মন্দিনে ।  
 চক্রিং বিশ্বানি চক্রে ॥ ৮ ॥  
 মৎস্বা স্নশিপ্র মন্দিভি স্তোমোভিৰ্বিশ্বচৰ্ষণে ।  
 সচৈষদ্ সবনেশ্বা ॥ ৯ ॥  
 অসৃগ্মিত্র তে গিরঃ প্রীত্বামৃদহাসত ।  
 অজোষা বৃষভং পীতম্ ॥ ১০ ॥  
 সং চোদয় চিত্রমৰ্বাগ্ রাধ ইন্দ্র বরেণ্যম্ ।  
 অসদিৎ তে বিভু প্রভু ॥ ১১ ॥  
 অস্মাক্তস্ন তত্র চোদয়েন্দ্র রায়ে রভস্বতঃ ।  
 তুবিদ্যাম্ম যশস্বতঃ ॥ ১২ ॥  
 সং গোমদিব্র বাজবদস্মে পৃথদ্ শ্রবো বৃহৎ ।  
 বিশ্বায়দধেহ্যক্ষিতম্ ॥ ১৩ ॥  
 অস্মে ধৌহি শ্রবো বৃহদ্ দ্যাম্নং সহস্রসাতমম্ ।  
 ইন্দ্র তা রথিনীীরিষঃ ॥ ১৪ ॥  
 বসোরিগ্নং বসুপীতং গীর্ভগ্গন্ত ঋগিগ্নম্ ।  
 হোম গন্তারমৃতয়ে ॥ ১৫ ॥  
 স্নতে স্নতে ন্যোকসে বৃহদ্ বৃহত এদারিঃ ।  
 ইন্দ্রায় শৃষমর্চতি ॥ ১৬ ॥

টীকা : এ সূক্তের এবং ‘সং চোদয় চিত্রমৰ্বক্’ ইত্যাদি সূক্তের বিন্যাস ‘প্রণেতারং বস্যো অচ্ছা’ (২০।৫।৯) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে। ইন্দ্র দেবতা, মধুচ্ছন্দা ঋষি, গান্ধারী ছন্দ।

### সপ্তম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বিশ্বেষদ্ হি স্বা সবনেষদ্ তুজতে সমানমেকং বৃষমণ্যবঃ  
 পৃথক্ স্বঃ সনিষ্যবঃ পৃথক্ ।  
 তং স্বা নাবং ন পৰ্বীণং শৃষস্য ধূরি ধীমহি ।  
 ইন্দ্রং ন যজ্ঞৈশ্চিত্তস্তত্ত্ব আয়ব স্তোমোভিরিন্দ্রমায়বঃ ॥ ১ ॥  
 বি স্বা ততস্রে মিথুনা অবস্যাবো ব্রজস্য সাতা গব্যস্য  
 নিঃসৃজঃ সক্ষন্ত ইন্দ্র নিঃসৃজঃ । যদ্ গব্যস্তা স্বা জনা স্ববস্তা সমৃহসি ।  
 আবিষ্কারিত্ব বৃষণং সচাভুবং বজ্রমিন্দ্র সচাভুবম্ ॥ ২ ॥  
 উতো নো অস্যা উবসো জুযেত হ্যকস্য বোধি  
 হবীষো হবীমভিঃ স্বৰ্বাতা হবীমভিঃ ।  
 যদিহ হস্তবে মৃধো বৃষা বজ্রিং চিক্রেতসি ।  
 আ মে অস্যা বেধসো নবীরসো মন্ম শ্রুধি নবীরসঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : পৃষ্ঠ্য ষড়্ভের ষষ্ঠ দিনে ‘বিশ্বেষদ্ হি স্বা সবনেষদ্ তুজতে’ ইত্যাদি সূক্তের

বিনিষোগ 'বনোতি হি স্বেদনং ক্ষয়ং পরীণসঃ' ( ২০।৬।১ ) সূক্তের মত হবে ।  
এখানে ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করা হয়েছে । পরদৃষ্টিপ ঋষি ও অত্যোক্তি ছন্দ ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

তুভ্যেদিমা সবনা শূর বিশ্বা তুভ্যং ব্রহ্মাণি বধনা কণোমি ।  
ত্বং নৃভির্হব্যো বিশ্বধাসি ॥ ১ ॥  
ন চিন্দ্র তে মন্যমানস্য দশ্মোদশ্নবাস্তি মহিমানমুগ্ধ ।  
ন বীৰ্যমিন্দ্র তে ন রাধঃ ॥ ২ ॥  
প্র বো মহে মহিবধে ভরধনং প্রচেতসে প্র সন্মতিং কণধবন্ ।  
বিশঃ পূবীঃ প্র চরা চর্বাণিপ্রাঃ ॥ ৩ ॥  
যদা বজ্রং হিরণ্যমিদথা রথং হরী যমস্য বহতো বি সুরিভিঃ ।  
আ তিষ্ঠতি মঘবা সনশ্রুত ইন্দ্রো বাজস্য দীর্ঘশ্রবসম্পতিঃ ॥ ৪ ॥  
সো চিন্দ্র বৃষ্টির্হব্যো স্বা সচা ইন্দ্রঃ শমশ্রুণি হরিতাভি প্রদৃক্ষুতে ।  
অব বৌতি স্নক্ষয়ং স্নতে মধুদিম্বিগোতি বাতো যথা বনম্ ॥ ৫ ॥  
যো বাচা বিবাচো মৃধবাচঃ পূবন্ সহস্রাশিবা জঘান ।  
তভদিদস্য পৌংস্যং গৃণীমসি পিতবে যন্তাবীং বাবুধে শবঃ ॥ ৬ ॥

টীকা : পৃষ্ঠের চতুর্থ দিনে 'তুভ্যেদিমা সবনা শূর বিশ্বা' ইত্যাদি সূক্ত বিনিষুক্ত  
হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ও বসুক ঋষি, বিরাট্, জগতী ও অভিসারিণী ছন্দ ।

### তৃতীয় সূক্ত

যচ্চিষ্ণি সত্য সোমপা অনাশস্তা ইব স্মসি ।  
আ তু ন ইন্দ্র শংসয় গোব্ধশ্বেষন্ শূদ্রিষন্ সহস্রেষন্ তুবীমঘ ॥ ১ ॥  
শিপ্রিন্ বাজানাং পতে শচীবস্তব দংসনা । আ তু\* ॥ ২ ॥  
নি স্বাপয়া মিথুদৃশা সন্তামবদ্যুমানো । আ তু\* ॥ ৩ ॥  
সসন্তু ত্যা অরাতয়ো বোধন্তু শূর রাতয়ঃ । আ তু\* ॥ ৪ ॥  
সমিন্দ্র গর্দভং মৃগ নুবন্তং পাপয়ামুয়া । আ তু\* ॥ ৫ ॥  
পতাতি কুণ্ডুগাচ্যা দুরং বাতো বনাদিধি । আ তু\* ॥ ৬ ॥  
সর্বং পরিক্রোশং জহি জম্ভয়া কৃকদাশ্বম্ ।  
তা তু ন ইন্দ্র শংসয় গোব্ধশ্বেষন্ শূদ্রিষন্ সহস্রেষন্ তুবীমঘ ॥ ৭ ॥

টীকা : পৃষ্ঠাহের পঞ্চম দিনে সম্প্রাপ্তের পূর্বে পণ্ডিত-ছন্দোবদ্ধ 'যচ্চিষ্ণি সত্য  
সোমপাঃ' ইত্যাদি সূক্ত বিনিষুক্ত হয়েছে । \* 'আ তু ন ইন্দ্র শংসয় গোব্ধশ্বেষন্ শূদ্রিষন্  
সহস্রেষন্ তুবীমঘ'—ইহা প্রতি মন্ত্রে পুনরাবৃত্তি হবে । ইন্দ্র দেবতা, শূদ্রশেপ ঋষি;  
পংক্তি ছন্দ ।

### চতুর্থ সূক্ত

বি হা ততস্রে মিথুনা অবস্যাবো ব্রজস্য সাতা গব্যস্য ।  
নিঃসৃজঃ সক্ষন্ত ইন্দ্র নিঃসৃজঃ ।  
যদ্ গব্যন্তা হা জনা স্বর্ষন্তা সমুহসি ।  
আবিষ্করিত্ব বৃষণং সচাভুব বজ্রমিন্দ্র সচাভুবম্ ॥ ১ ॥

বিদুষ্টে অস্য বীৰ্যস্য পূরবঃ পুরো যদিহ  
 শারদীরবার্তিরঃ সাসহানো অবার্তিরঃ ।  
 শাসন্তমিহ মতঃশ্রমজ্ঞানং শবসম্পতে ।  
 মহীমদৃক্ষাঃ পৃথিবীমিমা অপো মন্দসান ইমা অপঃ ॥ ২ ॥  
 আদিৎ তে অস্য বীৰ্যস্য চর্কিরমদেব্দ বৃষস্নশিজো  
 যদাবিধ সখীরতো যদাবিধ ।  
 চকর্থ কারমেভ্যঃ পৃতনাস্দ প্রবন্তবে ।  
 তে অন্যান্যন্যাং নদ্যাং সনিষ্কত শ্রবসান্তঃ সনিষ্কত ॥ ৩ ॥

টীকা : ২০ । ৭ । ৪—পৃষ্ঠ্যর ষষ্ঠ দিনে সম্পাতের পূর্বে ‘বি হা ততস্ত্রে মিথুনা’ ইত্যাদি তিনটি সপ্তপদী স্তুতি বিনিষদ্বস্ত হয়েছিল । ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করা হয়েছে । পরদৃষ্টে ঋষি ও অত্যর্থাৎ ছন্দ ।

### পঞ্চম স্তুতি

বনে ন বা যো ন্যাধারি চাকং ছুর্চির্বাং শ্রোমো ভুরণাবজীগঃ ।  
 যসোদিদ্রঃ পূরুদিনেদ্ব হোতা নৃণাং নরো নৃতমঃ ক্ষপাবান্ ॥ ১ ॥  
 প্র তে অস্যা উষসঃ প্রাপরস্যা নৃতৌ স্যাম নৃতমস্য নৃণাম্ ।  
 অন্দ্র গ্রিগোকঃ শতমাবহন্নান্ কুৎসেন রথো যো অসৎ সসবান্ ॥ ২ ॥  
 কস্তে মদ ইন্দ্র রন্ত্যো ভুং দুরো গিরো অভ্যুগ্রো বি ধাব ।  
 কং বাহো অবীগদুপ মা মনীষা আ হা শক্যামুপমং রাধো অশ্নৈঃ ॥ ৩ ॥  
 কদ্রু দ্রুশ্নমিহ্ন হাবতো নুন্ কয়া ধিন্না করসে কন্ন আগন্ ।  
 মিহ্রো ন সত্য উরুগায় ভৃত্যা অশ্নে সমস্য যদসন্মনীষাঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রেরয় সুরো অর্থং ন পারং যে অস্য কামং জনিধা ইব শ্মন্ ।  
 গিরশ্চ যে তে তুরিজাত পূর্বীর্ন ইন্দ্র প্রতিশিক্ষন্ত্যশ্নৈঃ ॥ ৫ ॥  
 মাতে নু তে সন্মিতে ইন্দ্র পূর্বী দ্যোর্মজানা পৃথিবী কাবোন ।  
 বরায় তে স্বতবন্তঃ সূতাসঃ শ্বাস্মন্ ভবন্তু পীতরে মধুনি ॥ ৬ ॥  
 আ মধ্বো অশ্মা অসিচন্নমদ্রিমিন্দ্রায় পূর্ণং স হি সত্যরাধাঃ ।  
 স বাবধে বরিন্না পৃথিব্যা অভি ক্রুধা নরঃ পৌংস্যশ্চ ॥ ৭ ॥  
 ব্যানলিহ্নঃ পৃতনাঃ শ্বোজা আশ্মৈ যতন্তে সখ্যায় পূর্বীঃ ।  
 আ শ্মা রথং ন পৃতনাস্দ তিষ্ঠ যং ভদ্রয়া সূমত্যা চোদয়াসে ॥ ৮ ॥

টীকা : পৃষ্ঠ্যর ষষ্ঠ দিনে পূর্বোক্ত সপ্তপদের পর সম্পাতের পূর্বে ‘বনে ন বা যো ন্যাধারি’ ইত্যাদি স্তুতি বিনিষদ্বস্ত হয়েছিল । ইন্দ্র দেবতা, বসুক ঋষি, গ্রিষ্টপু ছন্দ ।

### ষষ্ঠ স্তুতি

আ সত্যো যাতু মববা ঋজীষী দ্রবন্তস্য হরয় উপ নঃ ।  
 তস্মা ইদম্ভঃ সূরুমা সূদক্ষমিহাভিপঙ্ক্য করতে গৃণানঃ ॥ ১ ॥  
 অব স্য শুরোধনো নাশ্তেহশ্মিন্ নো অদ্য সবনে মন্দধ্যৈ ।  
 শংসাত্যুত্থমশনেব বোধশিচিকিত্তবে অসূর্যায় মম্ম ॥ ২ ॥  
 কাবর্ন নিণাং বিদথান সাধন বৃষা যৎ সেকং বিপিপানো অর্চাৎ ।  
 দিবি ইথা জীজনৎ সপ্ত কারুনহা চিচ্চরুর্বরুনা গৃণন্তঃ ॥ ৩ ॥  
 স্ববর্দ বেদি সূদ্রশীকর্মকর্মিহ জ্যোতী রুরুচূষশ্চ বস্তোঃ ।  
 অশ্বা তমাংসি দর্শিতা বিচক্ষে নভ্যশ্চকার নৃতমো অভিষ্টৌ ॥ ৪ ॥

ববক্ষ ইন্দ্রো অমিতমৃজীষদ্যভে আ পপ্রো রোদসী মহিমা ।  
 অতশ্চিদস্য মহিমা বি রেচ্যাভি যো বিশ্বা ভুবনা বভূব ॥ ৫ ॥  
 বিশ্বানি শক্লো নর্যাণি বিশ্বানপো রিরেচ সখিভিনিকামৈঃ ।  
 অশ্মানং চিৎ য়ে বিভিদদুবচোভিব্রজং গোমন্তমুশিজো বি বরুঃ ॥ ৬ ॥  
 অপো বৃহৎ বরিবাংসং পরাহন্ প্রাবৎ তে বজ্রং পৃথিবী সচেতাঃ ।  
 প্রার্থাংসি সমুদ্রিয়াণ্যোনোঃ পতিভবং ছবসা শূর ধৃষো ॥ ৭ ॥  
 অপো যদাদ্রং পদুর্দহত দদরাবিভূবৎ সরমা পূর্বাং তে ।  
 স নো নেতা বাজমা দর্ষি ভুরিং গোদ্রা রুজম্বজিরোভিগৃগানঃ ॥ ৮ ॥

টীকা : ছন্দোমানের দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিনে 'আ সত্যো যাতু মম্ববা ঋজীষী' ইত্যাদি সূক্ত বিনিযুক্ত হয়েছে। ইন্দ্র দেবতা, বামদেব ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

### সপ্তম সূক্ত

তৎ বো গায় স্নতে সচা পদুর্দহতায় সত্নে ।  
 শং যৎ গবে ন শাকিনে ॥ ১ ॥  
 ন ঘা বসুনি যমতে দানং বাজস্য গোমতঃ ।  
 যৎ সীমদুপ শ্রবদ্ গিরঃ ॥ ২ ॥  
 কুবিৎসয়া প্র হি ব্রজং গোমন্তং দসদ্যহা গমৎ ।  
 শচীভিরপ নো বরৎ ॥ ২ ॥

টীকা : বাজপেয়ে 'তৎ বো গায়' ইত্যাদি স্তোত্রিয়-প্রয়োগ হয়ে থাকে। সেরূপ বৃহস্পতি-সবে যথাক্রমে 'তৎ বো গায়' এবং 'বয়মেনমিদাহ্যঃ' এ দু-টি মন্ত্রের আজ্যপূর্ত্য ও স্তোত্রিয় হয়ে থাকে। ইন্দ্র দেবতা, শংযু ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

### অষ্টম সূক্ত

ইন্দ্র ক্রতুং ন আ ভর পিতা পুদ্রেভ্যো যথা ।  
 শিক্ষা গো অশ্মিন্ পদুর্দহত যামনি জীবা জ্যোতিরশীমহি ॥ ১ ॥  
 মা নো অজ্ঞাতা বৃজনা দুরাধ্যো মাশিবাসো অব ক্রমঃ ।  
 ত্বয়া বয়ং প্রবতঃ শবতীরপোহর্ষতি শূর তরামসি ॥ ২ ॥

টীকা : বাজপেয়ে মাধ্যাদিনে সবনে 'ইন্দ্র ক্রতুং ন আ ভর', 'ইন্দ্র জ্যোষ্ঠং', 'উত ত্যে মধুমন্তমাঃ' এ তিনটি সূক্তের একটি বিকল্পরূপে স্তোত্রিয় হয়। সেরূপ বিশ্বাব, বিশ্ববিজৎ বৈরাজ পৃষ্ঠে এ সূক্তের বিকল্পে স্তোত্রিয় ও অনুরূপ হয়ে থাকে। এখানে ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করা হয়েছে। বসিষ্ঠ বা শক্তি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

### নবম সূক্ত

ইন্দ্র জ্যোষ্ঠং ন আ ভর ওজিষ্ঠং পপদুরি শ্রবঃ ।  
 যেনেমে চিত্র বজ্রহস্ত রোদসী ওভে সুরিপ্র প্রাঃ ॥ ১ ॥  
 ত্বামুগ্রমবসে চবগীসহং রাজন্ দেবেযু হৃদমহে ।  
 বিশ্বা সন্ নো বিশ্বদুরা পিন্দনা বসোহমিত্রান্ সুষহান্ কৃধি ॥ ২ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিষোগ পূর্ব সূক্তের মত। এখানে ইন্দ্র দেবতা, শংযু ঋষি, প্রগাথ (বৃহতী ও সত্যো বৃহতী) ছন্দ।

দশম সূক্ত

ঋণ দ্যাব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরদ্রুত সন্যঃ ।  
ন হা বজ্রিনংসহস্রং সুৰ্বা অন্দ্র ন জাতমষ্ট রোদসী ॥ ১ ॥  
আ পপাথ মহিনা বৃক্ষা বৃষন্ বিশ্বা শবিস্ত শবসা ।  
অস্মা অব মঘবন্ গোমতি ব্রজে বজ্রিং চিত্রাভিরুতিভঃ ॥ ২ ॥

টীকা : আপুৰ্ব্যাম কৃতুতে মাধ্যান্নিন সবনে 'ঋণ দ্যাব ইন্দ্র তে শতং' ইত্যাদি স্তোত্রিয় হয়। ইন্দ্র দেবতা, পদ্রুহস্মা ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

একাদশ সূক্ত

যদিন্দ্র যাবতস্বমেতাবদহমীশীয় ।  
স্বপ্নতারমিদৃ দিধিষেয় রদাবসো ন পাপহায় রাসীয় ॥ ১ ॥  
শিশ্বেশ্মিন্মহয়তে দিবেদেবে রায় আ কুহচিধিদে ।  
নহি ত্বদন্যম্মঘবন্ ন আপ্যং বসো অস্তি পিতা চন ॥ ২ ॥

টীকা : আপুৰ্ব্যাম কৃতুতে 'যদিন্দ্র যাবতস্বমে' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ পূৰ্ব সূক্তের ন্যতঃ। সেরূপ বিশবজিং যানে বৈরাজপৃষ্ঠে এ সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করা হয়েছে। বসিষ্ঠ ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

দ্বাদশ সূক্ত

ইন্দ্র ত্রিধাতু শরণং ত্রিবরুণং স্বস্তিমং ।  
হৃদিবর্ষচ্ছ মঘবন্ডাশ্চ মহ্যং চ যাবয়া দিদ্রামেভঃ ॥ ১ ॥  
যে গব্যতা মনসা শত্রুমানভুরভিপ্রয়ন্তি ধৃক্ষুয়া ।  
অথ স্মা নো মঘবান্দ্রিগির্বণন্তনুপা অন্তমো ভব ॥ ২ ॥

টীকা : আপুৰ্ব্যাম কৃতুতে প্রাকৃত সাম প্রগাথের পর 'ইন্দ্র ত্রিধাতু শরণং' ইত্যাদি স্তোত্রিয় হয়ে থাকে। বিশবজিং যাগেও এ সূক্তে বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। এখানে ইন্দ্র দেবতা, শংযু ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

ত্রয়োদশ সূক্ত

ইন্দ্র যাহি চিত্রভানো সূতা ইমে ত্রায়বঃ ।  
অগ্নীভিস্তনা পূতাসঃ ॥ ১ ॥  
ইন্দ্রা যাহি ধিষেষিতো বিপ্রজুতঃ সূতাবতঃ ।  
উপ ব্রহ্মাণি বাহতঃ ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রা যাহি তুতুজান উপ ব্রহ্মাণি হরিবঃ ।  
সূতে দধিষ্ব নশ্চনঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : চতুর্বিংশ যাগে ত্রিতীয় দিনে প্রাতঃসবনে 'ইন্দ্রা যাহি চিত্রভানো' ইত্যাদি সূক্তের বিকল্পে আজ্যস্তোত্রিয় হয়। সেরূপ ছন্দোমাখ্য যাগে তৃতীয় দিনে প্রাতঃসবনে 'তমিন্দ্রং যাজরামসি' (২০।৫।১০) সূক্তের সাথে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। এখানে ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করা হয়েছে। মধুছন্দা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ।

চতুর্দশ সূক্ত

মা চিদন্যদ্ বি শংসত সখায়ো মা রিষণ্যত ।  
 ইন্দ্রমিৎ স্তোতা বৃষণং সচা সূত্রে মদুহরদৃক্ষা চ শংসত ॥ ১ ॥  
 অবক্রক্ষিণং বৃষভং যথাজুরং গাং ন চর্ষণীসহম্ ।  
 বিধ্বেষণং সম্বননোভয়ংকরং মংহিষ্ঠমুভয়াবিনম্ ॥ ২ ॥  
 যচ্চিঞ্চি ত্বা জনা ইমে নানা হবন্ত উতয়ে ।  
 অস্মাকং ব্রহ্মদামিন্দ্র ভূতু তেহা বিশ্বা চ বধনম্ ॥ ৩ ॥  
 বি ততদুর্ষস্তে মঘবন্ বিপশ্চিতোথর্ষো বিপো জনানাম্ ।  
 উপ ব্রহ্মস্ব পদুরদ্রুপমা ভর বাজং নৈদিষ্ঠমুতয়ে ॥ ৪ ॥

টীকা : চতুর্বিংশ যাগে মাধ্যান্দিন সন্বে 'মা চিদন্যৎ বি শংসত' ইত্যাদি সূক্তের বিকল্পে পৃষ্টস্তোত্রিয় ও অনুরূপ, বাহ্যত প্রগাথ হয়ে থাকে । ইন্দ্র দেবতা, মেঘ্যার্থি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

পঞ্চদশ সূক্ত

ব্রহ্মণা তে ব্রহ্মযজ্ঞা যদুর্নজিা হরী সখায়া সধমাদ আশু ।  
 স্থিরং রথং সুখমিন্দ্রাধিতষ্ঠন্ প্রজানন্ বিদ্বা ।  
 উপ যাহি সোমম্ ॥ ১ ॥

টীকা : ১৫ংসর যাগে মাধ্যান্দিন সন্বে সামপ্রগাথের পর 'ব্রহ্মণা তে ব্রহ্মযজ্ঞা যদুর্নজিা' ইত্যাদি আরম্ভণীয়া হয় । এখানে ইন্দ্র দেবতা, বিশ্বামিত্র ঋষি, গ্রিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।

ষোড়শ সূক্ত

অধর্যবোহরুণং দগ্ধমংশুং জুহোতন বৃহভায় ক্ষিতীনাম্ ।  
 গৌরাদ্ বেদীয়ী অবপানমিন্দ্রো বিশ্বাহেদ্যাত সূতসোমমিচ্ছন্ ॥ ১ ॥  
 যদু দধিষে প্রদাবি চার্বক্ষং দিবোদিবে পীতমিদস্য বক্ষি ।  
 উত হৃদোত মনসা জুবাণ উশমিন্দ্র প্রস্থিতান্ পাহি সোমান্ ॥ ২ ॥  
 জজ্ঞানঃ সোমং সহসে পপাথ প্র তে মাতা মহিমানমুবাচ ।  
 এন্দ্র পপ্রাথোবর্জিরক্ষং যদ্বা দেবেভ্যো বরিবশ্চকর্থ ॥ ৩ ॥  
 যদু যোধয়া মহতো মন্যমানান্ সাক্ষাম তান্ বাহুভিঃ শাশদানান্ ।  
 যদ্বা নৃভিব্ তে ইন্দ্রাভিযুধ্যন্তং ত্বয়াজিং সৌপ্রবসং জয়েম ॥ ৪ ॥  
 প্রেন্দস্য বোচং প্রথমা কৃতানি প্র নৃতনা মঘবা যা চকার ।  
 যদেদদেবীরসহিষ্ট মাস্তা অথাভবং কেবলঃ সোমো অস্য ॥ ৫ ॥  
 তবেদং বিশ্বমভিতঃ পশব্যং যং পশ্যসি চক্ষসা সুর্ষস্য ।  
 গবামসি গোপতিরেক ইন্দ্র ভক্ষীমিহি তে প্রথতস্য বস্বঃ ॥ ৬ ॥  
 বৃহস্পতে যদ্বমিন্দ্রশ্চ বস্বে দিব্যস্যোশাথে উত পার্শ্ববস্য ।  
 ধত্তং রয়িৎ স্তুবতে কীরয়ে চিদ যুগং পাত স্বর্ভাভিঃ সদা নঃ ॥ ৭ ॥

টীকা : দ্বিতীয় ছন্দোমাধ্যায়াগে 'অধর্যবোহরুণং দগ্ধমংশুং' ইত্যাদি সূক্তের একাধ প্রয়োগ হয়ে থাকে । এখানে ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ঋষি, গ্রিষ্টদৃপ্ ছন্দ ।



সপ্তদশ সূক্ত

যন্তশ্চন্দ্র সহসা বি শ্মো অন্তান্ বৃহস্পতিশ্চৈব যথেষ্টো রবেণ ।  
 তং প্রভাস ঋষয়ো দীধ্যানাঃ পুরো বিপ্রা দধিরে মন্দ্রজিহবম্ ॥ ১ ॥  
 ধুনেতয়ঃ সূপ্রকেতং মদন্তো বৃহস্পতে অশি যে নন্ততস্রে ।  
 পৃষন্তং সূপ্রমদব্ধম্ বৃহস্পতে রক্ষতাদস্য যোনিম্ ॥ ২ ॥  
 বৃহস্পতে যা পরমা পরাবদত আ ত ঋতস্পৃশো নি ষেদুঃ ।  
 তুভ্যং খাতা অবতা অগ্নিদুশ্খা মধু শ্চেতাত্য্যভিতো বিরপৃশম্ ॥ ৩ ॥  
 বৃহস্পতিঃ প্রথমং জায়মানো মহো জ্যোতিষঃ পরমে ব্যোমন্ ।  
 সপ্তাস্যস্তুবিজাতো রবেণ বি সপ্তরশ্মিরধমং তমাংসি ॥ ৪ ॥  
 স সৃষ্টদুভা স ঋকতা গণেন বলং রুরোজ ফলিগং রবেণ ।  
 বৃহস্পতিরদুশ্রিয়া হব্যাসুদঃ কনিরুদদ বাবশতীরদাজং ॥ ৫ ॥  
 এবা পিগ্রে বিশ্বদেবায় বৃক্ষে যজ্ঞবীধেম নমসা হবির্ভিঃ ।  
 বৃহস্পতে সূপ্রজা বীরবন্তো বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীগাম্ ॥ ৬ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত । বৃহস্পতি দেবতা, বামদেব ঋষি, ত্রিটুপ্ ছন্দ ।

অষ্টাদশ সূক্ত

অশ্বেব সূ প্রতরং লায়মস্যন্ ভূষ্মিব প্র ভরা শ্চোমমস্মৈ ।  
 বাচা বিপ্রান্তরত বাচমর্থ্যো 'ন রাময় জরিতঃ সোম ইন্দ্রম্ ॥ ১ ॥  
 দোহন গামুপ শিক্ষা সখায়ং প্র বোধয় জরিতজারিমন্দ্রম্ ।  
 কোশং ন পূর্ণং বসুনা ন্যাস্টমা চ্যাবয় মঘদেয়ায় শূরম্ ॥ ২ ॥  
 কিমঙ্গ হ্রা মঘবন্ ভোজমাহুঃ শিশীহি মা শিশয়ং হ্রা শৃণোমি ।  
 অশ্বস্বতী মম ধীরস্তু শক্র বসুবিদং ভগমিন্দ্রা ভরা নঃ ॥ ৩ ॥  
 হ্রাং জনা মমসত্যোষ্বিন্দ্র সন্তস্থানা বি হরন্তে সমীকে ।  
 অত্রা যদুজং কৃণুতে যো হবিষ্মান্নাসুদ্বতা সখ্যং বশিষ্ট শূরঃ ॥ ৪ ॥  
 ধনং ন স্পন্দং বহুলাং যো অস্মৈ তীরানংসোমী আসুনোতি প্রয়স্বান্ ।  
 তস্মৈ শত্রুনাংসুতুকান্ প্রাতরহো নি স্বষ্ট্রান্ যদ্বতি হস্তি বৃহম্ ॥ ৫ ॥  
 যশ্মিন্ বয়ং দধিমা শংসমিন্দ্রে যঃ শিশ্রায় মঘবা কামমস্মৈ ।  
 আরাক্ষিৎ সন্ ভয়তামস্য শত্রুন্যস্মৈ দ্যাম্মা জন্যা নমস্তাম্ ॥ ৬ ॥  
 আরাক্ষগ্রমপ বাধস্ব দুরমুগ্ৰো যঃ শম্বঃ পুরহুত তেন ।  
 অস্মৈ ধৌহি যবমদ্ গোমদিন্দ্র কৃধী ধিয়ং জরিগ্রে বাজরয়াম্ ॥ ৭ ॥  
 প্র যমন্তবৃষসবাসো অশ্বান্ তীরাঃ সোমা বহুলাস্তাস ইন্দ্রম্ ।  
 নাহ দামানং মঘবা নি যংসন্ নি সুনবতে বহতি ভূরি বামম্ ॥ ৮ ॥  
 উত প্রহ্মামতিদীবা জয়তি কৃতমিব শ্বয়ী বি চিনোতি কালে ।  
 যো দেবকামো স ধনং রুণশ্চি সন্নিং তং রায়ঃ সৃজতি স্বধাভিঃ ॥ ৯ ॥  
 গোভিষ্টরোমামতিং দুরেবাং যবেন বা ঋধং পুরহুত বিশ্বে ।  
 বয়ং রাজসু প্রথমা ধনান্যরিষ্টাসো বৃজনীভজ্যে ॥ ১০ ॥  
 বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশাদদতোক্তরশ্মাদধরাদঘায়াঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পুরস্তাদত মধ্যতো নঃ সখা সখিভ্যো বরীয়ঃ কৃণোতু ॥ ১১ ॥

টীকা : দ্বিতীয় ছন্দোমাত্ম্য যাগে 'অশ্বেব সূ প্রতরং লায়মস্যন্' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ ২০।৭।১৬ সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, কণ্ঠ ঋষি, ত্রিটুপ্ ছন্দ ।

## উনিবিংশ সূক্ত

যো অদ্রিভিঃ প্রথমজা ঋতাবা বৃহস্পতিরাজিরসো হবিষ্মান্ ।  
 দ্বিবহ্জমা প্রাঘর্মসং পিতা ন আ রোদসী বৃষতো রোরবীতি ॥ ১ ॥  
 জনান্ন চিদ্ য ঈবত উ লোকং বৃহস্পতিদেবহুতো চকার ।  
 য়ন্ বৃহাণি বি পুরো দর্দরীতি জয়ং ছয়ংরমিত্রান্ পংসু সাহন্ ॥ ২ ॥  
 বৃহস্পতিঃ সমজয়দ্ বসুনি মহো ব্রজান্ গোমতো দেব এষঃ ।  
 অপঃ সিবাসনং স্বরপ্রতীতো বৃহস্পতিহন্ত্যমিত্রমকৈঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : তৃতীয় ছন্দোমাত্ম্য যাগে 'যো অদ্রিভিঃ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'অথর্ববোধরুণং' ( ২০।৭।১৬ ) সূক্তের মত হবে। সেরূপ উভয় দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিনে একাধিক সূক্তের মধ্য, আদি ও অন্তে এর প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। এখানে বৃহস্পতি দেবতার স্তুতি করা হয়েছে। ভরবাজ ঋষি, ত্রিষ্টুপ ছন্দ।

## অষ্টম অনুবাক

## প্রথম সূক্ত

ইমাং ধিয়ং সপ্তশীকীং পিতা ন ঋতপ্রজাতাং বৃহতীমবিদৎ ।  
 তুরীয়ং স্বিবজ্জনয়দ্ বিশ্বজন্যোহয়স্য উক্খমিন্দ্রায় শংসন্ ॥ ১ ॥  
 ঋতঃ শংসন্ত ঋজু দীধ্যানা দিবস্পুত্রাসো অসুরস্য বীর্যঃ ।  
 বিপ্রং পদমগিরসো দধানা যজ্ঞস্য ধাম প্রথমং মনন্ত ॥ ২ ॥  
 হংসৈরিব সখিভির্বাবদাশ্ভরশ্মশ্ময়ানি নহনা ব্যাসন্ ।  
 বৃহস্পতিরভিকনিরুদৎ গা উত প্রাশৌদুচ্চ বিধ্বা অগায়ৎ ॥ ৩ ॥  
 অবো দ্বাভ্যাং পর এক্সা গা গুহা তিষ্ঠন্তীরনৃতস্য সেতো ।  
 বৃহস্পতিস্তমসি জ্যোতিরচ্ছন্দুদ্রাস্তা আকর্বা হি তিস্র আবঃ ॥ ৪ ॥  
 বিভিধ্যা পুরুং শরথেমপাচীং নিশ্রীণি সাকমুদধেরকৃত্বৎ ।  
 বৃহস্পতিরবৃষসং সূর্যং গামকং বিবেদ স্তনয়ন্বিব দ্যৌঃ ॥ ৫ ॥  
 ইন্দ্রো বলং রক্ষিতারং দুধানাং করেণেব বি চকর্তা রবেণ ।  
 শ্বেদাজিভিরাশিরমিচ্ছমানোহরোদয়ং পণিমা গা অমৃক্ষাৎ ॥ ৬ ॥  
 স ঈং সত্যোভিঃ সখিভিঃ শূচান্ভিগোধ্যায়সং বি ধনসৈরদর্দঃ ।  
 ব্রহ্মণস্পতিবৃষাভির্বরাহৈর্ঘর্মশ্বেদেভির্দ্রবণং ব্যানট্ ॥ ৭ ॥  
 তে সত্যেন মনসা গোপতিং গা ইয়ানাস ইষণয়ন্ত ধীভিঃ ।  
 বৃহস্পতির্মথো অবদ্যপোভিরুদুপ্রিয়া অসৃজত স্বয়ংগৃভিঃ ॥ ৮ ॥  
 তং বধয়ন্তো মতিভিঃ শিবাভিঃ সিংহমিব নানদতং সধস্থে ।  
 বৃহস্পতিং বৃষণং শূরসাতো ভরেভরে অনু মদেম জিষ্ণুম্ ॥ ৯ ॥  
 যদা বাজমসনদ্ বিশ্বরূপমা দ্যামরুক্ষদুস্তরাণি সশ্ম ।  
 বৃহস্পতিং বৃষণং বধয়ন্তো নানা সন্তো বিব্রতো জ্যোতিরাসা ॥ ১০ ॥  
 সত্যামাশিষং কৃণুতা বয়োধৈ কীরিং চিধ্যাবথ শ্বেভিভরেভৈঃ ।  
 পশ্যা মৃধো অপ ভবন্তু বিশ্বাস্তং রোদসী শৃণুতং বিশ্বমিষ্বে ॥ ১১ ॥  
 ইন্দ্রো মহা মহতো অণবস্য বি মূর্ধানমভিনদবৃদস্য ।  
 অহম্হিমরিণাং সপ্ত সিন্ধুন্ দেবৈর্দ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ ॥ ১২ ॥

টীকা : ১-১২ । 'ইমাং ধিয়ং সপ্তশীর্ষীং পিতা নঃ' ইত্যাদি সূক্ত তৃতীয় ছন্দোমাধ্য  
যাগে বিনিযুক্ত হয়েছে । বৃহস্পতি দেবতা, অযাস্য ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

### দ্বিতীয় সূক্ত

অভি প্র গোপতিং গিরেন্দ্রমর্চ যথা বিদে ।  
সুদনুং সত্যস্য সৎপতিম্ ॥ ১ ॥  
আ হরয়ঃ সসৃঞ্জিরেহরুশীর্ষি বহির্ষি ।  
যত্রাভি সন্মবামহে ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রায় গাব আশিরং দদদুহ্রে বজ্রিণে মধু ।  
যৎ সীমদুপহরৈ বিদৎ ॥ ৩ ॥  
উদ্ যদ্ ব্রহ্মস্য বিষ্টপং গৃহমিন্দ্রশ্চ গব্বাহি ।  
মধুঃ পীষা সচেবহি ত্রিঃ সপ্ত সখ্যঃ পদে ॥ ৪ ॥  
অর্চত প্রার্চত প্রিয়মেধাসো অর্চত ।  
অর্চন্তু পুত্রকা উত পুরং ন ধৃক্শ্চত ॥ ৫ ॥  
অব শ্বরাতি গর্গরো গোধা পরি সনিষ্বণৎ ।  
পিঙ্গা পরি চনিষ্কদিন্দ্রায় ব্রহ্মোদ্যাতম্ ॥ ৬ ॥  
আ যৎ পতন্ত্যন্যঃ সুদদুঘা অনপক্ষদুরঃ ।  
অপক্ষদুরং গৃভায়ত সোমমিন্দ্রায় পাতবে ॥ ৭ ॥  
অপাদিন্দ্রো অপাদিগ্নির্বিষ্বে দেবা অমৎসত ।  
বরুণ ইদih ক্ষয়ং তমাপো অভ্যনুষত বৎসং সংশিশ্বরীরিব ॥ ৮ ॥  
সুদেবো অসি বরুণ যস্য তে সপ্ত সিন্ধবঃ ।  
অনুক্ষরন্তি কাকুদং সুমং সুমিরামিব ॥ ৯ ॥  
যো ব্যতীরফাগয়ৎ সুযদুস্তী উপ দাশুশ্বে ।  
তকো নেতা তদিদ্ বপদুপমা যো অমুচ্যত ॥ ১০ ॥  
অতীদ শত্রু ওহত ইন্দ্রো বিশ্বা অতি দ্বিষঃ ।  
ভিনৎ কনীন ওদনং পচ্যমানং পরো গিরা ॥ ১১ ॥  
অভ্যকো ন কুমারকোর্থধি তিষ্ঠন্তবং রথম্ ।  
স পক্ষ্মম্বিষং মৃগং পিত্রে মাগ্রে বিভুক্ততুম্ ॥ ১২ ॥  
আ তু সৃশিপ্র দম্পতে রথং তিষ্ঠা হিরণ্যয়ম্ ।  
অধ দ্যাক্ষং সচেবহি সহস্রপাদমরুৎ শ্বস্তিগামনেহসম্ ॥ ১৩ ॥  
তং ঘোমিখা নর্মস্বিন উপ শ্বরাজমাসতে ।  
অথৎ চিদস্য সৃধিতং যদেতব আবতরন্তি দাবনে ॥ ১৪ ॥  
অনু প্রজস্যোকসঃ প্রিয়মেধাস এষাম্ ।  
পূর্বামনু প্রয়তিং বৃক্তবহিষো হিতপ্রয়স আশত ॥ ১৫ ॥  
যো রাজা চর্ষণীনাং যাতা রথোভিরগ্নিগুঃ ।  
বিশ্বাসাং তরুতা পুতনানাং জ্যেষ্ঠো যো বৃহা গুণে ॥ ১৬ ॥  
ইন্দ্রং তং শৃম্ভ পদুহুম্নবসে যস্য দ্বিতা বিধর্তরি ।  
হস্তায় বজ্রঃ প্রাতি ধায়ি দর্শতো মহো দিবে ন সূর্যঃ ॥ ১৭ ॥  
নাক্ষিণ্যং কর্মণা নশদ্ যশ্চকার সদাবৃধম্ ।  
ইন্দ্রং ন যজ্ঞেবিশ্বগুতম্ভুতসমধৃষ্টং ধৃক্ষেবাজসম্ ॥ ১৮ ॥  
অযাহুমুগ্রং পুতনাসু সাসিহিং যাম্বিন্ মহীরুদ্রজ্ঞয়ঃ ।  
সং ধেনবো জায়মানে অনোনবদর্দ্যাবঃ ক্ষামো অনোনবদঃ ॥ ১৯ ॥

যদ্ দ্যাব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরুত স্রুয়াঃ ।

ন হা বজ্রিন্‌সহস্রং সূর্যা অন্‌ ন জাতমণ্ট রোদসী ॥ ২০ ॥

আ পপ্রাথ মহিনা বৃক্ষা বৃষন্‌ বিশ্বা শবিস্ত শবসা ।

অস্মা অব মঘবন্‌ গোমতি ব্রজে বজ্রি চিত্রাভিরূতিভিঃ ॥ ২১ ॥

টীকা : ১-২১ । অতিরাদ্রে মধ্যম পৰ্যায়ের 'অভি হা বৃষভা স্রুতে' ( ২০।১।৫ ) এবং 'অভি প্রগোপতিং গিরা'—এ দুটি শ্লোকগ্ৰন্থ ও অনুরূপ উচ্চা-শব্দসম্বন্ধক হয় । সেরূপ পৃষ্ঠাষড়্‌হের ষষ্ঠ দিনে প্রাতঃসবনে এ স্রুতের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, প্রিয়মেধ ও পুরুহুশ্ম ঋষি, গায়ত্রী, অনুরূপ, পংক্তি ও বৃহতী ছন্দ ।

### তৃতীয় সূক্ত

উৎ হা মন্দন্তু স্তোমাঃ কৃণুশ্ব রাধো অদ্রিবঃ ।

অব ব্রহ্মাধিবো জহি ॥ ১ ॥

পদা পণী'ররাধসো নি বাধশ্ব মহা অসি ।

নহি হা কশ্চন প্রতি ॥ ২ ॥

ভুমীশিষে স্রুতানামিন্দ্র ভ্রমস্রুতানাম্ ।

ঋং রাজা জনানাম্ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বয়ন্তীরপস্রুব ইন্দ্রং জাতমুপাসতে ।

ভেজানাসঃ স্রুবীষ'ম্ ॥ ৪ ॥

ভ্রমিন্দ্র বলাদধি সহসো জাত ওজসঃ ।

ঋং বৃষন্‌ বৃষেদসি ॥ ৫ ॥

ভ্রমিন্দ্রাসি বৃহহা ব্যক্তিরক্ষমতিরঃ ।

উদ্‌ দ্যামন্তভ্রা ওজসা ॥ ৬ ॥

ভ্রমিন্দ্র সজোষসমকং বিভবি' বাহেবঃ ।

বজ্রং শিশান ওজসা ॥ ৭ ॥

ভ্রমিন্দ্রাভিভূরসি বিশ্বা জাতান্যোজসা ।

স বিশ্বা ভুব আভবঃ ॥ ৮ ॥

টীকা : ১-৮ । দশরাত্রি দশম দিনে 'উৎ হা মন্দন্তু' ইত্যাদি আজ্য শ্লোকগ্ৰন্থ হয় । মহাব্রতে প্রাতঃসবনে 'ঈশ্বয়ন্তীরপস্রুব' ইত্যাদি পাঁচটি ঋকের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, প্রগাথ ও দেবজাময় ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### চতুর্থ সূক্ত

আ যাত্বিন্দ্রঃ স্বপতির্মদায় যো ধর্মণা তৃতুজানন্তু'বিশ্বান্ ।

প্রত্বক্ষাগো অতি বিশ্বা সহাংসাপারেণ মহতা বৃক্ষ্যেণ ॥ ১ ॥

স্রুষ্ঠামা রথঃ স্রুষমা হরী তে মিম্যক্ষ বজ্রো নৃপতে গভস্তৌ ।

শীভং রাজন্‌ স্রুপথা যাহ্যব'াণ্ড বধাম তে পপৃষো বৃক্ষ্যানি ॥ ২ ॥

এন্দ্রবাহো নৃপতিং বজ্রবাহু'মুগ্রমুগ্রাসন্তবিষাস এনম্ ।

প্রত্বক্ষসং বৃষভং সত্যশ্রু'ম্মেমম্মগ্রা সধমাদো বহন্তু ॥ ৩ ॥

এবা পতিং দ্রোণসাচং সচেতসম'র্জ স্কম্ভং ধরুণ আ বৃষারসে ।

ওজঃ কৃশ্ব সং গৃভায় তে অপ্যসো যথা কেনিপানামিনো বৃধে ॥ ৪ ॥

গমম্মস্মে বসন্ত্যা হি শংসিষং শ্বাশিষং ভরমা যাহি সৌমিনঃ ।

ভ্রমীশিষে সারি'ক্ষমা সংসি বহি'যানাধৃষ্যা তব পাত্মগাণ ধর্মণা ॥ ৫ ॥

পৃথক্ প্রায়ন্ প্রথমা দেবহুতরোহকৃৎস্বত শ্রবস্যানি দৃষ্টরা ।  
 ন যে শেকুৰ্ণজিহ্বাং নাবমারুহমীর্ষি তে ন্যাবিশন্ত কেপয়ঃ ॥ ৬ ॥  
 ঐবৈবাপাগপরে সত্ত্ব দ্যুত্যাশ্বা যেষাং দৃষ্টজ্ঞ আশ্বদুজ্জৈ ।  
 ইশ্বা যে প্রাগুপরে সন্তি দাবনে পদ্রুগি যঃ বয়দুনি ভোজনা ॥ ৭ ॥  
 গিরীরজ্জান্ রেজমানী অধারয়দ্ দ্যোঃ ক্রন্দদন্তিরক্ষণি কোপয়ঃ ।  
 সমীচীনে ধিষণে বি ক্ৰভায়তি বৃক্ষঃ পীত্বা মদ উক্থানি শংসতি ॥ ৮ ॥  
 ইমং বিভর্মি স্নুকৃতং তে অন্ধুশং যেনারুজাসি মঘবজ্জুফারুজঃ ।  
 অস্মিন্ংসু তে সৰনে অস্বেহাক্যং সূত ইষ্টৌ মঘবন্ বোধ্যাভগঃ ॥ ৯ ॥  
 গোভিষ্ঠিরেমাযিতং দুরেবাং যবেন ক্রুধং পদ্রুহুত বিশ্বাম্ ।  
 বয়ং রাজার্ভঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন বৃজনেনা জয়েম ॥ ১০ ॥  
 বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদুতোত্তরস্মাদধরাদঘায়োঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পদ্রুস্তাদুত মধ্যতো নঃ সখা সখিভ্যো বরিরঃ কৃণাতু ॥ ১১ ॥

টীকা : ১-১১ । তৃতীয় ছন্দে মাথা যাগে 'আ যাতিন্দ্র স্বপাতির্মদায়' ইত্যাদি সূক্ত  
 বিনিবৃত্ত হয় । " ইন্দ্র দেবতা, কৃষ্ণ ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী ছন্দ ।

#### পঞ্চম সূক্ত

ত্রিকদ্রুকেষু মহিষো যবাশিরং তুবিশ্দ্ৰুৎসতৃপং  
 সোমমপিবদ্ বিষ্ণুনা সূতং যথাবশং ।  
 স ঙ্গে মমাদ মহি কর্ম কর্তবে মহামুরং সৈনং সশচদ্  
 দেবো দেবং সত্যমিষ্টং সত্য ইন্দ্রঃ ॥ ১ ॥  
 প্রো ব্রহ্মৈ পদুরোরথমিন্দ্রায় শৃষমর্ত ।  
 অভীকে চিদ্র লোককৃৎ সঙ্গৈ সমংসু বৃহহাস্মাকং বোধি চোদিতা  
 নভস্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধন্বসু ॥ ২ ॥  
 ঙ্গে সিন্ধুরবাসুজ্যোতধরাচো অহম্বাহম্ ।  
 অশত্রুরিষ্ট্র জজিষে বিশ্বং পুয্যসি বাযং তং হা পরি ব্রজামহ  
 নভস্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধন্বসু ॥ ৩ ॥  
 বি ব্দু বিশ্বা অরাতমোহর্যো নশন্ত নো ধিয়ঃ ।  
 অস্তাসি শত্রবে বধং যো ন ইন্দ্র জিঘাংসতি যা তে রাতিদদিবসু  
 নভস্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধন্বসু ॥ ৪ ॥

টীকা : ১-৩ । মাত্রাতে 'ত্রিকদ্রুকেষু মহিষঃ' ও 'প্রো ব্রহ্মৈ পদুরোরথং' ইত্যাদি  
 পুষ্টভোজির ও অনুরূপ হয়ে থাকে । ইন্দ্র দেবতা; গুণবদ ও সূদা পৈতৃবন ঋষি,  
 অর্চি ও শকরী ছন্দ ।

#### ষষ্ঠ সূক্ত

তীত্রস্যাভিরসো অস্য পাহি সর্বরথা বি হরী ইহ মৃগে ।  
 ইন্দ্র মা হা বজ্রমানাসো অন্যো নি রীরমন্ তুভ্যমিমে সূতাসঃ ॥ ১ ॥  
 ভূভ্যাং সূতাত্তভ্যাম্ সোত্তাসম্ভ্যাং গিরঃ শ্বাত্যা আ হরন্তি ।  
 ইন্দ্রেবদ্য সবনং জুষাগো বিশ্বস্য বিদ্বা ইহ পাহি সোমম্ ॥ ২ ॥  
 য উগতা মনসা সোমমস্মৈ সর্বপ্রদা দেবকামঃ সুনোতি ।  
 ন গা ইন্দ্র তস্য পরা দদাতি প্রণতিম্চারুদমস্মৈ কৃণোতি ॥ ৩ ॥

অনন্দপশ্টো ভবত্যোষো অস্যা য়ে অস্মৈ রেবান্ ন সুনোতি সোমম্ ।  
 নিররন্তৌ মঘবা তং দধাতি ব্রহ্মদ্বিষো হস্ত্যানান্দ্রিষ্টঃ ॥ ৪ ॥  
 অশ্বাসন্তো গব্যাস্তো বাজরন্তো হবামহে ষোপগন্ত্বা উ ।  
 আভূষন্তস্তে সূমতো নবান্নাং বস্মিশ্চ হ্বা শুনং হবেম ॥ ৫ ॥  
 মদুশ্মি হ্বা হবিষা জীবনান্ন কমন্তাতযক্ষ্মাদদুত রাজযক্ষ্মাৎ ।  
 গ্রাহির্জগ্রাহ ষদ্যতদেনং তস্যা ইন্দ্রাগ্নী প্র মমুদুস্তমেনম্ ॥ ৬ ॥  
 যদি ক্ষিতায়দুর্ষদি বা পরেতো যদি মৃত্যোরস্তিকং নীত এব ।  
 তথা হরামি নিষর্গতেরুপস্থাদস্পার্শমেনং শতশারদায় ॥ ৭ ॥  
 সহস্রাক্ষেণ শতবীর্ষেণ শতায়দুবা হবিষাহার্ষমেনম্ ।  
 ইন্দ্রো ষধেনং শরদো নন্যাত্যতি বিশ্বস্য দদুরিতস্য পারম্ ॥ ৮ ॥  
 শতং জীব শরদো বর্ধমানঃ শতং হেমন্তানং হুতম্ বসন্তান্ ।  
 শতং ত ইন্দ্রো অগ্নিঃ সবিতা বৃহস্পতিঃ শতায়দুবা হবিষাহার্ষমেনম্ ॥ ৯ ॥  
 আহার্ষমবিদং হ্বা পুনরাগাঃ পুনর্গবঃ ।  
 সর্বাঙ্গ সর্বং তে চক্ষুঃ সর্বমায়দুশ্চ তেহবিদম্ ॥ ১০ ॥  
 ব্রহ্মণাগ্নিঃ সস্বিদানো রক্ষোহা বাধতামিতঃ ।  
 অমীবা যন্তে গভং দুর্গামা যোনিমাশয়ে ॥ ১১ ॥  
 যন্তে গভর্মমীবা দুর্গামা যোনিমাশয়ে ।  
 অগ্নিষ্টং ব্রহ্মণা সহ নিষ্কব্যাদমনীনশং ॥ ১২ ॥  
 যন্তে হস্তি পতন্তং নিষংসুং যঃ সরীসৃপম্ ।  
 জাতং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশশ্বামসি ॥ ১৩ ॥  
 যন্ত উরু বিহরত্যন্তরা দম্পতী শয়ে ।  
 যোনিং যো অন্তরারোহি তমিতো নাশশ্বামসি ॥ ১৪ ॥  
 যন্তা ভ্রাতা পতিভূত্বা জারো ভূত্বা নিপদ্যতে ।  
 প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশশ্বামসি ॥ ১৫ ॥  
 যন্তা শ্বপ্নেন তমসা মোহস্নিহা নিপদ্যতে ।  
 প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশশ্বামসি ॥ ১৬ ॥  
 অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং কর্ণাভ্যাং ছুবৃকাদধি ।  
 যক্ষ্মং শীর্ষাং মতিষ্কাঙ্কহনান্না বি বৃহামি তে ॥ ১৭ ॥  
 গ্রীবাভ্যাং উষ্ণিহাভ্যাং কীকসাভ্যো অনুক্যাৎ ।  
 যক্ষ্মং দোষণ্যমংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বৃহামি তে ॥ ১৮ ॥  
 হৃদয়াং তে পরি ক্লোন্মো হলীক্ষ্মাং পার্শ্বাভ্যাম্ ।  
 যক্ষ্মং মত্নাভ্যাং প্লীহো যক্লন্তে বি বৃহামসি ॥ ১৯ ॥  
 আন্ত্রেভ্যস্তে গৃদাভ্যো বনিষ্ঠোরদুদরাদধি ।  
 যক্ষ্মং কুক্ষিভ্যাং প্রাশেনাভ্যা বি বৃহামি তে ॥ ২০ ॥  
 উরুভ্যাং তে অষ্ঠীবৃশ্ভ্যাং পার্শ্বাভ্যাং প্রপদাভ্যাম্ ।  
 যক্ষ্মং ভসদাং শ্রোণিভ্যাং ভাসদং ভংসসো বি বৃহামি তে ॥ ২১ ॥  
 অস্থিভ্যস্তে মঞ্জভ্যাঃ শ্লাবভ্যো ধমনিভ্যাঃ ।  
 যক্ষ্মং পাণিভ্যামঙ্গুলিভ্যো নখেভ্যো বি বৃহামি তে ॥ ২২ ॥  
 অঙ্গেঅঙ্গে লোমিলোমি যন্তে পবীণপবীণি ।  
 যক্ষ্মং ত্বসং তে বসং কশ্যপস্যাবীর্ষেণ বিশ্বং বি বৃহামসি ॥ ২৩ ॥  
 অপেহি মনস্পতেহপ ক্রাম পরশ্চর ।  
 পরো নিষর্ত্যা আ চক্ষু বহুধা জীবতো মনঃ ॥ ২৪ ॥

টীকা : ১-২৪। মহারতে তৃতীয় সবনে 'তীরস্যভিবরসো অস্যা পাহি' ইত্যাদি চতুর্বিংশতি ঋকের আবাসস্থান প্রয়োগ হয়। ইন্দ্র দেবতা, প্রচেতা ঋষি, গ্রিষ্টপ্ ও অনুষ্টপ্ ছন্দ।

### নবম অনুবাক

#### প্রথম সূক্ত

বয়মেনমিদা হ্যোপীপেমহে বজ্রগম্ ।  
তস্মা উ অদ্য সমনা সূতং ভরা নুনং ভুষত শ্রুতে ॥ ১ ॥  
বৃকশ্চিদস্য বারণ উরামধিরা বয়নেষু ভূষতি ।  
সৈমং নঃ শ্তোমং জুজুমাণ আ গহীন্দ্র প্র চিররা ধিরা ॥ ২ ॥  
কদ নুস্যা কৃতমিন্দস্যাস্তি পৌংস্যম্ ।  
কেনো নু কং শ্রোমতেন ন শ্রুশ্রুবে জনুষঃ পরি বৃহহা ॥ ৩ ॥

টীকা : বৃহস্পতি যাগে 'বয়মেনমিদা হ্যো' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'তৎ যোগায় সূতে' ( ২০।৭।৭ ) সূক্তের মত হবে। সেরূপ গ্রিকুং দশাহে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। ইন্দ্র দেবতা, কলি ঋষি, বৃহতী ছন্দ।

#### দ্বিতীয় সূক্ত

ত্বামিষ্মি হবামহে সাতা বাজস্য কারবঃ ।  
ত্বাং বৃহ্ষিষ্মিন্দ্র সংপতিং নরশ্চাং কান্ঠাস্ববর্তঃ ॥ ১ ॥  
স ত্বং নশ্চিহ্ন বজ্রহস্ত ধক্ষুয়া মহ শ্তবানো অগ্নিবঃ ।  
গামশ্বং রথ্যমিন্দ্রং সং কির সত্তা বাজং ন জিগ্নাষে ॥ ২ ॥

টীকা : শোন, সন্দশ, আজির ও বজ্র নামক একাহ যাগে 'ত্বামিষ্মি হবামহে' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'সূর্যপকৃভ্রমৃতয়ে' ( ২০।৫।২০ ) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে। সেরূপ তনুপৃষ্ঠে ষড়হে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয়। ইন্দ্র দেবতা, শংষু ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

#### তৃতীয় সূক্ত

অভি ত্বা পূর্বপীতয় ইন্দ্র শ্তোমোভিরায়বঃ ।  
সমীচীনাস ঋভবঃ সমস্বরন্ রুদ্রা গৃগন্ত পূর্বাম্ ॥ ১ ॥  
অসৌদিন্দ্রো বাবুধে বৃক্ষ্যং শবো মদে সূতস্য বিক্ষিবি ।  
অদ্যা তমস্য মহিমানসায়বোহনু গটুবন্তি পূর্বথা ॥ ২ ॥

টীকা : অপূর্বার্থ একাহ যাগে 'অভি ত্বা পূর্বপীতয়ে' ইত্যাদি পৃষ্ঠশ্তোত্রীয় হয়। ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যাতিথি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

#### চতুর্থ সূক্ত

অধা হীন্দ্র গিব'ণ উপ ত্বা কামান্ মহঃ সসৃজ্যহে ।  
উদেব যন্ত উদাভঃ ॥ ১ ॥

বাণ' স্বা যব্য্যভিব'ধী'ন্তি শূর ব্রহ্মাণ ।  
 বাবৃধনাংসং চিদদ্রিবো দিবোদবে ॥ ২ ॥  
 বৃজী'ন্তি হরী ইষিরস্য গাথয়োরৌ রথ উরু'বৃগে ।  
 ইন্দ্রবাহা যচোষ'জা ॥ ৩ ॥

টীকা : ব্রাত্য স্তোত্রাখ্য একাহ যাগে 'আ ত্বেতা নি যীদত' ইত্যাদি এবং 'অধা হী'ন্ত  
 গীব'ণ' ইত্যাদি সূক্ত বিনিষ্কৃত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, নৃমেধ ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ ।

#### পঞ্চম সূক্ত

অগ্নিং দত্তং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্ ।  
 অস্য বক্তস্য সূক্ততুম্ ॥ ১ ॥  
 অগ্নিনম্মিনং হবী'মভিঃ সদা হবন্ত বিশ'পতিম্ ।  
 হব্যাবাহং পুরু'প্রসম্ ॥ ২ ॥  
 অগ্নে দেবী ইহা বহ জজ্ঞানো বৃ'ত্বাহি'ষে ।  
 অসি হোতা ন ঈডাঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : অগ্নিষ্টোত্র একাহ যাগে 'অগ্নিং দত্তং বৃণীমহে' ইত্যাদি সূক্তে আজ্য  
 স্তোত্রিয় হবে । অগ্নি দেবতা, মেঘ্যাতিথি ঋষি, গারগ্রী ছন্দ ।

#### ষষ্ঠ সূক্ত

ঈলেন্যো নমস্যন্তিরন্তমাংসি দর্শতঃ ।  
 সমগ্নিরিধ্যতে বৃষা ॥ ১ ॥  
 বৃষো অগ্নিঃ সমিধ্যতেহ'স্বা ন দেববাহনঃ ।  
 তং হবিষ্মন্ত ঈলতে ॥ ২ ॥  
 বৃষণং স্বা বরং বৃষন্ বৃষণঃ সমিধীমহি ।  
 অগ্নে দাদ্যতং বৃহৎ ॥ ৩ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ও দেবতাদি পূর্ব সূক্তের মত ।

#### সপ্তম সূক্ত

অগ্নিমীলিষ্বাবসে গাথাভিঃ শীরশোচিষম্ ।  
 অগ্নিং রাগে পুরু'মীহয় শ্রুতং নরোর্থগ্নিং সদদীতয়ে ছর্দিঃ ॥ ১ ॥  
 অগ্ন আ যাহ্য'গ্নিভিহো'তারং স্বা বৃণীমহে ।  
 আ স্বামনতু প্রয়তা হবিষ্মতী যাজ্ঞন্তং বহি'রাসদে ॥ ২ ॥  
 অচ্ছা হি স্বা সহসঃ সুনো অগ্নিরঃ প্রচ'শ্চরন্ত্যধরে ।  
 উজ্জো' নপাতং স্ব'তকেশমীমহে'গ্নিং যজ্ঞেষু পূ'র্ব্যম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : 'অগ্নিমীলিষ্বাবসে' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'অগ্নিং দত্তং বৃণীমহে'  
 ( ২০।৯।৫ ) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে । অগ্নি দেবতা, সূদাদীতি, পুরু'মীহ ও 'উজ্জ'  
 ঋষি, বৃহতী ছন্দ ।



অষ্টম সূক্ত

ইমা উ হা পদ্রুবসো গিরো বর্ধন্তু যা মম ।  
 পাবকবর্ণাঃ শূচয়ো বিপশ্চিতোর্থাভি স্তোমৈরনুষত ॥ ১ ॥  
 অয়ং সহস্রমৃষিভিঃ সহস্কৃতঃ সমদ্র ইব পপথে ।  
 সতাঃ সো অস্য মহিমা গুণে শবো যজ্ঞেষু বিপ্ররাজ্যে ॥ ২ ॥  
 আ নো বিশ্বাসদ্ব্য ইন্দ্রঃ সমৎসু ভূষতু ।  
 উপ ব্রহ্মাণি সবানানি বৃহা পরমজ্যা স্বচীষমঃ ॥ ৩ ॥  
 ত্বং দাতা প্রথমো রাধসামস্যাসি সত্য ঈশানকৃৎ ।  
 তুবিদ্যামস্য যজ্ঞা বৃণীমিহে পদ্রস্য শবসো মহঃ ॥ ৪ ॥

টীকা : 'ইমা উ হা পদ্রুবসো' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'অয়ম্ তে সমতসি' (২০।৫।৮) সূক্তের মত হবে। ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যাতিথি ও নৃমেধা ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

নবম সূক্ত

ঋমিদ্ৰ প্রতীতীর্ষাভি বিশ্বা অসি স্পৃধঃ ।  
 অশশিত্বা জনিতা বিশ্বতুরসি ত্বং তৃষ তরুযাতঃ ॥ ১ ॥  
 অনদ্ তে শৃঙ্গং তুরয়ন্তমীরতুঃ ক্ষেণী শিশুং ন মাতরা ।  
 বিশ্বাস্তে স্পৃধঃ শ্লথন্ত মন্যবে বৃহং যদিদ্ৰ তুবসি ॥ ২ ॥  
 ইত উতী বো অজরং প্রহেতারমপ্রহিতম্ ।  
 আশুং জেতারং হেতারং রথীতমমতৃতং তুগ্র্যাবৃধম্ ॥ ৩ ॥  
 যো রাজা চষণীনাং যাতা রথোভিরধিগুঃ ।  
 বিশ্বাসাং তরুতা পূতনানাং জ্যেষ্ঠো যো বৃহা গুণে ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রং তং শৃঙ্গং পদ্রুহন্তমবসে যস্য দ্বিতা বিধর্তরি ।  
 হস্তান বজ্রঃ প্রতি ধারি দর্শতো মহো দিবে ন সৃষঃ ॥ ৫ ॥

টীকা : প্রতীচীন স্তোমে একাহে 'ঋমিদ্ৰ প্রতীতীর্ষা' ইত্যাদি সূক্তে আজ্যপৃষ্ঠ স্তোত্রিয় হয়। ইন্দ্র দেবতা, নৃমেধা ও পদ্রুহন্তম ঋষি, প্রগাথ ছন্দ।

দশম সূক্ত

তব তাদিদ্ৰয়ং বৃহৎ তব শৃঙ্গমমৃত ক্রতুম্ ।  
 বজ্রং শিশাতি ধিষণা বরেণ্যম্ ॥ ১ ॥  
 তব দ্যৌরিদ্ৰ পৌংস্যং পৃথিবী বর্ধীত শ্রবঃ ।  
 স্বামাপঃ পর্বতাসচ হিষ্বিরে ॥ ২ ॥  
 স্বাং বিষ্ণুবৃহন্ ক্ষয়ো মিত্রো গুণাতি বরুণঃ ।  
 স্বাং শর্ষণ মদত্যানু মারুতম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : ইন্দ্রস্তোমাথে একাহে 'তব তাদিদ্ৰয়ং বৃহৎ' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'ইন্দ্র ক্রতুং ন আ ভর' (২০।৭।৮) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে। ইন্দ্র দেবতা, গোষদ্বী ও অশ্বসূক্তি ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ।

## একাদশ সূক্ত

সমস্য মন্যবে বিশো বিশ্বা নমস্ত কৃষ্টয়ঃ ।  
 সমদ্রায়েব সিন্ধবঃ ॥ ১ ॥  
 ওজস্তদস্য তিষ্ম উভে যৎ সমবত'য়ৎ ।  
 ইন্দ্রচর্ম'ব রোদসী ॥ ২ ॥  
 বি চিদ্ বৃহস্য দোধতো বজ্জেন শতপর্বণা ।  
 শিরো বিভেদ-বৃক্ষিণা ॥ ৩ ॥  
 তদিদাস ভুবনেষু জ্যেষ্ঠং যতো জজ্ঞ উগ্রশ্বেষুনৃগং ।  
 সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শত্রুনন্দ যদেনং মদন্তি বিশ্ব উমাঃ ॥ ৪ ॥  
 বাবুধানঃ শবসা ভূষোজাঃ শত্রুদাসায় ভয়সং দধাতি ।  
 অবানচ্চ বানচ্চ সন্ন সং তে নবন্ত প্রভূতা মদেষু ॥ ৫ ॥  
 ত্বে কৃতুমপি পৃষ্ঠন্তি ভূরি স্বিষ'দেতে গ্রিভ'বন্তুমাঃ ।  
 স্বাদোঃ স্বাদীয়ঃ স্বাদুনা সৃজা সমদঃ সূ মধু মধুনাভি যোধীঃ ॥ ৬ ॥  
 যদি চিন্দ্র হা ধনা জয়ন্তং রণেরণে অনুমদন্তি বিপ্রাঃ ।  
 ওজীয়ঃ শূশ্মিন্'ৎস্থিরমা তনুত্ব মা হা দভন্ দুরেবাসঃ কশোকাঃ ॥ ৭ ॥  
 ত্বয়া বয়ং শাশ্মহে রণেষু প্রপশ্যন্তো যুধেন্যানি ভূরি ।  
 চোদয়ামি ত আয়ুধা বচোভিঃ সং তে শিশামি ব্রহ্মণা বস্মাংসি ॥ ৮ ॥  
 নি তদ্ দধিষেহবরে পরে চ যস্মিন্'বিধাবসা দুরোগে ।  
 আ স্থাপয়ত মাতরং জিগত্বমত ইশ্বত কব'রাণি ভূরি ॥ ৯ ॥  
 স্তুত্ব বস্মান্ পুরুবস্মানং সমুভাগমিনতমাপ্তমাপ্তানাম্ ।  
 আ দশ'তি শবসা ভূষোজাঃ প্র সক্ষাতি প্রতিমানং পৃথিব্যাঃ ॥ ১০ ॥  
 ইমা ব্রহ্ম বৃহস্দিবঃ কৃণবদিন্দ্রায় শূষমাগ্রয়ঃ স্বষাঃ ।  
 মহো গোত্রস্য ক্ষত্রিতি স্বরাজা তুরাশিদ্ বিশ্বমর্গবৎ তপস্বান্ ॥ ১১ ॥  
 এবা মহান্ বৃহস্দিবো অথর্ব'বোচৎ স্বাং তব্মিমিন্দ্রমেব ।  
 স্বসারৌ মাতরিভরী অরিপ্রৈ হিষ্বন্তি চৈনে শবসা বধ'য়ন্তি চ ॥ ১২ ॥  
 চিত্রং দেবানাং কেতুরনীকং জ্যোতিষ্মান্ প্রদিশঃ সূর্য উদ্যান্ ।  
 দিবাকরোহতি দদ্যৈস্তমাংসি বিশ্বাতারীদ্ দুরিতানি শত্রুঃ ॥ ১৩ ॥  
 চিত্রং দেবানামদগাদনীকং চক্ষুর্মিগ্রস্য বরুণস্যানেঃ ।  
 আপ্রাদ্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্মৈশ্চ ॥ ১৪ ॥  
 সূর্যো দেবীমুযসং রোচমানাং মর্যো ন যোষামভোতি পশ্চাৎ ।  
 যত্রা নরো দেবয়ন্তো যুগানি বিতত্বতে প্রীতি ভদ্রায় ভদ্রম্ ॥ ১৫ ॥

টীকা : বিঘনে একাধে 'সমস্য মন্যবে বিশঃ' ও 'তদিদাস ভুবনেষু জ্যেষ্ঠং' ইত্যাদি  
 সূক্ত আজ্যপৃষ্ঠ ও স্তোত্রীয় হয় । ইন্দ্র, সূর্য ও গায়ত্রী দেবতা, বৎস, বৃহস্দিব ও কুংস  
 ঋষি, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ ।

## দ্বাদশ সূক্ত

ত্বং ন ইন্দ্রা ভয় ওজো নৃগং শতক্রতো বিচর্ষণে ।  
 আ বীরং পুতনাযহম্ ॥ ১ ॥  
 ত্বং হি নঃ পিতা বসো ত্বং মাতা শতক্রতো বভূবিধ ।  
 অধা তে স্নগ্নমীমহে ॥ ২ ॥

হাং শৃঙ্গিন্ পদ্রুহুত বাজয়ন্তুদপ ব্রুবে শতক্রতো ।  
স নো রাস্ব সুবীৰ্যম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : বজ্র ও পদ্রুঃস্তোমাখ্য একাহ যাগে 'হং ন ইন্দ্রা ভর' ইত্যাদি সূক্তে উক্তপ-  
স্তোত্রগ্ন হয় । সেরূপ রাজসূয়ে একাহ যাগে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র ও গায়ত্রী  
দেবতা, নৃমেধ ঋষি, ককুপ্ ও পদ্রু উষ্ণিক্ ছন্দ ।

#### ত্রয়োদশ সূক্ত

স্বাদোরিখা বিষুবতো মনঃ পিবাতি গোৰ্যঃ ।  
যা ইন্দ্রেণ সমাবরীৰ্ষা মদন্তি শোভসে বস্বীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥  
তা অস্য পৃশনায়দুঃ সোমং প্রীণন্তি পৃশ্নয়ঃ ।  
প্রীয়া ইন্দ্রস্য ধেনবো বজ্র হিৰ্বান্তি সান্নকং বস্বীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥  
তা অস্য নমসা সহঃ সপৰ্যন্তি প্রচেতসঃ ।  
ব্রতান্যস্য সশিচরে পদ্রুগি পদ্বীচিতে বস্বীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : সহস্রাখ্য চারটি একাহ যাগের প্রথম ও দ্বিতীয় দিনে 'স্বাদোরিখা বিষুবতঃ'  
ইত্যাদি সূক্তে পৃষ্ঠস্তোত্রগ্ন হয় । সেরূপ অশ্বমেধ গ্রাহের দ্বিতীয় দিনে এর বিনিয়োগ  
দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, গোতম ঋষি, পংক্তি ছন্দ ।

#### চতুর্দশ সূক্ত

ইন্দ্রায় মধ্বনে সূতং পরি ষ্টোভন্তু নো গিরঃ ।  
অকর্মচন্তু কারবঃ ॥ ১ ॥  
যস্মিন বিধ্বা অধি প্রীয়ো রণন্তি সপ্ত সংসদঃ ।  
ইন্দ্রং সূতে হবামহে ॥ ২ ॥  
ত্রিকদ্রুকেষু চেতনং দেবাসো যজ্ঞমব্রত ।  
তমিৎ বধন্তু নো গিরঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : বিরাট আদি সাতটি একাহে 'ইন্দ্রায় মধ্বনে সূতং' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ  
দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, শ্রুতকক্ষ বা সূকক্ষ ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

#### পঞ্চদশ সূক্ত

যৎ সোমমিহ বিধ্বি যদ্বা ঘ ত্রিত আপ্ত্যে ।  
যদ্বা মরুৎসু মন্দসে সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ১ ॥  
যদ্বা শক্র পরাবতি সমুদ্রে অধি মন্দসে ।  
অস্মাকমিৎ সূতে রণা সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ২ ॥  
যদ্বাসি সুস্বতো বৃধো যজমানস্য সংপতে ।  
উক্থে বা যস্য রণ্যাসি সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পদ্বী সূক্তের মত । সেরূপ রাজসূয়ের চতুর্থ দিনে  
এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, পর্বত ঋষি, উষ্ণিক্ ছন্দ ।

## ষোড়শ সূক্ত

যদদ্য কচ্চ বৃহহন্নদগা অভি সূৰ্য ।  
 সৰ্বং তদিন্দ্র তে বশে ॥ ১ ॥  
 যদ্বা প্রবৃশ্য সৎপতে ন মরা ইতি মন্যসে ।  
 উতো তৎ সত্যমিৎ তব ॥ ২ ॥  
 যে সোমাসঃ পরাবাতি যে অবাবাতি সৃষ্ণিবরে ।  
 সৰ্বাংস্তা ইন্দ্র গচ্ছসি ॥ ৩ ॥

টীকা : বিনুত্যাভিভূত্যাং আটটি একাহ যাগে ‘যদদ্য কচ্চ বৃহহন্ন’ ইত্যাদি সূক্ত  
 বিনিষ্কৃত হয়েছে । ইন্দ্র দেবতা, সূর্য্য ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## সপ্তদশ সূক্ত

উভয়ং শৃণবচ্চ ন ইন্দ্রো অবাগিদং বচঃ ।  
 সগাচ্যা মঘবা সোমপীতয়ে ধিরা শবিস্ঠ আ গমঃ ॥ ১ ॥  
 তৎ হি ম্বরাজং বৃষভং তমোজসে ধিষণে নিষ্টতক্ষতুঃ ।  
 উতোপমানাং প্রথমো নি ষীদসি সোমকামং হি তে মনঃ ॥ ২ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব্ব সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, ভগ্ন ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

## অষ্টাদশ সূক্ত

অভ্রাতৃব্যো অনা স্বমনাপিরিন্দ্র জনুবা সনাদসি ।  
 যদুধেদাপিত্বমিচ্ছসে ॥ ১ ॥  
 নকী রেবন্তং সখ্যায় বিন্দসে পীয়ন্তি তে সুরাশ্বঃ ।  
 যদা কৃণোষি নদনুং সমুহস্যাদিৎ পিতব হুয়সে ॥ ২ ॥

টীকা : রাজসূয়ের একাহ যাগে ‘অভ্রাতৃব্যো অনা স্ব’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ  
 দৃষ্ট হয় । সেরূপ অভিপ্রব ষড়্বে গবাথ্য দিনে এ সূক্তের দ্বারা উক্খ-স্তোত্রীয় হয় ।  
 ইন্দ্র দেবতা, সৌভরি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

## উনবিংশ সূক্ত

অহমিষ্মি পিতুর্গরি মেধামৃতস্য জগ্ৰভ ।  
 অহং সূৰ্য ইবাজনি ॥ ১ ॥  
 অহং প্রত্নেন মন্মনা গিরঃ শুম্ভামি কংববৎ ।  
 যেনেন্দ্রঃ শুম্ভামিৎ দধে ॥ ২ ॥  
 যে হামিন্দ্র ন তুষ্টবৃদ্ধাশ্বয়ো যে চ তুষ্টবৃদ্ধঃ ।  
 মমেৎ বধস্ব সৃষ্টদুতঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : সাদ্যঃক্রাভিধান একাহে ( শ্যেনযাগবজ্রত ) ‘অহমিষ্মি পিতুর্গরি’ ইত্যাদি  
 সূক্তে আজ্য-স্তোত্রীয় হয় । ইন্দ্র দেবতা, বৎস ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দ ।

### বিংশ সূক্ত

মা ভূম নিষ্ঠ্যা ইবেন্দ্র তদরণা ইব ।  
বনানি ন প্রজাহিতান্যদ্রিবো দুরোষাসো অমন্মহি ॥ ১ ॥  
অমন্মহীদনাশবোহনুগ্রাসচ্চ বৃহনন্ ।  
সকৃৎ সন্ তে মহতা শূর রাখসানন্ শোমং মদদীমহি ॥ ২ ॥

টীকা : অতিরিক্তে সর্বশোমাখ্য যাগে 'মা ভূম নিষ্ঠ্যা ইব' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, মেধ্যাতিথি ঋষি, বৃহতী ছন্দ ।

### একবিংশ সূক্ত

পিব্য সোমমিন্দ্র মন্দতু হা যং তে স্দৃষাব হষ'শ্বাধ্বিঃ ।  
সোতুব'হুভ্যাং স্দৃষতো নার্বা ॥ ১ ॥  
যশ্চে মদো যুজ্য'চারুরশ্চি যেন বৃহাণি হষ'শ্ব হংসি ।  
স ত্বামিন্দ্র প্রভূবসো মমতু ॥ ২ ॥  
বোধ্য সন্ মে মঘবন্ বাচমেমাং যাং তে বসিস্থো অর্চতি প্রশান্তি ॥  
ইমা ব্রহ্ম সধমাদে জুঘ্বশ্ব ॥ ৩ ॥

টীকা : দ্রিষ্টবাদিতে 'পিব্য সোমমিন্দ্র মন্দতু হা' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'বয়মেন-মিদা হ্যঃ' ( ২০।৯।১ ) ইত্যাদি সূক্তের মত হবে । সেরূপ তনুপৃষ্ঠে ষড়্বে 'যৎ দ্যাব ইন্দ্র তে শতং' ( ২০।৭।১০ ) সূক্তের মত হবে । ইন্দ্র দেবতা, বসিস্থ ঋষি, বিরাট্ ছন্দ ।

### দ্বাবিংশ সূক্ত

শম্ভ্যাব্দু শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরুতিভিঃ ।  
ভগং ন হি হা যশসং বসুবিদমনন্ শূর চরামসি ॥ ১ ॥  
পোরো অশ্বস্য পুরুকৃদ্ গবামসুৎসো দেব হিরণ্যঃ ।  
নাকিহি দানং পরিমধি'হৎ ত্বৈ যদ্যদ্যামি তদা ভর ॥ ২ ॥  
ইন্দ্রমিৎ দেবতাতন্ ইন্দ্রং প্রয়ত্যাধরে ।  
ইন্দ্রং সমীকে বনিনো হবামহ ইন্দ্রং ধনস্য সাতয়ে ॥ ৩ ॥  
ইন্দ্রো মহা রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রঃ সৃষ'মরোচয়ৎ ।  
ইন্দ্রে হ বিশ্বা ভুবনানি যেমির ইন্দ্রে সুবানাস ইন্দবঃ ॥ ৪ ॥

টীকা : চাতুর্মাস্যে বৈশ্বদেবাদি সাতটি গ্রাহ যাগের প্রথম দিনগুলিতে 'শম্ভ্যাব্দু শচীপতে' ইত্যাদি সূক্তে পৃষ্ঠস্তোত্রিয় হবে । সেরূপ দ্বিকুণ্ঠ দশাহে এর বিনিয়োগ দৃষ্ট হয় । ইন্দ্র দেবতা, ভগ ও মেধ্যাতিথি ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

### ত্রয়োবিংশ সূক্ত

অস্তাবি মন্ম পদ্য'ং ব্রহ্মেন্দ্রায় বোচত ।  
পদ্বী'ঋতস্য বৃহতীরনুষত শোতুর্মেধা অসৃক্ষত ॥ ১ ॥  
তুরণ্যবো মধুমন্তং ঘৃতশূচং বিপ্রাসো অক'মানুচুঃ ।  
অশ্মৈ রসিঃ পপ্রথে বৃক্ষ্যৎ শবোহশ্মৈ সুবানাস ইন্দবঃ ॥ ২ ॥

টীকা : বৈশ্বদেবাদি চাহে 'অষ্টাবি মম পূর্ব্যং' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'তমিস্রং বাজগামসি' ( ২০।৫।১০ ) ইত্যাদি সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, আরু ও শ্রুতিগু ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### চতুর্বিংশ সূক্ত

যদিহ্ন প্রাগপাগদুদ্যগ্ বা হুয়সে নৃভিঃ ।

সিমা পূর্ন নৃষুতো অস্যানবেহসি প্রশর্ধ তুবশে ॥ ১ ॥

যরা রুমে রুশমে শ্যাবকে কুপ ইন্দ্র মাদয়সে সচা ।

কংবাসস্হা ব্রজাভি স্তোমবাহস ইন্দ্রা যচ্ছত্যা গহি ॥ ২ ॥

টীকা : দশাহ গবাময়নিকের অষ্টম দিনে 'যদিহ্ন প্রাগপাগদুদক্' ইত্যাদি সূক্তে উক্ত-  
স্তোত্রিয় হয় । ইন্দ্র দেবতা, দেবার্তিথ ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### পঞ্চবিংশ সূক্ত

অভি স্বা শূর নোনুমেথদুশ্বা ইব ধেনবঃ ।

ঈশানমস্য জগতঃ শ্বদুশ্মীশানমিন্দ্র তস্বৃষঃ ॥ ১ ॥

ন স্বাবা অন্যো দিব্যো ন পার্থিবো ন জাতো ন জনিষ্যতে ।

অশ্বায়ন্তো মঘবান্দ্র বাজিনো গব্যন্তুহা হবামহে ॥ ২ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ২০।৭।১০ সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, বসিষ্ঠ ঋষি, প্রগাথ ছন্দ ।

#### ষড়বিংশ সূক্ত

রেবতীনঃ সধমাদ ইন্দ্রে সন্তু তুবিবাজাঃ । ক্ষুমন্তো যাভির্মদেম ॥ ১ ॥

আ ঘ স্বাবানং অনাপ্ত স্তোতৃত্যো ধৃষ্ণিয়ানঃ ।

ঋগোরক্ষং ন চক্রেয়াঃ ॥ ২ ॥

আ যদ্ দ্রবঃ শতক্রতবা কামং জরিতৃণাম্ ।

ঋগোরক্ষং ন শচীভিঃ ॥ ৩ ॥

টীকা : তন্পৃষ্ঠে ষড়হে 'বেবতীনঃ সধমাদে' ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ 'যৎ দ্যাব  
ইন্দ্রে তে শতং' ( ২০।৭।১০ ) সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, শনৈশ ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

#### সপ্তবিংশ সূক্ত

তৎ সূর্যস্য দেবত্বং তন্মহিষং মধ্যা কতোর্বির্ভিতং সং জভার ।

যদেদধুত্ব হরিতঃ সধস্থাদাদ্রাঘ্রী বাসন্তনুতে সিমন্মৈ ॥ ১ ॥

তন্মিথস্য বরুণস্যভিচক্ষে সূর্যো রূপং কৃণুতে দ্যোরূপস্থে ।

অনন্তমন্যাদ্ রুশদস্য পাজঃ কৃষ্ণমন্যশ্রিতঃ সং ভরন্তি ॥ ২ ॥

টীকা : বিষব সৌর্যপৃষ্ঠে মাধ্যান্দিনে 'চিগ্রং দেবানামুদগাদনীকং' ( ২০।৯।১১ )  
এবং 'তৎ সূর্যস্য দেবত্বং তন্মহিষং' এ দু-টি সূক্ত পৃষ্ঠস্তোত্রিয় ও অনুরূপ হয় । সূর্য  
দেবতা, কুংস ঋষি, গ্রিষ্টপু ছন্দ ।

অষ্টাবিংশ সূত্র

করা নশ্চিৎ আ ভুবদতী সদাবধঃ সখা । করা শচিষ্ঠয়া বৃত্তা ॥ ১ ॥  
 কস্হা সতো মদানাং মংহিষ্ঠো মংসদম্ভসঃ ।  
 দৃহ্মা চিদারুজ্ঞে বসদ্ ॥ ২ ॥  
 অভী য়ু ণঃ সখীনামবিভা জরিতৃণাম্ । শতং ভবাস্ম্যতিভিঃ ॥ ৩ ॥  
 ইমা ন্দু কং ভুবনা সীষধামেদ্রশ্চ বিধে চ দেবাঃ ।  
 সজ্জং চ নশ্চম্বং চ প্রজাং চাদিত্যিরিন্দ্রঃ সহ চীক্ৰপাতিঃ ॥ ৪ ॥  
 আদিত্যিরিন্দ্রঃ সগণো মরুত্তিরিন্দ্রমাকং ভূষবিভা তনুনাম্ ।  
 ইদ্বায় দেবা অসুরান্ যদায়ন্ দেবা দেবত্মাভিরক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥  
 প্রত্যক্ষমকমনয়ং ছচীভিরাদিৎ স্বধামিষিরাং পষপশ্যন্ ।  
 অরা বাজং দেবহিতং সনেম মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ৬ ॥

টীকা : ‘করা ন নশ্চিৎ আ ভুবং’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ ‘যং দ্যাব ইন্দ্র তে শতং’ ( ২০।৭।১০ ) সূক্তের মত । ইন্দ্র দেবতা, বামদেব ও ভুবন ঋষি, গায়ত্রী, পাদনিচং ও ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

উনবিংশ সূত্র

অপেন্দ্র প্রাচো মঘবন্মিগ্রানপাপাচো অভিভূতে নৃদম্ব ।  
 অপোদীচো অপ শূরাধরাচ উরৌ যথা তব শর্মন্ মদেম ॥ ১ ॥  
 কুবিন্দ্রঃ যবমন্তো যবং চিদ যথা দাক্তান্দুপবং বিষয়ে ।  
 ইহেইষাং কুণ্ডাহি ভোজনানি যে বহিষো নমোবৃষ্টিং ন জন্মঃ ॥ ২ ॥  
 নহি শূর্যতুধা যাতমন্তি নোত শ্রবো বিবিদে সজ্জমেয়ু ।  
 গব্যন্ত ইন্দ্রং সখ্যায় বিপ্রা অশ্বায়ন্তো বৃষণং বাজয়ন্তঃ ॥ ৩ ॥  
 যুবং সুরামশিবনা নমুচাবাসুরে সচা ।  
 বিপিপানা শূভ্রস্পতী ইন্দ্রং কন্মস্বাবতম্ ॥ ৪ ॥  
 পুত্রমিব পিতরাবিশ্বনোভেন্দ্রাবধঃ কাব্যৈদংসনাভিঃ ।  
 যং সুরামং ব্যাপিবঃ শচীভিঃ সরস্বতী ভা মঘবন্মিভক্ষক্ ॥ ৫ ॥  
 ইন্দ্রঃ সুরামা স্ববী অবোভিঃ সূমুড়ীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।  
 বাধতাং ধ্রুবে অভয়ং নঃ কণোতু সুবীষস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ৬ ॥  
 স সুরামা স্ববী ইন্দ্রো অস্মদারাজিদ ধ্রুবে সনুতয়ুধোতু ।  
 তস্য বয়ং সূমতো যাজ্ঞয়স্যাংপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম ॥ ৭ ॥

টীকা : পৃষ্ঠ ষাণের ষষ্ঠ দিনে ‘অপেন্দ্র প্রাচো মঘবন্মিগ্রান্’ ইত্যাদি সূক্তীতি নামক সূক্তের দ্বারা প্রথকর্তার উত্তরদানকালে চারটি ঋক্মন্ত্র বলা হয় । এরূপ সৌগ্রামণী ষাণে আজ্য গ্রহণ করে ‘কুবিন্দ্রঃ যবমন্তঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা দৃধপাত গ্রহণকারী অধিবর্ষের অভিমন্ত্রণ করা হয় । ইন্দ্র ও অশ্বিনীক্স দেবতা, সূক্তীতি ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ও অনুষ্টুপ্ ছন্দ ।

ত্রিংশ সূত্র

বি হি সোতোরসৃক্ষত নেন্দ্রং দেবমমংসত ।  
 যগ্রামদদ্ বৃষাকপিরবঃ পুশ্টেয়ু মংসখা বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১ ॥

পর্য হীন্দ্র ধাবাসি বৃষাকপেরতি ব্যাধিঃ ।

নো অহ প্র বিদস্যন্যত্র সোমপীতয়ে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২ ॥

কিময়ং ত্বাং বৃষাকপিচকার হরিতো মৃগঃ ।

যস্মা হিরস্যসীদু স্বযে বা পদ্বীষ্টমদ্ বসু বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৩ ॥

যমিমাং ত্বং বৃষাকপিং প্রিয়মিন্দ্রাভিরক্ষসি ।

শ্বা ত্বস্য জম্ভিষদপি কর্ণে বরাহন্নুবি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৪ ॥

প্রিন্না তষ্ঠানি মে কপিব্যক্তা ব্যাদদুঃস্ব ।

শিরো শ্বস্য রাবিষং ন সৃগং দৃশ্বতে ভুবং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৫ ॥

ন মং স্ত্রী সৃভসন্তরা ন সৃষাশুতরা ভুবং ।

ন মং প্রাতিচ্যাবীসী ন সক্ত্যাদ্যমীসী বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৬ ॥

উবে অশ্ব সৃলাভিক যথোবাক্ত ভবিষ্যতি ।

ভস্মে অশ্ব সক্তি মে শিরো মে বীব হ্রষ্যতি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৭ ॥

কিং সূবাহো শ্বঙ্গুরে পৃথুষ্ঠো পৃথুজাঘনে ।

কিং শুরপত্তি নত্বমভ্যমীষি বৃষাকপিং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৮ ॥

ভবীরামিব মাময় শরারনুভি মন্যতে ।

উতাহম্যম বীরিণীন্দ্রপত্তী মরুৎসথা বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৯ ॥

সংহোত্রং স্ম পুরা নারী সমনং বাব গচ্ছতি ।

বেধা ত্তস্য বীরিণীন্দ্রপত্তী মহীয়তে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১০ ॥

ইন্দ্রাণীমাসু নারিষু সৃভগামহমশ্রবম্ ।

নহ্যস্যা অপরং চন জরসা মরতে পাতিবিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১১ ॥

নাহমিন্দ্রাণি রারণ সখ্যাবৃষাকপেষ্ঠতে ।

যস্যোদমপ্যং হবিঃ প্রিয়ং দেবেষু গচ্ছতি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১২ ॥

বৃষাকপায়ি রেবতি সৃপুত্র আদু সৃন্নুশে ।

ঘসৎ ত ইন্দ্র উক্ষণঃ প্রিয়ং কাচিকরং হবির্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৩ ॥

উক্ষো হি মে পশুদশ সাকং পচন্তি বিংশতিম্ ।

উতাহম্যম পীব ইদৃভা কৃক্ষী পৃগন্তি মে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৪ ॥

বৃষভো ন তিম্মশুঙ্গোহন্তর্ধৃথেষু রোরুৎ ।

মশ্বন্ত ইন্দ্র শং হৃদে যং তে সৃনোতি ভারন্নুবি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৫ ॥

ন সেশে যস্য রশ্বতেহন্তরা সক্ত্যা কপুং ।

সেদীশে যস্য রোমশং নিষেদুযো বিজ্জ্বভতে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৬ ॥

ন সেশে যস্য রোমশং নিষেদুযো বিজ্জ্বভতে ।

সেদীশে যস্য রশ্বতেহন্তরা সক্ত্যা কপুদ্ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৭ ॥

অয়মিন্দ্র বৃষাকপিঃ পরশ্বন্তং হতং বিদৎ ।

অসিং সৃনাং নবং চরুমাধেদ্যন্যান আচিৎ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৮ ॥

অন্নমৈমি বিচাকশদু বিচিবন্ দাসম্মাষম্ ।

পিবাষি পাকসুত্বনোভি ধীরম্ভাকশং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৯ ॥

ধ্ব চ যং কৃন্তং চ কতি শ্বিৎ তা বি যোজনা ।

নেদীয়সো বৃষাকপেস্তমৈহি গৃহী উপ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২০ ॥

পুন্নরোহি বৃষাকপে সৃবিতা কল্পনাবহি ।

য এষ শ্বপ্লনংশনোস্তমৈষি পথং পুন্নর্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২১ ॥

যদুদগো বৃষাকপে গৃহামিন্দ্রাজগন্তন ।

ক স্ত পুত্বযো মৃগঃ কমগং জনযোপনো বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২২ ॥



পশুহঁ নাম মানবী সাকং সসব বিংশতিম্ ।

ভদ্রং ভল ত্যস্যা অভুং যস্য উদরমাময়দ্ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২৩ ॥

টীকা : পশুহঁ ষাণের ষষ্ঠ দিনে 'বি হি সোতো রসক্ষত' ইত্যাদি 'বৃষাকপি' নামক স্তোকে স্তোত্রোক্তধর্মক বলা হয় । ইন্দ্র দেবতা, বৃষাকপি ও ইন্দ্রাণী ঋষি, পংক্তি ছন্দ ।

### একত্রিংশ সূক্ত

॥ অথ কুতাপসুজানি ॥

( খিলানি )

ইদং জনা উপ শ্রুত নরাশংস শুবিষ্যতে ।

যশ্টিং সহস্রা নবতিং চ কৌরম আ রুশমেযদ্ দক্ষহে ॥ ১ ॥

উষ্ট্রা যস্য প্রবাহণো বধুমন্তো দ্বিংশ ।

বক্ষ্মা রথস্য নি জিহীড়তে দিব দ্বিষমাণা উপশ্পৃশঃ ॥ ২ ॥

এষ ইষায় মামহে শতং নিশ্চান্ দশ প্রজঃ ।

দ্বীণি শতান্যবতাং সহস্রা দশ গোনাম্ ॥ ৩ ॥

বচ্যস্ব রেভ বচ্যস্ব বৃক্ষে ন পক্ষে শকুনঃ ।

নষ্টে জিহবা চচরীতি ক্ষুরো ন ছুরিজোরিব ॥ ৪ ॥

প্র রেভাসো মনীষা বৃষা গাব ইবেরতে ।

অমোতপুত্রকা এষামমোত গা ইবাসতে ॥ ৫ ॥

প্র রেভ ধীং ভরস্ব গোবিদং বসুবিদম্ ।

দেবগ্রেমাং বাচং শ্রীণীহীষনবীরন্তারম্ ॥ ৬ ॥

রাক্ষো বিশ্বজনীনস্য যো দেবোহমর্ত্য্য অতি ।

বৈশ্বানরস্য সৃষ্টদীতিমা সুনোতা পরিষ্কিতঃ ॥ ৭ ॥

পরিচ্ছিন্নঃ ক্ষেমকরোৎ তম আসনমাচরন্ ।

কুলায়ন্ কুবন্ কৌরব্যঃ পতিবদতি জাম্বয়া ॥ ৮ ॥

কতরং ত আ হরাণি দধি মল্লাং পরি শ্রুতম্ ।

জাম্বাঃ পতিং বি পৃচ্ছতি রাষ্ট্রে রাজ্ঞঃ পরিষ্কিতঃ ॥ ৯ ॥

অভীবস্বঃ প্র জিহীতে যবঃ পকঃ পথো বিলম্ ।

জনঃ স ভদ্রমেখতি রাষ্ট্রে রাজ্ঞঃ পরিষ্কিতঃ ॥ ১০ ॥

ইন্দ্রঃ কারুমবদুধদন্তিষ্ঠ বি চরা জনম্ ।

মমেদগ্রস্য চকুর্ধি সর্ব ইং তে পৃণাদরিঃ ॥ ১১ ॥

ইহ গাবঃ প্রজায়ধর্মহাশ্বা ইহ পদুরুশাঃ ।

ইহো সহস্রদক্ষিণোর্থাপ পৃষা নি যীদতি ॥ ১২ ॥

নেমা ইন্দ্র গাবো রিষন্ মো আসাং গোপ রীরিষৎ ।

মাসামিগ্রস্বর্জন্ ইন্দ্র মা শ্তেন দ্বিশত ॥ ১৩ ॥

উপ নো ন রমসি সন্তেন বচসা বয়ং ভদ্রেণ বচসা বয়ম্ ।

বনাদধিধনো গিরো ন রিষ্যেম কদা চন ॥ ১৪ ॥

টীকা : পশুহঁ ষাণের ষষ্ঠ দিনে 'ইদং জনা উপ শ্রুত' ইত্যাদি 'কুতাপ' নামক স্তোত্রের পাঠ করা হয় ।

## ঋত্বিকং সূক্ত

যঃ সভেল্লো বিদধ্যাঃ সূক্তা বজ্রাথ পুরুষঃ ।  
 সূৰ্য্যং চাম্ রিশাদসন্তদ্ দেবাঃ প্রাগকল্পয়ন্ ॥ ১ ॥  
 যো জাম্যা অপ্রথয়ন্তদ্ যৎ সখায়ং দুধুৰ্বীতি ।  
 জ্যেষ্ঠো যদপ্রচেতাশ্চদাহরুধরাগিতি ॥ ২ ॥  
 যদ্ ভদ্রস্য পুরুষস্য পুত্রো ভবতি দাধুৰিঃ ।  
 তদ্ বিপ্রো অরুবীদ্ তদ্ গন্ধৰ্বঃ কাম্যং বচঃ ॥ ৩ ॥  
 যশ্চ পণি রঘুজ্যেষ্ঠো যশ্চ দেবী অদাশুনিঃ ॥  
 ধীরাণাং শশ্বতামহং তদপাগিতি শূশ্রুম ॥ ৪ ॥  
 যে চ দেবা অযজন্তাথো যে চ পরাদিঃ ।  
 সূর্যো দিবমিব গজায় মঘবা নো বি রপশতে ॥ ৫ ॥  
 যোনান্তাক্ষো অনভ্যস্তো অমণিবো অহিরণ্যবঃ ।  
 অরুক্ষা ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ৬ ॥  
 য আত্মাক্ষঃ সূভ্যাক্তঃ সূর্মণিঃ সূহিরণ্যবঃ ।  
 সূব্রহ্মা ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ৭ ॥  
 অপ্রপাণা চ রেশস্তা রেবী অপ্রতিদিশ্যঃ ।  
 অয়ভ্যা কন্যা কল্যাণী তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ৮ ॥  
 সূপ্রপাণা চ বেশস্তা রেবান্ সূপ্রতিদিশ্যঃ ।  
 সূয়ভ্যা কন্যা কল্যাণী তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ৯ ॥  
 পরিবন্তা চ মহিষী স্বস্ত্যা চ যুধিঙ্গমঃ ।  
 অনাশুরশ্চাযামী তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ১০ ॥  
 বাবাতা চ মহিষী স্বস্ত্যা চ যুধিঙ্গমঃ ।  
 শ্বাশুরশ্চাযামী তোতা কল্পেষু সন্মিতা ॥ ১১ ॥  
 যদিদ্দাদো দাশরাতে মানুষং বি গাহধাঃ ।  
 বিরূপঃ সৰ্বশ্মা আসীৎ সহ যক্ষায় কল্পতে ॥ ১২ ॥  
 ত্বং বৃষাক্ষং মঘবন্নয়ং মর্যাকরো রবিঃ ।  
 ত্বং রৌহিণং ব্যাস্যো বি বৃহস্যভিনচ্ছিরঃ ॥ ১৩ ॥  
 যঃ পৰ্বতান্ ব্যদধাদ যো অপো ব্যগাহধাঃ ।  
 ইন্দ্রো যো বৃহহাস্মহং তস্মাদিন্দ্র নমোহন্তু তে ॥ ১৪ ॥  
 পৃষ্ঠং ধাবন্তং হর্যোরৌচৈঃ শ্রবসমব্রুবন্ ।  
 স্বস্ত্যশ্ব জৈত্রায়ৈন্দ্রমা বহ সূস্রজম্ ॥ ১৫ ॥  
 যে হা শ্বেতা অজৈশ্রবসো হার্যো যুজ্জন্তি দক্ষিণম্ ।  
 পূৰ্বা নমস্য দেবানাং বিভ্রাদিন্দ্র মহীসতে ॥ ১৬ ॥

টীকা : 'যঃ সভেল্লো বিদধ্যাঃ' ইত্যাদি ষোলটি ঋকের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত

## ঋত্বিকং সূক্ত

এতা অশ্বা আ প্লবন্তে ॥ ১ ॥ প্রতীপং প্রাতি সূক্ণনম্ ॥ ২ ॥  
 তাসামেকা হরিক্রিকা ॥ ৩ ॥ হরিক্রিকে কিমিচ্ছসি ॥ ৪ ॥  
 সাধুং পুত্রং হিরণ্যয়ম্ ॥ ৫ ॥ ক্রাহতং পরাণ্যঃ ॥ ৬ ॥  
 স্বত্মান্তিগ্নঃ শিশপাঃ ॥ ৭ ॥ পরি ব্রহ্মঃ ॥ ৮ ॥

পদাকবঃ ॥ ৯ ॥ শৃঙ্গং ধমন্ত আসতে ॥ ১০ ॥  
 অয়শ্মহা তে অবাহঃ ॥ ১১ ॥ স ইচ্ছকং সমাঘতে ॥ ১২ ॥  
 সমাঘতে গোমীদ্যা গোগতীরিতি ॥ ১৩ ॥  
 পদমাং কুন্তে নিমিচ্ছসি ॥ ১৪ ॥  
 পত্প বম্ব বস্মো ইতি ॥ ১৫ ॥ বম্ব বো অঘা ইতি ॥ ১৬ ॥  
 অজাগার কেবিকা ॥ ১৭ ॥ অশ্বস্যা বারো গোশপদ্যকে ॥ ১৮ ॥  
 শ্যোনীপতী সা ॥ ১৯ ॥ অনামস্মোপার্জিহরিকা ॥ ২০ ॥

টীকা : ‘এতা অশ্বা আ প্লবন্তে’ ইত্যাদি সূক্ত থেকে ‘নীলশিখণ্ড বাহনঃ’ (২০।৯।৩৬)  
 সূক্ত পষ’স্তু ‘ঐতশ প্রলাপ’ নামক সূক্ত সূক্তোক্ত প্রকারে পঠনীয়।

### চতুর্দশ সূক্ত

কো অর্ষ বহুলিমা ইষ্ণুনি ॥ ১ ॥ কো অসিদ্যাঃ পয়ঃ ॥ ২ ॥  
 কো অজুর্ন্যাঃ পয়ঃ ॥ ৩ ॥ কঃ কার্ধ্যাঃ পয়ঃ ॥ ৪ ॥  
 এতং পৃচ্ছ কুহং পৃচ্ছ ॥ ৫ ॥ কুহাকং পক্কং পৃচ্ছ ॥ ৬ ॥  
 যবানো যতিশ্বভিঃ কুভিঃ ॥ ৭ ॥ অকুপান্তঃ কুপায়কুঃ ॥ ৮ ॥  
 আমগকো মণৎসকঃ ॥ ৯ ॥ দেব হুপ্রতিসূর্য ॥ ১০ ॥  
 এনশ্চিপঙ্গস্তিকা হবিঃ ॥ ১১ ॥ প্রদুদুদো মঘাপ্রতি ॥ ১২ ॥  
 শৃঙ্গ উৎপন্ন ॥ ১৩ ॥ মা হ্যভি সখা নো বিদন্ ॥ ১৪ ॥  
 বশায়াঃ পদুগ্রমা যান্তি ॥ ১৫ ॥ ইরাবেদুন্নয়ং দত ॥ ১৬ ॥  
 অথো ইয়ান্নিন্নিতি ॥ ১৭ ॥ অথো ইয়ান্নিতি ॥ ১৮ ॥  
 অথো শ্বা অস্থিরো ভবন্ ॥ ১৯ ॥ উয়ং যকাংশলোককা ॥ ২০ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত।

### পঞ্চত্রিংশ সূক্ত

আমিনোনিতি ভদ্যাতে ॥ ১ ॥ তস্য অন্ নিভঞ্জনম্ ॥ ২ ॥  
 বরুণো যতি বম্বভিঃ ॥ ৩ ॥ শতং বা ভারতী শবঃ ॥ ৪ ॥  
 শতমাশ্বা হিরণ্যয়াঃ । শতং রথ্যা হিরণ্যয়াঃ ।  
 শতং কুথা হিরণ্যয়াঃ । শতং নিস্কা হিরণ্যয়াঃ ॥ ৫ ॥  
 অহল কুশ বতর্ক ॥ ৬ ॥ শফেন ইব গৃহতে ॥ ৭ ॥  
 আয় বনেনতী জনী ॥ ৮ ॥ বনিষ্ঠা নাব গৃহ্যন্তি ॥ ৯ ॥  
 ইদং মহ্যং মদুরিতি ॥ ১০ ॥ তে বৃক্ষাঃ সহ তিষ্ঠতি ॥ ১১ ॥  
 পাক বলিঃ ॥ ১২ ॥ শক বলিঃ ॥ ১৩ ॥  
 অশ্বথ খদিরো ধবঃ ॥ ১৪ ॥ অরদুপরম ॥ ১৫ ॥  
 শম্মো হত ইব ॥ ১৬ ॥ ব্যাপ পুরুষঃ ॥ ১৭ ॥  
 অদহমিত্যাং পদ্বকম্ ॥ ১৮ ॥ অত্যর্ধর্চ পরম্বতঃ ॥ ১৯ ॥  
 দৌব হস্তিনো দতী ॥ ২০ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ২০।১৩৩ সূক্তের মত।

## ষট্টিংশ সূক্ত

আদলাবদুকমেককম্ ॥ ১ ॥ অলাবদুকং নিখাতকম্ ॥ ২ ॥  
 ককরীকো নিখাতকঃ ॥ ৩ ॥ তদ্ বাত উম্মথান্নতি ॥ ৪ ॥  
 কুলান্নং কৃণবাদিত ॥ ৫ ॥ উগ্রং বনিষদাততম্ ॥ ৬ ॥  
 ন বনিষদাততম্ ॥ ৭ ॥ ক এষাং ককরী লিখৎ ॥ ৮ ॥  
 ক এষাং দন্দদাঁভং হনৎ ॥ ৯ ॥ যদীয়ং হনৎ কথং হনৎ ॥ ১০ ॥  
 দেবী হনৎ কুহনৎ ॥ ১১ ॥ পর্ষাগারং পদনঃ পদনঃ ॥ ১২ ॥  
 দ্রীণ্ড্যষ্টস্য নামানি ॥ ১৩ ॥ হিরণ্যং ইত্যেকে অন্নবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 দ্বৌ বা যে শিশবঃ ॥ ১৫ ॥ নীলশিখণ্ডবাহনঃ ॥ ১৬ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ পূর্ব সূক্তের মত ।

## সপ্তত্রিংশ সূক্ত

বিততো কিরণৌ দ্বৌ তাবা পিন্ধিষ্ট পদ্রুশঃ ।  
 ন বৈ কুমারি তৎ তথা যথা কুমারি মন্যসে ॥ ১ ॥  
 মাতুষ্টি কিরণৌ দ্বৌ নিবৃত্তঃ পদ্রুশান্নতে । ন বৈ\* ॥ ২ ॥  
 নিগূহ্য কণকৌ দ্বৌ নিরাযচ্ছসি মধ্যমে । ন বৈ\* ॥ ৩ ॥  
 উত্তানান্নৈ শয়ানান্নৈ তিষ্ঠন্তী বাব গৃহসি । ন বৈ\* ॥ ৪ ॥  
 শ্লক্ষ্মান্নাং শ্লক্ষ্মাকার্যাং শ্লক্ষ্মমেবাব গৃহসি । ন বৈ\* ॥ ৫ ॥  
 অবশ্লক্ষ্মানিব ভ্রংশদন্তুলোমমতি হৃদে ।  
 ন বৈ কুমারি তৎ তথা যথা কুমারি মন্যসে ॥ ৬ ॥

টীকা : ‘বিততো কিরণৌ দ্বৌ’ ইত্যাদি ‘প্রবাহিকাখ্য’ ঋকের অর্ধেক করে করে পাঠ করতে হয় । \*‘ন বৈ কুমারি তৎ তথা যথা কুমারি মন্যসে’—এ মন্ত্রের পদনরাবৃত্তি হবে ।

## অষ্টাংশ সূক্ত

ইহেথ প্রাগপাগদগধরাগ্—অরালাগদভৎসংখ ॥ ১ ॥  
 \*বৎসাঃ পদ্রুশস্ত আসতে ॥ ২ ॥  
 \*স্থালীপাকো বি লীয়তে ॥ ৩ ॥  
 \*স বৈ পৃথু লীয়তে ॥ ৪ ॥  
 \*অষ্টে লাহণি লীশাথী ॥ ৫ ॥  
 ইহেথ প্রাগপাগদগধরাগ্—অক্ষীলী পৃচ্ছলীয়তে ॥ ৬ ॥

টীকা : ‘ইহেথ প্রাগপাগদগধরাগ্’—ইত্যাদি ‘প্রতিরোধাখ্য’ ঋকের অর্ধেক করে করে পাঠ করতে হয় এবং প্রতি মন্ত্রে ইহার পদনরাবৃত্তি হবে ।

## উনচত্বারিংশ সূক্ত

ভূগিত্যভিগতঃ শলিত্যপক্রান্তঃ ফলিত্যভিষ্ঠিতঃ ।  
 দন্দদাঁভমাহননাভ্যাং জরিতরোধামো দৈব ॥ ১ ॥

কোশবিলে রজনী গ্রন্থেধানমদপানাহ পাদম্ ।  
 উত্তমাং জনিমাং জন্যানুত্তমাং জনীন ব'অন্যাং ॥ ২ ॥  
 অলাবুনি পু'ষাতকান্য'বথপলাশম্ ।  
 পিপীলিকা'বট'বসো বিদ্য'স্বাপ'শফোগোশফো জরিতরোহ'থামো দৈব ॥ ৩ ॥  
 বীমে দেবা অক্লংসতা'ধর্যো ক্ষিপ্রং প্রচর ।  
 সদস্যমিদং গবামস্যাসি প্রখুদসি ॥ ৪ ॥  
 পল্লী বদ'শ্যতে পল্লী ষক্ষ্যমাণা জরিতরোহ'থামো দৈব ।  
 হোতা বিষ্টীমেন জরিতরোহ'থামো দৈব ॥ ৫ ॥  
 আদিত্যা হ জরিতর'ঙ্গিরোভ্যো দক্ষিণামনয়ন্ ।  
 তাং হ জরিতঃ প্রত্যঙ্গংস্তাম্ হ জরিতঃ প্রত্যঙ্গন্ ॥ ৬ ॥  
 হাং হ জরিতনঃ প্রত্যগ্ভাংস্তাম্ হ জরিতনঃ প্রত্যগ্ভাঃ ।  
 অহানেতরসং ন বি চেতনানি যজ্ঞানেতরসং ন পুরোগবামঃ ॥ ৭ ॥  
 উত শ্বেত আশু'পহা উতো পদ্যা'ভিষ'বিষ্টঃ ।  
 উতেমাশু মানং পিপতি ॥ ৮ ॥  
 আদিত্যা রুদ্রা বসব'স্কেন্দু ত ইদং রাধঃ প্রতি গৃভ্রীহ্যঙ্গিরঃ ।  
 ইদং রাধো বিভু প্রভু ইদং রাধো বৃহৎ পৃথু ॥ ৯ ॥  
 দেবা দদস্বাসু'রং তদ বো অন্তু সুচেতনম্ ।  
 যু'স্মা অস্তু দিবোদেবে প্রত্যেব গৃভ্রায়ত ॥ ১০ ॥  
 হিমিন্দ্র শর্ম'রিণা হব্যং পারাবতেভ্যঃ ।  
 বিপ্রায় স্তূবতে বসু'বনিং দুরশ্রবসে বহ ॥ ১১ ॥  
 হিমিন্দ্র কপোতায় ছিন্নপ'ক্ষায় বণতে ।  
 শ্যামাকং পক্লং পীলু চ বার'স্মা অক্লণো'ব'হুঃ ॥ ১২ ॥  
 অরঙ্গরো বাবদীতি ব্রোধা বন্ধো বরহরা ।  
 ইরামহ প্রশংসতানিরামপ সেধতি ॥ ১৩ ॥

টীকা : 'ভূগিত্যভিগতঃ' ইত্যাদি তিনটি 'আজিজ্ঞাসেনাখ্য' তিনটি ঋকের পাঠ করতে হয় । 'বীমে দেবা অক্লংসত' ইত্যাদি 'ইতিবাদাখ্য' কয়েকটি ঋকের অর্ধেক করে করে পাঠ করতে হয় ।

### চত্বারিংশ সূক্ত

যদস্য অংহুভেদ্যা কৃধু স্থ'লমদপাতসং ।  
 মৃ'ক্ষাবিদস্য এজতো গোশফে শকুলাবিব ॥ ১ ॥  
 যদা স্থ'লেন পসসাণো মৃ'ক্ষা উপাবধীৎ ।  
 ক্লিষ্টা বস্যা বধ'ভঃ সিকতা'স্বেব গদ'ভৌ ॥ ২ ॥  
 যদলিপকাস্বালিপকা কক'ধু'কেবষদ্যতে ।  
 বাসন্তিকামিব তেজনং যন্ত্যবাতায় বিৎপতি ॥ ৩ ॥  
 যদ দেবাসো ললামগুং প্রবিষ্টী'মিনমাবিষুঃ ।  
 সকুলা দেদিশাতে নারী সত্যস্যা'ক্ষভুবো যথা ॥ ৪ ॥  
 মহানপ্ন্যতৃপ্তি'মি মোক্তদদস্থানাসরন্ ।  
 শক্তিকাননা স্বচমশকং সক্তু পদ্যম ॥ ৫ ॥  
 মহানপ্ন্যল'খলমিত্ত্রামস্ত্যাবীৎ ।  
 যথা তব বনস্পতে নিরল্লগ্নি তথৈবতি ॥ ৬ ॥

মহানন্দ্যাপ ব্রূতে ভ্রণোহথাপ্যভূভুবঃ ।  
 যথৈব তে বনস্পতে পিপ্পতি তথৈবতি ॥ ৭ ॥  
 মহানন্দ্যাপ ব্রূতে ভ্রণোহথাপ্যভূভুবঃ ।  
 যথা বয়ো বিদাহ্য স্বর্গে নমবদহ্যতে ॥ ৮ ॥  
 মহানন্দ্যাপ ব্রূতে স্বসাবোশিতং পসঃ ।  
 ইথং ফলস্য বৃক্ষস্য শূপে শূপং ভজেমহি ॥ ৯ ॥  
 মহানন্দ্যাপ কৃকবাকং শম্যন্না পারি ধাবতি ।  
 অয়ং ন বিস্ম যো মৃগঃ শীর্ষা হরতি ধানিকাম্ ॥ ১০ ॥  
 মহানন্দ্যাপ মহানন্দ্যাপ ধাবন্তমন ধাবতি ।  
 ইমাস্তদস্য গা বৃক্ষ যভ মামশ্বেদানম্ ॥ ১১ ॥  
 সুদেবস্তা মহানন্দ্যাপ বাধতে মহতঃ সাধু খোদনম্ ।  
 কুসং পীবরো নবৎ ॥ ১২ ॥  
 বশা দম্ভামিমাঙ্গদ্রিং প্রসজতোহগ্রতং পরে ।  
 মহান্ বৈ ভদ্রো যভ মামশ্বেদানম্ ॥ ১৩ ॥  
 বিদেবস্তা মহানন্দ্যাপ বাধতে মহতঃ সাধু খোদনম্ ।  
 কুমারিকা পিঙ্গলিকা কাদ ভস্মা কু ধাবতি ॥ ১৪ ॥  
 মহান্ বৈ ভদ্রো বিস্বো মহান্ ভদ্র উদুম্বরঃ ।  
 মহা অভিস্ত বাধতে মহতঃ সাধু খোদনম্ ॥ ১৫ ॥  
 যঃ কুমারী পিঙ্গলিকা বসন্তং পীবরী লভেৎ ।  
 তৈলকুণ্ডমিমাঙ্গদ্রং রোদন্তং শূদমুম্বরেৎ ॥ ১৬ ॥

॥ ইতি কুন্তাপসুতানি ॥

টীকা : ‘যদস্য অংহুভেদ্যঃ’ ইত্যাদি ষোলটি ঋকের বিনিয়োগ ব্যুৎপাদ শব্দের মত হবে । কুন্তাপসুত সমাপ্ত ।

### একচত্বারিংশ সূক্ত

যম্ম প্রাচীরজগন্তোরা মণ্ডুরধানিকীঃ ।  
 হতা ইন্দ্রস্য শত্রবঃ সর্বে বৃদ্ধদয়াশবঃ ॥ ১ ॥  
 কপ্লম্বরঃ কপ্লমদুদ দধাতন চোদয়ত খুদত বাজসাতয়ে ।  
 নিশ্চিষ্টগ্র্যঃ পুত্রমা চ্যাবল্লোতয় ইন্দ্রং সবাধ ইহ সোমপীতয়ে ॥ ২ ॥  
 দধিত্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।  
 সুরাভি নো মদুখা করৎ প্র গ আরুংষি তারিষৎ ॥ ৩ ॥  
 সুরাসো মধুমন্তমাঃ সোমা ইন্দ্রায় মন্দিনঃ ।  
 পবিত্রবন্তো অক্ষরন্ দেবান্ গচ্ছন্তু বো মদাঃ ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রায়িন্দ্রায় পবত ইতি দেবাসো অরুবন্ ।  
 বাচস্পতিমখস্যতে বিশ্বস্যোশান ওজসা ॥ ৫ ॥  
 সহস্রধারঃ পবতে সমদ্রো বাচমীশ্বরঃ ।  
 সোমঃ পতী রস্মীণাং সখেন্দ্রস্য দিবোদবে ॥ ৬ ॥  
 অব দ্রসো অংশুমতীমীতীদিনানঃ কৃষ্ণো দর্শাভঃ সহস্রৈঃ ।  
 আবৎ তমিন্দ্রঃ শচ্যা ধমন্তমপ লোহিতীনৃমণা অধন্ত ॥ ৭ ॥

দ্রুপমপশ্যৎ বিষদুগে চরন্তুপহবুরে নদ্যো অংশুমত্যাঃ ।  
 নভো ন কৃষ্ণমবতীশ্চিবাসমিষ্যামি বো বৃষণো যদ্যুতাজৌ ॥ ৮ ॥  
 অথ দ্রুপো অংশুমত্যা উপস্থেহধারয়ৎ তম্বং তিথিবাণঃ ।  
 বিশো অদেবীরভ্যাচরন্তীর্বাৎস্পতিনা যুজেন্দ্রঃ সসাহে ॥ ৯ ॥  
 ত্বং হ ত্যং সপ্তভ্যো জায়মানোহশ্রুভ্যো অভবঃ শত্রুরিন্দ্র ।  
 গৃহে দ্যাবাপৃথিবী অর্বাভিন্দো বিভূমশ্চ্যো ভুবনেভ্যো রণং ধাঃ ॥ ১০ ॥  
 ত্বং হ তাদপ্রতিমানমোজৌ বজ্রেণ বজ্রিন্ ধৃষিতো জঘন্থ ।  
 ত্বং শৃঙ্খল্যাবাতিরো বধত্রৈশ্বং গা ইন্দ্র শচ্যোদবিন্দঃ ॥ ১১ ॥  
 তমিন্দ্রং বাজর্যামসি মহে বত্রায় হন্তবে ।  
 স বৃষা বৃষভো ভুবৎ ॥ ১২ ॥  
 ইন্দ্রঃ স দামনে কৃত গজিষ্ঠঃ স মদে হিতঃ ।  
 দ্যুম্নী শ্লোকী স সোম্যঃ ॥ ১৩ ॥  
 গিরা বজ্রো ন সম্ভতঃ সবলো অনপচ্যুতঃ ।  
 ববক্ষ ঋষো অস্তুতঃ ॥ ১৪ ॥

টীকা : সোমযাগে ‘দধিভ্রাবণঃ’ ইত্যাদি ঋক্মন্ত্রগুণি আশ্রমীধীয়ে দধিভক্ষণে  
 বিনিযুক্ত হয়েছে । সেরূপ পৃষ্ঠ্যষড়্হ যাগে এ মন্ত্রের অধেক করে করে পাঠ করা  
 হয় । ‘সুতাস মধুমন্ত্রাঃ’ ইত্যাদি ‘পাবমানী’ নামক তিনটি ঋকের অধেক করে  
 করে পাঠ করতে হয় । অলক্ষ্মীনাশন, দধিভ্রা, সোম পবমান এবং ইন্দ্র দেবতা  
 শিরিশ্বিষ্ঠি, বৃধ, বামদেব, যযাতি, তিরশিচি, আঙ্গিরস ও সুকক্ষ ঋষি । অনুশ্টুপ,  
 জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ও গায়ত্রী ছন্দ ।

### দ্ব্যচছারিংশ সূক্ত

মহা ইন্দ্রো য ওজসা পর্জন্ন্যো বৃষ্টির্মা ইব ।  
 শ্তোমৈবৎসস্য বাবৃধে ॥ ১ ॥  
 প্রজামৃতস্য পিপ্লতঃ প্র যদ ভরন্তু বহুসঃ ।  
 বিপ্রা ঋতস্য বাহসা ॥ ২ ॥  
 কংবা ইন্দ্রং যদক্রত শ্তোমৈষংজস্য সাধনম্ ।  
 জামি ব্রুবত আয়ুধম্ ॥ ৩ ॥

টীকা : অতির্য্যে অতিরিক্ত উক্তের মধ্যে ‘মহা ইন্দ্রো য ওজসা’ ইত্যাদি সূক্তের  
 বিনিয়োগ ‘তমিন্দ্রং বাজর্যামসি’ ( ২০।৫।১০ ) সূক্তের মত । সেরূপ ছন্দোমাত্ৰা  
 যাগের তিন দিনে এর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । সেরূপ ত্রিককুৎ দশাহের অষ্টম দিনে এর  
 আজ্যশ্রোত্রিয় হবে । ইন্দ্র দেবতা, বৎস ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ ।

### ত্রয়শ্চছারিংশ সূক্ত

আ নুনমশ্বিনা যবং বৎসস্য গন্তুমবসে ।  
 প্রাশ্মৈ যচ্ছতমবকং পৃথুং ছর্দির্ষদুতং যা অরাতয়ঃ ॥ ১ ॥  
 যদন্তরিক্ষে যদ দিবি যৎ পণ্ড মানুর্বা অনু ।  
 নৃমৃগং তদ্ ধন্তমশ্বিনা ॥ ২ ॥  
 যে বাৎ দংসাংস্যশ্বিনা বিপ্রাসঃ পরিমামৃশদুঃ ।  
 এবৎ ক্যাবস্য বোধতম্ ॥ ৩ ॥

অয়ং বাং ঘর্মো অশ্বিনা স্তোমেন পরি বিচ্যতে ।

অয়ং সোমো মধুমান্ বাজিনীবস্ যেন বৃহৎ চিকेतথঃ ॥ ৪ ॥

যদস্ যদ বনস্পতো যদোষধীষ্ পদ্রুদংসসা কৃতম্ ।

তেন মাৰিষ্টমশ্বিনা ॥ ৫ ॥

টীকা : অতিরোহে অতিরিক্ত উক্থে স্তোত্রিয় ও অন্দ্রুপের পর 'আ নুনমশ্বিনা যদবং' ও 'তং বাং রথং' ইত্যাদি দ্বিটি সূক্ত পাঠ করা হয় । অশ্বিনীদ্বয় দেবতা, শগকর্ণ ঋষি, অন্দ্রুদপ্, গান্ধারী, ককুপ্ ও বৃহতী ছন্দ ।

### চতুষ্কারিংশ সূক্ত

যন্মাসত্যা ভুরগ্যথো যদ বা দেব ভিষজ্যথঃ ।

অয়ং বাং বৎসো মতিভিন্ বিম্বতে হবিষমন্তং হি গচ্ছথঃ ॥ ১ ॥

আ নুনমশ্বিনোঋষি স্তোমং চিকेत বামন্না ।

আ সোমং মধুমন্তমং ঘর্মং সিংগাদধর্বণি ॥ ২ ॥

আ নুনং রথবতর্নিং রথং তিষ্ঠাথো অশ্বিনা ।

আ বাং স্তোমা ইমে মম নভো ন চূচাবীরত ॥ ৩ ॥

যদ্য বাং নাসত্যোকথৈরাচ্যাবীমহি ।

যদ বা বাণীভিরশ্বিনেবেং কাশ্বস্য বোধতম্ ॥ ৪ ॥

যদ বাং কক্ষীবা উত যদ ব্যশ্ব ঋষিষদ বাং দীর্ঘতমা জুহাব ।

পৃথী যদবাং বৈন্যঃ সাদনেষ্বেবেদতো অশ্বিনা চেতন্নেথাম্ ॥ ৫ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ও দেবতাদি পদ্ব্যসূক্তের মত ।

### পঞ্চচকারিংশ সূক্ত

যাতং ছর্দিপ্পা উত নঃ পরস্পা ভূতং জগৎপা উত নন্তনুপা ।

বর্তিস্তোকায় তনয়্য যাতম্ ॥ ১ ॥

যাদিন্দ্রং সরথং যাতো অশ্বিনা যদ বা বায়ুনা ভবথঃ সমোকসা ।

যদাদিত্যোভির্ভূভিঃ সজোষসা যদ বা বিকোবিক্রমণেষু তিষ্ঠথঃ ॥ ২ ॥

যদদ্যাশ্বিনাবহং হবৈয় বাজসাতন্নে ।

যৎ পৃৎসু তুবর্ণে সহস্রচ্ছ্রষ্টমশ্বিনোরবঃ ॥ ৩ ॥

আ নুনং যাতমশ্বিনেমা হব্যানি বাং হিতা ।

ইমে সোমাসো অধি তুবর্ণে যদাবিমে কশ্বেষু বামথ ॥ ৪ ॥

যন্মাসত্যা পরাকৈ অবাকৈ অস্তি ভেষজম্ ।

তেন নুনং বিমদায় প্রচেতসা ছর্দিবৎসায় যচ্ছতম্ ॥ ৫ ॥

টীকা : এ সূক্তে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের কাছে প্রার্থনা জানানো হয়েছে । অশ্বিনীদ্বয় দেবতা, শগকর্ণ ঋষি, বিরাট্, জগতী, অন্দ্রুদপ্ ও বৃহতী ছন্দ ।

### ষট্চকারিংশ সূক্ত

অভুৎসদ্য প্র দেব্যা সাকং বাচাহমশ্বিনোঃ ।

ব্যাবর্দেব্য্য মাতং বি রাতং মর্ত্যভ্যঃ ॥ ১ ॥



প্র বোধল্লোষো অশ্বিনা প্র দেবি সন্দতে মহি ।  
 প্র যজ্ঞহোতরানুযক্ প্র মদায় শ্রবো বহুং ॥ ২ ॥  
 যদুযো যাসি ভানুনা সং সূর্যেণ রোচসে ।  
 আ হায়মশ্বিনো রথো বর্তিষ্যতি নৃপায়াম্ ॥ ৩ ॥  
 যদাপীতাসো অংশবো গাবো ন দহু উধাভিঃ ।  
 যদ্বা বাণীরনুযত প্র দেবরন্তো অশ্বিনা ॥ ৪ ॥  
 প্র দদাম্মায় প্র শবসে প্র নৃষাহ্যায় শর্মণে ।  
 প্র দক্ষায় প্রচেতসা ॥ ৫ ॥  
 যস্মুনং ধীভিরশ্বিনা পিতৃষোনা নিষীদথঃ ।  
 যদ্বা সন্মোভিরুক্ষ্যা ॥ ৬ ॥

টীকা : এ সূক্তের বিনিয়োগ ও দেবতাদি পদবৃৎসূক্তের মত ।

### সপ্তচত্বারিংশ সূক্ত

তং বাং রথং বয়মদ্যা হুবেম পৃথুজ্জয়মশ্বিনা সজ্জিতং গোঃ ।  
 যঃ সূর্য্যাং বহতি বন্ধুরায়ন্নর্গির্বাহসং পদ্রুতমং বসুদ্রুম্ ॥ ১ ॥  
 যদুবাং শ্রিয়মশ্বিনা দেবতা তাং দিবো নপাতা বনথঃ শচীভিঃ ।  
 যদুবোবৃপদ্রুভি পৃক্ষঃ সচন্তে বহিস্তি যং ককুহাসো রথে বাম্ ॥ ২ ॥  
 কো বামদ্যা করতে রাতহব্য উতয়ে বা সূতপেয়ায় বাকৈঃ ।  
 ঋতস্য বা বনুযে পদ্রুব্যায় নমো যোমানো অশ্বিনা ববর্তং ॥ ৩ ॥  
 হিরণ্যয়েন পদ্রুভু রথেনেমং যজ্ঞং নাসত্যোপ যাতম্ ।  
 পিবাহ ইন্মধুনঃ সোম্যস্য দধথো রত্নং বিধতে জনায় ॥ ৪ ॥  
 আ নো যাতং দিবো অচ্ছা পৃথিব্যা হিরণ্যয়েন সুবৃতা রথেন ।  
 মা বামন্যে নি যমন দেবরন্তঃ সং যদ্ দদে নাভিঃ পদ্রুব্যো বাম্ ॥ ৫ ॥  
 নু নো রয়িৎ পদ্রুবীরং বৃহন্তং দম্রা মিমাম্ভাম্ভরেষ্মশ্মে ।  
 নরো যদ্ বামশ্বিনা স্তোমমাবনং সধন্তুতিমাজমীহ্যাসো অশ্বিন্ ॥ ৬ ॥  
 ইহেহ যদ্ বাং সমনা পপৃক্ষে সেরমশ্মে সূর্মতির্ষাজরত্বা ।  
 উরুযাতং জরিতারং যদুবাং হ শ্রিতঃ কামো নাসত্যা যদুর্বাদ্রক্ ॥ ৭ ॥  
 মধুমতীরোষধীর্দ্যাব আপো মধুমশ্রো ভবন্তুরিক্ষম্ ।  
 ক্ষেত্রস্য পতিমধুমাম্রো অস্তুরিষ্যন্তো অশ্বেনং চরেম ॥ ৮ ॥  
 পনায্যং তদাশ্বিনা কৃতং বাং বৃষভো দিবো রজসঃ পৃথিব্যাঃ ।  
 সহস্রঃ শংসা উত যে গবিষ্ঠৌ সর্বা ইং তা উপ যাতা পিবধৌ ॥ ৯ ॥

টীকা : অশ্বিনীক্স দেবতা, পদ্রুমীড়, আজমীড়, বামদেব, মেধ্যার্থিথ ও মেধ্যার্থিথ  
 ঋষি, প্রিষ্টপূ ছন্দ । ‘তং বা রথং’ ইত্যাদি সূক্তের বিনিয়োগ ‘আ ননমশ্বিনা যদুবম্’  
 (২০।১।৪০) সূক্তের মত । অতির্য্যে অতিরিক্ত উকথে ‘মধুমতীরোষধীঃ’ ইত্যাদি দুটি  
 ঋক্ পরিধানীয়া ও যাজ্যরূপে নির্দিষ্ট হয়েছে । এখানে অশ্বিনীকুমারব্রহ্মের কাছে  
 প্রার্থনা জানানো হয়েছে—আমাদের ওষধিগুলি ( শস্যাদি ) ও বৃষ্টির জল মধুযুক্ত  
 হোক, অস্তুরিক্ষলোক মধুযুক্ত হোক, যজমান মধুযুক্ত হোক এবং আমরা বিবেকশূন্য  
 হয়ে এর কাছে বিচরণ করব ॥ ওঁ তং সং ওঁ ॥ সর্বাং গ্রীণুর্নবে সমর্পণমশ্তু ॥